

বাংলা বানান বিচিন্তা

অধ্যাপক পি. আচার্য

বাংলা বানান বিচিত্রতা

[বাংলা বানানের গবেষণামূলক
ও বিশ্লেষণাত্মক অভিধান]

দ্বিতীয় খণ্ড

অধ্যাপক পি. আচার্য

পরিবর্ধিত ও পরিমার্জিত নতুন সংস্করণ

বিকাশ গ্রন্থ ভবন

৭৯/১বি, মহাত্মা গান্ধী রোড

কলকাতা-৭০০ ০০৯

Bangla Banan Bichinta

by

Prof. P. Acharya

PUBLISHED

137 503

প্রথম প্রকাশ : বইমেলা, জানুয়ারী ১৯৪৪

প্রকাশ করেছেন :

ব্রতী আচার্য

৭৯/১বি, মহাত্মা গান্ধী রোড

কলকাতা - ৭০০ ০০৯

বর্ণযোজনা :

রেজ ডট কম

৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন

কলকাতা - ৭০০ ০০৯

ছেপেছেন :

স্বপন কুমার দে

দে'জ অফসেট

১৩, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কলকাতা - ৭০০ ০৭৩

প্রচ্ছদ :

সুনীল শীল

কোন বাধাই আজ বাধা নয়, কোন কাঁটাও আজ নয় বক্তৃক্ষুণী। যাত্রা-শুরুর মুহূর্তে মনে হয়েছিল, আমি যেন দায়বদ্ধ—নীলেনদা [নীলেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী], বমাপদদা [রমাপদ চৌধুরী], বিমলদা [বিমল কর], সুনীল [সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়]—তাবৎ সারস্বত সমাজের কাছে আমি যেন অলিখিতভাবে দায়বদ্ধ। আজ আমি মুক্ত সারস্বত-সমাজ, পাঠক-সমাজ—সমগ্র বাঙালী-সমাজের কাছে আমি দায়মুক্ত।

ভেবেছিলাম, কাজটা কঠিন হলেও তেমন কঠিন হবে না, এই ভাঙা খেয়ানৌকায়ও পাড়ি দিয়ে পার হওয়া যাবে ঈশ্বরী পাটনী'ব গাঙ্গিনীর ধারাস্রোতটুকু। কিন্তু ‘বাংলা বানান বিচিন্তা’ব ‘প্রথম খণ্ড’ প্রকাশের পর দেখা গেল, এ তো গাঙ্গিনী নয়, বঙ্গোপসাগর—ভারত মহাসাগর : দিনে'ব পর দিন, মাসে'ব পর মাস, এমন-কি, বছর'ব পর বছর মাথা'ব ওপর দিয়ে ভেসে চলে গেছে, কূলের দেখা পাই নি। মনে হয়েছে, ওপার'ব ‘সবুজ ঘাসে'ব দেশ’ দেখে যেতে হয়তো পারবো না।

কাজটা কঠিন নয়, বিশালতার কারণে দুর্বহ, অত্যন্ত কষ্টকর, শ্রম-ধৈর্য-ও-সময়-সাপেক্ষ—বিশেষত যখন চোখ'ব আলো কমে আসছে, যখন শরীর'ব জঙ্গমতায় ধবেছে চোবাটান অস্তপাবে'ব দিকে, এবং হাত'ব কাছে শব্দ'ব পর শব্দ'ব পাহাড় জমে উঠছে নগাধিবাজ হিমালয়ে'ব মাথা ছাড়িয়ে। শুধু ব্যাপ্তি বিশালতায় নয়, গভীরতার দুববগাহতায় কাজটা, কেবল মনে হয়েছে, অত্যন্ত কষ্টসাধ্য...

তবু হাবি নি। শরীর এবং পার্শ্বপরিবেশ'ব অসহযোগিতা সত্ত্বেও আমি হারি নি। কোন বাধাই আজ বাধা নয়, পথে'ব কোন কাঁটাও নয় বক্তৃক্ষুণী। ‘দ্বিতীয় খণ্ড’ প্রকাশিত হওয়া'ব সঙ্গে সঙ্গে ‘বাংলা বানান বিচিন্তা’ তার পবিকল্পিত সম্পূর্ণতা গেল। বাংলা বানানে'ব ‘মাৎস্যন্যায়’ এবং ভুল বানানে'ব নৈবাজ্যে যতি পড়বে একটা, ছাত্র-শিক্ষক-অধ্যাপক-অভিভাবক থেকে অনাগত কালের লেখক-কুল পর্যন্ত একটা স্বস্তি'ব নিশ্বাস ফেলবেন, আত্মবিশ্বাস পাবেন নিজে'ব হাত'ব কলমে'ব ওপর।

কথাটা বোধহয় এত ঘটা করে না বললেও হতো।

শুধু নিজে'ব কষ্ট-শ্রম-দুঃখ'ব কথাই হয়ে গেল ‘সাত কাহন’। বলা হয়নি সুখে'ব কথা—আনন্দ'ব কথা। ‘বাংলা বানান বিচিন্তা’ লিখতে বসে আনন্দ পেয়েছি অপবিসীম—সেই আনন্দ, বলাবাহুল্য, বিশ্বয়'ব আনন্দ। ‘যা জানতো, ‘যা দিয়ে তা ভোজন করা হয়’, তা ‘ভুজ’; ‘যা দিয়ে বহন করা হয়’, তা ‘বাহ’; ‘যা গ্রহণ করে’, তা ‘গহ’; ‘যা'ব মধ্যে গর্ভ সংহত হয়’, সে ‘স্ত্রী’; ‘যে অতি শীঘ্র যায়’, সে ‘স্বপ্ন’; ‘যা মাথায় শুয়ে থাকে’, তা ‘কেশ’; ‘মাথাকে যা বক্ষা করে’, তা ‘কপাল’; ‘যা বিস্তৃত হয়’, তা ‘বন’; আর, দুঃখ'ব, লজ্জা'ব, গ্লানি'ব কথাই যদি বলতে বলেন, তবে বলি : ‘যাকে বধ করা হয়’, সে ‘বধু’। থাক। শব্দ ভাঙতে গিয়ে এমনি অনেক অনাবিষ্কৃত অর্থ আবিষ্কার করে বিশ্বয়ে স্তম্ভিত হয়ে গেছি, পেয়েছি’জানার বিশ্বয়'ব আনন্দ। অনেকে জেনে বিস্মিত হবেন, ‘সবিতা’ [‘প্রসবিতা’],

‘শমিতা’—এগুলি পুংলিঙ্গবাচক শব্দ; ‘যিনি জন্মবীজ বপন করেন’, তিনি ‘বাপ’ [‘বপ্ত্র’], ‘থেরাপি’ [therapy] শব্দটি ভারতবর্ষের ‘থেরা’ [‘স্ববির’] শব্দ থেকে উৎপন্ন হয়ে যুরোপে গিয়ে ‘থেরাপি’ রূপে আবার ফিরে এসেছে ভারতবর্ষে। শব্দের জন্মসূত্রের সন্ধানে যাত্রা করে জানা গেছে ‘হাসনুহানা’ হলো ‘জাপানেব পদ্মফুল’; ‘সায়্যা’ [মেয়েদের অন্তর্বাস], ‘ফিতা’, বাড়ির পাশের ‘খানা’ পোর্তুগীজ শব্দ; ‘চিনি’ [‘চি-নি’], ‘লিচু’ [‘লি-চি’], ‘সাম্পান’ [‘সাং-পাং’] চীনা শব্দ; আর সংস্কৃত ‘বনলক্ষ্মী’?—সে তো ‘কলাগাছ’ [‘বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায় শঙ্কিত অন্তর’—রবীন্দ্রনাথ]। ‘রসনা’ হলো ‘জিহ্বা’, অন্য অর্থে; ‘মেয়েদের কটিভূষণ’, ‘গোট’ [‘ললিতনৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা’—রবীন্দ্রনাথ]। এমনি অজস্র।

শব্দের মধ্যে এত সৌন্দর্য, এত মায়া, অর্থের এত রূপৈশ্বর্য প্রচ্ছন্ন আছে, সে যে একটা নতুন জগৎ—আমাদের কাছে ছিল অজ্ঞাতপূর্ব। আমি এই যাত্রায় প্রতি পদক্ষেপেই বিস্মিত হয়েছি, অভিভূত হয়েছি। তার কিছু অংশভাগ পাঠকদের হাতে তুলে দিয়ে যাচ্ছি। আর, ই ঈ, উ ঊ, ঋ ঋ, ঌ ঌ, শ ষ স, ও ঙ্গ—এদের সম্পর্কে আত্মবিশ্বাসহীন সংশয়পূর্ণ দোদুল্যমানতা যে অর্থহীন, সবই যে কয়েকটি মামুলি নিয়মের দ্বারা স্থিরনির্দিষ্ট, ‘বাংলা বানান বিচিন্তা’ [বিশেষত, এর ‘প্রস্তাবনা’ অংশটুকু] পাঠ করলেই শ্বাসপ্রশ্বাসের মতো সহজ হয়ে যাবে।

বোঝা নামালুম। শান্তি। শেষ করতে পারবো, বুকভরা আকুতি ছিল—ভরসা ছিল না। শেষ পর্যন্ত পৌঁছতে পাবলুম। শেষ শব্দ ‘হুদী’-তে পৌঁছে আমিও ‘আত্মাদিত্ত’। দায়মুক্ত, ভারমুক্ত আমি। পেছন ফিরে একবার যখন শেষবারের মতো তাকাই, তখন আমার মনে হয়, বাংলা বর্ণমালার প্রতিটি বর্ণ যেন তাদের দু’বাহু বাড়িয়ে জলভবা চোখে আমার মুখের দিকে চেয়ে আছে, তাদের অব্যক্ত কান্নার শব্দ আমি যেন শুনতে পাচ্ছি। মনে মনে বলি: ‘পেয়েছি ছুটি, বিদায় দেহো ভাই ...’

প্রত্যাশা: ভুল বানান আর যেন চোখে না পড়ে।

নমস্কারান্তে।

বিনত

গ্রন্থকার

বিকাশ গ্রন্থ ভবন

কলকাতা: ৭০০০০৯

A Sanskrit-English Dictionary : Sir Monier Monier-Williams

A Tri-Lingual Dictionary : Mukhopadhyay and Bhattacharya

বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান : ড : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত [বাংলা একাডেমী]

পৌরাণিক অভিধান : সুধীর চন্দ্র সরকার সংকলিত

বিবিধার্থ অভিধান : সুধীর চন্দ্র সরকার সংকলিত

রামায়ণ : কৃত্তিবাস বিরচিত : হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, সাহিত্যরত্ন সম্পাদিত

মহাভারত : কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত [ছয় খণ্ড]

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা : জগদীশ চন্দ্র ঘোষ অনূদিত

বেদ : হরফ প্রকাশনী [পাঁচ খণ্ড]

উপনিষদ : অখণ্ড সংস্করণ : হরফ প্রকাশনী

বাংলা লৌকিক অভিধান : ড : কামিনীকুমার রায়

The Origin and Development of the Bengali Language : Suniti Kumar Chatterjee.

বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা : ড : সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ : ড : সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

ভাষার ইতিবৃত্ত : ড : সুকুমার সেন

অমরকোষ বা অমরার্থ চক্রিকা : অধ্যাপক শ্রীমদগুরুনাথ বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য সম্পাদিত।

সংস্কৃত সাহিত্য-সম্ভার : নবপত্র প্রকাশন

চণ্ডীমঙ্গল : কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী : ড : সুকুমার সেন সম্পাদিত

বাঙ্গালা শব্দকোষ : যোগেশ চন্দ্র রায় বিদ্যানিধি

শব্দতত্ত্ব : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

দ্বিজেন্দ্র-গ্রন্থাবলী

শরৎ-সহিত্যসম্ভার

নজরুল রচনাসম্ভার

বিষাদ-সিন্ধু : মীর মোশাররফ হোসেন

রবীন্দ্র-রচনাবলী : বিশ্বভারতী

বঙ্কিম-গ্রন্থাবলী

দীনবন্ধু মিত্রের গ্রন্থাবলী

গিরিশ-গ্রন্থাবলী

বঙ্গীয় শব্দকোষ : হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঙ্গালা ভাষার অভিধান : জ্ঞানেন্দ্র মোহন দাস

চলন্তিকা : রাজশেখর বসু

সংসদ বাঙলা অভিধান

সংসদ সমার্থ শব্দকোষ : অশোক মুখোপাধ্যায়

বাংলা বানান : মণীন্দ্র কুমার ঘোষ

বানানের অভিধান : প্রকাশ সেন

ব্যবহারিক শব্দকোষ : কাজী আবদুল ওদুদ ও অনিল চন্দ্র ঘোষ

ব্যাকরণ কৌমুদী : দুর্গাচরণ সাংখ্যবেদান্ততীর্থ

সংকেতের অর্থ

অধিকরণতৎ : অধিকরণ তৎ

অপাদানতৎ : অপাদান তৎ

অব্য : অব্যয়

অব্যয়ীভাব : অব্যয়ীভাব

অর্ধ-তৎ : অর্ধ-তৎসম

অস. ক্রি : অসমাপিকা ক্রিয়া

অসমীয়া : অসমীয়া

আ. : আরবী

ইং. : ইংরেজী

উপপদতৎ : উপপদ তৎপুরুষ

উর্দু : উর্দু

ও : ওড়িয়া

ওলন্দাজ : ওলন্দাজ

করণতৎ : করণ তৎপুরুষ

কর্মতৎ : কর্ম তৎপুরুষ

কর্মধা : কর্মধারয়

ক্রি-বিণ : ক্রিয়াবিশেষণ

ক্লীব : ক্লীবলিঙ্গ

গুজরাটী : গুজরাটী

গ্রীক : গ্রীক

চী : চীনা

জাপানী : জাপানী

তৎসম : তৎসম

তদ্ভব : তদ্ভব

তামিল : তামিল

তুর্কী : তুর্কী

দেশী : দেশী

দ্রাবিড় : দ্রাবিড়

দ্বন্দ্ব : দ্বন্দ্ব সমাস

দ্বিগু : দ্বিগু সমাস

নিত্যসমাস : নিত্যসমাস

নিপাতনে : নিপাতনে

নিমিত্ততৎ : নিমিত্ত তৎপুরুষ

পালি : পালি

পুং : পুংলিঙ্গ

পো : পোর্টুগীজ

প্রা : প্রাকৃত

প্রা. বাংলা : প্রাচীন বাংলা

ফ. : ফরাসী

ফা. : ফারসী

বর্তমান : বর্তমান কাল

বহুব্রী : বহুব্রীহি সমাস

বাং : বাংলা

বি. : বিশেষ্য

বিণ : বিশেষণ

বিদেশী : বিদেশী

মধ্যপ-কর্মধা : মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

মরাঠী : মরাঠী

মালয়েশীয় : মালয়েশীয়

মিশ্র : মিশ্রশব্দ

মুণ্ডারি : মুণ্ডারি

সর্ব : সর্বনাম

সাঁওতালী : সাঁওতালী

স্ত্রী : স্ত্রীলিঙ্গ

স্পেনীয় : স্পেনীয়

হি. : হিন্দী

বাংলা বানান বিচিন্তা

দ্বিতীয় খণ্ড

প

পইঠা : সিঁড়ির ধাপ। বি। তদ্ভব। প্রা. পইট্টা < সং.
প্রতিষ্ঠা। ‘পইঠা’র ‘পৈঠা’ বানানও চলে। চলিত
বাংলায় : ‘পইঠে’ বা ‘পৈঠে’।

পইছা : মেয়েদেব হাতেব কজির গয়না। বি।
বিদেশী। হি. পৌছি। হি. পৌছা : কজি। ‘পইছা’র
‘পইছি’, ‘পৈছি’ বানানও চলে।

পইপই : বারবার। অব্য। তদ্ভব। সং. পুনঃপুনঃ।
‘পইপই’-র পরিবর্তে ‘পয়পয়’-ও লেখা হয়।

পকেটকাটা : যে পকেট কাটে। বি। মিশ্র
[বিদেশী+তদ্ভব]। ইং. পকেট [pocket] +
তদ্ভব. কাটা [কাট্ (সং. কৃৎ) + বাং. আ]।
পকেট কাটে যে= উপপদতৎ। ৩৩

পকেটস্থ : আস্থসাৎ। বিণ। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম]। < ইং. পকেট [pocket] + সং. স্থ
[স্থা+অ]। ৬১ পকেটে থাকে যা= উপপদতৎ।
৩৩ বি.দ্র. : স্ + থ= স্থ।

পকেটমার : যে পকেট মারে। বি। মিশ্র [বিদেশী
+ তদ্ভব]। < ইং. পকেট [pocket] + তদ্ভব.
মার [সং. মৃ + গিচ্ + অ]। ৬১ পকেট মারে
যে= উপপদতৎ। ৩৩

পক : পাকা। বিণ। তৎসম। পচ্ + ত [ক্ত]। ৬১
বি.দ্র. : পক্ = প্ + অ + ক্ + ব্ + অ। লক্ষণীয় :
‘ক’। ‘ক’ নয়। ‘পক্’— অশুদ্ধ।

পকান্ন : পাকানো [রান্না-করা] খাবাব। বি। তৎসম।
পক্ [পচ্ + ত] + অন্ন [অদ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ। ২।১১ক পক্ যে অন্ন = কর্মধা।
৩২। বি. দ্র. : ‘পকান্ন’ শুদ্ধ। ‘পকান্ন’ অশুদ্ধ।

পক্ষ : তরফ। পাখিব ডানা, চন্দ্রের হাসকাল বা
বৃদ্ধিকাল। বি। তৎসম। পক্ষ্ + অ। ৬১ বি.দ্র. :
প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। স্মরণীয় : ক্ +
ষ = ক্ষ।

পক্ষগ্রহণ : দুই বিবদমান পক্ষের একটিতে
যোগদান। বি। তৎসম। পক্ষ্ [পক্ষ্ + অ] +
গ্রহণ [গ্রহ্ + অন]। ৬১ পক্ষকে গ্রহণ =
কর্মতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পক্ষ্ = প্ + অ + ক্ + ষ্
+ অ। গ্রহণ = গ্ + র্ + অ + হ্ + অ + গ্ + অ। ‘র্’
ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ [স্বরবর্ণ] ও ‘হ্’ থাকায়
‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১১গ

পক্ষপাত : এক পক্ষের প্রতি অনুরাগ। বি। তৎসম।
পক্ষ্ [পক্ষ্ + অ] + পাত [পত্ + অ]। ৬১ পক্ষে
[তরফ = side] পাত [পজন] = অধিকরণতৎ।
৩৩ বি.দ্র. : ক্ + ষ = ক্ষ।

পক্ষপাতিত্ব: এক পক্ষের প্রতি অনুরাগ। বি। তৎসম। পক্ষ [পক্ষ + অ] + পাতিত্ব [পত্+ইন্+ত্ব]। ৬।১ পক্ষে পাতিত্ব= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পক্ষ [‘পক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + পাতিত্ব [‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ‘ঈ’-কারান্ত হয়। তার সঙ্গে ভাব-অর্থে ‘ত্ব’ যুক্ত হলে পূর্ববর্তী ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়ে যায়।] পক্ষ + পাতিন্ [ইন্] + ত্ব= পক্ষপাতিত্ব।

পক্ষপাতী: এক পক্ষের প্রতি অনুরক্ত। বিণ। তৎসম। পক্ষ [‘পক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + পাতী [পত্+ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পক্ষে পতিত হয় যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি. দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]- প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পক্ষপুট: ডানার ভেতরের স্থান। বি। তৎসম। পক্ষ [‘পক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + পুট [পুট্ + অ]। ৬।১ পক্ষের অভ্যন্তরস্থ পুট [স্থান বা আধার]= মধ্যপ- কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: ক্+ষ= ক্ষ, প্+উ= পু।

পক্ষসমর্থন: কোন এক পক্ষের মত অনুমোদন। বি। তৎসম। পক্ষ [পক্ষ + অ] + সমর্থন [সম্ + অর্থ + অন]। ৬।১ পক্ষকে সমর্থন= কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: সমর্থন= স্ + অ + ম্ + অ + ব্ + থ্ + অ + ন্ + অ। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে থ্ [ত-বর্ণ] থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ।

পক্ষাঘাত: যে রোগে এক পার্শ্বের অঙ্গ অবশ হয়। বি। তৎসম। পক্ষ [পক্ষ + অ] + আঘাত [আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ক্ষ]। ২।১।খ পক্ষে [পাশে] আঘাত [ব্যাধিজানিত ব্যাধা বা অবশতা]= অধিকরণতৎ। ৩।৩

পক্ষান্তরে: অপর দিকে। ক্রি-বিণ। তৎসম। পক্ষ [পক্ষ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ= আ [ক্ষ]। ২।১।ক অন্য পক্ষ= নিত্য সমাস + এ।

পক্ষিণী: বিহঙ্গী: বি। তৎসম। পক্ষ + ইন্ + ঈ

[ক্টি]। ৬।১, ৭।১।চ পক্ষ [ডানা] আছে যার [ক্টি]= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পক্ষিণী= প্+অ+ক্+ষ্+ই+ণ্+ঈ। ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ই’ [স্বরবর্ণ] থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ইন্-প্রত্যয় + ঈ [ক্টি]। আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

পক্ষিতত্ত্ব: পক্ষী-বিষয়ক বিজ্ঞান। বি। তৎসম। পক্ষী [পক্ষ + ইন্ (ঈ)] + তত্ত্ব [তৎ+ত্ব]। ৬।২: পক্ষী বিষয়ক তত্ত্ব= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পক্ষী ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ। ‘তত্ত্ব’-যোগে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ইন্’ [ঈ]- প্রত্যয়ের ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। তত্ত্ব= তৎ+ত্ব= ত্+ত্+ব= ত্ব।

পক্ষিশালা: চিড়িয়াখানা। বি। তৎসম। পক্ষী [পক্ষ+ ইন্ (ঈ)] + শালা [শল্+ অ+ আ]। ৬।২, ৬।১ পক্ষীর শালা [আলয়]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পক্ষী ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ। ‘শালা’-যোগে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘পক্ষী’র ‘ইন্’ প্রত্যয়ের ‘ঈ’-কাব ‘ই’-কার হয়েছে।

পক্ষিরাজ: গরুড়, রূপকথাব ডানাওয়ালা ঘোড়া। বি। তৎসম। পক্ষী [পক্ষ + ইন্ (ঈ)] + রাজ [‘রাজন্’ প্রথমা একবচন]। ৬।২ পক্ষীদের রাজা= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: ‘পক্ষী’ ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ। ‘রাজ’ শব্দ-যোগে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘পক্ষী’র ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। ৩।৩ সমস্ত পদে ‘রাজা’ বা ‘রাজন্’ ‘রাজ’ হয়ে গেছে।

পক্ষী: পাখি। বি। তৎসম। পক্ষ + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বি.দ্র.: ক্+ষ= ক্ষ। ‘পক্ষী’ শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]- প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত। কিন্তু ‘পক্ষী’ থেকে উদ্ভূত তদ্ভব শব্দ ‘পাখি’ ‘ই’-কার।

পক্ষোদগম: পালক গজানো। বি। তৎসম। পক্ষ [পক্ষ+অ] + উদগম [উৎ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ= ও [ক্ষো]। ২।৫।ক ৎ+গ= দগ বা দ্গ। ২।১৫ পক্ষের উদগম= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পক্ষোদগম=

প্+অ+ক্+ষ্+ ও +দ্+গ্+অ+ম্+অ।

পক্ষ: চোখের পাতার লোম, পাখির পালক। বি।
তৎসম। পক্ষ + মন্। বি.দ্র.: ক্+ষ্= ক্ষ+
ম= ক্ষ। কাজেই, পক্ষ= প্+অ+ক্+ষ্+ম্+
অ। ‘ক্ষ’-এর নীচে ‘ম’ না দিলে বানানের
ভুল হবে।

পগার: জমির সীমা-নির্দেশক নালাযুক্ত প্রাচীর বা
উঁচু বাঁধ। বি। তদ্ভব। <সং. প্রাকার। দুর্গের
প্রাকার হলো নালাসমেত প্রাচীর; কেবল নালা
বা কেবল প্রাচীর নয়। শত্রুর আক্রমণ নিবারণের
জন্য এই ব্যবস্থা। সেই ‘প্রাকার’ [সং] থেকে
তদ্ভব ‘পগার’ শব্দটি এসেছে। প্রাকার= প্+
র্+আ+ক্+আ+র্+অ > প্+অ+
গ্+আ+র্+অ= পগার।

পঙ্ক: পাঁক। বি। তৎসম। পনচ্ [বিস্তৃত হওয়া]
+ অ। [হ্= ক্] ৬।১ ‘ক্’-এর সংযোগে পূর্বস্থিত
‘ন্’ ‘ঙ’ হয়ে যায়। ফলে, বানান দাঁড়ায়: প্+
অ+ঙ+ক্+অ= পঙ্ক। তা থেকে জাত
তদ্ভব শব্দ ‘পাঁক’। [‘পাঁক’ দ্রষ্টব্য]।

পঙ্কজ: পাঁকে যা জন্মায়, পদ্ম। বি। তৎসম। পঙ্ক
[‘পঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + জন্ [জন্ম হওয়া] + অ ৬।১
পঙ্কে জন্মে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাঁকে
‘পদ্ম’ ছাড়া অন্য অনেক কিছুই জন্মায়। কিন্তু
‘পঙ্কজ’ বলতে কেবল ‘পদ্ম’কেই বোঝায়।
পঙ্কজ= প্+অ+ঙ+ক্+অ+জ্+অ।

পঙ্কিল: কর্দমপূর্ণ। বিণ। তৎসম। পঙ্ক [‘পঙ্ক’
দ্রষ্টব্য] + ইল। ৬।২ বি.দ্র.: পঙ্কিল= প্+অ+
ঙ+ক্+ই+ল্+অ।

পঙ্কোদ্ধার: পাঁক তুলে পুষ্করিণীর সংস্কার। বি।
তৎসম। পঙ্ক [‘পঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + উদ্ধার [উৎ+
হার (হ+অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ+উ= ও
[কো]। ২।৫ক ২+হা= দ্+ধা= দ্ধা। ২।২১
পঙ্কের উদ্ধার [মুক্ত করা]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: পঙ্কোদ্ধার= প্+অ+ঙ+ক্+ও
+দ্+ধ্+আ+র্+অ।

পঙ্কিত: সারি। বি। তৎসম। পনচ্ [বিস্তৃত হওয়া]
+ তি [হ্= ক্]। ‘ক্’-এর সংযোগে পূর্বস্থিত
‘ন্’ ‘ঙ’ হয়ে যায়। ৬।১ কাজেই, বানানটি দাঁড়ায়:
পঙ্ক+তি= পঙ্কিত। ‘পংকিত’ লেখা ভুল।

পঙ্কিতোজ্জন: একসঙ্গে বসে ভোজন। বি।
তৎসম। পঙ্কিত [‘পঙ্কিত’ দ্রষ্টব্য] + ভোজন
[ভুজ্ (খাওয়া) + অন। ৬।১ পঙ্কিতে
ভোজন= অধিকরণতৎ। ৩।৩

পঙ্খ: চুনের কারুকার্যযুক্ত প্রলেপ। বি।
অর্ধ-তৎসম। সং. পঙ্খ [‘পঙ্খ’ দ্রষ্টব্য] > পঙ্খ
[আকস্মিক উচ্চারণ-বিকৃতি-জনিত]। বি.দ্র.:
পঙ্খ= প্+অ+ঙ+খ্+অ।

পঙ্খি: পাখি। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. পক্ষী [বাংলা
উচ্চারণ= পঙ্খি] অর্ধ-তৎসম-জনিত
উচ্চারণ-বিকৃতির কারণে ক্= ঙ্ হওয়ায় বানান
দাঁড়ায়: পঙ্খি= পঙ্খি। বি.দ্র.: ‘পঙ্খিরাঙ্গ’,
ময়ূরপঙ্খি।

পঙ্গপাল: শস্যনাশকারী পতঙ্গদল। বি। তদ্ভব। পঙ্গ
[সং. পতঙ্গ] + পাল [পা + গিচ্ বা পালি
+ অ= দল]। ৬।১ পঙ্গের [বা পতঙ্গের] পাল=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পঙ্গ= প্+
অ+ঙ+গ্+অ।

পঙ্গু: চলচ্ছক্তিহীন। বিণ। তৎসম। পণ্ [+গ্
(আগম)] + উ। যার পা বিকল। বি.দ্র.: পঙ্গু=
প্+অ+ঙ+গ্+উ। ‘গ্’-যোগে ‘ণ্’ ‘ঙ’ হয়ে
গেছে।

পচনশীল: যা সহজে পচে যায়। বিণ। তৎসম।
পচন [পচ্+অন] + শীল [শীল্+অ]। ৬।১
পচনশীল [অভ্যাস] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
শীল= শ্+ঈ+ল্+অ।

পচনি: পচা বা গলিত জিনিসের রস। বি। তদ্ভব।
পচা [সং. পচ্+বাং. আ] + বাং. আনি। ৬।৩
তদ্ভব বিশেষ্য পদ বলে ‘ই’-কারান্ত।

পচল: কুৎসিত কথা। বি। তদ্ভব। পচা [সং. পচ্+
বাং. আ] + বাং. আল। ৬।৩ যে কথা পচ

জিনিসের মতো বিকৃত, অব্যাহিত ও অকথা।
পচালপাড়া : ক্রমাগত কুকথা বলা। ক্রি। তদ্ভব।
পচাল ['পচাল' দ্রষ্টব্য] + পাড়া [সং. পাতি+
বাং. আ]। পচাল [কুকথা] পাড়া [শুরু করে
চালিয়ে যাওয়া]।

পচা : রান্নার যোগ্য। বিণ। তৎসম। পচ [পাক
করা] + য। বি.দ্র. : পচা = প্ + অ + চ + য্ + অ।
পছন্দ : মনঃপূত। বিণ। বিদেশী। <ফা. পসন্দ।
বি.দ্র. : ন্দ = ন্ + দ।

পজ্জ্বড় : পাজির পা-ঝাড়া, হুদপাজি। বি।
অর্ধ-তৎসম। পজ্জ্ব [<সং. পজ্জ্ব = পদ্ + জ
(পা থেকে জাত)] + বাং. ড। বি.দ্র. : জ্ব =
জ্ + ঝ।

পঞ্চ : ৫ সংখ্যা। বিণ। তৎসম। পন্চ্ + অন =
পঞ্চন্। প্রথমা বহুবচন। ৬।১ বি.দ্র. : ঞ =
ঞ + চ।

পঞ্চক : পাঁচের সমষ্টি। বি। তৎসম। পন্চ্ + অক।
৬।১ পাঁচ পর্যন্ত বিকৃত, অথচ সংহত। বি.দ্র. :
ঞ্চ = ঞ্চ + চ।

পঞ্চপ্রাপ্তি : মৃত্যু। বি। তৎসম। পঞ্চ [ক্ষিতি, অপ
(জল), তেজ, মকং (বায়ু) ও ব্যোম (শূন্য)—
এই পঞ্চভূত] + ত্ব + প্রাপ্তি [প্র+আপ্+তি]।
৬।১ পঞ্চত্বকে প্রাপ্তি = কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. :
ঞ্চ = ঞ্চ + চ, ত্ব = ত্ + ব, প্রাপ্তি = প্ +
র্ + আ + প্ + ত্ + ই।

পঞ্চদশ : ১৫ সংখ্যা। বিণ। তৎসম। পঞ্চ ['পঞ্চ'
দ্রষ্টব্য] + দশ। পঞ্চ অধিক দশ = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ তদ্ভব রূপ : পনেবো।

পঞ্চদশী : পঞ্চদশস্থানীয়া, পনেরো বৎসর বয়স্কা
কন্যা, পূর্ণিমা। বিণ, বি। তৎসম। পঞ্চদশ
['পঞ্চদশ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]।

পঞ্চবট : অশ্বথ বিষ্ণু বট ধাত্রী ও অশোক—বটতুলা
এই পঞ্চ বৃক্ষ বা তার সমাহার। বি। তৎসম।
পাঁচটি বটের সমাহার = দ্বিশু। ৩।৬

পঞ্চবটী : পঞ্চবটের উপবন বা সাধনস্থান,

রামায়ণের দণ্ডকারণ্য পঞ্চবটী বন। বিণ।
তৎসম। অশ্বথ, বিষ্ণু, বট, ধাত্রী ও অশোক—
বটতুলা এই পঞ্চবৃক্ষের সমাহার = দ্বিশু। ৩।৬
পঞ্চ + বট + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ

পঞ্চবাণ : কামদেব বা মদন। বি। তৎসম। পঞ্চ
['পঞ্চ' দ্রষ্টব্য] + বাণ [বন্ (বন্ বন্ শব্দ করে
গমন করা) + অ]। ৬।১ পঞ্চ বাণ যার = বহুব্রী।
৩।৫ মীলপদ্ম, অশোক, আশ্রমুকুল, নবমল্লিকা
ও বক্তপদ্ম। কামদেবের এই পঞ্চবাণ বা কুসুমশর।

পঞ্চবিংশতি : ২৫ সংখ্যা। বিণ। তৎসম। পঞ্চ
['পঞ্চ' দ্রষ্টব্য] + বিংশতি, পঞ্চ অধিক বিংশতি =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ তদ্ভব রূপ : পঁচিশ। বি.দ্র. :
ঞ্চ = ঞ্চ + চ।

পঞ্চম : ৫ সংখ্যাব পূরক, স্বরসপ্তকের পঞ্চম
স্বর—‘পা’। বিণ। তৎসম। পঞ্চ ['পঞ্চ' দ্রষ্টব্য]
+ ম। নাভি থেকে উথিত এই স্বর নাভি, বক্ষ,
হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তক—এই পঞ্চস্থানে বিচরণ
করে। মতান্তবে, শরীরের পঞ্চবায়ুর সমবায়ে এই
স্বর উচ্চারিত হয়। তাই ‘পঞ্চম’ নামকরণ।

পঞ্চশর : কামদেব বা মদন। বি। তৎসম। পঞ্চ
['পঞ্চ' দ্রষ্টব্য] + শর [শৃ (হিংসা করা)] +
অ। ৬।১ পঞ্চ শর যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. :
কামদেবের সম্মোহন, উন্মাদন, শোষণ, তাপন
ও স্তম্ভন—এই পাঁচটি শর বা বাণ।

পঞ্চানন : শিব। বি। তৎসম। পঞ্চ + আনন [আ +
অন্ (পানাহার করে বাঁচা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [ঞ্চ]। ২।১।খ পঞ্চ আনন [যার
দ্বারা পানাহার করে বাঁচা যায়] য়ার = বহুব্রী।
৩।৫

পঞ্চানন্দ : শিশুর অপকারক অপদেবতা। বি।
তৎসম। পঞ্চ + আনন্দ [আ + নন্দ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ঞ্চ]। ২।১।খ বি.দ্র. :
পঞ্চানন্দ : ভোগানন্দ, ভজনানন্দ, যোগানন্দ,
জ্ঞানানন্দ ও প্রেমানন্দ। কিন্তু বাংলায় শিশুর
অকল্যাণকারী দেবতা : পঞ্চানন ঠাকুর >পেঁচো

[পেঁচোয় পাওয়া]। পাঁচ প্রকার মদের মিশ্রণজাত পানীয়কেও ‘পঞ্চানন্দ’ বলা হয়।

পঞ্চানন: ৫৫ সংখ্যা। বিণ। তদ্ভব। <সং. পঞ্চপঞ্চশং >প্রা. পংচারন >বাং. তদ্ভব. পঞ্চানন। বি.দ্র.: পঞ্চানন = প্+অ+ঞ+চ্+আ+ন+ন+অ।

পঞ্চামৃত: দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, শর্করা— এই পঞ্চ দ্রব্য। বি। তৎসম। পঞ্চ + অমৃত [ন + মৃত (য়+ ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ+আ= আ [ঞ]। ২।১১ক পঞ্চ অমৃতের [দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু ও চিনি] সমাহার= দ্বিগু। ৩।৬ বি. দ্র.: পঞ্চামৃত= প্+ অ+ ঞ্+চ্+আ+ম্+ঋ+ত্+অ।

পঞ্চায়তি: পঞ্চায়েতের কাজ বা বিচার। বি। বিদেশী। <হি. পংচায়ত <সং. পঞ্চায়তন [পঞ্চ দেবমূর্তির একত্র অবস্থান]। আধুনিক অর্থ: গ্রামের নির্বাচিত পাঁচজনের বৈঠক বা সভা। বি.দ্র.: পঞ্চায়তি= প্+ অ+ ঞ্+চ্+আ+য়+অ+ত্+ই।

পঞ্চায়েত: গ্রামের বিচার-সভা। বি। বিদেশী। পঞ্চ+ আয়েত [আয়ত]। <হি. পংচায়ত। [সন্ধি] অ+আ= আ [ঞ]। ২।১১খ ‘পঞ্চায়তি’ দ্রষ্টব্য। বি.দ্র.: পঞ্চায়েত= প্+অ+ঞ+চ্+আ+য়+এ+ত্+অ।

পঞ্চেন্দ্রিয়: চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্— এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়। বি। তৎসম। পঞ্চ+ ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ঈয় (<ইয়)]। ৬।২ [সন্ধি] অ+ই= এ [ঞ]। ২।১৪ক পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার সমাহার= দ্বিগু। ৩।৬ বি.দ্র.: পঞ্চেন্দ্রিয়= প্+অ+ঞ+চ্+এ+ন+দ+ব্+ই+য়+অ।

পঞ্চোপচার: গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য— পূজার এই পাঁচ প্রকার উপচার। বি। তৎসম। পঞ্চ+ উপচার [উপ+ চ্+অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ+উ= ও [ঞ]। ২।৫ক পঞ্চ উপচারের সমাহার= ত্রিগু। ৩।৬ বি.দ্র.: পঞ্চোপচার= প্+ঞ+চ্+ও+প্+অ+চ্+আ+ব্+অ।

পঞ্জি: পাশা খেলার দান বিশেষ। বি। বিদেশী। পঞ্চ+ জুড়ি <মরাঠী. পংজডী। বি.দ্র.: পঞ্জি= প্+অ+ঞ+জ্+অ+ড্+ই।

পঞ্জর: পাঁজব। বি। তৎসম। পঞ্জ [বাধা দেওয়া বা রোধ করা] + অর। ৬।১ যা বাইরের আঘাতকে বাধা দিয়ে বা রোধ করে শরীরের অভ্যন্তরকে রক্ষা করে। বি.দ্র.: পঞ্জর = প্+অ+ঞ+জ্+অ+ব্+অ।

পঞ্জা, পাজা: করতল ও পাঁচটি আঙুল। দস্তখত বা সীলমোহরের বদলে করতলের ছাপ, পায়ের বা জুতোর সম্মুখভাগের চওড়া অংশ। পাঁচ-ফোটার তাস। বি। বিদেশী। <ফা. পঞ্জহ্। বি.দ্র.: পঞ্জা [পাজা]= প্+অ [আ]+ঞ+জ্+আ।

পঞ্জি: পাঁজি। বি। তৎসম। পঞ্চ+ ই। ৬।২ পঞ্চ= বহু। তিথি নক্ষত্র ইত্যাদি কাল-জ্ঞাপক গ্রন্থ। ভিন্ন অর্থ: তুলোর পাঁইজ। বি.দ্র.: পঞ্জি= প্+অ+ঞ+জ্+ই।

পঞ্জিকা: পাঁজি। বি। তৎসম। পঞ্চ+ ইক [<অক] + আ [ক্টি]। ৬।২ পঞ্চ= বহু। তিথি নক্ষত্র ইত্যাদি কাল-জ্ঞাপক গ্রন্থ। বি.দ্র.: পঞ্জিকা= প্+অ+ঞ+জ্+ই+ক্+আ।

পঞ্জী: পাঁজি। বি। তৎসম। পঞ্চ+ ঈ [<ইন] অথবা, পঞ্চ+ ঈ [ক্টি]। ৬।২, ৭।১১গ পঞ্চ= বহু। তিথি নক্ষত্র ইত্যাদি কাল-জ্ঞাপক গ্রন্থ। ভিন্ন অর্থ: তুলোর পাঁইজ। বি.দ্র.: পঞ্জী= প্+অ+ঞ+জ্+ঈ।

পঞ্জি: পাশা খেলার দান বিশেষ। বি। মরাঠী বিদেশী। <পংজডী। বাংলায়: পঞ্চ+জুড়ি। বি.দ্র.: পঞ্জি= প্+অ+ঞ+জ্+উ+ড্+ই।

পট: চিত্র-অঙ্কনের বস্ত্র খণ্ড, বস্ত্রখণ্ডে অঙ্কিত ছবি। বি। তৎসম। পট্+অ। ৬।১ ব্যবহার: পটচিত্র, পটমণ্ডপ, দৃশ্যপট, পটভূমি, পটভূমিকা, পটে-আঁকা, আকাশপট ইত্যাদি।

পটিকা: শব্দকারী আতসবাজি, মাহের পেটের ভেতরকার বায়ুপূর্ণ থলি। বি। দেশী। ধন্যাত্মক

শব্দ।

পটকানো : আছাড় দেওয়া। ক্রি। বিদেশী। <হি. পটকানা।

পটকানি : আছাড়। বি। বিদেশী। <হি. পটকানা।
পটভূমিকা : পশ্চাৎ-ভূমি। বি। তৎসম। পট [পট্ + অ] + ভূমিকা [ভূমি + ক + আ [স্ত্রী]]। ৬১, ৬২, ৭১। ক পটের [ছবির] ভূমি [background] + ক + আ [স্ত্রী] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র. : ভূমিকা = ভ্ + উ + ম্ + ই + ক্ + আ।

পটল : সমূহ, চোখের পাতা। বি। তৎসম। পট্ + অল। ৬১ ব্যবহার : জলধর-পটল [সমূহ], পটল [চোখের পাতা]- তোলা [মৃত্যুজনিত চোখ ওলটানো]। ‘সব্জি’ অর্থে ‘পটল’ বানান অশুদ্ধ, ‘সব্জি’ অর্থে শুদ্ধ রূপ : পটোল। কাজেই, পটোল-তোলা [‘মৃত্যু’ অর্থে] ভুল।

পটহ : ঢাক, কানের ভেতরকার পর্দা। বি। তৎসম। পট + হ [হা (পাওয়া) + অ]। ৬১ পট = আবরণ, হ = প্রাপ্তি। যা শব্দ পায়।

পটি : কাপড়ের ফালি। বি। তদ্ভব। <সং. পটিকা। বি.দ্র. : পটি = প্ + অ + ট্ + ই।

পটিকা : কাপড়ের ফালি। বি। তদ্ভব। <সং. পটিকা। বি.দ্র. : প্ + অ + ট্ + ই + ক্ + আ।

পটী : কাপড়ের ফালি। বি। তদ্ভব। <সং. পটিকা। বি.দ্র. : প্ + অ + ট্ + ঙ্।

পটু : দক্ষ। বিণ। তৎসম। সং. পট্ + উ। দুইয়ের মধ্যে অধিকতর পটু = পটীয়ান্ [পট্ + ঙ্‌য়স্] : স্ত্রীলিঙ্গে— ‘পটীয়সী’। দুটোই ঙ্‌-কার। বি.দ্র. : পটু = প্ + অ + ট্ + উ।

পটুতা : দক্ষতা। বি। তৎসম। পটু + তা। অনুরূপ ভাবে : পটু + ত্ব = পটুত্ব।

পটুয়া : পট-চিব্বকর। বি। তদ্ভব। পট [<সং. পট্ >প্রা. পাট >বাং. পট্ + বাং. উয়া]।

পটোল : পিষ্টনাপক লতায়ল সব্জি বা তরকারি বিশেষ। বি। তৎসম। পট্ + ওল। [‘পটল’ নয়]।

পটোল গাছের লতা ও পাতা = পলতা। বি.দ্র. :

পটোল = প্ + অ + ট্ + ও + ল্ + অ।

পটোলচেরা : চেরা পটোলের মতো বড় ও সুগঠিত চোখ। বিণ। তদ্ভব। পটোল [দুই প্রান্ত ক্রমশ সরু, মধ্য ভাগ কিঞ্চিৎ স্থিতি—দীর্ঘ ও আয়তাকার সব্জি। পটোল [‘পটোল’ দ্রষ্টব্য] + চেরা [সং. চীর্ণ + আ]। ৬১, ৬২ চেরা এমন পটোল। [পরনিপাত] = টানা-টানা আয়ত চোখের আকার-বিশিষ্ট। কর্মধা। ৩২।

পঠদশা : ছাত্রাবস্থা। বি। তৎসম। পঠ্ [পঠ্ (পড়া) + শত্] + দশা (দন্ + অ + আ)। ৬১ ৭ + দ = দ্ + দ = দ্দ। ২১৫ পঠ্ [পড়ছে] যে দশা = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র. : পঠদশা = প্ + অ + ঠ্ + অ + দ্ + দ্ + অ + শ্ + আ।

পঠন-পাঠন : অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা। বি। তৎসম। পঠন [পঠ্ (পড়া) + অন] + পাঠন [পঠ্ + গিচ্ (পড়ানো) + অন]। ৬১ পঠন ও পাঠন = দ্বন্দ্ব। ৬৪ বি.দ্র. : ‘পঠনে’ ‘ন’, ‘পাঠনে’ ও ‘ন’।

পঠনীয় : পাঠ্য। বিণ। তৎসম। পঠ্ + অনীয়। ৬১ বি.দ্র. : ‘পঠনীয়’ ‘অনীয়’-প্রত্যয়-যুক্ত। তাই শব্দের শেষে ‘নীয়’। পঠনীয় = প্ + অ + ঠ্ + অ + ন্ + ঙ্ + য় + অ।

পঠিত : যা পড়া হয়েছে। বি। তৎসম। পঠ্ + ত। ৬১ বি.দ্র. : পঠিত = প্ + অ + ঠ্ + ই + ত্ + অ।

পঠিতব্য : যা পাঠ করতে হবে। বিণ। তৎসম। পঠ্ + তব্য। ৬১ শব্দটি ‘তব্য’-প্রত্যয়যুক্ত, তাই শব্দান্তে ‘তব্য’ রয়েছে। বি.দ্র. : পঠিতব্য = প্ + অ + ঠ্ + ই + ত্ + অ + ব্ + য় + অ।

পড়তা : পণ্যদ্রব্য উৎপাদনের মোট খরচ। বি। তদ্ভব। পড়্ [<সং. পট্] + বাং. তা। ৬১ বি.দ্র. : নিপন্ন তদ্ভব শব্দটিতে ‘ড়’-এর হসন্ত-চিহ্নের প্রয়োজন নেই।

পড়তি : পড়ন্ত, মূল্যহ্রাস। বিণ, বি। তদ্ভব। পড়্

[<সং. পত্] + বাং. তি। ৬।১ বি.দ্র.: নিপ্পন্ন তত্ত্বব শব্দটিতে 'ড্'-এর হসন্ত-চিহ্নের কোন প্রয়োজন নেই।

পড়ন্ত: যা শেষ হয়ে আসছে। বিণ। তত্ত্বব। পড়্ [<সং. পত্] + বাং. অন্ত। ৬।১ বি.দ্র.: 'ড্'-এর সঙ্গে 'অন্ত'-এর 'অ' যুক্ত হওয়ায় হসন্ত-চিহ্নের অবলুপ্তি ঘটেছে।

পড়শী: প্রতিবেশী। বি। তত্ত্বব। পড়শী [পড়েশী] <সং. প্রতিবেশী >প্রা. পড়িশী বা পড়েশী, পড়শী। ক্রীলিঙ্গে: পড়েশিনী।

পড়াশুনা: লেখাপড়া। বি। তত্ত্বব। পড়া [<সং. পঠ্ > বাং. পড়্ + বাং. আ] + শুনা [<সং. শ্রু > বাং. শুন্ + বাং. আ] ৬।১ বি.দ্র.: পড়াশুনা >পড়াশোনা।

পড়ুয়া, পড়ো: ছাত্র। বি। তত্ত্বব। পড়্ [<সং. পঠ্] + বাং. উয়া > ও। ৬।১ বি.দ্র.: পড়ুয়া = প্ + অ + ড্ + উ + য্ + আ। পড়ো = প্ + অ + ড্ + ও।

পড়েন: বস্ত্রের আড়ের দিকের সূতো। বি। তত্ত্বব। পড়েন <সং. প্রতিবয়ন >পড়িয়ান >পড়েন। বি.দ্র.: প্ + অ + ড্ + এ + ন্ + অ।

পড়ো: অকর্ষিত, যেখানে মানুষের বসবাস নেই। বিণ। তত্ত্বব। পড়্ [<সং. পত্] + বাং. ও। অকর্ষিত বা বাসরহিত অবস্থায় যে স্থান পড়ে থাকে।

পণ: বাজি, বিবাহে বরপক্ষকে অথবা কন্যাপক্ষকে দেয় অর্থ। বি। তৎসম। পণ্ + অ। ৬।১ বি.দ্র. প্ + অ + ণ্ + অ। 'পণ' শব্দের 'ণ' মৌলিক 'ণ'। ৪।১।ছ

পণপ্রথা: বিবাহে নগদ টাকা নেবার প্রথা। বি। তৎসম। পণ ['পণ' দ্রষ্টব্য] + প্রথা [প্রথ্ + অ + আ] ৬।১ পণের প্রথা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পণপ্রথা = প্ + অ + ণ্ + অ + প্ + ণ্ + থ্ + থ্ + আ।

পণবন্ধ: প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ। বিণ। তৎসম। পণ

['পণ' দ্রষ্টব্য] + বন্ধ [ব্ধ্ + ত]। ৬।১ পণের দ্বারা বন্ধ = করণতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পণবন্ধ = প্ + অ + ণ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + থ্ + অ। দ্ + থ্ + অ = দ্ধ।

পণ্ড: ব্যর্থ, ভুল। বিণ। তৎসম। পণ্ + ড। ৬।১ বি.দ্র.: ণ্ + ড = ণ্ড। স্মরণীয়: তৎসম শব্দে ন্ + ড = 'ন্ড' ভুল।

পণ্ডশ্রম: নিষ্ফল শ্রম। বি। তৎসম। পণ্ড [পণ্ + ড] + শ্রম [শ্রম্ + অ]। ৬।১ পণ্ড [নিষ্ফল] যে শ্রম = কর্মথা। ৩।২ বি.দ্র.: পণ্ডশ্রম = প্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + শ্ + র্ + অ + য্ + অ।

পণ্ডিত: জ্ঞানী, টোলের ও পাঠশালার শিক্ষক। বি। তৎসম। পণ্ডা [উৎকর্ষপ্রাপ্ত বা মার্জিত জ্ঞান যার] + ইত [ইতচ্—'জাত' অর্থে]। বি.দ্র.: পণ্ডিত = প্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ত্ + অ।

পণ্ডিতবর: শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। পণ্ডিত ['পণ্ডিত' দ্রষ্টব্য] + বর [ব্(বরণ করা) + অ]। ৬।১ পণ্ডিতদের মধ্যে বর [শ্রেষ্ঠ] = অধিকরণ-তঃ। ৩।৩ তুলনীয়: কবিবর, মুনিবর, ঋষিবর, বীরবর ইত্যাদি।

পণ্ডিতম্ণা: [পণ্ডিত না হয়েও] যে নিজেকে পণ্ডিত মনে করে। বিণ। তৎসম। পণ্ডিতম্ [পণ্ডা + ইতম্ + মন্না [মন্(মনে করা) + অ(ব্ধ)]। ৬।১[সন্ধি] ম্ + ম = ম্ম। নিজেকে পণ্ডিতম্ মনে করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পণ্ডিতম্ণা = প্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ত্ + অ + ম্ + ম্ + অ + ন্ + য্ + অ। ম্ + ম্ + অ = ম্ম। 'ম্ম'-র বদলে শুধু 'ম' লিখলে ভুল হবে।

পণ্ডিতমানী: যে নিজেকে পণ্ডিত মনে করে। বিণ। তৎসম। পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত] + মানী [মন্(মনে করা) + ইন্ [ঈ]। ৬।১ নিজেকে পণ্ডিত মনে করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ [ঈ] প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পণ্ডিতমূৰ্খ: যে পণ্ডিত হয়ে মূৰ্খের মতো আচরণ করে। বিণ। তৎসম। পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত] + মূৰ্খ [মূহ্ + ষ]। ৬১২, ৬১১ যে পণ্ডিত সে-ই মূৰ্খ = কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র.: পণ্ডিতমূৰ্খ = প্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ত্ + অ + ম্ + উ + র্ + ষ্ + অ। ‘মূৰ্খ’-র ম্ + উ = মূ।

পণ্ডিতাভিমানী: যার পাণ্ডিত্যের অভিমান আছে। বিণ। তৎসম। পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত] + অভিমানী [অভি + মান (অহঙ্কার) + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২১১।ক পণ্ডিতের অভিমান [অহঙ্কার] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩ পণ্ডিতের অভিমান আছে যার = উপপদতৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

পণ্ডিতি: পণ্ডিতের কাজ। বি। তদ্ভব। পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত] + ই [জীবিকা অর্থে বিশেষ্য]। ৬১২ বি.দ্র.: ‘জীবিকা’ অর্থে বিশেষ্য পদে ই-কার হয়েছে।

পণ্ডিতী: পণ্ডিতের তুল্য। বিণ। তদ্ভব। পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত] + ঈ [তুল্য অর্থে বিশেষণ]। ৬১২ বি.দ্র.: ‘তুল্য’ অর্থে বিশেষণ পদে ‘ঈ’-কার হয়েছে। আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

পণ্য: ক্রয়-বিক্রয়ের বস্তু। বি। তৎসম। পণ্ [বেচাকেনা করা] + য [যৎ]। ৬১১ বি.দ্র.: ‘পণ্’-এর মতো ‘পণ্য’-এরও ‘ণ’ বৈলিক ‘ণ’। ৪১১।ছ।

পণ্যবীথি: দোকান, হাটবাজার। বি। তৎসম। পণ্য [‘পণ্য’ দ্রষ্টব্য] + বীথি [বিথ্ + ই = বীথি (সারি)]। ৬১১ পণ্যের বীথি [সারি] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: বীথি = আগে ‘ঈ’, পরে ‘ই’।

পণ্যবীথিকা: দোকান, হাটবাজার। বি। তৎসম। পণ্য [‘পণ্য’ দ্রষ্টব্য] + বীথিকা [বিথ্ + ইক্ + আ(জী)] = বীথিকা। পণ্যের বীথিকা [সারি, পঙ্ক্তি] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: বীথিকা =

আগে ‘ঈ’, পরে ‘ই’।

পণ্যশালা: দোকান। বি। তৎসম। পণ্য [‘পণ্য’ দ্রষ্টব্য] + শালা [শল্ + অ + আ(জী)]। ৬১১ পণ্যের শালা [আলয়] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩

পতঙ্গ: পক্ষযুক্ত ষটপদ কীট। বি। তৎসম। পত [পক্ষ, ডানা] + গম্ + অ। ৬১১ ‘পত’-এ গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বিকল্পে = ‘পতঙ্গ’। বি.দ্র.: পতঙ্গ = প্ + অ + ত্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

পতত্র: পাখির ডানা। বি। তৎসম। পত্ [পতিত হওয়া] + অত্র। অথবা, পতৎ + ত্রৈ + অ। ৬১১ পতৎ [পতনোন্মুখ] অবস্থা থেকে যা ত্রাণ করে [ডানা] = উপপদতৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: পতত্র = প্ + অ + ত্ + অ + ত্ + র্ + অ। ‘র্’-যোগে ‘ত্র’-র দ্বিত্ব বর্জিত।

পতাকা: নিশান। বি। তৎসম। পত্ [গমন করা] + অক + আ [জী]। ৬১১ পত্ পত্ শব্দ থেকে জাত ধন্যাস্বক শব্দ।

পতাকী: পতাকাধারী। বি। তৎসম। পতাকা [‘পতাকা’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬১২ পতাকা আছে যার = উপপদতৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত। ক্রীলিঙ্গে পতাকা + ইন্ + ঈ = পতাকিনী।

পতি: স্বামী। বি। তৎসম। পা [রক্ষা করা] + অতি। ৬১১ ক্রীকে পালন করে যে। বি.দ্র.: প্ + অ + ত্ + ই।

পতিকুল: স্বামীর বংশ। বি। তৎসম। পতি [‘পতি’ দ্রষ্টব্য] + কুল [কুল্ + অ]। ৬১১ পতির কুল [বংশ] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: কুল = বংশ, কুল = নদী বা সমুদ্রের তট।

পতিষাতিনী: পতিকে হত্যাকারিণী। বিণ। তৎসম। পতি [‘পতি’ দ্রষ্টব্য] + ষাতিনী [ঘাত (হন্ + অ) + ইন্ + ঈ (জী)]। ৬১১, ৭১১।৮ পতিকে হত্যা করেছে যে [জী] = উপপদতৎ। ৩১৩ বি.দ্র.: ষাতিনী = আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

পতিঃ পতিহস্তা, প্রভুহস্তা। বিণ। তৎসম। পতি
[‘পতি’ দ্রষ্টব্য] + ঘ [হন্ + অ]। ৬।১ বি.দ্র.:
হন্ [হত্যা করা] = ঘ। পতিঘ = প্ + অ +
ত্ + ই + ঘ্ + ন্ + অ।

পতিতঃ যে বা যা পড়ে গেছে। বিণ। তৎসম।
পত্ [পতিত হওয়া বা পড়ে যাওয়া] + ত। ৬।১
বি.দ্র.: ‘পত্’ ধাতুর সঙ্গে ‘ত’ যুক্ত হবার আগে
‘ই’-র আগমন ঘটেছে। তাই ‘পতিত’ = প্ +
অ + ত্ + ই + ত্ + অ।

পতিতাঃ কুচরিত্রা, ভ্রষ্টা। বিণ। তৎসম। পত্
[পতিত হওয়া বা পড়ে যাওয়া] + ত + আ [স্ত্রী]।
৬।১, ৭।১।ক বি.দ্র.: ‘পত্’ ধাতুর সঙ্গে ‘ত’
যুক্ত হবার আগে ‘ই’-ব আগম ঘটেছে। তাই
‘পতিতা’।

পতিদেবতাঃ দেবতার তুল্য পূজনীয় স্বামী। বি।
তৎসম। পতি [‘পতি’ দ্রষ্টব্য] + দেবতা [দেব
(দিব্ + অ) + তা [স্বার্থে]]। ৬।১, ৬।২ পতি
দেবতার মতো = উপমিত-কর্মধা। ৩।২

পতিব্রতাঃ পতিপবায়ণা। বিণ। তৎসম। পতি
[‘পতি’ দ্রষ্টব্য] + ব্রতা [ব্ + অত + আ (স্ত্রী)]।
৬।১ পতিই ব্রত যাব [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
পতিব্রতা = প্ + অ + ত্ + ই + ব্ + র্
+ অ + ত্ + আ।

পত্তনঃ আরম্ভ, নগর, বন্দর। বি। তৎসম। পত্
[যাওয়া বা গতি লাভ করা] + তন। যেখানে
লোকে পশা ক্রয়-বিক্রয়ে বস্তু লাভ হয়। বি.দ্র.
পত্তন = প্ + অ + ত্ + ত্ + অ + ন্
+ অ।

পত্তনিঃ নির্দিষ্ট খাজনায় ও মেয়াদে বন্দোবস্ত-করা
তালুক। বি। তদ্ভব। <সং. পত্তন + বাং. ই।
৬।২ বি.দ্র.: পত্তনি = প্ + অ + ত্ + ত্
+ অ + ন্ + ই।

পত্তনিদারঃ পত্তনির তালুকের অধিকারী। বি। মিশ্র
[তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব. পত্তনি [‘পত্তনি’
দ্রষ্টব্য] + ফা. দার। ৬।৪

পত্তরঃ কাগজ। বি। অর্থতৎসম। <সং. পত্র।
আকস্মিক উচ্চারণ-বিকৃতিব জন্য অর্থতৎসম।
বি.দ্র.: পত্তর = প্ + অ + ত্ + ত্ + অ
+ র্ + অ।

পত্নীঃ স্ত্রী। বি। তৎসম। পতি + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।ঘ
‘ঈ’-এই স্ত্রী-প্রত্যয় যুক্ত হবার আগে ‘পতি’
শব্দেব পব ‘ন’-এর আগম ঘটেছে। তাই ‘পত্নী’
= প্ + অ + ত্ + ন্ + ঈ।

পত্নীবৎসলঃ পত্নীতে অত্যধিক অনুরক্ত। বিণ।
তৎসম। পত্নী [‘পত্নী’ দ্রষ্টব্য] + বৎসল [বদ্
[স্নেহ-সম্ভাষণ করা] + স + ল বা লা +
অ]। ৬।১, ৬।২ পত্নী বৎসা [স্নেহের বা
অনুরাগেব পাত্নী] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
‘পত্নী-বৎসল’ = প্ + অ + ত্ + ন্ + ঈ
+ ব্ + অ + ত্ + স্ + অ + ল্ + অ।

পত্রঃ পাতা, পুস্তকের পৃষ্ঠা, চিঠি। বি। তৎসম।
পত্ [যাওয়া বা গতি লাভ করা] + ত্র। ৬।১
বি.দ্র.: পত্র = প্ + অ + ত্ + র্ + অ।

পত্রনবিশ, পত্রনবীশঃ অধিসাদিতে পত্র-রচনার
ভাবপ্রাপ্ত ব্যক্তি। বি। মিশ্র। সং. পত্র [পত্ +
ত্র] + ফা. নবিশ বা নবীশ [ইং. novice]।
বি.দ্র.: পত্রনবিশ [নবীশ]: প্ + অ + ত্ +
ব্ + অ + ন্ + অ + ব্ + ই [ঈ] + ল্
+ অ।

পত্রপাঠঃ পত্র পড়বামাত্র। বি। ক্রি-বিণ। পত্র [পত্
+ ত্র] + পাঠ [পঠ্ + অ]। ৬।১ পত্রের পাঠ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পত্রপাঠ = প্ + অ
+ ত্ + র্ + অ + প্ + আ + ই + অ।

পত্রপুটঃ পত্রের চোড়া। বি। তৎসম। পত্র [পত্
+ ত্র] + পুট [পুট্ + অ]। ৬।১ পত্র-নির্মিত
পুট (চোড়া) = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.:
পত্রপুট = প্ + অ + ত্ + র্ + অ + প্
+ উ + ট্ + অ।

পত্রপুস্তকঃ পত্র পুস্তক যার, রক্তপুস্তক। বি। তৎসম।
পত্র [পত্ + ত্র] + পুস্তক [পুস্ত্ + অ]। ৬।১

পত্রই পুষ্প যার = বহুব্রী। ৩৫ বি.দ্র.: পত্র-পুষ্প
= প্ + অ + ত্ + র্ + অ + প্ + উ
+ ষ্ + প্ + অ। 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে।

পত্রবাহক: যে পত্র পৌঁছে দেয়। বি। তৎসম।
পত্র [পত্ + ত্র] + বাহক [বহ্ + অক]। ৬১
পত্রের বাহক = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.:
পত্রবাহক = প্ + অ + ত্ + র্ + অ +
ব + আ + হ্ + অ + ক্ + অ।

পত্রসূচী, পত্রসূচি: সূচিপত্র, সূচিপত্র। বি। তৎসম।
পত্র [পত্ + ত্র] + সূচি, সূচী [সূচ্(আরম্ভ
করা) + ই(বিকল্পে ঈ)]। ৬১ পত্রের সূচি বা
সূচী [ক্রম] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পত্রসূচি,
পত্রসূচি = প্ + অ + ত্ + র্ + অ + স্
+ উ + চ্ + ই [ঈ]। স্ + উ = সূ।

পত্রিকা: সংবাদপত্র। বি। তৎসম। পত্র [পত্ +
ত্র] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১ক বি.দ্র.:
পত্রিকা = প্ + অ + ত্ + র্ + ই + ক্
+ আ।

পত্রোদ্গম: নতুন পাতা গজানো। বি। তৎসম।
পত্র [পত্ + ত্র] + উদ্গম [উৎ + গম্ +
অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ত্রো] ২৫১ক
ৎ + গ = দ্ + গ = দগ। ২১৫ পত্রের উদ্গম
[উদ্ভব] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পত্রোদ্গম
= প্ + অ + ত্ + র্ + ও + দ্ + গ্
+ অ + ম্ + অ।

পথ: রাস্তা। বি। তৎসম। পথ [গমন করা] +
অ। যা দিয়ে গমন করা হয়। বি.দ্র.: পথ =
প্ + অ + থ্ + অ।

পথকর: রাস্তা তৈরি ও মেরামত বাবদ দেয় কর।
বি। তৎসম। পথ [পথ্ + অ] + কর [ক্ +
অ]। ৬১ পথের নিমিত্ত কর = নিমিত্ততঃ।
৩৩ বি.দ্র.: পথকর = প্ + অ + থ্ + অ
+ ক্ + অ + র্ + অ।

পথঘরচ: পাথেয়। বি। মিশ্র। সং. পথ [পথ্ +
অ] + ফা. ঘরচ্ছ। ৬১ পথের প্রয়োজনীয়

ঘরচ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: প্ + অ
+ থ্ + অ + ষ্ + অ + র্ + অ + চ্
+ অ।

পথচলতি: পথিক। বি। তদ্ভব। পথ [পথ্ +
অ] + চলতি [চল্ + বাং. তি]। ৬১ পথে
চলেছে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বি.দ্র.:
পথ-চলতি = প্ + অ + থ্ + অ + চ্ +
অ + ল্ + ত্ + ই। শব্দমধ্যে 'ল' হসন্তবর্জিত।
পথচারী: পথিক। বি। তৎসম। পথ [পথ্ + অ]
+ চারী [চব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ পথে চরে [চলে]
যে = উপপদতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পথপ্রান্ত: পথের ধার, পথের শেষ। বি। তৎসম।
পথ [পথ্ + অ] + প্রান্ত [প্র + অন্ত (অম্
+ ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [প্রা]।
২১১ক পথের প্রান্ত [শেষ] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
বি.দ্র.: প্রান্ত = প্ + র্ + আ + ন্ + ত্
+ অ।

পথভোলা: যে পথ ভুলে গেছে। বি। তদ্ভব।
পথ [পথ্ + অ] + ভোলা [বৎসং. হুল্ +
বাং. আ]। ৬১ পথ ভুলেছে যে = উপপদতঃ।
৩৩ বি.দ্র.: পথভোলা = প্ + অ + থ্ +
অ + ভ্ + ও + ল্ + আ।

পথভ্রষ্ট: বিপথগামী। বি। তৎসম। পথ [পথ্ +
অ] + ভ্রষ্ট [ভ্রন্ + ত] ৬১ পথ থেকে ভ্রষ্ট
= অপাদানতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পথভ্রষ্ট = প্ +
অ + থ্ + অ + ভ্ + র্ + অ + ষ্ +
ট্ + অ। 'র্'-এর পর 'ষ্' হয়েছে এক ষ্ +
ট্ = 'ষ্ট' হয়েছে। ২১২৪

পথভ্রান্ত: যে পথ ভুলে গেছে। বি। তৎসম। পথ
[পথ্ + অ] + ভ্রান্ত [ভ্রন্ + ত]। ৬১ পথে
ভ্রান্ত = অধিকরণতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পথভ্রান্ত
= প্ + অ + থ্ + অ + ভ্ + র্ + আ
+ ন্ + ত্ + অ।

পথরোধ: যেতে না দেওয়া। বি। তৎসম। পথ
[পথ্ + অ] + রোধ [রুধ্ + অ]। ৬১ পথকে

রোধ = কর্মতৎ। ৩।৩

পথহারা : পথহান্ত। বি। তৎসম। পথ [পথ্ + অ + হাবা [তদ্ভব. হাব (<সং. হ) + আ]।

৬।১ পথ হাবিয়েছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : প্ + অ + থ্ + অ + হ্ + আ + ব্ + আ।

পথিক : পথচারী। বি। তৎসম। পথিন্ + ক। ৬।২ [‘ন’ লুপ্ত হয়েছে এক ‘ক’ যুক্ত হয়েছে]। পথে গমন কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পথিক = প্ + অ + থ্ + ই + ক্ + অ।

পথিকবধু : প্রোষিতভর্জকা। বি। তৎসম। পথিক [‘পথিক’ দ্রষ্টব্য] + বধু [বহ্ + উ বা বহ্ + উ[ন-লোপ]। ৬।১ যাকে বহন করা হয় [বধু] বা যাকে বন্ধন করা হয় [বধু] = উপপদতৎ। ৩।৩ পথে যায় যে = উপপদতৎ। ৩।৩ পথিকের [দূবযাত্রীর] বধু = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পথিকবধু = প্ + অ + থ্ + ই + ক্ + অ + ব্ + অ + ধ্ + উ।

পথিকবনিতা : প্রোষিতভর্জকা। বি। তৎসম। পথিক [‘পথিক’ দ্রষ্টব্য] + বনিতা [বন্ [প্রার্থনা করা] + ইত + আ(স্ত্রী)]। যাকে প্রার্থনা করা যায় * উপপদতৎ। ৩।৩ পথিকের [দূবযাত্রীর] বনিতা [পত্নী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : ‘বনিতা’ অবশ্যই ‘ন’।

পথিকশালা : পাহাশালা। বি। তৎসম। পথিক [‘পথিক’ দ্রষ্টব্য] + শালা [শল্ + অ + আ]। ৬।১ পথিকদের নিমিস্ত শালা = নিমিস্ততৎ। ৩।৩ পথিকৃৎ : পথ-প্রস্তুতকারক। বি। তৎসম। পথিন্ + কৃৎ [কৃ + ক্ৰিপ্]। ৬।১ পথ [নির্মাণ] কবে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পথিকৃৎ = প্ + অ + থ্ + ই + ক্ + ঞ্ + ত্।

পথিকমধ্য : মাস্তায়। বি। তৎসম। পথিন্ + মধ্য [মধ্য + অ]। ৬।১ পথের মধ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ + এ [অধিকরণ]।

পথেঘাটে : যেখানে সেখানে। ক্রি-বিণ। তৎসম। পথে [(পথ্ + অ) + এ(অধিকরণ)] + ঘাটে [(<সং. ঘট্) + এ(অধিকরণ)]। ৬।১ পথে ও ঘাটে = অলুকৃ দ্বন্দ্ব। ৩।৪

পথা : বোগীব উপযুক্ত বাদ্য। বিণ। তৎসম। পথিন্ + য [যৎ]। ৬।১ বি.দ্র. : পথা = প্ + অ + থ্ + য্ + অ।

পদ : অধিকাৰ, পা। বি। তৎসম। পদ্ [গমন করা] + অ। ৬।১ বি. দ্র. : প্ + অ + দ্ + অ।

পদক : পুৰস্কাৰেব চিহ্নস্বৰূপ ধাতুফলক। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ক। ৬।১, ৬।২ বি.দ্র. : পদক = প্ + অ + দ্ + অ + ক্ + অ।

পদকর্তা : বৈষ্ণব কবিতাব বচয়িতা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + কৰ্তা [কৃ + তৃচ(তা)]। ৬।১ পদেব কৰ্তা [যিনি কবেন] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বা পদ বচনা কবেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩

পদকার : বৈষ্ণব কবিতাব বচয়িতা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + কাৰ [কৃ + অ]। ৬।১ পদ [বচনা] কবেন যিনি [পদকাৰ] = উপপদতৎ। ৩।৩

পদক্ষেপ : পা-ফেলা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ক্ষেপ [ক্ষিপ্ [ফেলা] + অ]। ৬।১ পদেব ক্ষেপ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদক্ষেপ = প্ + অ + দ্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ।

পদচরণ : পায়চাবি। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + চাবণ [চব্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ পদেব চাবণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : চাবণ = চ্ + আ + ব্ + অ + ণ + অ। ‘ৰ্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।৩

পদচিহ্ন : পায়ের ছাপ। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + চিহ্ন [চিহ্ + অ]। ৬।১ পদেব চিহ্ন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদচিহ্ন = প্ +

অ + দ্ + অ + হ্ + ই + হ্ + ন্ + অ।

পদচ্যুত : বরখাস্ত। বিণ। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + চ্যুত [চ্যু + ত]। ৬।১ পদ থেকে চ্যুত [চ্যুত] = অপাদানতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদচ্যুত = প্ + অ + দ্ + অ + হ্ + য্ + উ + ত্ + অ।

পদচ্ছায়া : পদাশ্রয়। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ছায়া [ছো + য(যৎ) + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছা = অচ্ছা। ২।১৪ পদের ছায়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদচ্ছায়া = প্ + অ + দ্ + অ + হ্ + হ্ + আ + য্ + আ।

পদছায়া : পদাশ্রয়। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ছায়া [ছো + য(যৎ) + আ]। ৬।১ [অ + ছ] সন্ধি হয় নি। সন্ধি না হলে ‘পদ’ এবং ‘ছায়া’র মধ্যে একটি ‘হাইফেন’ দেওয়া উচিত। পদের ছায়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

পদভাগ : চাকরি-ভাগ। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ভাগ [ভাজ্ + অ]। ৬।১ পদকে ভাগ = কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদভাগ = প্ + অ + দ্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ।

পদদলিত : পায়ের তলায় পিষ্ট। বিণ। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + দলিত [দল্ + ত]। ৬।১ পদের দ্বারা দলিত = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদদলিত = প্ + অ + দ্ + অ + দ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

পদধ্বনি : হাঁটার সময় পায়ের আওয়াজ। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ধ্বনি [ধ্বন্ (শব্দ করা) + ই]। পদের ধ্বনি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদধ্বনি = প্ + অ + দ্ + অ + ধ্ + ব্ + অ + ন্ + ই।

পদপ্রার্থী : চাকরি বা অধিকার লাভের জন্য প্রার্থী। বিণ। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + প্রার্থী [প্রার্থ্ + অর্থ্ + ইন্(ঈ)]। ৬।১ পদের প্রার্থী =

সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদপ্রার্থী = প্ + অ + দ্ + অ + প্ + র্ + আ + র্ + থ্ + ই। প্ + র্ + আ = প্রা, র্ + থ্ + ই = ধী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত। পদবি, পদবী : বংশ-পরিচায়ক, উপাধি। বি। তৎসম। পদ্ + অবি, পদ্ + অবি + ই। কাজেই, পদবি = [প্ + অ + দ্ + অ + ব্ + ই] বা, পদবী = [প্ + অ + দ্ + অ + ব্ + ই]— উভয় বানানই শুদ্ধ।

পদব্রজ : পায়ে হেঁটে যাওয়া। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + ব্রজ [ব্রজ্ + অ]। ৬।১ পদের দ্বারা ব্রজ [ব্রমণ] = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদব্রজ = প্ + অ + দ্ + অ + ব্ + র্ + অ + জ্ + অ। ব্ + র্ + অ = ব্র।

পদরজ : পদধূলি। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + রজ [রন্জ্ (রাঙানো) + অস্]। ৬।১ পদের রজ : [ধূলি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদরজ = প্ + অ + দ্ + অ + র্ + অ + জ্ + :। ‘অস্’ প্রত্যয়ের ‘স্’ লোপে বিসর্গ হয়েছে।

পদরেণু : পদধূলি। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + রেণু [রী (ক্ষরিত হওয়া) + নু]। ৬।১ পদের রেণু = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদরেণু = প্ + অ + দ্ + অ + র্ + এ + ণ্ + উ। ‘র্’ ও ‘ন্’ এর মধ্যে ‘এ’ [স্বরবর্ণ] থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।গ

পদলেহন : পা চাটা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + লেহন [লিহ্ + অন]। ৬।১ পদকে লেহন = কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদলেহন = প্ + অ + দ্ + অ + ল্ + এ + হ্ + অ + ন্ + অ।

পদসেবা : পা টেপা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + সেবা [সেব্ + অ + আ]। ৬।১ পদের সেবা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পদসেবা = প্ + অ + দ্ + অ + স্ + এ + ব্ + আ।

পদস্থলন: পা শিহলে যাওয়া, নৈতিক অধঃপতন।
বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + স্থলন
[স্থল(শিহলে যাওয়া) + অন]। ৬।১ পদের
স্থলন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদস্থলন =
প্ + অ + দ্ + অ + স্ + থ্ + অ +
ল্ + অ + ন্ + অ।

পদহ: পদে প্রতিষ্ঠিত। বি। তৎসম। পদ [পদ্
+ অ] + হ [হা + অ]। ৬।১ পদে থাকে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদহ = প্
+ অ + দ্ + অ + স্ + থ্ + অ।

পদাঘাত: লাথি। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ]
+ আঘাত [আ + হ্ + অ] ৬।১ [সক্তি]
অ + আ=আ[দা]। ২।১।৩ পদের দ্বারা আঘাত
= করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদাঘাত = প্ + অ
+ দ্ + আ + হ্ + আ + ত্ + অ।

পদাঙ্ক: পায়ের চিহ্ন। বি। তৎসম। পদ [পদ্ +
অ] + অঙ্ক [অঙ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ
+ অ=আ [দা]। ২।১।৩ পদের অঙ্ক [চিহ্ন]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদাঙ্ক = প্ + অ
+ দ্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ।

পদাতি, পদাতিক: যে সৈন্য পায়ের হেঁটে যুদ্ধ করে।
বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + অতি [গমন
করা] + ই, ইক। ৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ
[দা]। ২।১।৩ পদের দ্বারা অতি বা অতিক
[গমনশীল] = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদাতি,
পদাতিক = প্ + অ + দ্ + আ + ত্ +
ই, ক্ + অ।

পদানত: সম্পূর্ণভাবে অধীন। বি। তৎসম। পদ
[পদ্ + অ] + আনত [আ + ন্ + ত]।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [দা]। ২।১।৩
পদে আনত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পদানত = প্ + অ + দ্ + আ + ন্ +
অ + ত্ + অ।

পদাবলী: বৈকব গীট-কবিতাসমূহ। বি। তৎসম।
পদ [পদ্ + অ] + আবলী [আ + বল্ +

ই + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।৩ [সক্তি] অ +
আ=আ [দা]। ২।১।৩ পদের [বৈকব কবিতার]
আবলী [সমূহ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পদাবলী = প্ + অ + দ্ + আ + ব্ +
অ + ল্ + ঙ্গী।

পদানুজ: পাদপদ্ম। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ]
+ অনুজ [অনু + জন্ (জন্ম হওয়া) + অ]।
৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ [দা]। ২।১।৩ অনুতে
জন্মে যা [পদ্ম] = উপপদতৎ। ৩।৩ পদ-রূপ
অনুজ = রূপক-কর্ম্ম। ৩।২ বি.দ্র.: পদানুজ =
প্ + অ + দ্ + আ + য্ + ব্ + উ +
জ্ + অ।

পদার্থ: দ্রব্য। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ]। অর্থ
[অর্থ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ [দা]।
২।১।৩ পদের অর্থ [প্রতিপাদ্য] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বি.দ্র.: পদার্থ = প্ + অ + দ্ + আ
+ র্ + থ্ + অ।

পদার্থবিজ্ঞান: জড় পদার্থের সাধারণ ধর্ম-বিষয়ক
বিদ্যা। বি। তৎসম। পদ[পদ্ + অ] + অর্থ
[অর্থ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ [দা]।
২।১।৩ বিজ্ঞান [বি + জ্ঞা (জানা) + অন]।
৬।১ পদার্থ-বিষয়ক বিজ্ঞান = মধ্যপ-কর্ম্ম। ৩।২
বি.দ্র.: পদার্থ = প্ + অ + দ্ + আ +
র্ + থ্ + অ। বিজ্ঞান = ব্ + ই + জ্ +
ঞ + আ + ন্ + অ।

পদার্থবিদ্যা: জড় পদার্থের সাধারণ ধর্ম-বিষয়ক
বিদ্যা। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ] + অর্থ
[অর্থ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ [দা]
২।১।৩ বিদ্যা [বিদ্ (জানা) + য(যৎ) + আ
[জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।৩ পদার্থ-বিষয়ক বিদ্যা =
মধ্যপ-কর্ম্ম। ৩।২

পদার্শ: আগমন, পদ-স্থাপন। বি। তৎসম। পদ
[পদ্ + অ] + অর্শ [অর্শ (দান করা) +
অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ=আ [দা]। ২।১।৩
পদের অর্শ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদার্শ

= প্ + অ + দ্ + অ + র্ + প্ + অ
+ ণ্ + অ। 'র্' ও 'ন' এর মধ্যে 'প্' ও 'অ'
ধাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

পদাশ্রয়: অনুগ্রহপূর্ণ আশ্রয়। বি। তৎসম। পদ
[পদ্ + অ] + আশ্রয় [আ + শ্রি + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দা]। ২।১।ক
পদের আশ্রয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদাশ্রয়
= প্ + অ + দ্ + আ + শ্ + র্ + অ
+ য় + অ।

পদাশ্রিত: দয়াশ্রিত। বিণ। তৎসম। পদ [পদ্ +
অ] + আশ্রিত [আ + শ্রি + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [দা]। ২।১।খ পদে আশ্রিত
[অধিকরণতৎ] ৩।৩ বি.দ্র.: পদাশ্রিত = প্ +
অ + দ্ + আ + শ্ + র্ + ই + ত্ + অ।

পদাহত: পদাঘাত-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। পদ [পদ্
+ অ] + আহত [আ + হন্ + ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [দা]। ২।১।ক পদের দ্বারা
আহত = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদাহত =
প্ + অ + দ্ + আ + হ্ + অ + ত্ +
অ।

পদিনা, পুদিনা: চাটনিতে ব্যবহার্য তীব্র ঘ্রাণযুক্ত
শাক। বি। বিদেশী। <ফা. পোদীনা।

পদে পদে: প্রতি পদক্ষেপে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
পদে পদে [পদ্ + অ] + এ + পদে [পদ(পদ্
+ অ) + এ(অধিকরণ)]

পদোন্নতি: চাকরীতে উন্নতি। বি। তৎসম। পদ [পদ্
+ অ] + উন্নতি [উৎ + নন্ + তি]। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ = ও [দো]। ২।৫।ক পদের উন্নতি
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পদোন্নতি = প্ +
অ + দ্ + ও + ন্ + ন্ + অ + ত্ +
ই।

পদ্ধতি: প্রণালী। বি। তৎসম। পদ [পদ্ + অ]
+ হতি [হন্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + হ
= দ্ + ধ = ধ্। ২।২।১ পদের দ্বারা হতি [আঘাত]
= করণতৎ। ৩।৩ পদের আঘাতে তৈরী পথ।

বি.দ্র.: পদ্ধতি = প্ + অ + দ্ + ধ্ + অ
+ ত্ + ই।

পদ্ম: কমল। বি। তৎসম। পদ্ + ম্ [মন]। ৬।১
যাতে লক্ষী গমন করেন বা পা রাখেন।

পদ্মগন্ধ: পদ্মের মতো গন্ধযুক্ত। বিণ। তৎসম।
পদ্ম ['পদ্ম' দ্রষ্টব্য] + গন্ধ [গন্ + অ]। ৬।১
পদ্মের মতো গন্ধ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
পদ্মগন্ধ = প্ + অ + দ্ + ম্ + অ + গ্
+ অ + ন্ + ধ্ + অ।

পদ্মনাভ: বিষ্ণু। বি। তৎসম। পদ্ম ['পদ্ম' দ্রষ্টব্য]
+ নাভ, নাভি [নহ্ (বন্ধন করা) + ই] ৬।১
পদ্ম নাভিতে যার [বিষ্ণু] = বহুব্রী। ৩।৫ [আবার,
বিষ্ণুর নাভিপথে ব্রহ্মার জন্ম বলে ব্রহ্মার আর
এক নাম পদ্মনাভ। বি.দ্র.: পদ্মনাভ = প্ + অ
+ দ্ + ম্ + অ + ন্ + আ + ভ্ + অ।

পদ্মপলাশলোচন: পদ্মের পাপড়ির মতো যার চোখ
[বিষ্ণু]। বি। তৎসম। পদ্ম ['পদ্ম' দ্রষ্টব্য] +
পলাশ [পল + অশ্ + অ] + লোচন [লোচ্
+ অন]। ৬।১ পদ্মের পলাশ [পাপড়ি] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ পদ্মের পাপড়ির মতো লোচন
বা চোখ যার [বিষ্ণু] = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
পদ্মপলাশলোচন = প্ + অ + দ্ + ম্ + অ
+ প্ + অ + ল + আ + শ্ + অ + ল্
+ ও + চ্ + অ + ন্ + অ।

পদ্মা: লক্ষী, সরস্বতী, মনসাদেবী। বি। তৎসম।
পদ্ম [পদ্ + ম্] + অ + আ। ৬।১ পদ্মে গমন
করেন যিনি [লক্ষী], পদ্মে বাস করেন যিনি
[সরস্বতী], পদ্মে [পদ্মপত্রে] জন্ম যাঁর [মনসা]।
বি.দ্র.: পদ্ম = প্ + অ্ + দ্ + ম্ + আ।

পদ্মালয়া: লক্ষী। বি। তৎসম। পদ্ম ['পদ্ম' দ্রষ্টব্য]
+ আলয়া [আ + লী (যুক্ত করা) + অ +
আ[হী]]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + আ[হী]।
২।১।খ পদ্ম আলয় [বসতি] যাঁর = বহুব্রী।
বি.দ্র.: পদ্মালয়া = প্ + অ + দ্ + ম্ + আ
+ ল্ + অ + য় + আ।

পদ্মাসনা: পদ্মী, সরস্বতী। বি। তৎসম। পদ্ম [‘পদ্ম’
দ্রষ্টব্য] + আসনা [আস্ + অন + আ (জী)]।
৬।১, ৭।১ক [সন্ধি] অ + আ = আ [দ্বা]।
২।১।খ পদ্ম আসন যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫
বি.দ্র.: পদ্মাসনা = প্ + অ + দ্ + ম্ +
আ + স্ + অ + ন্ + আ।

পদ্মিনী: পদ্মপূর্ণ জলাশয়। বি। তৎসম। পদ্ম [‘পদ্ম’
দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।চ পদ্ম
বহুলভাবে আছে যাতে। বি.দ্র.: পদ্মিনী = প্
+ অ + দ্ + ম্ + ই + ন্ + ঈ। আগে
‘ই’, পরে ‘ঈ’।

পদ্ম: হৃন্দোবদ্ধ রচনা। বি। তৎসম। পদ্ + য
[যৎ]। ৬।১ য [যুক্ত অর্থে] = হৃন্দযুক্ত রচনা,
যুগল [যুগ্ম] পঙ্ক্তির রচনা। পদ্ [গমন করা
অর্থে] = ভাব-সরস্বতী যাতে গমন করেন।

পনস: কাঁঠাল গাছ বা ফল। বি। তৎসম। পন্
+ অস। ৬।১

পনির, পনির: লবণাক্ত জমাট ছানা। বি। বিদেশী।
<ফা. পনির।

পন্থা: উপায়, পথ। বি। তৎসম। ‘পথিন্’ শব্দের
প্রথমা একবচনের রূপ: পন্থাঃ। বাংলায় :
[বিসর্গ] লুপ্ত হয়ে ব্যবহৃত হয়। বি.দ্র.: পন্থা =
প্ + অ + ন্ + থ্ + আ।

পন্থী: সম্প্রদায়ভুক্ত। বিগ। তৎসম। পন্থা + ইন্
[ঈ]। ৬।২ পন্থা [অনুসরণ করার মতো] আছে
যার। বি.দ্র.: পন্থী = প্ + অ + ন্ + থ্ +
ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-
কারান্ত।

পন্নগ: সাপ। বি। তৎসম। পদ্ [পা] + ন :
গ [গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + ন = ন্ + ন =
ন্ন। ২।২৫ পদে [পায়ে] গমন করতে পারে না
যে = উপপদত্ব। ৩।৩ বি.দ্র.: পন্নগ = প্ +
অ + ন্ + ন্ + অ + গ্ + অ।

পবন: যা পবিত্র করে, বাতাস। বি। তৎসম। পৃ
[পবিত্র বা নির্মল করা] + অন। ৬।১ [সন্ধি]

উ + অ = বা। ২।৮। বি.দ্র.: পবন = প্ +
অ + ব + অ + ন্ + অ।

পবনকুমার: ভীম, হনুমান। বি। তৎসম। পবন
[‘পবন’ দ্রষ্টব্য] + কুমার [কুমারি (কীড়া করা)
+ অ]। ৬।১ পবনের কুমার [পুত্র] = সম্বন্ধতঃ।
৩।৩ বি.দ্র.: পবনকুমার = প্ + অ + ব্ +
অ + ন্ + অ + ক্ + উ + ম্ + আ +
ব্ + অ।

পবনগতি: বায়ুগতি। বি। তৎসম। পবন [‘পবন’
দ্রষ্টব্য] + গতি [গম্ + তি]। ৬।১ পবনের
মতো গতি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.:
পবনগতি = প্ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ
+ গ্ + অ + ত্ + ই।

পবনমন্দন: ভীম, হনুমান। বি। তৎসম। পবন [পৃ
(পবিত্র করা বা নির্মল করা) + অন] + নন্দন
[নন্দ (আনন্দিত হওয়া) + গিচ্ + অন] ৬।১
[সন্ধি] উ + অ = বা। ২।৮ পবনের নন্দন =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: প্ + অ + ব্ + অ
+ ন্ + অ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ
+ ন্ + অ।

পবিত্র: পরিশুদ্ধ। বিগ। তৎসম। পৃ [পবিত্র করা
বা নির্মল করা] + ইত্র। ৬।১ [সন্ধি] উ +
ই = বি। ২।৮।ঘ বি.দ্র.: পবিত্র = প্ + অ +
ব্ + ই + ত্ + ব্ + অ।

পন্ন: সৌভাগ্য। বি। তদ্ভব। < সং. পদ। বি.দ্র.:
এই সংস্কৃত ‘পদ’ শব্দ থেকে হিন্দী ‘পণ্ড’ শব্দটির
উদ্ভব। তা থেকে পাশার ‘পণ্ডার’ শব্দটি
এসেছে। বাংলায় তা পোয়া বারো [পরম
সৌভাগ্য] রূপে খুবই পরিচিত।

পন্নঃ, পন্ন: জল, দুগ্ধ। বি। তৎসম। পা [পান
করা] + অস্ [স্-লোপে : [বিসর্গ]। ৬।১
বাংলায় : [বিসর্গ] বর্জিত হয়েছে। যা পান করা
যায়। যেমন: জল, দুগ্ধ [পদ্মিনী নদী, পদ্মিনী
গবী]। বাংলায় ‘পন্নাল’ [নর্দমা]

পন্ন: প্রশাঙ্গী: নর্দমা। বি। তৎসম। পন্ন: [‘পন্নঃ’

দ্রষ্টব্য] + প্রণালী [প্র + নল্ + অ + ঙ্গ (স্ত্রী)]।
৬১ : [বিসর্গ] + প = সন্ধি হয় না। পয়ের
[জলের] প্রণালী [নির্গমনের পথ] = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বি.দ্র. : পয়ঃপ্রণালী = প্ + অ + য় +
অ + : + প্ + র্ + অ + ণ্ + আ
+ ল্ + ঙ্গ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে [প্রণালী]। ৪।১।গ

পয়গন্ধর : ঈশ্বরের বাণীবাহক। বিণ। বিদেশী। <ফা.
পয়গন্ধর।

পয়দল : পদব্রজে গমনকারী, পদাতিক। বিণ।
বিদেশী। <হি. পৈদল <সং. পদতল।

পয়দা : সৃষ্টি। বি। বিদেশী। <ফা. পয়দা।

পয়নালা : নর্দমা। বি। তদ্ভব। <সং. পয়োনালা
[পয়ঃ + নালী]। শব্দটির তৎসম রূপ ছিল
‘পয়োনালা’। তার তদ্ভব রূপ হলো ‘পয়নালা’।

পয়নালা : নর্দমা। বি। তদ্ভব। <সং. পয়োনালা
[পয়ঃ + নালী [নল্ + অ + ঙ্গ (স্ত্রী)]]। তৎসম :
পয়োনালা > তদ্ভব = পয়নালা। বি. দ্র. :
পয়নালা = প্ + অ + য় + অ + ন্ + অ + ল্ + ঙ্গ।

পয়মন্ত : সৌভাগ্যবান, সৌভাগ্যবতী। বিণ। তদ্ভব।
পয় [<সং. পদ = সৌভাগ্য] + মন্ত [<সং. মৎ =
সম্পন্ন, যুক্ত]। বি.দ্র. : পয়মন্ত = প্ + অ +
য় + অ + য় + অ + ন্ + ত্ + অ।

পয়মাল : বিনষ্ট, জলে ডুবে বিনষ্ট দ্রব্য। বি।
বিদেশী। <ফা. পায়মাল্। মতান্তরে, পয়মাল মিশ্র
শব্দ তদ্ভব। পয় [সং. পয়ঃ = জল] + বিদেশী।
[<আ. মাল = পণ্যদ্রব্য]। জাহাজ বা নৌকাডুবির
পর যে সব পণ্যদ্রব্য সিন্ত ও বিনষ্ট অবস্থায়
পাওয়া যায়, সেগুলিকে ‘পয়মাল’ বলা হয়।

পয়লা : প্রথম। বিণ। বিদেশী। <হি = পহিলা <সং.
প্রথম।

পয়রা : জলের মতো তরল বা পাতলা। বিণ। তদ্ভব
পয় [<সং. পয়স্] + রা [<বাং. ডা]। যেমন :
‘পয়রা’ গুড়।

পয়লা : মাসের প্রথম তারিখ। বিণ। বিদেশী। <হি.
পহিলা।

পয়সাওয়ালা : ধনবান। বিণ। মিশ্র। তদ্ভব। পয়
[<পাই <সং. পাদ = চতুর্থাংশ (আনার) পূর্বে
প্রচলিত] + বাং. সা + হি. ওয়ালা।

পয়সাকড়ি : টাকা-পয়সা। বি। তদ্ভব। পয় [<পাই
<সং. পাদ = চতুর্থাংশ (আনার) + বাং. সা + কড়ি
<সং. কপর্দিকা]।

পয়স্ত : নদীগ্রস্ত জমির স্থানে পুনরায় জেগে-ওঠা
চর। বি। বিদেশী। <ফা. পয়বস্ত > পয়স্ত + বাং.
ই।

পয়স্বিনী : জলপূর্ণা, দুগ্ধবতী গাভী [শুদ্ধ রূপ :
গবী]। বিণ। তৎসম। পয়স্ [জল বা দুগ্ধ] +
বিন্ [‘আছে’ অর্থে] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬২ ৭।১।চ
বি.দ্র. : পয়স্বিনী = প্ + অ + য় + অ +
স্ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্গ।

পয়া : সৌভাগ্যবান, সৌভাগ্যবতী। বিণ। তদ্ভব।
পয় [<সং. পদ = সৌভাগ্য] + আ, আ [স্ত্রী]
পয় বা সৌভাগ্য আছে যার [পুরুষ বা স্ত্রী]।

পয়ার : ১৪ অক্ষরের বাংলা ছন্দ। বি। তদ্ভব। পয়
[<সং. পদ] + আর [‘আছে’ অর্থে : মতান্তরে,
চার [চর্ + অ = চার)]। চৌদ্দ অক্ষরের পয়ার
ছন্দে যে পদ বা চরণ আছে, তাতে কবিতার
ভাব বিচরণ করে।

পয়োধর : স্তন। বি। তৎসম। পয়ঃ [পয়স্ = দুগ্ধ] +
ধর [ধ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অঃ + ধ = ওধ
[য়োধ]। ২।৩৯ পয়ঃ [দুগ্ধ] ধারণ করে যা
[স্তন] = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পয়োধর =
প্ + অ + য় + ও + ধ্ + অ + র্ + অ।

পয়োধারা : জলধারা। বিণ। তৎসম। পয়ঃ [পয়স্
= দুগ্ধ] + ধারা [ধ্ + গিচ্ + অ + আ (স্ত্রী)]।
৬১ [সন্ধি] অঃ + ধা = ওধা [য়োধা]। ২।৩৯
পয়ের [দুগ্ধের] ধারা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. :
পয়োধারা = প্ + অ + য় + ও + ধ্ + আ
+ র্ + আ।

পয়োনাঙ্গী: নর্দমা। বি। তৎসম। পয়ঃ [পয়স্ = জল] + নালী [নল্ + অ + ই (স্ত্রী)]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + না = ওনা [য়োনা]। ২।৩৯ পয়ের [জলের] নালী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পয়োনাঙ্গী = প্ + অ + য + ও + ন্ + আ + ল্ + ই।

পয়োমুক্: মেঘ। বি। তৎসম। পয়ঃ [পয়স্ = জল] + মুক্ [মূচ্ + ক্‌িপ্]। [চ = ক্]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + যু = ওমু [য়োমু]। ২।৩৯ পয়ঃ [জল] মোচন করে যে [মেঘ] = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পয়োমুক্ = প্ + অ + য্ + ও + য্ + উ + ক্।

পয়োরাশি: সমুদ্র। বি। তৎসম। পয়ঃ [পয়স্ = জল] + রাশি [অশ্ (ব্যাণ্ড করা) + ই— 'র্'-এর আগম]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + রা = ওরা [য়োরা]। ২।৩৯ পয়ের [জলের] রাশি [সমূহ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পয়োরাশি = প্ + অ + য + ও + র্ + আ + শ্ + ই।

পর: অন্য, নিষ্ঠ, পরম। বিণ। তৎসম। পৃ [পূর্ণ করা] + অ। ৬।১

পরকাল: আয়না, কাচ। বি। বিদেশী। <ফা. পরকাল।

পরকাল: ভবিষ্যৎ। বি। তৎসম। পর [‘পব’ দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ (গমন করা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ পরবর্তী কাল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পরকাল = প্ + অ + র্ + অ + ক্ + আ + ল্ + অ।

পরকীয়, পরকীয়া: অন্যের, যে পরস্ত্রী প্রেমের নায়িকা। বিণ। তৎসম। পর + [ক্] + ইয় + আ [স্ত্রী]। ৬।২ ‘ক’-এর আগম। বি.দ্র.: পরকীয়, পরকীয়া = প্ + অ + র্ + অ + ক্ + ই + য্ + অ্ + আ।

পরখ: পরীক্ষা। বি। তদ্ভব। <সং. পরীক্ষা [পরি (সব দিক) + ইক্ষা (দেখা)]। বি.দ্র.: পরখ = প্ + অ + র্ + অ + খ্ + অ।

পরগনা: অনেকগুলি মৌজার সমষ্টি। বি। বিদেশী। <ফা. পরগনা। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দ ‘পরগনা’-য় সংস্কৃত গন্ধ-বিধানের প্রয়োগ অবিধেয়।

পরগাছা: অন্য গাছকে আশ্রয় করে যে গাছ জন্মে ও বাঁচে, পরাশ্রিত ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। পর [অন্য] + গাছ [<সং. (অ) গচ্ছ] + বাং. আ। ৬।৩ পর [অন্য] গাছের আশ্রিত গাছ + আ [‘কুদ্র’ অর্থে]। বি.দ্র.: পরগাছা = প্ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + হ্ + আ।

পরচর্চ: পরের নিন্দা-মন্দ আলোচনা। বি। তৎসম। পর [অন্য] + চর্চ [চর্ (আলোচনা করা) + অ + আ। ৬।১ পরের বিষয়ে চর্চ [নিন্দা-মন্দ আলোচনা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পরচর্চা = প্ + অ + র্ + অ + চ্ + অ + র্ + চ্ + আ।

পরচ: জমির পরিমাপ রাজনা ইত্যাদি বিষয়ক পরিচয়-পত্র। বি। বিদেশী। <হি. পরচা <সং. পরিচয়।

পরচাল: চালের সঙ্গে যুক্ত ছোট চাল। বি। তৎসম। পর [প্ + অ = অনা] + চাল [চল্ + অ = গৃহের আচ্ছাদন]। ৬।১ পর [অন্য] চাল [গৃহাচ্ছাদন] = কর্মধা। ৩।২

পরচালা: চালের সঙ্গে যুক্ত ছোট চাল। বাং. আ। বি। তদ্ভব। পর [অন্য = অতিরিক্ত] + চাল [ঘরের চাল] + ‘পরচাল’ দ্রষ্টব্য।

পরচুল, পরচুলা: কৃত্রিম চুলদণ্ডি ইত্যাদি। বি। তদ্ভব। পর [অন্য] + তদ্ভব. চুল + বাং. আ। ৬।৩

পরচ্ছিন্ন: পরের দোষত্রুটি। বি। তৎসম। পর [প্ + অ = অনা] + ছিন্ন [ছিদ্ + র্]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছি = অচ্ছি [‘চ’-র আগম]। ২।১৪ পরের ছিন্ন [দোষত্রুটি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরচ্ছিন্ন = প্ + অ + র্ + অ + হ্ + ছ্ + ই + দ্ + র্ + অ।

পরচ্ছিন্নাঙ্কষণ: পরের দোষত্রুটি খোঁজা। বি। তৎসম। পরচ্ছিন্ন [‘পরচ্ছিন্ন’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্কষণ

[অনু + এষণ (ইষ্ + অন), ই= এ]। ৬।১
[সন্ধি] অ+অ= আ [দ্রা]। ২।১৮ক, উ+এ=
বে [ষে]। ২।৮৮ পরচ্ছিদ্রাষেষণ=
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি. দ্র.: পরচ্ছিদ্রাষেষণ= প্
+ অ + র্ + অ + হ্ + ই + দ্ + র্
+ আ + ন্ + ব্ + এ + ষ্ + অ + ণ্
+ অ। ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে, ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১৮গ
পরচ্ছিদ্রাষেধী: নিব্দুক। বিণ। তৎসম। পরচ্ছিদ্র
[‘পরচ্ছিদ্র’ দ্রষ্টব্য] + অষেধী [অনু + এধী
(ইষ্ + ইন্ = ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ=
আ [দ্রা]। ২।১৮ক, উ+এ= বে [ষে]। ২।৮৮
পরচ্ছিদ্র অষেষণ করে যে= উপপদতঃ। ৩।৩
বি. দ্র.: পরচ্ছিদ্রাষেধী= প্ + অ + র্ + অ
+ হ্ + ই + দ্ + র্ + আ + ন্
+ ব্ + এ + ষ্ + ঙ্। ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে।
৪।২৮ শব্দটি ইন্ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ’-কারান্ত।
পরজাতি: ভিন্নজাতি। বি। তৎসম। পর [প্ +
অ] + জাতি [জন্ (জন্মদান করা) + তি]।
৬।১ পর [ভিন্ন, অন্য] জাতি= কর্মধা। ৩।২
পরজারি: হলপ করে মিথ্যা সাক্ষ্য দেওয়া। বি।
বিদেশী। <ইং. perjury.
পরজীবী: যে পরের সাহায্যে বাঁচে। বিণ। তৎসম।
পর [প্ + অ] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঙ)]
৬।৫ পরের সাহায্যে জীবিত থাকে যে=
উপপদতঃ। ৩।৩ বি. দ্র.: পরজীবী= প্ + অ
+ র্ + অ + জ্ + ঙ্ + ব্ + ঙ্। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ’-কারান্ত।
পরটা, পরাটা, পরোটা: খিয়ে-ডাঙা ডাঁজযুক্ত মোটা
কুটি। বি। তদ্ভব। <সং. পরোডাশ। মতান্তরে,
<হি. পরাঠা।
পরশকথা: প্রাচীন রূপকথা বা লোককাহিনী। বি।
তদ্ভব। পরশ [পুরাণ (<সং. পুরাতন) + কথা
[কথ্ + অ + অং]। মতান্তরে, পরশ [<সং.

পরিধান] + কথা। পূর্বে বাংলাদেশে নকশী কাথার
মতো পরনের শাড়ীতে নানা রঙের সুতো দিয়ে
বিভিন্ন রূপকথা বা লোককাহিনী চিত্রিত করার
প্রথা প্রচলিত ছিল। সেই কাহিনীগুলিই
‘পরশ-কথা’। পুরাণের কথাও তাতে থাকতো
কিন্তু শব্দটি ‘পুরাণকথা’ নয়, ‘পরশকথা’।
জীহ্নানন্দ দাশ তাঁর ‘রূপসী বাংলা’ কাব্যগ্রন্থে
শব্দটিকে স্মরণীয়তা দান করেছেন। কিন্তু এই
তদ্ভব শব্দটিতে সংস্কৃত ‘গত্ব-বিধান’ প্রয়োগ
অনুচিত। শুদ্ধ বানান= ‘পরনকথা’।
পরত: ডাঁজ। বি। তদ্ভব। <সং. পত্র= প্ + অ
+ ত্ + র্ + অ > প্ + অ + র্ + অ
+ ত্ [বর্ণ-বিপর্যয়]। মতান্তরে, <আ. ফরদ।
পরতন্ত্র: পরের ইচ্ছা দ্বারা চালিত। বি। তৎসম।
পর [প্ + অ] + তন্ত্র [তন্ + অ]। ৬।১
পরের দ্বারা চালিত তন্ত্র= কুরণতঃ। ৩।৩ অর্থাৎ,
পরাদীন।
পরত্র: পরলোক। ক্রি-বিণ। তৎসম। পর [প্ +
অ= অন্য] + ত্র [কালে]—অধিকরণ। অর্থাৎ,
পরকালে।
পরদানশীন: অন্তঃপুরবাসিনী। বিণ। বিদেশী।
<ফা. পরদানশীন।
পরদার: পরস্ত্রী। বি। তৎসম। পর [প্ + অ]
+ দার [দৃ + অ]। ৬।১ পরের [অন্যের] দার
[স্ত্রী]= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
পরদারিক: পরস্ত্রীতে গমনকারী। বি। তৎসম।
পরদার [‘পরদার’ দ্রষ্টব্য] + ষিক [ইক]। ৬।২
বি. দ্র.: পরদারিক= প্ + অ + র্ + অ +
দ্ + আ + র্ + ই + ক্ + অ। শব্দটি ‘ইক’-
প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘দারিক’ ‘ই’-কার।
পরদেশ: বিদেশ। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য=
অন্য] + দেশ= দিশ্ + অ। ৬।১ পরের
[অন্যের] দেশ= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি. দ্র.:
পরদেশ= প্ + অ + র্ + অ + দ্ + এ
+ শ্ + অ।

পরদেশিয়া: ভিন্দেদেী। বি। তত্ত্ব। পরদেশ
[‘পরদেশ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ইয়া। ৩৩ পরের
দেশিয়া [দেশের লোক] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
বি.দ্র.: পরদেশিয়া= প্ + অ + র্ + অ +
দ + এ + শ্ + ই + য় + আ।

পরদেশিনী: ভিন্দেদেী। বিণ। তৎসম। পরদেশ
[‘পরদেশ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬১২,
৭১১৮ পরের দেশিনী [দেশের স্ত্রীলোক] =
সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পরদেশিনী= প্ + অ
+ র্ + অ + দ + এ + শ্ + ই + ন্ +
ঙ্গী। শব্দটি ইন্ + ঙ্গী= ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গী’।

পরদেশী: ভিন্দেদেী। বিণ। তৎসম। পরদেশ
[‘পরদেশ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গী]। ৬১২ পরের
[অন্যের] দেশী= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.:
পরদেশী: প্ + অ + র্ + অ + দ + এ
+ শ্ + ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গী’-কারান্ত।

পরদেষ: অপরের প্রতি দেষ। বি। তৎসম। পর
[‘পর’ দ্রষ্টব্য] + দেষ [দ্বিষ্ (শত্রুতা করা) +
অ]। ৬১১ পরের প্রতি দেষ [শত্রুতা] = কর্মতঃ।
৩৩ বি.দ্র.: পরদেষ= প্ + অ + র্ + অ
+ দ + ব্ + এ + শ্ + অ। ‘এ’-র পর
‘ব্’ হয়েছে। ৪১২ক

পরদেষী: যে পরের অহিত চিন্তা করে। বিণ।
তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + দেষী [দ্বিষ্ + ইন্
(ঙ্গী)]। ৬১১ পরের প্রতি দেষ করে যে=
উপপদতঃ। বি.দ্র.: পরদেষী= প্ + অ + র্
+ অ + দ + ব্ + এ + শ্ + ঙ্গী। ‘এ’-র
পর ‘ব্’ হয়েছে। ৪১২ক। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত; তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

পরধন: পরের ধন-সম্পত্তি। বি। তৎসম। পর
[‘পর’ দ্রষ্টব্য] + ধন [ধন্ + অ]। ৬১১ পরের
ধন= সম্বন্ধতঃ। ৩৩

পরধর্ম: অপরের ধর্ম। বি। তৎসম। পর [‘পর’

দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬১১ পরের ধর্ম=
সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পরধর্ম= প্ + অ +
র্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। র্
+ ম্ + অ= ম্।

পরধর্মদেষী: যে অপরের ধর্মত অশ্রদ্ধা করে।
বিণ। তৎসম। পরধর্ম [‘পরধর্ম’ দ্রষ্টব্য] + দেষী
[দ্বিষ্ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬১১ পরধর্মকে দেষ [শত্রুতা]
করে যে= উপপদতঃ। ৩৩ বি.দ্র.:
পরধর্মদেষী= প্ + অ + র্ + অ + ধ্ +
অ + র্ + ম্ + অ + দ + ব্ + এ +
শ্ + ঙ্গী। ‘এ’-র পর ‘ব্’ হয়েছে। ৪১২ক শব্দটি
ইন্ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

পরন: পরিধান। বি। তত্ত্ব। <সং. পরিধান।
অথবা, পর [তত্ত্ব. পরা] + অন। ৬১১ বি.দ্র.:
পরন= প্ + অ + র্ + অ + ন্ + অ।
‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকে সত্ত্বেও তত্ত্ব
শব্দ বলে ‘ন’ ‘ন্’-ই থেকেছে।

পরনারী: অন্যের স্ত্রী। বি। তৎসম। পর [‘পর’
দ্রষ্টব্য] + নারী [নর বা নৃ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। পরের
নারী= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ ‘নারী’ ‘ঙ্গী’
[স্ত্রী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

পরনিন্দা: অপরের নিন্দা। বি। তৎসম। পর [‘পর’
দ্রষ্টব্য] + নিন্দা [নিন্ (নিন্দা করা) + অ +
আ]। ৬১১ পরের নিন্দা= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.:
পরনিন্দা= প্ + অ + র্ + অ + ন্ + ই
+ ন্ + দ + আ।

পরন্তপ: শত্রুপীড়ক। বিণ। তৎসম। পরম ‘পর’
দ্রষ্টব্য [কর্মকারকের একবচনে হয় ‘পরম্’] +
তপ [তপ্ + গিহ্ (তপিত করা বা ক্রোশ দেওয়া)
+ অ]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + ত= ন্ + ত= ত্ত।
২১২৮ পর বা শত্রুকে তপিত করে যে=
উপপদতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: পরন্তপ: প্ + অ
+ র্ + অ + ন্ + ত্ + অ + প্ + অ।

পরন্ত: অধিকন্ত। অব্য। তৎসম। পরম্ + ত্ত।
[সন্ধি] ম্ + ত্ত= ন্ + ত্ত= ত্ত। ২১২৮ পরম্
= অধিকম্। বি.দ্র.: পরন্ত= প্ + অ + র্ +

অ + ন্ + ত্ + উ।

পরগতি: উপপত্তি। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা (রক্ষা করা) + অতি]। ৬।১ পরের [পরনারীর] পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

পরপর: আগুগিহু। ক্রি-বিণ। তত্ত্ব। অর্থাৎ, পরে + পরে = একের পরে আর-এক।

পরপীড়ক: যে অন্যের ওপরে উৎপীড়ন করে। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পীড়ক [পীড় (পীড়া দেওয়া) + অক]। ৬।১ পরকে পীড়া দেয় যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরপীড়ক = প্ + অ + র্ + অ + প্ + ঙ্গ + ড্ + অ + ক্ + অ। প্ + ঙ্গ = পী।

পরপীড়ন: অন্যের ওপরে অত্যাচার। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পীড়ন [পীড় (পীড়া দেওয়া) + অন]। ৬।১ পরকে পীড়ন = কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরপীড়ন = প্ + অ + র্ + অ + প্ + ঙ্গ + ড্ + অ + ন্ + অ। প্ + ঙ্গ = পী।

পরপুরুষ: পতি ভিন্ন অন্য পুরুষ। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পুরুষ [প্ + উষ]। ৬।১ প্ = পূর্ [যে অন্যের অভাব পূরণ করে]। পর যে পুরুষ [নারীর কাছে পতি ভিন্ন] = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পুরুষ = প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ। ‘উ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

পরপুষ্ট: কোকিল, অন্যের দ্বারা পালিত। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পুষ্ট [পুষ্ + ত]। ৬।১ পরের দ্বারা পুষ্ট = করণতৎ। বি.দ্র.: পরপুষ্ট = প্ + অ + র্ + অ + প্ + উ + ষ্ + ট্ + অ। ‘উ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ষ্’-এর সঙ্গে সন্ধির ফলে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে। ২।২৪

পরপুষ্টা: গণিকা। বিণ। তৎসম। পরপুষ্ট [‘পরপুষ্ট’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক পরের দ্বারা পুষ্টা [প্রতিপালিতা] = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ষ্’-এর সঙ্গে সন্ধির

ফলে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে। ২।২৪

পরপূর্বা: অন্যপূর্বা। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + পূর্বা [পূর্ (পূরণ করা) + অ + আ (জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।ক পর [অন্য পুরুষ] পূর্ব [ভর্তা] যার [জ্ঞী] = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: পরপূর্বা = প্ + অ + র্ + অ + প্ + উ + র্ + ব্ + আ। প্ + উ = পূ, র্ + ব্ + আ = বা।

পরব: পর্ব। বি। তত্ত্ব। মূল শব্দ: পর্বন = পর্ব = প্ + অ + র্ + ব্ + অ = প্ + অ + র্ + [অ] + ব্ + অ। ‘অ’-যোগে স্বরভক্তি।

পরবর্তিনী: পরহিতা। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + বর্তিনী [বৃৎ + ইন্ + ঙ্গ (জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।চ। পরে অবস্থান করে যে [জ্ঞী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরবর্তিনী = প্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ত্’ থাকায় ‘ন্’ ‘ন’-ই থেকেছে। শব্দটি ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত বলে ‘ইন্’-এর সঙ্গে ‘ঙ্গ’ যুক্ত হয়ে জ্ঞীলিঙ্গে রূপান্তরিত হয়েছে। ফলে, আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

পরবর্তী: পরহিতা। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + বর্তী [বৃৎ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ পরে অবস্থান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত। বি.দ্র.: পরবর্তী = প্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ্গ।

পরবশ: পরাধীন। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + বশ [বশ + অ]। ৬।১ পরের বশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরবশ = প্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + শ্ + অ।

পরবাস: প্রবাস, পরের গৃহ। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + বাস [বস্ + অ]। ৬।১ পরের বাস [গৃহ বা ভূমি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরবাস = প্ + অ + র্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ।

পরবাসী : প্রবাসী। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + বাসী [বস্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পর [দেশে] বাস করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : প্ + অ + র্ + অ + ব্ + আ + স্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।
পরবী : পরবের জন্য সংগৃহীত অর্থ বা প্রদত্ত পারিতোষিক। বি। তদ্ভব। মূল শব্দ = পর্বন = পর্ব = প্ + অ + র্ + ব্ + অ = প্ + অ + ব্ + [অ] + ব্ + অ। = পরব [স্বরভক্তি] + ঈ। তাই শব্দটি শেষ পর্যন্ত ‘ঈ’-কারান্ত।

পরব্রহ্ম : পরমেশ্বর। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + ব্রহ্ম [ব্রহ্মণ্]। বি. দ্র. : পর ব্রহ্ম = প্ + অ + র্ + অ + ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ। স্মরণীয় : ব + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ। কিন্তু স্মরণীয় : ‘ক্ষ’ = ক্ + ষ্ + অ। এখানে তা হবে না।

পরভূত : যে অন্যকে পোষণ করে, কাক। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + ভূত [ভ্ [ভরণ বা পালন করা] + ক্টিপ্]। ৬।১ পরকে [কোকিলাশাবককে] ভরণ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পরভূত = প্ + অ + র্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ত্।

পরভূত : পরের দ্বারা পালিত, কোকিল। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + ভূত [ভ্ [ভরণ বা পালন করা] + ত [কর্মধা]]। ৬।১ পরের দ্বারা যে ভূত [পালিত] = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পরভূত = প্ + অ + র্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ত্ + অ।

পরভূতা : পরের দ্বারা পালিতা, কোকিলা। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + ভূতা [ভ্ [পালন করা] + ত + আ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।ক পরের দ্বারা ভূত। যে = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পরভূতা = প্ + অ + র্ + ঞ্ + ভ্ + ঞ্ + ত্ + আ।

পরম : সর্বশ্রেষ্ঠ। বি। তৎসম। পর [পূ (পূর্ণ করা) + অ] + ম।

পরমত : পরের চিন্তাধারা। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + মত [মন্ + ত]। ৬।১ পরের মত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

পরমহংস : মহাযোগী। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + হংস [হন্ + ‘স’-আগম) + অ। অথবা, হন্ + স। মতান্তরে, ‘অহং সঃ’ (‘অ’ লুপ্ত)। ‘আমিই তিনি’ মনে করে যিনি সংসারাসক্তিকে বধ করেন, তিনিই ‘হংস’ [আত্মা তথা পরমাত্মা]। পরম হংস [আত্মা] = কর্মধা। ৩।৩

পরমা : সর্বশ্রেষ্ঠা। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক

পরমাণু : অণুর ক্ষুদ্র অংশ। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + অণু [অণ্ (শব্দ করা) + উ (স্বল্প মাত্র)। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক পরম অণু = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পরমাণু = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + উ। ‘অণু’-র ‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’। ৪।১।ছ
পরমাত্মা : পবনব্রহ্ম। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আত্মা [আত্মান্]। [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১।খ পরম [শ্রেষ্ঠ] আত্মা = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পরমাত্মা = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + ম্ + আ। ত্ + ম্ + আ = জ্ঞা।

পরমাত্মীয় : ঘনিষ্ঠ আপনজন। বি, বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আত্মীয় [আত্মান্ + ইয়]। ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১।খ পরম যে আত্মীয় = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পরমাত্মীয় = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + ম্ + ই + য্ + অ। ত্ + ম্ + ই = জ্ঞী।

পরমাদর : অত্যন্ত শ্রীতিপূর্ণ আপ্যায়ন। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আদর [আ + দ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১।খ পরম আদর = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পরমাদর = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + দ্ + অ + র্ + অ।

পরমানন্দ : অতীব আনন্দ। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আনন্দ [আ + নন্দ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২১১খ পরম আনন্দ = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরমানন্দ = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

পরমায় : পায়স। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + অন্ন [অদ্ (খাওয়া) + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২১১খ পরম যে অন্ন = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরমায় = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ন্ + অ। ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

পরমায়ু : আয়ু। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + আয়ু [ই (গমন করা বা চলা) + উ(স)]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২১১খ পরম যে আয়ু = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরমায়ু = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + য় + উ।

পরমুখাপেক্ষী : পরের অনুগ্রহের ওপর নির্ভরশীল। বিণ। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + মুখ + অপেক্ষা [অপ + ঈক্ষ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [খা]। ২১১ক অ + ঈ = এ [পে]। ২১৪খ পরের মুখ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ পরমুখে অপেক্ষা কবে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পরমুখাপেক্ষী = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + উ + য়্ + আ + প + এ + ক্ + য়্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পরমুখাপেক্ষিনী [স্ত্রী] : পরের অনুগ্রহের ওপর নির্ভরশীল। বিণ। তৎসম। পরমুখাপেক্ষিন্ [‘পরমুখাপেক্ষী’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বি.দ্র.: পরমুখাপেক্ষিনী প্ + অ + র্ + অ + ম্ + উ + য়্ + আ + প + এ + ক্ + য়্ + ই + ন্ + ঈ। ‘য’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

পরমেশ : পরমেশ্বর। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ঈ = এ [মে] ২১৪খ পরম ঈশ = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরমেশ = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + এ + শ্ + অ।

পরমেশ্বর : জগদীশ্বর। বি। তৎসম। পরম [‘পরম’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ্বর [ঈশ (ঈশ্ + অ) + বর]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] অ + ঈ = এ [মে]। ২১৪খ পরম ঈশ্বর = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরমেশ্বর = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ।

পরমেশ্বরী : দুর্গা। বি। তৎসম। পরমেশ্বর [‘পরমেশ্বর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বি.দ্র.: পরমেশ্বরী = প্ + অ + র্ + অ + ম্ + এ + শ্ + ব্ + অ + ব্ + ঈ।

পরম্পরা : ধারাবাহিকতা। বি। তৎসম। পব + [‘ম্’—আগম] + পব [প্ + অ] + আ। ৬১ [সন্ধি] ম্ + প = ম্প। পবম্ পর = কর্মতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পরম্পরা = প্ + অ + ব্ + অ + ম্ + প্ + অ + ব্ + আ। ম্ + প্ + অ = ম্প।

পরলোক : মৃত্যুব পবেব অবস্থান স্থান। বি। তৎসম। পব [‘পব’ দ্রষ্টব্য] + লোক [লোচ্ + অ]। ৬১ পব [অনা বা পববতী] যে লোক = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরলোক = প্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ও + ক্ + অ।

পরশ : স্পর্শ। বি। তদ্বৎ। < সং. স্পর্শ - স্ + প্ + অ + ব্ + শ্ + অ - [স্ লোপ] প্ + অ + ব্ [+ অ] + শ্ + অ = পবশ [স্ববভক্তি]।

পরশ-পাথর : যে পাথরের স্পর্শে লোহা সোনা হয়ে যায়। বি। তদ্বৎ। < সং. স্পর্শ-প্রস্তর। পবশ [‘পরশ’ দ্রষ্টব্য] + পাথর [< প্রা. পথর < সং. প্রস্তর]। পরশের নিমিত্ত যে পাথর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

পরশমণি: যে পাথরের স্পর্শে লোহা সোনা হয়ে যায়। বি। তত্ত্ব। < সং. স্পর্শমণি। পরশ [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + সং. মণি। পরশের নিমিত্ত যে মণি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র.: পরশমণি = প্ + অ + র্ + অ + শ্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + ই। ‘মণি’-র ‘ণ’ যৌগিক ‘ণ’। ৪।১।ছ

পরশ: কুঠার, আগামী কালের পরের দিন, গতকালের আগের দিন। ক্রি-বিণ। তত্ত্ব। < সং. পরশ: [পরশ]। বি.দ্র.: ব = উ + অ। তত্ত্ববে অন্ত্য ‘অ’ লুপ্ত হওয়ায় শুধু ‘উ’ ‘শ্’ -এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে ‘শু’ হয়েছিল।

পরশী: অন্যের উন্নতি। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + শ্রী [শ্রি (সেবা করা) + ক্রি]। ৬।১ শ্রি = শ্রী [যাকে সবাই সেবা করে] পরের শ্রী [সমৃদ্ধি বা উন্নতি] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরশী = প্ + অ + র্ + অ + শ্ + র্ + ই।

পরশীকাতর: অন্যের উন্নতিতে ঈর্ষান্বিত। বিণ। তৎসম। পরশী [‘পরশী’ দ্রষ্টব্য] + কাতর [কু (‘কা’—আদেশ) + তৃ + অ]। ৬।১ পরশীর নিমিত্ত কাতর = মধ্যপ-তৎ। ৩।২ বি.দ্র.: পরশীকাতর = প্ + অ + র্ + অ + শ্ + র্ + ই + ক্ + আ + তৃ + অ + র্ + অ।

পরশীকাতরতা: অন্যের উন্নতিতে ঈর্ষা। বি। তৎসম। পরশীকাতর [‘পরশীকাতর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ পরশীর নিমিত্ত কাতরতা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পরশীকাতরতা = প্ + অ + র্ + অ + শ্ + র্ + ই + ক্ + আ + তৃ + অ + র্ + অ + তৃ + আ।

পরসজ: অন্যের সাহচর্য। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + সজ [সম্ + গম্ + অ]। ৬।১ পরের সদ = সম্বন্ধতঃ। ৩।২ বি.দ্র.: পরসজ = প্ + অ + র্ + অ + স্ + অ + জ্ + গ্ + অ। ২।২৮

পরশ্রী: অন্যের স্ত্রী। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + শ্রী [শ্রী (=স্ত্র) + র্ + ই (স্ত্রী)]। ৬।১ পরের শ্রী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরশ্রী = প্ + অ + র্ + অ + স্ + তৃ + র্ + ই।

পরস্পর: একের প্রতি অন্য। বিণ। সর্ব। পর: + পর [প্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ: + প = অস্প। ২।৩৭ মতান্তরে, পর + [স্-আগম] + পর = পরস্পর। একের প্রতি অন্য = অন্যান্য।

পরস্পৈশদ: পরের খরচে। বি। তৎসম। পরস্মৈ [‘পর’ শব্দের সম্প্রদান একবচন] + পদ [পদ্ + অ]। ৬।১ পরস্মৈ পদ = অলুকতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরস্পৈশদ = প্ + অ + র্ + অ + স্ + ম্ + ঐ + প্ + অ + দ্ + অ।

পরশ্ব: পরধন। বি। তৎসম। পব [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + স্ব [সু (‘উ’-র লোপ) + ব]। পরের স্ব [ধন] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরশ্ব = প্ + অ + র্ + অ + স্ + ব্ + অ। স্ + ব্ + অ = স্ব।

পরস্বাপহরী: যে পরের ধন অপহরণ করে। বিণ। তৎসম। পরশ্ব [‘পরশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + অপহরী [অপ + হ্র + ইন্ (ই)]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [স্বা]। ২।১২ক পরের স্ব = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ পরশ্ব অপহরণ করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরস্বাপহরী = প্ + অ + র্ + অ + স্ + ব্ + আ + প্ + অ + হ্র + আ + র্ + ই। শব্দটি ইন্ [ই] -প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ই’-কারান্ত।

পরহিতৈষণা: অপরের কল্যাণ কামনা। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + হিত [হি + ত] + এষণা [ইচ্ + অন + আ]। ৬।১ [সক্তি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক পরের হিত = সম্বন্ধতঃ। পরের হিতকে এষণা [কামনা] = কর্মতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরহিতৈষণা প্ + অ +

র্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ +
অ + ণ্ + আ। 'ঐ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক
'ষ' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

পরহিতৈষিতা: অপরের কল্যাণ কামনা। বি।
তৎসম। পর ['পর' দ্রষ্টব্য] + হিত + এষিতা
[ইষ্ + ইত (< ইন্) + আ। ৬।১ [সন্ধি]
অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১।ক পরের হিতৈষিতা
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরহিতৈষিতা = প্ +
অ + র্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ঐ
+ ষ্ + ই + ত্ + আ। 'ঐ'-র পর 'ষ' হয়েছে।
৪।২।ক

পরহিতৈষী: অপরের হিতকামী। বিণ। তৎসম।
পর ['পর' দ্রষ্টব্য] + হিতৈষী [হিত (হি +
ত) + এষী (ইষ্ + ইন্ = ঐ)]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১।ক পরের হিত
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ পরহিত ইচ্ছা করে যে =
উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরহিতৈষী = প্ +
অ + র্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ঐ +
ষ্ + ঐ। 'ঐ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক
শব্দটি 'ইন্' [ঐ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঐ'-কারান্ত।

পর্য: শ্রেষ্ঠা। বিণ। তৎসম। [প্ (পূর্ণ করা) +
অ + আ (জ্ঞী)]। ৬।১ পরিপূর্ণা পরমা প্রকৃতি।

পরাকাষ্ঠা: চরম উৎকর্ষ। বি। তৎসম। পরা [প্
(পূর্ণ করা) + অ + আ] + কাষ্ঠা [কাষ্ঠ +
আ]। ৬।১, ৬।২ পরা [চরম] + কাষ্ঠা [সীমা]
= কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পরাকাষ্ঠা = প্ + অ
+ র্ + আ + ক্ + আ + ষ্ + ই + আ।

পরাক্রম: শক্তি। বি। তৎসম। পরা [প্ + অ +
আ = সর্বতোভাবে] + ক্রম্ [ক্রম্ (অগ্রগমন
করা) + অ]। ৬।১ যার দ্বারা সর্বতোভাবে
অগ্রগমন করা যায় [পরাক্রম]। বি.দ্র.: পরাক্রম
= প্ + অ + র্ + আ + ক্ + র্ + অ
+ ষ্ + অ। ক্ + র্ + অ = ক্র।

পরাক্রমশালী: শক্তিশালী। বিণ। তৎসম। পরাক্রম

['পরাক্রম' দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ ('আছে')
+ ইন্ (ঐ)]। ৬।১ পরাক্রম আছে যার। বি.দ্র.:
পরাক্রমশালী = প্ + অ + র্ + আ + ক্
+ র্ + অ + ষ্ + অ + শ্ + আ + ল্
+ ঐ।

পরাক্রান্ত: শক্তিশালী। বিণ। তৎসম। পরা [প্ +
অ + আ] + ক্রান্ত [ক্রম্ + ত]। ৬।১ বি.দ্র.:
পরাক্রান্ত = প্ + অ + র্ + আ + ক্ +
র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। ক্ + র্ + আ
= ক্রা, ন্ + ত্ + অ = ক্ত।

পরাগ: ফুলের রেণু। বি। তৎসম। পরা [প্ +
অ + আ] + গ [গম্ + অ]। ৬।১ সমাগ্
ভাবে [বাতাসে] যা গমন করে। বি.দ্র.: পরাগ
= প্ + অ + র্ + আ + গ্ + অ।

পরাগকেশর: পুষ্পের মধ্যস্থিত রেণু-বিশিষ্ট সূক্ষ্ম
সূত্র। বি। তৎসম। পরাগ ['পরাগ' দ্রষ্টব্য] +
কেশর [কেশ + র]। ৬।২ পরাগবাহী [ফুলের]
কেশর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.:
পরাগকেশর = প্ + অ + র্ + আ + গ্
+ অ + ক্ + এ + শ্ + অ + র্ + অ।

পরাকোষ: পরাগকেশরের পরাগ-লিপ্ত মুণ্ড। বি।
তৎসম। পরাগ ['পরাগ' দ্রষ্টব্য] + কোষ [কুষ্
+ অ]। ৬।১ পরাগের কোষ [ডাণ্ডার বা স্থলী]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরাগকোষ = প্ +
অ + র্ + আ + গ্ + অ + ক্ + ও +
ষ্ + অ। 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

পরাগযোগ: ফুলের গর্ভকেশরে পরাগের সংযোগ।
বি। তৎসম। পরাগ ['পরাগ' দ্রষ্টব্য] + যোগ
[যুজ্ (সংযোগ করা) + অ]। ৬।১ পরাগের যোগ
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরাগযোগ = প্ +
অ + র্ + আ + গ্ + অ + য্ + ও +
গ্ + অ।

পরাগত: প্রত্যাগত। বিণ। তৎসম। পরা [পশ্চাৎ
+ আগত [আ + গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
আ + আ = আ [রা]। ২।১।ঘ পরা আগত
= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বি.দ্র.: পরাগত = প্ +

অ + র্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।

স্বাক্ষর: বিমুখ। বিণ। তৎসম। পরাক্ [বিপরীত
দিক] + মুখ। [সন্ধি] ক্ + মু = ক্ + মু
= ক্ম। ২।২৫ পরাক্ বা বিপরীত দিকে মুখ যার
= কহ্নীহি। ৩।৫ বি.দ্র.: পরাক্ষর = প্ + অ
+ র্ + আ + ক্ + য় + উ + ষ্ + অ।
ক্ + য় + উ = ক্ম।

পরাজয়: পরাভব। বি। তৎসম। পরা [ব্যতিক্রম]
+ জয় [জি + অ]। ৬।১ জয়ের পরা [ব্যতিক্রম]
= সম্বন্ধতৎ ৩।৩ [পবনিপাত]। বি.দ্র.: পরাজয়
= প্ + অ + র্ + আ + জ্ + অ + য়
+ অ।

পরাজিত: বিজিত। বিণ। তৎসম। পরা [ব্যতিক্রম]
+ জিত [জি + ত]। ৬।১ জিতের পরা
[ব্যতিক্রম] = সম্বন্ধতৎ [পবনিপাত]। ৩।৩
বি.দ্র.: পরাজিত: প্ + অ + ব্ + আ +
জ্ + ই + ত্ + অ।

পরাত্পন্ন: শ্রেষ্ঠ থেকেও শ্রেষ্ঠ, পরমেশ্বর। বি।
তৎসম। পরাত্ [অপাদানের একবচন] + পব
[প্ + অ]। ৬।১ পরের [পরমের] থেকেও পব
[পরম] = অপাদানতৎ। ৩।৩ [সন্ধি] ৭ + প
[সন্ধি] হয় না। বি.দ্র.: পরাত্পন্ন = প্ + অ
+ র্ + আ + ৭ + প্ + অ + ৭ + অ।

পরাত্পন্ন: পরমেশ্বরী। বি। তৎসম। পরাত্পন্ন
[‘পবাত্পন্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।২।১ পরমার
থেকেও পরমা = অপাদানতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
‘পরাত্পন্ন’ = প্ + অ + র্ + আ + ৭ +
প্ + অ + র্ + আ।

পরাত্তিকর: অন্যের অধিকার। বি। তৎসম। পর
[প্ + অ] + অধিকার [অধি + ক্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।১
পরের অধিকার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পরাত্তিকর = প্ + অ + র্ + আ + ৭ +
ই + ক্ + আ + য় + অ।

পরাত্তীন: অন্যের অধীন। বিণ। তৎসম। পর
[অনা] + অধীন [অধি + ইন]। [সন্ধি] অ

+ অ = আ [রা]। ২।১।১, ই + ই = ই
[ধী]। ২।২।১ পরের অধীন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: পরাত্তীন = প্ + অ + র্ + আ +
৭ + ই + ন্ + অ।

পরাত্তীনতা: স্বাধীনতাহীনতা। বি। তৎসম। পরাত্তীন
[‘পরাত্তীন’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ [সন্ধি] অ +
অ = আ [রা]। ২।১।১, ই + ই = ই [ধী]
২।২।১ পরের অধীনতা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: পরাত্তীনতা = প্ + অ + ব্ + আ
+ ৭ + ই + ন্ + অ + ত্ + আ।

পরাম: অন্যের দেওয়া অন্ন। বি। তৎসম। পব
[অনা] + অন্ন [অন্ (বাওয়া) + ত]। ৬।১
[সন্ধি] = অ + অ = আ [রা]। ২।১।১ পরের
অন্ন [ভাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরাম
= প্ + অ + র্ + আ + ন্ + ন্ + অ।
ন্ + ন্ + অ = ম।

পরামজীবী: পরের অঙ্গে যে জীবন নির্বাহ করে।
বিণ। তৎসম। পরাম [‘পরাম’ দ্রষ্টব্য] + জীবী
[জীব + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পরামে জীবিত থাকে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরামজীবী =
প্ + অ + ব্ + আ + ন্ + ন্ + অ +
জ্ + ই + ব্ + ই। জীব [ধাতু] = জ্ +
ই + ব্। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত। কাজেই, জ্ + ই + ব্ + ই
= জীবী।

পরামতোজী: পরের অঙ্গে যে জীবন নির্বাহ করে।
বিণ। তৎসম। পরাম [‘পরাম’ দ্রষ্টব্য] + তোজী
[তুজ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বি.দ্র.: পরামতোজী
= প্ + অ + র্ + আ + ন্ + ন্ + অ
+ ত্ + ও + জ্ + ই। শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পরাত্তব: পরাজয়। বি। তৎসম। পরা (নিশ্চিত)
+ ভব [ভূ + অ]। ৬।১ যুদ্ধে নিশ্চাজনক
ফল। বি. দ্র.: পরাত্তব = প্ + অ + র্ +
আ + ভ্ + অ + ব্ + অ।

পরাকৃত: পরাজিত। বিণ। তৎসম। পরা

[নিন্দাজনক বা ন্যাকারজনক] + ভূত [ভূ + ত]। যুদ্ধে নিন্দাজনক ফলপ্রাপ্ত। বি.দ্র.: পরাভূত = প্ + অ + র্ + আ + ভ্ + উ + ত্ + অ। ভূত = ভ্ + উ + ত্ + অ।

পরামর্শ: মন্ত্রণা। বি। তৎসম। পরা [বিশেষভাবে] + মর্শ [মৃশ্ (বিবেচনা করা) + অ]। ৬১ পরা বা গভীর বিবেচনা = কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরামর্শ = প্ + অ + র্ + আ + ম্ + অ + র্ + শ্ + অ। মর্শ = ম্ + অ্ + র্ + শ্ + অ।

পরামর্শসভা: মন্ত্রণাসভা। বি। তৎসম। পরামর্শ [‘পরামর্শ’ দ্রষ্টব্য] + সভা। [সহ + ভা (দীপ্তি পাওয়া) + অ + আ]। ৬১ ভা [দীপ্তির সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ পরামর্শের নিমিত্ত সভা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পরামর্শসভা = প্ + অ + র্ + আ + ম্ + অ + র্ + শ্ + অ + স্ + অ + ভ্ + আ।

পরামাণিক: নাপিত। বি। তদ্ভব। < সং. প্রামাণিক = প্ + র্ + আ + ম্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + অ = প্ + [অ] র্ + আ + ম্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: তদ্ভব ‘পরামাণিক’ শব্দে সংস্কৃত গত-বিধান অনুসারে ‘ণ’ হওয়া অব্যোক্তিক।

পরায়ত্ত: অন্যের অধিকারভুক্ত। বি। তৎসম। পর [অন্য] + আয়ত্ত [আ + যত্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২১১৮, ত্ + ত্ + অ = ত্ত। পরের আয়ত্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পরায়ত্ত = প্ + অ + র্ + আ + য্ + অ + ত্ + ত্ + অ।

পরায়ণ: একান্ত আসক্ত। বি। তৎসম। পর [প্রধান] + অয়ন [ই (গমন করা) + অন]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পর [প্রধান] অয়ন [গমন বা আসক্তি] যার = বহুব্রী। ৩৫ বি.দ্র.: পরায়ণ = প্ + অ + র্ + আ + য্ + অ + ণ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘য়’ ও স্বরবর্ণ আ, অ থাকায়

‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

পরার্থ: অপরের কল্যাণ। বি। তৎসম। পর [অন্য] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পরের অর্থ [নিমিত্ত] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পরার্থ = প্ + অ + র্ + আ + র্ + থ্ + অ। র্ + থ্ + অ = র্থ।

পরার্থপরতা: পরের কল্যাণ-কামনা। বি। তৎসম। পরার্থ [‘পরার্থ’ দ্রষ্টব্য] + পর [প্ + অ] + তা। ৬১, ৬২ পরার্থের পরতা [প্রাধান্য বা কামনা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

পরার্থ: শেষার্থ। বি। তৎসম। পর + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পরের অর্থ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পরার্থ = প্ + অ + র্ + আ + র্ + থ্ + অ।

পরাত্রয়: অপরের আশ্রয়। বি। তৎসম। পর [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + আশ্রয় [আ + শ্রি + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পরের আশ্রয় = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র।

পরাস্ত: পরাজিত। বি। তৎসম। পরা [‘পর’ দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অস্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পরা [নিমিত্ত] অন্ত [নিষ্কেপ] যার = বহুব্রী। ৩৫ বি.দ্র.: ‘আ’-র পর ‘স’ হয়েছে। স্ + ত্ + অ = স্ত।

পরাহত: পরাজিত। বি। তৎসম। পরা + হত [হন্ + ত]। ৬১ পরা [নিমিত্ত ভাবে] হত [আঘাত-প্রাপ্ত বা জিত] = কর্মতৎ। ৩৩

পরান্ন: বিকাল। বি। তৎসম। পর + অহ [অহন্]। [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২১১৮ পর যে অহন্ [‘অহ’ আদেশ] = ৩২১৮ পরান্ন = প্ + অ + র্ + আ + হ্ + ণ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’ ও ‘ই’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

পরিকর: অনুচর, কটিক, সহচর। বি। তৎসম।

পবি [সম্যাক্] + কব [ক্ + অ]। ৬।১ পবি
অর্থাৎ সমস্ত কর্ম কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
পরিকল্পনা: যোজনা। বি। তৎসম। পবি [সম্যাক্]
+ কল্পনা [ক্ + অ + ন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১
বি.দ্র.: পবিকল্পনা = প্ + অ + ব্ + ই +
ক্ + অ + ল্ + প্ + অ + ন্ + আ
পরিকীর্ণ: ইতস্ততঃ চাবদিকে ছড়ানো। বিণ।
তৎসম। পবি [সম্যাক্] + কীর্ণ [কৃ (বিক্ষিপ্ত
কবা) + তা]। ৬।১ পবি [ইতস্ততঃ] কীর্ণ
[ছড়ানো] = কর্মতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: কীর্ণ = ক্
+ ঙ্গ + ব্ + ণ্ + অ। 'ব্'-যোগে 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।খ
পরিক্ষিপ্ত: নিক্ষিপ্ত। বিণ। তৎসম। পবি [সম্যাক্]
+ ক্ষিপ্ত [ক্ষিপ্ + ত]। ৬।১ পবি [চাবদিকে]
ক্ষিপ্ত [নিক্ষিপ্ত] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান:
প্ + অ + ব্ + ই + ক্ + ষ্ + ই +
প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি,
প্ + ত্ + অ = প্ত।
পরিগণিত: স্বীকৃত। বিণ। তৎসম। পবি [সম্যাক্]
+ গণিত [গণ্ + ত]। ৬।১ বিশেষভাবে গণিত।
বি.দ্র.: 'গণিত'-এব 'ণ' মৌলিক গ।
পরিগৃহীত: স্বীকৃত। বিণ। তৎসম। পবি [সম্যাক্]
+ গৃহীত [গ্রহ্ + ত]। ৬।১ পবি অর্থাৎ সম্পূর্ণ
গৃহীত = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: গৃহীত [গ্ -
ঞ্ + হ্ + ঙ্গ + ত। স্মরণীয়: 'হ'-এব 'ঙ্গ' কাব
হয়েছে, 'ই' নয়।
পরিগ্রহ: গ্রহণ। বি। তৎসম। পবি [সম্যাক্] +
গ্রহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ পবি [সম্পূর্ণ] গ্রহ [গ্রহণ]
= কর্মধা। বি.দ্র.: গ্ + ব্ + অ = গ্র।
পরিচয়: জানাশোনা। বি। তৎসম। পবি + চয়
[চি + অ]। ৬।১
পরিচয়-পত্র: অভিজ্ঞান-পত্র। বি। তৎসম। পবিচয়
['পবিচয়' দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬।১
'পবিচয়সূচক' পত্র প্রাপ-কর্মধা। ৩।২
পরিচ্ছদ: অনুচ্চ। বি। তৎসম। পবি [পশ্চাৎ বা
সর্বতোভাবে] + চব [চল্ + অ]। ৬।১ পবি

[পশ্চাৎ] চবে [চলে বা গমন কবে] যে =
উপপদতৎ। ৩।৩
পরিচর্যা: সেবা। বি। তৎসম। পবি + চব্ [সেবা
কবা] + য [যৎ] + আ। ৬।১ পবিচয়েব বৃতি।
বি.দ্র.: পবিচর্যা = প্ + অ + ব্ + ই +
চ্ + অ + ব্ + য্ + আ। 'বেফ্' থাকায়
'য' -এব দ্বিত্ব বর্জিত। ৮।১।১
পরিচলন: বিদ্যুৎ বা তাপেব সঞ্চালন। বি। তৎসম।
পবি + চলন [চল্ + অন] ৬।১
পরিচায়ক: পবিচয়প্রদানকারী। বিণ। তৎসম। পবি
+ চি + অক। ৬।ক যে বা যা পবিচয় কবিয়
দেয় = উপপদতৎ। ৩।৩
পরিচারক: ভূতা। বি। তৎসম। পবি + চব্ +
অক। ৬।১ পবি [পশ্চাৎ] চবে [গমন কবে]
যে = উপপদতৎ। ৩।৩
পরিচারিকা: দাসী। বি। তৎসম। পবি + চাবিকা
[চব্ + গিচ্ + ইক (< অক) + আ]। ৬।১, [স্ত্রী]
৭।১।খ পবিচরণ [সেবা] কবে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বি.দ্র.: পবিচাবিকা = প্ + অ + ব্ +
ই + চ্ + আ + ব্ + ই + ক্ + আ।
পরিচালক: চালক। বি। তৎসম। পবি + চালক
[চল্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ পবিচালনা কবে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩
পরিচালিকা: চালিকা। বি। তৎসম। পবিচালনা
[চল্ + গিচ্ + ইক (< অক) + আ (স্ত্রী)]
৬।১ পবিচালন কবে যে [স্ত্রী] - উপপদতৎ।
৩।৩ বি.দ্র.: পবিচালিকা = প্ + অ + ব্ +
ই + চ্ + আ + ল্ + ই + ক্ + আ।
পরিচিত: চেনা। বিণ। তৎসম। পবি + চিত্ [চি
+ ত]। ৬।১ যাব পবিচয় জানা আছে।
পরিচিতি: পবিচয়, পবিচয়জ্ঞাপক বচনা। বি।
তৎসম। পবি + চিতি [চি + তি]। ৬।১ পবিচয়
জ্ঞাপিত হয় যাব দ্বাৰা। যেমন: লেখক-পবিচিতি,
কবি-পবিচিতি।
পরিচ্ছদ: পোশাক। বি। তৎসম। পবি + ছদ [ছদ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + হ্ = ইচ্ছ। ২।১।৪

সুন্দরভাবে যা আচ্ছাদিত করে। বি.দ্র.: পরিচ্ছদ
= প্ + অ + র্ + ই + চ্ + ছ্ + অ
+ দ্ + অ। চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ।

পরিচ্ছন্ন: পরিষ্কৃত। বিণ। তৎসম। পরি + ছন্ন
[ছদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছ = ইচ্ছ।
২।১৪ যার বহিরাবরণ পারিপাট্যময়। বি.দ্র.:
পরিচ্ছন্ন = প্ + অ + র্ + ই + চ্ + ছ্
+ অ + ন্ + ন্ + অ।

পরিচ্ছিন্ন: বিচ্ছিন্ন। বিণ। তৎসম। পরি + ছিন্ন
[ছিদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছি = ইচ্ছি।
২।১৪ সম্পূর্ণরূপে ছিন্ন। বি.দ্র.: প্ + অ +
র্ + ই + চ্ + ছ্ + ই + ন্ + ন্ + অ।

পরিচ্ছেদ: অধ্যায়। বি। তৎসম। পরি + ছেদ [ছিদ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছে = ইচ্ছে। ২।১৪
সম্পূর্ণের অংশ-বিভাগ। বি.দ্র.: পরিচ্ছেদ = প্
+ অ + র্ + ই + চ্ + ছ্ + এ + দ্ +
অ।

পরিজন: আপনজন। বি। তৎসম। পরি + জন
[জন্ + অ]। ৬।১ পরিবারের লোক।

পরিজ্ঞাত: ভালোভাবে জানা। বিণ। তৎসম। পরি
+ জ্ঞাত [জ্ঞা (জানা) + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে
জ্ঞাত। বি.দ্র.: পরিজ্ঞাত = প্ + অ + র্ +
ই + জ্ + ঞ্ + আ + ত্ + অ।

পরিণত: পরিপক্ব। বিণ। তৎসম। পরি + নত
[নম্ + ত]। ৬।১ পূর্ণতাব কারণে নত। বি.দ্র.:
পরিণত = প্ + অ + র্ + ই + ণ্ + অ
+ ত্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায়
'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

পরিণয়: বিবাহ। বিণ। তৎসম। পরি + নয় [নী
+ অ]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে আনা। বি.দ্র.: পরিণয়
= প্ + অ + র্ + ই + ণ্ + অ + য্
+ অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্'
'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

পরিণাম: পরিণতি। বি। তৎসম। পরি + নাম
[নম্ + অ]। ৬।১ ফলভাবে নত হওয়া,
ফল-পরিণাম। বি.দ্র.: পরিণাম = প্ + অ +

র্ + ই + ণ্ + আ + ম্ + অ। 'র্' ও
'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ
পরিণামদর্শিতা: দূরদর্শিতা। বি। তৎসম। পরিণাম
[‘পরিণাম’ দ্রষ্টব্য] + দর্শিতা [দৃশ্ + ইত্ (<
ইন্) + আ]। ৬।১ পরিণাম দেখতে পাওয়া।
বি.দ্র.: পরিণামদর্শিতা = প্ + অ + র্ +
ই + ণ্ + আ + ম্ + অ + দ্ + অ +
র্ + শ্ + ই + ত্ + আ। র্ + শ্ + ই = শি।

পরিণামদর্শিনি: দূরদর্শিনি। বিণ। তৎসম। পরিণাম
[‘পরিণাম’ দ্রষ্টব্য] + দর্শিনি [দৃশ্ + ইন্ +
ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১ পরিণাম দেখতে পান যিনি [স্ত্রী]
= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরিণামদর্শিনি =
প্ + অ + র্ + ই + ণ্ + আ + ম্ +
অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ই + ন্ +
ঈ।

পরিণামদর্শী: ভবিষ্যৎ বিবেচনা করে যে কাজ
করে। বিণ। তৎসম। পরিণাম [‘পরিণাম’ দ্রষ্টব্য]
+ দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পরিণাম দেখেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: ‘পরিণামদর্শী’
= প্ + অ + র্ + ই + ণ্ + আ + ম্
+ অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ঈ। শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পরিণীত: বিবাহিত। বিণ। তৎসম। পরি + নীত
[নী + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে আনীত। বি.দ্র.:
পরিণীত = প্ + অ + র্ + ই + ণ্ + ঈ
+ ত্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায়
'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

পরিণীতা: বিবাহিতা। বিণ। তৎসম। পরি + নীতা
[নী + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে
আনীত। বি.দ্র.: পরিণীতা = প্ + অ + র্
+ ই + ণ্ + ঈ + ত্ + আ। 'র্' ও 'ন্'-এর
মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

পরিতপ্ত: সন্তপ্ত। বিণ। তৎসম। পরি + তপ্ত [তপ্
+ ত]। ৬।১ পরিতাপযুক্ত। বি.দ্র.: পরিতপ্ত =
প্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ + প্ +
ত্ + অ।

পরিভাষা: মনস্তাপ। বি। তৎসম। পরি + ভাষ
[ভৃ + অ]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভাষা= প্ +
অ + র্ + ই + ত্ + অ + প্ + অ।

পরিভূট: সঙ্কট। বিণ। তৎসম। পরি + ভূট [ভৃ
+ ত]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভূট= প্ + অ +
র্ + ই + ত্ + উ + ষ্ + ট্ + অ। ‘উ’-র
পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক ‘ষ্’-এর সঙ্গে সন্ধির
ফলে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে। ভূ + ত= ভূট। ২১২৪

পরিভৃপ্ত: সঙ্কট। বিণ। তৎসম। পরি + ভৃপ্ত [ভৃ
+ ত]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভৃপ্ত= প্ + অ +
র্ + ই + ত্ + ষ্ + প্ + ত্ + অ। ত্
+ ষ্ = ত্, প্ + ত্ + অ = প্ত।

পরিভৃষ্টি: সন্তোষ। বি। তৎসম। পরি + ভৃষ্টি
[ভৃ + তি]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভৃষ্টি= প্ +
অ + র্ + ই + ত্ + ষ্ + প্ + ত্ +
ই। ত্ + ষ্ = ত্, প্ + ত্ + ই = প্তি।

পরিভোষ: সন্তোষ। বি। তৎসম। পরি + ভোষ
[ভৃ + অ]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভোষ = প্ +
অ + র্ + ই + ত্ + ও + ষ্ + অ। ‘ও’-র
পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক

পরিভাষ্ত: বর্জিত। বিণ। তৎসম। পরি + ভাষ্ত
[ভাষ্ + ত]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভাষ্ত= প্ +
অ + র্ + ই + ত্ + য্ + অ + ক্ +
ত্ + অ। ত্ + য্ + অ = ত্য, ক্ + ত্ +
অ = ক্ত।

পরিভাগ: বর্জন। বি। তৎসম। পরি + ভাগ [ভা
+ অ]। ৬১ বি.দ্র.: প্ + অ + র্ + ই
+ ত্ + য্ + আ + গ্ + অ। ত্ + য্ :
আ = ত্যা।

পরিভাজ্য: বর্জনীয়। বিণ। তৎসম। পরি + ভাজ্য
[ভা + য (যৎ)]। ৬১ বি.দ্র.: পরিভাজ্য=
প্ + অ + র্ + ই + ত্ + য্ + আ +
জ্ + য্ + অ। ত্ + য্ + আ = ত্যা, জ্
+ য্ + অ = জ্য।

পরিভাণ: উদ্ধার। বি। তৎসম। পরি + ভাণ [ভ্ৰে

(ভ্রাণ বা উদ্ধার) + অন]। ৬১ বি.দ্র.:
পরিভাণ= প্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্
+ আ + গ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’
থাকায় ‘ন্’ ‘গ্’ হয়েছে। ৪১১গ

পরিভ্রাতা: উদ্ধারকর্তা। বি। তৎসম। পরি + ভ্রাতা
[ভ্ৰে (ভ্রাণ বা উদ্ধার করা) + তৃ (তা)]। ৬১
বি.দ্র.: প্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্ +
আ + ত্ + আ। ত্ + র্ + আ = ভ্রা।

পরিদর্শক: পরিদর্শনের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি। বি।
তৎসম। পরি + দর্শক [দৃ + অক]। ৬১
বি.দ্র.: পরিদর্শক= প্ + অ + র্ + ই +
দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ক্ + অ। র্
+ শ্ + অ = শ।

পরিদৃশ্যমান: যা দেখা যাচ্ছে। বি। তৎসম। পরি
+ দৃশ্যমান [দৃ + মান (শানত)]। ৬১ বি.দ্র.:
পরিদৃশ্যমান= প্ + অ + র্ + ই + দ্ +
শ্ + শ্ + য্ + অ + র্ + আ + ন্ +
অ।

পরিধি: বেড়। বি। তৎসম। পরি + ধি [ধা +
ই]। ৬১ চরদিকের বেটন-রেখা। বি.দ্র.:
পরিধি= প্ + অ + র্ + ই + ধ্ + ই।

পরিধেয়: পরিধানের যোগ্য। বিণ। তৎসম। পরি
+ ধেয় [ধা + য (যৎ)]। ৬১ যা পরিধান
করা যায়। বি.দ্র.: পরিধেয়: প্ + অ + র্
+ ই + ধ্ + এ + য্ + অ।

পরিনির্বাণ: বুদ্ধের দেহত্যাগ ও বুদ্ধত্ব প্রাপ্তি। বি।
তৎসম। পরি + নির্বাণ [নিঃ + বান (বা +
ত)]। ৬১ [সঙ্কি] নিঃ + বা = নির্বা। ২১৩৮
নেই বাত [প্রবাহ বা চাক্ষু] যাতে বা যে
অবস্থায়= নঞ-বছত্রী। ৩৫ বি.দ্র.: নির্বাণ=
ন্ + ই + র্ + ব্ + আ + গ্ + অ। ‘র্’
ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ব্’ [প-কা] ও ‘আ’ [স্বরবর্ণ]
থাকায় ‘ন্’ ‘গ্’ হয়েছে। ৪১১গ

পরিপক: সুপক। বিণ। তৎসম। পরি + পক [পচ্
+ ত]। ৬১ সম্পূর্ণ পক। বি.দ্র.: পরিপক=

প্ + অ + র্ + ই + প্ + অ + ক্ +
ব্ + অ।

পরিপহী: প্রতিফুল। বিণ। তৎসম। পরি [বিরুদ্ধ]
+ পহী [পহি (গমন করা) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১
পরি [বিরুদ্ধ] পহায় গমন করে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বি.দ্র.: পরিপহী = প্ + অ + র্ + ই
+ প্ + অ + ন্ + ষ্ + ঈ। ন্ + ষ্ +
ঈ = হ্রী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঈ'-কারান্ত।

পরিপাক: হজম। বি। তৎসম। পরি + পাক [পচ
+ অ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিপাক = প্ + অ +
র্ + ই + প্ + আ + ক্ + অ।

পরিপাটি: সুবিন্যস্ত। বিণ। তৎসম। পরিপাটি [পট্
+ পিচ্ (সাজানো) + ই]। ৬।১ সুন্দরভাবে
সাজানো। বি.দ্র.: পরিপাটি = প্ + অ + র্
+ ই + প্ + আ + ট্ + ই।

পরিপার্শ্ব: পরিবেশ। বি। তৎসম। পরি + পার্শ্ব
[স্পর্শ (স্পর্শ করা) + ব] 'স্' লোপ। ৬।১
বি.দ্র.: পরিপার্শ্ব = প্ + অ + র্ + ই +
প্ + আ + র্ + শ্ + ব্ + অ। র্ + শ্
+ ব্ + অ = ষ্।

পরিপুষ্ট: সুপুষ্ট। বিণ। তৎসম। পরি + পুষ্ট [পুষ
(পোষণ করা) + ত]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিপুষ্ট =
প্ + অ + র্ + ই + প্ + উ + ষ্ +
ট্ + অ। 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক 'ষ্'-এর
সঙ্গে সন্ধির ফলে 'ত্' 'ট্' হয়েছে। ষ্ + ত্ =
ষ্ট। ২।২৪

পরিপূরক: যা অপূর্ণতাকে পূর্ণ করে। বিণ। তৎসম।
পরি + পূরক [পূ (পূর্ণ করা) + অক]। ৬।১
বি.দ্র.: পরিপূরক = প্ + অ + র্ + ই +
প্ + উ + র্ + অ + ক্ + অ। প্ + উ =
পূ।

পরিপূরণ: ভূপ্তি সাধন। বি। তৎসম। পরি + পূরণ
[পূ + অন]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিপূরণ = প্ +
অ + র্ + ই + প্ + উ + র্ + অ +

প্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

পরিপূর্ণ: সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। পরি + পূর্ণ [পূ
(পূর্ণ করা) + ত] ৬।১ বি.দ্র.: প্ + অ +
র্ + ই + প্ + উ + র্ + ণ্ + অ। 'র্'-এর
পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ঘ

পরিপূর্ণতা: সম্পূর্ণতা। বি। তৎসম। পরিপূর্ণ
[‘পরিপূর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + তা [বিশেষ্যবাচক তদ্ধিত
প্রত্যয়]। বি.দ্র.: পরিপূর্ণতা = প্ + অ + র্
+ ই + প্ + উ + র্ + ণ্ + অ + ত্
+ আ। প্ + উ = পূ, র্ + ণ্ + অ = ণ।

পরিপ্রেক্ষিত: পটভূমিকা। বি। তৎসম। পরি +
প্রেক্ষিত [প্র + ঈক্ষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ ঈ = এ [প্রে]। ২।৪।ক পরি [চারদিকের]
প্রেক্ষিত [দৃশ্যমান বিষয় বা ঘটনাবলি] বি.দ্র.:
পরিপ্রেক্ষিত = প্ + অ + র্ + ই + প্ +
র্ + এ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ।

পরিবর্ত: বদলী। বিণ। তৎসম। পরি + বর্ত [বৃ
(বিদ্যমান থাকা) + অ]। ৬।১ পরি [বদলে]
বর্ত [বিদ্যমান থাকা]। বি.দ্র.: পরিবর্ত = প্ +
অ + র্ + ই + ব্ + অ + র্ + ত্ +
অ।

পরিবর্তন: বদল। বি। তৎসম। পরি + বর্তন [বৃ
(বিদ্যমান থাকা) + অন]। ৬।১ বি.দ্র.:
পরিবর্তন = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + অ
+ র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর
মধ্যে 'ত্' থাকায় 'ন্' 'ন'-ই থেকেছে।

পরিবর্তনশীল: যা পরিবর্তিত হয়। বিণ। তৎসম।
পরিবর্তন [‘পরিবর্তন’ দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্ +
অ]। ৬।১ পরিবর্তন শীল [স্বভাব] যার = বহুব্রী।
৩।৫

পরিবর্তমান: যা পরিবর্তিত হয়। বিণ। তৎসম।
পরি + বর্তমান [বৃ + মান (শানচ্)]। ৬।১
বি.দ্র.: পরিবর্তমান = প্ + অ + র্ + ই +
ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ম্ + আ +

ন + অ।

পরিবর্ধক : যা বৃদ্ধি করে। বিণ। তৎসম। পরি + বর্ধক [বৃ + অক]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবর্ধক = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ক্ + অ।

পরিবর্ধন : সম্যক বর্ধন। বি। তৎসম। পরি + বর্ধন [বৃ + অন]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবর্ধন = প্ + অ + ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'ধ' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ।

পরিবর্ধিত : সম্যগরূপে বর্ধিত। বিণ। তৎসম। পরি + বর্ধিত [বৃ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবর্ধিত = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ + অ।

পরিবহণ : যানবাহন-যোগে বহন। বি। তৎসম। পরি + বহন [বহ্ (বহন করা) + অন]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবহণ = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + অ + হ্ + অ + গ্ + অ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই', 'র', 'অ', 'হ', 'অ'-এই অনুকূল বর্ণগুলি থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ।

পরিবার : পরিজন, স্ত্রী। বি। তৎসম। পরি + বার [ব্ (বরণ করা বা আবৃত বা বেটন করা) + অ]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবার = প্ + অ + ব্ + ই + ব্ + আ + র্ + অ। সম্পর্কের বেটনের মধ্যে যারা বৃত।

পরিবৃত : বেষ্টিত। বিণ। তৎসম। পরি + বৃত [ব্ (বরণ করা বা আবৃত বা বেটন করা) + ত]। বি.দ্র. : পরিবৃত = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। সম্পর্কের বেটনের দ্বারা বৃত।

পরিবেশ : পরিপার্শ্ব। বি। তৎসম। পরি + বেশ [বিশ্ (বেটন করা) + অ]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবেশ = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ। চারদিকের বেষ্টিত স্থানের অবস্থা বা পরিমণ্ডল।

পরিবেশক : পরিবেশনকারী। বি। তৎসম। পরি + বেশক [বিশ্ (বেটন করা) + অক]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবেশক = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ + ক্ + অ।

পরিবেশন, পরিবেষণ : ভোজনকালে অন্নব্যাঞ্জনাদি বিতরণ। বি। তৎসম। পরি + বেশন, বেশণ [বিশ্ (বেটন করা) বা বিশ্ (বিতরণ করা) + অন]। বি.দ্র. : পরিবেশন = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ + ন্ + অ। অথবা, পরিবেষণ = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + ষ্ + অ + গ্ + অ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ।

পরিবেষ্টন : ঘেরাও। বি। তৎসম। পরি + বেষ্টন = পরি + বেষ্ট + অন। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবেষ্টন = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + ষ্ + ট্ + অ + ন্ + অ। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে এবং 'ষ' যোগে 'ট' হয়েছে।

পরিবেষ্টিত : চারদিকে ঘেরা। বিণ। তৎসম। পরি + বেষ্টিত [বেষ্ট + ত]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিবেষ্টিত = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + এ + ষ্ + ট্ + ই + ত্ + অ।

পরিব্রাজক : ভ্রমণকারী, সন্ন্যাসী। বি। তৎসম। পরি + ব্রাজক [ব্রজ্ + অক]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিব্রাজক = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + র্ + আ + জ্ + অ + ক্ + অ। ব্ + র্ + আ = ব্রা।

পরিব্রাজিকা : ভ্রমণশীলা, সন্ন্যাসিনী। বি। তৎসম। পরি + ব্রাজিকা [ব্রজ্ + ইক (<অক) + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিব্রাজিকা = প্ + অ + র্ + ই + ব্ + র্ + আ + জ্ + ই + ক্ + আ। ব্ + র্ + আ = ব্রা।

পরিভাষা : বিশেষ অর্থ-জ্ঞাপক শব্দ। বি। তৎসম। পরি + ভাষা [ভাষ্ + অ + আ]। ৬।১ বি.দ্র. : পরিভাষা = প্ + অ + র্ + ই + ভ্ + আ + ষ্ + আ। 'ভাষা'-র 'ষ' মৌলিক 'ষ'। ৪।২।ছ

পরিভ্রমণ: পর্যটন। বি। তৎসম। পরি + ভ্রমণ [ভ্রম্ (বেড়ানো) + অন]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিভ্রমণ = প্ + অ + র্ + ই + ভ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ম্’, ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পরিমল: ফুলের সৌরভ ও চন্দন ইত্যাদির মর্দন-জাত গন্ধ, সৌরভ। বি। তৎসম। পরি + মল [মল্ (ধারণ করা) + অ]। ৬।১ বি. দ্র.: সং. পরিমর্দ > প্রা. পরিমদ্ > পরিমড্ড > পরিমল্ল > পরিমল।

পরিমাণ: ওজন, মাপ। বি। তৎসম। পরি + মান [মা (মাপা) + অন]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিমাণ = প্ + অ + র্ + ই + ম্ + আ + ণ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’, ‘ম্’ ও ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পরিমাপ: পরিমাণ। বি। তৎসম। পরি + মাপ [মা (মাপা) + পিচ্ + অ]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিমাপ = প্ + অ + র্ + ই + ম্ + আ + প্ + অ।

পরিমিত: নির্দিষ্ট পরিমাণ মতো। বিণ। তৎসম। পরি + মিত [মা (মাপা) + ত]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিমিত = প্ + অ + র্ + ই + ম্ + ই + ত্ + অ।

পরিমিতি: পরিমাণ। বি। তৎসম। পরি + মিতি [মা (মাপা) + তি]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিমিতি = প্ + অ + র্ + ই + ম্ + ই + ত্ + ই।

পরিমেয়: পরিমাণযোগ্য। বিণ। তৎসম। পরি + মেয় [মা (মাপা) + য (যৎ)]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিমেয় = প্ + অ + র্ + ই + ম্ + এ + য্ + অ।

পরিযান: যানবাহনের যাতায়াত। বি। তৎসম। পরি + যান [যা (যাতায়া) + অন]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিযান = প্ + অ + র্ + ই + য্ + আ

+ ণ্ + অ। ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’, ‘য্’, ও ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পরিশিষ্ট: পরিশেষে যুক্ত। বিণ। তৎসম। পরি + শিষ্ট [শিষ্ (শেষ করা বা পৃথক্ করা) + ত]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশিষ্ট = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। ‘ই’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + ত = ষ্ + ট্ = ঠ্ হয়েছে [সন্ধি]। ২।২৪

পরিশীলন: অনুশীলন। বি। তৎসম। পরি + শীলন [শীল্ (অভ্যাস করা) + অন]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশীলন = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + ঙ্ + ল্ + অ + ন্ + অ।

পরিশীলিত: মার্জিত। বিণ। তৎসম। পরি + শীলিত [শীল্ (অভ্যাস করা) + ত]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশীলিত = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + ঙ্ + ল্ + ই + ত্ + অ। ‘শীল্’ ধাতু শ্ + ঙ্। লিত = ল্ + ই + ত্ + অ। আগে ‘ঙ্’, পরে ‘ই’।

পরিশুদ্ধ: পবিত্রীকৃত। বিণ। তৎসম। পরি + শুদ্ধ [শুদ্ (শোধন করা) + ত]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশুদ্ধ = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

পরিশুদ্ধি: সম্পূর্ণরূপে শোধন। বি। তৎসম। পরি + শুদ্ধি [শুদ্ (শোধন করা) + তি]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশুদ্ধি = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

পরিশেষ: উপসংহার। বি। তৎসম। পরি + শেষ [শিষ্ (শেষ করা বা পৃথক্ করা) + অ]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশেষ = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + এ + ষ্ + অ। ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

পরিশোধ: ঋণশোধ। বি। তৎসম। পরি + শোধ [শুদ্ (দেনা শোধ করা) + অ]। ৬।১ বি. দ্র.: পরিশোধ = প্ + অ + র্ + ই + শ্ + ও + ধ্ + অ।

পরিশ্রম: মেহনত। বি। তৎসম। পরি + শ্রম [শ্রম (খাটা) + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিশ্রম= প্ + অ + র্ + ই + শ্ + র্ + অ + ম্ + অ।

পরিশ্রমী: শ্রমপটু। বিণ। তৎসম। পরি + শ্রমী [শ্রম (খাটা) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিশ্রমী= প্ + অ + র্ + ই + শ্ + র্ + অ + ম্ + ঈ। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পরিশ্রান্ত: পরিশ্রমের ফলে ক্লান্ত। বিণ। তৎসম। পরি + শ্রান্ত [শ্রম + ত]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিশ্রান্ত= প্ + অ + র্ + ই + শ্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। শ্ + র্ + আ= শ্রা, ন্ + ত্ + অ= ত্ত।

পরিষদ: [সংসদ (council)]। বি। তৎসম। পরি + সদ [সদ + কিপ]। বি.দ্র.: পরিষদ= প্ + অ + র্ + ই + ষ্ + অ + দ্। 'ই'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

পরিষেবক: যে রোগীর সেবা করে। বিণ। তৎসম। পরি + সেবক [সেব (সেবা করা) + অক]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিষেবক= প্ + অ + র্ + ই + ষ্ + এ + ব্ + অ + ক্ + অ। 'ই'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে।

পরিষেবা: শুশ্রূষা। বি। তৎসম। পরি + সেবা [সেব (সেবা করা) + অ + আ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিষেবা= প্ + অ + র্ + ই + ষ্ + এ + ব্ + আ। 'ই'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

পরিষেবিকা [স্ট্রী]: যে রোগীর সেবা করে। বিণ। তৎসম। পরি + সেবিকা [সেব + ইক (<অক) + আ]। ৬।১, ৭।১।খ বি.দ্র.: পরিষেবিকা= প্ + অ + র্ + ই + ষ্ + এ + ব্ + ই + ক্ + আ। 'ই' এর পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

পরিষ্কার: পরিচ্ছন্নতা। বি। তৎসম। পরি + কার [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] পরি [+স্ -আগম] + কার। ২।২৯ বি.দ্র.: পরিষ্কার= প্ + অ

+ র্ + ই + ষ্ + ক্ + আ + র্ + অ। 'ই'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

পরিষ্কৃত: পরিচ্ছন্ন। বিণ। তৎসম। পরি + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] পরি [+ষ্ - আগম] + কৃত। ২।২৯ বি.দ্র.: পরিষ্কৃত= প্ + অ + র্ + ই + ষ্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। 'ই'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

পরিসংখ্যান: রাশিবিজ্ঞান। বি। তৎসম। পরি + সংখ্যান [সম্ + খ্যা + অন]। ৬।১ বিশেষ বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে নির্ধারিত সংখ্যা= statistics বি.দ্র.: পরিসংখ্যান= প্ + অ + র্ + ই + স্ + অ + ং + খ্ + য্ + আ + ন্ + অ। খ্ + য্ + আ= খ্যা।

পরিসমাপ্তি: শেষ। বি। তৎসম। পরি + সমাপ্তি [সম্ + আপ্ + তি]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিসমাপ্তি= প্ + অ + র্ + ই + স্ + অ + ম্ + আ + প্ + ত্ + ই। প্ + ত্ + ই= প্তি।

পরিসম্পদ: সম্পত্তি। বি। তৎসম। পরি + সম্পদ [সম্ + পদ্ + কিপ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিসম্পদ= প্ + অ + র্ + ই + স্ + অ + ম্ + প্ + অ + দ্ [ত্]। ম্ + প্ + অ= ম্প।

পরিসর: বিস্তার। বি। তৎসম। পরি + সর [স্ (গমন করা) + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিসর= প্ + অ + র্ + ই + স্ + অ + র্ + অ।

পরিসীমা: চতুঃসীমা। বি। তৎসম। পরি + সীমা [সীমন্ (সি+ইমন্) + আ]। ৬।২ পরি= চারদিকের, সীমা= সীমানা। বি.দ্র.: পরিসীমা= প্ + অ + র্ + ই + স্ + ঈ + ম্ + আ।

পরিস্থিতি: পারিপার্শ্বিক অবস্থা। বি। তৎসম। পরি + স্থিতি [স্থা (অবস্থান করা) + তি]। ৬।১ পরি= চারদিকের, স্থিতি= অবস্থান। পরিস্থিতি= প্ + অ + র্ + ই + স্ + থ্ + ই + ত্ + ই। স্ + থ্ + ই= স্থি।

পরিশ্রুট: সুস্পষ্টভাবে প্রকাশিত। বিণ। তৎসম।
পরি + শ্রুট [শ্রুট (বিকশিত হওয়া) + অ]।
৬।১ পরি = সম্পূর্ণরূপে, শ্রুট = বিকশিত।
বি.দ্র.: পরিশ্রুট = প্ + অ + র্ + ই +
স্ + ফ্ + উ + ট্ + অ। স্ + ফ্ + উ =
শ্রু।

পরিশ্রুত: পরিশোধিত রূপে ক্ষরণ। বিণ। তৎসম।
পরি + শ্রুত [শ্রু (ক্ষরিত হওয়া বা চুইয়ে পড়া)
+ ত]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিশ্রুত = প্ + অ +
র্ + ই + স্ + র্ + উ + ত্ + অ। স্
+ র্ + উ = শ্রু।

পরিহার: পরিত্যাগ। বি। তৎসম। পরি + হাব
[হ + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিহার [পরি +
হ (ত্যাগ করা) + অ] বানান: প্ + অ +
র্ + ই + হ্ + আ + র্ + অ।

পরিহার্য: পরিহারের যোগ্য। বিণ। তৎসম। পরি
+ হার্য [হ + য (যৎ)]। ৬।১ পরি + হ্র (পরিহার
করা)। বি.দ্র.: পরিহার্য = প্ + অ + র্ +
ই + হ্ + আ + র্ + য্ + অ। র্ + য্
+ অ = র্য।

পরিহাস: কৌতুক, তামাসা। বি। তৎসম। পরি
+ হাস [হস্ (হাসা) + অ]। ৬।১ বি.দ্র.:
পরিহাস = প্ + অ + র্ + ই + হ্ + আ
+ স্ + অ।

পরিহিত: যা পরিধান করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
পরি + হিত [ধা (ধারণ করা) + ত]। ৬।১
বি.দ্র.: পরিহিত [পরি + ধা (পরিধান করা)
+ ত]। প্ + অ + র্ + ই + হ্ + ই +
ত্ + অ।

পরিহৃত: পরিত্যক্ত। বিণ। তৎসম। পরি + হ্রত
[হ্র + ত]। ৬।১ বি.দ্র.: পরিহৃত [পরি +
হ্র (পরিহার করা)]। বানান: প্ + অ + র্
+ ই + হ্ + ঋ + ত্ + অ। হ্ + ঋ =
হ্র।

পরী: ডানায়ুক্ত পরমা সুন্দরী কল্পিত নারী। বি।
বিদেশী। <ফা. পরী:

পরীক্ষক: পরীক্ষাকারী। বি। তৎসম। পরি + ঈক্ষক
[ঈক্ষ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ
[রী]। ২।২।১ বি.দ্র.: পরীক্ষক [পরি + ঈক্ষ্
(পরীক্ষা করা (to examine) + অক]। প্
+ অ + র্ + ঈ + ক্ + ষ্ + অ + ক্
+ ঙ্। র্ + ঈ = রী, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

পরীক্ষণ: পরীক্ষা। বি। তৎসম। পরি + ঈক্ষণ
[ঈক্ষ্ (দেখা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ =
ঈ [রী]। ২।২।১ পরি + ঈক্ষ্ [পরীক্ষা করা]
+ অন। বি.দ্র.: পরীক্ষণ = প্ + অ + র্ +
ঈ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। ‘ষ্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পরীক্ষণীয়: পরীক্ষাব যোগ্য। বিণ। তৎসম। পরি
+ ঈক্ষণীয়। [ঈক্ষ্ (দেখা) + অনীয়]। ৬।১
[সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [রী]। ২।২।১ পবি +
ঈক্ষ্ [পরীক্ষা করা] + অনীয়। বি.দ্র.:
পরীক্ষণীয় = প্ + অ + র্ + ঈ + ক্ +
ষ্ + অ + ণ্ + ঈ + য্ + অ। ‘ষ্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পরীক্ষা: গুণাগুণ ও যোগ্যতা বিচার। বি। তৎসম।
পরি + ঈক্ষা [ঈক্ষ্ (দেখা) + অ + আ]।
৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [রী]। ২।২।১ বি.দ্র.:
পরীক্ষা = প্ + অ + র্ + ঈ + ক্ + ষ্
+ আ। ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

পরীক্ষাগার: যেখানে কোন বিষয়ে পরীক্ষা গৃহীত
হয়, বৈজ্ঞানিক গবেষণাগার। বি। তৎসম। পবি
+ ঈক্ষা [ঈক্ষ্ + অ + আ] + আগার [অগার
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [রী]।
২।২।১ আ + আ = আ (ক্ষা) ২।১।১ পরীক্ষার
নিমিত্ত আগার = নিমিত্ততৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পরীক্ষাগার = প্ + অ + র্ + ঈ + ক্ +
ষ্ + আ + ণ্ + আ + র্ + অ।

পরীক্ষাধীন: যা পরীক্ষা করে দেখা হচ্ছে। বিণ।
তৎসম। পরীক্ষা [‘পরীক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অধীন
[অধি + ইন]। [সন্ধি] আ + অ = আ [ক্ষা]।
২।১।গ ই + ই = ঈ [ধী]। ২।২।ক পরীক্ষার

অধীন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরীক্ষাধীন =
প্ + অ + র্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + আ +
থ্ + ঙ্গ + ন্ + অ।

পরীক্ষার্থী: যে পরীক্ষা দিতে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম।
পরীক্ষা [‘পরীক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অর্থী [অর্থ + ইন্
(ঙ্গ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [ক্ষা]।
২।১।গ বি.দ্র.: পরীক্ষার্থী = প্ + অ + র্ +
ঙ্গ + ক্ + ষ্ + আ + র্ + থ্ + ঙ্গ। শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

পরীক্ষার্থিনি: পরীক্ষা দিতে ইচ্ছুক [স্ত্রী]। পরীক্ষা
[‘পরীক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অর্থিনি [অর্থ + ইন্ +
ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ [সন্ধি] আ + অ =
আ [ক্ষা]। ২।১।গ বি.দ্র.: পরীক্ষার্থিনি = প্ +
অ + র্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + আ + র্ +
থ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে
‘থ্’ [‘ত’-বর্গ] থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয় নি। ৪।১।গ

পরীক্ষিত: পরীক্ষার সাহায্যে যাব তালমন্দ
যোগ্যতা-অযোগ্যতার বিচার করা হয়েছে। বি।
তৎসম। পরি + ঙ্গীকৃত [ঙ্গ (দেবা) + ত]।
৬।১ [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [বী]। ২।২।খ বি.দ্র.:
পরীক্ষিত = প্ + অ + র্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্
+ ই + ত্ + অ। আগে ‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।

পরীক্ষোত্তীর্ণ: পরীক্ষায় কৃতকার্য। বিণ। তৎসম।
পরীক্ষা [‘পরীক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + উত্তীর্ণ [উৎ +
তীর্ণ (তৃ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ =
ও [ক্ষো]। ২।৫।গ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ = অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরীক্ষোত্তীর্ণ = প্ + অ
+ র্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ও + ত্ + ত
+ ঙ্গ + র্ + ণ্ + অ। ‘র্’-এর অব্যবহিত
পরেই ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।খ

পরীক্ষা: কর্ণশ। বিণ। তৎসম। প্ [পূর্ণ করা] উষ।
৬।১ [সন্ধি] ঞ্ + উ = ক্ [ক]। ২।১।ঙ বি.দ্র.:
পরীক্ষা = প্ + ঞ্ + র্ + উ + ষ্ + অ।
র্ + উ = ক্। ‘উ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

পরীক্ষাভাষী: কটুভাষী। বিণ। তৎসম। ‘পরীক্ষা’

[‘পরীক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + ভাষী [ভাষ্ + ইন্ (ঙ্গ)]।
৬।১ পরীক্ষা ভাষণ করে [কথা বলে] যে =
উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরীক্ষাভাষী = প্ + অ
+ র্ + উ + ষ্ + অ + ভ্ + আ + ষ্
+ ঙ্গ। ‘ভাষ্’ [কথা বলা] ধাতুর ‘ষ্’ মৌলিক
‘ব্’। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-
করান্ত।

পরীক্ষা: অপ্রত্যক্ষ। বিণ। তৎসম। পর: + অক্ষ
[অক্ষি = অক্ষ + ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ: +
অ = ও [রো]। ২।৩।৯ অক্ষির পর [বিপরীত] =
অব্যয়ীভাব। ৩।১ বি.দ্র.: পরীক্ষা = প্ + অ
+ র্ + ও + ক্ + ষ্ + অ। ক্ + ষ্ +
অ = ক্ষ।

পরীক্ষাকার: অন্যের উপকার। বি। তৎসম। পর
[প্ + অ] + উপকার [উপ + ক্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [রো] পরের উপকার =
সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পরীক্ষাকার = প্ +
অ + র্ + ও + প্ + অ + ক্ + আ +
র্ + অ।

পরীক্ষাকারী: যে অন্যের উপকার করে। বিণ।
তৎসম। পর [প্ + অ] + উপকারী [উপ +
ক্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও
[রো]। ২।৫।ক পরের উপকার করে যে =
উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

পরীক্ষাকারিতা: অন্যের হিতসাধন। বি। তৎসম।
পর + উপকারিতা [উপ + ক্ + ইত (< ইন্)
+ আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [রো]।
২।৫।ক পরের উপকারিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বি.দ্র.: পরীক্ষাকারিতা = প্ + অ + র্ + ও
+ প্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই + ত্
+ আ।

পরীক্ষাজীবী: পরামর্শভোজী। বিণ। তৎসম। পর +
উপজীবী [উপ + জীব্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [রো]। ২।৫।ক পরের সাহায্যে

উপজীবিত থাকে যে= উপপদতৎ। বি.দ্র.:
পরোপজীবী= প্ + অ + র্ + ও + প্ +
অ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পরোয়া: তোয়াক্কা। বি। বিদেশী। <ফা. পরওয়া।

পরোপজীবিনী: পরাম্পপালিতা। পর + উপজীবিনী
[উপ + জীব্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১ বি.দ্র.:
পরোপজীবিনী= প্ + অ + র্ + ও + প্
+ অ + জ্ + ঈ + ব্ + ই + ন্ + ঈ।
'জীব্' ধাতু= জ্ + ঈ। শব্দটি ইন্ + ঈ [স্ত্রী]=
'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত। কাজেই, জীবিনী= জ্ + ঈ
+ ব্ + ই + ন্ + ঈ।

পরোয়ানা: আদালতের হুকুমনামা। বি। বিদেশী।
<ফা. পরওয়ানা।

পৰ্জ্জনা: শব্দকারী বর্ষণশীল মেঘ। বি। তৎসম।
পৃষ্ [জলবর্ষণ করা] + অন্য [নিপাতনে]। ৬।১
বি.দ্র.: পৰ্জ্জনা = প্ + অ + র্ + জ্ +
অ + ন্ + য্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে
'জ্' [চ-বর্গ] থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

পৰ্ণ: পাতা, ফুলের পাপড়ি। বি। তৎসম। পৰ্ণ
[সবুজ হওয়া] + অ। ৬।১ বি.দ্র.: পৰ্ণ= প্
+ অ + র্ + ণ্ + অ। 'র্'-এর অব্যবহিত
পরেই 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।খ

পৰ্ণকুটির: পাতার কুঁড়েঘর। বি। তৎসম। পৰ্ণ
['পৰ্ণ' দ্রষ্টব্য] + কুটির [কুটি + রা + অ]।
৬।১ পৰ্ণ নির্মিত কুটির = মধ্যপ-কর্মধা। বি.দ্র.:
পৰ্ণ-কুটির = প্ + অ + র্ + ণ্ + অ +
ক্ + উ + ট্ + ই + র্ + অ।

পৰ্ণমেচী: পত্রমোচনকারী। বিণ। তৎসম। পৰ্ণ
['পৰ্ণ' দ্রষ্টব্য] + মেচী [মুচ্ (মুক্তি দান করা)
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পৰ্ণ [পাতা] মোচন করে
[করায়] যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পৰ্ণমেচী = প্ + অ + র্ + ণ্ + অ +
ম্ + ও + চ্ + ঈ। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পৰ্ব: পরব, বাঁশ বেত প্রভৃতির দুই গাঁটের মধ্যবর্তী
অংশ, গ্রন্থের অধ্যায়। বি। তৎসম। পৃ [পূর্ণ করা]
+ বন্। ৬।১ বি.দ্র.: পৰ্ব= প্ + অ + র্
+ ব্ + অ। র্ + ব্ + অ=ব। রেফ থাকায়
'ব'-এর দ্বিত্ব বর্জিত। ৮।১১ [সংস্কৃতে 'পৰ্বন্'
[পৃ + বন্] শব্দের প্রথমা একবচনে 'পৰ্ব']।

পৰ্বত: পাহাড়। বি। তৎসম। পৃ [পূর্ণ করা] +
অত। ৬।১ যা পৃথিবীর বহু স্থান পূর্ণ করে আছে।
বি.দ্র.: পৰ্বত= প্ + অ + র্ + ব্ + অ
+ ত্ + অ।

পৰ্বত-কন্দর: গিরিশুহা। বি। তৎসম। পৰ্বত
['পৰ্বত' দ্রষ্টব্য] + কন্দর [কম্ (জল) +
দৃ(বিদীর্ণ করা) + অ। ৬।১ [সক্তি] ম্ + দ=
ন্ + দ= ন্দ। ২।২৮ পৰ্বতের কন্দর [শুহা]
= সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পৰ্বত-কন্দর = প্
+ অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + অ + ক্
+ অ + ন্ + দ্ + অ + র্ + অ।

পৰ্বদিন: উৎসবের দিন। বি। তৎসম। পৰ্ব ['পৰ্ব'
দ্রষ্টব্য] + দিন [দো (অঙ্ককারকে বিদীর্ণ করা)
+ ইন্]। পৰ্বের [পরবের] দিন = সম্বন্ধ-তৎ।
৩।৩

পৰ্বতপ্রমাণ: পৰ্বতাকার। বিণ। তৎসম। পৰ্বত
[পৰ্বত দ্রষ্টব্য] + প্রমাণ [প্র + মা + অন]।
৬।৩ পৰ্বতের প্রমাণ [বাং. পরিমাণ] = সম্বন্ধ-
তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: প্রমাণ: প্ + র্ + অ +
ম্ + আ + ণ্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে
'অ', 'ম্' ও 'আ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
পর্যঙ্ক: পালঙ্ক। বি। তৎসম। পরি + অঙ্ক [অনচ্
(গমন করা)+ অ]। ৬।১ শোওয়ার জন্য যেখানে
যাওয়া হয়। [সক্তি] ই + অ=য [য]। ২।৭।ক
বি.দ্র.: পর্যঙ্ক = প্ + অ + র্ + য্ + অ
+ ঙ্ + ক্ + অ।

পর্যটক: ভ্রমণকারী। বি, বিণ। তৎসম। পরি +
অটক [অট্ + অক]। ৬।১ [সক্তি] ই + অ=
য [য]। ২।৭।ক বি.দ্র.: পর্যটক = প্ + অ

+ র্ + য় + অ + ট্ + অ + ক্ + অ।
কিছু স্মরণীয়: ‘পর্যটক’ অশুদ্ধ; শুদ্ধ রূপ:
পর্যটক।

পর্যটন: পরিভ্রমণ। বি। তৎসম। পরি + অটন
[অট্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [য]।
বি.দ্র.: পর্যটন = প্ + অ + র্ + য় + অ
+ ট্ + অ + ন্ + অ।

পর্যবস: অবধি। অব্য। তৎসম। পরি + অস্ত [অম্
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।৭।ক
পর্যবসান: সমাপ্তি। বি। তৎসম। পরি [সম্পূর্ণ]
+ অবসান [অব + সো + অন] ৬।১ অবসান
= শেষ। [সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।৭।ক
[পর্যবসান’ অশুদ্ধ]। সম্পূর্ণ অবসান =
পর্যবসান। বি.দ্র.: পর্যবসান = প্ + অ +
র্ + য় + অ + ব্ + অ + স্ + আ +
ন্ + অ।

পর্যবসিত: পরিণত। বিণ। তৎসম। পরি + অবসিত
[অব + সো + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
অ = য [য]। ২।৭।ক বি.দ্র.: পর্যবসিত: প্ +
অ + র্ + য় + অ + ব্ + অ + স্ +
ই + ত্ + অ।

পর্যবেক্ষক: পরিদর্শক। বি। বিণ। তৎসম। পরি
+ অবেষ্টক [অব + ঈক্ষক (ঈক্ষ্ + অক্)]।
৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।৭।ক অ +
ঈ = এ [বে]। ২।৪।খ বি.দ্র.: পর্যবেক্ষক =
প্ + অ + র্ + য় + অ + ব্ + এ +
ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

পর্যবেক্ষণ: পরিদর্শন। বি। তৎসম। পরি +
অবেক্ষণ [অব + ঈক্ষণ (ঈক্ষ্ + অন)]। ৬।১
[সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।৭।ক অ + ঈ = এ
[বে] ২।৪।খ বি.দ্র.: পর্যবেক্ষণ = প্ + অ
+ র্ + য় + অ + ব্ + এ + ক্ + ষ্
+ অ + ণ্ + অ। ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’
পাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পর্যবেক্ষণিকা: মানমন্দির। বি। তৎসম। পর্যবেক্ষণ

[‘পর্যবেক্ষণ’ দ্রষ্টব্য] + [‘ই’-আগম] ক্ + আ
[ক্কা]। বি.দ্র.: পর্যবেক্ষণিকা = প্ + অ +
র্ + য় + অ + ব্ + এ + ক্ + ষ্ +
অ + ণ্ + ই + ক্ + আ।

পর্যাপ্ত: যথেষ্ট। বিণ। তৎসম। পরি + আপ্ত [আপ্
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [যা]। ২।৭।খ
বি.দ্র.: পর্যাপ্ত = প্ + অ + র্ + য় + আ
+ প্ + ত্ + অ।

পর্যাপ্তি: প্রাপ্ত্য। বি। তৎসম। পরি + আপ্তি [আপ্
+ তি]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [যা] ২।৭।খ
বি.দ্র.: পর্যাপ্তি = প্ + অ + র্ + য় +
আ + প্ + ত্ + ই।

পর্যায়: অনুক্রম। বি। তৎসম। পরি + আয়
[ই(গমন করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ
= যা [যা]। ২।৭।খ বি.দ্র.: পর্যায় = প্ +
অ + র্ + য় + আ + য় + অ।

পর্যায়ক্রমে: পালাক্রমে। ক্রি-বিণ। তৎসম। পর্যায়
[‘পর্যায়’ দ্রষ্টব্য] + ক্রমে [ক্রম = ক্রম্ + অ
+ এ (অধিকরণ)]। বি.দ্র.: ক্রমে = ক্ + র্
+ অ + য় + এ। ক্ + র্ + অ = ক্র।

পর্যালোচনা: সম্যক্ আলোচনা। বি। তৎসম। পরি
+ আলোচনা [আ + লোচ্ + অন + আ।
৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [যা]। ২।৭।খ বি.দ্র.:
পর্যালোচনা: প্ + অ + র্ + য় + আ +
ল্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ।

পর্যালোচিত: সমাগ্ভাবে আলোচিত। বিণ।
তৎসম। পরি + আলোচিত [আ + লোচ্ +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [যা]। ২।৭।খ
বি.দ্র.: পর্যালোচিত = প্ + অ + র্ + য়
+ আ + ল্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

পর্যদন্ত: সম্পূর্ণ পরাজিত। বিণ। তৎসম। পরি +
উৎ + অন্ত [অস্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
উ = যু [যু]। ২।৭।গ ৎ + অ = দ্ + অ = দ।
২।৩।১ বি.দ্র.: পর্যদন্ত = প্ + অ + ব্ +
য় + উ + দ্ + অ + স্ + ত্ + অ।

পল : মাংস, বি। তৎসম। পল্ + অ। ৬।১

পল : শিরায়ুক্ত পার্শ্বদেশ। বি। বিদেশী। <ফা. পহ্লু।

পলক : চোখের পাতা। বি। বিদেশী। <ফা. পলক্।

পলকশূন্য : অপলক, নির্নিমেষ। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম। ফা. পলক + সং. শূন্য [সু=শু + উন=শূন + য(যৎ)]। ৬।১ পলকের দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : শূন্য = শ্ + উ + ন্ + য্ + অ।

পলকহীন : অপলক, নির্নিমেষ। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। ফা. পলক + সং. হীন [হা + ত]। ৬।১ পলকের দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : হীন = হ্ + ঈ + ন্ + অ।

পলকা : চুনকো। বিণ। দেশী।

পলটন : সৈন্যদল। বি। বিদেশী। ইং. battalion. [বর্ণ-বিপর্যয়]।

পলতা : পটোল-পাতা। বি। অর্ধ-তৎসম। পটোল + লতা [দ্রুত উচ্চারণে] > প ['টোল' লুপ্ত] + লতা।

পলল : নদী প্রভৃতির পলি। বি। তৎসম। পল্ + অল। ৬।১

পলস্তারা : বালি ও সিমেন্টের প্রলেপ। বি। বিদেশী। <ইং. Plaster. বি.দ্র. : পলস্তারা = প্ + অ + ল্ + অ + স্ + ত্ + আ + ব্ + আ।

পলা : 'প্রবাল, তেল তোলবার জন্য খাড়া হাতলওয়ালা বাটি। বি। তদ্ভব। <প্রা. পআল <সং. প্রবাল।

পলা : তেল তোলার খাড়া হাতলযুক্ত বাটি। বি। তদ্ভব। <সং. পল + বাং. আ।

পলাগু : পৈয়াজ। বি। তৎসম। পল্ + আগু। ৬।১ বি.দ্র. : পলাগু = প্ + অ + ল্ + আ + গ্ + ড্ + উ। 'ড্'-এর অব্যবহিত আগে 'গ্' হয়েছে। ৪।১।ক বি.দ্র. : পলাগু = প্ + অ + ল্ + আ + গ্ + ড্ + উ।

পলাতক : ফেরারী। বিণ। তদ্ভব। <সং. পলায়িতক [পর + অয়্ + ত + ক]। ৬।১ বি.দ্র. : পলাতক = প্ + অ + ল্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ।

পলাতকা : পলায়িতা [যে স্ত্রীলোক পালিয়ে গেছে]। বিণ। তদ্ভব। পলাতক ['পলাতক' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বি.দ্র. : পলাতকা = প্ + অ + ল্ + আ + ত্ + অ + ক্ + আ।

পলাশ : পোলাও। বি। তৎসম। পল [মাংস] + অন্ন [অদ্ (খাওয়া) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।ক পল মিশ্রিত অন্ন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পলাশ = প্ + অ + ল্ + আ + ন্ + ন্ + অ।

পলায়ন : পালানো। বি। তৎসম। পরা [বা=লা] + অয়্ [গমন করা] + জুন। ৬।১ বি.দ্র. : পলায়ন = প্ + অ + ল্ + আ + য্ + অ + ন্ + অ।

পলায়মান : পলায়নপব। বিণ। তৎসম। পবা [বা=লা] + অয়্ [গমন করা] + মান [শানচ্]। ৬।১ বি.দ্র. : পলায়মান = প্ + অ + ল্ + আ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

পলায়িত : যে পলায়ন করেছে। বিণ। তৎসম। পরা [বা=লা] + অয়্ [গমন করা] + তা। ৬।১ বি.দ্র. : পলায়িত = প্ + অ + ল্ + আ + য্ + ই + ত্ + অ।

পলায়নী-মনোবৃত্তি : নির্বিরোধী মনোভাব। বি। তৎসম। পলায়নী [পলায়ন ('পলায়ন' দ্রষ্টব্য) + ঈ [স্ত্রী] + মনোবৃত্তি [মনঃ + বৃত্তি (কৃ + তি)]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ব্ = ওব্ [নোব্]। ২।৩৯ পলায়নী এমন মনোবৃত্তি = কর্মধা। ৩।২ পলায়নী-মনোবৃত্তি = প্ + অ + ল্ + আ + য্ + অ + ন্ + ঈ + ম্ + অ + ন্ + ও + ব্ + ষ্ + ত্ + ত্ + ই।

পলাশ : কিংশুক বৃক্ষ ও পুষ্প। বি। তৎসম। পল [পত্র] + অশ [ব্যাপ্ত বা বিস্তৃত]। [সন্ধি] অ

+ অ=আ [লা] ২।১।ক পত্র বিস্তৃত যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: পলাশ = প্ + অ + ল্ + আ + শ্ + অ।

পলাশ: মাংসভুক্ত। বি। তৎসম। পল [মাংস] + আশ [অশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [লা]। ২।১।খ পল [মাংস] আশ [খাদ্য] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্ + অ + ল্ + আ + শ্ + অ।

পলি: নদীর স্রোতে অনীত মাটি। বি। তদ্ভব। <সং. পলল + বাং. ই। বি.দ্র.: পলি = প্ + অ + ল্ + ই।

পলিত: বার্ষিকাহেতু শুক্ল [শাদা]। বিণ। তৎসম। পল্ [গমন করা] + তা। ৬।১ বয়সের পথে চলিত এবং শুক্লতা-প্রাপ্ত।

পলিতা: সলিতা। বি। বিদেশী। <ফা. পলীতাহ্। বাংলায়: পলিতা >পলতে [চলিত]।

পলিমাটি: নদীর স্রোতে অনীত মাটি। বি। তদ্ভব। পলি ['পলি' দ্রষ্টব্য] + মাটি। <সং. পলল মৃত্তিকা >প্রা. মট্টিআ >বাং. মাটি।

পলিসি: কৌশল। বি। বিদেশী। ইং. policy. বাংলায়: 'পলিসি'।

পলিসিবাজ: মৎসববাজ। বিণ। বিদেশী। ইং. policy [পলিসি] + হি. বাজ।

পলু, পোলু: উঁতপোকা। বি। দেশী। বি.দ্র.: পল্ = প্ + অ + ল্ + উ।

পলুই, পলো, পোলো: বাঁশের শলা দিয়ে তৈরী মাছ ধরার যন্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং. পলব [পল [আমিষ (মাছ)] + বা [পাওয়া] + অ]। ৬।১ যাতে মাছ ধরা যায়। সং. পলব >পল + উই, + ও [পলুই, পলো, পোলো]।

পলুটি গাই: প্রথম প্রসূত গাভী। বি। তদ্ভব। <সং. পলিক্রী = প্রসূতী। বাংলায়: পলিতী, পলিটি বা পলুটি।

পল্লব: গাছের নতুন পাতা, ফেঁকড়ি, চোখের পাতা। বি। তৎসম। পল্লব = পত্ [পতিত হওয়া] + লব [লু (ছেদন করা) + অ]। ৬।১ অর্থাৎ,

অল্পতা [পত্রের অল্পতা]। [সন্ধি] ত্ + ল = ল। ২।২০ বি.দ্র.: পল্লব = প্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ব্ + অ। [পল্লব= বিশাল বৃক্ষের ক্ষুদ্র পত্র মাত্র।]

পল্লবগ্রাহিতা: গভীরভাবে না জেনে অনেক বিষয়ে ভাসা-ভাসা জ্ঞানার্জনের স্বভাব। বি। তৎসম। পল্লব ['পল্লব' দ্রষ্টব্য। পল্লব (পত্রের স্বল্পতা, এখানে জ্ঞানের অগভীরতা)] + গ্রাহিতা [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ইত [ইন্] + আ]। ৬।১ পল্লবের [স্বল্প বা অগভীর জ্ঞানের] গ্রাহিতা [গ্রহণের স্বভাব]= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লবগ্রাহিতা = প্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ব্ + অ + গ্ + ব্ + আ + হ্ + ই + ত্ + আ।

পল্লবগ্রাহী: গভীরভাবে না জেনে যে বহু বিষয়ে ভাসা-ভাসা জ্ঞান অর্জন করে। বিণ। তৎসম। পল্লব ['পল্লব' দ্রষ্টব্য। পল্লব (পত্রের স্বল্পতা, এখানে অগভীর জ্ঞান)] + গ্রাহী [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পল্লব [বিভিন্ন বিষয়ের অগভীর জ্ঞান] গ্রহণ করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লবগ্রাহী = প্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ব্ + অ + গ্ + ব্ + আ + হ্ + ঈ। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

পল্লবিত: পল্লবযুক্ত, বিস্তারিত। বিণ। তৎসম। পল্লব ['পল্লব' দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্]। ৬।২ শাখায় ও পল্লবে [পত্রে] সমৃদ্ধ। বি.দ্র.: পল্লবিত = প্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ব্ + ই + ত্ + অ।

পল্লি, পল্লী: ক্ষুদ্রগ্রাম। বি। তৎসম। পল্ [গমন করা, বসতি স্থাপন করা] + ই, ইন্ [ঈ]। ৬।১ অর্থাৎ, পল্ + ই = পল্লি, পল্ + ইন্ [ঈ] = পল্লী। যেখানে মানুষ গমনাগমন করে ও বসতি স্থাপন করে। বি.দ্র.: পল্লি = প্ + অ + ল্ + ল্ + ই। পল্লী = প্ + অ + ল্ + ল্ + ঈ।

পল্লিগীতি, পল্লীগীতি: অজ্ঞাতনামা পল্লী-কবির রচিত গীত। বি। তৎসম। পল্লি, পল্লী [‘পল্লি’ বা ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + গীতি [গৈ (গান করা) + তি]। ৬।১ পল্লীর গীতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লিগীতি, পল্লীগীতি = প্ + অ + ল্ + ল্ + [ই] ঙ্গ + গ্ + ঙ্গ + ত্ + ই। আগে ‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।

পল্লিগ্রাম, পল্লীগ্রাম: ক্ষুদ্রগ্রাম। বি। তৎসম। পল্লি, পল্লী [‘পল্লি, পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + গ্রাম [গ্রাম্ + অ]। ৬।১ পল্লি বা পল্লীর গ্রাম [সমষ্টি] = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লি [পল্লী] গ্রাম = প্ + অ + ল্ + ল্ + [ই] ঙ্গ + গ্ + র্ + আ + ম্ + অ।

পল্লিবাসিনী, পল্লীবাসিনী: গ্রামবাসিনী। বি। তৎসম। পল্লি, পল্লী [‘পল্লি’, ‘পল্লী’, দ্রষ্টব্য] + বাসিনী [বস্ (বাস করা) + ইন্ + ঙ্গ(স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ পল্লিতে [পল্লীতে] বাস করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লি [ল্লী] বাসিনী = প্ + অ + ল্ + ল্ + ই [ঙ্গ] + ব্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঙ্গ।

পল্লিবাসী, পল্লীবাসী: গ্রামবাসী। বি। তৎসম। পল্লি, পল্লী [‘পল্লি’, ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + বাসী [বস্ (বাস করা) ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ পল্লিতে [পল্লীতে] বাস করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পল্লি [ল্লী] বাসী = প্ + অ + ল্ + ল্ + [ই] ঙ্গ + ব্ + আ + স্ + ঙ্গ।

পশমী: পশমনির্মিত। বিগ। বিদেশী। <ফা. পশ্মিন্। পশম [পশুর লোম] দ্বারা নির্মিত। বি. দ্র.: পশমী = প্ + অ + শ্ + অ + ম্ + ঙ্গ। পশমিনা [পশুলোম-নির্মিত] = প্ + অ + শ্ + অ + ম্ + ই + ন্ + আ।

পশরা, পসরা: পণ্যসস্তার, বিক্রয় দ্রব্যের ঝুড়ি। বি। তদ্ভব। <সং. প্রসর [প্র + স্ (যাওয়া, বিস্তৃত হওয়া) + অ] পণ্যের ঝুড়িতে বা বিশেষ আধারে বিক্রয়ার্থে সাজিয়ে মেলে-ধরা পণ্য-

সস্তার। বি.দ্র.: পশরা, পসরা = প্ + অ + শ্ [স্] + অ + র্ + আ।

পশলা: এক ঝৌক কুটি, এক ক্ষেপ। বি। তদ্ভব। <সং. প্রবর্ণণ [প্র + বৃষ্ + অন]। মতান্তরে, বিদেশী [মরগী. পহাল]। বাংলায়: ‘পশলা’।

পশারী, পসারি, পসারী: ছোট দোকানদার। বি। বিদেশী। <হি. পসারী <সং. পণ্যসস্তার + ঙ্গ।

পশু: লেজবিশিষ্ট, লোমশ, চতুষ্পদ প্রাণী। বি। তৎসম। দৃশ্ (দেখা) [= পশ্ (আদেশ) + উ]। ৬।১ [বি.দ্র.: ‘পশু’ শব্দটি ‘দৃশ্’ (দেখা) ধাতু থেকে জাত। ‘দৃশ্’ ধাতুর স্থানে ‘পশ্’ আদেশ হয়। তার সঙ্গে স্বভাবার্থে ‘উ’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে। শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হলো: যে সব কিছু ‘অবিশেষে’ দেখে।] বানান: পশু = প্ + অ + শ্ + উ।

পশুধর্ম: অবৈধ মৈথুন ইত্যাদি পশুসুলভ কুস্তি। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধৃ (ধাবণ করা) + ম্]। ৬।১ পশুর ধর্ম = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পশুধর্ম = প্ + অ + শ্ + উ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ।

পশুপতি: মহাদেব। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা (রক্ষা করা) + অতি]। ৬।১ পশুদের পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [মহেঞ্জোদরোর কাল থেকে আধুনিক যুগ পর্যন্ত শিব বা পুরুষ পশুপতি রূপে ভারতবর্ষে পূজিত।] বি.দ্র.: পশুপতি = প্ + অ + শ্ + উ + প্ + অ + ত্ + ই।

পশুপাল: যে পশুকে পালন করে। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + পাল [পা + গিচ্ (পালন করা) + অ]। ৬।১ পশুকে পালন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পশুপাল = প্ + অ + শ্ + উ + প্ + আ + ল্ + অ।

পশুপালক: যে পশুকে পালন করে। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + পালন [পা + গিচ্ (পালন করা) + অক]। ৬।১ পশুকে পালন করে যে

= উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশুপালক : প্ + অ + শ্ + উ + প্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ।

পশুপাশ : পশুর বন্ধন-রজ্জু। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + পাশ [পশ্ (বন্ধন করা) + অ]। ৬১ পশুর পাশ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ যা দিয়ে পশুকে বন্ধন করা হয়। বি.দ্র. : পশুপাশ = প্ + অ + শ্ + উ + প্ + আ + শ্ + অ।

পশুভাব : পশ্বাচার। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + ভাব [ভূ (হওয়া) + অ]। ৬১ পশুর ভাব [আচার-আচরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশুভাব = প্ + অ + শ্ + উ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

পশুরজ্জু : পশুর বন্ধন-রজ্জু। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + রজ্জু [সৃজ্ + উ (‘স্’ লুপ্ত হয়ে ‘জ্’ এর দ্বিহ্ব হয়েছে)]। পশুর রজ্জু [বন্ধনের দড়ি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশুরজ্জু = প্ + অ + শ্ + উ + র্ + অ + জ্ + জ্ + উ। যার দ্বারা পশুকে বাঁধা হয়।

পশুরাজ : সিংহ। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + রাজ [রাজ্ (দীপ্তি পাওয়া) + ক্ৰিপ্]। ৬১ পশুদের রাজা = সম্বন্ধতৎ [‘আ’ লুপ্ত]। ৩৩ বি.দ্র. : পশুরাজ = প্ + অ + শ্ + উ + র্ + আ + জ্ + অ।

পশুশালা : চিড়িয়াখানা। বি। তৎসম। পশু [‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + শালা [শল্ (গমন করা) + অ + আ]। ৬১ পশুদের শালা [বিশেষ রক্ষণাবেক্ষণের স্থান = Zoo] = সম্বন্ধ তৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশুশালা = প্ + অ + শ্ + উ + শ্ + আ + ল্ + আ।

পশুরি, পশুরী, পসুরি, পসুরী : পাঁচ সের ওজন। বি। তদ্ভব। <সং. পঞ্চ + বাং. সেরি [সেরী]। প [<সং. পঞ্চ] + সুরি, সুরী [<বাং. সেরি, সেরী]। বাংলা উচ্চারণে ‘স’ = ‘শ’, তাই পশুরি বা ‘পশুরী’— উভয় বানানই প্রচলিত।

পশাৎ : পরে, পেছনে, পরবর্তীকালে। অবা, ক্রি-বিগ, তৎসম। অপর [‘পশ্চ’- আদেশ] + আৎ। ৬২ বানান : প্ + অ + শ্ + হ্ + আ + এ।

পশাভাপ : অনুতাপ। বি। তৎসম। পশাৎ [‘পশাৎ’ দ্রষ্টব্য] + তাপ [তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অ]। ৬১ [সন্ধি] এ + অ = ত্ + তা = ভ্রা। পশাৎ অনুভূত তাপ = মধাপ-কর্ম্মা। ৩২ বি.দ্র. : পশাভাপ = প্ + অ + শ্ + হ্ + আ + ত্ + ত্ + আ + প্ + অ।

পশাৎপদ : পিছ-পা। বিগ। তৎসম। পশাৎ [‘পশাৎ’ দ্রষ্টব্য] + পদ [পদ্ (গমন করা) + অ]। ৬১ [সন্ধি] এ + প = এপ। ২২৬ পশাৎদিকে গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশাৎপদ = প্ + অ + শ্ + হ্ + আ + ত্ + প্ + অ + দ্ + অ।

পশাদ্গামী : অনুগামী, অনুবর্তী। বিগ। তৎসম। পশাৎ [‘পশাৎ’ দ্রষ্টব্য] + গামী [গম্ (যাওয়া) + ইন্ [ঈ]। ৬১ [সন্ধি] এ + গা = দ্গা। ২১৩১ পশাৎ [দিকে] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশাদ্গামী = প্ + অ + শ্ + হ্ + আ + দ্ + গ্ + আ + ম্ + ঈ।

পশাদ্ভাগ : পেছনের দিক। বি। তৎসম। পশাৎ [‘পশাৎ’ দ্রষ্টব্য] + ভাগ [ভজ্ (ভাগ করা) + অ]। ৬১ [সন্ধি] এ + ভা = দ্ভা। ২১৩১ পশাৎভের ভাগ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : পশাদ্ভাগ = প্ + অ + শ্ + হ্ + আ + দ্ + ভ্ + আ + গ্ + অ।

পশাদ্ভূমি : পটভূমি, যে স্থান থেকে বন্দরে মাল আসে। বি। তৎসম। পশাৎ [‘পশাৎ’ দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ (উৎপন্ন হওয়া) + মি]। ৬১ ভূমি = যেখানে উৎপন্ন হয়। [সন্ধি] এ + ভূ = দ্ভূ [ভু]। ২১৩১ পশাৎভের ভূমি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ পশাদ্ভূমি = hinterland. বি.দ্র. :

পশ্চাদ্ভূমি= প্ + অ + শ্ + চ্ + আ +
দ্ + ভ্ + উ + ম্ + ই।

পঞ্চম: পশুর চেয়ে অধম। বিণ। তৎসম। পশু
[‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + অধম [অধঃ + ম, মতান্তরে,
অধঃ + তম—বিসর্গ লোপ]। [সন্ধি] উ +
অ = ব। ২।৮।ক পশুর থেকে অধম = অপাদান
তৎ। ৩।৩ শব্দটিতে সন্ধির [উ + অ = ব]
ক্ষেত্রটি বিশেষভাবে লক্ষণীয়। বি.দ্র.: পঞ্চম
= প্ + অ + শ্ + ব্ + অ + ধ্ + অ + ম্ + অ।

পশ্চাচর: পশুর মতো আচরণ। বি। তৎসম। পশু
[‘পশু’ দ্রষ্টব্য] + আচর [আ + চর্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] উ + আ = বা। ২।৮।খ পশুর ন্যায়
আচর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: পশ্চাচর
= প্ + অ + শ্ + ব্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

পশ্চাৰ্ধ: নিম্নার্ধ। বিণ। তৎসম। পশ্চ [অপর,
অর্থাৎ, নিম্ন] + অর্ধ [অর্ধ্ (অর্ধভাগ করা) +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [শ্চা]। ২।১।ক
পশ্চ [অপর = নিম্ন] যে অর্ধ = কর্মধা। ৩।২
বি.দ্র.: পশ্চাৰ্ধ = প্ + অ + শ্ + চ্ +
আ + র্ + ধ্ + অ।

পশন্দ: পছন্দ। বি। বিদেশী। <ফা. পসন্দ।

পসরা: বিক্রম্য দ্রব্যের বুড়ি, পণ্যসম্ভার। বি।
তদ্ভব। [‘পশরা’ দ্রষ্টব্য]।

পসলা: এক ঝোঁক বৃষ্টি! বি। বিদেশী। [‘পশলা’
দ্রষ্টব্য]।

পসার: খ্যাতি-প্রতিপত্তি। বি। তদ্ভব। <সং. প্রসার
[প্র + স্ + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: পসার = প্
+ অ + স্ + আ + র্ + অ।

পসারিনী: যে স্ত্রীলোক পণ্য-সজ্জিত বিক্রমাধার
থেকে পণ্য বিক্রী করে। বি। বিদেশী। ‘পশারী,
পসারী’ দ্রষ্টব্য। ‘পসারী’ শব্দটিকে বাংলায় ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত ধরা হয়েছে। তার সঙ্গে ‘ঈ’ [স্ত্রী]
প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে। কাজেই, পসারিনী = প্
+ অ + স্ + আ + র্ + ই + ন্ + ঈ।
বিদেশী শব্দ ‘পসারিনী’-তে ‘ণ’ হওয়া

অবৈজ্ঞিক।

পত্তান, পত্তানো: দোষ বা ভুলের জন্যে
অনুশোচনা। বি। তদ্ভব। <সং. পশ্চাত্তাপ। পত্তা
[<পশ্চাত্তাপ] + আন [আনো]। ৬।৩ বি.দ্র.:
পত্তান [পত্তানো] = প্ + অ + স্ + ত্ +
আ + ন্ + অ [ও]।

পহেলা: মাসের প্রথম তারিখ। বিণ। বিদেশী।
[<ই. পহিলা <সং. প্রথম]।

পহুব: প্রাচীন পারসিক জাতি। বি। বিদেশী। <ফা.
পেহলবী।

পহুবীভাষা: পারস্যের [ইরানের] প্রাচীন ভাষা।
বি। বিদেশী। <ফা. পেহলবী।

পা: পদ, পদক্ষেপ, পায়। বি। তদ্ভব। <সং. পাদ
[পদ্ (গমন করা) + অ]। ৬।১

পাইক: পদাতি, পেয়াদা, লাঠিয়াল। বি। তদ্ভব।
<সং. পদাতিক।

পাইকার: একসঙ্গে অনেক পণ্য কিনে খুচরো
বিক্রয়কারী। বি। বিদেশী। <ফা. পাইকার্।

পাইকারি: একসঙ্গে অনেক দ্রব্য কিনে খুচরো
বিক্রী। বি। বিদেশী। <ফা. পাইকার্ + বাং.
ই। যেমন: পণ্যের পাইকারি করা।

পাইকারী: থোক বিক্রয়-সংক্রান্ত। বিণ। বিদেশী।
<ফা. পাইকার্ + বাং. ঈ। যেমন: পাইকারী দর।

পাইখানা: মলত্যাগ, মলত্যাগের ঘর। বি। বিদেশী।
<ফা. পায়খানা।

পাউরুটি, পাঁউরুটি: খামির-যুক্ত আটা বা ময়দার
তৈরী ফোলা রুটি। বি। বিদেশী। পো. pao +
ই. রোটি।

পাওনা: প্রাপ্য। বি। তদ্ভব। পাওন [প্রাপণ [প্র
+ আপ্ (পাওয়া) + অন] + বাং. আ।

পাওনাগণা: প্রাপ্য অর্থাৎ, ন্যায় প্রাপ্য। বি।
তদ্ভব। পাওনা [‘পাওনা’ দ্রষ্টব্য] + গণা [<
সং. গণক]। লক্ষণীয়, ‘গণা’ ‘পাওনা’র অনুচর
শব্দ। বি.দ্র.: পাওনাগণা = প্ + আ + ও
+ ন্ + আ + গ্ + অ + ণ্ + ড্ + আ।

পাণ্ডনাদার: মহাজন। বি। মিশ্র। তদ্ভব। পাণ্ডনা + ফা. দার।

পাংশুবর্ণ: ছাইরঙের। বি। তৎসম। পাংশু [পনশ্ (বিনাশ করা) + উ] + বর্ণ [বর্ণ (রং করা) + অ]। ৬।১ পাংশু যে বর্ণ = কর্মধা। ৩।২

পাংশুল: ধুলোর মতো রঙের। বিণ। তৎসম। পাংশু [পনশ্ (বিনাশ করা) + উ] + ল। ৬।২
পাঁইজোড়, পাঁইজোর: নৃপূরের মতো পায়ের অলঙ্কার। বি। বিদেশী <হি. পায় [<সং. পাদ] + জোড় [<ফা. জেবব]। বি.দ্র.: পাঁইজোড় [পাঁইজোর] = প্ + আ + ই + জ্ + ও + ড্ [ব] + অ।

পাঁক: কাদা। বি। তদ্ভব। <সং. পঙ্ক।

পাঁকই: জলে-কাদায় আঙুলের সন্ধিতে সৃষ্ট ক্ষত। বি। তদ্ভব। পাঁক [<সং. পঙ্ক] + বাং. ই।

পাঁকুই: জলে-কাদায় আঙুলের সন্ধিতে সৃষ্ট ক্ষত। বি। তদ্ভব। পাঁক [<সং. পঙ্ক] + বাং. উয়া [জাত অর্থে] + বাং. ই।

পাঁকাল: যে মাছ পাঁকের মধ্যে থাকে। বি। তদ্ভব। পাঁক [<সং. পঙ্ক] + বাং. আল।

পাঁচ: ৫ সংখ্যা। বি, নি। তদ্ভব। <সং. পঞ্চন্ >প্রা. পংচ >বাং. পাঁচ।

পাঁচই, পাঁচুই: মাসের পঞ্চম দিন। বিণ। তদ্ভব। পাঁচ ['পাঁচ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, উই। ৬।২

পাঁচমিশালি: নানা বস্তুর সংমিশ্রণ। বি। তদ্ভব। পাঁচ ['পাঁচ' দ্রষ্টব্য] + মিশালি [(মিশ্ <প্রা. মিস্ <সং. মিশ্র) + বাং. আলি]। ৬।৩

পাঁচড়া: খোস। বি। তদ্ভব। <সং. পিচ্চট। বাংলায় 'পাঁচড়া' = প্ + আঁ + চ্ + অ + ড্ + আ।

পাঁচনবাড়ি, পাঁচনি [পাচনবাড়ি, পাচনি]: বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। পাঁচন [<সং. প্রাজ্ঞ] + দেশী. বাড়ি + ই (পাঁচনি বা পাচনি)।

পাঁচন: পাঁচরকমের গাছগাছড়ার কাথ। বি। তৎসম। <সং. পাঁচন।

পাঁচালি, পাঁচালী: পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি ছন্দের

গীত। বি। তদ্ভব। <সং. <পাঞ্চালী, মতান্তরে, পঞ্চালিকা। প্রাচীন পয়ার ত্রিপদী ছন্দই 'পাঁচালি ছন্দ'। পাঁচালির গানের ছিল পাঁচটি অঙ্ক বা আড়ি [লড়াই] > আলি বা আলী। [সঙ্কি] পাঁচ + আলি [আলী]। পাঁচটি অঙ্ক: ১. গান, ২. নাচ, ৩. বাদ্য, ৪. গানের লড়াই ও ৫. ছড়া কাটা।

পাঁচিল: প্রাচীর। বি। তদ্ভব। <সং. প্রাচীর। বি.দ্র.: পাঁচিল = প্ + অ + চ্ + ই + ল + অ।

পাঁজ: নলের মতো পেঁজা তুলো। বি। তদ্ভব। <সং. পঞ্জি।

পাঁজর: বৃকের হাড়। বি। তদ্ভব। <সং. পঞ্জর। বি.দ্র.: পাঁজর = প্ + আ + জ্ + অ + ব্ + অ।

পাঁঠা: ছাগল। বি। বিদেশী। <হি. পট্টা।

পাঁজা: পোড়াবার জন্যে ইটের স্তূপ, ইট পোড়ানোর ভাটি। বি। বিদেশী। <ফা. পজারা। বাংলায়: পাঁজা = প্ + আ + জ্ + আ।

পাঁজাকোলা: কাঁধ ও উরুর নীচে দু'বাহু বেধে উত্তোলন। বিণ। মিশ্র। পাঁজা [<ফা. পঞ্জহ্] + তদ্ভব. কোলা [কোল (<সং. ক্রোড়) + বাং. আ]। ৬।৩

পাঁজারী: যে পাঁজা পুড়িয়ে ইট প্রস্তুত করে। বি। বিদেশী। <ফা. পজারা + বাং. ঈ। ৬।৩

পাঁজি: পঞ্জিকা। বি। তদ্ভব। পাঁজি <প্রা. পংজি <সং. পঞ্জি বা পঞ্জী।

পাঁজিপুথি: পঞ্জিকা ও ধর্মশাস্ত্র। বি। তদ্ভব। পাঁজি ['পাঁজি' দ্রষ্টব্য] + পুথি [<প্রা. পুথিঅ <সং. পুস্তিকা। পাঁজি ও পুথি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪

পাঁড়মাতাল: পাকা মাতাল। বিণ। তদ্ভব। পাঁড় [<সং. পশু বা পিশু] + মাতাল [মাত (<সং. মত্ত) + বাং. আল]। ৬।৩ পাঁড় [পাকা] যে মাতাল = কর্মধা। ৩।২

পাঁতি: পঙ্ক্তি, সারি। বি। তদ্ভব। পাঁতি <প্রা. পংতি <সং. পঙ্ক্তি। [বি.দ্র.: 'পংক্তি' লেখা অনুচিত। লিখতে হবে: 'পঙ্ক্তি']।

পাঁপড়: ফার-মিশ্রিত বাটা ডালের রৌদ্রশুক
পাতলা রুটি। বি। তদ্ভব। পাঁপড় <প্রা. পপ্পড
<সং. পপট।

পাঁগী: ছাগলী। বি। বিদেশী। পাঁগা [<হি. পট্টা]
+ ঈ [স্ত্রী]।

পাঁদাড়: বাড়ির পেছনের দিকের নোংরা ফেলার
জায়গা। বি। দেশী। বি.দ্র.: পাঁদাড়= প্ + আ
+ দ্ + আ + ড্ + অ।

পাঁয়জোর: নুপুরের মতো পায়ের অলঙ্কার। বি।
বিদেশী। পাঁয়জোড় [<‘পাঁই জোড়’ বা ‘পাঁই
জোর’ দ্রষ্টব্য] < হি. পাঁয় [<সং. পাদ] + জোড়
[<ফা. জেবর]।

পাঁয়তারা: কুস্তির আগে মল্লদের পদস্থাপন ভঙ্গি।
বি। বিদেশী। হি. পায়তারা <সং. পদাস্তর।

পাঁশ: ছাই। বি। তদ্ভব। <সং. পাংশু।

পাঁশকুড়: ছাই ফেলবার কুণ্ড বা স্থান, পাঁদাড়।
বি। তদ্ভব। <সং. পাংশুকুণ্ড। পাঁশ [<সং. পাশ]
+ কুড় [<সং. কুণ্ড]। পাঁশের কুড় [কুঁড়]=
সম্বন্ধতৎ। ৩৩

পাঁশুটে: ছাই-এর মতো যার রং। বিগ। তদ্ভব।
পাঁশুট [<সং. পাংশুতা] + বাং. এ <ইয়া।
৩২

পাকচক্র: ঘটনাচক্র। বি। মিশ্র। পাক [দেশী] +
সং. চক্র [ক্ + অ (কষ)—নিপাতনে]। ৬১
পাকেব [দৈব ঘটনার] চক্র [এখানে জাল, ফাঁদ
বা প্যাঁচ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩, মতান্তরে একার্থক
শব্দ। ‘চক্র’ ‘পাক’ শব্দের সহচর শব্দ।

পাকড়াও: গ্রেপ্তার, সবলে বা সনির্বন্ধভাবে ধরা।
বি। বিদেশী। পাকড়াও <হি. পকড় [<সং.
প্রকর্ষ] + হি. আও।

পাকপাত্র: রন্ধন-পাত্র। বি। তৎসম। পাক [পহ্
+ অ] + পাত্র [পা + ত্র]। ৬১ পাকের নিমিত্ত
পাত্র= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

পাকসাট: ডানার কাপটা। বি। মিশ্র। পাক [পাখ

<সং. পক্ষ] + সাট, সাট [<তদ্ভব. ছাট]। পাখার
সাট, সাট [আঘাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

পাকদণ্ডী: পাহাড়ের সর্পিলা পায়ের-চলা পথ। বি।
মিশ্র। দেশী। পাক [পাকানো] + দণ্ডী [দণ্ড +
ইন্ (ঈ)]। ৬১ পাক-খাওয়া দণ্ডের মতো খাড়াই
যে রাস্তা। বি.দ্র.: পাকদণ্ডী= প্ + আ + ক্
+ অ + দ্ + অ + গ্ + ড্ + ঈ।

পাকভাণ্ড: রন্ধন করবার পাত্র। বি। তৎসম। পাক
[পহ্ + অ] + ভাণ্ড [ভণ্ড + অ]। ৬১ পাকের
নিমিত্ত ভাণ্ড [পাত্র] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বি.দ্র.: পাকদণ্ডী= প্ + আ + ক্ + অ +
ভ + আ + গ্ + ড্ + অ।

পাকমোড়া: দু’হাত কিংবা দু’জনাকে পাক দিয়ে
জড়িয়ে বাঁধা। বি। মিশ্র। তদ্ভব. পাক [পাখ
<পক্ষ] + মোড়া [হি. মোড় + বাং. আ]।
৬৩ পাখাকে মোড়া= কর্মতৎ। ৩২

পাকযন্ত্র: পাকস্থলী। বি। তৎসম। পাক [পহ্ +
অ] + যন্ত্র [যন্ত্ + অ]। ৬১ পাকের নিমিত্ত
যন্ত্র= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: পাকযন্ত্র= প্
+ আ + ক্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্
+ র্ + অ।

পাকশালা: রন্ধনশালা। বি। তৎসম। পাক [পহ্
(পাক করা) + অ] + শালা [শল্ (গমন করা)
+ অ + আ]। ৬১ পাকের নিমিত্ত শালা [গৃহ]=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

পাকস্পর্শ: বৌভাত। বি। তৎসম। পাক [পহ্ +
অ] + স্পর্শ [স্পৃশ্ (স্পর্শ করা, ছোঁওয়া) +
অ]। ৬১ পাক স্পর্শ [বউয়ের] করা হয় যে
অনুষ্ঠানে= বহুব্রী। ৩৫ বি.দ্র.: পাকস্পর্শ= প
+ আ + ক্ + অ + স্ + প্ + অ + র্
+ শ্ + অ।

পাকস্থলী: পাকযন্ত্র। বি। তৎসম। পাক [পহ্ +
অ] + স্থলী [স্থল্ + অ + ঈ [স্ত্রী]]। ৬১,
৭১। পাকের নিমিত্ত স্থলী= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বি.দ্র.: পাকস্থলী= প্ + আ + ক্ + অ +

স্ + থ্ + অ + ল্ + ঙ্।

পাকাখাতা : স্থায়ী স্থিতিয়ান। বি। মিশ্র। তদ্ভব। পাকা
[<সং. পক্] + হি. [খাতা] পাকা যে খাতা=
কর্মধা। ৩১২

পাকা-গাঁথনী : চুন সুরকি বা সিমেন্ট দিয়ে গাঁথা।
বিণ। তদ্ভব। পাকা [<সং. পক্] + গাঁথনী
[গাঁথন (<সং. গ্রন্থন) + বাং. ঙ্]। ৬৩ পাকা
গাঁথনী যার= বহুব্রী। ৩১৫ বি.দ্র. :
পাকা-গাঁথনী= প্ + অ + ক্ + আ + গ্
+ আ + থ্ + অ + ন্ + ঙ্।

পাকাঘাট : ইট-পাথর দিয়ে তৈরী ঘাট। বি। তদ্ভব।
পাকা [<সং. পক্] + ঘাট [<সং. ঘট]। পাকা
যে ঘাট= কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র. : প্ + আ +
ক্ + আ + ঘ্ + আ + ট্ + অ।

পাকাদেখা : পাত্র ও পাত্রীকে শেষবার দেখে বিবাহ
স্থির করে আশীর্বাদ। বি। তদ্ভব। পাকা [<সং.
পক্] + দেখা [দেখ্ <সং. দৃশ্] + বাং. আ]।
পাকা যে দেখা= কর্মধা। ৩১২ পাকা দেখা= প্
+ আ + ক্ + আ + দ্ + এ + থ্ + আ।

পাকাবাড়ি : ইট, চুন, সুরকি, বালি সিমেন্ট দিয়ে
তৈরী বাড়ি। বি। তদ্ভব। পাকা [<সং. পক্]
+ বাড়ি [<সং. বাটি]। পাকা যে বাড়ি= কর্মধা।
৩১২ পাকাবাড়ি= প্ + আ + ক্ + আ +
ব্ + আ + ড্ + ই।

পাকামি, পাকামো : অল্প বয়সে বুড়োর মতন কথা
ও আচরণ, জেঠামি। বি। তদ্ভব। পাকা [<সং.
পক্] + বাং. মি, মো। ৬৩

পাকাপোক্ত : বানু, বহুদলী। বিণ। মিশ্র। পাকা
[তদ্ভব. পাকা <সং. পক্] + পোক্ত [বিদেশী.
পোক্ত <ফা. পখ্ত্‌হ্]। ‘পোক্ত’—এই বিদেশী
শব্দটি ‘পাকা’—এই তদ্ভব শব্দের সহচর
শব্দরূপে ব্যবহৃত। পাকাপোক্ত= প্ + আ +
ক্ + আ + প্ + ও + ক্ + ত্ + অ।

পাকাটে : রোগা ও শ্রীহীন। বিণ। তদ্ভব।

পাকাপাকি : উভয়পক্ষের কর্তব্যের চূড়ান্ত নির্ধারণ।

বি। তদ্ভব। পাকা [‘পাক’ (<সং. পক্) + বাং.
আ] + পাকি [পাক (<সং. পক্) + বাং. ই]।
পাকে-চক্রে : কৌশলে। ক্রি-বিণ। মিশ্র। পাকে
[দেশী. পাক + বাং. এ (অধিকরণ)] + [সং.
চক্ + বাং. এ (অধিকরণ)]। ‘পাকচক্’ দ্রষ্টব্য।
বি.দ্র. : পাকে-চক্রে= প্ + আ + ক্ + এ
+ চ্ + অ + ক্ + ষ্ + এ।

পাক্কা : পাকা। বিণ। অর্ধ-তৎসম। <সং. পক্।
পাক্কা= প্ + আ + ক্ + ক্ + আ।

পাক্কিক : এক পক্ষে একবার অনুষ্ঠিত। বিণ।
তৎসম। পক্ষ + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বি.দ্র. :
পাক্কিক= প্ + আ + ক্ + ষ্ + ই + ক্
+ অ।

পাখনা : পাখা। বি। তদ্ভব। পাখ [প্রা. পক্খ <সং.
পক্ষ] + বাং. না। ৬৩ বি.দ্র. : পাখনা= প্
+ আ + খ্ + অ + ন্ + আ।

পাখা : ডানা, যার দ্বারা বাতাস করে। বি। তদ্ভব।
পাখ [<প্রা. পক্খ <সং. পক্ষ] + বাং. আ।
বি.দ্র. : পাখা= প্ + আ + খ্ + আ।

পাখি : খড়খড়ির কাঠের পাতলা ফলক। বি। তদ্ভব।
পাখি [<প্রা. পক্খি <সং. পক্ষী (পক্ষ + ইন্=
ঙ্)]। কাজেই, পক্ষী তৎসম, কিন্তু পাখি তদ্ভব।
‘পাখি’ কোনমতেই ‘ঙ্’ হবে না।

পাখোয়াজ্জ : মৃদঙ্গ। বি। বিদেশী। <ফা. পখওয়াজ্জ।
বাংলায় পাখোয়াজ্জ= প্ + আ + খ্ + ও +
য়্ + আ + জ্ শব্দান্তের ‘জ্’ হসন্তবর্জিত।

পাগড়ি : উকীষ। বি। বিদেশী। <হি. পাগড়ি <প্রা.
পগ্গহ <সং. প্রগ্রহ।

পাগড়িওয়ালা : পাগড়ি-পরিহিত। বিণ। বিদেশী।
হি. পাগড়ি [‘পাগড়ি’ দ্রষ্টব্য] + হি. ওয়ালা।
কাজেই, পাগড়িওয়ালা= প্ + আ + গ্ +
অ + ড্ + ই + ও + য্ + আ + ল্ +
আ।

পাগল : উন্মাদ। বি. বিণ। তৎসম। <অর্বচীন সং.
পাগল।

পাগলা : পাগল [আদরে]। বিণ। তদ্ভব। <অর্বচিন
সং. পাগল + বাং. আ। বি.দ্র. : পাগলা = প্
+ আ + গ্ + ল্ + আ। [‘গ্’-এর হসন্ত-
চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।]

পাগলাটে : পাগলের মতো। বিণ। তদ্ভব। পাগলা
[‘পাগলা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. টে <টিয়া।

পাগলামি : পাগলের ভাব বা আচরণ (আদরে)।
বি। তদ্ভব। পাগলা [‘পাগলা’ দ্রষ্টব্য] + বাং.
মি। বি.দ্র. : পাগলামি = প্ + আ + গ্ +
ল্ + আ + ম্ + ই। [গ্-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।]

পাগলিনী : পাগলী [স্ত্রী]। বিণ। তৎসম। শব্দটি
অশুদ্ধ, কিন্তু বহুল ব্যবহার। শব্দান্তের ইনী [=
ইন্ + ঙ্গ] যোগ অযৌক্তিক। ‘ইন্’— ‘আছে’
অর্থে ব্যবহৃত হয়। পাগল + ইন্ [আছে]—
হয় না। বি.দ্র. : পাগলিনী = প্ + আ + গ্
+ অ + ল্ + ই + ন্ + ঙ্গ।

পাগলী : পাগলিনী। বিণ। তদ্ভব। পাগল + ঙ্গ
[স্ত্রী]। বি.দ্র. : পাগলী = প্ + আ + গ্ +
ল্ + ঙ্গ। [‘গ্’-এর হসন্ত-চিহ্নের ব্যবহার
নিষ্প্রয়োজন।]

পাচক : রাঁধুনে, হজমী। বি, বিণ। তদ্ভব। পচ [রন্ধন
করা] + অক। ৬১ পাচক = প্ + আ + চ্
+ অ + ক্ + অ।

পাচার : গোপনে স্থানান্তরিত করণ। বি। বিদেশী।
<হি. পছাড়।

পাটিকা : রাঁধুনি। বি। তৎসম। [পচ্ + ইক (<অক)
+ আ (স্ত্রী)]। ৬১ ৭১।খ বি.দ্র. : পাটিকা =
প্ + আ + চ্ + ই + ক্ + আ।

পাচ : পরিপাকযোগ্য। বিণ। তৎসম। পচ [হজম
বা পরিপাক হওয়া] + য [যৎ]। ৬১ বি.দ্র. :
পাচ = প্ + আ + চ্ + য্ + অ।

পাছ : পশ্চাৎ। বি। তদ্ভব। বাং. পাছ <প্রা. পচ্ছ
<সং. পশ্চাৎ।

পাছড়া : উত্তরীয়। বি। তদ্ভব। বাং. পাছড় [<প্রা.
পচ্ছদ <সং. প্রচ্ছদ] + বাং. আ। ৬৩

পাছা : পেছনের দিক, নিতম্ব, মলদ্বার। বি। তদ্ভব।
বাং. পাছা (<পচ্ছা <সং. পশ্চাৎ) + বাং. আ।
৬৩

পাছাড় : আছাড়, চিৎপাত করা। বি। বিদেশী। <হি.
পছাড়।

পাছু : পিছনে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। পাছ [<প্রা. পচ্ছা
<সং. পশ্চাৎ] + বাং. উ।

পাছুড়ি : উত্তরীয়। বি। তদ্ভব। পাছড় [<প্রা. পচ্ছদ
<সং. প্রচ্ছদ] + বাং. উড়ি।

পাছে : পরে যদি ঘটে [আশঙ্কা], পিছনে। অব্য,
ক্রি-বিণ। তদ্ভব। পাছ [প্রা. পচ্ছা <সং. পশ্চাৎ]
+ এ [অধিকরণ]।

পাজামা : পায়জামা। বি। বিদেশী। <ফা. পা-জামা।

পাজি : বদ। বিণ। বিদেশী। <ফা. পাজী।

পাঞ্চালী : দ্রৌপদী। বি। তৎসম। পঞ্চাল + অ
[ঋ— ‘অপত্য’ অর্থে] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬২
৭১।গ। বি.দ্র. : পাঞ্চালী = প্ + আ + ঞ্
+ চ্ + আ + ল্ + ঙ্গ।

পাট : কোঠা, অস্ত্রাচল, ভাঁজ, সিংহাসন। বি।
তদ্ভব। <প্রা. পট্ট <সং. পট্ট।

পাটক : কুয়ো তৈরির জন্যে পোড়ানো মাটির
চক্রাকার বেটনী পাত। বি। তৎসম। সং. পাটি
+ অক। ৬১ বি.দ্র. : পাটক = প্ + আ +
ট্ + অ + ক্ + অ।

পাটকিলে : ইটের রং বিশিষ্ট। বিণ। দেশী। পাটকেল
[দেশী] + বাং. এ [<ইয়া]। ৬২ বি.দ্র. :
পাটকিলে = প্ + আ + ট্ + ক্ + ই +
ল্ + এ। [‘ট্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।]

পাটকেল : ইটের টুকরো। বি। দেশী। বি.দ্র. :
পাটকেল = প্ + আ + ট্ + ক্ + এ +
ল্ + অ। [‘ট্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।]

পাটনী : খেয়াঘাটের মাঝি। বি। তদ্ভব। পাটন
[<প্রা. পটন <সং. পত্তন] + বাং. ঙ্গ। ৬৩

[পশুনের সম্মিহিত নদী বা সমুদ্রে নৌ-চালনা করতো যারা, তারা ‘পশুনী’ > ‘পাটনী’ নামে পরিচিত ছিল। যেমন : ‘ঈশ্বরী পাটনী’।] বি.দ্র. : পাটনী = প্ + আ + ট্ + অ + ন্ + ঙ্গ।

পাট-ভাষা : কাপড়ের ভাঁজ খোলা। বিণ। তদ্ভব। পাট [$<$ সং. পট্] + ভাষা [ভাঙ্ ($<$ সং. ভন্জ ধাতু) + বাং. আ। ৬৩

পাটরানী : প্রধানা মহিষী। বি। তদ্ভব। পাট [$<$ সং. পট্ (সিংহাসন)] + রানী [$<$ সং. রাজ্ঞী (রাজ + নী)]। পাটে উপবিষ্টা রানী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র. : পাটরানী = প্ + আ + ট্ + র্ + আ + ন্ + ঙ্গ। [ট্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন। রানী = র্ + আ + ন্ + ঙ্গ]

পাটল : পাটকিলে, গোলাপী। বিণ। তৎসম। $<$ সং. পাটল। বি.দ্র. : পাটল = প্ + আ + ট্ + অ + ল্ + অ।

পাটলি, পাটলী : পারুল ফুল, গোলাপ ফুল। বি। তৎসম। $<$ সং. পাটলি, পাটলী। বি.দ্র. : পাটলি, পাটলী = প্ + আ + ট্ + অ + ল্ + ই [ঙ্গ]।

পাটাতন : কাঠের মেঝে। বি। তদ্ভব। সং. পট্টক $>$ পাটা + পাতন [‘পা’—লুপ্ত] তন। বি.দ্র. : পাটাতন = প্ + আ + ট্ + আ + ত্ + অ + ন্ + অ।

পাটাবুকী : বেপরোয়া। বিণ। তদ্ভব। পাটা [$<$ সং. পট্টক] + বুক + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১২গ পাটার মতো [প্রশস্ত বা সাহসী] বুক যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩১৫ বি.দ্র. : পাটাবুকী : প্ + আ + ট্ + আ + ব্ + উ + ক্ + ঙ্গ।

পাটালি : পাটায় ঢালা শুষ্ক গুড়ের তক্তি। বি। তদ্ভব। পাটা [$<$ সং. পট্টক] + আলি। বি.দ্র. : পাটালি = প্ + আ + ট্ + আ + ল্ + ই।

পাটি : জোড়ায় একটি। বি। তদ্ভব। পাটি $<$ পাতি $<$ সং. পঙ্ক্তি।

পাটি : মাদুর (leaf-mat)। বি। দেশী। মতান্তরে,

মুণ্ডারি।

পাটিগণিত, পাটীগণিত : অঙ্ক-বিষয়ক গণিত। বি। তদ্ভব। পাটি, পাটী [$<$ প্রা. পাতি $<$ সং. পঙ্ক্তি], মতান্তরে, পাটি [পট্ + ই(ইন্)], পাটী [পাটি + বিকল্পে ঙ্গ (স্ত্রী)] + গণিত [গণ্ (গণনা করা বা হিসাব করা) + ত]। ৬১১ কিন্তু ‘গণিত’-এর পূর্বে বিকল্পে ‘ঙ্গ’ [স্ত্রী]-কারান্ত ‘পাটী’ শব্দের প্রয়োগ কি যৌক্তিক? পাটি-যুক্ত গণিত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র. : পাটিগণিত = প্ + আ + ট্ + ই + গ্ + অ + ণ্ + ই + ত্ + অ। ‘গণিত’-এর ‘গণ্’ ধাতুর ‘ণ্’ মৌলিক।

পাটেশ্বরী : পাটরানী। বি। তদ্ভব। পাট [$<$ সং. পট্] + ঈশ্বরী [ঈশ্ + বর + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১গ পাটে [সিংহাসনে] উপবিষ্টা ঈশ্বরী [রানী] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বি.দ্র. : পাটেশ্বরী = প্ + আ + ট্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + ঙ্গ। শ্ + ব্ + অ = স্ব।

পাটোয়ারী : অতিহিসাবী। বিণ। বিদেশী। $<$ হি. পাটোয়ারী। বিশেষণ পদ বলে ‘ঙ্গ’ [বিশেষণ]-প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে। কিন্তু হিসাবরক্ষক কর্মচারী [বিশেষ্য] বোঝালে ‘ই’ [বিশেষ্য]-প্রত্যয় যুক্ত হবে। কাজেই, পাটোয়ারি [পাটোয়ারী] = প্ + আ + ট্ + ও + য্ + আ + র্ + ই [ঙ্গ]।

পাট্টা : জমি ভোগ করবার অধিকার-পত্র। বি। তদ্ভব $<$ প্রা. পট্টঅ $<$ সং. পট্টক।

পাট্টাদার : জমির পাট্টা-প্রাপ্ত। বি। মিশ্র। তদ্ভব পাট্টা + [বিদেশী] ফা. দার।

পঠন : অধ্যয়ন, আবৃত্তি। বি। তৎসম। পঠ [পড়া (to read)] + অন। ৬১১

পাঠ : অধ্যয়ন, আবৃত্তি। বি। তৎসম। পঠ [পড়া (to read)] + অ। ৬১১

পাঠক : পাঠকারী, পড়ুয়া। বি। তৎসম। পঠ [পড়া (to read)] + অক। ৬১১ যে পাঠ করে বা পড়ে।

পাঠন: অধ্যাপনা। বি। তৎসম। পঠ্ + গিচ্
[পড়ানো (to teach)] + অন। ৬।১

পাঠনা: অধ্যাপনা। বি। তৎসম। পাঠন [পঠ্ +
গিচ্ (পড়ানো— to teach) + অন] + আ।
৬।১

পাঠশালা: বিদ্যালয়। বি। তৎসম। পাঠ [পঠ্ +
অ] + শালা [শল্ + অ + আ = আলয়]।
৬।১ পাঠের নিমিত্ত শালা [আলয়] = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩।৩

পাঠান্তর: লেখার বিষয়ের অন্য রূপ বি। তৎসম।
পাঠ [‘পাঠ’ দ্রষ্টব্য] + অন্তর [অন্ত + রা +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ঠা]। ২।১।ক
অন্য পাঠ = নিত্য সমাস। বি.দ্র.: পাঠান্তর =
প্ + আ + ঠ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ।

পাঠভ্যাস: পড়া মুখস্থকরণ। বি। তৎসম। পাঠ
[‘পাঠ’ দ্রষ্টব্য] + অভ্যাস [অভি + আস (অস্
+ অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ঠা]।
২।১।ক ই + আ = যা [ভ্যা]। ২।৭।খ পাঠের
অভ্যাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাঠভ্যাস =
প্ + আ + ঠ্ + আ + ভ্ + য্ + আ +
স্ + অ।

পাঠাধী: ছাত্র। বিণ। তৎসম। পাঠ [‘পাঠ’ দ্রষ্টব্য]
+ অধী [অর্থ + ইন্ (ঈ)] ৬।১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [ঠা]। ২।১।ক পাঠ ইচ্ছা [কামনা]
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাঠাধী =
প্ + আ + ঠ্ + আ + র্ + ঞ্ + ঈ। শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পাঠিকা: পাঠকারিণী [বি, বিণ। তৎসম। পঠ্ +
ইক [অক] + আ [ক্টি]। ৬।১, ৭।১।খ বি.দ্র.:
পাঠিকা = প্ + আ + ঠ্ + ই + ক্ + আ।

পাঠিনী: পাঠকারিণী। বিণ। তৎসম। পঠ্ + ইন্
+ ঈ [ক্টি]। ৬।১, ৭।১।চ বি.দ্র.: পাঠিনী =
প্ + আ + ঠ্ + ই + ন্ + ঈ। ইন্-প্রত্যয়
+ ঈ [ক্টি]-প্রত্যয় যুক্ত হওয়ায় আগে ‘ই’, পরে
‘ঈ’ হয়।

পাঠী: পাঠকারী। বিণ। তৎসম। পঠ্ [পাঠ করা
বা পড়া— (to read)] + ইন্ [ঈ]। ৬।১
[যেমন: ‘ত্রিপাঠী’ বি.দ্র.: পাঠী = প্ + আ
+ ঠ্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

পাঠ্য: পঠনীয়, পাঠযোগ্য। বিণ। তৎসম। পঠ্ +
য [যৎ]। ৬।১ বি.দ্র.: পাঠ্য = প্ + আ +
ঠ্ + য্ + অ।

পাঠ্যক্রম: পাঠ্য বিষয়ের আনুক্রমিক সূচী। বি।
তৎসম। পাঠ্য [পাঠ্য দ্রষ্টব্য] + ক্রম [ক্রম্ +
অ]। ৬।১ পাঠ্যের ক্রম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
পাঠ্যক্রম = প্ + আ + ঠ্ + য্ + অ + ক্
+ র্ + অ + য্ + অ।

পাঠ্যসূচি, পাঠ্যসূচী: পাঠ্য বিষয়ের আনুক্রমিক
তালিকা। বি। তৎসম। পাঠ্য [‘পাঠ্য’ দ্রষ্টব্য] +
সূচি, সূচী [সূচ্ (সূচনা করা) + ই, বিকল্পে
ঈ [ক্টি]। ৬।১, ৭।১।গ পাঠ্যের [পাঠ্য বিষয়ের]
সূচি বা সূচী [আনুপূর্বিক তালিকা] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বি.দ্র.: পাঠ্যসূচি, পাঠ্যসূচী = প্ + আ
+ ঠ্ + য্ + অ + স্ + উ + চ্ + ই
[ঈ]।

পাঠ্যবস্থা: পঠদশা, ছাত্রাবস্থা। বি। তৎসম। পাঠ্য
[‘পাঠ্য’ দ্রষ্টব্য] + অবস্থা [অব + স্থা + অ
+ আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ঠ্যা]।
২।১।ক পাঠ্যকালীন অবস্থা = মধ্যপ কর্মধা। ৩।২
বি.দ্র.: পাঠ্যবস্থা = প্ + আ + ঠ্ + য্ +
আ + ব্ + অ + স্ + ঞ্ + আ।

পাড়: কাপড়ের ধার। বি। তদ্ভব। পাড় <প্রা. পট্ট
<সং. পট্ [পট্টি]।

পাড়: খুঁটির সঙ্গে যুক্ত চালের লম্বা কাঠ। বি। তদ্ভব।
পাড় <প্রা. পাড় <সং. পাট।

পাড়: ঢেঁকিতে পায়ের চাপ। বি। তদ্ভব। পাড় <প্রা.
পাড় <সং. পাদ।

পাড়: নদী পুকুর ইত্যাদির কিনারায় উঁচু বাঁধ। বি।
তদ্ভব। পাড় <পার <প্রা. পাআর <সং. প্রাকার।

পাড়া : পাতিত করা। ক্রি। তদ্ভব। পাড়্ [<সং. পত্ (পড়া) + গিচ্ + বা. আ। ৬।১

পাড়া : পল্লী, গ্রামের অংশ। বি। তদ্ভব। পাড়া <পাটা <পাতি <সং. পল্লী [পল্ (গমনাগমন ও বসতি স্থাপন করা) + ই, ঙ্গ [স্ত্রী]। যেখানে যাওয়া-আসা ও বসতি স্থাপন করা যায়।

পাড়াকুঁদুলী : যে নারী পাড়ার সকলের সঙ্গে ঝগড়া করে বেড়ায়। বিণ। তদ্ভব। পাড়া [‘পাড়া’ : ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + কুঁদুলী [<সং. কন্দল] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ পাড়ায় কৌদল করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ কুঁদুলী <কন্দলী [‘ন’-এর লোপ এবং পূর্ববর্ণের নাসিকীভবন]।

পাড়াগাঁ : পল্লীগ্রাম। বি। তদ্ভব। পাড়া [‘পাড়া’ : ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + গাঁ [<সং. গ্রাম]। চন্দ্রবিন্দুর অবস্থান লক্ষণীয়।

পাড়ার্গেয়ে : পাড়ার্গায়ে জাত। বিণ। তদ্ভব। পাড়া [‘পাড়া’ : ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + র্গেয়ে [<গাঁইয়া (গাঁ + ইয়া)]। চন্দ্রবিন্দুর অবস্থান লক্ষণীয়।

পাড়াপড়শী : পাড়ার প্রতিবেশী। বি। তদ্ভব। পাড়া [‘পাড়া’ : ‘পল্লী’ দ্রষ্টব্য] + পড়শী [<পড়িবেশী <সং. প্রতিবেশী]।

পাড়ানি, পাড়ানী : যে পাড়ায় [ঘুম]। বিণ। তদ্ভব। পাড়্ [<সং. পত্ + গিচ্ + আনি, বা আনী [স্ত্রী]। ৬।১

পাড়ানো : অন্যের দ্বারা পাতিত করা। ক্রি। তদ্ভব। পাড়্ [<সং. পত্ + গিচ্ + আনো। ৬।১

পাড়ি : এক পার থেকে অন্য পারে উত্তরণ, জলপথ পার হবার জন্যে জলখানে যাত্রা। বি। তদ্ভব। পাড়ি <পারি <সং. পার [পার্ + অ]।

পাণি : হস্ত। বি। তৎসম। পণ্ [ব্যবহার করা] + ই। ৬।১ বি.দ্র. : ‘পাণি’ শব্দের ‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’।

পাণিগ্রহ : বিবাহ। বি। তৎসম। পাণি [‘পাণি’ দ্রষ্টব্য] + গ্রহ [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ। ৬।১ পাণিকে গ্রহণ করা হয় যাতে [যে অনুষ্ঠানে] = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : ‘পাণি’র ‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’।

পাণিগ্রহণ ; বিবাহ। বি। তৎসম। পাণিগ্রহণ [পাণি (‘পাণি’ দ্রষ্টব্য) + গ্রহণ [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অন]। ৬।১ পাণি গ্রহণ করা হয় যাতে [বিবাহ] = বহুব্রী। ৩।৫ পাণিগ্রহণ = প্ + আ + ণ্ + ই + ণ্ + র্ + অ + হ্ + অ + ণ্ + অ। ‘ৰ্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ই’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পাণিশীড়ন : বিবাহ। বি। তৎসম। পাণি [‘পাণি’ দ্রষ্টব্য] + শীড়ন [শীড়্ + অন]। ৬।১ পাণি শীড়ন করা হয় যে অনুষ্ঠানে = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : পাণিশীড়ন = প্ + আ + ণ্ + ই + প্ + ঙ্গ + ড্ + অ + ন্ + অ।

পাণ্ডব : পাণ্ডুপুত্র। বি। তৎসম। পাণ্ডু + অ [ঋ— ‘অপত্য’ অর্থে]। বি.দ্র. : পাণ্ডব = প্ + আ + ণ্ + ড্ + অ + ব্ + অ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাণ্ডবেয় : পাণ্ডুপুত্র। বি। তৎসম। পাণ্ডু + এর [ক্ষেয়— ‘অপত্য’ অর্থে]। বি.দ্র. : পাণ্ডবেয় = প্ + আ + ণ্ + ড্ + অ + ব্ + এ + য্ + অ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাণ্ডববর্জিত : যে দেশে পাণ্ডবগণ যাননি। বিণ। তৎসম। পাণ্ডব [পাণ্ডু + অ (ঋ— ‘অপত্য’ অর্থে)] + বর্জিত [বর্জ্ (পরিতাগ করা) + ত]। ৬।১ পাণ্ডবদের দ্বারা বর্জিত = করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাণ্ডববর্জিত = প্ + আ + ণ্ + ড্ + অ + ব্ + অ + ব্ + অ + ব্ + জ্ + ই + ত্ + অ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাণ্ডা : দলের নেতা, তীর্থস্থানের পূজারী। বি। তদ্ভব। [<সং. পণ্ডা] বি.দ্র. : পাণ্ডা = প্ + আ + ণ্ + ড্ + আ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাণ্ডিত্য : বিদ্যাবস্তা। বি। তৎসম। পণ্ডিত [পণ্ডা [জ্ঞান] + ইত [‘আছে’ অর্থে] + য [ঋ— ‘ভাব’ অর্থে]। ৬।১ বি.দ্র. : পাণ্ডিত্য = প্ +

আ + ৎ + ড্ + ই + ত্ + য্ + অ। ‘ড্’-এর
অব্যবহিত আগে ‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাতু : ফ্যাকাসে, যুধিষ্ঠিরাদির পিতা, ন্যায্য রোগ।

বি। তৎসম। পত্ [গমন করা] + উ। বি.দ্র. :

পাতু = প্ + আ + ৎ + ড্ + উ। ‘ড্’-এর
অব্যবহিত আগে ‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাতুর : ফ্যাকাসে। বিণ। তৎসম। পাতু (পত্ +

উ) + র। ৬।১ পাতু বর্ণ যার। বি.দ্র. : পাতুর =

প্ + আ + ৎ + ড্ + উ + র্ + অ। ‘ড্’-এর
অব্যবহিত আগে ‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাতুলিপি : প্রথম লেখা খসড়া। বি। তৎসম। পাতু

[(পত্ + উ) = হাতে-লেখা] + লিপি [(লিপ্

+ ই) = লেখন]। ৬।১ পাতু [হাতে-লেখা] যে

লিপি [লেখন] = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. :

পাতুলিপি = প্ + আ + ৎ + ড্ + উ +

ল্ + ই + প্ + ই। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগে

‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাতুলেখ, পাতুলেখ্য : প্রথম লেখা খসড়া। বি।

তৎসম। পাতু [(পত্ + উ) = হাতে-লেখা] #

লেখ, লেখ্য [লিখ্ + অ, লিখ্ + য (যৎ)]।

৬।১ পাতু [হাতে-লেখা] যে লেখ বা লেখ্য

[লেখন] = কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পাতুলেখ,

লেখ্য = প্ + আ + ৎ + ড্ + উ + ল্

+ এ + য্ [য] + অ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত

আগে ‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।ক

পাত : পাতা, পতন, ক্ষয়, নিষ্ক্ষেপ। বি। তৎসম।

পত্ [পতিত হওয়া] + অ। ৬।১

পাতক : পাপ। বি। তৎসম। পত্ + গিচ্ [পতিত

করানো] + অক। ৬।১ যা পতিত করায়। বি.দ্র. :

পাতক = প্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ।

পাতকিনী : পাপিনী। বিণ। তৎসম। পাতক [পত্

+ গিচ্ (পতিত করানো) + অক + ইন্ +

ঈ [ক্ৰী]। ৬।১, ৭।১।৮ পাতক [পাপ] করেছে

যে [ক্ৰী]। বি.দ্র. : পাতকিনী = প্ + আ +

ত্ + অ + ক্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্

+ ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে

ঈ।

পাতকী : পাপী। বিণ। তৎসম। পাতক [পত্ +

গিচ্ (পতিত করানো) + অক] + ইন্ [ঈ]।

৬।১ পাতক [পাপ] আছে যার। বি.দ্র. : পাতকী =

প্ + আ + ত্ + অ + ক্ + ঈ। শব্দটি

‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পাতকুয়া : ছোট কুয়া। বি। তদ্ভব। পাত [পাতি

(বাং. উপসর্গ) — ‘ক্ষুদ্র’ অর্থে] + কুয়া [সং.

কূপ]। পাতি [ক্ষুদ্র] যে কুয়া = কর্মধা। ৩।২

বি.দ্র. : পাতকুয়া = প্ + আ + ত্ + অ +

ক্ + উ + য্ + আ।

পাতচাটা : অতিরিক্ত তোষামুদে। বি। মিশ্র। তদ্ভব.

পাত [সং. পত্র] + চাটা [হি. চাটনা]। পাত

চাটে যে = উপপদ তৎ। ৩।৩ বি.দ্র. :

পাতচাটা = প্ + আ + ত্ + অ + চ্ + আ

+ ট + আ।

পাতছা : এঁটো পাতা। বি। তদ্ভব। পাত [সং.

পত্র] + বাং. ডা।

পাততাড়ি : লেখবার জন্য তালপাতার গোছা। বি।

তদ্ভব। পাত [সং. পত্র] + তাড়ি [সং.

তালী = তালগাছ]। তাড়ির [তালগাছের] পাত

[পাতা] = পাততাড়ি [পূর্বনিপাত] = সম্বন্ধতৎ।

৩।৩

পাতনা : গোকুমহিষের জাবছানি খাবার বৃহৎ পাত্র।

বি। দেশী। বি.দ্র. : পাতনা = প্ + আ + ত্

+ ন্ + আ। ‘ত্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পাতলা : রোগা, সূক্ষ্ম। বিণ। তদ্ভব। পাত [সং.

পত্র] + লা। ৬।৩ বি.দ্র. : পাতলা = প্ + আ

+ ত্ + ল্ + আ। ‘ত্’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

পাতা : পাত, পদতল, নেত্রপল্লব। বি। তদ্ভব।

[প্রা. পন্ত সং. পত্র]।

পাতানো : কৃত্রিম সম্বন্ধ স্থাপন করা। ক্রি। তদ্ভব।

পাত্ [পত্ + গিচ্ (সম্বন্ধ স্থাপন করা) + বাং.

আনো। ৬।১

পাতাল: ভূগর্ভ। বি। তৎসম। পত্ [পতিত হওয়া] + আল [অধিকরণে]। ৬।১ বি.দ্র.: পাতাল= প্ + আ + ত্ + আ + ল্ + অ।

পাতি, পাঁতি: পঙ্ক্তি, সারি, ক্ষুদ্র, নিকট। বি। তদ্ভব। <সং. পঙ্ক্তি। বি.দ্র.: পাতি= প্ + আ + ত্ + ই, পাঁতি= প্ + আ + ত্ + ই। ‘ঙ’-লোপে পূর্ববর্ণের নাসিকীভবন

পাতিত: নীচে নিষ্কিপ্ত। বিণ। তৎসম। পত্ + গিচ্ [পতিত করা বা নীচে ফেলা] + ত। ৬।১ বি.দ্র.: পাতিত= প্ + আ + ত্ + ই + ত্ + অ।

পাতিতা: পতিতের ভাব। বি। তৎসম। পতিত [পত্ (পতিত হওয়া) + ত] + য [ফ্য— ‘ভাব’ অর্থে]। ৬।১ পতিতের ভাব বা অবস্থা। বি.দ্র.: পাতিতা = প্ + আ + ত্ + ই + ত্ + য্ + অ।

পাতিব্রতা: পতিপরায়ণতা। বি। তৎসম। পতিব্রতা [পতি (পা + অতি) + ব্রতা (ব্ + অত) (স্ত্রী)] = পতিই ব্রত যার [স্ত্রী] য [(ফ্য)]। ৬।২ পতিব্রতার গুণ। বি.দ্র.: পাতিব্রতা= প্ + আ + ত্ + ই + ব্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ। ব্ + র্ + অ= ব্র, ত্ + য্ + অ= ত্য

পাতী: যা পড়ে, পতনশীল। বিণ। তৎসম। পত্ [পতিত হওয়া] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ যে বা যা পতিত হয়। বি.দ্র.: পাতী= প্ + আ + ত্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পাত্তা: ঠিকানা। বি। বিদেশী। <হি. পতা। বাংলায় পাত্তা= প্ + আ + ত্ + ত্ + আ।

পাত্র: আধার। বি। তৎসম। পা [রক্ষা করা] + ত্র। ৬।১ যা কিছু ধারণ করে [রক্ষা করে]। বি.দ্র.: পাত্র= প্ + আ + ত্ + র্ + অ। ত্ + র্ + অ= ত্র।

পাত্রহ: বরের সঙ্গে বিবাহ-দান। বিণ। তৎসম।

পাত্র [পা + ত্র] + হ [হা + অ] ৬।১ পাত্রে বা পাত্রের সঙ্গে থাকে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাত্রহ= প্ + আ + ত্ + র্ + অ + স্ + থ্ + অ। ত্ + র্ + অ= ত্র, স্ + থ্ + অ= হ।

পাথর: প্রস্তর। বি। তদ্ভব। <প্রা. পথর <সং. প্রস্তর। বি.দ্র.: পাথর= প্ + আ + থ্ + অ + র্ + অ।

পাথরি: মূত্রাশয় বা পিত্তাশয়ের রোগ। বি। তদ্ভব। পাথর [<প্রা. পথর <সং. প্রস্তর] + ই। ৬।২ বি.দ্র.: পাথরি= প্ + আ + থ্ + অ + র্ + ই।

পাথার: সমুদ্র, দূস্তর জলরাশি। বি। তৎসম। পাথ: [পাথস্= পা (রক্ষা করা) + থ্ (আগম) + অস্= জল] + < র [ধর—‘ধ’ লুপ্ত]। বি.দ্র.: পাথার= প্ + আ + থ্ + আ + র্ + অ।

পাথুরি: মূত্রাশয় বা পিত্তাশয়ের রোগ। বি। তদ্ভব। [‘পাথবি’ দ্রষ্টব্য] বি.দ্র.: পাথুরি= প্ + আ + থ্ + উ + র্ + ই।

পাথেয়: পথখরচ। বি। তৎসম। পথিন্ + এয়। ৬।২ বি.দ্র.: পাথেয়= প্ + আ + থ্ + এ + য্ + অ।

পাদ: পা। বি। তৎসম। পদ্ [গমন করা] + অ। ৬।১ যা দিয়ে গমন করা হয়।

পাদচারণ: পায়চারি। বি। তৎসম। পাদ [পদ্ (গমন করা) + অ] + চারণ [চন্ (চলা বা বিচরণ করা) + অ]। ৬।১ পাদের দ্বারা চারণ [বিচরণ]= করণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাদচারণ= প্ + আ + দ্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

পাদচারণ: পায়চারি। বি। তৎসম। পাদ [পদ্ (গমন করা) + অ] + চারণ [চন্ (চলা বা বিচরণ করা) + গিচ্ + অন। ৬।১ পাদের [পায়ের] চারণ [চালন]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পাদচারণ= প্ + আ + দ্ + অ + চ্ + আ + র্ + অ + ণ + অ। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে

‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে ৪।১।গ

পাদচরী : যে পায়ে হেঁটে চলে। বি। বিণ। তৎসম।

পাদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + চরী [চর্ + ইন্ (ঈ)]।

৬।১ পাদ [পা] চরণ করে যে= উপপদতৎ।

৩।৩ বি.দ্র. : পাদচরী= প্ + আ + দ্ + অ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পাদটীকা : পুস্তকের পৃষ্ঠার নিম্নদেশে লিখিত টীকা।

বি। তৎসম। পাদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + টীকা [টীক্ (ব্যাখ্যা করা) + অ + আ]। ৬।১ পাদে [নিম্নে] প্রদত্ত টীকা= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পাদটীকা= প্ + আ + দ্ + অ + ট্ + ঙ্গ + ক্ + আ। টীকা= ফোঁটা বা তিলক, টীকা= ব্যাখ্যা বা ভাষ্য।

পাদপ : বৃক্ষ। বি। তৎসম। পাদ + প [পা (পান করা) + অ]। ৬।১ পা [শিকড়] দিয়ে পান করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাদপ= প্ + আ + দ্ + অ + প্ + অ।

পাদপীঠ : পা রাখবার পিঁড়ি। বি। তৎসম। পাদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + পীঠ [বসার বা রাখার আসন (পীঠিকা= পিঁড়ি বা বেদী)]। পাদ বস্তুনের নিমিত্ত পীঠ [আসন]= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পাদপীঠ= প্ + আ + দ্ + অ + প্ + ঙ্গ + ঠ্ + অ।

পাদপূরণ : অবশিষ্ট চরণ লিখে শ্লোক সম্পূর্ণ করণ। বি। তৎসম। পাদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + পূরণ [পূর্ (পূর্ণ করা) + অন]। ৬।১ পাদের পূরণ= সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাদপূরণ= প্ + আ + দ্ + অ + প্ + উ + র্ + অ + ণ + অ। ‘র্’ ও ‘ন্’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পাদমূল : চরণের নিম্নদেশ। বি। তৎসম। পদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + মূল [মূল্ + অ]। ৬।১ পাদের মূল [নিম্নদেশ]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাদমূল= প্ + আ + দ্ + অ + ম্ + উ + ল্ + অ। ম্ + উ= মূ।

পাদলেখন : হীনভাবে খোশামোদ। বি। তৎসম।

পাদ [‘পাদ’ দ্রষ্টব্য] + লেহন [লিহ্ + অন]।

৬।১ পাদকে লেহন [চাটা]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : লেহন= ল্ + এ + হ্ + অ + ন্ + অ।

পাদরী : খ্রীস্টীয় যাজক। বি। বিদেশী। <পো. padre.

পাদান, পাদানি : যাতে পা দিয়ে গাড়িতে উঠতে হয়। বি। বিদেশী। <ফা. পাদান, পাদান + বাং. ই।

পাদুকা : খড়ম, জুতা। বি। তৎসম। পদ [গমন করা] + গিচ্ + উক্ + আ। ৬।১ যা গমন করায়। বি.দ্র. : পাদুকা= প্ + আ + দ্ + উ + ক্ + আ।

পাদোদক : পূজ্য ব্যক্তির চরণস্পৃষ্ট জল। বি। তৎসম। পাদ [পদ্ + অ] + উদক [উন্দ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ= ও [দো]। ২।৫।ক পাদ ধৌত বা স্পৃষ্ট জল= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পাদোদক= প্ + আ + দ্ + ও + দ্ + অ + ক্ + অ।

পানাসক্ত : মদ্যপ। বিণ। তৎসম। পান [পা (পান করা) + অন] + আসক্ত [আ + সন্জ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [না]। ২।১।খ পানে [মদ্যপানে] আসক্ত= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পানাসক্ত= প্ + আ + ন্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + অ।

পানাসক্তি : মদ্যপানে আসক্তি। বি। তৎসম। পান [পা (পান করা) + অন] + আসক্তি [আ + সন্জ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [না]। ২।১।খ পানে আসক্তি= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পানাসক্তি= প্ + আ + ন্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + ই।

পাদ্য : পা ধোওয়ার জল। বি। তৎসম। পাদ + য [যৎ]। ৬।১ বি.দ্র. : পাদ্য= প্ + আ + দ্ + য্ + অ।

পান : খাতুর সঙ্গে মিশ্রিত খাদ। বি। দেশী। বি.দ্র. :

পান = প্ + আ + ন্ + অ।

পানকৌড়ি : জলে ডুবে মাছ ধরতে পটু পাখি। বি।

তদ্ভব। পান [<সং পানীয় = জল] + কৌড়ি [কুকুটিকা]। পানকৌড়ি = প্ + আ + ন্ + ক্ + ও + ড্ + ই। শব্দ-মধ্যে 'ন' হসন্তবর্জিত।

পানদোষ : মদ্য-পানের অভ্যাস। বি। তৎসম। পান

[পা (পান করা) + অন] + দোষ [দুষ্ + অ]। ৬।১ পানজনিত দোষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পানদোষ = প্ + আ + ন্ + অ + দ্ + ও + ষ্ + অ।

পানপাত্র : পান কবাব পাত্র। বি। তৎসম। পান

[পা (পান করা) + অন] + পাত্র [পা (রক্ষা করা) + ত্র]। ৬।১ পানের নিমিত্ত পাত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র. : পানপাত্র = প্ + আ + ন্ + অ + প্ + আ + ত্ + ব্ + অ।

পানমরা : গয়না গলিয়ে খাদ হিসেবে যে অংশ

বাদ দেওয়া হয়। বি। দেশী। পান [দেশী] + মরা [মর্ (হ্রাস পাওয়া) + আ]। ৬।১ পানের নিমিত্ত মরা [হ্রাস] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

পানীয় : পানের যোগ্য। বিণ। তৎসম। পা [পান

করা] + অনীয়। ৬।১ বি.দ্র. : পানীয় = প্ + আ + ন্ + ঙ্গ + য্ + অ। 'অনীয়'-প্রত্যয় যোগের কারণে অন্তিম 'নীয়' [ন্ + ঙ্গ + য্ + অ]।

পাব : পর্ব। বি। তদ্ভব। <প্রা. পব্ <সং. পর্ব।

পাবড়া : পাব বা গাঁটযুক্ত বাঁশের টুকরো। বি। তদ্ভব।

পাব [<প্রা. পব্ <সং. পর্ব] + বাং. ড়।

পানভুয়া : কড়াভাজা ও রসে-ভিজানো মিষ্টান্ন। বি।

বিদেশী। হি. পানি + ফা. তবা [তওয়া]।

পানসি : ছই-ঢাকা সরু দ্রুতগামী নৌকা। বি।

বিদেশী। <ইং pinnace. বাংলা বানান : প্ + আ + ন্ + স্ + ই। শব্দ-মধ্যে 'ন' হসন্তবর্জিত।

পাছ : পশ্চিক। বি। তৎসম। পশিন্ [পছ] + অ।

বি.দ্র. : পাছ = প্ + আ + ন্ + থ্ + অ।

পান্না : মরকত মণি। বি। বিদেশী। <হি. পান্না।

বাংলায় : পান্না = প্ + আ + ন্ + ন্ + আ।

পাপড়ি : ফুলের দল। বি। তদ্ভব। পাপ [<পাব <সং. পর্ব] + বাং. ড়ি।

পাপঘু : পাপ-দূরকারী। বিণ। তৎসম। পাপ +

ঘ [হন্ + অ]। ৬।১ পাপ হনন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাপঘু = প্ + আ + প্ + অ + ঘ্ + ন্ + অ।

পাপবুদ্ধি : কলুষিত বুদ্ধি গ্রস্ত। বিণ। তৎসম। পাপ

+ বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬।১ পাপপূর্ণ বুদ্ধি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : পাপবুদ্ধি = প্ + আ + প্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

পাপভাগী : পাপের অংশীদার। বিণ। তৎসম। পাপ

+ ভাগী [ভাগ + ইন্ (ঈ)]। ৬।২ পাপের ভাগ আছে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : পাপভাগী = প্ + আ + প্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + ঙ্গ + ই। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

পাপমতি : যার মনে পাপ। বিণ। তৎসম। পাপ

+ মতি [মন্ + তি]। ৬।১ পাপপূর্ণ মতি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : পাপমতি = প্ + আ + প্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ই।

পাপাচার : পাপকর্ম। বি, বিণ। তৎসম। পাপ +

আচার [আ + চর্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ[পা]। ২।১।খ পাপের আচার [আচরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ পাপপূর্ণ আচরণ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র. : পাপাচার = প্ + আ + প্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

পাপাচারী : অধার্মিক, অধর্মচারী। বিণ। তৎসম।

পাপ + আচারী [আ + চর্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ। ২।১।ক পাপপূর্ণ আচরণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : পাপাচারী = প্ + আ + প্ + আ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ + ই। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

পাপাঙ্ঘা: অতিশয় পাপী। বিণ। তৎসম। পাপ + আঙ্ঘা [আঙ্ঘন্]। [সন্ধি] অ + আ = আ [পা]। ২।১।ক পাপপূর্ণ আঙ্ঘা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: পাপাঙ্ঘা = প্ + আ + প্ + আ + ত্ + য্ + আ। ত্ + য্ + আ = ঙ্ঘা।

পাপিনী: পাপকর্মকারিণী। বিণ। তৎসম। পাপ + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।চ শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত। তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

পাপিয়া: কোকিল-জাতীয় গায়কপাখি। বি। বিদেশী। <হি. পপীহা। বাংলায়: পাপিয়া = প্ + আ + প্ + ই + য্ + আ।

পাপিষ্ঠ: অত্যন্ত পাপী। বিণ। তৎসম। পাপ + ইষ্ঠ [অতিশায়ন]। বি.দ্র.: পাপিষ্ঠ = প্ + আ + প্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ।

পাপিষ্ঠা: অতিশয় পাপিনী। পাপিষ্ঠ [‘পাপিষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বি.দ্র.: পাপিষ্ঠা = প্ + আ + প্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ।

পাপী: পাপকর্মকারী। বিণ। তৎসম। পাপ + ইন্ [ঙ্গী]। ৬।২ বি.দ্র.: পাপী = প্ + আ + প্ + ইন্ + ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-করান্ত।

পাপীয়সী: অতিশয় পাপকর্ম-কারিণী। বিণ। তৎসম। পাপ + ঙ্গীয়স্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। বি.দ্র.: পাপীয়সী = প্ + আ + প্ + ঙ্গী + য্ + অ + স্ + ঙ্গী। শব্দটি ঙ্গীয়স্ + ঙ্গী = ‘ঙ্গীয়সী’-প্রত্যয়ান্ত। তাই প্ + ঙ্গী = পী এবং স্ + ঙ্গী = সী।

পাপোশ: পা বা জুতোর তলার ধুলো ঝাড়বার মেঝেয় পাতা আস্তরণ। বি। বিদেশী। <ফা. পা-পোশ।

পাবনি: পবনপুত্র হনুমান। বি। তৎসম। পবন + ই [কি]। ৬।১ বি.দ্র.: পাবনি = প্ + আ + ব্ + অ + ন্ + ই।

পামর: অতিশয় পাপী। পাপমন্ + রা + অ। বি.দ্র.: পামর = প্ + আ + ম্ + অ + র্ + অ।

পাম্প: হাওয়া জল ইত্যাদি বের করবার ও তোলবার

যন্ত্র। বি। বিদেশী। <ইং. pump. বাংলায়: পাম্প = প্ + আ + ম্ + প্। শব্দান্তের ‘প্’ হসন্তবর্জিত।

পায়চারি: পায়ে হেঁটে বিচরণ। বি। তদ্ভব। <সং. পাদচারণা। পায়চারি = প্ + আ + য্ + চ্ + আ + র্ + ই। শব্দমধ্যে ‘য়’ হসন্তবর্জিত।

পায়জামা: পা-ঢাকা ইজের। বি। বিদেশী। <ফা. পা-জামা।

পায়দল: পায়ে হেঁটে। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <হি. পৈদল <সং. পদতল।

পায়খানা: মলত্যাগ, মলত্যাগের ঘর। বি। বিদেশী। <ফা. পয়খানা, পইখানা। বি.দ্র.: পায়খানা = প্ + আ + য্ + খ্ + আ + ন্ + আ। শব্দমধ্যে ‘য়’ হসন্তবর্জিত।

পায়রা: কবুতর। বি। তদ্ভব। পায়রা <প্রা. পাবাবয় <সং. পারাবত। [বর্ণ-বিপর্যয়]। বি.দ্র.: পায়রা = প্ + আ + য্ + র্ + আ। ‘য়’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

পায়স, পায়েস: দুধে-সিদ্ধ মিষ্টান্ন, পরমান্ন। বি। তৎসম। পয়স্ [দুগ্ধ] + অ। ৬।২ বি.দ্র.: পায়স [পায়েস] = প্ + আ + য্ + অ[এ] + স্ + অ।

পায়া: চৌকির পা। বি। বিদেশী। <ফা. পায়হ।
পায়াভারি: উচ্চপদের গুমর। বি। মিশ্র। বিদেশী <ফা. পায়া + তদ্ভব. ভাবি। বাংলায়: পায়াভারি = প্ + আ + য্ + আ + ত্ + আ + র্ + ই।

পায়ী: পানকারী। বিণ। তৎসম। পা [পান করা] + ইন্ [ঙ্গী]। ৬।১ পান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পায়ী = প্ + আ + য্ + ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-করান্ত।

পায়ু: দেহ থেকে নিঃসরণ দ্বারা যা প্রাণীদের রক্ষা করে। বি। তৎসম। পা + উ [‘য়’ আগমের ফলে য-শ্রুতি]। বি.দ্র.: পায়ু = প্ + আ + য্ + উ।

পার: উদ্ধার, নদী বা সমুদ্র ইত্যাদির তীর। বি।

তৎসম। পার্ + অ। ৬১ বি.দ্র.: পার= প্ + আ + র্ + অ।

পারক: পূরক, সমর্থ। বিণ। তৎসম। পৃ [পূরণ করা] + অক। ৬১ বি.দ্র.: পারক= প্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ।

পারণ: যে অপর তীরে যেতে পারে। বিণ। তৎসম। পার [পার্ + অ] + গ [গম্ + অ]। ৬১ পারে গমন করে যে= উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পারগ= প্ + আ + র্ + অ + গ্ + অ।

পারঙ্গম: পারগামী। বিণ। তৎসম। পারম্ [‘পার’ শব্দের দ্বিতীয়া একবচন] + গম [গম্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + গ = ঙ্ + গ = ঙ্। ২১৮ পারে গমন করে যে= উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পারঙ্গম= প্ + আ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ম্ + অ।

পারণ [পারণা]: উপবাসের পর প্রথম ভোজন। বি। তৎসম। পৃ [পূরণ করা] + গিচ্ + অন + [আ]। ৬১ শূন্য উদর পূরণ করা। বি.দ্র.: পারণ [পারণা]= প্ + আ + র্ + অ + গ্ + অ [আ]। ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১১গ

পারতন্ত্র্য: পরবশতা। বি। তৎসম। পরতন্ত্র [পরবশ বা পরাধীন] + য [ক্ষ্য]। ৬২ বি.দ্র.: পারতন্ত্র্য= প্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + য্ + অ। ন্ + ত্ + র্ + য্ + অ = ত্র্য।

পারতপক্ষে, পারগপক্ষে: সম্ভবপর হলে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। পারত [পারগ] <পারক [প্ + অক] + পক্ষ [পক্ষ্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬১ বি.দ্র.: পারত [পারগ] পক্ষে= প্ + আ + র্ + অ + ত্ [গ] + অ + প্ + অ + ক্ + য্ + এ।

পারত্রিক: পরলোকের পক্ষে হিতকর। বিণ। তৎসম। পরত্র [পর (প্ + অ) + ত্র] + ইক

[ক্ষিক] ৬১, ৬২ পর + ত্র [স্থান= লোক]। বি.দ্র.: পারত্রিক= প্ + আ + র্ + অ + ত্ + র্ + ই + ক্ + অ।

পারদ: পারা। বি। তৎসম। পার [পার্ + অ] + দ [দা + অ]। ৬১ পার [পূর্ণতা] দান করে যা [পারদ= পারা]= উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: পারদ= প্ + আ + র্ + অ + দ্ + অ।

পারদর্শিতা: দক্ষতা। বি। তৎসম। পার [‘পার’ দ্রষ্টব্য] + দর্শিতা [দৃশ্ + ইত (<ইন) + আ]। ৮১২১৩

পারদর্শী: দক্ষ। বিণ। তৎসম। পার [‘পার’ দ্রষ্টব্য] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ পারদর্শী= প্ + আ + র্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পারদারিক [পরদারিক]: পরস্ত্রীগামী। বিণ। তৎসম। পরদার [পর= প্ + অ, দার= দৃ + অ] + ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২ পরের দার [স্ত্রী]= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ পরদারে গমন করে যে= উপপদতৎ। ৩৩ পারদারিক= প্ + আ + র্ + অ + দ্ + আ + র্ + ই + ক্ + অ।

পারবশ্য: পরাধীনতা। বি। তৎসম। পরবশ [পর= প্ + অ, বশ= বশ্ + অ] + য [ক্ষ্য]। ৬১, ৬২ পরের বশ= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ পারবশ্য= প্ + আ + র্ + অ + ব্ + অ + শ্ + য্ + অ।

পারমাণবিক: পরমাণু-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। পরমাণু [পরম (পর + মা + অ) + অণু] + ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২ বি.দ্র.: পারমাণবিক= প্ + আ + র্ + অ + ম্ + আ + গ্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ। ‘অণু’-র ‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’। পারমাণবিক-এর ‘ণ’-ও মৌলিক ‘ণ’।

পারমার্থিক: লৌকিক। বিণ। তৎসম। পরমার্থ [পরম (পর + মা + অ) + অর্থ (অর্থ্ +

অ)] ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২ বি.দ্র.:
পারমার্খিক = প্ + আ + র্ + অ + য় +
আ + র্ + ঞ্ + ই + ক্ + অ।

পারম্পরিক: পরম্পরাগত। বিণ। তৎসম। পরম্পরা
[পরম্ + পরা] + ঙ্গ। ৬২ বি.দ্র.:
পারম্পরিক = প্ + আ + র্ + অ + য় +
প্ + অ + র্ + ঙ্গ + ঞ্ + অ। 'র্' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'ঙ্' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

পারম্পর্য: পরম্পরা। বি। তৎসম। পরম্পরা [পরম্
+ পরা] + য় [ক্ষ]। ৬২ বি.দ্র.: পারম্পর্য =
প্ + আ + র্ + অ + য় + প্ + অ +
র্ + য় + অ।

পারলৌকিক: পরলোকের জন্য হিতকর। বিণ।
তৎসম। পরলোক [পর (প্ + অ) + লোক
(লোক্ + অ)] + ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২
বি.দ্র.: পারলৌকিক = প্ + আ + র্ + অ
+ ল্ + ঙ্ + ক্ + ই + ক্ + অ।

পারশ, পারস: পরিবেশন। বি। বিদেশী। <হি.
পরস্।

পারসী: অগ্নিপূজক পারস্যদেশাগত সম্প্রদায়। বি।
তৎসম। পারস্য + ঙ্গ [‘ভব’-অর্থে]। ৬২
বি.দ্র.: পারসী = প্ + আ + র্ + অ + স্
+ ঙ্গ।

পারানি: খেয়া-পারের মাশুল। বি। তদ্ভব। পার
[পার্ + অ] + বাং. আনি। ৬৩ বি.দ্র.:
পারানি = প্ + আ + র্ + আ + ন্ + ই।
'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ' [স্বরবর্ণ] থাকা সত্ত্বেও
তদ্ভব শব্দ বলে 'ন' 'ণ' হয়নি।

পারাপার: নদীর উভয় তীর। বি। তৎসম। পার
[পার্ + অ] + অপার [ন + পার্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক পার
[ওপার] ও অপার [এপার] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বি.দ্র.:
পারাপার = প্ + আ + র্ + আ + প্ +
আ + র্ + অ।

পারাবত: পায়রা। বি। তৎসম। পার [পার্ + অ]
+ আ + পত্ (পতিত হওয়া) + অ (প =
ব)। ৬১ [সন্ধি] অ + আ [রা]। ২।১।খ পার
[বেগে] আপত [(আবত) = পতনশীল]।
বি.দ্র.: পারাবত = প্ + আ + র্ + আ +
ব্ + অ + ত্ + অ।

পারাবার: সমুদ্র। বি। তৎসম। পার [পার্ + অ]
+ অপার [অবার = ন + পার্ + অ]। ৬১
[সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক পার
[অন্যপার] ও অপার [এপার] আছে যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: পারাবার = প্ + আ +
র্ + আ + ব্ + আ + র্ + অ।

পারামর: বেদব্যাস। বি। তৎসম। পরামর + অ
[ক্ষ]। ৬২ পরামরের পুত্র [অপত্য] = পারামর।
বি.দ্র.: পারামর = প্ + আ + র্ + আ +
শ্ + অ + র্ + অ।

পারিজাত: সমুদ্র-মহানে উত্থিত স্বর্গীয় পুষ্পভর।
বি। তৎসম। পার + ইন্ = পারিন্ [পার আছে
যার = সমুদ্র] + জাত [জন্ + ত]। ৬২, ৬১
পারি বা সমুদ্র থেকে জাত [উত্থিত] = অপাদান
তৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: পারিজাত = প্ + আ +
র্ + ই + জ্ + আ + ত্ + অ।

পারিতোষিক: পুরস্কার। বি। তৎসম। পরিতোষ
[পরি + তুষ্ + অ] + ইক [ক্ষিক]। ৬১,
৬২ পরিতুষ্ট হয়ে যা দেওয়া হয়। বি.দ্র.:
পারিতোষিক = প্ + আ + র্ + ই + ত্ +
ও + য় + ই + ক্ + অ। 'ও'-র পর 'য্'
হয়েছে। ৪।২।ক

পারিপাট্য: সুশৃঙ্খলভাবে সজ্জিত। বি। তৎসম।
পরিপাটি + য় [ক্ষ্য]। ৬২ পরিপাটির ভাব =
পারিপাট্য। বি.দ্র.: পারিপাট্য = প্ + আ +
র্ + ই + প্ + আ + ট্ + য় + অ।

পারিশার্খিক: চতুর্দিকের। বিণ। তৎসম। পরিপার্শ্ব
+ ইক [ক্ষিক]। ৬২ পরিপার্শ্ব-বিষয়ক =
পারিশার্খিক। বি.দ্র.: পারিশার্খিক = প্ + আ

+ র্ + ই + প্ + আ + র্ + শ্ + ব্
+ ই + ক্ + অ।

পারিভাষিক: পরিভাষা-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম।
পরিভাষা [পরি + ভাষা] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২
বি.দ্র.: পারিভাষিক = প্ + আ + র্ + ই
+ ভ্ + আ + ষ্ + ই + ক্ + অ। ‘ভাষা’র
‘ষ’ মৌলিক ‘ষ’।

পারিশ্রমিক: মজুরি। বি। তৎসম। পারিশ্রম [পরি
+ শ্রম্ + অ] + ইক [ক্ষিক]। ৬।৩ পারিশ্রমের
বিনিময়ে যা দেওয়া হয়। বি.দ্র.: পারিশ্রমিক =
প্ + আ + র্ + ই + শ্ + র্ + অ +
ম্ + ই + ক্ + অ।

পারিষদ: সভাসদ। বি। তৎসম। পারিষদ [পরি +
সদ্ + অ] + অ [ক্ষ]। ৬।১ পারিষদের সদস্য =
পারিষদ। বি.দ্র.: পারিষদ = প্ + আ + র্ +
ই + ষ + অ + দ্ + অ। ‘ই’-র পর ‘ষ’
হয়েছে। ৪।২।ক

পারুক্ষ্য: কর্কশতা। বি। তৎসম। পারুক্ষ [প্ + উষ্
+ য [ক্ষ্য] ৬।১, ৬।২ পারুক্ষের ভাব = পারুক্ষ্য।
বি.দ্র.: পারুক্ষ্য = প্ + আ + র্ + উ + ষ্
+ য্ + অ। ‘উ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। তাছাড়া
‘পারুক্ষ’-এর ‘ষ’ মৌলিক ‘ষ’।

পার্থ: পৃথার [কুন্তীর] পুত্র। বি। তৎসম। পৃথ:
[কুন্তী] + অ [ক্ষ]। ৬।২ পৃথার পুত্র = পার্থ [সেই
অর্থে কর্ণ এবং পঞ্চ পাণ্ডব ‘পার্থ’। বি.দ্র.: পার্থ =
প্ + আ + র্ + থ্ + অ।

পার্থক্য: তফাৎ। বি। তৎসম। পৃথক্ + য [ক্ষ্য]।
৬।২ পৃথকের বৈশিষ্ট্য = পার্থক্য। বি.দ্র.:
পার্থক্য = প্ + আ + র্ + থ্ + অ + ক্
+ য্ + অ।

পার্থসারথি: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। পার্থ [পৃথা +
অ] + সারথি [স্ + গিচ্ + অথি]। ৬।১ পার্থের
সারথি = সম্বন্ধভূত। ৩।৩ বি.দ্র.: পার্থসারথি =
প্ + আ + র্ + থ্ + অ + স্ + আ +
র্ + অ + থ্ + ই।

পার্শ্ব: পৃথিবীজাত। বিণ। তৎসম। পৃথিবী + অ
[ক্ষ]। ৬।১ বি.দ্র.: পার্শ্ব = প্ + আ +
র্ + থ্ + ই + ব্ + অ।

পার্বণ: উৎসব। বি। তৎসম। পার্বন্ + অ। ৬।২
বি.দ্র.: পার্বণ = প্ + আ + র্ + ব্ + অ
+ ন্ + অ। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ণ’ [প-বর্ণ]
এবং ‘অ’ [স্বরবর্ণ] থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

পার্বণী: পর্ব উপলক্ষে দেয় পারিতোষিক। বি।
তৎসম। পার্বণ [পার্বন্ + অ] + ঙী [স্ত্রী]। ৬।২,
১।১।গ বি.দ্র.: পার্বণী = প্ + আ + র্ +
ব্ + অ + ণ্ + ঙী। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে
‘ব্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
‘ঙ’-কার স্ত্রীলিঙ্গ-জনিত।

পার্বত: পাহাড়। বিণ। তৎসম। পর্বত [পর্ব (পূরণ
করা) + অত] + অ [ক্ষ]। ৬।১, ৬।২ পর্বত
থেকে জাত = পার্বত [‘জাত’ অর্থে]। বি.দ্র.:
পার্বত = প্ + আ + ব্ + ব্ + অ + ত্ +
অ।

পার্বতী: গৌরী, দুর্গা। বি। তৎসম। পর্বত [পর্ব
(পূরণ করা) + অত] + অ [ক্ষ] + ঙী [স্ত্রী]।
৬।১, ৬।২, ৭।১।গ পর্বত থেকে জাত = পার্বত
+ ঙী [স্ত্রী] = পর্বত-দুহিতা [গৌরী]। বি.দ্র.:
পার্বতী = প্ + আ + র্ + ব্ + অ + ত্
+ ঙী।

পার্বত্য: পর্বতজাত, পর্বতবাসী। বিণ। তৎসম।
পর্বত [‘পর্বত’ ড্রষ্টব্য] + য [ক্ষ্য]। ৬।১ পর্বত
থেকে জাত = পার্বত্য। বি.দ্র.: পার্বত্য = প্ +
আ + র্ + ব্ + অ + ত্ + য্ + অ।

পার্যমানে: পার্যতপক্ষে, সম্ভবপর হলে। ক্রি-বিণ।
অর্থ-তৎসম। প্ + শানচ্ [ভুল সংস্কৃত] + এ
[অধিকবণ]। বি.দ্র.: পার্যমানে = প্ + আ +
র্ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + এ। ‘ব্’
ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘য’, ‘অ’, ‘ম’, ‘আ’ থাকায়
‘ণ’ হওয়া উচিত ছিল। কিন্তু শব্দটি ভুল সংস্কৃত

হওয়ায় সংস্কৃত ‘গন্ধ-বিধান’-এর সূত্র অবাস্তব হয়ে গেছে।

পার্শ্ব: ধার। বি। তৎসম। স্পৃশ্ [স্পর্শ করা] + ব। ৬।১ স্পর্শ করার মতো দূরত্বে যার অবস্থান।
বি.দ্র.: পার্শ্ব: প্ + আ + র্ + শ্ + ব্ + অ। ‘স’ লুপ্ত।

পার্শ্ববর্তী: পার্শ্বস্থিত। বিণ। তৎসম। পার্শ্ব [‘পার্শ্ব’ দ্রষ্টব্য] + বর্তী [বৃ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ পার্শ্বে বর্তমান আছে যে। বি.দ্র.: পার্শ্ববর্তী= প্ + আ + র্ + শ্ + ব্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-করাস্ত।

পার্শ্বদ: পারিষদ। বি। তৎসম। পর্ষদ্ + অ [ঋ]। ৬।২ পর্ষদে বিদ্যমান আছে যে। বি.দ্র.: পার্শ্বদ= প্ + আ + র্ + ষ্ + অ + দ্ + অ। ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৪

পাল: চাঁদোয়া, বাতাসের সাহায্যে চালাবার জন্য নৌকার মাস্তুলে বাঁধা কাপড়। বি। দেশী। তদ্ভব [মতান্তরে]। পাল <পাড় <সং. পাট। বি.দ্র.: পাল= প্ + আ + ল্ + অ।

পাল: রক্ষক, দল। বি। তৎসম। পা [রক্ষা করা] + গিচ্ + অ। ৬।১ বি.দ্র.: পাল= প্ + আ + ল্ + অ।

পালই, পালুই: কাটা ধানের স্তূপ। বি। তদ্ভব। পাল [<পল্ল (পল্লব)] + বাং. ই, উই। স্মরণীয়: ‘ডালপালা’-র ‘পালা’ শব্দটিও এই ‘পল্লব’ শব্দ থেকে আগত। বি.দ্র.: পালই, পালুই= প্ + আ + ল্ + অ [উ] + ই।

পালক: পালনকারী। বি, বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [পালন করা] + অক। ৬।১ যিনি পালন করেন। বি.দ্র.: পালক= প্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ।

পালক: পাখনা, ডানার অংশ। বি। তদ্ভব।

পালকপুত্র: পোষাপুত্র। বি। তৎসম। পালক [পা + গিচ্ + অক] + পুত্র [পু + ত্র]। ৬।১

স্মরণীয়: ‘পালিত’ অর্থেও ‘পালক’ শব্দটি ব্যবহৃত হতে দেখা যায়। যেমন: পুত্রবৎ পালক-পুত্র। বি.দ্র.: পালকপুত্র= প্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ + প্ + উ + ত্ + র্ + অ।

পালকি: শিবিকা। বি। তদ্ভব। [মতান্তরে] মুণ্ডারি।
পালকি <প্রা. পল্লকিআ <সং. পল্যঙ্কিকা।
বাংলায়: পালকি= প্ + আ + ল্ + ক্ + ই। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্নের ব্যবহার নিষ্প্রয়োজন।
পালঙ্ক: কারুকার্যময়, খাট। বি। তদ্ভব। <প্রা. পল্লংক <সং. পল্যঙ্ক, পর্যঙ্ক। বি.দ্র.: পালঙ্ক= প্ + আ + ল্ + অ + ঙ্ + ক্ + অ।

পাল্টা: বিপরীত। বিণ। বিদেশী। <হি. পলটা <প্রা. পল্লট্ট <সং. পর্যন্ত [সমগ্রোদ্রীয শব্দ: বিপর্যন্ত]।
বি.দ্র.: বাংলায়: পালটা= প্ + আ + ল্ + ট্ + আ। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পালন: প্রতিপালন। বি। তৎসম। পা + গিচ্ [পালন বা রক্ষা করা] + অন। ৬।১ অথবা, পা + গিচ্= পালি + অন। ৬।১ বি.দ্র.: পালন= প্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ।

পালনীয়: পোষণীয়। বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [পালি= পালন বা রক্ষা করা] + অনীয়। ৬।১ যাকে পালন করা উচিত বা যে বা যা পালনের যোগ্য। বি.দ্র.: পালনীয়= প্ + আ + ল্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ।

পালপার্বণ: উৎসবসমূহ। বি। মিশ্র। পাল [<পালা <প্রা. পল্লাঅ <সং. পর্যায় [বাংলার উৎসবগুলি পর্যায়ক্রমে আসে] + পার্বণ [পর্বন্ + অ]। ৬।২ পালা ও পার্বণ= দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বি.দ্র.: পালপার্বণ= প্ + আ + ল্ + অ + প্ + আ + র্ + ব্ + অ + ণ্ + অ।

পালয়িতা: প্রতিপালক। বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [=পালি] + তৃচ্ [ত্]। ৬।১ যিনি পালন করেন।
বি.দ্র.: পালয়িতা= প্ + আ + ল্ + অ + য্ + ই + ত্ + আ।

পালয়িত্রী: প্রতিপালিকা। বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [=পালি] + তৃ[তৃচ্] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ইহা যে নারী পালন করেন। বি.দ্র.: পালয়িত্রী= প্ + আ + ল্ + অ + য় + ই + ত্ + র্ + ঙ্গ। ত্ + র্ + ঙ্গ= ত্রী।

পাললিক: পলিমাটি-জাত। বিণ। তৎসম। পলল [পল্ + অল] + ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২ পলল থেকে জাত। বি.দ্র.: পাললিক = প্ + আ + ল্ + অ + ল্ + ই + ক্ + অ।

পালা: পল্লব। বি। তদ্ভব। <পল্ল <প্রা. পল্লঅ <সং. পল্লব। যেমন: ডালপালা। বি.দ্র.: পালা= প্ + আ + ল্ + আ।

পালা: ঋড়ের গাদা। বি। দেশী। বানান: পালা= প্ + আ + ল্ + আ।

পালা: বার, সময়। বি। তদ্ভব। <প্রা. পল্লায় <সং. পর্যায়। মতান্তরে, <সং. পালি। বাংলা বানান: পালা= প্ + আ + ল্ + আ।

পালান: গোবর স্তন। বি। দেশী। বি.দ্র.: পালান= প্ + আ + ল্ + আ + ন্। শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পালান: ভারবাহী পশুর পিঠের গদি। বি। তদ্ভব। <প্রা. পল্লাণ <সং. পলায়ন। মতান্তরে, বিদেশী [ফা.] পালান্। বি.দ্র.: পালান= প্ + আ + ল্ + আ + ন্। বি.দ্র.: 'ন' হসন্তবর্জিত।

পালি: শস্যাদির পরিমাণ। বি। দেশী। তৎসম [মতান্তরে] <সং. পাল্ + ই।

পালিত: প্রতিপালিত। বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [=পালি] + ত। ৬১ যাকে পালন করা হয়েছে। বি.দ্র. পালিত= প্ + আ + ল্ + ই + ত্ + অ।

পালিতা: প্রতিপালিতা। বিণ। তৎসম। পা + গিচ্ [=পালি] + ত + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ইহা যে স্ত্রী-জাতিয়াকে পালন করা হয়েছে। বি.দ্র.: পালিতা= প্ + আ + ল্ + ই + ত্ + আ।

পালো: শটি পানিফল প্রভৃতির ঝেতসার। বি।

দেশী। মতান্তরে, তদ্ভব। <সং. পলল। শটি পানিফল ইত্যাদি বেটে জলে ভিজিয়ে রাখলে পালের তলায় পলি বা পঙ্কের মতো পদার্থ থিথিয়ে বসে। তাকেই 'পালো' বলা হয়। বানান: পালো= প্ + আ + ল্ + ও।

পালোয়ান: কুস্তিগীর। বি। বিদেশী। <ফা. পহ্লওয়ান্। বাংলায়: পালোয়ান= প্ + আ + ল্ + ও + য় + আ + ন্ + অ।

পাল্লা: প্রতিযোগিতা, দরজা-জানলার কপাটের খণ্ড, ওজনের যন্ত্রের দুদিক, কবল, যাত্রা। বি। বিদেশী। <হি. পাল্লা। বাংলায়: পাল্লা= প্ + আ + ল্ + ল্ + আ।

পাশ: পার্শ্ব, ধার। বি। তদ্ভব। সং. পার্শ্ব। বি.দ্র.: পাশ= প্ + আ + শ্ + অ।

পাশ: বরুণদেবের অস্ত্র, বন্ধন, ফাঁস, ফাঁদ। বি। তৎসম। পশ্ [বন্ধন করা] + অ। ৬১ যা দিয়ে বন্ধন করা হয়। বি.দ্র.: পাশ= প্ + আ + শ্ + অ।

পাশব: পশুবৎ। বিণ। তৎসম। পশু + অ [ষ—ভাব অর্থে]। ৬১ পশুর ভাব বা পশুর আচরণ। বি.দ্র.: পাশব= প্ + আ + শ্ + অ + ব্ + অ।

পাশবিক: পশুবৎ। বিণ। তৎসম। [অশুদ্ধ] পাশব + ইক। ৬১ অশুদ্ধ প্রয়োগ= পাশবিক অত্যাচার। শুদ্ধ প্রয়োগ= পাশব অত্যাচার।

পাশা: অক্ষত্রীড়া, কানের গহনা। বি। তদ্ভব। সং. পাশক [পশ্ + অক]। বি.দ্র.: পাশা= প্ + আ + শ্ + আ।

পাশাপাশি: পরস্পরের পার্শ্ববর্তী। বিণ। তদ্ভব। পাশ [সং. পাশ] + আ—আগম + পাশ [সং. পাশ] + বাং. ই। ৬৩ পরস্পর পরস্পরের পাশে অবস্থিত। বি.দ্র.: পাশাপাশি= প্ + আ + শ্ + আ + প্ + আ + শ্ + ই।

পাশপত: শিব কর্তৃক ব্যবহৃত অস্ত্র, শিবের উপাসক। বি। তৎসম। পশুপতি [পশুদের

পতি= শিব, ‘পশুপতি’ দ্রষ্টব্য] অ
[ক—‘উপাসনা’ অর্থে]। ৬২ শিবের উপাসক
বা শিবের ব্যবহৃত অস্ত্র। বি.দ্র.: পাশুপত= প
+ আ + শ্ + উ + প্ + অ + ত্ + অ।

পাশ্চাত্য: পশ্চিম গোলার্ধের দেশ। বিণ। তৎসম।
পশ্চাৎ + য [ক্ষা]। ৬২ পশ্চাতের বা পশ্চিম
পৃথিবীর দেশ। বি.দ্র.: পাশ্চাত্য= প্ + আ +
শ্ + চ্ + আ + ত্ + য্ + অ।

পাষণ্ড: নাস্তিক, ধর্মদ্রোহী। বিণ। পালি। অশোকের
শিলালিপিতে শব্দটি প্রথম ব্যবহৃত হয়। অর্থ:
বৌদ্ধধর্মে অবিশ্বাসী। পরে, বৌদ্ধ হিন্দু বৈষ্ণব
নির্বিশেষে শব্দটি পালী, নিষ্ঠুর, বিধর্মী অর্থে—
সবাই বহুলভাবে ব্যবহার করেন। বি.দ্র.:
পাষণ্ড= প্ + আ + ষ্ + অ + ণ্ + ড্
+ অ। ‘পাষণ্ড’-এর ‘ষ্’ মৌলিক ‘ষ্’। ‘উ’-এর
অব্যবহিত পূর্বে ‘ণ’ হয়েছে।

পাষাণ্ডী: নাস্তিক, ধর্মদ্রোহী। বিণ। পালি। ভুল।
‘পাষণ্ড’ শব্দটিই বিশেষণ। তার সঙ্গে সং. ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয় যোগে আবার বিশেষণে পরিবর্তন
অযৌক্তিক। তবে অর্বাচীন সংস্কৃতে ও প্রাচীন
বাংলায় বহুল ব্যবহার দেখা যায়। ‘পাষণ্ড’ দ্রষ্টব্য।

পাষাণ: পাথর, ভূলাদণ্ডের ওজনের ফের। বি।
তৎসম। পিণ্ [পেষণ বা পিষ্ট করা] + অন।
৬১ যার দ্বারা পেষণ বা পিষ্ট করা হয়। বি.দ্র.:
পাষাণ= প্ + আ + ষ্ + আ + ণ্ + অ।
‘পাষাণ’-এর ‘ষ্’ মৌলিক ‘ষ্’। ৪২।২।৬ ষ্ ও
‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪১।১।গ

পাহাড়: ক্ষুদ্র পর্বত। বি। তদ্ভব। পাহাড় < প্রা.
পাহাণ < সং. পাষাণ। গ [প্রা.] > [বাং.] ড।
বি.দ্র.: পাহাড়= প্ + আ + হ্ + আ +
ড্ + অ।

পাহাড়তলি: পাহাড়ের পাদদেশস্থ সমতলভূমি,
উপত্যকা। বি। তদ্ভব। পাহাড় [‘পাহাড়’ দ্রষ্টব্য]
+ তলি [< সং. তলী]। পাহাড়ের তলদেশের

স্থান। বি.দ্র.: পাহাড়তলি= প্ + আ + হ্ +
আ + ড্ + অ + ত্ + অ + ল + ই।

পাহাড়িয়া: পর্বতময়। বিণ। তদ্ভব। পাহাড়
[‘পাহাড়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ইয়া। ৬২ পাহাড়ের
মধ্যবর্তী বা পাহাড়ে উৎপন্ন। বি.দ্র.: পাহাড়িয়া=
প্ + আ + হ্ + আ + ড্ + ই + য্ +
আ।

পাহাড়ে: পর্বতময়। বিণ। তদ্ভব। পাহাড় [‘পাহাড়’
দ্রষ্টব্য] + বাং. এ < ইয়া। ৬২ পাহাড়ে স্থিত
বা পাহাড়ে উৎপন্ন। বি.দ্র.: পাহাড়ে= প্ +
আ + হ্ + আ + ড্ + এ।

পাহাড়ী: পাহাড়িয়া। বিণ। তদ্ভব। পাহাড় [‘পাহাড়’
দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। ৬২ পাহাড়ে জাত বা উৎপন্ন
বা পাহাড়ে বাসকারী। বি.দ্র.: পাহাড়ী= প্ +
আ + হ্ + আ + ড্ + ঈ।

পাহারা: প্রহরীর কার্য। বি। বিদেশী। হি. পহরা
< সং. প্রহরী। প্রহরীর কাজ। বাংলায়: <
পাহারা। বানান: প্ + আ + হ্ + আ +
র্ + আ।

পাহারাওয়ালা: চৌকিদার। বি। বিদেশী। পাহারা
[‘পাহারা’ দ্রষ্টব্য] + হি. ওয়ালা। বি.দ্র.:
[বাংলায়]: পাহারাওয়ালা= প্ + আ + হ্ +
আ + র্ + আ + ও + য্ + আ + ল্
+ আ।

পিউড়ি: গোরোচনা। বি। তদ্ভব। < বাং. পিঅলি
< প্রা. পিঅলী < সং. পিজলী। বাং. ডি < প্রা. লি।
বি.দ্র.: পিউড়ি= প্ + ই + উ + ড্ + ই।

পিউপিউ: পাপিয়ার ডাক। অব্য। দেশী। [ধ্বন্যাত্মক
শব্দ]।

পিওন, পিয়ন: ডাক-হরকরা, পত্রবাহক। বি।
বিদেশী। < ইং. peon.

পিচুটি: চোখের ক্রন্দ। বি। তদ্ভব। < সং. পিচ্চট।
পিচুটি [পিচ্চট + ই] < সং. পিচ্চট। বি.দ্র.:
পিচুটি= প্ + ই + চ্ + উ + ট্ + ই।

পিজরা, পিজরে: খাঁচা। বি। বিদেশী। হি. পিজরা
< সং. পিঞ্জর [খাঁচা]। বাংলা বানান: পিজরা,

পিঁজরে [পঁ + ই + জ্ + র্ + আ [এ]।

‘জ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিঁজরাপোল : বৃদ্ধ ও অকর্মণ্য গবাদি। পশু রাখবার স্থান। বি। বিদেশী। হি. পিঁজরা [‘পিঁজরা’ দ্রষ্টব্য] হি. পোল। বাংলা বানান : পিঁজরাপোল = পঁ + ই + জ্ + র্ + আ + প্ + ও + ল্ + অ। ‘জ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিঁজা, পৈঁজা : ধুনে বা টেনে (তুলো) পৃথক্করণ। বিণ, ক্রি। তদ্ভব। <সং. পিঞ্জ + বাং. আ। বাংলা বানান : পিঁজা, পৈঁজা = পঁ + ই [এ] + জ্ + আ।

পিঁড়া : ঘরের দাওয়া, পিঁড়ি। বি। তদ্ভব। <প্রা. পিণ্ডি <সং. পিণ্ডি। বি.দ্র. : পিঁড়া = পঁ + ই + ড্ + আ।

পিঁড়ি, পিঁড়ে : ক্ষুদ্র ও নিচু কাঠের আসন। বি। তদ্ভব। <প্রা. পিণ্ডি <সং. পিণ্ডি। বি.দ্র. : পিঁড়ি [পিঁড়ে] = পঁ + ই + ড্ + ই [এ]।

পিঁপড়া, পিঁপড়ে : পিপীলিকা। বি। তদ্ভব। <প্রা. পিপ্পড়া [পিপীলিআ] <সং. পিপীলিব। বাংলা বানান : পিঁপড়া, পিঁপড়ে = পঁ + ই + প্ + ড্ + আ [এ]।

পিক : কোকিল। বি। তৎসম। পি + কৈ [শব্দ করা] + অ। ৬।১ বি.দ্র. : পিক = প্ + ই + ক্ + অ।

পিক : চিবানো পানের রস। বি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। মুখে শব্দ করে ছেপ [পানের রস] ফেলা।

পিকদান, পিকদানি : পিক ফেলার পাত্র। বি। মিশ্র। দেশী. পিক + বিদেশী [ফা. দান, দানি। বাংলায় বানান : পিকদান = প্ + ই + ক্ + অ + দ্ + আ + ন্ + অ [ই]।

পিকনিক : চড়ইভাতি। বি। বিদেশী। <ইং. picnic.

পিঁজল : হলুদ আভাযুক্ত ঈষৎ নীল বর্ণ। বি। তৎসম। পিঞ্জ [পিঞ্জ + অ] + ল্ ৬।২ বি.দ্র. পিঁজল = প্ + ই + জ্ + গ্ + অ + ল্ + অ।

পিট্টান : চম্পট। বি। তদ্ভব। <প্রা. পট্টাণ <সং. প্রস্থান। বানান : পিট্টান = প্ + ই + ট্ + ট্ + আ + ন্ + অ।

পিঁজলা : তত্ত্বোক্ত নাড়ী বিশেষ। বি। তৎসম। তত্ত্বে তিন প্রকার নাড়ীর উল্লেখ আছে : ইড়া [বামদিকে], পিঁজলা [ডানদিকে] ও সুমুয়া [মধ্যবর্তী]। কাজেই, পিঁজলা শরীরের ডান দিকের নাড়ীর নাম [তত্ত্বমতে]। বানান : পিঁজলা = প্ + ই + জ্ + গ্ + অ + ল্ + আ।

পিচ : আলকাতরা-জাত কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। বি। বিদেশী। <ইং. pitch.

পিচ : চিবানো পানের রস। বি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। ‘পিক’ [‘পিচ’ অর্থে] দ্রষ্টব্য।

পিচ্কারি : তীব্রবেগে জল ছেটাবার যন্ত্র। বি। বিদেশী। হি. পিচ্কারী। বাংলায় বানান : পিচ্কারি = প্ + ই + চ্ + ক্ + আ + র্ + ই। ‘চ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। [ইং. প্রতিশব্দ : syringe.]

পিচবোর্ড : শক্ত ও পুরু কাগজের বোর্ড। বি। বিদেশী। <পিস্‌বোর্ড <পেস্টবোর্ড [paste-board]। বাংলা বানান : পিচবোর্ড = প্ + ই + চ্ + ব্ + ও + র্ + ড্। ‘চ্’ ও ‘ড্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিচাশ : বর্ণবিপর্যয়ের ফলে পিষাচ-এর বিকৃত রূপ। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. পিষাচ। বি.দ্র. : পিষাচ = প্ + ই + শ্ + আ + চ্ + অ। [বাংলায়] প্ + ই + চ্ + আ + শ্ + অ = পিচাশ।

পিছল, পিছলা : হড়হড়ে, হড়কে যাবার মতো। বিণ। তদ্ভব। পিছল [<প্রা. পিচ্ছল <সং. পিচ্ছিল (পিচ্ছ + ইল)] + বাং. আ। বি.দ্র. : পিচ্ছল [পিছলা] = প্ + ই + ছ্ + অ + ল্ + আ। ‘ছ্’ ও ‘ল্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিছান, পিছানো : পেছনে সরে আসা। ক্রি। তদ্ভব। পিছ [<সং. পশ্চাৎ] + বাং. আন, আনো।

৬৩ বি.দ্র. : পিছান [পিছানো] = প্ + ই + হ্ + আ + ন্ + অ [ও]।

পিছ : পিছন, পেছন। অব্য, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। পিছ [\leq সং. পশ্চাৎ] + বাং. উ। বানান : পিছ = প্ + ই + হ্ + উ।

পিজবোর্ড : শক্ত ও পুরু কাগজের বোর্ড। বি। বিদেশী। পিজবোর্ড \leq পিসবোর্ড \leq ইং. পেস্টবোর্ড [paste board]। বাংলা বানান : পিজবোর্ড = প্ + ই + জ্ + ব্ + ও + র্ + ড়। ‘জ্’ ও ‘ড্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিঞ্জর : খাঁচা। বি। তৎসম। পিঞ্জ [বাস করা] + অর [অধিকরণ]। ৬১ যার মধ্যে বন্দী পশুপাখিকে বাস করতে হয়। বানান : পিঞ্জর = প্ + ই + ঞ্ + জ্ + অ + র্ + অ।

পিটপিটে : অতিরিক্ত শুষ্কিগ্রস্ত। বিণ। দেশী। পিটপিট [ধন্যাত্মক শব্দ] + বাং. এ \leq ইয়া।

পিটা, পেটা : আঘাত করা। ক্রি। তদ্ভব। \leq সং. পিট্ [প্রহার করা] + বাং. আ \leq পেটা।

পিটানি : প্রহার। বি। তদ্ভব। \leq সং. পিট্ [প্রহার করা] + বাং. আনি।

পিটনা : ছাদ বা মেঝে পিটোবার কাঠের মুগুর। বি। তদ্ভব। পিট্ [প্রহার করা] + বাং. না। বানান : পিটনা = প্ + ই + ট্ + ন্ + আ। ‘ট্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিটাই, পেটাই : প্রহার। বি। তদ্ভব। পিট্ [\leq সং. পিট্ [প্রহার করা] + বাং. আই \leq পেটাই। বানান = পিটাই [পেটাই] = প্ + ই [এ] + ট্ + আ + ই।

পিটালি : জল-মেশানো চালবাটা। বি। তদ্ভব। \leq প্রা. পিট্টলী \leq সং. পিটতুল। বানান : পিটালি = প্ + ই + ট্ + আ + ল্ + ই।

পিটিশন : দরখাস্ত : বি। বিদেশী। ইং. petition. বাংলা বানান : পিটিশন = প্ + ই + ট্ + ই + শ্ + অ + ন্। শব্দান্তের ‘ন্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিটুনি : প্রহার। বি। তদ্ভব। \leq সং. পিট্ [প্রহার করা] + বাং. উনি। ৬৩ বি.দ্র. : পিটুনি = প্ + ই + ট্ + উ + ন্ + ই।

পিটুলি : জল-মেশানো চালবাটা। বি। তদ্ভব। \leq প্রা. পিট্টলী \leq সং. পিট তুল। বানান : পিটুলি = প্ + ই + ট্ + উ + ল্ + ই।

পিঠ : বুক্ ও পেটের পেছনের দিক। বি। তদ্ভব। \leq সং. পৃষ্ঠ। বানান : পিঠ = প্ + ই + ঠ্ + অ।

পিঠমোড়া : পিঠের দিকে দু’হাত বাঁধা। বি। তদ্ভব। পিঠ [‘পিঠ’ দ্রষ্টব্য] + মোড়া [\leq প্রা. মোড়িঅ \leq সং. মোটিত]। দুহাত পিঠের দিকে মুড়ে বাঁধা। বানান : পিঠমোড়া = প্ + ই + ঠ্ + ম্ + ও + ড় + আ। ঠ্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। পিঠা : পিষ্টক। বি। তদ্ভব। \leq প্রাচীন বাং. পীঠা, পিট্ঠা \leq প্রা. পিট্ঠঅ \leq সং. পিষ্টক। বানান : পিঠা = প্ + ই + ঠ্ + আ।

পিঠাপিঠি : পর-পর জাত। বিণ। তদ্ভব। পিঠ [\leq সং. পৃষ্ঠ] + আ—আগম + পিঠ [\leq সং. পৃষ্ঠ] + বাং. ই। একের পিঠে অন্যো জাত। বানান : পিঠাপিঠি = প্ + ই + ঠ্ + আ + প্ + ই + ঠ্ + ই।

পিঠে : পিষ্টক। বি। তদ্ভব। \leq বাং. পিঠা \leq প্রাচীন বাং. পীঠা, পিট্ঠা \leq প্রা. পিট্ঠঅ \leq সং. পিষ্টক। বানান : পিঠে : প্ + ই + ঠ্ + এ।

পিঠোপিঠি : পর পর জাত। বিণ। তদ্ভব। পিঠ [\leq সং. পৃষ্ঠ] + ও + পিঠ [\leq সং. পৃষ্ঠ] + বাং. ই। একজনের পিঠে [অব্যবহিত পরেই] অন্যজনে জাত। বানান : পিঠোপিঠি = প্ + ই + ঠ্ + ও + প্ + ই + ঠ্ + ই।

পিণ্ড : ডেলা। বি। তৎসম। পিণ্ড [ডেলা পাকানো] + অ। ৬১ বানান : পিণ্ড = প্ + ই + গ্ + ড় + অ। ‘ড্’-এর অব্যবহিত আগেই ‘গ্’ হয়েছে। ৪।১।ক

শিতি : ডেলা। বি। তদ্ভব। পিণ্ড [\leq সং. পিণ্ড

(ডেলা পাকানো) + অ] + বাং. ই। ৬।১
বানান: পিণ্ডি = প্ + ই + ণ্ + ড্ + ই।
'ড'-এর অব্যবহিত আগে 'ণ্' হয়েছে।

পিণ্ডলোপ: বংশলোপ, যার পিণ্ডদানের অধিকারী
কেউ নেই। বি। তৎসম। পিণ্ড [‘পিণ্ড’ দ্রষ্টব্য]
+ লোপ [লুপ্ (নিশ্চিহ্ন হওয়া + অ)]। ৬।১
পিণ্ডের লোপ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
পিণ্ডলোপ = প্ + ই + ণ্ + ড্ + অ +
ল্ + ও + প্ + অ।

পিতল, পৈতল: তামা ও দস্তা মিশ্রিত উপধাতু।
বি। তদ্ভব। পিত, পৈত [< সং. পিত্ত] + বাং.
ল। ৬।৩ বাংলা বানান: পিতল [পৈতল] = প্ +
ই [এ] + ত্ + অ + ল্ + অ।

পিতা: বাবা। বি। তৎসম। পা [বক্ষা বা পালন
করা] + তৃচ্ = পিতৃ + প্রথমা একবচন [তৃ =
তা] = পিতা।

পিতামহ: ঠাকুবাদা। বি। তৎসম। পিতা [‘পিতা’
দ্রষ্টব্য] + মহ [ডামহ]। ৬।২ পিতার পিতা।
বানান: প্ + ই + হ্ + আ + ম্ + অ
+ হ্ + অ।

পিতামহী: ঠাকুবমা। বি। তৎসম। পিতামহ
[‘পিতামহ’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।১ গ বানান:
পিতামহী = প্ + ই + ত্ + আ + ম্ + অ
+ হ্ + ঈ।

পিতৃকল্প: পিতার তুল্য। বি। তৎসম। পিতৃ [পা
+ তৃচ্] + কল্প [ক্ + প্ + অ]। ৬।১ পিতার
মতো। বানান: পিতৃকল্প = প্ + ই + ত্ +
ঋ + ক্ + অ + ল্ + প্ + অ।

পিতৃকার্য: মৃত পিতা বা পূর্বপুরুষদের শ্রাদ্ধ বা তর্পণ।
বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + কার্য [ক্
+ য (ণ্যৎ)]। ৬।১ পিতার কার্য [পিতা বা
পূর্বপুরুষগণের শ্রাদ্ধাদি কার্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: পিতৃকার্য = প্ + ই + ত্ + ঋ +
ক্ + আ + র্ + য্ + অ।

পিতৃকুল: বাপের বংশ। বি। তৎসম। পিতৃ [পা

+ তৃচ্] + কুল [কুল্ + অ]। ৬।১ পিতার
কুল [বংশ = ক্ + উ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
পিতৃকুল = প্ + ই + ত্ + ঋ + ক্ + উ
+ ল্ + অ।

পিতৃকৃত্য: মৃত পিতা বা পূর্বপুরুষদের শ্রাদ্ধ বা
তর্পণ। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + কৃত্য
[ক্ + য (কাপ)]। ৬।১ পিতৃগণের প্রতি কৃত্য
[করণীয় শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি] = কর্মতৎ। ৩।৩
বানান: পিতৃকৃত্য = প্ + ই + ত্ + ঋ +
ক্ + ঋ + ত্ + য্ + অ।

পিতৃক্রিয়া: মৃত পিতা বা পূর্বপুরুষদের শ্রাদ্ধ বা
তর্পণ। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + ক্রিয়া
[ক্ + অ + আ]। ৬।১ পিতৃগণের প্রতি ক্রিয়া
[শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি] = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান:
পিতৃক্রিয়া = প্ + ই + ত্ + ঋ + ক্ + র্
+ ই + য্ + আ।

পিতৃগৃহ: বাপের বাড়ি। বি। তৎসম। পিতৃ [পা
+ তৃচ্] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ পিতার গৃহ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পিতৃগৃহ = প্ + ই +
ত্ + ঋ + গ্ + ঋ + হ্ + অ।

পিতৃতর্পণ: পিতৃপুরুষের আত্মার তৃপ্তি-সাধনের
উদ্দেশ্যে জলদান। বি। তৎসম। পিতৃ [পা +
তৃচ্] তর্পণ [তৃপ্ + অন]। ৬।১ পিতার
[পিতৃগণের (আত্মার)] তর্পণ [তৃপ্তি-সাধন] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পিতৃতর্পণ = প্ + ই
+ ত্ + ঋ + ত্ + অ + র্ + প্ + অ
+ ণ্ + অ। বি. দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে
‘প্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘প্’ হয়েছে। ৪।১।১ গ

পিতৃতুল্য: পিতৃস্থানীয়। বি। তৎসম। পিতৃ [পা
+ তৃচ্] + তুল্য [তুল্ + য (যৎ)]। ৬।১ পিতার
তুল্য [সমান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ পিতার মতো
শ্রদ্ধেয়। বানান: পিতৃতুল্য = প্ + ই + ত্ +
ঋ + ত্ + উ + ল্ + য্ + অ।

পিতৃদায়: মৃত পিতার শ্রাদ্ধকর্মের শুরু দায়িত্ব। বি।
তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + দায় [দা +

(য)+অ]। ৬১ পিতার [আত্মার] প্রতি দায়= কৰ্মতৎ। ৩৩ বানান: পিতৃদায়= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + দ্ + আ + য় + অ।

পিতৃপুরুষ: পিতা পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + পুরুষ [প্ + উষ্]। ৬১ পিতৃসম্বন্ধীয় পুরুষ= কৰ্মধা। ৩২ বানান: পিতৃপুরুষ= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ৪২২ক

পিতৃবৎ: পিতৃস্থানীয়। বিণ। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + বৎ [তুল্য]। বানান: পিতৃবৎ= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ব্ + অ + ং।

পিতৃবিয়োগ: পিতার মৃত্যু। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + বিয়োগ [বি + যুক্ত + অ]। ৬১ পিতার বিয়োগ= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ পিতার মৃত্যু। বানান: পিতৃবিয়োগ= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ব্ + ই + য় + ও + গ্ + অ।

পিতৃব্য: পিতার ভ্রাতা। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + ব্য [ব্যৎ= ভ্রাতা]। ৬১ পিতার ভ্রাতা। বানান: পিতৃব্য= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ব্ + য় + অ।

পিতৃভক্তি: পিতার প্রতি শ্রদ্ধা। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + ভক্তি [ভজ্ (ভজনা করা) + তি]। ৬১ পিতার প্রতি ভক্তি= কৰ্মতৎ। ৩৩ বানান: পিতৃভক্তি= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই।

পিতৃভূমি: পিতৃপুরুষগণের স্বদেশ। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + ভূ [হওয়া বা জন্মানো] + মি [অধিকরণ]। ৬১ ভূমি= যেখানে জন্ম হয়েছে। পিতার ভূমি= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: পিতৃভূমি= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ভ্ + উ + য় + ই।

পিতৃলোক: মৃত পূর্বপুরুষগণের বাসস্থান। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + লোক [লোক্ + অ]। ৬১ পিতার [পিতৃগণের] লোক=

সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: পিতৃলোক= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + ল্ + ও + ক্ + অ।

পিতৃশোক: পিতৃবিয়োগজনিত শোক। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + শোক [শুচ্ + অ]। ৬১ পিতৃবিয়োগ-জনিত শোক= মধ্যপ-কৰ্মধা। ৩২ বানান: পিতৃশোক= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + শ্ + ও + ক্ + অ।

পিতৃশ্রাদ্ধ: মৃত পিতার শ্রাদ্ধানুষ্ঠান। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + শ্রাদ্ধ [শ্রদ্ধা (শ্রেৎ + ধা + অ + আ) + অ]। ৬১, ৬২ পিতার শ্রাদ্ধ= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ মৃত পিতার আত্মার প্রতি শ্রদ্ধার সঙ্গে করণীয় দান- তর্পণাদি। বানান: পিতৃশ্রাদ্ধ= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + শ্ + র্ + আ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ= দ্ধ।

পিতৃষ্ণা: পিসী। বি। তৎসম। পিতৃ [পা + তৃচ্] + ষ্ণা [ষ্ণস্= সু + অস্ + ঞ্]। ৬১ পিতার ষ্ণা [ভগিনী]= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: পিতৃষ্ণা= প্ + ই + ত্ + ঞ্ + স্ + ব্ + অ + স্ + আ। বি.দ্র.: 'ঞ'-র পর 'স্' 'ষ্ণ' হয়েছে। ৪২২ক

পিতৃষ্ণা: পিসী। বি। তৎসম। পিতৃ। পিতৃ: [ষষ্ঠী একবচন= পিতার] ষ্ণা [ষ্ণস্= সু + অস্ + ঞ্= ভগিনী]। ৬১ পিতৃ: [পিতার] ষ্ণা [ভগিনী]= অলুক [সম্বন্ধ] তৎ। ৩৩ বানান: পিতৃষ্ণা= প্ + ই + ত্ + উ + : + স্ + ব্ + অ + স্ + আ। বি.দ্র.: 'উ:'-র পর 'স্' 'ষ্ণ' হয়েছে। ৪২২ক

পিতৃষ্ণা: পিসী। বি। তৎসম। পিতৃ: [সম্বন্ধ বা ষষ্ঠী একবচন] + ষ্ণা [ষ্ণস্= সু + অস্ + অ + আ]। ৬১ পিতৃ: [পিতার ষ্ণা [ভগিনী]= অলুক [সম্বন্ধ] তৎ। ৩৩ বানান: পিতৃষ্ণা= প্ + ই + ত্ + উ + : + স্ + ব্ + অ + স্ + আ। বি.দ্র.: 'উ:'-র পর 'স্' 'ষ্ণ'-ই থেকেছে।

পিতৃসেবা: পিতার সেবা। বি। তৎসম। পিতৃ [পা

+ তৃ] + সেবা [সেব্ + অ + আ]। ৬।১
পিতার সেবা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
পিতৃসেবা = প্ + ই + ত্ + ঞ্ + স্ + এ
+ ব্ + আ। বি.দ্র.: ‘পিতৃ’ ও ‘সেবা’ দুটি
ভিন্ন শব্দ হওয়ায় ‘ঞ’-র পর ‘স্’ ‘ব্’ হয় নি।
শব্দ দুটি সমাসবদ্ধ হওয়া সত্ত্বেও হয়নি। এটি
ব্যতিক্রম।

পিতৃহন্তা: পিতাকে বধকারী। বিণ। তৎসম। পিতৃ
[পা + তৃ] + হন্তা [হন্ + তৃ (তা)]। ৬।১
পিতার হন্তা [হন্তারক] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
পিতৃহন্তা = প্ + ই + ত্ + ঞ্ + হ্ + অ
+ ন্ + ত্ + আ।

পিত্ত: যকৃৎ থেকে নিঃসৃত তিক্ত রস। বি। তৎসম।
অপি + দা + ত [অপি + দন্ত— ‘অ’ ও
‘দ’ লুপ্ত]। ৬।১ বানান: পিত্ত = প্ + ই +
ত্ + ত্ + অ।

পিত্তকোষ: পিত্তহ্রী। বি। তৎসম। পিত্ত [‘পিত্ত’
দ্রষ্টব্য] + কোষ [কুষ্ + অ]। ৬।১ পিত্তের
কোষ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: পিত্তকোষ = প্
+ ই + ত্ + ত্ + অ + ক্ + ও + ষ্
+ অ। বি.দ্র.: ‘ও’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক
পিত্তরক্ষা: ক্ষুধার সময় অতি সামান্য খাদ্য-গ্রহণ।
বি। তৎসম। পিত্ত [‘পিত্ত’ দ্রষ্টব্য] + রক্ষা [রক্ষ্
+ অ + আ]। ৬।১ পিত্তের রক্ষা = সম্বন্ধতঃ।
৩।৩ বানান: পিত্তরক্ষা = প্ + ই + ত্ + ত্
+ অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। ক্
+ ষ্ + আ = ক্ষা।

পিত্তল: পিত্তল। বি। তৎসম। পিত্ত [‘পিত্ত’ দ্রষ্টব্য]
+ ল। ৬।২ বানান: পিত্তল = প্ + ই + ত্
+ ত্ + অ + ল্ + অ।

পিত্তাশয়: পিত্তহ্রী। বি। তৎসম। পিত্ত [‘পিত্ত’
দ্রষ্টব্য] + আশয় [আ + শয় (শী + অ)]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ (স্তা)। ২।১।খ
পিত্তের আশয় [আধার] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: পিত্তাশয় = প্ + ই + ত্ + ত্ +
আ + শ্ + অ + য় + অ।

পিত্তেশ: প্রত্যাশার বিকৃত রূপ। বি। অর্ধ-তৎসম।
<সং. প্রত্যাশা> পিত্তেশ। বানান: প্ + ই
+ ত্ + য্ + এ + শ্ + অ।

পিত্তালয়: বাপের বাড়ি। বি। তৎসম। পিতৃ [‘পিতৃ’
দ্রষ্টব্য] + আলয় [আ + লয় (লী + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] ঞ্ + আ = রা [ত্রা]। ২।৯।খ পিতার
আলয় [গৃহ] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
পিত্তালয় = প্ + ই + ত্ + র্ + আ + ল্
+ য় + অ।

পিত্তি: পিত্ত। বি। অর্ধ-তৎসম। পিত্ত [‘পিত্ত’
দ্রষ্টব্য] + ই।

পিদিম: প্রদীপ। বি। অর্ধ-তৎসম। পিদিম <পিদ্দিম
<প্রদীপ।

পিধান: অলোয়ারের কাপ। বি। তৎসম। অপি +
ধা [ধারণ করা] + অন। ৬।১ ‘অপি’-র ‘অ’
লুপ্ত। বানান: পিধান = প্ + ই + ধ্ + আ
+ ন্ + অ।

পিন: কাগজ আটকাবার ক্ষুদ্র পেরেক। বি।
বিদেশী। <ইং. pin.

পিনদ্ধ: গ্রথিত। বি। তৎসম। অপি + নহ্ [বন্ধন
করা বা বাঁধা] + তা। ৬।১— ‘অপি’-র ‘অ’
লুপ্ত। বানান: পিনদ্ধ: প্ + ই + ন্ + অ
+ দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

পিনাক: শিবের ধনুক। বি। তৎসম। পা [রক্ষা
করা] = পিন্ + আক। ৬।১ যার দ্বারা সৃষ্টি রক্ষিত
হয়। বানান: পিনাক = প্ + ই + ন্ + আ
+ ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘পিনাক’-এর ব্যুৎপত্তিতে
‘পা’-ধাতুর ‘পিন্’ আদেশ হয়েছে।

পিপা, পিপে: ঢাকের আকারের কাঠের পাত্র। বি।
বিদেশী। <পো. pipa.

পিপাসা: তৃষ্ণা। বি। তৎসম। পা [পান করা] +
সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ। ৬।১ পান করবার
ইচ্ছা। বানান: পিপাসা: প্ + ই + প্ + আ
+ স্ + আ। ‘আ’-কারের পর যথাবিধি ‘স্’
হয়েছে।

পিপাসিত: পিপাসায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। পিপাসা [পান (ইচ্ছার্থে 'সন্') + অ + আ] + ইত [ইতচ্]। ৬।১ বানান: পিপাসিত= প্ + ই + প্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ।

পিপাসিতা [স্ত্রী]: পিপাসায়ুক্তা। বিণ। তৎসম। পিপাসা [পা (পান করা) + সন্ (ইচ্ছার্থে) + অ + আ] + ইত [ইতচ্] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: পিপাসিতা= প্ + ই + প্ + আ + স্ + ই + ত্ + আ।

পিপাসিনী [স্ত্রী]: পিপাসায়ুক্তা। বিণ। তৎসম। পা [পান করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + ইন্ ['আছে' অর্থে] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ পান করবার ইচ্ছা আছে যার [স্ত্রী]। বানান: পিপাসিনী= প্ + ই + প্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঙ্গী। শব্দান্তে ইন্ + ঙ্গী = 'ইনী' প্রত্যয়- যোগের কারণে 'সিনী' হয়েছে।

পিপাসী: পিপাসায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। পা [পান করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + ইন্ [ঙ্গী]। ৬।১ যার পান করবার ইচ্ছা আছে। বানান: পিপাসী= প্ + ই + প্ + আ + স্ + ঙ্গী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গী-করান্ত।

পিপাসু: পান করতে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম। পা [পান করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। যে পান করতে ইচ্ছুক। বানান: পিপাসু = প্ + ই + প্ + আ + স্ + উ।

পিয়ারী: রাধিকা। বি। বিদেশী। <হি. পিয়ারী [<সং. প্রিয়া + রী]। কৃষ্ণপ্রিয়া রাধা= পিয়ারী। বাংলা বানান: প্ + ই + য়্ + আ + র্ + ঙ্গী।

পিপীলিকা: পিঁপড়া। বি। তৎসম। [অ] পি+ পীড় [= পীল] + ইক [অক] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।খ ['অপি' উপসর্গের 'অ' লুপ্ত। স্ত্রীলিঙ্গের কারণে 'অক' স্থানে 'ইক' হয়েছে। পীড়= পীল। স্মরণীয়: শব্দটি 'ই'-কার দিয়ে শুরু। বানান: পিপীলিকা= প্ + ই + প্ + ঙ্গী + ল্ +

ই + ক্ + আ। অর্থাৎ, ই, ঙ্গী, ই—এই ক্রমে বানান= প্ + ই + প্ + ঙ্গী + ল্ + ই + কা।

পিয়াজ, পিঁয়াজ: পেঁয়াজ। বি। বিদেশী। <ফা. পিয়াজ। বাংলা বানান= প্ + ই + য়্ + আ + জ্ + অ। ৬।১

পিয়াদ, পেয়াদা: পাইক। বি। বিদেশী। <ফা. পিয়াদহ্। বাং. বানান: পিয়াদা, পেয়াদা= প্ + ই [এ] + য়্ + আ + দ্ + আ।

পিয়ানো: হারমোনিয়ম-জাতীয় বৃহদাকার বাদ্যযন্ত্র (Piano)। বি। বিদেশী। <ইং. piono. বাংলা বানান: পিয়ানো= প্ + ই + য়্ + আ + ন্ + ও।

পিয়রা: পেয়ারার গ্রাম্যরূপ। বি। বিদেশী। <পো. পেরা [pera]। বাংলা বানান: পেয়ারা= প্ + ই [এ] + য়্ + আ + র্ + আ।

পিয়াল: পিয়াশাল। বী। বি। বিদেশী। <হি. <পিয়াসাল <প্রা. পীঅ [য়] সাল <সং. পীতসাল। বাংলা বানান: পিয়াল= প্ + ই + য়্ + আ + ল্ + অ।

পিয়লা, পেয়লা: পানপাত্র। বি। বিদেশী। <ফা. প্যালহ্। বাংলা বানান: পিয়লা [পেয়লা]= প্ + ই [এ] + য়্ + আ + ল্ + আ।

পিয়াস, পিয়াসা: পিপাসা। বি। বিদেশী। <হি. পিয়াস <প্রা. পিপাসা <সং. পিপাসা। বাং. বানান: পিয়াসা= প্ + ই + য়্ + আ + স্ + আ।

পিয়াসী, পিয়াসু: পিপাসায়ুক্ত। বিণ। বিদেশী। হি. পিয়াস <প্রা. পিপাস <সং. পিপাসু। বাংলা [হি. পিয়াস + ইন্ [ঙ্গী]। বানান: পিয়াসী, পিয়াসু= প্ + ই + য়্ + আ + স্ + ঙ্গী [উ]।

পিরামিড: মিশরের ফ্যারাওদের শিলা-গঠিত ত্রিকোণাকার অত্যুচ্চ সমাধিস্তূপ। বি। বিদেশী। <ইং. Pyramid. বাংলা বানান: পিরামিড= প্ + ই + র্ + আ + য়্ + ই + ড্। অন্তিম 'ড্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

পিরালি, পিরালী, পিরিলি: মুসলমান অন্নগ্রহণ দোষ-যুক্ত ব্রাহ্মণ বা কায়স্থ। বি। বিদেশী। <ফা. পীর + আ. আলি [আলী]। বাংলা বানান: পিরালি, পিরালী, পিরিলি = প্ + ই + র্ + আ [ই] + ল্ + ই [ঈ]।

পিরিচ: রেকবি। বি। বিদেশী। <পো. pires. বাংলা বানান: পিরিচ = প্ + ই + র্ + ই + চ্। অস্তিত্ব 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিরিত: প্রেম, প্রীতি। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. প্রীতি [প্রী (ভালোবাসা) + তি]। বানান: পিরিত = প্ + ই + র্ + ই + ত্ + অ। অর্ধ-তৎসম-জনিত উচ্চারণ-বিকৃতির কারণে স্বরভক্তি ও স্বরলুপ্তি ঘটেছে।

পিরীত, পিরীতি: প্রেম, প্রীতি। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. প্রীতি [প্রী (ভালোবাসা) + তি]। বানান: পিরীত [পিরীতি] = প্ + ই + র্ + ঈ + ত্ [+ই]। অর্ধ-তৎসম-জনিত উচ্চারণ-বিকৃতির কারণে স্বরভক্তি ও স্বরলুপ্তি ঘটেছে। প্রাচীন বাংলায় এবং বর্তমান গ্রাম্য উচ্চারণে শব্দটির বহুল ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়।

পিল: বড়ি। বি। বিদেশী। <ইং. pill. বাংলা বানান: পিল = প্ + ই + ল্। শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিল: হাতি। বি। বিদেশী। <ফা. পীলহ্। বাংলা বানান: পিল = প্ + ই + ল্। শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিলখানা: হস্তিশালা। বি। বিদেশী। <ফা. পীলহ্ + হি. খানা [আলয়]। বাংলা বানান: পিলখানা = প্ + ই + ল্ + খ্ + আ + ন্ + আ। 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিলপা, পিলপে: ধাম, জমির সীমানাঙ্কপক স্তম্ভ। বি। মিশ্র। পিল [বিদেশী. ফা. পীলহ্] + তদ্ভব. পা [সং. পদ]। গ্রাম্য উচ্চারণ। বাংলা বানান: পিলপা [পে] = প্ + ই + ল্ + প্

+ আ [এ]। 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
পিলসুজ: দীপাধার। বি। বিদেশী। পিল [বিদেশী. ফা. পীলহ্] + সুজ [ফা. সোজ]। বাংলা বানান: পিলসুজ = প্ + ই + ল্ + স্ + উ + জ্। 'ল' ও 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিলা: প্রীহা। বি। তদ্ভব। <সং. প্রীহা [প্রীহ্ (বুদ্ধি পাওয়া) + অন্ [প্রথমা একবচন]। বাংলা বানান: পিলা = প্ + ই + ল্ + আ।

পিলে: বি। অনুকার শব্দ। 'ছেলে'-র সহচর শব্দ। ছেলেপিলে। বানান: পিলে = প্ + ই + ল্ + এ।

পিলে: প্রীহা। বি। তদ্ভব। <সং. প্রীহা [প্রীহ্] = প্রীহ্ (বুদ্ধি পাওয়া) + অন্ [প্রথমা একবচন]। বাংলা বানান: পিলে [পিলা] = প্ + ই + ল্ + এ।

পিশাচ: মাংসাশী প্রেত, নীচ নিষ্ঠুর বা লোভাভুর মানুষ। বি। তৎসম। পিশিত [পিশ্ + ইত] = কাঁচা মাংস + আশ [অশ্ + অ]। ৬।১ পিশিত [কাঁচা মাংস] আশ [ভক্ষণ] যার। পিশ [পিশিত] + আচ [আশ] = উচ্চারণ-বিকৃতি। বানান: পিশাচ = প্ + ই + শ্ + আ + চ্ + অ।

পিশাচী [স্ত্রী]: মাংসাশী প্রেতিনী। বি। তৎসম। পিশাচ [পিশাচ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান: পিশাচী = প্ + ই + শ্ + আ + চ্ + ঈ।

পিশিত: কাঁচা মাংস। বি। তৎসম। পিশ্ + ইত। ৬।১ বানান: পিশিত = প্ + ই + শ্ + ই + ত্ + অ।

পিশুন: বল, কুংসা রটনাকারী। বিগ। তৎসম। পিশ্ + উন। ৬।১ বানান: পিশুন = প্ + ই + শ্ + উ + ন্ + অ। শ্ + উ = শু।

পিষ্ট: চূর্ণিত। বিগ। তৎসম। পিষ্ [চূর্ণ করা বা পেষাই করা] + ত। ৬।১ [সন্ধি] ষ্ + ত = ষ্ট। ২।২৪ বা পেষাই করা বা চূর্ণ করা হয়েছে।

বানান: পিষ্ট= প্ + ই + ষ্ + ট্ + অ।
বি.দ্র.: ষ্-র সঙ্গে সন্ধির ফলে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে।
সং. ‘ট্’ এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।১৬

পিষ্টক: পিঠা। বি। তৎসম। পিষ্ [চূর্ণ করা বা
পেষাই করা] + ত + ক [স্বার্থে]। ৬।১ [সন্ধি]
ষ্ + ত= ষ্ট। ২।২৪ চালের বাটা বা চালের
চূর্ণ দিয়ে তৈরী মিষ্টান্ন। বানান: পিষ্টক= প্ +
ই + ষ্ + ট্ + অ + ক্ + অ।

পিসি, পিসী: পিতার ভগিনী। বি। তদ্ভব। পিতৃস্বস্
[পিতার ভগিনী]। পি [পিতৃ] সি া সী [স্বস্]=
ভগিনী। বানান: পিসি [পিসী]= প্ + ই +
স্ + ই [ঈ]। বি.দ্র.: পিসি বা পিসী— উভয়
বানানই শুদ্ধ এবং প্রচলিত।

পিসতুত: পিসি বা পিসশাশুড়ীর সন্তান। বি।
তদ্ভব। পিস [\lt সং. পিতৃস্বস্] + তুত [\lt সং.
তাত] বানান: পিসতুত= প্ + ই + স্ +
ত্ + উ + ত্ + অ। ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পিসশাশুড়ী: স্বামীর বা পত্নীর পিসি। বি। তদ্ভব।
পিস [\lt সং. পিতৃস্বস্] + শাশুড়ী [\lt সং. স্বশ্রী]।
পিসি শাশুড়ীর তুল্যা। বানান: পিসশাশুড়ী= প্
+ ই + স্ + শ্ + আ + শ্ + উ + ড্
+ ঙ্। ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পিসশ্বশুর: স্বামীর বা পত্নীর পিসির স্বামী। বি।
তদ্ভব। পিস [\lt সং. পিতৃস্বস্] + শ্বশুর [শু
(শীঘ্র) + অশ্ (খাওয়া) + উর]। ৬।১ [সন্ধি]
শু [=শ্ + উ] + অ= শ্ + ব= স্ব। ২।৮ক
[শ্বশুর/যিনি শীঘ্র খান] (পিসা শ্বশুরের তুল্যা)।
বানান: পিসশ্বশুর= প্ + ই + স্ + শ্ +
ব + শ্ + উ + ব্ + অ। ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পিসা, পিসে: পিসির স্বামী। বি। তদ্ভব। পিস [\lt
পিতৃস্বস্] + আ, এ [পুলিজ]। বানান: পিসা
[পিসে]= প্ + ই + স্ + আ [এ]।

পিস্তল: ক্ষুদ্র আঘেয়াস্ত্র। বি। বিদেশী। \lt পো.
pistol. বাংলা বানান: পিস্তল= প্ + ই + স্
+ ত্ + অ + ল্। শব্দান্তের ‘ল্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পীঠ: বসবার স্থান, সুদর্শন-চক্রে ছিন্নবিচ্ছিন্ন সতীর
দেহাংশ পতনের স্থান। বি। তৎসম। \lt সং. পীঠ।
স্থানান: পীঠ= প্ + ঈ + ঠ্ + অ।

পিহিত: বাপে-ঢাকা। বিগ। তৎসম। অপি + ধা
[ধারণ করা] + তা। ৬।১ ‘অ’ লুপ্ত। পিথানে
রক্ষিত। বানান: পিহিত= প্ + ই + হ্ +
ই + ত্ + অ।

পীড়ক: পীড়নকারী। বিগ। তৎসম। পীড়্ [পীড়ন
করা বা ক্রেশ দেওয়া] + অক। ৬।১ যে পীড়া
[ক্রেশ বা যাতনা] দান করে। বানান: পীড়ক=
প্ + ঈ + ড্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ঈ= পী।

পীড়ন: অত্যাচার। বি। তৎসম। পীড়্ [পীড়ন করা
বা ক্রেশ দান করা] + অন। বানান: পীড়ন=
প্ + ঈ + ড্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ঈ= পী।

পীড়া: কষ্ট। বি। তৎসম। পীড়্ [কষ্ট বা ক্রেশ
দেওয়া] + অ + আ। ৬।১ যা কষ্ট বা যন্ত্রণা
দেয়। বানান: পীড়া= প্ + ঈ + ড্ + আ।

পীড়াপীড়ি: বারবার সনির্বন্ধ অনুরোধ। বি। তদ্ভব।
পীড়া [‘পীড়া’ দ্রষ্টব্য + পীড়ি [পীড়্ [কষ্ট বা
যন্ত্রণা দেওয়া] + ই]। ৬।১ বার বার বিশেষভাবে
অনুরোধ করা। বানান: পীড়াপীড়ি= প্ + ঈ
+ ড্ + আ + প্ + ঈ + ড্ + ই।

পীড়িত: ব্যাধিগ্রস্ত। বিগ। তদ্ভব। পীড়্ [কষ্ট বা
যন্ত্রণা পাওয়া] + তা। ৬।১ পীড়ার দ্বারা আক্রান্ত।
বানান: পীড়িত= প্ + ঈ + ড্ + ই + ত্
+ অ। বি.দ্র.: প্ + ঈ= পী, ড্ + ই= ডি।

পীডামান: যে পীড়িত হচ্ছে। বিগ। তদ্ভব। পীড়্
[কষ্ট পাওয়া বা যন্ত্রণা ভোগ করা] শানচ্ [মান]
যে পীড়া ভোগ করছে। বানান: পীডামান= প্

+ ঙ্গ + ড্ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী, ড্ + য্ +
অ = ডা।

পীত : হলদে। বিণ। তৎসম। <সং. পিত্ত। বানান :
পীত = প্ + ঙ্গ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ +
ঙ্গ = পী।

পীত : যা পান করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। পা
[পান করা] + ত। ৬।১ বানান : পীত = প্ +
ঙ্গ + ত্ + অ।

পীতধা : হরিদ্রাবর্ণের বস্ত্র। বি। তদ্ভব। পীত
[‘পীত’ (হলদে) দ্রষ্টব্য] + ধা [‘<সং. ধটিকা
(ধট্ + ইক্ + আ)]। ৬।১ পীত [হলুদ রঙের]
যে ধা [বস্ত্র] = কর্মধা। ৩।২ বানান : পীতধা =
প্ + ঙ্গ + ত্ + অ + ধ্ + অ + ড্ +
আ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী।

পীতবাস : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। পীত [‘পীত’
হলদে দ্রষ্টব্য] + বাস [বস্ (আচ্ছাদিত করা)
+ অ]। ৬।১ পীত [হলুদ রঙের] বাস [বসন]
যার [শ্রীকৃষ্ণ] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পীতবাস =
প্ + ঙ্গ + ত্ + অ + ব্ + আ + স্ +
অ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী।

পীতাম্বর : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। পীত [‘পীত’
(হলদে) দ্রষ্টব্য] + অম্বর [অম্ব + রা + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা] ২।১।ক পীত
[হলুদ রঙের] অম্বর [বসন] যার [শ্রীকৃষ্ণ] =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পীতাম্বর = প্ + ঙ্গ +
ত্ + আ + ম্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ঙ্গ = পী।

পীন : স্থূল। বিণ। তৎসম। প্যায় [বৃদ্ধি পাওয়া]
+ ত। ৬।১ যা বৃদ্ধি পেয়েছে। বানান : পীন =
প্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী।

পীনোন্নত : স্থূল ও উঁচু। বিণ। তৎসম। পীন [‘পীন’
দ্রষ্টব্য] + উন্নত [উৎ + নত (নম্ + ত)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [নো]। ২।৫।ক পীন
[স্থূল] ও উন্নত [উঁচু] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান :

পীনোন্নত = প্ + ঙ্গ + ন্ + ও + ন্ + ন্
+ অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী,
ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

পীবর : স্থূল। বিণ। তৎসম। প্যায় [বৃদ্ধি পাওয়া] +
বব। ৬।১ যা [বর = শ্রেষ্ঠ বা পরিপূর্ণ]
পরিপূর্ণরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়েছে। বানান : পীবর =
প্ + ঙ্গ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ঙ্গ = পী।

পীযুষ : অমৃত। বি। তৎসম। পীয [তৃপ্ত হওয়া বা
তৃপ্তি পাওয়া] + উষ। ৬।১ যা পানে তৃপ্তি পাওয়া
যায়। বানান : পীযুষ = প্ + ঙ্গ + য্ + উ
+ ষ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ঙ্গ = পী, য্ +
উ = যূ। ‘উ’-র পব ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

পীর : মুসলমান সাধু। বি। বিদেশী < ফা. পীর।
পুংকেশর : ফুলের যে অংশে পরাগ জন্মে। বি।
তৎসম। পুং [পুংস্] + কেশর [কেশ (কে +
শী + অ + র)]। ৬।১ পুং [পুরুষধর্মী] যে কেশর =
কর্মধা। ৩।২ বানান : পুংকেশর = প্ + উ +
ং + ক্ + এ + শ্ + অ + র্ + অ।

পুংগব : বৃষ। বি। তৎসম। পুং [পুংস্] গব [গো
+ অ]। ৬।২ পুরুষ গোক্ = বৃষ, ষণ্ড। পুরুষ
যে গব = কর্মধা। ৩।২ বানান : পুংগব = প্ +
উ + ং + গ্ + অ + ব্ + অ।

পুংগব : বৃষ। বি। তৎসম। [‘পুংগব’ দ্রষ্টব্য] [সন্ধি]
পুং + গব। ং + গ = ঙ্গ + গ = ঙ্গ [পুংগব]। ২।২।৮
বানান : পুংগব = প্ + উ + ঙ্গ + গ্ + অ
+ ব্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ = ঙ্গ।

পুংচলী : কুলটা। বিণ। তৎসম। পুং [পুংস্] +
চলী [চল্ + ঙ্গ (স্ত্রী)] ৬।১ [সন্ধি] ং + চ = ং
+ [‘শ্’-আগম] + চ = ংচ। পুংস্ [পুরুষ (-এর
নিকট চলী [গমন করে যে (স্ত্রী)]] = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান : পুংচলী = প্ + উ + ং + শ্
+ চ্ + অ + ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + চ্ +
অ = শ্চ। ল্ + ঙ্গ = লী।

পুকুর : পুষ্করিণী। বি। তদ্ভব। <প্রা. পুষ্কর <সং.

পুকুরিণী। বানান: পুকুর= প্ + উ + ক্ + উ + র্ + অ।

পুকুর-চুরি: বিশাল আকারের জুয়াচুরি। বি। তদ্ভব।

পুঙ্খানুপুঙ্খ: তন্ন তন্ন। বিণ। তৎসম। পুঙ্খ [পুম্ + খন্ (গমন করা) + অ = বাণমূল] + অনুপুঙ্খ [অনু + পুম্ + খন্ (গমন করা) + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জ্ঞা]। ২১১ক পুঙ্খের অনু [পশ্চাৎ] = অব্যয়ীভাব। ৩১ পুঙ্খ ও অনুপুঙ্খ = দৃষ্ট। ৩৪ বানান: পুঙ্খানুপুঙ্খ = প্ + উ + ঙ্ + খ্ + আ + ন্ + উ + প্ + উ + ঙ্ + খ্ + অ।

পুচ্চ, পুঁচক: ছোট। বিণ। তদ্ভব। পুচ্ [\leq সং. পুচ্ছ] + ক [যন্ত্র অর্থে] + বাং. এ \leq ইয়া। পুচ্চক, পুঁচক \leq ফুচ্চক। বানান: পুচ্চক = প্ + উ + চ্ + ক্ + এ। বি.দ্র.: চ-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

পুচ্ছ: লেজ। বি। তৎসম। পুচ্ছ + অ। ৬১ মতান্তরে, পুচ্ছ \leq পুচ্ছ \leq পশ্চ [পশ্চাৎ]। বানান: পুচ্ছ = প্ + উ + চ্ + ছ্ + অ।

পুঁজ: ঘা বা ফোড়া থেকে নির্গত ক্রন্দ। বি। তদ্ভব। পুঁজ [পুজ] \leq সং. পূয। বানান: পুঁজ = প্ + উ + জ্ + অ। সংস্কৃতের অনুসরণে বাংলা 'পুঁজ' লেখা অনুচিত। লিখতে হবে: 'পুঁজ'।

পুঁজি: মূলধন। বি। তদ্ভব। পুঁজি [\leq সং. পুঞ্জ] + বাং. ই। বানান: পুঁজি = প্ + উ + জ্ + ই। বাংলায় 'পুঁজি' বা 'পুঁজী' লেখা অনুচিত।

পুঁজিপাটা: সঞ্চিত ধনসম্পত্তি। বি। তদ্ভব। পুঁজি ['পুঁজি' দ্রষ্টব্য] + পাটা [\leq সং. পট্টক]। পুঁজি ও পাটা = দৃষ্ট। ৩৪ স্মরণীয়: 'পাটা' পুঁজির সহচর শব্দ। বানান: পুঁজিপাটা = প্ + উ + জ্ + ই + প্ + আ + ট্ + আ।

পুঞ্জ: রাশি। বি। তৎসম। পুম্ + জি + অ। ৬১ [পু + জ = পুঞ্জ] যা উচ্চতায় পুরুষকেও জয় করে। বানান: পুঞ্জ = প্ + উ + ঞ্ + জ্ + অ।

পুঞ্জিত: রাশীভূত। বিণ। তৎসম। পুঞ্জ ['পুঞ্জ' দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্]। ৬২ বানান: পুঞ্জিত = প্ + উ + ঞ্ + জ্ + ই + ত্ + অ।

পুঞ্জীকৃত: রাশীকৃত। বিণ। তৎসম। পুঞ্জ ['পুঞ্জ' দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [অভূততদ্বাবে] + কৃত [ক্ + ত]। ৬২, ৬১ বানান: পুঞ্জীভূত = প্ + উ + ঞ্ + জ্ + ঙ্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ = কৃত। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ঙ্ = ঙ্গী।

পুঞ্জীভূত: রাশীভূত। বিণ। তৎসম। পুঞ্জ ['পুঞ্জ' দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [অভূততদ্বাবে] + ভূত [ভ্ + ত]। ৬২, ৬১ বানান: পুঞ্জীভূত = প্ + উ + ঞ্ + জ্ + ঙ্ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ঙ্ = ঙ্গী, ভ্ + উ + ত্ + অ = ভূত।

পুট: অঞ্জলি, কোষ, গোড়া, পাত্র। বি। তৎসম। পুট [সংলগ্ন হওয়া বা আবৃত করা] + অ। ৬১ বানান: পুট = প্ + উ + ট্ + অ।

পুটক: গোড়া। বি। তৎসম। পুট ['পুট' দ্রষ্টব্য] + ক [স্বার্থে]। বা পুট [আবৃত করা] + অক। ৬১ বানান: পুটক = প্ + উ + ট্ + অ + ক্ + অ।

পুটিকা: কৌটো। বি। তৎসম। পুট [আবৃত করা] + ইক [\leq অক] + আ। ৬১ বানান: পুটিকা = প্ + উ + ট্ + ই + ক্ + আ।

পুটপাক: ঔষধের পাকপাত্র। বি। তৎসম। পুট ['পুট' দ্রষ্টব্য] + পাক [পচ্ (পাক করা বা রান্না করা) + অ]। ৬১ পাকের নিমিত্ত পুট [পাত্র] = মধ্যপ-কর্মধা। [পরনিপাত]। বানান: পুটপাক = প্ + উ + ট্ + অ + প্ + আ + ক্ + অ।

পুটলি: ছোট পোঁটলা। বি। তদ্ভব। \leq সং. পোটলী। বাংলা বানান: পুটলি = প্ + উ + ট্ + ল্ + ই। 'ট্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

পুটিং: খড়ির গুঁড়ো তিসির তেল ইত্যাদি দিয়ে তৈরী পলস্তারা। বি। বিদেশী। \leq ইং. putty. বাংলা বানান: পুটিং = প্ + উ + ট্ + ই + ঙ্।

পুটলি : ছোট পোঁটলা। বি। তদ্ভব। পুটলি। <সং.
পোটলী। বাংলা বানান : পুটলি = প্ + উ +
ট্ + উ + ল্ + ই।

পুডিং : ডিম ছানা ইত্যাদি দিয়ে তৈরী খাবার। বি।
বিদেশী। <ইং. pudding. বাংলা বানান :
পুডিং = প্ + উ + ড্ + ই + ং।

পুণ্ডরীক : শ্বেতপদ্ম। বি। তৎসম। পুণ্ড [ভূষিত
করা, অলংকৃত করা] + ঈক [‘র’-এর আগম]।
৬।১ যা জলকে ভূষিত [অলংকৃত] করে। বানান :
পুণ্ডরীক = প্ + উ + ণ্ + ড্ + অ + র্ +
ঈ + ক্ + অ।

পুণ্ডরীকাক্ষ : বিষ্ণু। বি। তৎসম। পুণ্ডরীক
[‘পুণ্ডরীক’ দ্রষ্টব্য] + অক্ষ [অক্ষি = অক্ষ +
ই]। [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২।১।ক
পুণ্ডরীকের [শ্বেত পদ্মের] মতো অক্ষি যার =
[বিষ্ণু] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পুণ্ডরীকাক্ষ =
প্ + উ + ণ্ + ড্ + অ + র্ + ঈ +
ক্ + আ + ক্ + ষ্ + অ।

পুণ্ড : আখ। বি। তৎসম। পুণ্ড [মর্দন করা] +
ব। যা মাড়ই করা হয় = আখ। গৌড় দেশে
ইক্ষু উৎপন্ন হতো বলে তার আর-এক নাম =
পুণ্ড। বানান : পুণ্ড = প্ + উ + ণ্ + ড্ +
ব্ + অ।

পুণ্য : সৎকর্ম। বি। বিণ। তৎসম। পুণ্ [সৎকর্ম
করা] + য [যৎ]। ৬।১ বানান : পুণ্য = প্ +
উ + ণ্ + য্ + অ। প্ + উ = পু। ‘পুণ্য’-র
‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’। ৪।১।ছ

পুণ্যকর্মা : যে সৎকর্ম করে। বিণ। তৎসম। পুণ্য
[‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + কর্ম [ক্ + মন্]। ৬।১ পুণ্য
[পবিত্র] কর্ম যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
পুণ্যকর্মা = প্ + উ + ণ্ + য্ + অ + ক্
+ অ + র্ + ম্ + আ। ‘পুণ্য’-র ‘ণ’ মৌলিক
‘ণ’।

পুণ্যকীর্তি : যিনি পুণ্যকর্মের দ্বারা কীর্তিস্থাপন
করেছেন। বিণ। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য]

+ কীর্তি [কৃৎ (কীর্তন করা) + তি] ৬।১ পুণ্য
[পবিত্র] কীর্তি [যশঃ] যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান : পুণ্যকীর্তি = প্ + উ + ণ্ + য্ +
অ + ক্ + ঈ + র্ + ত্ + ই। ‘ণ’ মৌলিক
‘ণ’। আগে ‘ঈ’, পরে ‘ই’।

পুণ্যতোয়া : পবিত্র জলপূর্ণ। বিণ। তৎসম। পুণ্য
[‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + তোয় [তোয় + অ] + আ
[স্ত্রী]। ৬।১ পুণ্য [পবিত্র] তোয় [জল] যার
[স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পুণ্যতোয়া =
প্ + উ + ণ্ + য্ + অ + ত্ + ও + য্ + আ।

পুণ্যদর্শন : যাঁর দর্শনে পুণ্যলাভ হয়। বিণ। তৎসম।
পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + দর্শন [দৃশ্ + অন]।
৬।১ পুণ্য [পবিত্র] দর্শন [দেখা বা সাক্ষাৎ] যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পুণ্যদর্শন = প্ + উ +
ণ্ + য্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ +
অ + ন্ + অ। প্ + উ = পু। ‘পুণ্য’ শব্দের
‘ণ’ মৌলিক ‘ণ’।

পুণ্যবতী : যে নারী পুণ্য সঞ্চয় করেছে। বিণ।
তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বতুপ্ +
ঈ (স্ত্রী)]। ৬।২, ৭।১।ঝ পুণ্য আছে যে নারীর।
বানান : পুণ্যবতী = প্ + উ + ণ্ + য্ + অ
+ ব্ + অ + ত্ + ঈ।

পুণ্যবল : পুণ্যকর্ম-জনিত শক্তি। বি। তৎসম। পুণ্য
[‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ পুণ্যের
[পুণ্যকর্মের] বল [শক্তি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : পুণ্যবল = প্ + উ + ণ্ + য্ + অ
+ ব্ + অ + ল্ + অ।

পুণ্যবান : ধার্মিক। বিণ। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’
দ্রষ্টব্য] + বান [বতুপ্]। ৬।২ পুণ্য [পুণ্যকর্মের
দৃষ্টান্ত] আছে যার। বানান : পুণ্যবান = প্ +
উ + ণ্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্ +
অ।

পুণ্যভূমি : যে ভূমি পবিত্র। বি। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’
দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ (হওয়া বা জন্মানো) + মি
(অধিকরণ)]। পুণ্য [পবিত্র] যে ভূমি = কর্মধা।

৩১২ বানান: পুণ্যভূমি = প্ + উ + ণ্ + য্ + অ + ভ্ + উ + য্ + ই।

পুণ্যাত্মা: ধার্মিক। বিণ। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + আত্মা [‘আত্মান’]। পুণ্য [পবিত্র] আত্মা যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: পুণ্যাত্মা = প্ + উ + ণ্ + য্ + আ + ত্ + য্ + আ। ‘ণ্’ মৌলিক ‘ণ’। ত্ + য্ + আ = ত্মা।

পুণ্যাহ: যে দিবস পুণ্যকর্মের পক্ষে প্রশস্ত। বি। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + অহ [‘অহন’]। পুণ্য [পবিত্র] যে অহ = কর্মধা। ৩১২ বানান: প্ + উ + ণ্ + য্ + আ + হ্ + অ। প্ + উ = পু। ‘পুণ্য’-র ‘ণ্’ মৌলিক ‘ণ’।

পুণ্যশীল, পুণ্যশীলা [স্ত্রী]: পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান, পুণ্যশীলা [স্ত্রী]: পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান যার স্বভাব। বিণ। তৎসম। পুণ্য [‘পুণ্য’ দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্ + অ]। ৬১১ পুণ্য [পবিত্র] শীল [স্বভাব] যার = বহুব্রী [পুণ্যশীল + আ (স্ত্রী)] = পুণ্যশীলা। বানান: পুণ্যশীল [পুণ্যশীলা] = প্ + উ + ণ্ + য্ + অ + শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ [আ]।

পুত: পুত্র। বি। তদ্ভব। <সং. পুত্র। যেমন: রাজপুত।

পুতলি: পুতলি। বি। তদ্ভব। <সং. পুতলি <সং. পুত্রিকা। বানান: পুতলি = প্ + উ + ত্ + অ + ল্ + ই।

পুতি [পুঁতি]: মুক্তার আকারে তৈরী কাচের গুটি। বি। বিদেশী। [‘হি. পোতি <সং. প্রোতি’]। বাংলা বানান = পুতি [পুঁতি] = প্ + উ [উ] + ত্ + ই।

পুতুপুতু: পুত্রবৎ অতি যত্ন ও সাবধানতা। অব্যয়। দেশী। পুত [পুত্] + পুত [পুত্]। অনুকরণে দ্বিভা। [পুত <পুত <সং. পুত্র] বানান: পুত পুত = প্ + উ + ত্ + উ।

পুতুল: মানুষ এবং জীবজন্তুর মূর্তি। বি। তদ্ভব। <সং. পুতুল [পুত্ <সং. পুত্র] + লা + অ]। ৬১১ বানান: পুতুল = প্ + উ + ত্ + উ +

ল্ + অ।

পুতলি, পুতলী, পুতলিকা: মানুষ এবং জীবজন্তুর মূর্তি। বি। তৎসম। <সং. পুতল [পুত্ <সং. পুত্র] + লা + অ] + ই, ঙ্গ, ইক্ + আ = ইকা। ৬১১ বানান: পুতলি, পুতলী, পুতলিকা = প্ + উ + ত্ + ত্ + অ + ল্ [ই, ঙ্গ, ইকা = ই + ক্ + আ]।

পুত্র: ছেলে। বি। তৎসম। পুং [‘পুং’ নামে নরক] + ত্র [ত্রে (ত্রাণ করা) + অ]। ৬১১ ‘পুং’ নামক নরক থেকে যে ত্রাণ করে। বানান: পুত্র = প্ + উ + ত্ + র্ + অ।

পুত্রকাম: যে পুত্রকামনা করে। বিণ। তৎসম। পুত্র [‘পুত্র’ দ্রষ্টব্য] + কাম [কম্ (কামনা করা) + ণিচ্ + অ]। পুত্র কামনা করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: পুত্রকাম = প্ + উ + ত্ + র্ + অ + ক্ + আ + য্ + অ।

পুত্রকামা [স্ত্রী]: যে পুত্রকামনা করে। বিণ। তৎসম। পুত্রকাম [‘পুত্রকাম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক পুত্র কামনা করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। বানান: পুত্রকামা = প্ + উ + ত্ + র্ + অ + ক্ + আ + য্ + আ।

পুত্রবধূ: পুত্রের পত্নী। বি। তৎসম। পুত্র [‘পুত্র’ দ্রষ্টব্য] বধূ [বহ্ (হ = ধ) + উ] বা [বধ্ (‘ন’-এর লোপ) + উ]। ৬১১ পুত্রের বধূ [স্ত্রী] = সম্বন্ধ তৎ। ৩১৩ বানান: পুত্রবধূ = প্ + উ + ত্ + র্ + অ + ব্ + অ + ধ্ + উ। বি. দ্র.: বধূ [ধ্ + উ]।

পুত্রিকা; কন্যা। বি। তৎসম। পুত্র [‘পুত্র’ দ্রষ্টব্য] + ইক্ [‘অক’] + আ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১খ বানান: পুত্রিকা = প্ + উ + ত্ + র্ + ই + ক্ + আ। বি. দ্র.: ত্ + র্ + ই = ত্রি।

পুত্রী: কন্যা। বি। তৎসম। পুত্র [‘পুত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: পুত্রী = প্ + উ + ত্ + র্ + ঙ্গ। যেমন: ভ্রাতৃপুত্রী = ভ্রাতৃ: + পুত্রী।

পুঁথি, পুথি : হাতে-লেখা পুস্তক। বি। তদ্ভব। <প্রা.

পুথিআ <সং. পুস্তিকা। বানান : পুঁথি [‘পুথি’
বর্তমানে অপ্রচলিত] = প্ + উ + থ + ই।

পুঁথিগত : যা কেবল পুঁথিতেই নিবদ্ধ। বিণ। তদ্ভব।

পুঁথি [‘পুঁথি’ দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬।১

পুঁথিতে গত = অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান :

পুঁথিগত = প্ + উ + থ + ই + গ্ + অ
+ ত্ + অ।

পুনঃ : আবার। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। পুন [:=

ব]। বানান : পুনঃ = প্ + উ + ন্ + অ

+ :। বি.দ্র. : ‘পুনঃ’ শব্দের [বিসর্গ] র্-জাত

বিসর্গ। তাই ‘পুনঃ’ শব্দের সঙ্গে কোন শব্দের

সন্ধি হলে এই বিসর্গ ‘র্’-তে রূপান্তরিত হয়।

পুনঃপুনঃ : বারবার। অব্যয়, ক্রি-বিণ। তৎসম।

পুনঃ [‘পুনঃ’ দ্রষ্টব্য] + পুনঃ। : + প = :প।

সন্ধি হয় না। ২।৩৯

পুনরধিকার : হারানো বস্তু পুনরায় দখল। বি।

তৎসম। পুনঃ + অধিকার [অধি + ক্ + অ]।

৬।১ [সন্ধি] : + অ = র [র]। ২।৩৮ পুনরায়

অধিকার। বানান : পুনরধিকার = প্ + উ +

ন্ + অ + র্ + অ + থ + ই + ক্ +

আ + র্ + অ।

পুনরপি : আবারও। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। পুনঃ

+ অপি [অপি = ও]। [সন্ধি] : + অ = র্ +

অ = র [র]। ২।৩৮ বানান : পুনরপি = প্ +

উ + ন্ + অ + র্ + অ + প্ + ই।

পুনরাগমন : প্রত্যাগমন। বি। তৎসম। পুনঃ +

আগমন [আ + গম্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] : +

আ। = র্ + আ = রা [রা]। ২।৩৮ বানান :

পুনরাগমন = প্ + উ + ন্ + অ + র্ +

আ + গ্ + অ + র্ + অ + ন্ + অ।

পুনরাবৃষ্টি : পুনরায় সজ্জাটন। বি। তৎসম। পুনঃ

+ আবৃষ্টি [আ + বৃহ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি]

: + আ = র্ + আ = রা [রা] ২।৩৮ বানান :

পুনরাবৃষ্টি = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + আ

+ ব্ + থ + ত্ + ত্ + ই।

পুনরায় : আবার। অব্য, ক্রি-বিণ। পুনঃ + আয়

[আ + ই (গমন করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি]

: + আ = র্ + আ = রা [রা]। ২।৩৮ বানান :

পুনরায় = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + আ

+ য্ + অ।

পুনরুক্ত : পুনরায় উক্ত। বিণ। তৎসম। পুনঃ +

উক্ত [বৃ বা বৃহ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ =

র্ + উ = র্ [ক]। ২।৩৮ বানান : পুনরুক্ত =

প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + ক্ +

ত্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = র্, ক্ + ত্

+ অ = র্।

পুনরুক্তি : পুনর্ভাষণ। বি। তৎসম। পুনঃ + উক্তি

[বৃ বা বৃহ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ =

র্ + উ = র্ [ক]। ২।৩৮ বানান : পুনরুক্তি =

প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + ক্ +

ত্ + ই। বি.দ্র. : র্ + উ = র্, ক্ + ত্ + ই

ক্তি।

পুনরুজ্জীবিত : যে পুনরায় জীবন বা চেতনা লাভ

করেছে। বিণ। তৎসম। পুনঃ + উজ্জীবিত [উৎ

+ জীবিত (জীব্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : +

উ = র্ + উ = র্ [ক]। ২।৩৮, ৭ + জ = জ্

+ জ = জ্জ [জ্জ]। ২।১৭ বানান :

পুনরুজ্জীবিত = প্ + উ + ন্ + অ + র্ +

উ + জ্ + জ্ + ই + ব্ + ই + ত্ +

অ। বি.দ্র. : র্ + উ = র্, জ্ + জ্ + ই =

জ্জী।

পুনরুৎপত্তি : মৃত্যুর পর পুনরায় উৎপত্তি বা জন্ম।

বি। তৎসম। পুনঃ + উৎপত্তি [উৎ + পদ্ +

তি]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ = র্ + উ = র্ [ক]।

২।৩৮ পুনরায় উৎপত্তি বানান : পুনরুৎপত্তি =

প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + ত্ +

প্ + অ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : র্ +

উ = র্, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

পুনরুৎপন্ন : মৃত্যুর পরে পুনরায় উৎপন্ন বা জাত।

বিণ। তৎসম। পুনঃ + উৎপন্ন [উৎ + পদ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ = র্ + উ = ক [ক]।

২।৩৮ পুনরায় উৎপন্ন বা জাত। বানান : পুনরুৎপন্ন = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + ত্ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = ক, ন্ + ন্ + অ = ঘ।

পুনরুত্থান : পুনরায় উত্থান। বি। তৎসম। পুনঃ + উত্থান [উৎ + স্থান (স্থা + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ = র্ + উ = ক [ক]। ২।৩৮, [উ]ৎ + স্থা = [উ]ৎ + থা = [উ]ত্থা [ক]ত্থা। ২।২৭ পুনরায় উত্থান। বানান : পুনরুত্থান = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + ত্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = ক, ত্ + থ্ + আ = থা।

পুনরুদ্ভব : মৃত্যুর পর পুনরায় উৎপত্তি বা জন্ম। বি। তৎসম। পুনঃ + উদ্ভব [উৎ + ভব (ভূ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ = র্ + উ = ক [ক], ৎ + ভ = দ্ + ভ = ভ্ [ভ]। ২।৩১ পুনরায় উদ্ভব [উৎপত্তি] বা জন্ম। বানান : পুনরুদ্ভব = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + দ্ + ভ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = ক, দ্ + ভ্ + অ = ভ্।

পুনরুদ্ভূত : মৃত্যুর পরে পুনরায় উৎপন্ন বা জাত। বিণ। তৎসম। পুনঃ + উদ্ভূত [উৎ + ভূত (ভূ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] : + উ = র্ + উ = ক [ক], ৎ + ভূ = দ্ + ভূ = ভ্ [ভ]। ২।৩১ পুনরায় উদ্ভূত বা জাত বা উৎপন্ন। বানান : পুনরুদ্ভূত = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + উ + দ্ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = ক, দ্ + ভ্ + উ = ভ্।

পুনর্জন্ম : মৃত্যুর পর পুনরায় উৎপত্তি বা জন্ম। বি। তৎসম। পুনঃ + জন্ম [জন্ + মন্]। ৬।১ [সন্ধি] : + জ = র্ + জ = জ্ [জ]। ২।৩৮ ন্ + ম = য়। পুনরায় জন্ম। বানান : পুনর্জন্ম = প্ + উ + ন্ + য় + র্ + জ্ + অ +

ন্ + য় + অ। বি.দ্র. : র্ + জ = জ্, ন্ + য় = য়।

পুনর্জাগরণ : পুনরায় জাগরণ। বি। তৎসম। পুনঃ + জাগরণ [জাগ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] : + জা = র্ + জা = জ্ [জ]। ২।৩৮ বানান : পুনর্জাগরণ = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + জ্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র. : 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ।

পুনর্জাত : মৃত্যুর পরে পুনরায় উৎপন্ন বা জাত। বিণ। তৎসম। পুনঃ + জাত [জন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : + জা = র্ + জা = জ্ [জ]। ২।৩৮ বানান : পুনর্জাত = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + জ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র. : র্ + জা = জ্।

পুনর্জীবন : নতুন জীবন। বি। তৎসম। পুনঃ + জীবন [জীব্ (বাঁচা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] : + জী = র্ + জী = জী [জী]। ২।৩৮ পুনরায় জীবন বা বেঁচে-ওঠা। বানান : পুনর্জীবন = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + জ্ + ঈ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : র্ + জ্ + ঈ = জী।

পুনর্বসতি : এক বাসস্থান ত্যাগ করে অন্য স্থানে নতুন বসতি। বি। তৎসম। পুনঃ + বসতি [বস্ (বাস করা) + অতি] ৬।১ [সন্ধি] : + ব = র্ + ব = ব্ [ব]। ২।৩৮ পুনরায় বাসগৃহ নির্মাণ। বানান : পুনর্বসতি = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র. : র্ + ব্ + অ = ব্।

পুনর্বাস : আবার। ক্রি-বিণ। তৎসম। পুনঃ + বাস [ব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + বা = র্ + বা = ব্ [ব]। ২।৩৮ বানান : পুনর্বাস = প্ + উ + ন্ + অ + র্ + ব্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ব্ + আ = ব্।

পুনর্বাসন : স্থায়ী বাসস্থান ত্যাগকারীকে অন্যত্র

উপনিবেশিত করণ। বি। তৎসম। পুনঃ + বাসন
[বস্(বাস করা) + শিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
: + বা= র্ + বা= র্বা। বানান: পুনর্বাসন=
প্ + উ + ন্ + অ + র্ + ব্ + আ +
স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ +
আ= র্বা।

পুনর্ভব: পুনর্বাস জাত। বিণ। তৎসম। পুনঃ +
ভব [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + ভ= র্ +
ভ= ভ[ভ]। ২।৩৮ পুনরায় জাত। বানান:
পুনর্ভব= প্ + উ + ন্ + অ + র্ + ভ্ +
অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ভ্ + অ=
ভ।

পুনর্ভূ: দ্বিতীয়বার বিবাহিতা নারী। বিণ। তৎসম।
পুনঃ + ভূ [ভূ + ক্শিপ]। ৬।১ [সন্ধি] : +
ভূ= র্ + ভূ= ভূ [ভূ]। ২।৩৮ বানান: পুনর্ভূ=
প্ + উ + ন্ + অ + র্ + ভ্ + উ। বি.দ্র.:
র্ + ভ্ + উ= ভূ।

পুনর্যাত্রা: উল্টেটারখ। বি। তৎসম। পুনঃ + যাত্রা
[যা (গমন করা) + ত্র + আ]। ৬।১ [সন্ধি]
: + যা= র্ + যা= র্যা। পুনরায় গমন বা
প্রত্যাবর্তন। বানান: পুনর্যাত্রা= প্ + উ + ন্
+ অ + র্ + য্ + আ + ত্ + র্ + আ।
বি.দ্র.: র্ + যা= র্যা।

পুনশ্চ: আবারও। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। পুনঃ
+ চ [ও]। [সন্ধি] : + চ= শ্ + চ= শ্চ।
২।৩৪ আবারও। বানান: পুনশ্চ= প্ + উ +
ন্ + অ + শ্ + চ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
চ্ + অ= শ্চ।

পুন্ড্রামনরক: 'পুন্' নামক নরক। বি। তৎসম। পুন্
+ নাম [নামন] + নরক [নৃ (ক্রেশ ভোগ
করানো) + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + না=
ন্ + না= ন্না। ২।২৫ পুন্ নাম যার = বহুব্রী।
৩।৫ পুন্ নামযুক্ত নরক= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: পুন্ড্রামনরক= প্ + উ + ন্ + ন্ +
আ + ম্ + অ + ন্ + অ + র্ + অ +

ক্ + অ।

পূর্ব: পূর্ব দিক। বি, বিণ। তদ্ভব। <পূর্ব <প্রা.
পূর্ব <সং. পূর্ব। [বি.দ্র.: প্রাকৃত অবস্থা থেকেই
'উ'-কার 'উ'-কারে রূপান্তরিত।] বানান: পূর্ব:
প্ + উ + ব্ + অ।

পূর্বালি: পূর্বদিক থেকে আগত বা প্রবাহিত। বিণ।
তদ্ভব। পূর্ব ['পূর্ব' দ্রষ্টব্য] + বাং. আলি। ৬।৩
[সন্ধি] অ + আ= আ[বা]। ২।১।৮ [যেমন:
পূর্বালি হাওয়া]। বানান: পূর্বালি= প্ + উ +
ব্ + আ + ল্ + ই।

পূর্বে: পূর্ব দিকের। বিণ। তদ্ভব। পূর্ব ['পূর্ব' দ্রষ্টব্য]
+ বাং. এ <ইয়া। [যেমন: পূর্বে হাওয়া] বানান:
পূর্বে= প্ + উ + ব্ + এ।

পূর: নিকেতন, নগর। বি। তৎসম। পূ [পূর্ণ করা]
+ অ[অধিকরণ]। যা নানা দ্রব্যে পূর্ণ করা হয়।
বানান: পূর= প্ + উ + র্ + অ।

পূরতঃ: সম্মুখে। অব্য। তৎসম। পূর + তস্
[তঃ—অধিকরণ অর্থে]। বানান: পূরতঃ= প্
+ উ + র্ + অ + ত + :।

পূরদ্বার: নগরদ্বার। বি। তৎসম। পূর ['পূর' দ্রষ্টব্য]
+ দ্বার [দ্ব (রোধ করা) + শিচ্ + অ]। ৬।১
পূরের [নগরের] দ্বার=সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
পূরদ্বার= প্ + উ + র্ + অ + দ্ + ব্
+ আ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + আ=
দ্বা।

পূরনারী: অন্তঃপূরবাসিনী নারী। বি। তৎসম। পূর
['পূর' দ্রষ্টব্য] + নর + ঙ্গ[স্ত্রী] বা ন্ + ঙ্গ
[স্ত্রী]। ৭।১।৮ পূরের [গৃহের] নারী= সম্বন্ধতঃ।
৩।৩ বানান: পূরনারী= প্ + উ + ব্ + অ
+ ন্ + আ + র্ + ঙ্গ।

পূরন্ত: পরিপুষ্ট। বিণ। তদ্ভব। পূর [পূর্ণ করা] +
বাং. অন্ত। যেমন: পূরন্ত যৌবন। বানান:
পূরন্ত= প্ + উ + র্ + অ + ন্ + ত্ +
অ।

পূরন্দর: ইন্দ্র। বি। তৎসম। পূরন্ ['পূর' দ্রষ্টব্য]

+ দর [দৃ (বিদীর্ণ করা) + অ]। ৬।১ [সক্তি]
 য + দ = ন্ + দ = ন্দ [ন্দ]। ২।২৮
 [অসুর]-পূর্বকে বিদীর্ণ করেন যিনি = উপপদতৎ।
 ৩।৩ বানান: পূরন্দর = প্ + উ + র্ + অ
 + ন্ + দ্ + অ + র্ + অ।

পুরজী: গৃহ ও পতিপুত্রবতী জ্ঞী। বি। তৎসম। পূরম্
 ['পূর' দ্রষ্টব্য] + জী [ধৃ (ধারণ করা) + অ
 + ঙ্গ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ [সক্তি] য্ + জী =
 ন্ + জী = জী। ২।২৮ পূর্বকে [গৃহস্থালির
 সমস্ত-কিছুকে] ধারণ করে যে [জী] =
 উপপদতৎ। ৩।৫ বানান: পুরজী = প্ + উ +
 ব্ + অ + ন্ + ধ্ + র্ + ঙ্গ।

পুরবাসিনী: গৃহবাসিনী। বিণ। তৎসম। পূর ['পূর'
 দ্রষ্টব্য] + বাসিনী [বস্ (বাস করা) + ইন্ +
 ঙ্গ (জী)]। ৬।১, ৭।১।চ পূরে বাস করে যে
 [জী] = উপপদ তৎ। ৩।৫ বানান: পুরবাসিনী =
 প্ + উ + ব্ + অ + ব্ + আ + স্ +
 ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ইনী
 প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

পুরবাসী: গৃহবাসী। বিণ। তৎসম। পূর ['পূর'
 দ্রষ্টব্য] + বাসী [বস্ (বাস করা) + ইন্ (ঙ্গ)]।
 ৬।১ পূবে বাস করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
 বানান: পুরবাসী = প্ + উ + র্ + অ +
 ব্ + আ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'
 [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

পুররক্ষী: নগরপাল। বি। তৎসম। পূর ['পূর'
 দ্রষ্টব্য] + রক্ষী [রক্ষ্ (রক্ষা করা) + ইন্ (ঙ্গ)]।
 ৬।১ পূর [নগর] রক্ষা করে যে = উপপদতৎ।
 ৩।৩ বানান: পুররক্ষী = প্ + উ + র্ + অ
 + ব্ + অ + ক্ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি
 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

পুরন্দর: অভীষ্টলাভের উদ্দেশ্যে পূজা। বি।
 তৎসম। পূর: [স্] [বিশেষভাবে] + চর [আচরণ
 করা] + অন। ৬।১ [সক্তি] : + চ = শ্ +
 চ = ন্দ। ২।৩৪ পূব: [আগে] চরণ। [আচরণ]

বানান: পূরন্দর = প্ + উ + র্ + অ +
 শ্ + চ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
 ৪।১।গ

পূরঃসর: অগ্রে গমনপূর্বক। ক্রি-বিণ। পূরঃ [অগ্রে
 বা আগে] + সর [স্ (গমন করা) + অ]।
 ৬।১ [সক্তি] : + স = :স। [সক্তি হয় না]।
 ২।৩৯ বানান: পূরঃসর: প্ + উ + র্ +
 অ + : + স্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
 'পূর্বক' বা 'সহকারে' অর্থে শব্দটি ব্যবহৃত হয়।
 পূরস্কার: পারিতোষিক, বকশিশ। বি। তৎসম।
 পূরঃ + কার [কৃ + অ]। ৬।১ [সক্তি] : +
 ক = স্ [বিসর্গের আগে 'অ' থাকায় বিসর্গের
 স্থানে 'স্' হয়েছে] + ক = স্ক। ২।৩৭ পূরঃ
 [প্রধান] + কার [করণ] = প্রাধান্য দান। বানান:
 পূরস্কার = প্ + উ + র্ + অ + স্ + ক্
 + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + আ =
 স্ক।

পূরস্কৃত: পূরস্কার-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। পূরঃ +
 কৃত [কৃ + ত]। [সক্তি] : + কৃ = স্ [বিসর্গের
 আগে 'অ' থাকায় বিসর্গের স্থানে 'স্' হয়েছে]।
 + কৃ = স্ক। পূরঃ [প্রাধান্য] কৃত [দান করা
 হয়েছে]। বানান: পূরস্কৃত = প্ + উ + র্ +
 অ + স্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 স্ + ক্ + ঞ্ = স্ক।

পূরজী: অন্তঃপুরবাসিনী নারী, কুলজী। বি।
 তৎসম। পূর ['পূর' দ্রষ্টব্য] + জী [জী = স্ত্রী
 + র + ঙ্গ (জী)]। ৬।১ গৃহের যার মধ্যে গর্ভ
 সংহত হয়। পূরের জী = সম্বন্ধতৎ। অথবা,
 পূরবাসিনী জী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
 পূরজী = প্ + উ + র্ + অ + স্ + ত্
 + র্ + ঙ্গ। স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = জী।

পুরা: প্রাচীন, আগে। অব্য। তৎসম। সং. পুরা
 <পূরঅ <পূরব <পূর্ব [ছান্দস]। 'পূর্ব' শব্দের প্
 + উ-র দীর্ঘতা পরবর্তী কালের সংস্কৃত 'পুরা'

শব্দে হ্রাস পেয়ে প্ + উ = ‘পু’-তে রূপান্তরিত হয়। অতএব ‘পুরা’ শব্দের বানান দাঁড়ায় = প্ + উ + র্ + আ।

পুরা: পূর্ণ, ভরতি। বিণ, ক্রি। তদ্ভব। <প্রা. পুর <সং. পূর্ণ। ‘পূর্ণ’ শব্দের প্ + উ-র দীর্ঘতা বাংলা ‘পুরা’ শব্দে হ্রাস পেয়ে ‘প্ + উ = ‘পু’-তে রূপান্তরিত হয়। যতান্তরে, পূর্ + আ > পূর্ + আ। বানান: পুরা = প্ + উ + র্ + আ।

পুরাকাল: প্রাচীন যুগ। বি। তৎসম। পুরা [‘পুরা’ প্রাচীন দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ (গমন করা) + গিচ্ + অ]। ৬১ পুরা [প্রাচীন] যে কাল = কর্মধা। ৩১২ বানান: পুরাকাল = প্ + উ + র্ + আ + ক্ + আ + ল্ + অ।

পুরাঙ্গনা: পুরনারী। বি। তৎসম। পুর [‘পুর’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্গনা [অঙ্গ + অন + আ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২১১ক পুরের [গৃহের] অঙ্গনা [স্ত্রী] = সম্বন্ধতঃ। ৩১৩ অথবা, পুরবাসিনী অঙ্গনা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: পুরাঙ্গনা = প্ + উ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে আ, ঙ্, গ্, অ থাকে সত্ত্বেও ‘পুর’ ও ‘অঙ্গনা’— দুটি পৃথক্ শব্দ বলে ‘ন’ ‘গ’ হয়নি। ৪১১গ

পুরাণ: প্রাচীন ইতিবৃত্ত ও কিংবদন্তী-নির্ভর শাস্ত্রগ্রন্থ। বি। তৎসম। প্রাচীন সং. পুরাতন [পুরা + তন] > পুরাতন <পরবর্তী সং. পুরাণ। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ‘পুরাতন’-শব্দের চেয়ে ‘পুরাণ’ শব্দ প্রাচীনতর। বানান: পুরাণ = প্ + উ + র্ + আ + ণ্ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১১গ

পুরাতন: পুরানো, প্রাচীন, সেকেলে। বিণ। তৎসম। পুরা [‘পুরা’ দ্রষ্টব্য] + তন। ৬২ বানান: পুরাতন = প্ + উ + র্ + আ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ত্’ [ত-বর্গ] থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়নি। ৪১১গ পুরাতনী: প্রাচীনা, প্রাচীনকালের। বিণ। তৎসম।

পুরাতন [‘পুরাতন’ দ্রষ্টব্য] + ই [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: পুরাতনী = প্ + উ + র্ + আ + ত্ + অ + ন্ + ই।

পুরাদত্তর: স্নেহিতমতো। ক্রি-বিণ। মিশ্র। তদ্ভব। পুরা [সং. পূর্ণ] + দত্তর। বাংলা বানান: পুরা-দত্তর = প্ + উ + র্ + আ + দ্ + অ + স্ + ত্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = ত্ত। অর্থাৎ, স্ + ত্ = ত্ত + উ = ত্ত।

পুরান, পুরানো, পুরনো: প্রাচীন, সেকেলে। বিণ। তদ্ভব। <সং. পুরাতন = পুরা + তন। ‘পুরাতন’-এর তদ্ভব রূপ: পুরান। তদ্ভব শব্দে ‘ণ’ ব্যবহৃত হওয়া অযৌক্তিক। পুরান্, পুরানো: ক্রি। তদ্ভব। পুরা [সং. পূর্ণ] + বাং. আন, আনো। বানান: পুরান[নো] = প্ + উ + র্ + আ + ন্ + অ [ও]।

পুরাপুরি [পুরোপুরি]: অংশ না ধরে সম্পূর্ণভাবে, পুরা মাত্রায়। বিণ, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। পুরা [সং. পূর্ণ] + পুরি [পূর্ (সং. পূর্ণ) + বাং. ই]। বানান: পুরোপুরি = প্ + উ + র্ + আ + প্ + উ + র্ + ই। বা, পুরোপুরি = প্ + উ + র্ + ও + প্ + উ + র্ + ই। বি.দ্র.: পুরা অপূরা [অপূর্ণ] না রেখে।

পুরাতত্ত্ব: প্রাচীন যুগের বৃত্তান্ত। বি। তৎসম। পুরা [‘পুরা: প্রাচীন’ দ্রষ্টব্য] + তত্ত্ব [তৎ + ত্ত]। ৬২ [সন্ধি] ত্ + ত্ত = ত্ত + ত্ত = ত্ত। অর্থাৎ, ত্ + ত্ত + ব্ + অ = ত্ত। পুরা বিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: পুরাতত্ত্ব = প্ + উ + র্ + আ + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ।

পুরাতত্ত্ববিদ: পুরাতত্ত্বজ্ঞ। বি। তৎসম। পুরাতত্ত্ব [‘পুরাতত্ত্ব’ দ্রষ্টব্য] + বিদ [বিৎ = বিদ্ + ক্‌িপ]। ৬১ পুরাতত্ত্ব জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: পুরাতত্ত্ববিদ = প্ + উ + র্ + আ + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ + ব্ + ই + দ্।

পুরাবিৎ : পুরাণজ্ঞ। বি। তৎসম। পুরা [‘পুরা’ :
প্রাচীন দ্রষ্টব্য] + বিৎ [বিদ্ (জানা) + ক্ৰিপ্।
৬।১ পুরা [প্রাচীন] বিষয় জানেন যিনি= উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান : পুরাবিৎ [পুরাবিদ]= প্ +
উ + র্ + আ + ব্ + ই + ত্ [দ]।

পুরাবৃত্ত : প্রাচীন যুগের বৃত্তান্ত। বি। তৎসম। পুরা
[‘পুরা’ : প্রাচীন দ্রষ্টব্য] + বৃত্ত [বৎ + ত]।
৬।১ পুরা [প্রাচীন] বিষয়ক বৃত্ত [বৃত্তান্ত]=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : পুরাবৃত্ত= প্ + উ
+ র্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ
বি.দ্র. : তত্ত্ব= তৎ + ত্ [তদ্বিত-প্রত্যয়]। বৃত্ত=
বৎ + ত [কৃৎ-প্রত্যয়]।

পুরি : লুচি। বি। বিদেশী। <হি. পুরী <সং. পুরিকা।
বাংলা বানান : পুরি= প্ + উ + ব্ + ই।

পুরিয়া : কাগজের মোড়ক। বি। বিদেশী। <হি.
পুড়িয়া <প্রা. পুড়িয়া <সং. পুটিকা [পুটক]।
বাংলা বানান : পুরিয়া= প্ + উ + র্ + ই
+ য্ + আ।

পুরী : নিকেতন, নগর, জগন্নাথধাম, সন্ন্যাসীব
উপাধি। বি। তৎসম। প্ [পূর্ণ করা + ই (বিকল্পে
‘ঈ’)]। ৬।১ বানান : পুরী= প্ + উ + র্ +
ঈ। নিকেতন, নগর অর্থে পুরী পূর্ণ নানা দ্রব্যে,
জগন্নাথ ধাম অর্থে পুরী পূর্ণ দিবা আবির্ভাবে,
সন্ন্যাসী অর্থে পুরী পূর্ণ পরম জ্ঞানে, পবন
উপলব্ধিতে।

পুরীষ : বিষ্ঠা। বি। তৎসম। প্ [পূর্ণ করা (সর্ব
কাম)] + ঈষ। ৬।১ বানান : পুরীষ= প্ +
উ + র্ + ঈ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : ‘ঈ’-র
পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক নিয়মিত পুরীষ ত্যাগ
পূর্ণ স্বাস্থ্য ও সুখের দ্যোতক। তাই ‘সর্বকাম’।

পুরু : মোটা। বিণ। তদ্ভব। বাং. পুর [পুড়<প্রা.
পুড় <সং. পুট] + বাং. উ। বানান : পুরু=
প্ + উ + র্ + উ। বি.দ্র. : র্ + উ= ক্র।

পুরুত : পুরোহিত। বি। তদ্ভব। <সং. পুরোহিত।
বানান : পুরুত= প্ + উ + র্ + উ + ত্

+ অ। র্ + উ= ক্র।

পুরুষ : মরদ। বি। তৎসম। পূর্ [আগে যাওয়া]
+ উষ। যে আগে যায়। মতান্তরে পূ, [পূর্ণ করা]
+ উষ। যে অন্যের অতাব পূর্ণ করে দেয়। বানান :
পুরুষ= প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ।
বি.দ্র. : র্ + উ= ক্র। উ-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
তাছাড়া, ‘পুরুষ’ শব্দের ‘ষ’ মৌলিক ‘ষ’।

পুরুষকার : দৈব-নিরপেক্ষ, নিজের ক্ষমতায়
নির্ভরতা। বি। তৎসম। পুরুষ [‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য]
+ কার [ক্(করা) + অ]। ৬।১ পুরুষের কার
[কাজ বা কৃতি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
পুরুষকার= প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ
+ ক্ + আ + ব্ + অ। ব্ + উ= ক্র। পুরুষকার=
পৌরুষ বা পুরুষত্ব।

পুরুষ-সুলভ : পুরুষোচিত। বিণ। তৎসম। পুরুষ
[‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + সুলভ [সু + লভ্ (পাওয়া)
+ অ]। ৬।১ পুরুষের মধ্যে সুলভ= অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বানান : পুরুষসুলভ= প্ + উ +
র্ + উ + ষ্ + অ + স্ + উ + ল্ +
অ + ভ্ + অ। র্ + উ= ক্র।

পুরুষত্ব : রতিশক্তি। বি। তৎসম। পুরুষ [‘পুরুষ’
দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬।১ পুরুষের রতিশক্তি। বানান :
পুরুষত্ব= প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ
+ ত্ + ব্ + অ। র্ + উ= ক্র।

পুরুষাঙ্গ : পুংজনেন্দ্রিয়। বি। তৎসম। পুরুষ
[‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ= আ [ষা]। ২।১।ক পুরুষসূচক
যে অঙ্গ= কর্মধা। ৩।২ বানান : পুরুষাঙ্গ= প্
+ উ + র্ + উ + ষ্ + আ + ঙ্ + গ্
+ অ। ব্ + উ= ক্র। ঙ্ + গ= ঙ্গ।

পুরুষানুক্রমিক : বংশানুক্রমিক। বিণ। তৎসম।
পুরুষ [‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + অনুক্রমিক [অনুক্রম
(অনু + ক্রম্ + অ) + ইক]। ৬।১, ৬।২
[সন্ধি] অ + অ= আ [ষা] ২।১।ক অনুক্রমিক
পুরুষ= কর্মধা। ৩।২ বানান : পুরুষানুক্রমিক= প্

+ উ + র্ + উ + ষ্ + আ + ন্ + উ
+ ক্ + র্ + অ + ম্ + ই + ক্ + অ।

পুরুষার্থ: ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ। বি। তৎসম।

পুরুষ [‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + অর্থ [অর্থ + অ]।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ষা]। ২।১।ক

পুরুষের অর্থ [প্রয়োজন] = সম্বন্ধতৎ। পুরুষের

প্রয়োজন [চতুর্বর্গ]। বানান: পুরুষার্থ = প্ +

উ + র্ + উ + ষ্ + আ + র্ + থ্ +

অ।

পুরুষালি, পুরুষালী: পুরুষ-পুরুষভাব, পুরুষবৎ।

বি, বিণ। তদ্ভব। পুরুষ [‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + বাং.

আলি, আলী। ৬।৩ আলি: পুরুষের ভাব [বি],

আলী: পুরুষসুলভ [বিণ]। বানান: পুরুষালি,

পুরুষালী = প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + আ

+ ল্ + ই, ঙ্গ।

পুরুষোচিত: পুরুষের উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। পুরুষ

[‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + উচিত [বচ্ + ইত বা উচ্

+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ষো]। ২।৫।ক

পুরুষের উচিত [যোগ্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান: পুরুষোচিত: প্ + উ + র্ + উ +

ষ্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

পুরুষোত্তম: সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ, বিষ্ণু, জগন্নাথদেব।

বি। তৎসম। পুরুষ। [‘পুরুষ’ দ্রষ্টব্য] + উত্তম

[উৎ + তম]। [সন্ধি] অ + উ = ও [ষো]।

২।৫।ক, ৎ + ত = ত্ + ত = ত্ত। পুরুষদের উত্তম

[শ্রেষ্ঠ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুরুষোত্তম =

প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + ও + ত্ +

ত্ + অ + ম্ + অ।

পুরুষ্ট, পুরুষ্ট: পরিপুষ্ট। বিণ। মিশ্র। তদ্ভব। পুরু

+ সং. পুষ্ট [পুষ্ + ত] [+ বাং. উ]। পুরু

+ ষ্ট [+ উ]। বানান: পুরুষ্ট [পুরুষ্ট] = প্

+ উ + র্ + উ + ষ্ + ট্ + অ [+ উ]।

পুরো: পূর্ণ, ভরতি। বিণ। তদ্ভব। পূর্ [পূর্ণ করা]

+ আ > ও। বানান: পুরো = প্ + উ + র্

+ ও।

পুরোষা:, পুরোষা: পুরোহিত। বি। তৎসম। পুর:

[অগ্রে] + ধা [ধা (স্থাপন করা) + অস্]।

৬।১ [সন্ধি] অ: + ধা = ওধা। ২।৩৯ আগে

বা সম্মুখে স্থাপন করা হয় যাকে। বানান:

পুরোষা = প্ + উ + র্ + ও + থ্ + আ

[:]।

পুরোবতী: সর্বাগ্রে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। পুর:

+ বতী [বৎ + ইন্(ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ:

+ ব = ওব [রোব]। ২।৩৯ পুর: [সম্মুখে]

বর্তমান থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:

পুরোবতী = প্ + উ + র্ + ও + ব্ + অ

+ র্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’

[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

পুরোহিত: যজ্ঞনকর্তা। বি। তৎসম। পুর: + হিত

[ধা(স্থাপন বা সমর্থন করা) + ত] [সন্ধি] অ:

+ হি = ওহি [বোহি]। ২।২৯ আগে বা সম্মুখে

স্থাপন করা হয় যাকে। সর্বাগ্রে যার সম্মতি গ্রহণ

করতে হয়। বানান: পুরোহিত = প্ + উ +

র্ + ও + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:

র্ + ও = রো।

পুল: সাঁকো। বি। বিদেশী। <ফা. পুল্। বাংলা

বানান: পুল = প্ + উ + ল্ + অ। কথা

বা গ্রাম্য উচ্চারণ = পোল।

পুলক: রোমাঞ্চ। বি। তৎসম। পুল [খাড়া হয়ে

ওঠা] + অ + ক। ৬।১ ভাবাবেগের আতিশয্যে

গায়ের লোম খাড়া হয়ে ওঠা। বানান: পুলক

= প্ + উ + ল্ + অ + ক্ + অ।

পুলকিত: রোমাঙ্কিত। বিণ। তৎসম। পুলক [পুল

+ অ + ক] + ইত [ইত্চ]। ৬।১, ৬।২

ভাবাবেগের আতিশয্যে যার গায়ের লোম খাড়া

হয়ে উঠেছে। বানান: পুলকিত = প্ + উ +

ল্ + অ + ক্ + ই + ত্ + অ।

পুলটিস: ফোঁড়া ক্ষত ইত্যাদিতে লাগাবার গরম

প্রলেপ। বি। বিদেশী। <ইং. poultice.

পুলিন: সৈকত। বি। তৎসম। পুন্ [(জল থেকে) ওঠা] + ইন [ইনয়]। ৬।১ জল থেকে ছেগে-ওঠা চরভূমি। প্রয়োগ: যমুনা-পুলিন। বানান: পুলিন = প্ + উ + ল্ + ই + ন্ + অ।

পুলিন্দা: পুঁটলি। বি। বিদেশী। <হি. পুলিন্দা। বাংলা বানান: পুলিন্দা = প্ + উ + ল্ + ই + ন্ + দ্ + আ।

পুলি: এক প্রকার পিঠা। বি। তদ্ভব <প্রা. পোলিআ <সং. পোলিকা। বাংলা বানান: পুলি = প্ + উ + ল্ + ই।

পুলিস: শাস্তিরক্ষক আরক্ষকর্মী। বি। বিদেশী। <ইং. police. বাংলা বানান: পুলিস = প্ + উ + ল্ + ই + স্। বি.দ্র.: বাংলায় অস্তিম বর্ণ 'স্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পুলিস স্টেশন: থানা। বি। বিদেশী। <ইং. police station. বাংলা বানান: পুলিস স্টেশন = প্ + উ + ল্ + ই + স্ + স্ + ট্ + এ + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স্' ও 'ন্'-র হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পুশু: পাঠান জাতির কথা ভাষা। বি। বিদেশী। <ফা. পুশু। বাংলা বানান: পুশু = প্ + উ + শ্ + ত্ + উ। শব্দ-মধ্যবর্তী 'শ্'-এর হসন্ত-চিহ্ন আবশ্যিক।

পুষ্ট: পালিত, বর্ধিত। বিণ। তৎসম। পুষ্ [পালন বা পোষণ করা] + ত। ৬।১ বানান: পুষ্ট [প্ + উ + ষ্ + ট্ + অ]। 'ষ্'-এর পর 'ট্' হয়েছে। ২।২৪ বা 'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৬

পুষ্টি: বৃদ্ধি। গণেশের স্ত্রী। বি। তৎসম। পুষ্ [পোষণ করা] + তি। ৬।১ [সন্ধি] ষ্ + তি = ষ্টি। ২।২৪ অথবা, 'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। বানান: পুষ্টি = প্ + উ + ষ্ + ট্ + ই।

পুষ্প: ফুল। বি। তৎসম। পুষ্প [বিকশিত হওয়া] + অ। ৬।১ বানান: পুষ্প = প্ + উ + ষ্

+ প্ + অ। 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৮ বি.দ্র.: ষ্ + প = ষ্প।

পুষ্পক: কুবেরের রথ। বি। তৎসম। পুষ্প + ক। ৬।১ বাষ্পযোগে ইচ্ছামতো চালিত বায়ুগতি-সম্পন্ন যান। [শিল্পসংহিতা, রামায়ণ: লঙ্কাকাণ্ড] বানান: পুষ্পক = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ক্ + অ। 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে।

পুষ্পকরথ: কুবেরের রথ। বি। তৎসম। পুষ্পক ['পুষ্পক' রথ দ্রষ্টব্য] + রথ [রম্ (কীড়া করা) + থ]। ৬।১ যুদ্ধের নিমিত্ত নির্মিত যান। পুষ্পক যে রথ = কর্মধা। ৩।২ বানান: পুষ্পকরথ = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৭

পুষ্পবাটিকা: ফুলের বাগান। বি। তৎসম। পুষ্প ['পুষ্প' দ্রষ্টব্য] + বাটিকা [বাটি + ক + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ পুষ্পময় বাটিকা [ছোট বাটি বা বাড়ি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: পুষ্পবাটিকা = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ব্ + আ + ট্ + ই + ক্ + আ।

পুষ্পবাটি: ফুলের বাগান। বি। তৎসম। পুষ্প ['পুষ্প' দ্রষ্টব্য] + বাটি [বাটি + টি (স্ত্রী)]। ৭।১।৭ পুষ্পময় বাটি [ছোট বাড়ি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: পুষ্পবাটি = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ব্ + আ + ট্ + ই।

পুষ্পবৃষ্টি: ওপর থেকে ফুল ছড়ানো। পুষ্প ['পুষ্প' দ্রষ্টব্য] + বৃষ্টি [বৃষ্ + তি]। ৬।১ পুষ্পের বৃষ্টি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পবৃষ্টি = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ব্ + ষ্ + ষ্ + ট্ + ই।

পুষ্পনির্যাস: ফুলের মধু। বি। তৎসম। পুষ্প ['পুষ্প' দ্রষ্টব্য] + নির্যাস [নির্ + যস্ (সীড়ন বা পেষণ করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] নিঃ + যা = নির্যা। ২।৩৮ পুষ্পের নির্যাস [সার] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান: পুষ্পনির্যাস = প্ + উ + ষ্ + প্ +
+ অ + ন্ + ই + র্ + য্ + আ + স্
+ অ। বি.দ্র.: র্ + য্ + আ = র্যা।

পোষাপুতুর: পোষাপুত্র। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং.
পোষাপুত্র। [পুষি <পোষা (পুষ্ + য)] + পুতুর
<পুত্র [পুৎ + ত্র + অ]। ৬।১ পুষি [পোষা]
যে পুতুর [পুত্র = প্ + উ + ত্ + ত্ + উ
+ র্ + অ।] কর্মধা। ৩।২ বানান = পুষিপুতুর
= প্ + উ + ষ্ + য্ + ই + প্ + উ +
+ ত্ + উ + র্ + অ।

পুষ্পসার: ফুলের মধু। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’
দ্রষ্টব্য] + সার [স্ (গমন করা) + অ]। ৬।১
পুষ্পের সার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ পুষ্পসার = প্
+ উ + ষ্ + প্ + অ + স্ + আ + র্
+ অ।

পুষ্পভূষণ: ফুলের গয়না। বি। তৎসম। পুষ্প
[‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + ভূষণ [ভৃষ্ + অন]। ৬।১
পুষ্পের ভূষণ [অলংকার] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: ভূষণ = ভ্ + উ + ষ্ + অ + ণ্ +
অ। উ-র পর ‘ষ’ হয়েছে। এবং ‘ষ’-র পর
‘ণ’ হয়েছে।

পুষ্পমঞ্জরী: বহুপুষ্পযুক্ত বৃন্ত। বি। তৎসম। পুষ্প
[‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + মঞ্জরী [মঞ্জ্ [সুন্দর] + ঞ্
[গমন করা] + ই। ৬।১ পুষ্পের মঞ্জরী =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পমঞ্জরী = প্ +
উ + ষ্ + প্ + অ + ম্ + অ + ঞ্ +
জ্ + অ + র্ + ঙ্গ। ষ্ + প্ = স্প, ঞ্ +
জ্ = ঞ্জ।

পুষ্পমাস: চৈত্রমাস, মধুমাস। বি। তৎসম। পুষ্প
[‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + মাস [মস্ (চন্দ্র) + অ]। ৬।১
পুষ্পের মাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পমাস
= প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + ম্ + আ
+ স্ + অ।

পুষ্পরস: ফুলের মধু। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’
দ্রষ্টব্য] + রস [‘রস্’ (আস্বাদন করা) + অ]।

৬।১ পুষ্পের রস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
পুষ্পরস = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ + র্
+ অ + স্ + অ।

পুষ্পরাগ: পোষবাজ। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’
দ্রষ্টব্য] + রাগ [রগ্ (রঞ্জিত করা) + অ]।
পুষ্পের রাগ [রং] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
পুষ্পরাগ = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ +
র্ + আ + গ্ + অ।

পুষ্পরেণু: পরাগ। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য]
+ রেণু [রী (গমন করা) + ন্]; ৬।১ পুষ্পের
রেণু [চূর্ণ বা পরাগ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
পুষ্পরেণু = প্ + উ + ষ্ + প্ + অ +
র্ + এ + ণ্ + উ। বি.দ্র.: র্ ও ‘ন’ এর
মধ্যে ‘এ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পুষ্পাঞ্জলি: দেবতাকে নিবেদিত ফুলের অঞ্জলি।
বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + অঞ্জলি
[অঞ্জ্ + অলি]। ৬।১ পুষ্পের অঞ্জলি = সম্বন্ধ
তৎ। ৩।৩ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্পা]। ২।১।ক
বানান: পুষ্পাঞ্জলি = প্ + উ + ষ্ + প্ +
আ + ঞ্ + জ্ + অ + ল্ + ই। বি.দ্র.:
ষ্ + প্ + আ = স্পা। ঞ্ + জ্ + অ =
ঞ্জ।

পুষ্পাভরণা: ফুলের সাজে সজ্জিতা। বিগ। তৎসম।
পুষ্প [‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + আভরণ [আ + ভ্
(ভরণ করা) + অন + আ [স্ত্রী]। [সন্ধি] অ
+ আ = আ [স্পা] ২।১।খ পুষ্প আভরণ যার
= বহুব্রীহি। ৩।৫ বানান: পুষ্পাভরণা: প্ +
উ + ষ্ + প্ + আ + ভ্ + অ + র্ +
অ + ণ্ + আ।

পুষ্পাসব: ফুলের মধু। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’
দ্রষ্টব্য] + আসব [আ + স্ (চোয়ানো) +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্পা]।
২।১।খ পুষ্পের আসব [মদ, এখানে মধু]
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পাসব = প্ + উ
+ ষ্ + প্ + আ + স্ + অ + ব্ + অ।

পুঞ্জিত: কুসুমিত। বিগ। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’

দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্ (জাত অর্থে)]। ৬।২
বানান: পুষ্পিত = প্ + উ + ষ্ + প্ +
ই + ত্ + অ।

পুষ্পোৎসব: ফুলের উৎসব। বি। তৎসম। পুষ্প
[‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + উৎসব [উৎ + সু বা স্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ=ও [প্পো]।
২।৫।ক পুষ্পের উৎসব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: পুষ্পোৎসব= প্ + উ + ষ্ + প্ +
ও + ত্ + স্ + অ + ব্ + অ।

পুষ্পোদগম: ফুল ফোটা। বি। তৎসম। পুষ্প [‘পুষ্প’
দ্রষ্টব্য] + উদগম [উৎ + গম্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ=ও [প্পো] ২।৫।ক পুষ্পের
উদগম= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পোদগম =
প্ + উ + ষ্ + প্ + ও + দ্ + গ্ +
অ + য্ + অ।

পুষ্পক: বই। বি। তৎসম। পুষ্ট [‘ফা. পোষ্ট (বন্ধন
করা। পূর্বকালে বই বন্ধন কবে রাখা হতো। তাই
পুষ্টকের আর এক নাম গ্রন্থ = গেষ্টে রাখা)]
+ অ + ক। ৬।১ যা পুষ্ট বা বন্ধন করে রাখা
হয়। বানান: পুষ্পক = প্ + উ + স্ + ত্
+ অ + ক্ + অ।

পুষ্পকাগার: গ্রন্থাগার। বি। তৎসম। পুষ্পক [‘পুষ্পক’
দ্রষ্টব্য] + আগার [আগার + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ=আ [কা]। ২।১।খ পুষ্পকের নিমিত্ত
আগার = নিমিত্ততৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পকাগার:
প্ + উ + স্ + ত্ + অ + ক্ + আ +
গ্ + আ + য্ + অ।

পুষ্পকালয়: বইয়ের দোকান। বি। তৎসম। পুষ্পক
[‘পুষ্পক’ দ্রষ্টব্য] + আলয় [আ + লী + অ।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ=আ [কা]। ২।১।খ
পুষ্পকের নিমিত্ত আলয় = নিমিত্ততৎ। ৩।৩
বানান: পুষ্পকালয়= প্ + উ + স্ + ত্ +
অ + ক্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ।

পুস্তানি: বই-এর গলাটের উন্টোপিঠে লাগানো
কাগজ। বি। বিদেশী। <ফা. পুস্তানী [অবলম্বন]।

পুস্তানি কাগজের অবলম্বনে [সাহায্যে] বই-এর
শক্ত মলাট বই-এর সঙ্গে আটকে থাকে।

পুস্তিকা: ছোট আকারের বই। বি। তৎসম। পুস্তক
[‘পুস্তক’ দ্রষ্টব্য] + ইক [‘অক’] + আ [স্ত্রী]।
৬।১ বানান: পুস্তিকা= প্ + উ + স্ + ত্
+ ই + ক্ + আ।

পুস্তী: ছোট আকারের বই। বি। তৎসম। পুস্ত [বন্ধন
করা] + অ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১ ক্ষুদ্র আকারের
পুস্তক। বানান: পুস্তী= প্ + উ + স্ + ত্
+ ঈ।

পূজক: পূজারী। বিণ। তৎসম। পূজ্ [পূজা করা]
+ অক। ৬।১ যে পূজা [পূজো] করে। বানান:
পূজক: প্ + উ + জ্ + অ + ক্ + অ।

পূজন: পূজা। বি। তৎসম। পূজ্ [পূজা করা] +
অন। ৬।১ ফুল ও পূজাব অন্যান্য উপকরণ
সহযোগে উপাসনা করা। বানান: পূজন = প্
+ উ + জ্ + অ + ন্ + অ।

পুষ্পোদ্যান: ফুলের বাগান। বি। তৎসম। পুষ্প
[‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + উদ্যান [উৎ + যান (যা +
অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ= ও। ২।৫।ক
ত্ + যা=দ্ + যা = দ্যা। ২।১৫ পুষ্পের উদ্যান
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পুষ্পোদ্যান: প্ +
উ + ষ্ + প্ + ও + দ্ + য্ + আ +
ন্ + অ।

পুষ্যা: পোষা। বিণ। অর্ধ-তৎসম। <সং. পোষ্য।

পূজনীয়: পূজা। বিণ। তৎসম। পূজ্ [পূজা করা]
+ অনীয়। ৬।১ যিনি পূজার যোগ্য। বানান:
পূজনীয় = প্ + উ + জ্ + অ + ন্ +
ঈ + য্ + অ।

পূজা: আরাধনা। বি। তৎসম। পূজ্ [পূজা করা]
+ অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১ ফুল ও পূজার অন্যান্য
উপকরণ সহযোগে উপাসনা করা। বানান: পূজা
= প্ + উ + জ্ + আ। কিন্তু স্মরণীয়: সং.
পূজা >তদ্ভব, পূজো = প্ + উ + জ্ + ও।

পূজা-অর্চনা: পূজো-আচ্চা। বি। তৎসম। পূজা [‘পূজা’ দ্রষ্টব্য] + অর্চনা [অর্চ + অন্ + আ]।

৬।১ পূজা ও অর্চনা = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: পূজা - অর্চনা = প্ + উ + জ্ + আ + র্ + হ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘চ’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়নি। ৪।১।গ

পূজা-পার্বণ: পূজা ও উৎসবাদি। বি। তৎসম। পূজা [‘পূজা’ দ্রষ্টব্য] + পার্বণ [পর্বণ্ + অ]। ৬।১ পূজা ও পার্বণ = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: পূজাপার্বণ = প্ + উ + জ্ + আ + প্ + আ + র্ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ব্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পূজারী: পূজাকারী। বিণ। তৎসম। পূজা [‘পূজা’ দ্রষ্টব্য] + করী [ক্ + ইন্ (ঈ)-‘ক্’ লুপ্ত]। ৬।১ পূজা করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: পূজারী: প্ + উ + জ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পূজার্হ: পূজার যোগ্য। বিণ। তৎসম। পূজা [‘পূজা’ দ্রষ্টব্য] + অর্হ [অর্হ (যোগ্য হওয়া) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [জা]। ২।১।গ পূজার অর্হ [যোগ্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পূজার্হ = প্ + উ + জ্ + আ + র্ + হ্ + অ। র্ + হ = হ্।

পূজিত: যাকে পূজা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। পূজ্ [‘পূজা’ করা] + ত। ৬।১ যাকে পূজা করা হয়েছে। বানান: পূজিত = প্ + উ + জ্ + ই + ত্ + অ।

পূজুরী: পূজারী। বিণ। তদ্ভব। <সং. পূজারী [পূজাকারী]। বানান: পূজুরী = প্ + উ + জ্ + উ + র্ + ঈ।

পূজ্য: পূজনীয়। বিণ। তৎসম। পূজ্ [পূজা করা] + য [যৎ]। ৬।১ যিনি পূজার যোগ্য। বানান: পূজ্য = প্ + উ + জ্ + য্ + অ।

পূতি: পচা গন্ধযুক্ত। বিণ। তৎসম। পূয় [দুর্গন্ধ হওয়া] + তি। ৬।১ দুর্গন্ধযুক্ত। বানান: পূতি = প্ + উ + ত্ + ই।

পূরক: পূর্ণকারী, গুণক, যা পূর্ণ করে। বি। তৎসম। পূর্ [পূর্ণ করা বা গুণ করা] + অক। ৬।১ যে পূর্ণ করে বা যে গুণ করে। বানান: পূরক = প্ + উ + র্ + অ + ক্ + অ।

পূরণ: গুণন, পূর্ণ করণ। বি। তৎসম। পূর্ [গুণ করা বা পূর্ণ করা] + অন। ৬।১ বানান: পূরণ = প্ + উ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পূরবী [পূরবী]: সন্ধ্যার অব্যবহিত আগে গেষ্য রাগিণী। বি। দেশী। যেহেতু শব্দটি ‘পূবী’ [তৎসম] নয়, স্বর তত্ত্ব বা বিশেষ্য প্রকরণের মধ্যস্থতায় তদ্ভব [মতান্তরে, দেশী], তাই প্ + উ > প্ + উ = পু হবে। বানান: পূরবী, পূরবী = প্ + উ + [উ] + র্ + অ + ব্ + ঈ।

পূরি, পূরী: ডালপুরি বা কচুরী। বি। তৎসম। পূর্ [পূর্ণ করা (পিষ্টকের পূর দিয়ে)] + ই, ঈ। ৬।১ বানান: পূরি, পূরী = প্ + উ + র্ + ই, ঈ।

পূর্ণ: পরিপূর্ণ। বিণ। তৎসম। পূর্ণ [পূর্ (পূর্ণ করা) + ত। ৬।১ বানান: পূর্ণ = প্ + উ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’-এর অব্যবহিত পর্বের ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।খ

পূর্ণকাম: যার অভীষ্ট সিদ্ধ হয়েছে। বিণ। তৎসম। পূর্ণ [‘পূর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + কাম [কম্ (কামনা করা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ পূর্ণ কাম [কামনা = ইচ্ছা] যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: পূর্ণকাম = প্ + উ + র্ + ণ্ + অ + ক্ + আ + য্ + অ।

পূর্ণগর্ভা: আসন্ন - প্রসবা। বিণ। তৎসম। পূর্ণ

['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + গর্ভা [গৃ (গ্রাস বা আবৃত করা) + ভ + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক পূর্ণ গর্ভ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩৫ বানান : পূর্ণগর্ভা = প্ + উ + র্ + ৎ + অ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + আ। র্ + ভ্ + আ = ভা।

পূর্ণচ্ছেদ : দাঁড়ি। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + ছেদ [ছিদ্ (ছিন্ন করা) + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ছে = অচ্ছে। ২১৪ পূর্ণ যে ছেদ = কর্মধা। ৩২ বানান : পূর্ণচ্ছেদ = প্ + উ + র্ + ৎ + অ + চ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ। চ্ + ছ্ + এ = ছে।

পূর্ণতা : পরিপূর্ণতা। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ পূর্ণের ভাব। বানান : পূর্ণতা = প্ + উ + র্ + ৎ + অ + ত্ + আ।

পূর্ণাঙ্ক : পূর্ণরাশি। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অঙ্ক [অঙ্ + অ]। ৬২ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্গ]। ২১১ক পূর্ণ যে অঙ্ক [রাশি] = কর্মধা। ৩২ বানান : পূর্ণাঙ্ক = প্ + উ + র্ + ৎ + আ + ঙ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ঙ্ক [ংক লিখলে ভুল হবে।]

পূর্ণাঙ্গ : সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [র্গ]। ২১১ক পূর্ণ অঙ্গ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান : পূর্ণাঙ্গ = প্ + উ + র্ + ৎ + আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ [ংগ লিখলে ভুল হবে।]

পূর্ণাবয়ব : সকল অঙ্গবিশিষ্ট, পূর্ণতাপ্রাপ্ত অঙ্গ। বিণ। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অবয়ব [অব + যু + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [র্গ]। ২১১ক পূর্ণ অবয়ব যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান : পূর্ণাবয়ব = প্ + উ + র্ + ৎ + আ + ব্ + অ + য়্ + অ + ব্ + অ।

পূর্ণায়ু : দীর্ঘজীবী। বিণ। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + আয়ু [ই (গমন করা) + উস্]। ৬১ [সন্ধি]

অ + আ = আ [র্গ]। ২১১খ পূর্ণ আয়ু [জীবনকাল] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান : পূর্ণায়ু = প্ + উ + র্ + ৎ + আ + য়্ + উ।

পূর্ণাহতি : হোমোস্তে হোমদ্রব্যসমূহের আহতি। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + আহতি [আ + হ্ [হোম করা] + তি]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্গ]। ২১১খ পূর্ণ যে আহতি [হোম] = কর্মধা। ৩২ বানান : পূর্ণাহতি = প্ + উ + র্ + ৎ + আ + হ্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

পূর্ণিমা : শুক্লপক্ষের পঞ্চদশী তিথি। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + ইম + আ [স্ত্রী]। অথবা, পূর্ণি + মা + অ + আ [স্ত্রী] ৬১ পূর্ণি বা সম্পূর্ণ হয় মা [চন্দ্রকলার পরিমাণ] যাতে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : পূর্ণিমা = প্ + উ + র্ + ৎ + ই + ম্ + অী।

পূর্ণেন্দু : পূর্ণচন্দ্র। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + ইন্দু [ইন্দ্ + উ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ই = এ [র্গে]। ২১৪ক পূর্ণ যে ইন্দু [চন্দ্র] = কর্মধা। ৩২ বানান : পূর্ণেন্দু = প্ + উ + র্ + ৎ + এ + ন্ + দ্ + উ।

পূর্ণোপমা : যে উপমায় উপমান, উপমেয়, সাধারণ ধর্ম ও উপমাবাচক শব্দ উল্লিখিত হয়। বি। তৎসম। পূর্ণ ['পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + উপমা [উপ + মা [মা (মাপা) + অ + আ (স্ত্রী)]]। ৬১, ৭১১ক [সন্ধি] অ + উ = ও [র্গো]। ২১৫ক পূর্ণ যে উপমা = কর্মধা। ৩২ বানান : পূর্ণোপমা = প্ + উ + র্ + ৎ + ও + প্ + অ + ম্ + আ।

পূর্ত : জনকল্যাণার্থ জলাশায়াদি খনন এবং পথ সেতু পান্থশালা ইত্যাদি নির্মাণ। বি। তৎসম। পূ [পূর্ণ করা বা পালন করা] + ত। ৬১ আধুনিক সংস্কৃত। 'পরিভাষা পর্ষদের' অবদান = Public Works Department [P.W.D.] -এর প্রতিশব্দ। বানান : পূর্ত = প্ + উ + র্ + ত্ + অ।

পূর্তি: চরিতার্থতা, পূর্ণতা। বি। তৎসম। পূ [পূর্ণ করা] + তি। ৬।১ পূ [পূরণ করা] + তি। ৬।১ বানান : পূর্তি = প্ + উ + র্ + ত্ + ই। প্ + উ = পূ; র্ + ত্ + ই = তি।

পূর্ব: অগ্র, অতীত, পূর্বদিক্। পূর্ব [পূরণ করা বা পূর্বদিকে অবস্থান করা] + অ। ৬।১ আগে শব্দটির বানান ছিল : পূর্ব। কিন্তু বানান সংস্কারের ফলে বেফ থাকায় ‘ব’ -এর দ্বিত্ব বর্জিত। বানান : পূর্ব = প্ + উ + র্ + ব্ + অ। ৮।২।ক

পূর্বক: পুরঃসর। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + ক। ৬।২ বহুব্রী.সমাসের পরপদের রূপ [যেমন : প্রণামপূর্বক = আগে প্রণাম করে। বানান : পূর্বক = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ক্ + অ।

পূর্বগামিনী: আগে গমনকারিণী। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + গামিনী [গম্ (যাওয়া) + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ পূর্বে [আগে] গমন করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ [যেমন : ছায়া পূর্বগামিনী]। বানান : পূর্বগামিনী = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গী’।

পূর্বগামী: আগে গমনকারী। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + গামী [গম্ (যাওয়া) + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ পূর্বে [আগে] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : পূর্বগামী = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-করান্ত।

পূর্বজন্ম: পূর্ববর্তী জীবন। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + জন্ম [জন্ (জন্মলাভ করা) + মন্]। ৬।১ পূর্ব যে জন্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান : পূর্বজন্ম = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: প্ + উ = পূ, র্ + ব্ = ব, ন্ + ম্ = ম্ন।

পূর্বজ্ঞান: অভিজ্ঞতা, ভাবী ঘটনা সম্বন্ধে জ্ঞান। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা (জানা) + অন]। ৬।১ পূর্ব [পূর্বে লব্ধ যে জ্ঞান = কর্মধা। ৩।২ বানান : পূর্বজ্ঞান = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: প্ + উ = পূ, র্ + ব্ = ব, জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

পূর্বতন: পূর্বকালীন। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + তন। ৬।২ পূর্ব [পূর্বকালে] + তন [জাত অর্থে]। বানান : পূর্বতন = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ।

পূর্বদৃষ্ট: আগে-দেখা। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + দৃষ্ট [দৃশ্ (দেখা) + ত]। ৬।১ পূর্বে দৃষ্ট = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : পূর্বদৃষ্ট = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + দ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ্’ -র এর পর ‘ট্’ হয়েছে। ‘ষ্’-সংযোগে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে। ২।২৪

পূর্বপুরুষ: পিতা, পিতামহ প্রভৃতি বংশের ঊর্ধ্বপুরুষ। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + পুরুষ [পূ (পূর্ণ করা) + উষ]। ৬।১ পূর্ব [বর্তী] যে পুরুষ = কর্মধা। ৩।২ বানান : পূর্বপুরুষ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + প্ + উ + র্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু। ‘উ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক।

পূর্ববঙ্গ: অবিভক্ত বঙ্গদেশের পূর্ব অংশ, বর্তমানে বাংলাদেশ। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + বঙ্গ। বঙ্গের পূর্ব [পূর্ব ভাগ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [পরনিপাত] বানান : পূর্ববঙ্গ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ব্ + অ + ঙ্গ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ = ঙ্গ [‘ং’ লিখলে ভুল হবে।

পূর্ববং: আগেকার মতো। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + বং [মতো বা তুল্য] অর্থে। শব্দটি অন্য শব্দের পর ব্যবহৃত হয়। [যেমন : মৃতবং, পশুবং ইত্যাদি] বানান

: পূর্ববৎ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ব্ + অ + ত্ [৭]।

পূর্ববর্ণিত: আগে যার বর্ণনা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + বর্ণিত [বর্ণ (স্তব করা) + ত]। ৬।১ পূর্বে বর্ণিত [যা বর্ণনা করা হয়েছে] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: পূর্ববর্ণিত = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ব্ + অ + র্ + ৭ + ই + ত্ + অ।

পূর্ববতী: আগেকার। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বৎ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পূর্বে বর্তমান থাকে যে বা অবস্থিতি করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: পূর্ববতী = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

পূর্বভাষ: প্রাক্-কথন। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + ভাষ [ভাষ্ + অ]। ৬।১, পূর্ব যে ভাষ [কথন] = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বভাষ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + অ।

পূর্বরাগ: অনুরাগের প্রথমাবস্থা। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + রাগ [রগ্ (রঞ্জিত করা) + অ]। ৬।১ পূর্ব [প্রথম] রাগ [অনুরাগ] = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বরাগ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + র্ + আ + ৭ + অ।

পূর্বরাত্রি: রাত্রির প্রথম ভাগ। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + রাত্রি [রাত্রি + অ (সমাসান্ত প্রত্যয়)]। পূর্ব [প্রথম] যে রাত্রি = কর্মধা। ৩।২। বি.দ্র.: কর্মধারয় সমাসের কোথাও কোথাও পরপদের ‘রাত্রি’ = ‘রাত্র’ হয়। বানান: পূর্বরাত্রি = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + র্ + আ + ত্ + র্ + অ।

পূর্বরাত্রি: গতরাত্রি। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + রাত্রি [রা + ত্রি]। ৬।১ পূর্ব [আগের] যে রাত্রি = কর্মধা। ৩।২ গত রাত্রি। বানান: পূর্বরাত্রি

= প্ + উ + র্ + ব্ + অ + র্ + আ + ত্ + র্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ই = ত্রি।

পূর্বলক্ষণ: ভাবী ঘটনাদির চিহ্ন। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + লক্ষণ [লক্ষ (লক্ষ্য করা) + অন]। ৬।১ পূর্ব যে লক্ষণ = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বলক্ষণ = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ল্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ৭ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পূর্বসংস্কার: পূর্বজন্মের বা অতীত কালের সংস্কার। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + সংস্কার [সন্ + ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] সন্ + কার = সং [স্] + কার = সংস্কার। ২।২৯ পূর্ব যে সংস্কার = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বসংস্কার = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + স্ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + আ = স্কা।

পূর্বসূরি: পূর্বযুগের বিদ্বান ব্যক্তি। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + সূরি [সূ (প্রসব করা) + ই]। ৬।১ পূর্ব [ভূতপূর্ব] যে সূরি [কবি বা পণ্ডিত] = কর্মধা। ৩।২

পূর্বসূরী: পূর্ববতী জ্ঞানী বা সূর্যের উপাসক। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + সূরী [সূর্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ পূর্ব যে সূরী [পণ্ডিত বা সূর্যোপাসক] = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বসূরী = প্ + উ + র্ + ব্ + অ + স্ + উ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত হওয়ায় ‘ঈ’-কারান্ত।

পূর্বধিকার: পূর্বের স্বত্ব। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + অধিকার [অধি + ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক পূর্ব যে অধিকার = কর্মধা। ৩।২ বানান: পূর্বধিকার = প্ + উ + র্ + ব্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + আ + র্ + অ।

পূর্বাপর: আগাগোড়া। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’

দ্রষ্টব্য] + অপর [ন + পর (প্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [র্বা]। ২।১।ক পূর্ব [অগ্রবর্তী] ও অপর [পূর্ববর্তী] = দ্বন্দ্ব। ৬।৪ বানান : পূর্বাপর = প্ + উ + র্ + ব্ + আ + প্ + অ + র্ + অ।

পূর্বাশেষ : আগেকার চেয়ে। অব্য। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + অপেক্ষা [অপ + ঈক্ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [র্বা]। ২।১।ক পূর্বের অপেক্ষা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : পূর্বাশেষ = প্ + উ + ব্ + ব্ + আ + প্ + এ + ক্ + ষ্ + আ। ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

পূর্বাধি : প্রথম থেকে। অব্য। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + অবধি [অব + ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [র্বা]। ২।১।ক পূর্ব [আগে] অবধি [থেকে] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : পূর্বাধি = প্ + উ + ব্ + ব্ + আ + ব্ + অ + ধ্ + ই।

পূর্বাভাষ : কথাবস্ত্ত। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + আভাষ [আ + ভাষ্ (বলা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্বা]। ২।১।খ পূর্ব যে আভাষ [ভাষণ = কথন] = কর্মধা। ৩।২ বানান : পূর্বাভাষ = প্ + উ + ব্ + ব্ + আ + ভ্ + আ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষ’ বা ‘আভাষ’-এর ‘ষ’ মৌলিক ‘ষ’। ‘আ’-কারের পবেও তাই ‘ষ’।

পূর্বাশা : পূর্বদিক। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + আশা [আ + অশ্ (বিরাজ করা) + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্বা]। ২।১।খ পূর্ব আশা [দিক্] = কর্মধা। বানান : পূর্বাশা = প্ + উ + র্ + ব্ + আ + শ্ + আ।

পূর্বাহ্ন : দিনের প্রথম ভাগ। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + অহ্ন [অহ্]। [সন্ধি] অ + অ = আ [র্বা]। ২।১।ক অহ্নের পূর্ব [পূর্বাহ্ন] =

সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [পরনিপাত]। বানান : পূর্বাহ্ন = প্ + উ + র্ + ব্ + আ + হ্ + ণ্ হয়েছে। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ব’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। হ্ + ণ = হ্ণ, হ্ + ন = হ্ন।

পূর্বিতা : অগ্রগণ্যতা। বি। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্] + আ [স্ত্রী]। Priority = পূর্বিতা। [পরিভাষা পর্ষদ] বানান : পূর্বিতা = প্ + উ + র্ + ব্ + ই + ত্ + আ।

পূর্বোক্ত : আগে উক্ত। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + উক্ত [ব্ বা ব্চ্ + তা]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [র্বা]। ২।৫।ক পূর্বে উক্ত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : পূর্বোক্ত = প্ + উ + ব্ + ব্ + ও + ক্ + ত্ + অ। র্ + ব্ + ও = (র্বা)। ক্ + ত = ক্ত।

পূর্বোদ্ধৃত : আগে উদ্ধৃত। বিণ। তৎসম। পূর্ব [‘পূর্ব’ দ্রষ্টব্য] + উদ্ধৃত [উৎ + হত (হ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও। ২।১।ক ৎ + হ্ = দ্ + ধ্ = দ্ধ। ২।১ বানান : পূর্বোদ্ধৃত = প্ + উ + র্ + ব্ + ও + দ্ + ধ্ + ঞ্ + ত্ + অ। প্ + উ = প্। র্ + ব্ + ও = র্বা, দ্ + ধ্ + ঞ্ = দ্ধ।

পৃথক্ : তফাৎ, স্বতন্ত্র। বিণ, অব্য। তৎসম। পৃথ [ক্ষেপণ করা] + অক্। ৬।১

পৃথক্করণ : আলাদা করণ। বি। তৎসম। পৃথক্ [‘পৃথক্’ দ্রষ্টব্য] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১ বানান : পৃথক্করণ = প্ + ঞ্ + ধ্ + অ + ক্ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পৃথক্কৃত : আলাদাকৃত। বি। তৎসম। পৃথক্ [‘পৃথক্’ দ্রষ্টব্য] + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১ বানান : পৃথক্কৃত = প্ + ঞ্ + ধ্ + অ + ক্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ।

পৃথগ্ন : যারা এক পরিবারের হয়েও একান্নবর্তী

নয়। বিণ। তৎসম। পৃথক্ [‘পৃথক্’ দ্রষ্টব্য] + অন্ন [অদ্ (খাওয়া) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + অ = গ। ২।১৫ পৃথক্ অন্ন যার বা যাদের = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পৃথগন্ন = প্ + ঞ্ + থ্ + অ + গ্ + অ + ন্ + ন্ + অ। ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

পৃথগ্বিধ : অন্যপ্রকার। বিণ। তৎসম। পৃথক্ [‘পৃথক্’ দ্রষ্টব্য] + বিধ [বিধ্ (বিধান করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + বি = গবি। ২।১৫ পৃথক্ বিধা [বিধান বা প্রকার] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : পৃথগ্বিধ = প্ + ঞ্ + থ্ + অ + গ্ + ব্ + ই + ধ্ + অ।

পৃথা : কুন্তী। বি। তৎসম। প্রথ্ [বিখ্যাত হওয়া] + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : পৃথা = প্ + ঞ্ + থ্ + আ।

পৃথিবী : বসুন্ধরা। বি। তৎসম। পৃথ্ [বিস্তৃত হওয়া] + ইব + ঈ [স্ত্রী]। বানান : পৃথিবী = প্ + ঞ্ + থ্ + ই + ব্ + ঈ। বি.দ্র. : আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

পৃথুল : ফুল। বিণ। তৎসম। পৃথ্ [বিস্তৃত হওয়া] + উ + ল। বানান : পৃথুল = প্ + ঞ্ + থ্ + উ + ল্ + অ।

পৃথুলা : ফুলা। বিণ। তৎসম। পৃথুল [‘পৃথুলা’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।২।ক বানান : পৃথুলা = প্ + ঞ্ + থ্ + উ + ল্ + আ।

পৃথ্বী : বসুন্ধরা। বি। তৎসম। পৃথ্ [প্রথ্ (বিস্তৃত হওয়া) + উ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] উ + ঈ = ব্ + ঈ = [থ্] + ব্ + ঈ = থ্বী। বানান : পৃথ্বী = প্ + ঞ্ + থ্ + ব্ + ঈ।

পৃথ্বীশ : রাজা। বি। তৎসম। পৃথ্বী [‘পৃথ্বী’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ঈ + ঈ = ঈ। ২।২।ঘ পৃথ্বীর [পৃথিবীর] ঈশ [ঈশ্বর] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

পৃষ্ট : জিজ্ঞাসিত। বিণ। তৎসম। প্রচ্ছ্ [প্রশ্ন করা]

+ ত। ৬।১ বানান : পৃষ্ট = প্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।খ ‘ষ’-সংযোগে ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে। ২।২৪

পৃষ্ঠ : পিঠ। বি। তৎসম। পৃষ্ + থ্। বানান : পৃষ্ঠ = প্ + ঞ্ + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র. : ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।খ ‘ষ’-এর সংযোগে ‘থ্’ ‘ঠ্’ হয়েছে। ২।২৪

পৃষ্ঠপ্রদর্শন : পলায়ন। বি। তৎসম। পৃষ্ঠ [‘পৃষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য] + প্রদর্শন [প্র + দর্শন (দৃশ্ + গিচ্ + অন)]। ৬।১ পৃষ্ঠকে প্রদর্শন = কর্মতঃ। ৩।৩ বানান : পৃষ্ঠপ্রদর্শন = প্ + ঞ্ + ষ্ + ঠ্ + অ + প্ + র্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ।

পৃষ্ঠরক্ষক : পার্শ্বরক্ষী। বি। তৎসম। পৃষ্ঠ [‘পৃষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য] + রক্ষক [রক্ষ্ + অক]। ৬।১ পৃষ্ঠের রক্ষক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : পৃষ্ঠরক্ষক = প্ + ঞ্ + ষ্ + ঠ্ + অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ।

পৃষ্ঠা : বইয়ের পাতা। বি। তদ্ভব। পৃষ্ঠ [‘পৃষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য] + বাৎ। আ। বানান : পৃষ্ঠা = প্ + ঞ্ + ষ্ + ঠ্ + আ।

পৃষ্ঠাঙ্ক : পাতার নম্বর। বি। তৎসম। পৃষ্ঠা [‘পৃষ্ঠা’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্ক [অঙ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ষ্ঠা]। ২।১।গ পৃষ্ঠার অঙ্ক = সম্বন্ধতঃ ৩।৩ বানান : পৃষ্ঠাঙ্ক = প্ + ঞ্ + ষ্ + ঠ্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ।

পেঁকো : পাকযুক্ত, পাকের মতো। বিণ। তদ্ভব। পাক + ও < উয়া [বাং]। ৬।৩ বানান : পেঁকো = প্ + এ + ক্ + ও।

পেঁচ, পাঁচ : পাক। বি। বিদেশী। <ফ. পেচু। বাংলা বানান : পেঁচ = প্ + এ + চ্। পাঁচ = প্ + য্ + আ + চ্। ‘চ’ হসন্তবর্জিত।

পেঁচ, পাঁচ : পেচক। বি। তদ্ভব। <সং. পেচক। বাংলা উচ্চারণ অনুযায়ী বানান : পাঁচা = প্ + য্ + অ + চ্ + আ।

পেঁচাল, পেঁচালো: কুটিল। কি। মিশ্র [বিদেশী + বাংলা]। ফা. পেঁচ [‘পেঁচ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আল, আলো। বানান: পেঁচাল [পেঁচালো] = প্ + এ + চ + আ + ল্ + অ [ও]।

পেঁচী [জী]: পেচকী। বি। তদ্ভব। পেঁচা [‘পেঁচা’ দ্রষ্টব্য] + ঙ [জী]। ৭।১।ক বানান: পেঁচী = প্ + এ + চ + ঙ।

পেঁদান: সাজঘাতিকভাবে প্রহার করা। ফি। দেশী। বানান: পেঁদান = প্ + এ + দ্ + আ + ন্ + অ।

পেঁপে: ফল বিশেষ। বি। বিদেশী। <পো.Papaya. বাংলা বানান: পেঁপে = প্ + এ + প্ + এ।

পেঁয়াজ, পেঁয়াজি, পেঁয়াজী: পেয়াজ, পেঁয়াজ দিয়ে তৈরী ভেলে-ডাজা। বি। বিদেশী। <ফা. পিয়াজ। পেঁয়াজি, পেঁয়াজী [পেঁয়াজ + ই, ঙ]। বাংলা বানান: পেঁয়াজ, পেঁয়াজি, পিঁয়াজী = প্ + এ + য্ + আ + জ্ [+ই, ঙ]।

পেখম: ময়ূরাদি পাখির বিস্তৃত পুচ্ছ। বি। তদ্ভব। <সং. পক্ষম্। বানান: পেখম = প্ + এ + খ্ + অ + ম্। শব্দান্তের ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।

পেচক: পেঁচা। বি। তৎসম। প্চ + এক। ৬।১ বানান: পেচক = প্ + এ + চ্ + অ + ক্ + অ।

পেচকী: পেঁচা। বি। তৎসম। পেচক [‘পেচক’ দ্রষ্টব্য] + ঙ [জী] ৭।১।গ বানান: পেচকী = প্ + এ + চ্ + অ + ক্ + ঙ।

পেছাপ: মূত্রত্যাগ। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. প্রশাব। বানান: পেছাপ = প্ + এ + চ্ + হ্ + আ + প্ + অ।

পেছাব: মূত্রত্যাগ। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. প্রশাব। বানান: পেছাব = প্ + এ + চ্ + হ্ + আ + ব্ + অ।

পেছন: পিছন। বি। তদ্ভব। <সং. পশ্চাৎ। বানান: পেছন = প্ + এ + ছ্ + অ + ন্ + অ।

পেছ-পা: পিছ-পা। বিণ। তদ্ভব। <সং. পশ্চাৎপদ। বানান: পেছ-পা = প্ + এ + ছ্ + প্ + আ।

পেছু: পিছন। বি। তদ্ভব। <সং. পশ্চাৎ। বানান: পেছু = প্ + এ + ছ্ + উ।

পেট: উদর। বি। দেশী। বানান: পেট = প্ + এ + ট্ + অ।

পেট-ভাতা: শুধু উদরান্নের শর্তে চাকরি। বি। মিশ্র [দেশী+তদ্ভব]। দেশী. পেট + তদ্ভব. ভাতা <সং. ভৃতি [ভ্ (ভরণ করা) + তি]। বানান: পেট-ভাতা = প্ + এ + ট্ + অ + ভ্ + আ + ত্ + আ।

পেটমরা: ক্ষুধামান্দ্য হওয়া। ফি। মিশ্র [দেশী + তদ্ভব]। দেশী. পেট + তদ্ভব. মরা <সং. মৃ + বাং. আ। বানান: পেটমরা = প্ + এ + ট্ + অ + ম্ + অ + র্ + আ।

পেটমোটা: অবৈধ লাভের ফলে ধনী, ভুঁড়িবিশিষ্ট। বিণ। দেশী। পেট [দেশী] + মোটা [দেশী]। পেট মোটা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: পেটমোটা = প্ + এ + ট্ + অ + ম্ + ও + ট্ + আ।

পেটরা: বাজ, তোরঙ্গ, বাঁপি, ইত্যাদি। বি। তদ্ভব। <সং. পেটক। বানান: পেটরা = প্ + এ + ট্ [+ অ] + র্ + আ। ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

পেটরোগা: অজীর্ণ রোগগ্রস্ত। বিণ। মিশ্র [দেশী + তদ্ভব]। দেশী, পেট + তদ্ভব. রোগা [সং. রুজ্ + অ + বাং. আ]। ৬।৩ পেটের রোগ আছে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: পেটরোগা = প্ + এ + ট্ + র্ + ও + গ্ + আ। শব্দ-মধ্যের ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

পেটসর্বস্ব: পেটুক। কি। মিশ্র [দেশী + তৎসম]। দেশী. পেট + সং. সর্বস্ব [সর্ব + স্ব]। সর্ব স্ব [ধনসম্পত্তি] = কর্মধা। ৩।২ পেটই সর্বস্ব যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: পেটসর্বস্ব = প্ + এ + ট্ + স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। শব্দ-মধ্যের ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

পেটি : কোমরবন্ধ। বি। দেশী। যা পেটলুন জাতীয় পরিধেয় আটকাবার জন্যে পেটে [কোমরে] পরা হয়। বানান : পেটি = প্ + এ + ট + ই।

পেটুক : উদরপরায়ণ। বিণ। দেশী। দেশী। পেট + বাং. উক। ৬৩ পেট ভরাবার জন্যে যে বাদ্য-গ্রহণে মাত্রাতিরিক্তরূপে আগ্রহী। বানান : পেটুক = প্ + এ + ট + উ + ক্ + অ।

পেটেপেটে : ভেতরে-ভেতরে। ক্রি-বিণ। দেশী। দেশী। পেট + বাং. এ [অধিকরণ] + দেশী। পেট + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান : পেটে পেটে = প্ + এ + ট + এ + প্ + এ + ট + এ।

পেটোয়া : অনুগত। বিণ। দেশী। পেটের কাছে লোক। বানান : পেটোয়া = প্ + এ + ট + ও + য় + আ।

পেড়া, পেঁড়া, প্যাড়া : ক্ষীরের মিষ্টান্ন। বি। বিদেশী। <হি. পিংড়া <প্রা. পেংড <সং. পিণ্ড। বাংলা বানান : পেড়া, পেঁড়া = প্ [প্] + এ + ড্ + আ। বাংলা উচ্চারণ = প্যাড়া।

পেতনী : প্রেতিনী। বি। তদ্ভব। <সাধু বাং. প্রেতিনী। প্রেতের স্ত্রী-রূপ। বাংলা বানান : পেতনী = প্ + এ + ত্ + ন্ + ই।

পেত্নী : প্রেতিনী। বি। তদ্ভব। <পেতনী <সাধু বাং. প্রেতিনী। প্রেতের স্ত্রী-রূপ। বাংলা বানান : পেত্নী = প্ + এ + ত্ + ন্ + ই।

পেতে : ছোট চুবড়ি। বি। দেশী। বানান : প্ + এ + ত্ + এ।

পেন : কলম। বি। বিদেশী। <ইং. pen. বাংলা বানান = প্ + এ + ন্। 'ন' হসন্তবর্জিত।

পেনশন : অবসর-বৃত্তি। বি। বিদেশী। <ইং. pension. বাংলা বানান : প্ + এ + ন্ + শ্ + অ + ন্। 'ন' হসন্তবর্জিত।

পেয় : পানীয়। বিণ। তৎসম। পা [পান করা] + য [ণ্যৎ]। ৬১ পানের যোগ্য। বানান : পেয় = প্ + এ + য় + অ।

পেয়াদা : পদাতিক পত্রবাহক বা লাঠিয়াল। বি। বিদেশী। পিয়াদা <ফা. পিয়াদহ্। বাংলা বানান : পেয়াদা = প্ + এ + য় + আ + দ্ + আ।

পেয়ারা : অসিদ্ধ উদ্যান-ফল। বি। বিদেশী। <পো. pera. ইং. guava. বাংলা বানান = পেয়ারা = প্ + এ + য় + আ + র্ + আ।

পেয়ারী, পিয়ারী : রাধিকা। বি। বিদেশী। হি. <প্যারী <প্রা. পিয়ারা <সং. প্রিয়তরা। বাংলা বানান : পেয়ারী [পিয়ারী] = প্ + এ [ই] + য় + আ + র্ + ই।

পেয়ালা : কাপ, পানপাত্র। বি। বিদেশী। <ফা. পিআলা। বাংলা বানান : পেয়ালা = প্ + এ + য় + আ + ল্ + আ।

পেরেক : লোহা ইত্যাদির কাঁটা। বি। বিদেশী। <পো. prego. বাংলা বানান : পেরেক = প্ + এ + র্ + এ + ক্। [বাংলায় শব্দের অন্তিম বর্ণে হসন্ত-চিহ্ন দেবার প্রয়োজন নেই।]

পেলব : কোমল। বিণ। তৎসম। পিল্ [ভেদ করা] + অব। মতান্তরে, পেল [গতি] + ব [‘আছে’ অর্থে]। ৬১ বানান : পেলব = প্ + এ + ল্ + অ + ব্ + অ।

পেলা [প্যালা] : ঠেকনো, গায়ক-গায়িকাকে শ্রোতাদের পুরস্কার। বি। দেশী। মতান্তরে, বিদেশী। <হি. পেলা। বা, পেলা [প্যালা] <পেল্লা <প্রা. পেল্লিঅ <সং. প্রেরিত। বাংলা বানান : পেলা [প্যালা] = প্ + এ [য় + আ] + ল্ + আ।

পেশ : বিচারকের কাছে আবেদন। বি। বিদেশী। <ফা. পেশ্ [সম্মুখ]। বাংলা বানান : পেশ = প্ + এ + শ্। শব্দান্তের ‘শ’ হসন্তবর্জিত।

পেশল : সুন্দর। বিণ। তৎসম। পিশ্ + অল। মতান্তরে, পেশ + ল। ৬১ বাংলায় ‘পেশীবহল’ অর্থে ‘পেশল’ শব্দের ব্যবহার অন্তর্ভুক্ত। ‘সুন্দর’ অর্থে শুদ্ধ। বানান : পেশল = প্ + এ + শ্ + অ + ল্ + অ।

পেশা : ব্যবসায়। বি। বিদেশী। <ফা. পেশহু। বাংলা
বানান : পেশা = প্ + এ + শ্ + আ।

পেশকার : প্রয়োজনীয় নথিপত্র যে বিচারকের
সম্মুখে উপস্থাপিত হবে। বি। বিদেশী। <ফা.
পেশ্কার। বাংলা বানান : পেশকাব = প্ +
এ + শ্ + অ + ক্ + আ + ব্। [অস্তিম
বর্ণের হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজনীয়।]

পেশাদার : পেশার সাহায্যে রোজগার, ব্যবসায়ী।
বি। বিদেশী। <ফা. পেশা + ফা. দাব। বাংলা
বানান : পেশাদাব = প্ + এ + শ্ + আ
+ দ্ + আ + ব্। শব্দান্তের 'ব্'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পেশী, পেশি : দেহের মাংসল অংশ। বি। তৎসম।
পেশ্ [অবয়বীভূত হওয়া] + ঙ্গ [ই]। ৬।১
বানান : পেশী [পেশি] = প্ + এ + শ্ +
ঙ্গ [ই]।

পেশোয়াজ্জ : মুসলমান জীলোক বা নর্ডকীদেব
পায়জামা। বি। বিদেশী। <ফা. পেশ্‌ওয়াজ্জ।
বাংলা বানান : প্ + এ + শ্ + ও + য্ +
আ + জ্। [বাংলায় শব্দান্তের 'জ্'-এব
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।]

পেশক : যে পেষণ করে। বি। তৎসম। পেষ্ [পিষ্ট
বা চূর্ণ করা] + অক। ৬।১ পেষণ করে যে।
বানান : পেষক = প্ + এ + ষ্ + অ +
ক্ + অ।

পেষণ : বাটা। বি। তৎসম। পিষ্ [পিষ্ট বা চূর্ণ করা]
+ অক। ৬।১ বানান : পেষণ = প্ + এ +
ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : 'ষ্' ও 'ন'-এব
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

পেষণি : পেষণ করবার যন্ত্র। বি। তৎসম। পেষণ
['পেষণ' দ্রষ্টব্য] + ই [পুংলিঙ্গ]। বানান : পেষণি
= প্ + এ + ষ্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র. :
'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ঙ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

পেষণী : যা দিয়ে পেষণ করা হয়। বি। তৎসম।

পেষণ ['পেষণ' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ
বানান : পেষণী = প্ + এ + ষ্ + অ +
ণ্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

পেষা : বাটা। ক্রি। তদ্ভব। পিষ্ [পেষা বা চূর্ণ করা]
+ অ + আ। ৬।১ বানান : পেষা = প্ + এ
+ ষ্ + আ।

পেষাই : পেষণ। বি। তদ্ভব। পিষ্ [পিষ্ট বা চূর্ণ
করা]। বাং. আই। বানান : পেষাই = প্ +
এ + ষ্ + আ + ই।

পেষ্তা : বাদাম-জাতীয় ভক্ষ্য বীজ। বি। বিদেশী।
<ফা. পিস্তহু.। হি. পেষ্তা। বাংলা বানান : পেষ্তা
= প্ + এ + স্ + ত্ + আ। স্ + ত্ +
আ = স্তা।

পৈঁছা : জীলোকের হাতের গয়না। বি। বিদেশী।
<হি. পহঁচা [কনুই থেকে হাতের নীচের অংশ]।
পহঁচার অলঙ্কার। বাংলা বানান : পৈঁছা = প্ +
ঐ + ছ্ + আ।

পৈঠা : সিঁড়ির ধাপ। বি। দেশী। বানান : প্ +
ঐ + ঠ্ + আ।

পৈত : উপবীত। বি। তদ্ভব। পৈত [<বাং. পইত
<প্রা. পবীত <সং. উপবীত] + বাং. আ। বানান :
পৈতা = প্ + ঐ + ত্ + আ।

পৈতৃক : পিতা থেকে প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। পিতৃ
+ ইক [ক্ষিক]। ৬।২ পৈত্রিক অন্তর্ভুক্ত। [কারণ
'ঋ' কাবাস্ত শব্দে 'ইক' [ক্ষিক]-এর কেবল 'ক'
যুক্ত হয়।] বানান : পৈতৃক = প্ + ঐ + ত্
+ ঋ + ক্ + অ।

পৈত্তিক : পিতৃদোষজাত। বিণ। তৎসম। পিত্ত +
ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান : পৈত্তিক = প্ +
ঐ + ত্ + ত্ + ই + ক্ + অ। ত্ + ত্
+ ই = ত্তি।

পৈশাচ : নিদ্রিতা, মত্তা বা প্রমত্তা কন্যাতে অভিগমন
বা তাকে হরণ করে প্রাচীন বিবাহ-প্রথা। বিণ।
তৎসম। পিশাচ [মাংসভুক্] + অ [ক]। ৬।২

পিশাচের মতো আচরণ। বানান: পৈশাচ = প্ + ঐ + শ্ + আ + চ্ + অ।

পৈশাচিক: পিশাচের তুলা। বিণ। তৎসম। পিশাচ [মাংসভুক্] + ইক [কিক]। ৬২ বানান: পৈশাচিক = প্ + ঐ + শ্ + আ + চ্ + ই + ক্ + অ।

পৈশুন: কুৎসা রটনা। বি। তৎসম। পিশুন + অ [ক]। ৬২ কুৎসা রটনা-কারীর কাজ। বানান: পৈশুন = প্ + ঐ + শ্ + উ + ন্ + অ।

পৌ: সানাই-এর একটানা সুর। অব্য। দেশী। [ধ্বন্যাত্মক শব্দ]। বানান: পৌ = প্ + ও।

পৌচ: প্রলেপ। বি। তদ্ভব। <পুছ <প্রা. পুথ <সং. পুস্ত। বানান: পৌচ = প্ + ও + চ্ [‘চ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন]।

পৌছ: এক প্রহর, লেপ। বি। তদ্ভব। <পুছ <প্রা. পুথ <সং. পুস্ত। বানান: পৌছ = প্ + ও + ছ্ [হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন]।

পৌটলা: বড় পুটলি। বি। বিদেশী। ‘হি. পোটলা <সং. পোটলি। বানান: পৌটলা = প্ + ও + ট্ + ল্ + আ। [ট্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন]।

পৌটা: শিকনি। বি। দেশী। বানান: পৌটা = প্ + ও + ট্ + আ।

পৌতা: খুঁটি বা গাছের চারা প্রোষিতকরণ। ক্রি। তদ্ভব। পৌত [পোত—(চন্দ্রবিন্দুর আগমের ফলে নাসিকীভবন) <সং. প্রোষিত] + বাং. আ। বানান: পৌতা = প্ + ও + ত্ + আ।

পৌদ: পাছা, মলদ্বার। বি। দেশী। বানান: প্ + ও + দ্ [হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন]।

পৌ ধরা: অন্যের অনুগামী হওয়া। বিণ। ক্রি। দেশী। পৌ [পৌ—সানাই-এর একটানা সুর দ্রষ্টব্য] পৌ ধরে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বা পৌ ধরার কাজ। বানান: পৌ ধরা = প্ + ও + ধ্ + অ + র্ + আ।

পো: পুত্র। বি। তদ্ভব। পো <পুঅ <প্রা. পুত <সং. পুত্র।

পোকা: কীট। বি। তদ্ভব। <পুইকা <সং. পুতিকা, পুত্রিকা। বানান: পোকা = প্ + ও + ক্ + আ।

পোক্ত: মজবুত। বিণ। বিদেশী। <ফা. পুতত্হ। বাংলা বানান: পোক্ত = প্ + ও + ক্ + ত্ + অ।

পোখরাজ: পুষ্পরাজ। বি। বিদেশী। <হি. পুখরাজ, পোখরাজ <সং. পুষ্পরাজ। বাংলা বানান: পোখরাজ = প্ + ও + খ্ + র্ + আ + জ্। ‘খ্’ ও ‘জ্’-তে হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

পোগণ্ড: পাঁচ থেকে পনেরো বছর পর্যন্ত বালক। <সং. অপোগণ্ড। বানান: পোগণ্ড = প্ + ও + গ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ‘ড’-এর অব্যবহিত আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক

পোড়: দহন। বি। তদ্ভব। <পুড়্ [<সং. পুট্]। বানান: পোড় = প্ + ও + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

পোড়-খাওয়া: অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ। বিণ। তদ্ভব। পোড় [‘পোড়’ দ্রষ্টব্য] + খাওয়া [খা (<সং. খাদ্) + আ—ওয় আগম [ব-শ্রুতি] + আ। ৬৩ পোড় বেয়েছে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: পোড়-খাওয়া = প্ + ও + ড্ + খ্ + আ + ও + য্ + আ।

পোড়াকপাল: বিড়ম্বিত। বিণ। তদ্ভব। পোড় [‘পোড়’ দ্রষ্টব্য] + আ + সং. কপাল। পোড়া কপাল যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: পোড়া কপাল = প্ + ও + ড্ + আ + ক্ + অ + প্ + আ + ল্ + অ।

পোড়ানী: যে [স্ত্রী] পোড়ায় বা কষ্ট দেয়। বিণ। তদ্ভব। পোড় [‘পোড়’ দ্রষ্টব্য] + আন + ইয়া [><এ] + ই [স্ত্রী]। ৬৩, ৭।১।গ পোড়ায় যে। বানান: পোড়ানী = প্ + ও + ড্ + আ + ন্ + ই।

পোড়ার মুখ: কলঙ্কিত। বিণ। তদ্ভব। পোড়া

['পোড়া' দ্রষ্টব্য] + র [সম্বন্ধ] + সং. মুখ।
পোড়া যে মুখ = কর্মধা। ৩।২ বানান: পোড়ার
মুখ = প্ + ও + ড্ + আ + র্ + ম্ +
উ + ষ্ + অ।

পোড়ারমুখী: কলঙ্কিনী। বিণ। তদ্ভব। পোড়ার মুখ
['পোড়ার মুখ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্ঞী]। বানান:
পোড়ার মুখী = প্ + ও + ড্ + আ + র্
+ ম্ + উ + ষ্ + ঈ।

পোড়ার-মুখো: কলঙ্কী। বি, বিণ। তদ্ভব। পোড়ার
মুখ ['পোড়ার মুখ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ও। বানান:
পোড়ার মুখো = প্ + ও + ড্ + আ + র্
+ ম্ + উ + ষ্ + ও।

পোড়েন: তাঁতের টানা সূতোয় যে সূতো পরিয়ে
কাপড় বোনা হয়। বি। তদ্ভব। [টানা] পোড়েন,
পড়েন <পড়িয়ান <সং. প্রতিবানি। বানান:
পোড়েন = প্ + ও + ড্ + এ + ন্। শব্দ-শেষের
'ন্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোড়ো: পড়ুয়া। বি। তদ্ভব। পড়্ [<সং. পঠ্]
+ বাং. ও [<বাং. উয়া]। ৬।৩ যে পড়ে।
বানান: পোড়ো = প্ + ও + ড্ + ও।

পোত: নৌকা। বি। তৎসম। প্ [হাওয়া লাগানো]
+ ত। ৬।১ বায়ু-চালিত যান। বানান: পোত =
প্ + ও + ত্ + অ।

পোতাধ্যক্ষ: জাহাজের ক্যাপ্টেন। বি। তৎসম।
পোত ['পোত' দ্রষ্টব্য] + অধ্যক্ষ [অধি + অক্ষ
(অক্ষ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ
২।১।ক, ই + অ = য [ধ্য]। ২।৭।ক পোতের
অধ্যক্ষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: পোতাধ্যক্ষ =
প্ + ও + ত্ + আ + ধ্ + য্ + অ +
ক্ + ষ্ + অ।

পোতারোহী: পোতের যাত্রী। বি, বিণ। তৎসম।
<পোত ['পোত' দ্রষ্টব্য] + আরোহী [আ + রুহ্
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ
[তা]। ২।১।খ পোতে আরোহণ করে যে =

উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: পোতারোহী = প্ +
ও + ত্ + আ + র্ + ও + হ্ + ঈ। বি.দ্র.:
শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।
পোতাশ্রয়: জাহাজের নিরাপদ আশ্রয়স্থান। বি।
তৎসম। পোত ['পোত' দ্রষ্টব্য] + আশ্রয় [আ
+ শ্রি + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ
[তা]। ২।১।খ পোতের আশ্রয় = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: পোতাশ্রয় = প্ + ও + ত্ +
আ + শ্ + র্ + অ + য্ + অ।

পোদ্দার: যে ব্যক্তি নৌবাণিজ্য করে। বি। মিশ্র
[তৎসম + বিদেশী]। সং. পোত ['পোত' দ্রষ্টব্য]
+ ফা. দার। [সন্ধি] ত[ত্] + দা = দ্ +
দা = দ্দা। ২।১৫ বানান: পোদ্দার = প্ +
ও + দ্ + দ্ + আ + র্ + অ। দ্ + দ্
+ আ = দ্দা।

পোদ্দারি: পোদ্দারের বৃত্তি। বি। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। পোদ্দার ['পোদ্দার' দ্রষ্টব্য] + বাং.
ই। ৬।৩ পোদ্দারের কাজ। বানান: পোদ্দারি =
প্ + ও + দ্ + দ্ + আ + র্ + ই।

পোনা: মাছের বাচ্চা। বি। দেশী। বানান: পোনা
[হানাপোনা] = প্ + ও + ন্ + আ।

পোনামাছ: রুই-কাতলা বা তজ্জাতীয় মাছ। বি।
মিশ্র [দেশী + তদ্ভব]। দেশী. পোনা ['পোনা'
দ্রষ্টব্য] + মাছ [<সং. মৎস্য]। পোনা যে মাছ
= কর্মধা। ৩।২ বানান: পোনামাছ = প্ +
ও + ন্ + আ + ম্ + আ + হ্ + অ।

পোয়াতি, পোয়াতী: গর্ভিনী, নবজাত সন্তানের
জননী। বি। তদ্ভব। <সং. পোত [শিশু] বতী]।
বানান: পোয়াতি, পোয়াতী = প্ + ও + য্
+ আ + ত্ + ই [<ঈ] (জ্ঞী)]।

পোয়ানো: সেবন করা, সহ্য করা। ক্রি। তদ্ভব।
<পোহান <পোষান = <সং. পোষ [পুষ্ + অ]
+ বাং. আন [আনো]। ৬।৩ বানান: পোয়ানো
= প্ + ও + য্ + আ + ন্ + ও [অ]।

পোয়াল: খড়, বিচালি। বি। তদ্ভব। <সং. পলাল।

বানান: পোয়াল = প্ + ও + য় + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোর: ঝুঁটের মৃদু ছাল। বি। দেশী। বানান: পোর = প্ + ও + র্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোরানো: পূর্ণ করা। ক্রি। তদ্ভব। পোরা [\leq সং. পৃ (পূর্ণ করা)] + বাং. আনো। ৬৩ বানান: পোরানো = প্ + ও + র্ + আ + ন্ + ও।

পোল: সাঁকো। বি। বিদেশী। <ফা. পুল্। বাংলা বানান: পোল = প্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোলা: ছেলে। বি। দেশী। বানান: পোলা = প্ + ও + ল্ + আ।

পোলাও: ঘি মসলা ইত্যাদি সহযোগে পক্ক অন্ন। বি। বিদেশী। <ফা. পোলাও। বাংলা বানান: পোলাও = প্ + ও + ল্ + আ + ও।

পোলো: ঘোড়ায় চড়ে হকির মতো এক রকমের খেলা। বি। বিদেশী। <ইং. Polo. বাংলা বানান: পোলো = প্ + ও + ল্ + ও।

পোশাক: পরিচ্ছদ, সভ্য সমাজের উপযুক্ত জামা-কাপড়। বি। বিদেশী। <ফা. পোশাক। বাংলা বানান: পোশাক = প্ + ও + শ্ + আ + ক্। 'ক' হসন্তবর্জিত।

পোশাকি, পোশাকী: সভ্য সমাজের উপযুক্ত। বিগ। বিদেশী। <ফা. পোশাক + বাং. ই, ঈ। বাংলা বানান: পোশাকি [পোশাকী] = প্ + ও + শ্ + আ + ক্ + ই [ঈ]।

পোষ: প্রতিপালকের ক্যাতা। বি। তৎসম। পুষ [পালন করা] + অ। ৬১ বাংলা বানান: পোষ = প্ + ও + ষ্ + অ।

পোষক: পোষণকারী। বিগ। তৎসম। পুষ [পালন করা] + অক। ৬১ যে পোষণ করে। বানান: পোষক = প্ + ও + ষ্ + অ + ক্ + অ।

বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক।

পোষকতা: সমর্থন, সহায়তা। বি। তৎসম। পোষক [‘পোষক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: পোষকতা

= প্ + ও + ষ্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

পোষণ: পালন। বি। তৎসম। পুষ [পালন করা] + অন। ৬১ বানান: পোষণ = প্ + ও +

ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে এবং 'ষ' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১১গ

পোষান, পোষানো: সামর্থ্যের অনুরূপ হওয়া, ঠিক-ঠিক মূল্য দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। পোষ [‘পোষ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩

বানান: পোষান, পোষানো = প্ + ও + ষ্ + আ + ন্ + অ [ঙ]। বি.দ্র.: 'ও'-র পর

'ষ' হয়েছে [তদ্ভব শব্দ হওয়া সত্ত্বেও]।

ষত্ব-বিধান অনুসৃত না হলে 'ষ'-এর বদলে 'শ্' ব্যবহৃত হতে পারে, 'স্' নয়।

পোষ্টা: পোষক, প্রতিপালক। বিগ। তৎসম। পুষ [পালন করা] + ত্ [তৃচ]। ৬১ [সন্ধি] পোষ্

+ তা [তৃ]। ২১২৪ বানান: পোষ্টা = প্ + ও + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে।

পোষ্টাই: পুষ্টিকর। বি। তদ্ভব। পুষ্ট [পুষ (পালন করা) + ত্] + বাং. আই। ৬১, ৬৩ বানান:

পোষ্টাই = প্ + ও + ষ্ + ট্ + আ + ই।

বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে এবং 'ষ'-এর সংযোগে 'ত্' 'ট্' হয়েছে। ৪১২ক

পোষ্য: পোষণের উপযুক্ত। বিগ। তৎসম। [সন্ধি] ট্ + আ = টা। পুষ [পালন করা] + য [যৎ]।

৬১ পোষণ করার যোগ্য যে বা যারা। বানান: পোষ্য = প্ + ও + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

পোষ্যপুত্র: দত্তক পুত্র। বি। তৎসম। পোষ্য [‘পোষ্য’ দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুং (নরকের নাম)]

+ ত্রৈ (ত্রাণ করা) + অ। ৬১ পোষ্য য়ে
পুত্র = কর্মধা। ৩২ বানান: পোষ্যপুত্র = প্
+ ও + ষ্ + য্ + অ + প্ + উ + ত্
+ র্ + অ।

পোষ্যবর্গ: প্রতিপাল্য ব্যক্তিবর্গ। বি। তৎসম।
(পোষ্য) ['পোষ্য' দ্রষ্টব্য] + বর্গ [বৃজ্ (বেষ্টন
করা) + অ। ৬১ পোষ্যদের বর্গ [গণ বা গোষ্ঠী]
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: পোষ্যবর্গ = প্ +
ও + ষ্ + য্ + অ + ব্ + অ + র্ +
গ্ + অ।

পোস্ট: খুঁটি, ডাক, পদ। বি। বিদেশী। <ইং. post.
বাংলা বানান: পোস্ট = প্ + ও + স্ +
ট্ + অ। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দ বলে 'ট্' এর
আগে 'স্' হয়েছে। 'ট্' হসন্তবর্জিত।

পোস্ট অফিস: ডাকঘর। বি। বিদেশী < ইং. post
office. বাংলা বানান: পোস্ট অফিস = প্ +
ও + স্ + ট্ + অ + ফ্ + ই + স্। বি.দ্র.:
শব্দ-শেষের হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোস্টকার্ড: সরকার কর্তৃক মুদ্রিত চিঠি-লেখার শব্দ
কাগজ। বি। বিদেশী। <ইং. post card. বাংলা
বানান: পোস্টকার্ড = প্ + ও + স্ + ট্
+ ক্ + আ + র্ + ড্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোস্ট গ্রাজুয়েট: স্নাতকোত্তর। বি। বিদেশী। <ইং.
post graduate. বাংলা বানান: পোস্ট গ্রাজুয়েট
= প্ + ও + স্ + ট্ + গ্ + র্ + আ
+ জ্ + উ + য্ + এ + ট্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

পোস্ট মাস্টার: ডাকঘরের অধ্যক্ষ। বি। বিদেশী।
<ইং. post master. বাংলা বানান = প্ + ও
+ স্ + ট্ + ম্ + আ + স্ + ট্ + আ
+ র্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পোস্টপিস: ডাকঘর। বি। বিদেশী। <ইং. post

office. [সন্ধি] ট্ + আ=টা। বাংলা বানান =
পোস্টপিস = প্ + ও + স্ + ট্ + আ +
প্ + ই + স্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পোহান, পোহানো: কাটান, ভোর হওয়া, সেবন
করা, সহ্য করা। ফ্রি। তদ্ভব। <বাং. পোহান
<পোষান [সং. পোষ (পুষ্ + অ) + বাং. আন]।
৬৩

পৌঁছ: গন্তব্যস্থানে উপস্থিতি, নাগাল। বি। বিদেশী।
<হি. পহুঁছ। বাংলা বানান: পৌঁছ = প্ + ও +
ছ। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ছ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

পৌঁছা, পৌঁছান, পৌঁছানো: পৌঁছ [পৌঁছ দ্রষ্টব্য]
+ বাং. আ, আন, আনো। বাংলা বানান:
পৌঁছা, পৌঁছান, পৌঁছানো = প্ + ও + ছ্
+ আ, + ন্ + অ [ও]।

পৌত্র: পুত্রদের দেশ। বি। তৎসম। পুত্র [আষ]
+ অ [ক]। ৬১ পূর্বে আখের চাষের জন্য
দেশের নাম পৌত্র হয়েছিল। বানান: পৌত্র =
প্ + ও + ন্ + ড্ + র্ + অ। 'ড'-এর
আগে 'ণ্' হয়েছে। ৪১।ক ন্ + ড্ + র্ +
অ = ত্র।

পৌত্তলিক: প্রতিমাপূজক। বিণ। তৎসম। পুত্তল
[পুতুল] + ইক [কিক-উপাসক অর্থে]। ৬২
বানান: পৌত্তলিক = প্ + ও + ত্ + ত্
+ অ + ল্ + ই + ক্ + অ। মূল শব্দ:
পুত্তল: কাজেই, বিশেষণে পৌত্তলিক।

পৌত্র: নাতি। বি। তৎসম। পুত্র + অ
[ক—অপত্য অর্থে] ৬২ বানান: পৌত্র = প্
+ ও + ত্ + র্ + অ। 'র্'-ফলার কারণে
'ত্'-এর দ্বিত্ব বর্জিত। ত্ + র্ + অ=ত্র।

পৌত্রী: নাতিনী। বি। তৎসম। পৌত্র ['পৌত্র'
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১।গ বানান: পৌত্রী=
প্ + ও + ত্ + র্ + ঈ।

পৌনঃপুনিক: বা বারবার নিয়মিতভাবে ঘটে। বিশ।

তৎসম। পুনঃপুনঃ [পুনঃ + পুনঃ] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: পৌনে:পুনিক= প্ + ও + ন্ + অ + : + প্ + উ + ন্ + ই + ক্ + অ।

পৌনে: সিকি কম। বিণ। তদ্ভব। <পাওন <সং. পাদোন [পাদ (এক পাদ = চার ভাগের এক ভাগ) + উন (কম)]। চারভাগের এক ভাগ কম। বানান: পৌনে = প্ + ও + ন্ + এ।

পৌর: নগরবাসী। বিণ। তৎসম। পুর [নগর] + অ [ক্ষ—সম্বন্ধ অর্থে]। বানান: পৌর = প্ + ও + র্ + অ।

পৌরপিতা: পৌরসভার সদস্য। বি। তৎসম। পৌর [‘পৌর’ দ্রষ্টব্য] + পিতা [পা (পালন করা) + তা (তৃচ)] ৬।৩ পৌরসভার আঞ্চলিক পিতা [পালনকর্তা] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: পৌরপিতা = প্ + ও + র্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ।

পৌরব: কৌরব। বি। তৎসম। পুরু [পুরুবংশ] + অ [ক্ষ—অপত্য অর্থে]। ৬।২ পুরুবংশে জাত। বানান: পৌরব = প্ + ও + র্ + অ + ব্ + অ।

পৌরসভা: নগরের তত্ত্বাবধায়ক সভা। বি। তৎসম। পৌর [‘পৌর’ দ্রষ্টব্য] + সভা [স(সহ) + ভা (ভা + অ + আ)]। ৬।১ ভা [দীপ্তি]-র সঙ্গে বর্তমান [সভা] = বহুব্রী। ৩।৫ পৌর প্রতিনিধিদের সভা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: পৌরসভা = প্ + ও + র্ + অ + স্ + অ + ভ্ + আ।

পৌরাজ্ঞা: পুরনারী। বি। তৎসম। পৌর [‘পৌর’ দ্রষ্টব্য] + অজ্ঞা [অজ্ + অন + আ (জ্ঞী)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ=আ[রা] ২।১।ক পৌর [পুরবাসী] অজ্ঞা = কর্মধা। ৩।২ বানান: পৌরাজ্ঞা = প্ + ও + র্ + আ + জ্ + গ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’, ‘ও’ ও ‘গ’ থাকে সত্ত্বেও ‘ন্’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

পৌরাণিক: পুরাণের বিষয় অবলম্বনে রচিত। বিণ। তৎসম। পুরাণ [প্রাচীন কাহিনী-কাব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: পৌরাণিক = প্ + ও + র্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

পৌরুষ: পুরুষকার, পুরুষত্ব। বি। তৎসম। পুরুষ [অগ্রে গমন করে যে] + অ [ক্ষ—‘ভাব’ অর্থে]। ৬।২ বানান: পৌরুষ = প্ + ও + র্ + উ + ষ্ + অ। ‘উ’-র পর ‘ষ’ ষত্ব-বিধান-সিদ্ধ। ৪।১।গ

পৌরুষেয়: মনুষ্যকৃত। বিণ। তৎসম। পুরুষ [যে অগ্রে গমন করে] + এয় [ক্ষেয়—‘ভাব’ অর্থে]। ৬।২ বানান: পৌরুষেয় = প্ + ও + র্ + উ + ষ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ষ’ ষত্ব-বিধান-সিদ্ধ। ৪।১।গ

পৌরোহিত্য: পুরোহিতগিরি। বি। তৎসম। পুরোহিত [‘পুরোহিত’ দ্রষ্টব্য] + য [ক্ষা—বৃষ্টি বা জীবিকা অর্থে]। ৬।২ বানান: পৌরোহিত্য = প্ + ও + র্ + ও + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: পুরোহিত’ শব্দের ‘র্’ + ও=রো’ ‘পৌরোহিত্য’ শব্দেও রক্ষিত আছে।

পৌর্বাঙ্কিক: পূর্বাঙ্কে করণীয়, পূর্বাঙ্কালীন। বিণ। তৎসম। পূর্বাঙ্ক [‘পূর্বাঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: পৌর্বাঙ্কিক = প্ + ও + র্ + ব্ + আ + হ্ + ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ব্’, ‘আ’ ও ‘হ্’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ হ্ + ণ= হ্ণ

পৌষ: বাংলা সনের নবম মাস। বি। তৎসম। পৌষী [পুষ্যানক্ষত্র-যুক্ত পূর্ণিমা] + অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান: পৌষ = প্ + ও + ষ্ + অ। বি/দ্র.: ‘ও’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

পৌষালী: পৌষমাসে জাত। বিণ। তদ্ভব। পৌষ [‘পৌষ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আলী। ৬।৩ [সন্ধি] অ + আ= আ [ষা]। ২।১।খ বানান: [পৌষালী

= প্ + ও + য় + আ + ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
 'ও'-র পর 'য়' বদ্ধ-বিধান-সিদ্ধ। ৪।২।ক
 শৌলভ্য: পুলভ্য মূনির রাবণাদি পুত্র। বি। তৎসম।
 পুলভ্য + অ [ফ্য—অপত্যার্থে]। বানান: প্
 + ও + ল্ + অ + স্ + ত্ + য় + অ।
 শৌলোমী: পুলোমাদৈতের কন্যা [শচী]। বি।
 তৎসম। পুলোমা + অ [ফ্য] + ঙ্গ (জী)।
 বানান: প্ + ও + ল্ + ও + য় + ঙ্গ।
 পাঁচ: পাক, বিপাক। বি। বিদেশী। <হি. পেঁচ।
 বাংলা বানান: প্ + য় + আ + চ্। শব্দ-শেষের
 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 পাঁচোয়া: কুটিল। বিণ। মিশ্র শব্দ। হি. পাঁচ [পেঁচ]
 + বাং. ওয়া [উয়া]। ৬।৩ বানান: পাঁচোয়া
 = প্ + য় + আ + চ্ + ও + য় + আ।
 পাঁদানো: সাংঘাতিকভাবে প্রহার করা। ক্রি।
 দেশী। বানান: পাঁদানো = প্ + য় + আ +
 দ্ + আ + ন্ + ও।
 প্যাডেল: পায়ের চাপে যন্ত্র বা যান চালাবার
 পাদানি। বি। বিদেশী। <ইং. pedal. বাংলা
 বানান: প্ + য় + আ + ড্ + এ + ল্
 + অ।
 পৌষ্টিক: পুষ্টিকর। বিণ। তৎসম। পুষ্টি + ইক
 [ফিক]। বানান: প্ + ও + য় + ট্ + ই
 + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ট'-এর আগে 'য়' হয়েছে।
 ৪।২।ঙ।
 প্যান্ট: ইজের। বি। বিদেশী। <ইং. Pantaloons
 [সংক্ষেপিত]। বানান: প্ + য় + আ + ন্
 + ট্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দে 'ন্' হয়েছে।
 প্যাকিং: মোড়ক। বি। বিদেশী। <ইং. packing.
 বাংলা বানান: প্ + য় + আ + ক্ + ই + ঙ্গ।
 প্যানডেল, প্যাডেল: পূজা, প্রদর্শনী প্রভৃতির জন্য
 অস্থায়ী মণ্ডপ। বি। বিদেশী। <ইং. pantheon:
 বানান: প্যানডেল, প্যাডেল = প্ + য় + আ
 + ন্ + ড্ + এ + ল্। শব্দ-শেষের 'ল'-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

প্যানপ্যান: কান্নার সঙ্গে বিলাপ বা আবদার।
 অব্যয়। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: প্ +
 য় + আ + ন্ + প্ + য় + আ + ন্।
 প্যানপেনে: যে আবদার-সহ কাঁদে। বিণ। দেশী।
 ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: প্যানপেনে = প্ +
 য় + আ + ন্ + প্ + এ + ন্ + এ।
 প্যানপ্যানান, প্যানপ্যানানো: প্যানপ্যান করণ। বি।
 দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: প্ + য় + আ
 + ন্ + প্ + য় + আ + ন্ + আ + ন্
 + অ [ও]।
 প্যানপ্যানানি: প্যান প্যান করণ। বি। দেশী।
 ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: প্ + য় + আ +
 ন্ + প্ + য় + আ + ন্ + আ + ন্ +
 ই।
 পৌর্বাণ্য: আগের ও পরের ক্রম-পরম্পরা। বি।
 তৎসম। পূর্বাণ্য + য় [ফ্য]। ৬।২ বানান:
 পৌর্বাণ্য = প্ + ও + য় + ব্ + আ +
 প্ + অ + য় + য় + অ।
 প্যারাসুট: বিমান থেকে ভূপৃষ্ঠে অবতরণের জন্য
 বিশেষভাবে প্রস্তুত ছত্র। বি। বিদেশী। <ইং.
 parachute বাংলা বানান: প্ + য় + আ +
 র্ + আ + স্ + উ + ট্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের
 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 প্যালা: গায়ক-গায়িকাকে শ্রোতাদের পুরস্কার। বি।
 দেশী। বানান: প্ + য় + আ + ল্ + আ।
 প্যাসেঞ্জার: যে-কোন যানের যাত্রী। বি। বিদেশী।
 <ইং. passenger বাংলা বানান: প্ + য় + আ
 + স্ + এ + ঞ্ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র.:
 শব্দ-শেষের 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 প্যারী: রাধিকা। বি। বিদেশী। বানান: <হি. প্যার
 [প্রেম] + ঙ্গ [জী]। বানান: প্ + য় + আ
 + র্ + ঙ্গ।
 প্রকট: ব্যস্ত। বিণ। তৎসম। প্র + কট্ [প্রকাশিত
 হওয়া] + অ। ৬।১ বানান: প্রকট = প্ + র্
 + অ + ক্ + অ + ট্ + অ।

প্রকটিত: প্রকাশিত। বিণ। তৎসম। প্র + কট্
[প্রকাশিত হওয়া] + তা। ৬।১ বানান:
প্রকাশিত= প + র্ + অ + ক্ + অ +
ট্ + ই + ত্ + আ।

প্রকম্পন: অতিশয় কম্পন। বি। তৎসম। প্র +
কম্পন [কম্প্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রকম্পন=
প্ + র্ + অ + ক্ + অ + ম্ + প্ +
অ + ন্ + অ। ম্ + প্ + অ = ম্প।

প্রকম্পিত: অতিশয় কম্পিত। বিণ। তৎসম। প্র
+ কম্পিত [কম্প্ + ত]। ৬।১ বানান:
প্রকম্পিত= প্ + র্ + অ + ক্ + অ +
ক + প্ + ই + ত্ + অ।

প্রকরণ: গ্রন্থাদির অধ্যায়, প্রক্রিয়া। বি। তৎসম।
প্র + করণ [কৃ + অন]। ৬।১ বানান: প্রকরণ=
প্ + র্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রকর্ষ: উৎকর্ষ। বি। তৎসম। প্র + কর্ষ [কৃষ্
+ অ]। ৬।১ বানান: প্রকর্ষ= প্ + র্ + অ
+ ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ প্ + র্ + অ = প্র,
র্ + ষ্ + অ = ষ।

প্রকল্প: পরিকল্পনা। বি। তৎসম। প্র + কল্প [কল্প
+ অ]। ৬।১ বানান: প্রকল্প= প্ + র্ + অ
+ ক্ + অ + ল্প + প্ + অ। বি.দ্র.: প্
+ র্ + অ = প্র, ল্প + প্ + অ = ল্প।

প্রকাণ্ড: অতি বিশাল, মোটা গাছের গুঁড়ি। বিণ।
তৎসম। প্র + কাণ্ড [কন্ (দীপ্তি পাওয়া) +
ড]। ৬।১ বানান: প্রকাণ্ড= প্ + র্ + অ
+ ক্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ড্-এর
অব্যবহিত আগের 'ন্' 'প্' হয়েছে। ৪।১।ক ণ্
+ ড্ = ণ্ড।

প্রকার: রকম। বি। তৎসম। প্র + কার [কৃ +
অ]। ৬।১ বানান: প্রকার= প্ + র্ + অ
+ ক্ + আ + র্ + অ।

প্রকারান্তর: অন্য প্রকার। বি। তৎসম। প্রকার [প্র
+ কৃ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক অন্য
প্রকার = নিত্যসমাস। বানান: প্রকারান্তর = প্
+ র্ + অ + ক্ + আ + র্ + আ + ন্
+ ঞ্ + অ + র্ + অ।

প্রকাশ: প্রকটন। বি। তৎসম। প্র + কাশ [কাশ্
(দীপ্তি পাওয়া) + অ]। ৬।১ বানান: প্রকাশ=
প্ + র্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ।

প্রকাশক: প্রকাশকরি। বি। তৎসম। প্র + কাশক
[কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অক]। ৬।১ যে বা
যা প্রকাশ করে। বানান: প্রকাশক = প্ + র্
+ অ + ক্ + আ + শ্ + অ + ক্ + অ।

প্রকাশন: পুস্তকাদির প্রকাশ। বি। তৎসম। প্র +
কাশন [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অন]। ৬।১
বানান: প্রকাশন = প্ + র্ + অ + ক্ +
আ + শ্ + অ + ন্ + অ।

প্রকাশনা: পুস্তকাদির প্রকাশ। বি। তৎসম। প্র +
কাশনা [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) + অন + আ]।
৬।১ প্রকাশের ভাব। বানান: প্রকাশনা = প্ +
র্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ + ন্ +
আ।

প্রকাশমান: যা প্রকাশিত হচ্ছে। বিণ। তৎসম।
প্র + কাশমান [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) +
মান(শানচ্)]। ৬।১ বানান: প্রকাশমান = প্ +
র্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ + ম্ +
আ + ন্ + অ।

প্রকাশিত: যা প্রকাশ করা হয়েছে, ব্যক্ত। বিণ।
তৎসম। প্র + কাশিত [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) +
ত]। ৬।১ বানান: প্রকাশিত = প্ + র্ + অ
+ ক্ + আ + শ্ + ই + ত্ + অ।

প্রকাশ্য: যা প্রকাশিত হবে। বিণ। তৎসম। প্র
+ কাশ্য [কাশ্ (দীপ্তি পাওয়া) + য (যৎ)]।
৬।১ বানান: প্রকাশ্য = প্ + র্ + অ + ক্
+ আ + শ্ + য্ + অ।

প্রকীর্ণ: বিক্ষিপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + কীর্ণ [কৃ (ছড়ানো) + ত]। ৬।১ বানান: প্রকীর্ণ= প্ + র্ + অ + ক্ + ঈ + র্ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: 'র্'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ
ক্ + ঈ= কী, র্ + ণ= ণ।

প্রকুপিত: অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্র + কুপিত [কুপ্ (ক্রুদ্ধ হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান: প্রকুপিত= প্ + র্ + অ + ক্ + উ + প্ + ই + ত্ + অ।

প্রকৃত: বাস্তবিক। বিণ। তৎসম। প্র + কৃত [কৃ + ত]। ৬।১ বানান: প্রকৃত= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ।

প্রকৃতপক্ষে: আসলে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। প্রকৃত ['প্রকৃত' দ্রষ্টব্য] + পক্ষে (পক্ষ্ + অ) + বাং. এ (অধিকরণ)। ৬।১ বানান: প্রকৃতপক্ষে= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ + এ। ক্ + ষ্ + এ= ক্ষে।

প্রকৃতপ্রস্তাবে: আসলে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। প্রকৃত ['প্রকৃত' দ্রষ্টব্য] + প্রস্তাবে (প্ + স্ত + অ) + বাং. এ (অধিকরণ)। ৬।১ বানান: প্রকৃত প্রস্তাবে= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + স্রা + ব্ + এ।

প্রকৃতি: স্বভাব। বি। তৎসম। প্র + কৃতি [কৃ + তি]। ৬।১ বানান: প্রকৃতি= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই।

প্রকৃতিগত: স্বভাবসিদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬।১ প্রকৃতিগত= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + গ্ + ত্ + অ।

প্রকৃতিজ: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + জ [জন্ (জন্ম লাভ করা) + অ (ড)]। ৬।১ বানান: প্রকৃতিজ= প্ +

র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + জ্ + অ।

প্রকৃতিজাত: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + জাত [জন্ (জন্ম লাভ করা) + ত]। ৬।১ প্রকৃতি থেকে জাত= অপাদানতৎ।
৩।৩ বানান: প্রকৃতিজাত= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + জ্ + আ + ত্ + অ।

প্রকৃতিদত্ত: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + দত্ত [দা (দেওয়া) + ত]। ৬।১ প্রকৃতির দ্বারা দত্ত= করণতৎ। ৩।৩ বানান: প্রকৃতিদত্ত= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + দ্ + অ + ত্ + ত্ + অ।

প্রকৃতিবিরুদ্ধ: যা স্বভাবগত নয়। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + বিরুদ্ধ [বি + রুদ্ + ত]। ৬।১ প্রকৃতির বিরুদ্ধ= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রকৃতিবিরুদ্ধ= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + ব্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ= দ্ধ।

প্রকৃতিসিদ্ধ: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। প্রকৃতি ['প্রকৃতি' দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ [সিধ্ + ত]। ৬।১ প্রকৃতিতে সিদ্ধ= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: প্রকৃতিসিদ্ধ= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ।

প্রকৃষ্ট: শ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। প্র + কৃষ্ট [কৃষ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রকৃষ্ট= প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ'-র পর 'ট' হয়েছে। ৪।২।খ 'ষ'-সংযোগে 'ত্' 'ট' হয়েছে। ২।২৪

প্রকোপ: প্রাবল্য। বি। তৎসম। প্র + কোপ [কুপ্ (ক্রুদ্ধ হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান: প্রকোপ= প্ + র্ + অ + ক্ + ও + প্ + অ।

প্রকোষ্ঠ: কক্ষ, ছাতের কনুই থেকে মণিবন্ধ পর্যন্ত অংশ। বি। তৎসম। প্র + কোষ্ঠ [কৃষ্ + ঞ্]। ৬।১ বানান: প্রকোষ্ঠ= প্ + র্ + অ + ক্

+ ও + স্ব + ই + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ব' হয়েছে। ৪।২।ক 'স্ব'- সংযোগে 'স্ব' 'ই' হয়েছে। ২।২৪

প্রক্রিয়া: প্রণালী, গ্রন্থের বিশেষ অধ্যায়। বি। তৎসম। প্র + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১ বানান: প্রক্রিয়া = প্ + র্ + অ + ক্ + র্ + ই + য় + আ। ক্ + র্ + ই = ক্রি।

প্রকালন: যৌতকরণ। বি। তৎসম। প্র + কালন [কল্ (যৌত করা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রকালন = প্ + র্ + অ + ক্ + স্ব + আ + ল্ + অ + ন্ + অ। ক্ + স্ব + আ = ক্কা।

প্রকালিত: যৌত। বি। তৎসম। প্র + কালিত [কল্ (যৌত করা) + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রকালিত = প্ + র্ + অ + ক্ + স্ব + আ + ল্ + ই + ত্ + অ।

প্রকিপ্ত: নিকিপ্ত। বি। তৎসম। প্র + কিপ্ত [কিপ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রকিপ্ত = প্ + র্ + অ + ক্ + স্ব + ই + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + স্ব + ই = কি, প্ + ত্ + অ = প্ত।

প্রক্ষেপ: নিক্ষেপ। বি। তৎসম। প্র + ক্ষেপ [ক্ষিপ্ + অ]। ৬।১ বানান: প্রক্ষেপ = প্ + র্ + অ + ক্ + স্ব + এ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + স্ব + এ = ক্ষে।

প্রক্ষেপন: লৌহময় বাণ। বি। তৎসম। প্র [সম্পূর্ণভাবে] + ক্ষিপ্ [মুক্ত করা] + অন। ৬।১ মতান্তরে, অব্যক্তি শব্দকারী অস্ত্র। বানান: প্রক্ষেপন = প্ + র্ + অ + ক্ + স্ব + ব্ + এ + ড্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + স্ব + ব্ + এ = ক্ষেব।

প্রখর, [জী] প্রখরা: অতিশয় তীক্ষ্ণ, কড়া। বি। তৎসম। প্র + খর [খরা (জী)]। ৬।১ অতীব তীক্ষ্ণ। বানান: প্রখর [প্রখরা] = প্ + র্ + অ + স্ব + অ + র্ + অ [আ]।

প্রখরতা: তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। বি। তৎসম। প্রখর

['প্রখর' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ অতীব তীক্ষ্ণতা। বানান: প্রখরতা = প্ + র্ + অ + স্ব + অ + র্ + অ + ত্ + আ।

প্রখ্যাত: বিখ্যাত। বি। তৎসম। প্র + খ্যাত [খ্যা (বলা) + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে খ্যাত। বানান: প্রখ্যাত = প্ + র্ + অ + স্ব + য় + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ব + য় + আ।

প্রখ্যাভিনামা: যশস্বী। বি। তৎসম। প্রখ্যাত ['প্রখ্যাত' দ্রষ্টব্য] + নামা [নামন] প্রখ্যাত নাম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রখ্যাভিনামা = প্ + র্ + অ + স্ব + য় + আ + ত্ + অ + ন্ + আ + য় + আ।

প্রখ্যাপক: ঘোষক। বি। তৎসম। প্র + খ্যাপক [খ্যা (বলা) + গিচ্ + অক]। ৬।১ বানান: প্রখ্যাপক = প্ + র্ + অ + স্ব + য় + আ + প্ + অ + ক্ + অ।

প্রখ্যাপন: ঘোষণা। বি। তৎসম। প্র + খ্যাপন [খ্যা (বলা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে গুণ-কীর্তন। বানান: প্রখ্যাপন = প্ + র্ + অ + স্ব + য় + আ + প্ + অ + ন্ + অ।

প্রখ্যাপিত: ঘোষিত। বি। তৎসম। প্র + খ্যাপিত [খ্যা (বলা) + গিচ্ + ত]। ৬।১ বিশেষভাবে প্রকীর্তিত। বানান: প্রখ্যাপিত = প্ + র্ + অ + স্ব + য় + আ + প্ + ই + ত্ + অ।

প্রগণ্ড: কনুই থেকে কাঁধ পর্যন্ত বাহর অংশ। বি। তৎসম। প্র + গণ্ড [গণ্ + অ]। ৬।১ বানান: প্রগণ্ড = প্ + র্ + অ + গ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = গু।

প্রগত: অগ্রে গমনকারী। বি। তৎসম। প্র + গত [গম্ + ত]। ৬।১ প্র [অগ্রে] গত [গমনকারী] বানান: প্রগত = প্ + র্ + অ + গ্ + অ + ত্ + অ।

প্রগতি: কর্মে ও চিন্তায় অগ্রগতি। বি। তৎসম। প্র + গতি [গম্ + তি]। ৬।১ সম্মুখ দিকে

গতি। বানান: প্রগতি= প্ + র্ + অ + গ্ + অ + ত্ + ই।

প্রগল্ভ: বাচাল, যে মান্য ব্যক্তির সম্মান- রক্ষা না করে কথা বলে। বিণ। তৎসম। প্র + গল্ভ [ধৃষ্টতা প্রকাশ করা] + অ। কথায় যে ধৃষ্টতা প্রকাশ করে। বানান: প্রগল্ভ= প্ + র্ + অ + গ্ + অ + ল্ + ভ্ + অ। ‘ল্’ হসন্তযুক্ত।

প্রগল্ভা [স্ত্রী]: বাচাল, যে নারী মান্য ব্যক্তির সম্মান রক্ষা না করে কথা বলে। বিণ। তৎসম। প্রগল্ভ [‘প্রগল্ভ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী] ৬।২ বানান: প্রগল্ভা= প্ + র্ + অ + গ্ + অ + ল্ + ভ্ + আ। ‘ল্’ হসন্তযুক্ত।

প্রগাঢ়: অতিশয় গভীর। বিণ। তৎসম। প্র + গাঢ় [গাহ্ (অবগাহন বা স্নান করা) + ত]। ৬।১ অতীব গভীর। বানান: প্রগাঢ়= প্ + র্ + অ + গ্ + আ + ঢ্ + অ।

প্রচণ্ড: প্রবল। বিণ। তৎসম। প্র + চণ্ড [চণ্ড + অ]। ৬।১ অতিশয় কোপযুক্ত। বানান: প্রচণ্ড= প্ + র্ + অ + চ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ‘ড’-এর ঠিক আগে ‘ণ’ হয়েছে। ণ্ + ড্ + অ= শু।

প্রচ্য: চ্যন। বি। তৎসম। প্র + চ্য [চি (চ্যন করা) + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে চ্যন। বানান: প্রচ্য= প্ + র্ + অ + চ্ + অ + য্ + অ।

প্রচল: চালু। বিণ, বি। তৎসম। প্র + চল [চল্ (চলা) + অ]। ৬।১ বিশেষভাবে চল [প্রচলন] যার। বানান: প্রচল= প্ + র্ + অ + চ্ + অ + ল্ + অ।

প্রচলন: প্রবর্তন। বি। তৎসম। প্র + চলন [চল্ (চলা) + অন]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে চলন। বানান: প্রচলন= প্ + র্ + অ + চ্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

প্রচলিত: চালু। বিণ। তৎসম। প্র + চলিত [চল্ (চলা) + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে চলিত। বানান:

প্রচলিত= প্ + র্ + অ + চ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

প্রচার: রটনা। বি। তৎসম। প্রচার [প্র + চর [চর্ (গমন করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রচার= প্ + র্ + অ + চ্ + আ + র্ + অ।

প্রচারক: প্রচারকারী। বিণ। তৎসম। প্র + চারক [চর্ + অক]। ৬।১ যে প্রচার করে। বানান: প্ + র্ + অ + চ্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ।

প্রচারিত: যা প্রচার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রচারিত [প্র + চারিত (চর্ + গিচ্ + ত)]। ৬।১ যা প্রচার করা হয়েছে।

প্রচীযমান: উপচীযমান। বিণ। তৎসম। প্র + চীযমান [চি (চ্যন করা) + মান [শানচ্]। ৬।১ চ্যনের ফলে অত্যন্ত বৃদ্ধিশীল। বানান: প্রচীযমান= প্ + র্ + অ + চ্ + ঈ + য্ + ম্ + আ + ন্ + অ।

প্রচুর: পর্যাণ্ড। বিণ। তৎসম। প্র + চুর [চুরি করে বৃদ্ধি করা] + অ। ৬।১ বানান: প্রচুর= প্ + র্ + অ + চ্ + উ + র্ + অ।

প্রচেতা: স্ত্রী, বরুণ। বি। তৎসম। প্রচেতা [প্র + চেতা [চেতস্]। ৬।২ প্র + চেতা [চেতস্] ৬।২ প্র [উৎকৃষ্ট] চেতনা যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রচেতা= প্ + র্ + অ + চ্ + এ + ত্ + আ।

প্রচেষ্টা: প্রয়াস, বিশেষ উদ্যম। বি। তৎসম। প্র + চেষ্টা [চেষ্টে (চেষ্টা করা) + অ + আ। প্র [প্রকৃষ্ট] চেষ্টা। বানান: প্রচেষ্টা= প্ + র্ + অ + চ্ + এ + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + আ= ষ্টা।

প্রচ্ছদ: আচ্ছাদন। বি। তৎসম। প্র + ছদ [ছদ্ (আবৃত করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছ= অচ্ছ [প্রচ্ছ]। ২।১৪ প্রকৃষ্টভাবে আ আবৃত করে। বানান: প্রচ্ছদ= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + অ + দ্ + অ।

প্রচ্ছদপট: মলাট। বি। তৎসম। প্রচ্ছদ [‘প্রচ্ছদ’ দ্রষ্টব্য] + পট [পট্ + অ]। ৬।১ প্রচ্ছদ যে পট= কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রচ্ছদপট= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + অ + দ্ + অ + প্ + অ + ট্ + অ।

প্রচ্ছন্ন: গুপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + ছন্ন [ছদ্ (আবৃত্ত করা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছ= অচ্ছ। ২।১৪ যা আবৃত্ত করা হয়েছে। বানান: প্রচ্ছন্ন= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + অ + ন্ + ন্ + অ।

প্রচ্ছাদন: আচ্ছাদন। বি। তৎসম। প্র + ছাদন [ছদ্ (আবৃত্ত করা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] প্র + ছ= প্রচ্ছ। ২।১৪ যা প্রকৃষ্টভাবে আচ্ছাদন করে। বানান: প্রচ্ছাদন= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ।

প্রচ্ছাদিত: আচ্ছাদিত। বিণ। তৎসম। প্র + ছাদিত [ছদ্ (আবৃত্ত করা) + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছা= অচ্ছা [প্রচ্ছা]। ২।১৪ বানান: প্রচ্ছাদিত= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + আ + দ্ + ই + ত্ + অ। চ্ + ছ্ + আ= চ্ছা।

প্রচ্ছায়: ছায়াময় স্থান। বি। তৎসম। প্র + ছায়া [ছো + য (যৎ) + আ (জী)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছা= অচ্ছা [প্রচ্ছা]। ২।১৪ প্রকৃষ্ট ছায়া। বানান: প্রচ্ছায়= প্ + র্ + অ + চ্ + ছ্ + আ + য্ + অ।

প্রজন: গবাদি পশুর গর্ভাসঞ্চারকরণ। বি। তৎসম। প্র + জন [জন্ (জন্ম লাভ করা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রজন= প্ + র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘জ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

প্রজনন: সন্তান উৎপাদন। বি। তৎসম। প্র + জন্ [জন্ (জন্ম লাভ করা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রজনন= প্ + র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও

‘ন’-এর মধ্যে ‘জ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ
প্রজ্ঞা: জনসাধারণ। বি। তৎসম। প্র + জ্ঞা [জন্ (জন্ম লাভ করা) + অ + জ্ঞা]। ৬।১ বানান: প্রজ্ঞা= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞা।

প্রজ্ঞাতন্ত্র: জন-প্রতিনিধিবৃন্দের পরিচালিত রাষ্ট্র। বি। তৎসম। প্রজ্ঞা [‘প্রজ্ঞা’ দ্রষ্টব্য] + তন্ত্র [তন্ (বিস্তার করা) + এ] ৬।১ প্রজ্ঞাগণের তন্ত্র [শাসন-ব্যবস্থা]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রজ্ঞাতন্ত্র= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞা + ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ।

প্রজ্ঞাতি: প্রাণী বা উদ্ভিদের বিশেষ এক শ্রেণী। বি। তৎসম। প্র + জ্ঞাতি [জন্ (জন্ম লাভ করা) + তি]। ৬।১ বানান: প্রজ্ঞাতি= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞা + আ + ত্ + ই।

প্রজ্ঞাপীড়ন: প্রজ্ঞাগণের ওপূর অত্যাচার। বি। তৎসম। প্রজ্ঞা [‘প্রজ্ঞা’ দ্রষ্টব্য] + পীড়ন [পীড়্ + অন]। ৬।১ প্রজ্ঞাগণকে পীড়ন= কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: প্রজ্ঞাপীড়ন= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞা + প্ + ই + ড্ + অ + ন্ + অ।

প্রজ্ঞ: প্রকৃষ্ট জ্ঞানী। বি। তৎসম। প্র + জ্ঞ [জ্ঞা (জানা) + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে জানেন যিনি। বানান: প্রজ্ঞ= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞ + অ।

প্রজ্ঞপ্তি: বিজ্ঞাপন। বি। তৎসম। প্র + জ্ঞা [জানা] + গিচ্ + তি। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞাত করানো। বানান: প্রজ্ঞপ্তি= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞ + প্ + ত্ + ই। জ্ + জ্ঞ + অ= জ্ঞ, প্ + ত্ + ই= প্তি।

প্রজ্ঞা: তত্ত্বজ্ঞান। বি। তৎসম। প্র + জ্ঞা [জানা] + অ + জ্ঞা। ৬।১ প্রকৃষ্ট জ্ঞান। বানান: প্রজ্ঞা= প্ + র্ + অ + জ্ + জ্ঞ + জ্ঞা + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ঞ + আ= জ্ঞা।

প্রজ্ঞাপারমিতা: জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা, জ্ঞানরূপা, বৌদ্ধ দেবী। বি। তৎসম। প্রজ্ঞা [‘প্রজ্ঞা’ দ্রষ্টব্য]

+ পারম্ + ইতা [ই + (গমন করা) + ত
+ আ (স্ত্রী)]। ৬১১ প্রজ্ঞার পার [পারম্]=
সম্বন্ধতঃ। ৩১৩ সেখানে গমন করেছে যে=
উপপদতঃ। ৩১৩ বানান: প্রজ্ঞাপারমিতা= প্ +
ৰ্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + প্ + আ
+ র্ + অ + ম্ + ই + ত্ + আ।

প্রজ্ঞান: অতিশয় জ্ঞান [দীপ্তিলাভ]। বি। তৎসম।

প্র + জ্ঞান [জ্ঞ + অন]। ৬১১ বানান:
প্রজ্ঞান= প্ + র্ + অ + জ্ + ব্ + অ
+ ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'প্র + ও'=
'প্রো' বা 'জ্জ' হবার কোন হেতু নেই।

প্রজ্ঞলিত: প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞলিত। বিণ। [দীপ্তি]

তৎসম। প্র + জ্ঞলিত [জ্ঞ + ত]। ৬১১ বানান:
প্রজ্ঞলিত= প্ + র্ + অ + জ্ + ব্ + অ
+ ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'প্র + ও'=
'প্রো' বা 'জ্জ' হবার কোন হেতু নেই।

প্রজ্ঞালন: প্রজ্ঞলিত করণ। বি। তৎসম। প্র +
জ্ঞালন [জ্ঞ + (পোড়া বা আলো দেওয়া)] +
গিচ্ + অন। ৬১১ বানান: প্রজ্ঞালন= প্ +
ৰ্ + অ + জ্ + ব্ + আ + ল্ + অ +
ন্ + অ।

প্রণত: অনুগত, যে প্রণাম করেছে। বিণ। তৎসম।

প্র + নত [নম্ (প্রণাম করা বা নত হওয়া)
+ ত]। ৬১১ বানান: প্রণত= প্ + র্ + অ
+ ণ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর
মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪১১গ

প্রণতি: প্রণাম। বি। তৎসম। প্র + নতি [নম্
(প্রণাম করা) + তি]। ৬১১ বানান: প্রণতি=
প্ + র্ + অ + ণ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্'
'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

প্রণব: ওঁকার। বি। তৎসম। প্র + নব [নু (স্ততি
করা) + অ]। ৬১১ বিশেষ স্ততির মন্ত্র। বানান:
প্রণব= প্ + র্ + অ + ণ্ + অ + ব্ +

অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায়
'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

প্রণয়: প্রেম। বি। তৎসম। প্র + নয় [নী (নিয়ে
যাওয়া) + অ]। ৬১১ বানান: প্রণয়= প্ +
ৰ্ + অ + ণ্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.:
'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্'
'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

প্রণয়ন: রচনা। বি। তৎসম। প্র + নয়ন [নী
+ অন]। ৬১১ বানান: প্রণয়ন= প্ + র্ +
অ + ণ্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্'
'ণ' হয়েছে। ৪১১গ।

প্রণয়ালাপ: প্রেমপূর্ণ কথোপকথন। বি। তৎসম।
প্রণয় ['প্রণয়' দ্রষ্টব্য] + আলাপ [আ + লপ্
+ অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]।
২।১।১ প্রণয়পূর্ণ আলাপ= মধ্যপ- কর্মধা। ৩।২
বানান: প্রণয়ালাপ= প্ + র্ + অ + ণ্ +
অ + য্ + আ + ল্ + আ + প্ + অ!
বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ]
থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

প্রণয়াসক্ত: প্রেমের দ্বারা আকৃষ্ট। বিণ। তৎসম।
প্রণয় ['প্রণয়' দ্রষ্টব্য] + আসক্ত [আ + সন্জ্
+ ত]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]।
২।১।১ প্রণয়ের দ্বারা আসক্ত= করণতঃ। ৩।৩
বানান: প্রণয়াসক্ত= প্ + র্ + অ + ণ্ +
অ + য্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ +
অ।

প্রণয়িনী: অনুরক্তা নারী, প্রেমিকা। বিণ। বি।
তৎসম। প্র + নয়িনী [নী + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]।
৬১১ বানান: প্রণয়িনী= প্ + র্ + অ + ণ্
+ অ + য্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'র্'
ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ'
হয়েছে। ৪১১গ

প্রণয়ী: অনুরক্ত পুরুষ, প্রেমিক। বি, বিণ। তৎসম।
প্র + নয়ী [নী + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ বানান:

প্রণয়ী = প্ + র্ + অ + ণ্ + অ + য় + ঙ্। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

প্রণাম: ভূমিতে মাথা বা কপালে যুক্তকর স্পর্শ করে নমস্কার। বি। তৎসম। প্র + নাম [নম্ (নমস্কার করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রণাম = প্ + র্ + অ + ণ্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণামী: প্রণামকালে বা শ্রদ্ধা জানাবার নিদর্শন-স্বরূপ প্রদেয় দক্ষিণা ইত্যাদি। বি। তৎসম। প্র + নাম [নম্ + অ] + ঙ্। ৬।১ বানান = প্ + র্ + অ + ণ্ + আ + ম্ + ঙ্। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণালি, প্রণালী: জল-নিষ্কাশনের সংকীর্ণ জলনালী, পদ্ধতি। বি। তৎসম। প্র + নালি [< নাড়ি], প্র + নালী [< নাড়ী]। বানান: প্রণালি, প্রণালী = প্ + র্ + অ + ণ্ + আ + ল্ + ই [ঙ্]। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।ক

প্রণিধান: উপলক্ষি। বি। তৎসম। প্র + নিধান [নি + ধা + অন]। ৬।১ বানান: প্রণিধান = প্ + র্ + অ + ণ্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণিপাত: মাটিতে লুটিয়ে অভিষাদন। বি। তৎসম। প্র + নিপাত [নি + পত্ + অ]। ৬।১ বানান: প্রণিপাত = প্ + র্ + অ + ণ্ + ই + প্ + আ + ত্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণীত: রচিত। বিণ। তৎসম। প্র + নীত [নী + ত]। ৬।১ বানান: প্রণীত = প্ + র্ + অ + ণ্ + ঙ্ + ত্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে

'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ এবং 'নী' ধাতুর কারণে ঙ্-কার।

প্রণেতা: রচয়িতা। বি। তৎসম। প্র + নেতা [নী (নিয়ে চলা) + তা [তৃহ]। ৬।১ বানান: প্রণেতা = প্ + র্ + অ + ণ্ + এ + ত্ + আ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণোদন: প্রেরণা। বি। তৎসম। প্র + নোদন [নুদ (প্রেরণা দান করা) + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রণোদন = প্ + র্ + অ + ণ্ + ও + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রণোদিত: প্রেরিত। বিণ। তৎসম। প্র + নোদিত [নুদ (প্রেরণা দান করা) + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রণোদিত = প্ + র্ + অ + ণ্ + ও + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতাপ: পরাক্রম। বি। তৎসম। প্র + তাপ [তপ্ (উত্তপ্ত করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রতাপ = প্ + র্ + অ + ত্ + আ + প্ + অ।

প্রতাপশালী: পরাক্রমশালী। বিণ। তৎসম। প্রতাপ ['প্রতাপ' দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ বানান: প্রতাপশালী = প্ + র্ + অ + ত্ + আ + প্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ঙ্।

প্রতাপস্বিত: পরাক্রমশালী। বিণ। তৎসম। প্রতাপ ['প্রতাপ' দ্রষ্টব্য] + অস্বিত [অনু + ইত (ই + ত)। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [পা]। ২।১।ক উ + ই = বি। ২।৮।গ প্রতাপের দ্বারা অস্বিত [যুক্ত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: প্রতাপস্বিত = প্ + র্ + অ + ত্ + আ + প্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ।

প্রভারক : প্রবঞ্চক। বিণ। তৎসম। প্র + তারক
[তৃ + গিচ্ + অক]। ৬।১ বানান : প্রভারক
= প্ + র্ + অ + ত্ + আ + র্ + অ
+ ক্ + অ।

প্রভারণা : প্রবঞ্চণা। বি। তৎসম। প্র + তারণা
[তৃ + গিচ্ + অন + আ]। ৬।১ বানান :
প্রভারণা = প্ + র্ + অ + ত্ + আ +
ব্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রভারিত : প্রবঞ্চিত। বিণ। তৎসম। প্রভারিত [তৃ
+ গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান : প্রভারিত = প্
+ র্ + অ + ত্ + আ + র্ + ই + ত্
+ অ।

প্রতি : উদ্দেশ্যে দিকে। অব্যয়। তৎসম। উপসর্গ।
বানান : প্রতি = প্ + র্ + অ + ত্ + ই।

প্রতিকরণীয় : প্রতিকাবেব যোগ্য। বিণ। তৎসম।
প্রতি + কবণীয় [ক্ + অনীয়]। ৬।১ বানান
: প্রতিকরণীয় = প্ + র্ + অ + ত্ + ই
+ ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + ঈ + য়
+ অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এব মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতিকায় : প্রতিমূর্তি। বি। তৎসম। প্রতি + কায়
[চি + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিকায় = প্ +
ব্ + অ + ত্ + ই + ক্ + আ + য় +
অ।

প্রতিকার : প্রতিবিধান, নিবারণ। বি। তৎসম। প্রতি
+ কাব [ক্ + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিকার
= প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ক্ + আ
+ ব্ + অ।

প্রতিকার্য : প্রতিকাবেব যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্রতি
+ কার্য [ক্ + য] (ক্ষ্য)। ৬।১ বানান : প্রতিকার্য
= প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ক্ + আ
+ র্ + য় + অ।

প্রতিকূল : বিরুদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্রতি + কূল
[কূল (আবৃত করা বা বাধা দেওয়া) + অ]।

৬।১ বানান : প্রতিকূল = প্ + র্ + অ +
ত্ + ই + ক্ + উ + ল্ + অ।

প্রতিকৃত : যার প্রতিকার করা হয়েছে। বিণ।
তৎসম। প্রতি + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১ বানান
: প্রতিকৃত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
ক্ + ঞ্ + ত্ + অ।

প্রতিকৃতি : প্রতিমূর্তি। বি। তৎসম। প্রতি + কৃতি
[ক্ + তি]। ৬।১ বানান : প্রতিকৃতি = প্ +
ব্ + অ + ত্ + ই + ক্ + ঞ্ + ত্ +
ই।

প্রতিক্রিয়া : প্রয়োগের পর উদ্ভূত ক্রিয়া। বি।
তৎসম। প্রতি + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]।
৬।১ বানান : প্রতিক্রিয়া = প্ + র্ + অ +
ত্ + ই + ক্ + র্ + ই + য় + আ।

প্রতিক্ষণ : প্রতিমুহূর্ত। বি। তৎসম। প্রতি + ক্ষণ
[ক্ষণ (ক্ষয় পাওয়া) + অ]। ৬।১ ক্ষণ ক্ষণ
= অব্যয়ীভাব। ৩।২ বানান : প্রতিক্ষণ = প্
+ র্ + অ + ত্ + ই + ক্ + ষ্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ' ও 'ণ'-এব মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ণ'-এব অবস্থিতি গত্ববিধান-সম্মত।

প্রতিগ্রহ : প্রদত্ত বা দেয় বস্তু। বি। তৎসম। প্রতি
+ গ্রহ্ [গ্রহণ করা] + অ। ৬।১ যা সমাগ্ভাবে
গ্রহণ করা হয়েছে। বানান : প্রতিগ্রহ = প্ +
ব্ + অ + ত্ + ই + গ্ + ব্ + অ +
হ্ + অ।

প্রতিগ্রহণ : দানগ্রহণ। বি। তৎসম। প্রতি + গ্রহ্
[গ্রহণ করা] + অন। ৬।১ সমাগ্ভাবে গ্রহণ।
বানান : প্রতিগ্রহণ = প্ + র্ + অ + ত্
+ ই + গ্ + ব্ + অ + হ্ + অ + ণ্
+ অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এব মধ্যে 'অ',
'হ', 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতিগ্রহণীয় : দানরূপে গ্রহণীয়। বিণ। তৎসম।
প্রতি + গ্রহ্ + অনীয়। ৬।১ যা সমাগ্ভাবে
গ্রহণের যোগ্য। বানান : প্রতিগ্রহণীয় = প্ +
ব্ + অ + ত্ + ই + গ্ + ব্ + অ +

হ্ + অ + ৎ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’ ‘ই’ ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতিঘাত: প্রত্যঘাত। বি। তৎসম। প্রতি + হন্ + অ। ৬।১ আঘাতের বিপরীতে [আঘাত] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিঘাত = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ঘ্ + আ + ত্ + অ।

প্রতিঘাতী: হত্যাকারী। বিণ। তৎসম। প্রতি + হন্ + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ আঘাতের বদলে যে আঘাত করে। বানান : প্রতিঘাতী = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ঘ্ + আ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

প্রতিচিকীর্ষা: প্রতিকার করবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। প্রতি + কৃ + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ। ৬।১ বানান : প্রতিচিকীর্ষা = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + চ্ + ই + ক্ + ঙ্গ + ৰ্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ -এর অব্যবহিত পরেই ‘ষ’ হয়েছে। ‘চিকীর্ষা’-র আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’।

প্রতিচিত্র: চিত্র বা নক্শার হুবহু নকল। বি। তৎসম। প্রতি + চিত্র + অ। ৬।১ চিত্রের অনুরূপ = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিচিত্র = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + চ্ + ই + ত্ + ৰ্ + অ। ত্র = ত্ + ৰ্ + অ।

প্রতিচ্ছায়া: প্রতিবিশ্ব। বি। তৎসম। প্রতি + ছায়া [ছো + য (যৎ) + আ। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছা = ইচ্ছা। ২।১৪ ছায়ার সদৃশ [প্রতি] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিচ্ছায়া = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + চ্ + হ্ + আ + য় + আ।

প্রতিজিহ্বা: আলজিভ, আলজিহ্বা, উপজিহ্বা, আলজিব: গলনালীর মুখে জিহ্বার মতো মাংস-পিণ্ড। বি। তৎসম। প্রতি + জিহ্বা [লিহ্ (লেহন কর) + ব + আ]। ৬।১ জিহ্বার অনুরূপ = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিজিহ্বা = প্

+ ৰ্ + অ + ত্ + ই + জ্ + ই + হ্ + ব্ + আ।

প্রতিজ্ঞা: পণ, শপথ, প্রতিপাদ্য। বি। তৎসম। প্রতি + জ্ঞা [জানা] + অ + আ। ৬।১ বানান : প্রতিজ্ঞা = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ। জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

প্রতিজ্ঞাপত্র: অঙ্গীকার পত্র। বি। তৎসম। প্রতিজ্ঞা [‘প্রতিজ্ঞা’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬।১ প্রতিজ্ঞাসূচক [জ্ঞাপক বা পূর্ণ] পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : প্রতিজ্ঞাপত্র = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + প + অ + ত্ + ৰ্ + অ।

প্রতিদান: পরিবর্তে দান, ফেরত। বি। তৎসম। প্রতি + দান [দা (দান করা) + অন]। ৬।১ দানের বিপরীত = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিদান = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + দ্ + আ + ন + অ।

প্রতিদিন: রোজ রোজ। বি। তৎসম। প্রতি + দিন [দো (যশিত কবা অঙ্ককারকে)] + ইন্। ৬।১ দিন দিন = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিদিন = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + দ্ + ই + ন্ + অ।

প্রতিদেয়: প্রতিদানের যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্রতি + দেয় [দা + য (যৎ)]। ৬।১ বিনিময়ে দেবার যোগ্য। বানান : প্রতিদেয় = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + দ্ + ঞ্ + য় + অ।

প্রতিদ্বন্দ্বিতা: প্রতিযোগিতা। বি। তৎসম। প্রতি + দ্বন্দ্বিতা [দ্বন্দ্ব (দ্বি + দ্বি) + ইত [ইন্] + আ। ৬।১ বানান : প্রতিদ্বন্দ্বিতা = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + দ্ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ব্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: দ্ব = দ্ + ব। দ্বি = ন্ + দ্ + ব্ + ই। অর্থাৎ, উভয় ‘দ’ ব্-যুক্ত।

প্রতিদ্বন্দ্বী: প্রতিযোগী। বিণ। তৎসম। প্রতি + দ্বন্দ্বী [দ্বন্দ্ব (দ্বি + দ্বি) + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ বানান :

প্রতিধ্বনি = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 দ্ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র.:
 উভয় 'দ' 'ব'-যুক্ত এবং শব্দটি 'ইন্'
 [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্-কারান্ত।

প্রতিধ্বনি: প্রতিহৃত ধ্বনি। বি। তৎসম। প্রতি +
 ধ্বনি ['ধ্বন্ (শব্দ করা) + ই]। ৬।১ ধ্বনির
 বিপরীত = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রতিধ্বনি
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ধ্ + ব্
 + অ + ন্ + ই।

প্রতিধ্বনিত: প্রতিনিবাদিত। বিণ। তৎসম। প্রতি
 + ধ্বনিত [ধ্বন্ (শব্দ করা) + ত]। ৬।১ বানান
 : প্রতিধ্বনিত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই
 + ধ্ + ব্ + অ + ন্ + ই + ত্ + অ।
 বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব।

প্রতিনিধি: অপরের পরিবর্ত ব্যক্তি। বি। তৎসম।
 প্রতি + নিধি [নি + ধা (ধারণ করা) + ই]।
 ৬।১ প্রতি [পরিবর্ত ভাব] + নিধি [ধারণ করে
 যে]। বানান: প্রতিনিধি = প্ + র্ + অ +
 ত্ + ই + ন্ + ই + ধ্ + ই।

প্রতিনিবৃত্ত: প্রত্যাবৃত্ত, নিবৃত্ত। বিণ। তৎসম। প্রতি
 + নিবৃত্ত [নি + বৃৎ + ত]। ৬।১ বানান:
 প্রতিনিবৃত্ত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 ন্ + ই + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্ + অ = ত্ত

প্রতিনিয়ত: সর্বদা। বিণ। তৎসম। প্রতি + নিয়ত
 [নি + যন্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রতিনিয়ত
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ন্ + ই
 + য্ + অ + ত্ + অ।

প্রতিপক্ষ: বিরোধী পক্ষ। বি। তৎসম। প্রতি +
 পক্ষ [পক্ষ + অ]। ৬।১ পক্ষের প্রতি
 [বিপরীতে] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান:
 প্রতিপক্ষ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
 ষ্ + অ = ক্।

প্রতিপত্তি: প্রভাব। বি। তৎসম। প্রতি + পত্তি

[পদ্ + তি]। ৬।১ বানান: প্রতিপত্তি = প্
 + র্ + অ + ত্ + ই + প্ + অ + ত্
 + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্তি = ত্ + ত্ + ই।

প্রতিপদ: পূর্ণিমা বা অমাবস্যার পরবর্তী প্রথম
 তিথি। বি। তৎসম। প্রতি + পদ্ [পদ্ + ক্টিপ]।
 ৬।১ বানান: প্রতিপদ = প্ + র্ + অ +
 ত্ + ই + প্ + অ + দ্। 'দ' হসন্তবর্জিত।

প্রতিপদে: পদে পদে। ক্রি-বিণ। তৎসম। প্রতি
 + পদ [পদ্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১
 পদে পদে = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রতিপদে
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + প্ + অ
 + দ্ + এ।

প্রতিপন্ন: প্রমাণিত। বিণ। তৎসম। প্রতি + পন্ন
 [পদ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রতিপন্ন = প্ +
 র্ + অ + ত্ + ই + প্ + অ + ন্ +
 ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

প্রতিপাদন: অবধারণ। বি। তৎসম। প্রতি + পাদন
 [পদ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রতিপাদন
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + প্ + আ
 + দ্ + অ + ন্ + অ।

প্রতিপাদ্য: প্রতিপাদনের যোগ্য। বিণ। তৎসম।
 প্রতি + পাদ্য ['পদ্' + গিচ্ + য (যৎ)। ৬।১
 বানান: প্রতিপাদ্য = প্ + র্ + অ + ত্
 + ই + প্ + আ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 দ্ + য্ + অ = দ্য।

প্রতিপালক: পালনকর্তা। বি, বিণ। তৎসম। প্রতি
 + পালক [পা + গিচ্ বা পালি + অক]। ৬।১
 বানান: প্রতিপালক = প্ + র্ + অ + ত্
 + ই + প্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ।

প্রতিপালন: পোষণ। বিণ। তৎসম। প্রতি + পালন
 [পা + গিচ্ বা পালি + অন]। ৬।১ বানান
 : প্রতিপালন = প্ + র্ + অ + ত্ + ই
 + প্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ।

প্রতিপালিত: যাকে প্রতিপালন করা হয়েছে। বিণ।
 তৎসম। প্রতি + পালিত [পা + গিচ্ বা পালি
 + ত]। ৬।১ বানান: প্রতিপালিত = প্ +

ৰ্ + অ + ত্ + ই + প্ + আ + ল্ + ই + ত্ + অ।

প্রতিফল: দুষ্কর্মের যোগ্য ফল। বি। তৎসম। প্রতি + ফল [ফল্ + অ]। ৬১ বানান: প্রতিফল = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ফ্ + অ + ল্ + অ।

প্রতিফলন: প্রতিবিম্বন। বি। তৎসম। প্রতি + ফলন [ফল্ + অন]। ৬১ বানান: প্রতিফলন = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ফ্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

প্রতিফলিত: প্রতিবিস্তৃত। বিণ। তৎসম। প্রতি + ফলিত [ফল্ + ইত]। ৬২ ফলের বিপরীত ফলিত = অব্যয়ীভাব। বানান: প্রতিফলিত = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ফ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

প্রতিবন্ধ: বাধা। বি। তৎসম। প্রতি + বন্ধ [বন্ধ্ + অ]। ৬১ বানান: প্রতিবন্ধ = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ন + ধ্ + অ = ঙ্গ।

প্রতিবন্ধক: বাধাজনক। বিণ। তৎসম। প্রতি + বন্ধক [বন্ধ্ + অক]। ৬১ বানান: প্রতিবন্ধক = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

প্রতিবন্ধকতা: বাধা। বিণ। তৎসম। প্রতিবন্ধক [‘প্রতিবন্ধক’ দ্রষ্টব্য] + তা। বানান: প্রতিবন্ধকতা = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ক্ + অ + ত্ + অ।

প্রতিবন্ধী: বাধাবিশিষ্ট, বিকলাঙ্গ [handi-capped] বি, বিণ। তৎসম। প্রতি + বন্ধী [বন্ধ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ বানান: প্রতিবন্ধী = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ঈ = ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ কারান্ত।

প্রতিবাক্য: প্রত্যুত্তর। বি। তৎসম। প্রতি + বাক্য [বৃহ্ + য (যৎ)]। ৬১ বাক্যের প্রতি [প্রতিকূল ঙ্গ, বিপরীত] = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: প্রতিবাক্য = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

প্রতিবাত: বায়ুর প্রতিকূল, বিণ। তৎসম। প্রতি + বাত [বা + ত]। ৬১ বাতের [বায়ুর] প্রতি [প্রতিকূল] = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: প্রতিবাত = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + ত্ + অ।

প্রতিবাদ: আপত্তিঙ্গাপন। বি। তৎসম। প্রতি + বাদ (উক্তি) [বদ্ (বলা) + অ]। ৬১ বাদেব [উক্তি] প্রতি [বিপরীত বা প্রতিকূল উক্তি] = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: প্রতিবাদ = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + দ্ + অ।

প্রতিবাদিনী: আসামী [স্ত্রী]। বি। তৎসম। প্রতি + বাদিনী [বদ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৮ বানান: প্রতিবাদিনী = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + দ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘বাদিনী’ব আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

প্রতিবাদী: আসামী। বি। তৎসম। প্রতি + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ প্রতি অর্থাৎ প্রতিকূল বা বিপরীত বাদ [উক্তি] কবে যে। বানান: প্রতিবাদী = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

প্রতিবাসী: প্রতিবেশী। বি। তৎসম। প্রতি + বাসী [বস্ (বাস করা) + ইন্ (ঈ)]। ৬১ বানান: প্রতিবাসী = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই + ব্ + আ + স্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

প্রতিবিধান: প্রতিকার। বি। তৎসম। প্রতি + বিধান [বি + ধা (ধাষণ করা) + অন]। ৬১ বানান: প্রতিবিধান = প্ + ৰ্ + অ + ত্ + ই

+ ব্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + আ।
 প্রতিবিধিৎসা : প্রতিবিধানের ইচ্ছা। বি। তৎসম।
 প্রতি + বিধিৎসা [বি + ধা + সন্ (ইচ্ছার্থে)
 + অ + আ]। ৬১১ বানান : প্রতিবিধিৎসা =
 প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ব্ + ই +
 ধ্ + ই + ৎ + স্ + আ।
 প্রতিবিধিৎসু : যে প্রতিবিধানে ইচ্ছুক। বিণ।
 তৎসম। প্রতি বিধিৎসু [বি + ধা + সন্ (ইচ্ছার্থে)
 + উ]। ৬১১ বানান : প্রতিবিধিৎসু = প্ +
 র্ + অ + ত্ + ই + ব্ + ই + ধ্ +
 ই + ৎ + স্ + উ।
 প্রতিবিধেয় : প্রতিবিধানের যোগ্য। বিণ। তৎসম।
 প্রতি + বিধেয় [বি + ধা + য (যৎ)]। ৬১১
 বানান : প্রতিবিধেয় = প্ + র্ + অ + ত্
 + ই + ব্ + ই + ধ্ + এ + য্ + অ।
 প্রতিবিশ্ব : প্রতিফলন। বি। তৎসম। প্রতি + বিশ্ব।
 বিশ্বের প্রতি [বিপরীত] = অব্যয়ীভাব। ৬১১
 বানান : প্রতিবিশ্ব = প্ + র্ + অ + ত্ +
 ই + ব্ + ই + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্
 + ব্ + অ = স্ব।
 প্রতিবিস্তৃত : প্রতিফলিত। বিণ। তৎসম। প্রতি +
 বিস্তৃত [বিশ্ব + ইত]। ৬১২ বা, প্রতিবিশ্ব
 [‘প্রতিবিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬১২ বানান :
 প্রতিবিস্তৃত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 ব্ + ই + ম্ + ব্ + ই + ত্ + অ।
 প্রতিবেদন : বিবরণ। বি। তৎসম। প্রতি + বেদন
 [বিদ্ + গিচ্ + অন]। ৬১১ বানান : প্রতিবেদন
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ব্ + এ
 + দ্ + অ + ন্ + অ।
 প্রতিবেশ : পরিবেষ্টন। বি। তৎসম। প্রতি + বেশ
 [বিশ্ + অ]। ৬১১ বানান : প্রতিবেশ = প্
 + র্ + অ + ত্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ।
 প্রতিবেশিনী : পড়শি, পড়শিনী। বি, বিণ।
 তৎসম। প্রতি + বেশিনী [বিশ্ + ইন্ + ঙ্গ
 (স্ত্রী)]। ৬১১ বানান : প্রতিবেশী = প্ + র্

+ অ + ত্ + ই + ব্ + এ + শ্ + ই
 + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘বেশিনী’-র আগে ‘ই’,
 পরে ‘ঙ্গ’।
 প্রতিবেশী : পড়শি, পড়শী। বি, বিণ। তৎসম। প্রতি
 + বেশী [বেশ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১১ বানান :
 প্রতিবেশিনী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 ব্ + এ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
 [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারণান্ত।
 প্রতিভা : অপূর্ব উদ্ভাবনী-শক্তি। বি। তৎসম। প্রতি
 + ভা [ভা (দীপ্তি দেওয়া) + অ + আ]। ৬১১
 বানান : প্রতিভা = প্ + র্ + অ + ত্ +
 ই + ভ্ + আ।
 প্রতিভাত : উজ্জ্বলরূপে প্রকাশিত। বিণ। তৎসম।
 প্রতি + ভাত [ভা (দীপ্তি দেওয়া) + ত]। ৬১১
 বানান : প্রতিভাত = প্ + র্ + অ + ত্
 + ই + ভ্ + আ + ত্ + অ।
 প্রতিভাস : প্রকাশ। বি। তৎসম। প্রতি + ভাস
 ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + অ। ৬১১ বানান :
 প্রতিভাস = প্ + র্ + অ + ত্ + ই +
 ভ্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ‘আ’-র পর
 ‘স’ হয়েছে।
 প্রতিভূ : প্রতিনিধি। বি। তৎসম। প্রতি + ভূ [ভূ
 + ক্ৰিপ]। ৬১১ বানান : প্রতিভূ = প্ + র্
 + অ + ত্ + ই + ভ্ + উ। বি.দ্র.: ভ্
 + উ = ভূ
 প্রতিমূর্তি : প্রতিকৃতি। বি। তৎসম। প্রতি + মূর্তি
 [মূর্হ্ + তি]। ৬১১ মূর্তির সদৃশ = অব্যয়ীভাব।
 ৬১১ বানান : প্রতিমূর্তি = প্ + র্ + অ +
 ত্ + ই + ম্ + উ + র্ + ত্ + ই।
 প্রতিম : সদৃশ। বিণ। তৎসম। প্রতি + মা + অ।
 ৬১১ বানান : প্রতিম = প্ + র্ + অ +
 ত্ + ই + ম্ + অ।
 প্রতিমা : প্রতিমূর্তি, বিগ্রহ। বি। তৎসম। প্রতি +
 মা + অ + আ [স্ত্রী]। ৬১২ বানান : প্রতিমা
 = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ম্ + আ।

প্রতিযোগিতা: প্রতিদ্বন্দ্বিতা। বি। তৎসম। প্রতি + যোগিতা [যুজ্ (যোগ করা) + ইত [< ইন] + আ]। ৬।১ বানান : প্রতিযোগিতা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + য্ + ও + গ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + ই = গি

প্রতিযোগিনী: প্রতিদ্বন্দ্বী (স্ত্রী)। বি, বিণ। তৎসম। প্রতি + যোগিনী [যুজ্ (যোগ করা) + ইন্ + ঙী [(স্ত্রী)]]। ৬।১ বানান : প্রতিযোগী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + য্ + ও + গ্ + ই + ন্ + ঙী।

প্রতিরক্ষা: বহিঃশত্রুর আক্রমণ থেকে রাষ্ট্র-রক্ষার ব্যবস্থা। বি। তৎসম। প্রতি + রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬।১ বানান : প্রতিরক্ষা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক্-এর পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।গ

প্রতিরুদ্ধ: নিবারিত। বিণ। তৎসম। প্রতি + রুদ্ধ [রুধ্ (রোধ করা) + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিরুদ্ধ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

প্রতিরূপ: সাদৃশ্য। বি, বিণ। তৎসম। প্রতি + রূপ [রূপ্ + অ]। ৬।১ রূপের সদৃশ = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিরূপ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + র্ + উ + প্ + অ।

প্রতিরোধ: বাধাদান। বি। তৎসম। প্রতি + রোধ [রুধ্ (রোধ করা) + অ]। ৬।১ রোধের সদৃশ = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিরোধ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + র্ + ও + ধ্ + অ।

প্রতিলিপি: লেখা বা চিত্রের অবিকল নকল। বি। তৎসম। প্রতি + লিপি [লিপ্ (লেপন বা চিত্রিত করা) + ই]। ৬।১ লিপির সদৃশ = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিলিপি = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ল্ + ই + প্ + ই।

প্রতিলোম: বিপরীত। বিণ। তৎসম। প্রতি + লোম [লোমন্ + অ]। ৬।১ লোমের [ক্রমের] বিপরীত = অব্যয়ীভাব। ৩।১ প্রতিলোম = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ল্ + ও + য্ + অ।

প্রতিবন্ধ: নিবারিত। বিণ। তৎসম। প্রতি + সিদ্ধ [সিধ্ (সফল হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিবন্ধ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + য্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'স' 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

প্রতিষেধক: নিবারক। বিণ। তৎসম। প্রতি + সেধক [সিধ্ + অক]। ৬।১ বানান : প্রতিষেধক = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + য্ + এ + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'স' 'ষ' হয়েছে ৪।২।ক

প্রতিশব্দ: সমার্থক ভিন্ন শব্দ, প্রতিধ্বনি। বি। তৎসম। প্রতি + শব্দ [শব্ + অ]। ৬।১ শব্দের প্রতি [বিপরীত] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিশব্দ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = ব্দ।

প্রতিশয়: দেব-মন্দিরে অভীষ্ট কামনায় হত্যা দেওয়া। বি। তৎসম। প্রতি + শয় [শী (শয়ন করা) + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিশয় = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + অ + য্ + অ।

প্রতিশয়ন: দেব-মন্দিরে অভীষ্ট কামনায় হত্যা দেওয়া। বি। তৎসম। প্রতি + শয়ন [শী (শয়ন করা) + অন]। ৬।১ বানান : প্রতিশয়ন = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ।

প্রতিশোধ: প্রতিহিংসা। বি। তৎসম। প্রতি + শোধ [শুধ্ + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিশোধ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + ও + ধ্ + অ।

প্রতিশ্রুত: অঙ্গীকৃত। বিণ। তৎসম। প্রতি + শ্রুত [শ্র + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিশ্রুত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + র্ + উ + ত্ + অ।

প্রতিশ্রুতি: অঙ্গীকার। বি। তৎসম। প্রতি + শ্রুতি [শ্র + তি]। ৬।১ বানান : প্রতিশ্রুতি = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + শ্ + র্ + উ + ত্ + ই।

প্রতিষ্ঠ: যে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + স্থ [স্থ + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিষ্ঠ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক ও ‘ষ্’-যোগে ‘থ’ ‘ঠ’ হয়েছে।

প্রতিষ্ঠা: যাতে অস্থিভের স্থিতিলাভ হয়। বি। তৎসম। প্রতি + স্থা [স্থা + অ + আ]। বানান : প্রতিষ্ঠা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘স্’ ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক এবং ‘ষ্’-এর সংযোগে ‘থ’ ‘ঠ’ হয়েছে। ২।২৪

প্রতিষ্ঠান: কোন বিশেষ উদ্দেশ্যে গঠিত সমিতি বা সংস্থা। বি। তৎসম। প্রতি + স্থান [স্থা + অন]। ৬।১ বানান : প্রতিষ্ঠান = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘স্’ ‘ষ্’ হয়েছে। এবং ‘ষ্’-এর সংযোগে ‘থ’ ‘ঠ’ হয়েছে। ৪।২।ক ও ২।২৪

প্রতিষ্ঠিত: স্থাপিত। বি। তৎসম। প্রতি + স্থিত [স্থা + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিষ্ঠিত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + ঠ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘স্’ ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক এবং ‘ষ্’-এর সংযোগে ‘থ’ ‘ঠ’ হয়েছে। ২।২৪

প্রতিসংহার: সংবরণ। বি। তৎসম। প্রতি + সংহার [সম্ + হ্র + অ]। ৬।১ বানান : প্রতিসংহার = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + হ্ + আ + র্ + অ।

প্রতিসন্ধান: অনুসন্ধান। বি। তৎসম। প্রতি + সন্ধান [সম্ + ধা + অন]। ৬।১ বানান : প্রতিসন্ধান = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + ন্ + অ।

প্রতিসরণ: এক স্বচ্ছ পদার্থ থেকে অন্য স্বচ্ছ পদার্থে প্রবেশকালে আলোক-রেখার দিক-পরিবর্তন। বি। তৎসম। প্রতি + সরণ [স্ (যাওয়া) + অন]। ৬।১ সরণের বিপরীত = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিসরণ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: [‘প্রতি’ ও ‘সরণ’] দুটি ভিন্ন শব্দরূপে পরিগণিত হওয়ায় ‘স’ ‘ই’-র পরেও ‘ষ’ হয়নি। কিন্তু একই শব্দে ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতিসারণ: অপসারণ। বি। তৎসম। প্রতি + সারণ [স্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান : প্রতিসারণ = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। [‘প্রতি’ ও ‘সারণ’ ভিন্ন শব্দরূপে পরিগণিত হওয়ার ‘ই’-র পরে ‘স’ ‘ষ’ হয়নি। কিন্তু একই শব্দে ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

প্রতিসারিত: অপসারিত। বিণ। তৎসম। প্রতি + সারিত [স্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিসারিত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ।

প্রতিসারী: বিপরীতগামী, বিরুদ্ধাচারী। বিণ। তৎসম। প্রতি + সারী [স্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বানান : প্রতিসারী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

প্রতিস্পর্ধা: প্রতিদ্বন্দ্বিতা। বি। তৎসম। প্রতি + স্পর্ধা [স্পর্ধ্ + অ + আ]। ৬।১ স্পর্ধার বিপরীত = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিস্পর্ধা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + স্ + প্ + অ + র্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ‘প্রতি’ ও ‘স্পর্ধা’ ভিন্ন

শব্দরূপে পরিগণিত হওয়ায় ‘ই’-র পর ‘স’ ‘ষ’ হয়নি। ‘স্’ + প্ + অ = স্প। র্ + ষ্ + আ = ধা।

প্রতিহত: আঘাতপ্রাপ্ত, বাধাপ্রাপ্ত, নিবারিত।
বিণ। তৎসম। প্রতি + হত [হন্ + ত]। ৬।১ বানান : প্রতিহত = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + অ + ত্ + অ।

প্রতিহনন: হত্যাকারীকে হনন। বি। তৎসম। প্রতি + হনন [হন্ + অন]। ৬।১ বানান : প্রতিহনন = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ।

প্রতিহন্ত্রী: হত্যাকারী, আঘাতকারীকে যে নারী হত্যা করে। বি,বিণ। তৎসম। প্রতি + হন্ত্রী [হন্ + তৃহ্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১ বানান : প্রতিহন্ত্রী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী।

প্রতিহর্তা: নিবারণকারী। বিণ। তৎসম। প্রতি + হর্তা [হ্ + তৃহ্ (তা)]। ৬।১ প্রতিহরণ [নিবারণ] করে যে। বানান : প্রতিহর্তা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + অ + র্ + ত্ + আ।

প্রতিহারিণী: অন্তঃপুরের দ্বাররক্ষিণী। বি। তৎসম। প্রতি + হারিণী [হ্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১ বানান : প্রতিহারিণী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + আ + র্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতিহারী: দৌবারিক। বি। তৎসম। প্রতি + হারী [হ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ বানান : প্রতিহারী = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

প্রতিহার্য: বর্জনীয়। বিণ। তৎসম। প্রতি + হার্য [হ্ + য (ণ্য)]। ৬।১ বানান : প্রতিহার্য =

প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + আ + র্ + য্ + অ।

প্রতিহিংসা: প্রতিশোধ। বি। তৎসম। প্রতি + হিংসা [হিন্ + অ + আ]। ৬।১ হিংসার বিপরীত = অবয়ীভাব। ৩।১ বানান : প্রতিহিংসা = প্ + র্ + অ + ত্ + ই + হ্ + ই + ঙ্গ + স্ + আ।

প্রতীক: সাক্ষেতিক চিহ্ন। বি। তৎসম। প্রতি + ই [গমন করা] + ঙ্গ। ৬।১ বানান : প্রতীক = প্ + র্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গ = তী।

প্রতীক্ষমাণ: প্রতীক্ষাকারী। বিণ। তৎসম। প্রতি + ঙ্গমাণ [ঙ্গ্ + মান (শানচ্) ৬।১ [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [তী]। ২।২।খ বানান : প্রতীক্ষমাণ = প্ + র্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + অ + য্ + আ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র.: ‘ক’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।গ ‘ষ’ ও ‘ন’ [মান]-এর মধ্যে ‘অ’ ‘ম’ ও ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতীক্ষমাণা: প্রতীক্ষাকারিণী, প্রতীক্ষারতা। বিণ। তৎসম। প্রতি + ঙ্গমাণ [ঙ্গ্ (লক্ষ্য করা) + মান [শানচ্] + আ = [স্ত্রী]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [তী]। ২।২।খ বানান : প্রতীক্ষমাণা = প্ + র্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + অ + য্ + অ্য + ঙ্গ + আ। বি.দ্র.: ‘ষ’ ও ‘ন’ [মান]-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ম’, ‘আ’-এই অনুকূল বর্ণগুলি থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতীক্ষা: অপেক্ষা, সবুর। বি। তৎসম। প্রতি + ঙ্গা [ঙ্গ্ (লক্ষ্য করা) + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [তী]। ২।২।খ বানান : প্রতীক্ষা = প্ + র্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গ = তী, ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

প্রতীক্ষিত: যার প্রতীক্ষা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + ঙ্গিত [ঙ্গ্ (লক্ষ্য করা)

+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [তী]। ২।২।খ বানান: প্রতীক্ষিত = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী, ক্ + ষ্ + ই = কি।

প্রতীক্ষিতা [স্ত্রী]: যার প্রতীক্ষা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতীক্ষিত [‘প্রতীক্ষিত’-দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বানান: প্রতীক্ষিতা: প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী, ক্ + ষ্ + ই = কি।

প্রতীক্ষা: প্রতীক্ষার যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্রতি + ঈক্ষা [ঈক্ষ্ (লক্ষ্য করা) + য (যৎ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [তী]। ২।২।খ বানান: প্রতীক্ষা = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ক্ + ষ্ + য্ + অ।

প্রতীক্ষ্যমাণ: যার অপেক্ষা করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + ঈক্ষ্যমাণ [ঈক্ষ্ (লক্ষ্য করা) + কর্মবাচ্যহেতু ‘য’ আগম + মান [শানচ্]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [তী]। ২।২।খ বানান: প্রতীক্ষ্যমাণ = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ক্ + ষ্ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘য’, ‘অ’, ‘ম’, ‘আ’—এই অনুকূল বর্ণগুলি থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতীক্ষ্যমাণা [স্ত্রী]: যার [যে নারীর] অপেক্ষা করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। প্রতীক্ষ্যমাণ [‘প্রতীক্ষ্যমাণ’-দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: প্রতীক্ষ্যমাণা = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ক্ + ষ্ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘য’, ‘অ’ ‘ম’ ও ‘আ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রতীচী: পশ্চিম দিক। বি। তৎসম। প্রতি [পশ্চাৎ (উদীয়মান সূর্যের দিক ‘সম্মুখ’, তার বিপরীত দিক ‘পশ্চাৎ’) + অক্ষ্ (যাওয়া) + ক্টিপ্ [প্রতীচ্] + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: প্রতীচী = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + চ্

+ ঈ। বি. দ্র.: ত্ + ঈ = তী। চ্ + ঈ = চী।

প্রতীল: পশ্চিম দিকস্থ, পশ্চাত্ত্য। বিণ। তৎসম। প্রতি [পশ্চাৎ (‘প্রতীচী’-দ্রষ্টব্য) + অক্ষ্ (যাওয়া) + য (যৎ)]। ৬।১ বানান: প্রতীল = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী। চ্ + য্ + অ = যা।

প্রতীতি: বিশ্বাস, বোধ। বি। তৎসম। প্রতি + ইতি [ই (গমন করা) + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ই = ঈ [তী]। ২।২।ক বানান: প্রতীতি = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী, ত্ + ই = তি। আগে ‘ঈ’, পরে ‘ই’।

প্রতীতাসমুৎপাদ: কতকগুলি বস্তুর সাহায্যে অপর বস্তুর উৎপাদন। বি। তৎসম। প্রতীতি [প্রতি + ই + তি] + অসম্ [অপর] + উৎপাদ [উৎ + পদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক ম্ + উ = মু। বানান: প্রতীতাসমুৎপাদ = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + ত্ + য্ + অ + স্ + অ + ম্ + উ + ৎ + প্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী, ত্ + য্ + অ = তা।

প্রতীয়মান: দ্যোতিত, আভাসিত, অনুজ্জ্বল। বিণ। তৎসম। প্রতি + ই [গমন করা] + মান্ [শানচ্]। ৬।১ বানান: প্রতীয়মান = প্ + র্ + অ + ত্ + ঈ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে অনুকূল বর্ণসমূহের মধ্যে ‘ত্’ [প্রতিকূল] বর্ণ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়নি।

প্রতুল: প্রচুর। বিণ। তৎসম। প্র + তুল্ [পরিমাণ করা, মাপা] + অ। ৬।১ বানান: প্রতুল = প্ + র্ + অ + ত্ + উ + ল্ + অ।

প্রত্ন: পুরাতন। বিণ। তৎসম। প্র + ত্ন [ত্প]। ৬।১ বানান: প্রত্ন = প্ + র্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘থ্’

থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি।

প্রত্নতত্ত্ব: প্রাচীনকালের মুদ্রা, লিপি, গ্রন্থ বা অট্টালিকাদির ভগ্নাবশেষ ইত্যাদির দ্বারা সেকালের ইতিহাস আবিষ্কার। বি। তৎসম। প্রত্ন [প্র + ত্ন] + তত্ত্ব [তৎ + ত্ব]। ৬১ [সক্তি] ৎ + ত্ব = ত্ + ত্ব = ত্ব। প্রত্ন [প্রাচীনকাল] বিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: প্রত্নতত্ত্ব = প্ + ব্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্ব, ত্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

প্রত্নতত্ত্ববিৎ: প্রত্নতত্ত্বে অভিজ্ঞ ব্যক্তি। বি। তৎসম। প্রত্নতত্ত্ব ['প্রত্নতত্ত্ব' দ্রষ্টব্য] + বিৎ [বিদ্ [জানা] + ক্শিপ]। ৬১ প্রত্নতত্ত্ব জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩

প্রত্যক্ষ: ইন্দ্রিয়গোচর, সাক্ষাৎ। বিণ। তৎসম। প্রতি + অক্ষ [অক্ষি = অক্ষ + ই]। ৬১ [সক্তি] ই + অ = য [তা]। ২৭১ক অক্ষিব সম্মুখ [সমীপ বা গোচর] = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: প্রত্যক্ষ = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, ত্ + য্ + অ = তা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

প্রত্যক্ষকারী: যে প্রত্যক্ষ করেছে। বি। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + কারী [ক্ + ইন (ঈ)]। ৬১ প্রত্যক্ষ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: প্রত্যক্ষকারী = প্ + ব্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + আ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

প্রত্যক্ষদর্শন: স্বচক্ষে দর্শন। বি। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + দর্শন [দৃশ (দেখা) + অন]। ৬১ প্রত্যক্ষ যে দর্শন = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: প্রত্যক্ষদর্শন = প্ + ব্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + দ্ + অ + ব্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + শ্ + অ = শ।

প্রত্যক্ষদর্শী: প্রত্যক্ষদর্শনকারী। বিণ। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ [ঈ]]। ৬১ প্রত্যক্ষ দর্শন করেছে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: প্রত্যক্ষদর্শী = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + দ্ + অ + ব্ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

প্রত্যক্ষপ্রমাণ: দৃষ্টির গোচরীভূত প্রমাণ। বি। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + প্রমাণ [প্র + মা + অন]। ৬১ প্রত্যক্ষ যে প্রমাণ = কর্মধা। ৩১২ বানান: প্রত্যক্ষপ্রমাণ = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + প্ + র্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ', 'ম', 'আ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

প্রত্যক্ষফল: কারণ থেকে সরাসরি উদ্ভূত ফল। বি। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + ফল [ফল্ + অ]। ৬১ প্রত্যক্ষ যে ফল = কর্মধা। ৩১২ বানান: প্রত্যক্ষফল = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ফ্ + অ + ল্ + অ।

প্রত্যক্ষীকৃত: যা পূর্বে প্রত্যক্ষ ছিল না, এখন প্রত্যক্ষ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [অভূততদ্বাবে] + কৃত [ক্ + ত]। ৬১ বানান: প্রত্যক্ষীকৃত = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + ঈ + ক্ + ষ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী।

প্রত্যক্ষীভূত: যা পূর্বে প্রত্যক্ষ ছিল না, এখন প্রত্যক্ষ হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রত্যক্ষ ['প্রত্যক্ষ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [অভূততদ্বাবে] ভূত [ভূ + ত]। ৬১ বানান: প্রত্যক্ষীভূত = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + ঈ + ভূ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী। ভূ + উ + ত্ + অ = ভূত [হয়েছে]।

প্রত্যয়: অঙ্গের অংশ। বি। তৎসম। প্রতি + অঙ্গ।
[সন্ধি] ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক অঙ্গের প্রতি
[অঙ্গ] = অবয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রত্যঙ্গ = প্ +
+ র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ঙ্ + গ্
+ অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

প্রত্যন্ত: প্রান্তবর্তী, সীমান্তের সম্বন্ধিত। বিণ।
তৎসম। প্রতি + অন্ত [অন্ + ত (তন)]।
৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক বানান:
প্রত্যন্ত = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ
+ ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ =
ত, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রত্যবয়ব: প্রত্যঙ্গ। বি। তৎসম। প্রতি + অবয়ব
[অব + যব (যু + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
অ [তা]। ২।৭।ক অবয়বের প্রতি [অঙ্গ] =
অবয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রত্যবয়ব = প্ + র্ +
+ অ + ত্ + য্ + অ + ব্ + অ + য্
+ অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ =

প্রত্যবেক্ষণ: পর্যবেক্ষণ। বি। তৎসম। প্রতি +
অব + ঈক্ষণ [ঈক্ষ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক অ + ঈ = এ [বে]।
২।৪।খ অববেক্ষণের প্রতি [গভীর] = অবয়ীভাব।
৩।১ বানান: প্রত্যবেক্ষণ = প্ + র্ + অ +
ত্ + য্ + অ + ব্ + এ + ক্ + ষ্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ্' ও 'ন্' -এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রত্যভিজ্ঞা: পূর্বপরিচিতকে চেনা। বি। তৎসম।
প্রতি + অভিজ্ঞা [অভি + জ্ঞা [জানা] + অ
+ আ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক
বানান: প্রত্যভিজ্ঞা = প্ + র্ + অ + ত্ +
য্ + অ + ত্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ।
বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = তা। জ্ + ঞ্ +
আ = জ্ঞা।

প্রত্যভিজ্ঞান: পূর্বপরিচিতকে চেনা। বি। তৎসম।
প্রতি + অভিজ্ঞান [অভি + জ্ঞা (জানা) + অন]।
৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক বানান:

প্রত্যভিজ্ঞান = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ +
অ + ঞ্ + ঈ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = তা। জ্ + ঞ্
+ আ = জ্ঞা।

প্রত্যভিবাদ: প্রতি-নমস্কার। বি। তৎসম। প্রতি +
অভিবাদ [অভি + বদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক অভিবাদের
প্রতি-অভিবাদ। বানান: প্রত্যভিবাদ = প্ + র্ +
+ অ + ত্ + য্ + অ + ভ্ + ই + ব্
+ আ + দ্ + অ।

প্রত্যভিবাদন: প্রতি-নমস্কার। বি। তৎসম। প্রতি
+ অভিবাদন [অভি + বদ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক অভিবাদনের
প্রতি-অভিবাদন। বানান: প্রত্যভিবাদন = প্ +
+ র্ + অ + ত্ + য্ + অ + ভ্ + ই +
ব্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + য্ + অ = তা।

প্রত্যভিযোগ: পাশ্চাৎ নাশ। বি। তৎসম। প্রতি
+ অভিযোগ [অভি + যুজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [তা]। ২।৭।ক অভিযোগের বিরুদ্ধে
অভিযোগ। বানান: প্রত্যভিযোগ = প্ + র্ +
+ অ + ত্ + য্ + অ + ভ্ + ই + য্ +
ও + গ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = তা।

প্রত্যয়: বিশ্বাস। বি। তৎসম। প্রতি + অয় [ই
(গমন করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ =
য [তা]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যয় = প্ + র্ +
+ অ + ত্ + য্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + য্ + অ = তা।

প্রত্যয়িত: যার দ্বারা বিশ্বাস সৃষ্টি হয় এরূপ বিশ্বস্ত
ব্যক্তির স্বাক্ষর-যুক্ত। বিণ। তৎসম। প্রত্যয় [প্রতি
+ অয়] + ইত [ইতচ্]। ৬।২ [সন্ধি] ই +
অ = য [তা]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যয়িত = প্ +
+ র্ + অ + ত্ + য্ + অ + য্ + ই
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = তা।

প্রত্যয়ী: প্রতিবাদী। বিণ। তৎসম। প্রতি + অধী
[অধ্ + ইন (ই)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ =

য [ভ্য]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যয়ী= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + র্ + ষ্ + ঙ্।
বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

প্রত্যর্পণ: ফেরত দেওয়া। বি। তৎসম। প্রতি + অর্পণ [অর্পি + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ= য [ভ্য]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যর্পণ= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + র্ + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'প' ও 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রত্যর্পিত: যা প্রত্যর্পণ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + অর্পিত [অর্পি + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ= য [ভ্য]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যর্পিত = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + র্ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ= ত্য। র্ + প্ + ই= পি।

প্রত্যহ: প্রত্যেক দিন। বি। তৎসম। প্রতি + অহ। [সন্ধি] ই + অ= য [ভ্য]। ২।৭।ক অহ অহ= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রত্যহ= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + অ + হ্ + অ।

প্রত্যাখ্যাত: যা প্রত্যাখ্যান করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + আখ্যাত [আ + খ্যা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ বানান: প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + খ্ + য্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ= ত্যা। খ্ + য্ + আ= খ্যা।

প্রত্যাখ্যান: গ্রহণ বা স্বীকার না করা। বি। তৎসম। প্রতি + আখ্যান [আ + খ্যা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ বানান: প্রত্যাখ্যান= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + খ্ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ= ত্যা। খ্ + য্ + আ= খ্যা

প্রত্যাগত: যে ফিরে এসেছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + আগত [অ + গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ গিয়ে যে ফিরে

এসেছে। বানান: প্রত্যাগত= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ= ত্যা।

প্রত্যাগমন: প্রত্যাবর্তন। বি। তৎসম। প্রতি + আগমন [আ + গমন (গম্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ গিয়ে ফিরে আসা। বানান: প্রত্যাগমন= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ= ত্যা।

প্রত্যাঘাত: আঘাতের বদলে আঘাত। বিণ। তৎসম। প্রতি + আঘাত [আ + ঘাত [হন্ + অ]]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ বানান: প্রত্যাঘাত= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + ঘ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ= ত্যা।

প্রত্যাদিষ্ট: প্রত্যাদেশ-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্রতি + আদিষ্ট [আ + দিষ্ট (দিশ্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।ক বানান: প্রত্যাদিষ্ট= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + দ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'ষ্' হয়েছে এবং 'ষ্'-সংযোগে 'ত্' 'ট্' হয়েছে। ৪।২।ক ও ২।২৪

প্রত্যাদেশ: দৈবাদেশ। বি। তৎসম। প্রতি + আদেশ [আ + দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ বানান: প্রত্যাদেশ: প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + দ্ + এ + ষ্ + অ।

প্রত্যাদেষ্টা: প্রত্যাদেশ-দানকারী। বিণ। তৎসম। প্রতি + আদেষ্টা [আ + দিশ্ + তা [তৃহ]]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ভ্য]। ২।৭।খ বানান: প্রত্যাদেষ্টা= প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + দ্ + এ + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: 'এ'-র পর 'ষ্' হয়েছে এবং 'ষ্'-সংযোগে 'ত্' 'ট্' হয়েছে। ৪।২।ক ও ২।২৪

প্রত্যানয়ন: ফিরিয়ে আনা। বি। তৎসম। প্রতি +

আনয়ন [আ + নয়ন (নী + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যানয়ন = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + ন্ + অ + য় + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা।

প্রত্যাবর্তন: প্রত্যাগমন। বি। তৎসম। প্রতি + আবর্তন [আ + বর্তন (বৃৎ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাবর্তন = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + ব্ + অ + য় + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

প্রত্যাবৃত্ত: যে প্রত্যাবর্তন কবেছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + আবৃত্ত [আ + বৃত্ত (বৃৎ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাশা = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা। ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

প্রত্যাশিত: যা প্রত্যাশা কবা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রত্যাশা [প্রতি + আ + অশ্ + অ + আ] + ইত [ইত্]। ৬।১, ৬।২ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাশিত = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + শ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা।

প্রত্যাশী: প্রত্যাশাকরী, যে প্রত্যাশা কবে। বিণ। তৎসম। প্রতি + আশী [আ + অশ্ (ব্যাণ্ড হওয়া) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাশী = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

প্রত্যাসন্ন: অতি আসন্ন [আগতপ্রায়] বিণ। তৎসম। প্রতি + আসন্ন [আ + সদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাসন্ন = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + স্ +

অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা। ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

প্রত্যাহার: ফিরিয়ে নেওয়া। বি। তৎসম। প্রতি + আহর [আ + হ্র + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাহার = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + হ্র + আ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + আ = ত্যা।

প্রত্যাহত: যা প্রত্যাহার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + আহত [আ + হ্র + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ত্যা]। ২।৭।১ বানান: প্রত্যাহত = প্ + য় + অ + ত্ + য় + আ + হ্র + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + য় + অ = প্র, ত্ + য় + আ = ত্যা। হ্র + ঞ্ = হ্র।

প্রত্নুক্তি: উত্তর। বি। তৎসম। প্রতি + উক্তি [বু বা বৃ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ বানান: প্রত্নুক্তি = প্ + য় + অ + ত্ + য় + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: প্ + য় + অ = প্র। ত্ + য় + উ = তু। ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

প্রত্নুত: পক্ষান্তবে, ববং। অব্যয়। তৎসম। প্রতি + উত [বানানেব সুবিধার্থে এই সন্ধিবিচ্ছেদ প্রদর্শিত হলো। কিন্তু 'প্রত্নুত' হলো 'ববৃত্ত' -র বিপরীতার্থক শব্দ। বানান: প্রত্নুত = প্ + য় + অ + ত্ + য় + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + উ = তু।

প্রত্নুত্তর: উত্তরের উত্তর। বি। তৎসম। প্রতি + উত্তর [উৎ + ত্ব (ত্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ বানান: প্রত্নুত্তর = প্ + য় + অ + ত্ + য় + উ + ত্ + ত্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + উ = তু। ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

প্রত্নুত্থান: আগন্তকের সম্মানে উঠে দাঁড়ানো। বি। তৎসম। প্রতি + উত্থান [উৎ + স্থান (স্থ

+ অন))। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]।
৯ + স্বা = স্বা। ২।২৭ বানান: প্রত্নস্থান =
প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + উ + ত্ +
থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ +
উ = তু। ত্ + থ্ + আ = থা।

প্রত্নস্থিতি: যে প্রত্নস্থান করেছে। বিণ। তৎসম।
প্রতি + উস্থিত [উৎ + স্থিত (স্বা + ত)]।
৬।১ [সন্ধি] থি। ২।২৭ বানান: প্রত্নস্থিতি =
প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + উ + ত্ +
থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ +
উ = তু, ত্ + থ্ + ই = থি।

প্রত্নপন্ন: সঙ্গ সঙ্গ উপন্ন। বিণ। তৎসম। প্রতি
+ উপন্ন [উৎ + পদ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ বানান: প্রত্নপন্ন =
প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + উ + ত্ +
প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ +
য্ + উ = তু। ন্ন = ন্ + ন্ + অ।

প্রত্নপন্নমতি: উপস্থিত বুদ্ধি। বিণ। তৎসম।
প্রত্নপন্ন [‘প্রত্নপন্ন’ দ্রষ্টব্য] + মতি [মন্ +
তি]। ৬।১ প্রত্নপন্ন মতি যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: প্রত্নপন্নমতি = প্ + র্ + অ +
ত্ + য্ + উ + ত্ + প্ + অ + ন্ +
ন্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ই।

প্রত্নপন্নমতিত্ব: উপস্থিত বুদ্ধি প্রয়োগের ক্ষমতা।
বি। তৎসম। প্রত্নপন্নমতি [‘প্রত্নপন্নমতি’
দ্রষ্টব্য] + ত্ব। প্রত্নপন্নমতি ব্যক্তির গুণ, ধর্ম
বা বৈশিষ্ট্য। বানান: প্রত্নপন্নমতিত্ব = প্ +
র্ + অ + ত্ + য্ + উ + ত্ + প্ +
অ + ন্ + ন্ + অ + ম্ + অ + ত্ +
ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ব = ত্ + ব্
+ অ।

প্রত্নদগত: যাকে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা করা
হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্রতি + উদগত [উৎ
+ গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]।
২।৭।গ ৯ + গ = দগ। ২।১৫ বানান:
প্রত্নদগত = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + উ

+ দ্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্
+ য্ + উ = তু। দ্ + গ্ + অ = দগ।

প্রত্নদগম: কিছুদূর অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা। বি।
তৎসম। প্রতি + উদগম [উৎ + গম্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ ৯ +
গ = দগ। ২।১৫ বানান: প্রত্নদগম = প্ + র্
+ অ + ত্ + য্ + উ + দ্ + গ্ + অ
+ ম্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + উ = তু।
দ্ + গ্ + অ = দগ।

প্রত্নদগমন: কিছুদূর অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা। বি।
তৎসম। প্রতি + উদগমন [উৎ + গম্ + অন]।
৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ ৯ +
গ = দগ = ২।১৫ বানান: প্রত্নদগমন = প্ +
র্ + অ + ত্ + য্ + উ + দ্ + গ্ +
অ + ম্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ +
য্ + উ = তু। দ্ + গ্ + অ = দগ।

প্রত্নদাহরণ: প্রদত্ত দৃষ্টান্তের বিরুদ্ধ দৃষ্টান্ত। বি।
তৎসম। প্রতি + উদাহরণ [উৎ + আ + হ্
+ অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]।
২।৭।গ ৯ + আ = দ্ + আ = দা। ২।১৫ বানান:
প্রত্নদাহরণ = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ +
উ + দ্ + আ + হ্ + অ + র্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’ -এর মধ্যে ‘অ’
থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রত্নপকার: উপকারের পরিবর্তে উপকার। বি।
তৎসম। প্রতি + উপকার [উপ + কৃ + অ]
৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। ২।৭।গ বানান:
প্রত্নপকার = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ +
উ + প্ + অ + কৃ + আ + র্ + অ।

প্রত্নপকারী: উপকারীর উপকারকারী। বিণ।
তৎসম। প্রতি + উপকারী [উপ + কৃ + ইন্
(ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু [তু]। বানান:
প্রত্নপকারী = প্ + র্ + অ + ত্ + য্ +
উ + প্ + অ + কৃ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, কাজেই
‘ঈ’-কারান্ত।

প্রত্নপকৃত: প্রত্নপকার-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম।
প্রতি + উপকৃত [উপ + কৃত + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + উ = যু [তু]। বানান: প্রত্নপকৃত = প্
+ র্ + অ + ত্ + য্ + উ + প্ + অ
+ ক্ + ঞ্ + ত্ + অ।

প্রত্নাষ, প্রত্নাষ: ভোর। বি। তৎসম। প্রতি + উষ,
উষ [উষ্ বা উষ্ + অ]। [সন্ধি] ই + উ =
যু [তু]। ২।৭।৭ বানান: প্রত্নাষ, প্রত্নাষ = প্
+ র্ + অ + ত্ + য্ + উ, উ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: উ বা উ-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক
প্রত্যেক: এক-এক করে সব। বি। তৎসম। প্রতি
+ এক। [সন্ধি] ই + এ = যে [তো]। ৬।১
এক এক = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: প্রত্যেক =
প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + এ + ক্ +
অ।

প্রথম: আদি, শ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। প্রথ্ + অম।
৬।১ বানান: প্রথম = প্ + র্ + অ + থ্ +
অ + ম্ + অ।

প্রথমা [স্ত্রী]: আদি, শ্রেষ্ঠা। বিণ। তৎসম। প্রথম
[‘প্রথম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
প্রথমা = প্ + র্ + অ + থ্ + অ + ম্
+ আ।

প্রথমত: : প্রথমে। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। প্রথম
[‘প্রথম’ দ্রষ্টব্য] + ত: [তস্]। ৬।২ বানান:
প্রথমত: = প্ + র্ + অ + থ্ + অ + ম্
+ অ + ত + :।

প্রথম-প্রথম: গোড়ার দিকে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
প্রথম [‘প্রথম’ দ্রষ্টব্য] + প্রথম। বানান:
প্রথম-প্রথম = প্ + র্ + অ + থ্ + অ +
ম্ + অ + প্ + র্ + অ + থ্ + ত্ +
ম্ + অ।

প্রথা: রীতি। বি। তৎসম। প্রথ্ + অ + আ।
বানান: প্রথা = প্ + র্ + অ + থ্ + আ।

প্রথাবিরুদ্ধ: রীতির বহির্ভূত। বিণ। তৎসম। প্রথা
[‘প্রথা’ দ্রষ্টব্য] + বিরুদ্ধ [বি + রুদ্ধ + ত]।

৬।১ প্রথার বিরুদ্ধ = সম্বন্ধতঃ। বানান:
প্রথা-বিরুদ্ধ = প্ + র্ + অ + থ্ + আ +
ব্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ।

প্রথিত: বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। প্রথ্ + তা। ৬।১
বানান: প্রথিত = প্ + র্ + অ + থ্ + ই
+ ত্ + অ।

প্রথিতনামা: খ্যাতিনামা। বিণ। তৎসম। প্রথিত
[‘প্রথিত’ দ্রষ্টব্য] + নামা [নামন]। প্রথিত
[খ্যাত] নাম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
প্রথিতনামা = প্ + র্ + অ + থ্ + ই +
ত্ + অ + ন্ + আ + ম্ + আ।

প্রথিত্যশা:, প্রথিত্যশা: খ্যাতকীর্তি। বিণ।
তৎসম। প্রথিত [‘প্রথিত’ দ্রষ্টব্য] + যশা:, যশা
[যশস্]। প্রথিত [খ্যাত] যশ:, যশ যার = বহুব্রী
৩।৫, বানান: প্রথিত্যশা [:] = প্ + র্
+ অ + থ্ + ই + ত্ + অ + য্ + অ
+ শ্ + আ [+ :]।

প্রদ: দানকারী। বিণ। তৎসম। প্র + দা + অ।
৬।১ প্রকৃষ্টভাবে দান করে যে বা যা। বানান:
প্রদ = প্ + র্ + অ + দ্ + অ।

প্রদক্ষিণ: দক্ষিণে রেখে পরিক্রমণ। বি। তৎসম।
প্র + দক্ষিণ [দক্ষ + ইন]। ৬।২ নিজের ডান
[দক্ষিণ] দিকে কিছু বা কাউকে রেখে বৃত্তাকারে
পরিক্রমণ। বানান: প্রদক্ষিণ = প্ + র্ + অ
+ দ্ + অ + ক্ + ষ্ + ই + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: ‘ষ্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

প্রদত্ত: অর্পিত। বিণ। তৎসম। প্র + দত্ত [দা
+ ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে যা দান করা হয়েছে।
বানান: প্রদত্ত = প্ + র্ + অ + দ্ + অ
+ ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ = অ =
ত্ত।

প্রদমিত: সংযত। বিণ। তৎসম। প্র + দমিত [দম্
+ গিচ্ + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে দমিত। বানান:
প্রদমিত = প্ + অ + দ্ + অ + ম্ + ই
+ ত্ + অ।

প্রদর: স্ত্রীরোগ বিশেষ। বি। তৎসম। প্র + দৃ + অ। বানান: প্রদর = প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + অ।

প্রদর্শক: প্রদর্শনকারী। বিণ। তৎসম। প্র + দর্শক [দৃশ্ + অক]। ৬।১ যে প্রকৃষ্টরূপে দর্শন করায়। বানান: প্রদর্শক = প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + শ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + শ্ + অ = শ।

প্রদর্শন: পর্যবেক্ষণ। বি। তৎসম। প্র + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে দর্শন [দেখা]। বানান: প্রদর্শন = প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ।

প্রদর্শনী: যেখানে বিভিন্ন বস্তু প্রাণী বা ক্রীড়া-কৌশল ইত্যাদি দেখান হয়। বি। তৎসম। প্র + দর্শনী [দৃশ্ + অন + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১ বানান: প্রদর্শনী = প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + ঙ্গ। র্ + শ্ + অ = শ।

প্রদর্শশালা: জাদুঘর। বি। তৎসম। প্র + দর্শ [দৃশ্ + অ] + শালা [শল্ (যাওয়া) + অ + আ]। ৬।১ প্রদর্শের [বিশেষভাবে দেখা যায়] নিমিত্ত শালা [আলয়] = নিমিত্ততঃ। ৩।৩ বানান: প্রদর্শশালা: প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + শ্ + অ + শ্ + আ + ল্ + আ।

প্রদর্শিকা: প্রদর্শনকারিণী। বিণ। তৎসম। প্র + দর্শিকা [দৃশ্ + ইক (<অক) + আ (স্ত্রী)]। যে প্রকৃষ্টভাবে দেখিয়ে দেয়। বানান: প্রদর্শিকা = প্ + র্ + অ + দৃ + অ + র্ + শ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + শ্ + ই = শি।

প্রদা: দানকারিণী। বিণ। তৎসম। প্র + দা [দা (দান করা) + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ বানান: প্রদা = প্ + র্ + অ + দৃ + আ।

প্রদান: দান। বি। তৎসম। প্র + দান [দা + অন]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে দান। বানান: প্রদান = প্ + র্ + অ + দৃ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:

‘র’ ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’ ও ‘আ’ ছাড়া ‘দৃ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

প্রদায়ক: প্রদানকারী। বিণ। তৎসম। প্র + দায়ক [দা + অক]। ৬।১ যে প্রকৃষ্টভাবে দান করে। বানান: প্রদায়ক = প্ + র্ + অ + দৃ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।

প্রদাহ: জ্বালা। বি। তৎসম। প্র + দাহ [দৃহ (দক্ষ কঁষা) + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে দাহ বা দহন। বানান: প্রদাহ = প্ + র্ + অ + দৃ + আ + হ্ + অ।

প্রদীপ: দীপবর্তিকা। বি। তৎসম। প্র + দীপ [দীপ্ (দীপ্ত বা আলোকিত করা) + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে যা আলোকিত করে। বানান: প্রদীপ = প্ + র্ + অ + দৃ + ঙ্গ + প্ + অ। বি.দ্র.: দ + ঙ্গ = দী।

প্রদীপ্ত: প্রখররূপে উজ্জ্বল। বিণ। তৎসম। প্র + দীপ্ত [দীপ্ (দীপ্ত বা আলোকিত করা) + ত]। ৬।১ যা উজ্জ্বলভাবে দীপ্ত বা আলোকিত। বানান: প্রদীপ্ত = প্ + র্ + অ + দৃ + ঙ্গ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ + ঙ্গ = দী।

প্রদীপ্তি: প্রখর উজ্জ্বলতা। বি। তৎসম। প্র + দীপ্তি [দীপ্ (আলোকিত করা) + তি]। ৬।১ বানান: প্রদীপ্তি = প্ + র্ + অ + দৃ + ঙ্গ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: দ + ঙ্গ = দী, প্ + ত্ + ই = প্তি। আগে ঙ্গ [দীপ্ ধাতু], পবে ই [তি-প্রত্যয়]।

প্রদৃপ্ত: অতিশয় দৃপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + দৃপ্ত [দৃপ্ (দর্প বা অহংকার করা) + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে দৃপ্ত [অহংকৃত]। বানান: প্রদৃপ্ত = প্ + র্ + অ + দৃ + ঞ্ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ + ঞ্ = দৃ, প্ + ত্ + অ = প্ত।

প্রদেশ: দেশের অংশ। বি। তৎসম। প্র + দেশ [দিশ্ (উৎপাদন বা মঞ্জুর করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রদেশ = প্ + র্ + অ + দৃ + এ

+ শ্ + অ।

প্রদোষ: সন্ধ্যা। বি। তৎসম। প্র + দোষ [দুষ (কলঙ্কিত বা কালিমালিপ্ত বা অন্ধকাবাক্ত হওয়া) + অ]। ৬।১ প্রাবন্ধা দোষা [বাত্রি] যে সময়ে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রদোষ = প্ + ব্ + অ + দ্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ও-কাবেব পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

প্রদ্যুম্ন: কৃষ্ণেব পুত্র। বি। তৎসম। প্র + দ্যুম্ন [দ্যুম্ (বল প্রকাশ কবা) + ন্]। ৬।১ প্র [প্রকৃষ্ট] + দ্যুম্ন [বল বা শক্তি] যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রদ্যুম্ন = প্ + ব্ + অ + দ্ + য় + উ + ম্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য় + উ = দ্যু। ম্ + ন্ + অ = ম্ন।

প্রদ্যোত: দীপ্তি। বি। তৎসম। প্র + দ্যোত [দ্যুৎ দীপ্ত বা আলোকিত কবা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রদ্যোত = প্ + ব্ + অ + দ্ + য় + ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য় + ও = দ্যো।

প্রধান: শ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। প্র + ধা (ধাবণ কবা) + অন। ৬।১ প্রকৃষ্ট ধাবণ-স্থান যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রধান = প্ + ব্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + অ।

প্রধূমিত: অত্যন্ত ধূমায়িত। বি। তৎসম। প্র + ধূমিত + [ধূম + ইত]। ৬।২ বানান: প্রধূমিত = প্ + ব্ + অ + ধ্ + উ + ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + উ = ধূ।

প্রনষ্ট: বিনষ্ট। বিণ। তৎসম। প্র + নষ্ট [নশ্ (ধ্বংস হওয়া) + অ]। ৬।১ যা সম্পূর্ণরূপে নাশপ্রাপ্ত হয়েছে। বানান: প্রনষ্ট = প্ + ব্ + অ + ন্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'প্র' ও 'নষ্ট' দুটি ভিন্ন শব্দ-রূপে গৃহীত হওয়ায় 'ন' 'ণ' হয় নি। 'ষ' সংযোগে 'ত্' 'ট্' হয়েছে। ২।২৪

প্রপঞ্চ: মায়া। বি। তৎসম। প্র + পঞ্চ [পঞ্চ (নানা রূপে বিস্তৃত হওয়া) + অ]। ৬।১ মায়াব দ্বারা প্রভাবণ। বানান: প্রপঞ্চ = প্ + ব্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ +

চ্ + অ = ঞ্।

প্রপঞ্চময়: মায়াময়। বিণ। তৎসম। প্রপঞ্চ ['প্রপঞ্চ' দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্]। ৬।২ যা প্রপঞ্চ [মায়া]-পূর্ণ। বানান: প্রপঞ্চময় = প্ + ব্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ম্ + অ + য় + অ।

প্রপন্ন: শরণাগত। বিণ। তৎসম। প্র + পন্ন [পদ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রপন্ন = প্ + ব্ + অ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

প্রপিতামহ: ঠাকুবাদাদাব বা পিতামহেব পিতা। বি। তৎসম। প্র + পিতা + মহ [ডামহ]। ৬।২ বানান: প্রপিতামহ = প্ + ব্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + অ।

প্রপিতামহী: ঠাকুবাদাদাব বা পিতামহেব মাতা। বি। তৎসম। প্র + পিতা + মহ [ডামহ] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।২ বানান: প্রপিতামহী = প্ + ব্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দান্তেব 'ঙ্গী' স্ত্রী-প্রত্যয় 'ঙ্গ'-জনিত।

প্রপৌত্র: পৌত্রের পুত্র। বি। তৎসম। প্র + পৌত্র [পুত্র + অ(ঞ)]। ৬।২ বানান: প্রপৌত্র = প্ + ব্ + অ + প্ + ও + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ও = পৌ, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

প্রপৌত্রী: পৌত্রের কন্যা। বি। তৎসম। প্রপৌত্র। ['প্রপৌত্র' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। বানান: প্রপৌত্রী = প্ + ব্ + অ + প্ + ও + ত্ + ব্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + ঙ্গী = ত্রী।

প্রফুল্ল: প্রফুল্লিত। বিণ। তৎসম। প্র + ফুল্ [বিকশিত হওয়া] + অ। ৬।১ প্রকৃষ্টরূপে বিকশিত [আনন্দিত]। বানান: প্রফুল্ল = প্ + ব্ + অ + ফ্ + উ + ল্ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

প্রফুল্লিত: যাকে প্রফুল্ল করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। প্র + ফুল্লিত (বিকশিত হওয়া) [ফুল্ + ত]।

৬।১ প্রকৃষ্টরূপে বিকশিত। বানান: প্রযুক্তিত =
প্ + র্ + অ + য্ + উ + ল্ + ল্ +
ই + ত্ + অ।

প্রবক্তা: ব্যাখ্যাতা। বি। তৎসম। প্র + [বক্তা =
বহ্ + তা (তৃচ্)]। ৬।১ সাধুবাদন করেন যিনি।
বানান: প্রবক্তা = প্ + র্ + অ + ব্ + অ
+ ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ =
ক্তা।

প্রবচন: প্রবাদ। বি। তৎসম। প্র + বচন [বহ্
+ অন]। ৬।১ প্রকৃষ্ট বচন বা উক্তি। বানান:
প্রবচন = প্ + র্ + অ + ব্ + অ + চ্
+ অ + ন্ + অ।

প্রবন্ধ: রচনা। বি। তৎসম। প্র + বন্ধ [বহ্ +
অ]। ৬।১ বানান: প্রবন্ধ = প্ + র্ + অ +
ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ।

প্রবর্তক: প্রচলনকারী। বি, বিণ। তৎসম। প্র +
বর্তক [বৃৎ + অক]। ৬।১ বানান: প্রবর্তক =
প্ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ +
অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত।

প্রবর্তন [প্রবর্তনা]: প্রচলিতকরণ। বি। তৎসম।
প্র + বর্তন [বৃৎ + গিচ্ + অন [+ আ]] ৬।১
কোন-কিছুর সূত্রপাত বা উপক্রম। বানান:
প্রবর্তন = প্ + র্ + অ + ব্ + অ + র্
+ ত্ + অ + ন্ + অ [+ আ]। 'র্' ও
'ন'-এর মধ্যে ত্ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

প্রবর্তিত: প্রবর্তন-কৃত। বিণ। তৎসম। প্র +
বর্তিত। [বৃৎ + গিচ্ + ত]। ৬।১ যার প্রচলন
আগে ছিল না, তার প্রচলনের সূত্রপাত করা।
বানান: প্রবর্তিত = প্ + র্ + অ + ব্ +
অ + র্ + ত্ + ই + ত্ + অ।

প্রবল: প্রচণ্ড। বিণ। তৎসম। প্র + বল্ + অ।
৬।১ প্র [প্রচুর] বল যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
প্রবল = প্ + র্ + অ + ব্ + অ + ল্ +
অ।

প্রবণ: বৌদ্ধবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। প্র + অন।

৬।১ [সন্ধি] উ + অ = বু। ২।৮।ক বানান:
প্রবণ = প্ + র্ + অ + ব্ + অ + ণ্
+ অ।

প্রবহমান: যা বয়ে যাচ্ছে। বিণ। তৎসম। প্র +
বহমান ['বহ্' (উভয়পদী) + মান (শানচ্)]। ৬।১
প্রকৃষ্টভাবে বহমান। বানান: প্রবহমান = প্ +
র্ + অ + ব্ + অ + হ্ + অ + ম্ + আ
+ ন্ + অ। 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ', 'ব',
'হ', 'ম', 'আ' থাকায় সন্ধেও 'ন' 'ণ' হয়নি।
এর পক্ষে একমাত্র যুক্তি হলো 'প্র' এবং 'বহমান'
শব্দ দুটিকে ভিন্ন শব্দ ধরা হয়েছে তাই, 'ন' 'ণ'
হয়নি। ৪।১।গ।

প্রবাদ: জনশ্রুতি। বি। তৎসম। প্র + বাদ [বদ
+ অ]। ৬।১ প্রকৃষ্ট বাদ বা উক্তি। জনসাধারণের
মুখে যে প্রচলিত উক্তি, প্রায়শঃ উচ্চারিত হয়।
বানান: প্রবাদ = প্ + র্ + অ + ব্ + আ
+ দ্ + অ।

প্রবাল: পলা। বি। তৎসম। প্র + বাল [বল্ (রক্তিম
আভা দান করা) + অ]। ৬।১ এক প্রকার
সামুদ্রিক কীটের পাঁজর থেকে প্রাপ্ত রক্তবর্ণ রত্ন।
বানান: প্রবাল = প্ + র্ + অ + ব্ + আ
+ ল্ + অ।

প্রবাস: বিদেশ। বি। তৎসম। প্র + বাস [বস্
(বাস করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রবাস = প্
+ র্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ।

প্রবাসন: নির্বাসন। বি। তৎসম। প্র + বাসন [বস্
+ গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: প্রবাসন = প্
+ র্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ',
'ব', 'আ' ইত্যাদি বর্ণের সঙ্গে 'স্' থাকায় 'ন'
'ণ' হয়নি।

প্রবাহ: শ্রোত। বি। তৎসম। প্র + বাহ [বহ্ +

অ]। ৬।১ বানান: প্রবাহ= প্ + র্ + অ +
ব্ + আ + হ্ + অ।

প্রবাহিত: প্রবাহনশীল। বিণ। তৎসম। প্রবাহ
[‘প্রবাহ’ দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্]। প্রবাহ-যুক্ত।
বানান: প্রবাহিত= প্ + র্ + অ + ব্ +
আ + হ্ + ই + ত্ + অ।

প্রবাহিনী [প্রবাহিণী]: নদী। বি। তৎসম। প্র +
বহ্ + ইন্ + ঙ্গ। ৬।১ প্রবাহ-বিশিষ্ট। বানান:
প্রবাহিনী [ণী]= প্ + র্ + অ + ব্ + আ
+ হ্ + ই + ন্ [ণ] + ঙ্গ। ‘প্র’ ও ‘বাহিনী’-কে
ভিন্ন ধরলে ‘ন’ হবে। একটি মাত্র শব্দ ধরলে
‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ব’, ‘আ’, ‘ই’,
‘ঈ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হবে। কাজেই, ‘প্রবাহিনী’
ও ‘প্রবাহিণী’— উভয় বানানই শুদ্ধ।

প্রবাহী: প্রবাহযুক্ত। বিণ। তৎসম। প্র + বহ্ +
ইন্ [ঙ]। ৬।১ বানান: প্রবাহী = প্ + র্ +
অ + ব্ + আ + হ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

প্রবিষ্ট: অভ্যন্তরে গত। বিণ। তৎসম। প্র + বিষ্ট
[বিশ্ + ত]। ৬।১ যে বা যা প্রবেশ করেছে।
বানান: প্রবিষ্ট= প্ + র্ + অ + ব্ + ই
+ ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ সিদ্ধ
এবং ‘ষ’-সংযোগ ‘ত্’ ‘ট্’ হয়েছে।

প্রবীণ: বৃদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্র + বীণি [বীণা
বাজানো] + অ। ৬।১ প্রকৃষ্টা বীণা যার= বহুব্রী।
৩।৫ উৎকৃষ্টভাবে যিনি বীণা বাজান। বানান:
প্রবীণ= প্ + র্ + অ + ব্ + ঙ্গ + ণ্ +
অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ব’,
‘ঙ্গ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রবীণতা: বার্ষকা। বি। তৎসম। প্রবীণ [‘প্রবীণ’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।১ প্রবীণের বৈশিষ্ট্য। বানান:
প্রবীণতা = প্ + র্ + অ + ব্ + ঙ্গ + ণ্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’, ‘ব্’, ‘ঙ্গ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

প্রবাসী: বিদেশে বাসকারী। প্র + বাসী [বস্ +
ইন্ (ঙ)]। ৬।১ বিদেশে যে বাস করে। বানান:
প্রবাসী= প্ + র্ + অ + ব্ + আ + স্ +
ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গ’-কারান্ত।

প্রবীণত্ব: বার্ষকা। বি। তৎসম। প্রবীণ [‘প্রবীণ’
দ্রষ্টব্য] + ত্ব। বানান: প্রবীণত্ব= প্ + র্ +
অ + ব্ + ঙ্গ + ণ্ + ‘অ’ + ত্ + ব্ +
অ

প্রবীণা: বৃদ্ধা। বিণ। তৎসম। প্রবীণ [‘প্রবীণ’
দ্রষ্টব্য] প্র + বীণি + অ + আ (স্ত্রী)। ৬।১,
৭।১।ক। বানান: প্রবীণা= প্ + র্ + অ +
ব্ + ঙ্গ + ণ্ + আ।

প্রবীর: রাজা নীলধ্বজ ও জনার পুত্র। বি। তৎসম।
প্র + বীর [বীর্ + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্ট বা প্রবল
বীর। বানান: প্রবীর= প্ + র্ + অ + ব্
+ ঙ্গ + র্ + অ।

প্রবুদ্ধ: জাগরিত। বিণ। তৎসম। প্র + বুদ্ধ [বুধ্
+ ত]। ৬।১ প্রকৃষ্ট জ্ঞানপ্রাপ্ত। বানান: প্রবুদ্ধ
= প্ + র্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ +
অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

প্রবৃত্ত: রত। বিণ। তৎসম। প্র + বৃত্ত [বৃৎ +
ত] ৬।১ বানান: প্রবৃত্ত= প্ + র্ + অ +
ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ = বৃ, ত্ + ত্ + অ = ভ।

প্রবৃত্তি: স্পৃহা। বি। তৎসম। প্র + বৃত্তি [বৃৎ +
তি]। ৬।১ বানান: প্রবৃত্তি= প্ + র্ + অ
+ ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ = বৃ, ত্ + ত্ + ই = ভি।

প্রবুদ্ধ: অতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র +
বুদ্ধ [বুধ্ (বর্ধিত হওয়া) + ত]। ৬।১ অতিশয়
বুদ্ধ। বানান: প্রবুদ্ধ= প্ + র্ + অ + ব্
+ ঞ্ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ =
বৃ, দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

প্রবেট: আদালতে প্রমাণীকৃত উইলের সরকারী

নকল। বি। বিদেশী। <ইং. probel.

প্রবেশ: ঢোকা। বি। তৎসম। প্র + বেশ [বিশ্ + অ]। ৬।১ অভ্যন্তরে গমন। বানান: প্রবেশ = প্ + র্ + অ + ব্ + এ + শ্ + অ।

প্রবেশ্য: প্রবেশযোগ্য। বিণ। তৎসম। প্র্ + বেশ্য [বিশ্ + য (যৎ)]। ৬।১ যেখানে প্রবেশ করা যায়। বানান: প্রবেশ্য = প্ + র্ + অ + ব্ + এ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য্ + অ = শ্য।

প্রবোধ: সাক্ষ্য। বি। তৎসম। প্র + বোধ [বুধ্ (জ্ঞানলাভ করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রবোধ = প্ + ব্ + অ + ব্ + ও + ধ্ + অ।

প্রব্রজিত: ভ্রমণ। বি, বিণ। তৎসম। প্র + ব্রজিত [ব্রজ্ (ভ্রমণ করা) + ত]। ৬।১ সংসার ত্যাগ কবে যিনি পরমার্থ লাভের জন্য ভ্রমণ করেন। বানান: প্রব্রজিত = প্ + র্ + অ + ব্ + ব্ + অ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

প্রব্রজ্যা: সম্মাসধর্ম। বি। তৎসম। প্র + ব্রজ্যা [ব্রজ্ + য (যৎ) + আ]। ৬।১ সম্মাস গ্রহণ করে পরিভ্রমণ। বানান: প্রব্রজ্যা = প্ + র্ + অ + ব্ + র্ + অ + জ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ, জ্ + য্ + আ।

প্রভঞ্জন: ঝড়। বি। তৎসম। প্র + ভঞ্জন [ভঙ্ (ভাঙা) + অন]। ৬।১ যা ভাঙতে পড়ে। বানান: প্রভঞ্জন = প্ + র্ + অ + ভ্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'জ্' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়নি। ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্।

প্রভা: দীপ্তি। বি। তৎসম। প্র + ভা [ভা (দীপ্তি প্রকাশ করা) + অ + আ]। ৬।১ বানান: প্রভা = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ।

প্রভাকর: সূর্য। বি। তৎসম। প্রভা ['প্রভা' দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ প্রভা [আলোকিত]

করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ যা আলো দান করে। বানান: প্রভাকর = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + ক্ + অ + র্ + অ।

প্রভাব: প্রভুশক্তি। বি। তৎসম। প্র + ভাব [ভৃ + অ]। ৬।১ বানান: প্রভাব = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ। ব্যক্তি বা বস্তুকে চালিত করবার শক্তি।

প্রভাবান: দীপ্তিময়। বিণ। তৎসম। প্রভা ['প্রভা' দ্রষ্টব্য] + বান [বত্প]। ৬।২ প্রভা বা দীপ্তি পাওয়া বানান: প্রভাবান = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + আ + ন্ + অ।

প্রভাবাধিত: প্রভাব-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। প্রভাব ['প্রভাব' দ্রষ্টব্য + অধিত [অনু + ইত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ, উ + ই = বি। ২।৮ক বানান: প্রভাবাধিত = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ।

প্রভাবিত: প্রভাব দ্বারা অভিভূত। বিণ। তৎসম। প্র + ভাবিত। [ভ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: প্রভাবিত = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + ই + ত্ + অ।

প্রভাস: তীব্র দীপ্তি, সোমতীর্থ। বি। তৎসম। প্র + ভাস [ভাস্ (দীপ্তি পাওয়া) + ৬।১ বানান: প্রভাস = প্ + র্ + অ + ভ্ + আ + স্ + অ। বি. দ্র.: 'আ'-র পর 'স্' হয়েছে।

প্রভু: ঈশ্বর, নৃপতি, মনিব, স্বামী। বি। তৎসম। প্র + ভৃ + উ। ৬।১ বানান: প্রভু = প্ + র্ + অ + ভ্ + উ। বি.দ্র.: যদিও 'ভৃ' ধাতু উ-কারান্ত, 'উ'-প্রত্যয় যোগের কারণে 'ভৃ'-এর সঙ্গে 'উ'-কার যুক্ত হয়ে 'প্রভু' হয়েছে।

প্রভুত্ব: প্রভুর ভাব। বি। তৎসম। প্রভু ['প্রভু' দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬।২ বানান: প্রভুত্ব = প্ + র্ + অ + ভ্ + উ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: 'প্রভু'-র ভু = ভ্ + উ [উ-কার নয়]

প্রভুপত্নী: মনিবের স্ত্রী। বি। তৎসম। প্রভু ['প্রভু'

দ্রষ্টব্য] + পত্নী [পতি + ঈ—‘ন’-এর আগম]।
৭।১।গ বানান: প্রভুপত্নী: প্ + র্ + অ +
ড্ + উ + প্ + অ + ত্ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
ত্ + ন্ + ঈ = ত্নী।

প্রভুভক্ত: মনিবের প্রতি অনুরক্ত। বিণ। তৎসম।
প্রভু [‘প্রভু’ দ্রষ্টব্য] + ভক্ত [ভজ্ (ভজনা করা)
+ ত]। ৬।১ প্রভুর ভক্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: প্রভুভক্ত = প্ + র্ + অ + ভ্ +
উ + ড্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

প্রভুভক্তি: মনিবের প্রতি আনুগত্য। বি। তৎসম।
প্রভু [‘প্রভু’ দ্রষ্টব্য] + ভক্তি [ভজ্ (ভজনা করা)
+ তি]। ৬।১ প্রভুকে ভক্তি = কর্মতৎ। ৩।৩
বানান: প্রভুভক্তি = প্ + র্ + অ + ভ্ +
উ + ড্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

প্রভূত: প্রচুর। বিণ। তৎসম। প্র + ভূত [ভৃ
(হওয়া) + ত]। ৬।১ প্র [প্রচুর পরিমাণে] ভূত
[যা হয়েছে]। বানান: প্রভূত = প্ + র্ + অ
+ ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ =
ভূ।

প্রভৃতি: ইত্যাদি। বিণ। তৎসম। প্র + ভৃতি [ভৃ
(ভরণ করা) + তি] ৬।১ বানান: প্রভৃতি =
প্ + র্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ভ্ + ঞ্ = ভৃ।

প্রভেদ: পার্থক্য। বি। তৎসম। প্র + ভেদ [ভিদ্
(পৃথক্ করা) + অ]। ৬।১ প্র [প্রকৃষ্ট বা অত্যন্ত]
ভেদ [ভিন্নতা]। বানান: প্রভেদ = প্ + র্ +
অ + ভ্ + এ + দ্ + অ।

প্রমত্ত: অতিশয় মত্ত। বিণ। তৎসম। প্র + মত্ত
[মদ্ (মত্ত হওয়া) + ত]। ৬।১ প্র [অতিশয়]
মত্ত [মত্ততাপ্রসূ]। বানান: প্রমত্ত = প্ + র্
+ অ + ম্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

প্রমত্ততা: অতিশয় মত্ততা। বি। তৎসম। প্রমত্ত

[‘প্রমত্ত’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: প্রমত্ততা =
প্ + র্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ত্ +
অ + ত্ + আ।

প্রমথ: শিবানুচর। বি। তৎসম। প্র + মথ [মথ্
(মস্থন করা বা দুটকে শাসন করা) + অ]। ৬।১
প্র [উত্তমরূপে] মথ [যারা দুটকে শাসন করে]।
বানান: প্রমথ = প্ + র্ + অ + ম্ + অ
+ থ্ + অ।

প্রমথেশ: শিব। বি। তৎসম। প্রমথ [‘প্রমথ’
দ্রষ্টব্য] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ
+ ঈ = এ [থে]। ২।৪।খ প্রমথ
[শিবানুচর]-গণের ঈশ = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩
বানান: প্রমথেশ = প্ + র্ + অ + ম্ +
অ + থ্ + এ + শ্ + অ।

প্রমদা: রমণী। বি। তৎসম। প্র + মদা [মদ্
(অহংকার করা) + অ + আ (স্ত্রী)] ৬।১,
৭।১।ক যৌবন-গর্বে গর্বিতা নরী। বানান:
প্রমদা = প্ + র্ + অ + ম্ + অ + দ্ +
আ।

প্রমা: সত্যজ্ঞান। বি। তৎসম। প্র + মা [মা
(পরিমাণ করা বা মাপা) + অ + আ]। ৬।১
যা দিয়ে প্রকৃষ্টভাবে বা সূক্ষ্মভাবে মাপা বা
বিচার-বিশ্লেষণ করা যায়।

প্রমাণ: নজির, পূর্ণ পরিমাণ। বি। তৎসম। প্র
+ মান [মা (পরিমাণ করা) + অন]। ৬।১
যার দ্বারা সত্য প্রমাণিত হয়। বানান: প্রমাণ =
প্ + র্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে স্বরবর্ণ ছাড়ও ‘ম্’ থাকায়
‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রমাণপত্র: দলিলাদির রসিদ। বি। তৎসম। প্রমাণ
[‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬।১
প্রমাণের পত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
প্রমাণপত্র = প্ + র্ + অ + ম্ + আ +
ণ্ + অ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ।

প্রমাণসাপেক্ষ: যার সত্যতা প্রমাণের অপেক্ষা

রাখে। বিণ। তৎসম। প্রমাণ [‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য]
+ সাপেক্ষ [স + অপেক্ষ (অপ + ঈক্ +
অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঈ = এ [পে]। ২।৪।৩
অপেক্ষার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ প্রমাণের
সাপেক্ষ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান :
প্রমাণসাপেক্ষ = প্ + র্ + অ + ম্ + আ
+ ণ্ + অ + স্ + আ + প্ + এ + ক্
+ ষ্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

প্রমাণসিদ্ধ : প্রমাণের দ্বারা যার সত্যতা প্রতিষ্ঠিত।
বিণ। তৎসম। প্রমাণ [‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ
[সিদ্ (সিদ্ধ বা সফল হওয়া) + ত]। ৬।১
প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ = করণতঃ। ৩।৩ বানান :
প্রমাণসিদ্ধ = প্ + র্ + অ + ম্ + আ +
ণ্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র. :
দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

প্রমাণাভাব : উপযুক্ত প্রমাণের অভাব। বি। তৎসম।
প্রমাণ [‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য] + অভাব [অ (ন) +
ভাব (ভূ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [গা]। ২।১।ক নয় ভাব = নঞতঃ। ৩।৩
প্রমাণের অভাব = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান :
প্রমাণাভাব = প্ + র্ + অ + ম্ + আ +
ণ্ + আ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

প্রমাতা : প্রমাণকারী। বিণ। তৎসম। প্র + মাতা
[মা (পরিমাণ করা বা মাপা) + তা (তৃচ্)]।
৬।১ সত্যাসত্য নির্ণয়কারী। বানান : প্রমাতা =
প্ + র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + আ।

প্রমাতামহ : মাতামহের পিতা। বি। তৎসম। প্র +
মাতামহ [মাতা + মহ (ডামহ)]। ৬।২ প্র
[প্রবীণ] মাতামহ। বানান : প্রমাতামহ = প্
+ র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + আ + ম্
+ অ + হ্ + অ।

প্রমাতামহী : মাতামহের মাতা। বি। তৎসম।
প্রমাতামহ [‘প্রমাতামহ’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]।
৭।১।গ প্র [প্রবীণা] মাতামহী। বানান :
প্রমাতামহী = প্ + র্ + অ + ম্ + আ +

ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + ঈ।

প্রমাদ : বিপদ, ভ্রান্তি। বি। তৎসম। প্র + মাদ
[মদ্ + অ]। ৬।১ প্র [অতিরিক্ত] মাদ [মত্ততার
ফল]। বানান : প্রমাদ = প্ + র্ + অ +
ম্ + আ + দ্ + অ।

প্রমাদশূন্য : নির্ভুল। বিণ। তৎসম। প্রমাদ [‘প্রমাদ’
দ্রষ্টব্য] + শূন্য [শু (সু = অতিশয়) + উন
(কম) + য (যৎ)]। ৬।১ প্রমাদের দ্বারা শূন্য
= করণতঃ। ৩।৩ বানান : প্রমাদশূন্য = প্
+ র্ + অ + ম্ + আ + দ্ + অ + শ্
+ উ + ন্ + য্ + অ।

প্রমিত : পরিমিত। বিণ। তৎসম। প্র + মা [মাপা
বা পরিমাণ করা] + ত। ৬।১ প্র [প্রকৃষ্টভাবে]
মিত [প্রমাণিত বা পরিমিত]। বানান : প্রমিত
= প্ + র্ + অ + ম্ + ই + ত্ + অ।

প্রমিতি : পরিমাণ। বি। তৎসম। প্র + মিতি [মা
(মাপা বা পরিমাণ করা) + তি]। ৬।১ প্র [প্রকৃষ্ট]
+ মিতি [পরিমাণ]। বানান : প্রমিতি = প্ +
র্ + অ + ম্ + ই + ত্ + ই।

প্রমীলা : ইন্দ্রজিতির পত্নী, নরী। বি। তৎসম।
প্র + মীলা [মিল্ (মুদে যাওয়া বা সংকুচিত
হওয়া) + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক
বানান : প্রমীলা = প্ + র্ + অ + ম্ +
ঈ + ল্ + আ। বি.দ্র. : মিল্ = মিল্ [মিলিত
হওয়া]

প্রমুখ : প্রভৃতি। বিণ। তৎসম। প্র + মুখ। প্র
[প্রকৃষ্ট] মুখ [আরম্ভ] যার = বহুব্রী। ৩।৫
[যেমন : জয়দেব প্রমুখ কবিগণ]। বানান : প্রমুখ
= প্ + র্ + অ + ম্ + উ + ষ্ + অ।

প্রমুখাৎ : মুখ থেকে। অব্য। তৎসম। প্রমুখ
[‘প্রমুখ’ দ্রষ্টব্য] + আৎ [অপাদানের
বিভক্তি-চিহ্ন]। বানান : প্রমুখাৎ = প্ + র্
+ অ + ম্ + উ + ষ্ + আ + ত্।

প্রমুদিত : পূর্ণ বিকশিত। বিণ। তৎসম। প্র + মুদিত
[মুদ (আনন্দিত হওয়া) + ত]। ৬।১ প্র

[প্রকৃষ্টরূপে মুদিত (উৎফুল্ল)]। বানান : প্রমুদিত = প্ + র্ + অ + ম্ + উ + দ্ + ই + ত্ + অ।

প্রমূর্ত : সুপ্রকট। বিণ। তৎসম। প্র + মূর্ত [মূর্ছ + ত]। ৬।১ প্র [প্রকৃষ্টরূপে মূর্ত [প্রকটিত]। বানান : প্রমূর্ত = প্ + র্ + অ + ম্ + উ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: মূর্ছ = ম্ + উ, কাজেই মূর্ত = ম্ + উ।

প্রমেয় : পরিমেয়। বিণ। তৎসম। প্র + মেয় [মা (মাপা বা পরিমাণ করা) + য (যৎ)]। ৬।১ যা পরিমাণ করার যোগ্য। বানান : প্রমেয় = প্ + র্ + অ + ম্ + এ + য্ + অ।

প্রমোদ : আমোদ। বি। তৎসম। প্র + মুদ [আনন্দ করা] + অ। ৬।১ প্রভূত আনন্দলাভ। বানান : প্রমোদ = প্ + র্ + অ + ম্ + ও + দ্ + অ।

প্রমোদন : আনন্দদান। বি। তৎসম। প্র + মোদন [মুদ (আনন্দ দান করা) + অন]। ৬।১ প্রভূত আনন্দ দান। বানান : প্রমোদন = প্ + র্ + অ + ম্ + ও + দ্ + অ + ন্ + অ।

প্রমোদভ্রমণ : আনন্দ-লাভার্থ ভ্রমণ। বি। তৎসম। প্রমোদ [‘প্রমোদ’ দ্রষ্টব্য] + ভ্রণ [ভ্রম (ঘুরে বেড়ানো) + অন]। ৬।১ প্রমোদের নিমিত্ত ভ্রমণ = নিমিত্ততৎ। ৩।৩ বানান : প্রমোদভ্রমণ = প্ + র্ + অ + ম্ + ও + দ্ + অ + ভ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’, ‘ম্’, ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রমোশন : উচ্চতর শ্রেণীতে বা পদে বা অবস্থায় উন্নয়ন। বি। বিদেশী। <ইং. Promotion. বাংলা বানান : প্রমোশন = প্ + র্ + অ + ম্ + ও + শ্ + অ + ন্ + অ।

প্রযত্ন : সম্যক্ চেষ্টা, প্রয়াস। বি। তৎসম। প্র + যত্ন [যত্ (চেষ্টা করা) + ন]। ৬।১ প্রভূত প্রয়াস। বানান : প্রযত্ন = প্ + র্ + অ + য্ +

অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্ন।

প্রয়াগ : গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর সঙ্গমস্থল, এলাহাবাদ। বি। তৎসম। প্র + যাগ [যজ্ (যজ্ঞ করা) + অ। যেখানে প্রকৃষ্ট যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়েছিল। বানান : প্রয়াগ = প্ + র্ + অ + য্ + আ + গ্ + অ। বি.দ্র.: য্ = য়।

প্রয়াণ : প্রস্থান, মৃত্যু। বি। তৎসম। প্র + যান [যা (যাওয়া বা গমন করা) + অন]। ৬।১ কোন স্থান থেকে [যেমন : জীবলোক থেকে] বাহিরে যাত্রা। বানান : প্রয়াণ = প্ + র্ + অ + য্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’, ‘য’ ও ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রয়াত : পরলোকগত। বিণ। তৎসম। প্র + যাত [যা (যাওয়া) + ত]। ৬।১ যে [জীবলোক থেকে] যাত্রা করেছে। বানান : প্রয়াত = প্ + র্ + অ + য্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ = য়।

প্রয়াস : প্রচেষ্টা। বি। তৎসম। প্র + যাস [যস্ (যত্ন করা) + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্ট যত্ন বা চেষ্টা। বানান : প্রয়াস = প্ + র্ + অ + য্ + আ + স্ + অ। য্ = য়।

প্রয়াসী : অভিলষী। বিণ। তৎসম। প্র + যস্ [যত্ন করা] + ইন্ (ঈ)। ৬।১ বানান : প্রয়াসী = প্ + র্ + অ + য্ + আ + স্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ] -প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ -কারান্ত।

প্রযুক্ত : নিযুক্ত, নিবন্ধন। বিণ। তৎসম। প্র + যুক্ত [যুজ্ + ত]। ৬।১ বানান : প্রযুক্ত = প্ + র্ + অ + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

প্রযুক্তি : প্রয়োগ। বি। তৎসম। প্র + যুক্তি [যুজ্ + তি]। ৬।১ বানান : প্রযুক্তি = প্ + র্ + অ + য্ + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

প্রযোজক : যার অর্থে নাটক চলচ্চিত্র ইত্যাদি

রূপায়িত হয়। বি। তৎসম। প্র + যোজক [যুজ্ + অক]। ৬।১ বানান : প্রযোজক = প্ + র্ + অ + য্ + ও + জ্ + অ + ক্ + অ।

প্রয়োগ : নিয়োগ। বি। তৎসম। প্র + যোগ [যুজ্ + অ]। ৬।১ প্রকৃষ্ট যোগ। বানান : প্রয়োগ = প্ + র্ + অ + য্ + ও + গ্ + অ। বি.দ্র.: য্ = য়।

প্রযোজক : প্রয়োগকর্তা। বি। তৎসম। প্র + যোজক [যুজ্ + অক]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে যোগ কবেন যিনি। বানান : প্রযোজক = প্ + ব্ + অ + য্ + ও + জ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: য্ + য়।

প্রয়োজন : দরকার। বি। তৎসম। প্র + যোজন [যুজ্ + অন]। ৬।১ বানান : প্রয়োজন = প্ + র্ + অ + য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ = য়।

প্রয়োজনতিরিক্ত : যতটা দরকার তাব চেয়ে বেশী। বিণ। তৎসম। প্রয়োজন [প্র + যোজন (যুজ্ + অন)] + অতিবিক্ত [অতি + রিক্ত (রিচ্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক বানান : প্রয়োজনতিরিক্ত = প্ + ব্ + অ + য় + ও + জ্ + অ + ন্ + আ + ত্ + ই + র্ + ই + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

প্রয়োজনীয় : দরকারী। বিণ। তৎসম। প্র + যোজনীয় [যুজ্ + অনীয়]। ৬।১ বানান : প্রয়োজনীয় = প্ + র্ + অ + য় + ও + জ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘অনীয়’-প্রত্যয়ের কারণে শব্দান্তের ‘ঈ’ ও ‘য’।

প্রয়োজনীয়তা : প্রয়োজন। বি। তৎসম। প্রয়োজনীয় [‘প্রয়োজনীয়’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।১ বানান : প্রয়োজনীয়তা = প্ + র্ + অ + য় + ও + জ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: য্ = য়।

প্রযোজ্য : প্রয়োগ করার যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্র + যোজ্য [যুজ্ + য (ণ্যৎ)]। ৬।১ বানান : প্রযোজ্য = প্ + র্ + অ + য্ + ও + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

প্ররোচক : প্ররোচনা দায়ক। বি। বিণ। তৎসম। প্র + রোচক [রুচ্ + গিচ্ (রুচি করানো) + অক]। ৬।১ যে প্ররোচিত করে। বানান : প্ররোচক = প্ + ব্ + অ + ব্ + ও + চ্ + অ + ক্ + অ।

প্ররোচন, প্ররোচনা : উদ্দানি। বি। তৎসম। প্র - বোচন [রুচ্ + গিচ্ (রুচি করানো) + অন. + আ]। ৬।১ বানান : প্ররোচনা = প্ + র্ + অ + ব্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এব মধ্য ‘চ্’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

প্ররোচিত : প্ররোচনা-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + রোচিত [রুচ্ + গিচ্ (রুচি করানো) + ত]। ৬।১ বানান : প্ররোচিত = প্ + র্ + অ + ব্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

প্রলপন : প্রলাপ। বি। তৎসম। প্র + লপন [লপ্ (কথা বলা) + অন]। ৬।১ বানান : প্রলপন = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + প্ + অ + ন্ + অ।

প্রলক্ক : প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + লক্ক [লভ্ (পাওয়া) + ত]। ৬।১ বানান : প্রলক্ক = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = ক।

প্রলম্ব : লম্বমান। বিণ। তৎসম। প্র + লম্ব [লম্ (লম্বিত হওয়া) + অ]। বানান : প্রলম্ব = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = ম্ব।

প্রলম্বিত : লম্বিত। বিণ। তৎসম। প্রলম্ব [‘প্রলম্ব’ দ্রষ্টব্য + ইত (ইতচ্)]। ৬।১ বানান : প্রলম্বিত = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + ম্ + ব্

+ ই + ত্ + অ।

প্রলয়: ব্যাপক ধ্বংস। বি। তৎসম। প্র + লয় [লী (লীন হওয়া) + অ]। ৬।১ সমস্ত সম্পূর্ণ লয় পায় যে ঘটনায়। বানান: প্রলয় = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: য = য়।

প্রলয়ঙ্কর: প্রলয়কারী। বিণ। তৎসম। প্রলয়ন্ [‘প্রলয়’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ক = ঙ্, ঙক। ২।২৮ প্রলয় করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: প্রলয়ঙ্কর [প্রলয়ংকর] = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + য + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: য = য়।

প্রলয়ঙ্করী, প্রলয়ংকরী: প্রলয়কারিণী। বিণ। তৎসম। প্রলয়ঙ্কর [প্রলয়ংকর] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: প্রলয়ঙ্করী [প্রলয়ংকরী] = প্ + র্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + অ + র্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ঙ্’-কাব স্ত্রী-প্রত্যয় ‘ঙ্’-জনিত।

প্রলাপ: অসংবদ্ধ কথা। বি। তৎসম। প্র + লাপ [লপ্ (কথা বলা) + অ]। ৬।১ অসংলগ্ন কথা। বানান: প্রলাপ = প্ + র্ + অ + ল্ + আ + প্ + অ।

প্রলুক: আকৃষ্ট। বিণ। তৎসম। প্র + লুক [লুভ্ (লোভ করা) + ত]। ৬।১ অত্যন্ত লোভযুক্ত। বানান: প্রলুক = প্ + র্ + অ + ল্ + উ + ব্ + ধ্ + অ।

প্রলুকা: আকৃষ্টা। বিণ। তৎসম। প্রলুক [‘প্রলুক’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক অত্যন্ত লোভযুক্ত। বানান: প্রলুকা = প্ + র্ + অ + ল্ + উ + ব্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + আ।

প্রলুকতা: লোভুপতা। বি। তৎসম। প্রলুক [‘প্রলুক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ অত্যন্ত লুকতা। বানান: প্রলুকতা = প্ + র্ + অ + ল্ +

উ + ব্ + ধ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = ক্র।

প্রলেপ: লেপন। বি। তৎসম। প্র + লেপ [লিপ্ (লেপন করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রলেপ = প্ + র্ + অ + ল্ + এ + প্ + অ।

প্রলোভিত: প্রলুদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্র + লোভিত [লুভ্ (লোভ করা) + গিচ্ + ত]। ৬।১ লোভে আকৃষ্ট। বানান: প্রলোভিত = প্ + র্ + অ + ল্ + ও + ভ্ + ই + ত্ + অ।

প্রশংসনীয়: প্রশংসার যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্র + শংসনীয় [শন্স্ (প্রশংসা বা গুণকীর্তন করা) + অনীয়]। ৬।১ যার প্রশংসা করা যায়। বানান: প্রশংসনীয় = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + ঙ্ + স্ + অ + ন্ + ঙ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: আগে ‘শ’, পরে ‘স’। শব্দান্তের ‘নীয়’ ‘অনীয়’-প্রত্যয়-জনিত।

প্রশংসা: সুখ্যাতি। বি। তৎসম। প্র + শংস [শন্স্ (সুখ্যাতি বা গুণকীর্তন করা) + অ + আ]। ৬।১ অতিশয় গুণকীর্তন। বানান: প্রশংসা = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + ঙ্ + স্ + আ। বি.দ্র.: আগে ‘শ’, পরে ‘স’।

প্রশংসাপত্র: প্রশংসা-সংবলিত লিখন। বি। তৎসম। প্রশংসা [‘প্রশংসা’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬।১ ত্র [‘পত্র’]-এব দ্বিত্ব বর্জিত। প্রশংসা-সম্বলিত পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রশংসাপত্র = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + ঙ্ + স্ + আ + প্ + অ + ত্ + র্ + স্ + অ।

প্রশংসিত: প্রশংসাপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + শংসিত [শন্স্ (গুণ কীর্তন করা) + তা]। ৬।১ যার প্রশংসা করা হয়েছে। বানান: প্রশংসিত = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + ঙ্ + স্ + ই + ত্ + অ।

প্রশমন: সংযতকরণ। বি। তৎসম। প্র + শমন [শম্ (শান্ত করা) + অন]। ৬।১ নিবারণ বা

শান্তি। বানান: প্রশমন = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

প্রশস্ত: চণ্ডা, শ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। প্র + শস্ত [শনস্ (গুণকীর্তন করা বা বিস্তৃত করা) + ত]। ৬১ বানান: প্রশস্ত = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: আগে ‘শ্’, পরে ‘স্’। স্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রশস্তি: প্রশংসা, স্তুতি। বি। তৎসম। প্র + শস্তি [শনস্ (স্তুতি বা গুণ কীর্তন করা) + তি]। ৬১ বানান: প্রশস্তি = প্ + র্ + অ + শ্ + অ + স্ + ত্ + ই।

প্রশাখা: শাখা থেকে নির্গত ক্ষুদ্রতর শাখা। বি। তৎসম। প্র [ক্ষুদ্র] + শাখা। শাখা থেকে উৎপন্ন ক্ষুদ্র শাখা। বানান: প্রশাখা = প্ + র্ + অ + শ্ + আ + খ্ + আ।

প্রশান্ত: অতিশয় শান্ত। বিণ। তৎসম। প্র + শান্ত [শম্ (শান্ত করা) + ত]। ৬১ অত্যন্ত শান্ত। বানান: প্রশান্ত = প্ + র্ + অ + শ্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রশান্তি: প্রশান্ত অবস্থা। বি। তৎসম। প্র + শান্তি [শম্ (শান্ত করা) + তি]। ৬১ বানান: প্রশান্তি = প্ + র্ + অ + শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

প্রশাসক: পরিচালক। বি। তৎসম। প্র + শাসক [শাস্ (শাসন করা) + অক]। Administrator. বানান: প্রশাসক = প্ + র্ + অ + শ্ + আ + স্ + অ + ক্ + অ।

প্রশাসন: শাসন-পরিচালনা। বি। তৎসম। প্র + শাসন [শাস্ (শাসন করা) + অন]। বানান: প্রশাসন = প্ + র্ + অ + শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

প্রশাসনিক: রাষ্ট্রের শাসন-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম। প্রশাসন [‘প্রশাসন’ দ্রষ্টব্য] + ইক [কিক]। ৬২ বানান: প্রশাসনিক = প্ + র্ + অ + শ্

+ আ + স্ + অ + ন্ + ই + ক্ + অ।
প্রশ্ন: জিজ্ঞাসা। বি। তৎসম। প্রশ্ [জিজ্ঞাসা করা] + ন। ৬১ বানান: প্রশ্ন = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ন্ + অ = শ্ন।

প্রশ্নকর্তা: যে ব্যক্তি প্রশ্ন করে। বি। তৎসম। প্রশ্ন [‘প্রশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + কর্তা [ক্ (করা) + তা (তৃচ)]। ৬১ প্রশ্ন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: প্রশ্নকর্তা = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + অ + ক্ + অ + র্ + ত্ + আ।

প্রশ্নকত্রী: যে ব্যক্তি প্রশ্ন করে। বি। তৎসম। প্রশ্নকর্তা [‘প্রশ্নকর্তা’ দ্রষ্টব্য] + ক্ত্রী [ক্ত্রী]। ৭১১গ প্রশ্ন করে যে [ক্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: প্রশ্নকত্রী = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + অ + ক্ + অ + র্ + ত্ + র্ + ক্ত্রী। বি.দ্র.: র্ + ত্ + র্ + ক্ত্রী = কত্রী।

প্রশ্নপত্র: পরীক্ষার প্রশ্ন-সম্বলিত কাগজ। বি। তৎসম। প্রশ্ন [‘প্রশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র (দ্বিত্ব বর্জিত)]। ৬১ প্রশ্ন-সম্বলিত পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: প্রশ্নপত্র = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + অ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

প্রশ্নমালা: প্রশ্নসমূহ। বি। তৎসম। প্রশ্ন [‘প্রশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + মালা [মা + লা + অ + আ]। ৬১ প্রশ্ন-রূপ মালা = রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: প্রশ্নমালা = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + অ + ম্ + আ + ল্ + আ।

প্রশ্নাভীত: যা কোনরূপ প্রশ্নের বা সন্দেহের অযোগ্য। বিণ। তৎসম। প্রশ্ন [‘প্রশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + অভীত [অভি + ইত (ই + ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [শ্রা]। ২১১ক ই + ই = ই [তী]। ২১২ক প্রশ্নের অভীত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: প্রশ্নাভীত = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + আ + ত্ + ই + ত্ + অ।

‘প্রশ্নোত্তর’ : প্রশ্ন ও তার জবাব। বি। তৎসম। প্রশ্ন [‘প্রশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + উত্তর [উৎ + তর (তৃ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [শ্রো]। ২।৫।ক প্রশ্ন ও উত্তর = জ্ঞ। ৩।৪ বানান : প্রশ্নোত্তর = প্ + র্ + অ + শ্ + ন্ + ও + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + ন্ + ও = শ্রো। ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

প্রশ্রয় : আশকারা। বি। তৎসম। প্র + শ্রয় [শ্রি (সেবা করা) + অ]। ৬।১ স্নেহযুক্ত সমর্থন। বানান : প্রশ্রয় = প্ + র্ + অ + শ্ + র্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + অ = শ্র। য্ = য়।

প্রশ্বাস : শ্বাসগ্রহণ। বি। তৎসম। প্র + শ্বাস [শ্বস্ (শ্বাস নেওয়া) + অ]। ৬।১ বানান : প্রশ্বাস = প্ + র্ + অ + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + ব্ + আ = শ্বা।

প্রসঙ্গ : আলোচ্য বিষয়। বি। তৎসম। প্র + সঙ্গ [সন্জ্ (যুক্ত বা মিলিত হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান : প্রসঙ্গ = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

প্রসন্ন : সন্তুষ্ট। বিণ। তৎসম। প্র + সন্ন [সদ্ (তুষ্ট হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান : প্রসন্ন = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র. : অ-র পর ‘স্’ হয়েছে। ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

প্রসন্নতা : সন্তোষ। বি। তৎসম। প্রসন্ন [‘প্রসন্ন’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।১ আনুকূল্য। বানান : প্রসন্নতা = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ন্ + অ + ত্ + আ।

প্রসন্না : অনুকূল্য। বিণ। তৎসম। প্রসন্ন [‘প্রসন্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক সদয়া। বানান : প্রসন্না = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + ন্ + আ = ন্না।

প্রসব : গর্ভমোচন। বি। তৎসম। প্র + সব [স্

(প্রসব করা) + অ]। ৬।১ বানান : প্রসব = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ।

প্রসবিতা : জন্মদানকারী। বিণ। তৎসম। প্র + সবিতা [স্ (প্রসব করা) + তা [তৃচ্]। ৬।১ বানান : প্রসবিতা = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই + ত্ + আ। স্মরণীয় : সবিতা বা প্রসবিতা পুংলিঙ্গ শব্দ। স্ত্রীলিঙ্গে—সবিত্রী বা প্রসবিত্রী।

প্রসবিত্রী : জন্মদাত্রী। বিণ। তৎসম। প্রসবিতা [‘প্রসবিতা’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [জী]। ৭।১।গ বানান : প্রসবিত্রী = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র. : ত্ + র্ + ঈ = ত্রী।

প্রসবিনী : জন্মদাত্রী। বিণ। তৎসম। প্র + স্ [জন্ম দান করা] + ইন্ + ঈ [জী]। ৬।১ বানান : প্রসবিনী = প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই + ন্ + ঈ। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘স্’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়নি।

প্রসাদ : অনুগ্রহ। বি। তৎসম। প্র + সাদ [সদ্ (তুষ্ট হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান : প্রসাদ = প্ + র্ + অ + স্ + আ + দ্ + অ।

প্রসাদাৎ : অনুগ্রহে। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। প্রসাদ [‘প্রসাদ’ দ্রষ্টব্য] + আৎ [অপাদান, একবচনে]। বানান : প্রসাদাৎ = প্ + র্ + অ + স্ + আ + দ্ + আ + ত্।

প্রসাধন : অঙ্গসজ্জা, বেশবিন্যাস। বি। তৎসম। প্র + সাধন [সাধ্ + অন]। ৬।১ বানান : প্রসাধন = প্ + র্ + অ + স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + অ।

প্রসাধক : প্রসাধনকারী। বি, বিণ, তৎসম। প্র + সাধক [সাধ্ + অক]। ৬।১ বানান : প্রসাধক = প্ + র্ + অ + স্ + আ + ধ্ + অ + ক্ + অ।

প্রসাধনী : চিকিৎসি, প্রসাধনদ্রব্য। বি। তৎসম। প্র + সাধনী [সাধ্ + অন + ঈ [জী]]। ৬।১

৭।১।গ বানান: প্রসাধনী = প্ + র্ + অ + স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'স্' ও 'ধ্' থাকায় 'ন্' 'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

প্রসার: বিস্তার। বি। তৎসম। প্র + সার [স্ (গমন করা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রসার = প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + অ।

প্রসারণ: সম্প্রসারণ। বি। তৎসম। প্র + সারণ [স্ (গমন করা) + অন]। বানান: প্রসারণ = প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ'-র অবস্থানের কারণে 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রসারিত: বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। প্র + সারিত [স্ (গমন করা) + গিচ্ (=সারি) + ত]। ৬।১ বানান: প্রসারিত = প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ।

প্রসারিণী [স্ত্রী]: বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। প্র + সারিণী [স্ (গমন করা) + ইন (<অন) + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ বানান: প্রসারিণী = প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রসারী: বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। প্র + সারী [স্ (গমন করা) + ঙ্গ [ইন]]। ৬।১ বানান: প্রসারী = প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

প্রসিদ্ধ: বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। প্র + সিদ্ধ [সিধ্ (সফল হওয়া) + ত]। ৬।১ বিশেষভাবে সিদ্ধ (সফল)। বানান: প্রসিদ্ধ = প্ + র্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

প্রসিদ্ধি: খ্যাতি। বি। তৎসম। প্র + সিদ্ধি [সিধ্ (সফল হওয়া) + তি]। ৬।১ প্রকৃষ্ট সিদ্ধি (সফলতা)। বানান: প্রসিদ্ধি = প্ + র্ +

অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

প্রসুপ্ত: গভীর নিদ্রামগ্ন। বি। তৎসম। প্র + সুপ্ত [স্বপ্ (নিদ্রা যাওয়া) + ত]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে সুপ্ত (নিদ্রিত)। বানান: প্রসুপ্ত = প্ + র্ + অ + স্ + উ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'অ'-এর পর 'স্' হয়েছে। প্ + ত্ + অ = প্ত।

প্রসুপ্তি: গভীর নিদ্রা। বি। তৎসম। প্র + সুপ্তি [স্বপ্ (নিদ্রা যাওয়া) + তি]। ৬।১ প্রগাঢ় সুপ্তি [নিদ্রা]। বানান: প্রসুপ্তি = প্ + র্ + অ + স্ + উ + প্ + ত্ + ই। 'অ'-এর পর 'স্' হয়েছে। প্ + ত্ + ই = প্তি।

প্রসূ: প্রসবকারিণী। বিণ। তৎসম। প্র + সূ [প্রসব করা] + কিপ্। ৬।১ প্রসব করে যে [স্ত্রী] = উপপদ তৎ। ৩।৩ বানান: প্রসূ = প্ + র্ + অ + স্ + উ। যেমন: ফলপ্রসূ, স্বর্ণপ্রসূ, রত্নপ্রসূ, বীরপ্রসূ ইত্যাদি। 'প্রসূ' সাধারণত: অন্য শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে নতুন নতুন শব্দ সৃষ্টি করে। বি.দ্র.: শব্দটি 'উ'-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ।

প্রসূতা: উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। প্র + সূতা [স্ (প্রসব করা) + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: প্রসূতা = প্ + র্ + অ + স্ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

প্রসূতি: প্রসবিনী। বি। তৎসম। প্র + সূতি [স্ (প্রসব করা) + তি]। ৬।১ বানান: প্রসূতি = প্ + র্ + অ + স্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ। শব্দটি নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ। এর পুংলিঙ্গের রূপ নেই।

প্রসূন: ফুল। বি। তৎসম। প্র + সূন [স্ (প্রসব করা) + ত]। ৬।১ বানান: প্রসূন = প্ + র্ + অ + স্ + উ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ। 'প্রসূন' ও 'প্রসূত' শব্দ-যুগলের ব্যুৎপত্তি এক = প্র + স্ + ত। যা ফল-স্বরূপ প্রসব করা হয়েছে। যেমন: অজ্ঞতা-প্রসূত

ইত্যাদি।

প্রস্ত: দফা। বি। অর্থ-তৎসম। প্রস্ত <পরত <সং.

প্র [?]। প্রয়োগ: এক প্রস্ত পোশাক, এক প্রস্ত প্রশ্ন [one set of questions]। বানান: প্রস্ত = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ। প্রস্ত >প্রস্থ।

প্রস্তর: পাথর। বি। তৎসম। প্র + স্তর [স্ত্ + অ]। ৬।১ বানান: প্রস্তর = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ + র্ + অ। স্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রস্তরীভূত: পাথরে পরিণত। বিণ। তৎসম। প্রস্তর ['প্রস্তর' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [অভূততদ্বাবে]। + ভূত [ভূ + ত]। ৬।১ বানান: প্রস্তরীভূত = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ + র্ + ঙ্গ + ভ্ + উ + ত্ + অ।

প্রস্তাবক: প্রস্তাবকারী। বি। তৎসম। প্র + স্তাবক [স্ত (স্তব করা) + অক]। ৬।১ বানান: প্রস্তাবক = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + আ + ব্ + অ + ক্ + অ।

প্রস্তাবনা: আরম্ভ। বি। তৎসম। প্র + স্তাবনা [স্ত (স্তব করা) + গিচ্ (= স্তাবি) অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: প্রস্তাবনা = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + আ + ব্ + অ + ন্ + আ।

প্রস্তাবিত: উত্থাপিত। বিণ। তৎসম। প্র + স্তাবিত [স্ত (স্তব করা) + গিচ্ (= স্তাবি) + ত] ৬।১ বানান: প্রস্তাবিত = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + আ + ব্ + ই + ত্ + অ।

প্রস্তত: তৈরী। বিণ। তৎসম। প্র + স্তত [স্ত + ত]। ৬।১ বানান: প্রস্তত = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

প্রস্ততি: তৈরী। বি। তৎসম। প্র + স্ততি [স্ত + তি]। ৬।১ বানান: প্রস্ততি = প্ + র্ + অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্

+ ত্ + উ = স্ত।

প্রস্থ: চওড়া, বিস্তার, দফা। বি। তৎসম। প্র + স্থ [স্থা (থাকা) + অ]। ৬।১ বানান: প্রস্থ = প্ + র্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

প্রস্থান: যাত্রা, প্রয়াগ। বি। তৎসম। প্র + স্থান [স্থা (থাকা) + অন]। ৬।১ বানান: প্রস্থান = প্ + র্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

প্রশ্ফুট: পূর্ণ বিকশিত। বিণ। তৎসম। প্র + শ্ফুট [শ্ফুট (ফোটা, বিকশিত হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান: প্রশ্ফুট = প্ + র্ + অ + স্ + ফ্ + উ + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = শ্ফু।

প্রশ্ফুটিত: পূর্ণ বিকশিত। বিণ। তৎসম। প্র + শ্ফুটিত [শ্ফুট (ফোটা বা বিকশিত হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান: প্রশ্ফুটিত = প্ + র্ + অ + স্ + ফ্ + উ + ট্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = শ্ফু।

প্রশ্ফুটিতা: পূর্ণ বিকশিত। বিণ। তৎসম। প্র + শ্ফুটিতা [শ্ফুট (ফোটা বা বিকশিত হওয়া) + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: প্রশ্ফুটিতা = প্ + র্ + অ + স্ + ফ্ + উ + ট্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = শ্ফু।

প্রশ্ফুরণ: ঈষৎ কম্পন বা স্পন্দন। বি। তৎসম। প্র + শ্ফুরণ [শ্ফুর্ (স্পন্দিত বা প্রকাশিত হওয়া) + অন]। ৬।১ প্রকৃষ্টভাবে শ্ফুরণ। বানান: প্রশ্ফুরণ = প্ + র্ + অ + স্ + ফ্ + উ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ব্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রশ্নুরিত: ঈষৎ কম্পিত বা স্পন্দিত। বিণ। তৎসম। প্রশ্নুরিত [শ্ফুর্ (স্পন্দিত বা বিকশিত হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান: প্রশ্নুরিত = প্ + র্ + অ + স্ + ফ্ + উ + র্ + ই + ত্ +

অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু।

প্রশবণ: বরনা। বি। তৎসম। প্র + শবণ [ক্ষ (ক্ষরিত হওয়া) + অন। ৬।১ বানান: প্রশবণ = প্ + র্ + অ + স্ + র্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'র্' ও 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ প্রশাব: মূত্র। বি। তৎসম। প্র + শাব [ক্ষ (ক্ষরিত হওয়া) + অ। ৬।১ বানান: প্রশাব = প্ + র্ + অ + স্ + র্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + আ = শ্রা।

প্রক্ষত: ক্ষরিত। বিণ। তৎসম। প্র + ক্ষত [ক্ষ (ক্ষরিত হওয়া) + ত। ৬।১ বানান: প্রক্ষত = প্ + র্ + অ + স্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + উ = ক্ষ।

প্রশ্বেদ: প্রচুর ঘাম। বি। তৎসম। প্র + শ্বেদ [শ্বিদ (ঘাম নির্গত হওয়া বা ফোঁটায় ফোঁটায় নির্গত হওয়া) + অ। ৬।১ বানান: প্রশ্বেদ = প্ + র্ + অ + স্ + ব্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + এ = শ্বে।

প্রহত: আঘাত-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + হত [হন্ (মারা বা হত্যা করা) + ত]। ৬।১ বানান: প্রহত = প্ + র্ + অ + হ্ + অ + ত্ + অ।

প্রহর: দিবারাত্রির আটভাগের এক ভাগ। বি। তৎসম। প্র + হর [হ্ (হরণ করা বা নিয়ে পালানো) + অ]। ৬।১ বানান: প্রহর = প্ + র্ + অ + হ্ + অ + ব্ + অ।

প্রহরণ: অস্ত্র। বি। তৎসম। প্র + হরণ [হ্ (চুরি করা) + অন (উপসর্গ যোগে অর্থের পরিবর্তন)]। ৬।১ বানান: প্রহরণ = প্ + র্ + অ + হ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রহরা: পাহারা। বি। তদ্ভব। প্রহর ['প্রহর' দ্রষ্টব্য] + বাৎ. আ। বানান: প্রহরা = প্ + র্ +

অ + হ্ + অ + র্ + আ।

প্রহরী: পাহারাওয়াল। বি। তৎসম। প্রহর [প্র + হ (চুরি করা) + অ] (উপসর্গ-যোগে অর্থের পরিবর্তন) + ঈ [ইন্]। ৬।১ বানান: প্ + র্ + অ + হ্ + অ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ [ইন্]-কারান্ত।

প্রহর্তা: প্রহরকারী। বি। তৎসম। প্র + হর্তা [হ্ (চুরি করা) + তৃচ্ [তা] (উপসর্গ-যোগে অর্থের পরিবর্তন)]। ৬।১ বানান: প্রহর্তা = প্ + র্ + অ + হ্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + আ = ত্রা।

প্রহসন: হাস্যরসাত্মক নাটক। বি। তৎসম। প্র + হসন [হস্ (হাসা) + অন]। ৬।১ বানান: প্রহসন: প্ + র্ + অ + হ্ + অ + স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে অন্যান্য অনুকূল বর্ণ থাকা সত্ত্বেও 'স্'—এই প্রতিকূল বর্ণ থাকায় 'ন্' 'ন'-ই থেকেছে।

প্রহার: মার। বি। তৎসম। প্র + হার [হ্ (চুরি করা) + অ (উপসর্গ-যোগে অর্থের পরিবর্তন)]। ৬।১ বানান: প্রহার = প্ + র্ + অ + হ্ + অ + র্ + অ।

প্রহৃত: প্রহারপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। প্র + হৃত [হ্ (চুরি করা) + ত]। উপসর্গ-যোগে অর্থের পরিবর্তন]। ৬।১ বানান: প্রহৃত = প্ + র্ + অ + হ্ + অ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + অ্ = হ্র।

প্রহেলিকা: হৈয়ালি। বি। তৎসম। প্র + হেলিকা [হেল (একদিকে নত = অর্ধ হওয়া) + ইক [অক] + আ [ক্কা]। ৬।১ ৭।১।৮ বানান: প্রহেলিকা = প্ + র্ + অ + হ্ + এ + ল্ + ই + ক্ + আ।

প্রাইজ: পুরস্কার। বি। বিদেশী। <ইং. prize. বানান: প্রাইজ = প্ + র্ + আ + ই + জ্।

প্রাইভেট টিউটর : গৃহ-শিক্ষক। বি। বিদেশী। <ইং.

private tutor বানান : প্রাইভেট টিউটর = প্ + র্ + আ + ই + ভ্ + এ + ট্ + ট্ + ই + উ + ট্ + অ + র্।

প্রাইমারি, প্রাইমারী : প্রাথমিক। বিগ। বিদেশী।

<ইং. primary. বানান : প্রাইমারি, প্রাইমারী = প্ + র্ + আ + ই + ম্ + আ + র্ + ই + ঙ্।

প্রাংশু : দীর্ঘকায়। বিগ। তৎসম। প্র + অংশু

[সন্ধি] অ + অ = আ। [প্রা] ২।১ক বানান :

প্রাংশু = প্ + র্ + আ + ঞ্ + শ্ + উ।
বি.দ্র. : শ্ + উ = শু।

প্রাক্ : পূর্বকালের, পূর্ববর্তী। অব্য। তৎসম। প্র + অক্ষ + ক্ + প্। ৬।১ প্রাক্ <প্রাচ্ [সং]।

বানান : প্রাক্ = প্ + র্ + আ + ক্।

প্রাক্কলন : কোনো ব্যাপারের সম্ভাব্য ব্যয়ের হিসাব। বি। তৎসম। প্রাক্ ['প্রাক্' দ্রষ্টব্য] + কলন [কল্ (গোনা বা গণনা করা) + অন] ৬।১ [সন্ধি] ক্ + ক = ক্ বা ক্ক। বানান : প্রাক্কলন = প্ + র্ + আ + ক্ + ক্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

প্রাক্-রবীন্দ্র : রবীন্দ্র-পূর্ব। বিগ। তৎসম। প্রাক্ ['প্রাক্' দ্রষ্টব্য] + রবীন্দ্র [রবি + ইন্দ্র]। [সন্ধি] ক্ + র = থ্ [কিষ্ট নামের ক্ষেত্রে হবে না।] বানান : প্রাক্-রবীন্দ্র = প্ + র্ + আ + ক্ + র্ + অ + ব্ + ঙ্ + ন্ + দ্ + র্ + অ।

প্রাকাম্য : ভোগেচ্ছা পূর্ণকরবার ক্ষমতা, অষ্টসিদ্ধির একটি। বি। তৎসম। প্রাকাম [ভোগের ইচ্ছা] + য [ক্ষ্য]। ভোগের ইচ্ছা পূর্ণ করবার শক্তি। বানান : প্রাকাম্য = প্ + র্ + আ + ক্ + আ + ম্ + য্ + অ।

প্রাকার : প্রচীর। বি। তৎসম। প্র + আকার [আ + ক্ (করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১ক বানান : প্রাকার = প্ + র্

+ আ + ক্ + আ + র্ + অ।

প্রাকৃত : ইতর, লৌকিক। বিগ। তৎসম। প্রকৃতি [প্র + কৃ + তি] + অ [ক্ষ]। ৬।৩ বানান : প্রাকৃত = প্ + র্ + আ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ঞ্ = ক্।

প্রাকৃতিক : নৈসর্গিক। বিগ। তৎসম। প্রকৃতি [প্র + কৃ + তি] + ইক [ক্ষিক]। ৬।৩ বানান : প্রাকৃতিক = প্ + র্ + আ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ঞ্ = ক্।

প্রাকাল : পূর্ববর্তী কাল। বি। তৎসম। প্রাক্ + কাল [কল্ (গমন করা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + ক = ক্। বানান : প্রাকাল = প্ + র্ + আ + ক্ + ক্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ক্ + আ = ক্।

প্রাক্তন : ভূতপূর্ব, পূর্বজন্মে অর্জিত। বিগ। তৎসম। প্রাক্ + তন। [সন্ধি] ক্ + ত = ক্ত। বানান : প্রাক্তন = প্ + র্ + আ + ক্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' ['ত'-বর্গ] থাকায় 'ন' 'ন' থেকেছে। ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

প্রার্থ্য : প্রার্থন। বি। তৎসম। প্রার্থ [প্র + ঋ] + য [ক্ষ্য]। ৬।৩ বানান : প্রার্থ্য = প্ + র্ + আ + ঋ + অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র. : র্ + য্ + অ = য়।

প্রাগলভ্য : প্রগল্ভতা। বি। তৎসম। প্রগল্ভ [প্র + গল্ভ + অ] + য [ক্ষ্য]। ৬।৩ প্রগল্ভের ভাব। বানান : প্রাগলভ্য = প্ + র্ + আ + গ্ + অ + ল্ + ভ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ল্ + ভ্ + য্ + অ = ল্ভ্য।

প্রাপ্ত : পূর্বোক্ত। বিগ। তৎসম। প্রাক্ + উক্ত [ব্ বা বচ্ (বলা)] + তা। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + উ = শু। ২।১৫ পূর্বে উক্ত [কথিত]। বানান : প্রাপ্ত = প্ + র্ + আ + গ্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + অ =

স্ত।

প্রাগৈতিহাসিক: যে যুগ থেকে ইতিহাস জানা গেছে। তার পূর্ব। বিণ। তৎসম। প্রাক্ + ঐতিহাসিক দ্রষ্টব্য + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: প্রাচীন [ইতিহাস + ইক [ক্ষিক]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + ঐ = গৈ। ২।১৫ জ্ঞাত ইতিহাসের পূর্ব কাল। বানান: প্রাগৈতিহাসিক = প্ + র্ + আ + গ্ + ঐ + ত্ + ই + হ্ + আ + স্ + ই + ক্ + অ।

প্রাণসর: উন্নতিশীল। বিণ। তৎসম। প্র + অগ্রসর [অগ্র + সর [স্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।ক প্রকৃষ্ট অগ্রে গমন করেছে যে। বানান: প্রাণসর = প্ + র্ + আ + গ্ + র্ + অ + স্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র।

প্রাঙ্গণ: উঠান। বি। তৎসম। প্র + অঙ্গন। [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।ক বানান: প্রাঙ্গণ = প্ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ = ঙ্গ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ', 'ঙ', 'গ' ও 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। স্মরণীয়: অঙ্গন = 'ন', কিন্তু প্রাঙ্গণ = 'ণ'। কারণ অঙ্গন = অ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + অ। 'ন'-এর আগে 'ঙ', 'গ্' ও 'অ' থাকলেও তাদের আগে 'খ', 'র', 'ষ' নেই।

প্রাচী: পৃথিবীর পূর্বভাগ। বি। তৎসম। প্রাচ্ [পূর্ব দিক্] + ঈ [স্ত্রী]। বানান: প্রাচী = প্ + র্ + আ + চ্ + ঈ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'চ' [চ'-কণ্] থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে, 'ণ' হয়নি।

প্রাচীন: পুরাতন, প্রবীণ। বিণ। তৎসম। প্রাচ্ [পূর্ব] + ঈন [ভাব আছে যার]। ৬।৩ [সন্ধি] চ্ + ঈ = চী। বানান: প্রাচীন = প্ + র্ + আ + চ্ + ঈ + ন্ + অ।

প্রাচীনতা: প্রবীণতা। বি। তৎসম। প্রাচীন [‘প্রাচীন’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।৩ প্রাচীনের ভাব। বানান: প্রাচীনতা = প্ + র্ + আ + চ্ +

ঈ + ন্ + অ + ত্ + আ।

প্রাচীনা: প্রবীণা। বিণ। তৎসম। প্রাচীন [‘প্রাচীন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: প্রাচীনা = প্ + র্ + আ + চ্ + ঈ + ন্ + আ।

প্রাচীর: পাঁচিল। বি। তৎসম। প্র + আ + চি + র। ৬।১ বানান: প্রাচীর = প্ + র্ + আ + চ্ + ঈ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ঈ [‘ই’ নয়] = চী।

প্রাচুর্য: প্রচুরতা। বি। তৎসম। প্রচুর + য [ফ্য]। ৬।৩ যা প্রচুর, তার ভাব। বানান: প্রাচুর্য = প্ + র্ + আ + চ্ + উ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য্ + অ = র্য।

প্রাচ: পূর্বদিক্। বিণ। তৎসম। প্রাচ্ [পূর্ব দিক্] + য [ফ্য = ভব অর্থে] বানান: প্রাচ = প্ + র্ + আ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + অ = চ্য।

প্রাঙ্গ: বিজ্ঞ। বিণ। তৎসম। প্রজ্ঞা + অ। ৬।১ প্রজ্ঞা আছে যাঁর। বানান: প্রাঙ্গ = প্ + র্ + আ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

প্রাঙ্গতা: বিজ্ঞতা। বি। তৎসম। প্রাঙ্গ [‘প্রাঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + তা। প্রাঙ্গ যিনি, তাঁর ভাব। বানান: প্রাঙ্গতা = প্ + র্ + আ + জ্ + ঞ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

প্রাঞ্জল: সহজবোধ্য। বিণ। তৎসম। প্র + অন্জ (সাজানো বা প্রসাধন করা) + অল। ৬।১ মার্জিত করে যা স্বচ্ছ বা সরল করা হয়েছে। বানান: প্রাঞ্জল = প্ + র্ + আ + ঞ্ + জ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = জ্ঞ।

প্রাঞ্জলতা: সহজবোধ্যতা। বি। তৎসম। প্রাঞ্জল [‘প্রাঞ্জল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।৩ যা প্রাঞ্জল, তার ভাব। বানান: প্রাঞ্জলতা = প্ + র্ + আ + ঞ্ + জ্ + অ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = জ্ঞ।

প্রাঞ্জলি: জোড়হাত। বি। তৎসম। প্র + অঞ্জলি।
[অন্জ্ (করপুটে অর্ঘ্য দান করা) + অলি। ৬।৩
[সক্তি] অ + অ = আ। ২।১।ক প্রকৃষ্টভাবে
অঞ্জলি দান। বানান: প্রাঞ্জলি = প্ + র্ + আ
+ ঞ্ + জ্ + অ + ল্ + ই। বি.দ্র.: ঞ্
+ জ্ + অ = ঞ্।

প্রাণ: জীবন। বি। তৎসম। প্র + অন [অন্ (বাঁচা)
+ অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ। ২।১।ক
বানান: প্রাণ = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: 'র' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'আ' [স্বরবর্ণ]
থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রাণঘ্ন: যে বা যা প্রাণ নাশ করে। বিণ। তৎসম।
প্রাণ ['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + ঘ্ন [হন্ + অ (টক)]।
৬।১ প্রাণ হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩।
বানান: প্রাণঘ্ন = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ
+ ঘ্ + ন্ + অ। 'র' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'আ'
থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। কিন্তু ঘ্ + ন্ + অ =
ঘ্ন। 'ব'-এর প্রভাবনা থাকায় 'ন্' 'ন'-ই থেকেছে
[ঘ্ন]।

প্রাণঘাতক: যে বা যা প্রাণ নাশ করে। বিণ।
তৎসম। প্রাণ ['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + ঘাতক [হন্
(হত্যা করা) + অক]। ৬।১ প্রাণ হত্যা করে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণঘাতক = প্
+ র্ + আ + ণ্ + অ + ঘ্ + আ + ত্
+ অ + ক্ + অ।

প্রাণঘাতী: যে বা যা প্রাণ নাশ করে। বিণ। তৎসম।
প্রাণ ['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + ঘাত [হন্ (হত্যা করা)
+ অ] + ঈ [ইন্]। ৬।১ প্রাণকে হত্যা করে
যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণঘাতী = প্
+ র্ + আ + ণ্ + অ + ঘ্ + আ + ত্
+ ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

প্রাণত্যাগ: জীবন বিসর্জন। বি। তৎসম। প্রাণ
['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + ত্যাগ [তাজ্ (ত্যাগ করা)
+ অ]। ৬।১ প্রাণকে ত্যাগ = কর্মতৎ। ৩।৩

বানান: প্রাণত্যাগ = প্ + র্ + আ + ণ্
+ অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + য্ + আ = ত্যা।

প্রাণদ: যা প্রাণশক্তি সঞ্চারিত করতে পারে। বিণ।
তৎসম। প্রাণ ['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + দ [দা (দেওয়া
+ অ)]। ৬।১ প্রাণ দান করে যে = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণদ: প্ + র্ + আ +
ণ্ + অ + দ্ + অ।

প্রাণদা: প্রাণদায়িনী। বিণ। তৎসম। প্রাণদ
['প্রাণদ' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক প্রাণ
দান করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
প্রাণদা = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + দ্
+ আ।

প্রাণদণ্ড: বিচারে মৃত্যুদণ্ড। বি। তৎসম। প্রাণ
['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + দণ্ড [দণ্ড্ (শাস্তি দেওয়া)
+ অ]। ৬।১ প্রাণনাশ-কপ দণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: প্রাণদণ্ড = প্ + র্ + আ + ণ্
+ অ + দ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড।

প্রাণদাতা: যে জীবন দিয়েছে। বি। তৎসম। প্রাণ
['প্রাণ' দ্রষ্টব্য] + দাতা [দা (দান করা) +
তা (তৃচ্)]। ৬।১ প্রাণ দান করে যে = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণদাতা = প্ + র্ + আ
+ ণ্ + অ + দ্ + আ + ত্ + আ।

প্রাণপণ: প্রাণকে পণ রেখে কার্যসিদ্ধিতে
দৃঢ়সংকল্প। বিণ। তৎসম। প্রাণ ['প্রাণ' দ্রষ্টব্য]
+ পণ [পণ্ (বাজি রাখা) + অ]। ৬।১ প্রাণকে
পণ [বজ্জি] = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণপণ -
প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + অ +
ণ্ + অ। 'পণ্'-এর 'ণ্' স্বাভাবিক বা মৌলিক
'ণ'।

প্রাণপাত: মৃত্যুভুল্য। বি। তৎসম। প্রাণ ['প্রাণ'
দ্রষ্টব্য] + পাত [পত্ (পতিত হওয়া) + অ]
। ৬।১ প্রাণকে প্রাত = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান:
প্রাণপাত = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ +

প্ + আ + ত্ + অ।

প্রাণপূর্ণ: প্রাণবন্ত। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + পূর্ণ [পূর্ (পূর্ণ করা) + ত। ৬।১ প্রাণের দ্বারা পূর্ণ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণপূর্ণ = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + উ + র্ + ণ্ + অ। ১. ‘র’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় এবং ২. ‘ন্’-এর অব্যবহিত আগে ‘র্’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রাণপ্রতিম: প্রাণতুল্য। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + প্রতিম [প্রতি + মা + অ]। ৬।১ প্রাণের প্রতিম [তুল্য, সদৃশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণ প্রতিম [প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ম্ + অ]।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা: মন্ত্রপাঠদ্বারা প্রতিমায় দেবতাকে অধিষ্ঠিত করা। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + প্রতিষ্ঠা [প্রতি + স্থা + অ + আ]। ৬।১ প্রাণের প্রতিষ্ঠা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণপ্রতিষ্ঠা = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ঠ্ + আ = ঠা। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

প্রাণপ্রদ: জীবনদায়ক। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + প্রদ [প্র + দা + অ]। ৬।১ প্রাণ প্রদান করে যে বা যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণপ্রদ = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + র্ + অ + দ্ + অ।

প্রাণপ্রিয়: প্রাণের মতো প্রিয়। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + প্রিয় [প্রী (তুষ্ট হওয়া) + অ]। ৬।১ প্রাণের মতো প্রিয় = উপমান-কর্মণ্য। ৩।২ বানান: প্রাণপ্রিয় = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + প্ + র্ + ই + য়্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + ই = প্রি।

প্রাণবন্ত: জীবন্ত। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + বন্ত [‘বৎ’ ও ‘মৎ’ প্রত্যয়ের অনুকরণে

উৎপন্ন—‘আছে’ অর্থে]। ৬।৩ বানান: প্রাণবন্ত = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

প্রাণবিয়োগ: মৃত্যু। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + বিয়োগ [বি + যোগ (যুক্ত + অ)]। ৬।১ প্রাণের বিয়োগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণ বিয়োগ = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + ব্ + ই + য়্ + ও + ণ্ + অঁ।

প্রাণবিসর্জন: মৃত্যুবরণ। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + বিসর্জন [বি + সর্জন [সৃজ্ (সৃষ্টি করা বা ত্যাগ করা) + অন]। ৬।১। প্রাণকে বিসর্জন [ত্যাগ] = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণবিসর্জন = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + ব্ + ই + স্ + অ + র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জর্।

প্রাণশূন্য: জড়, মৃত। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + শূন্য [সু = শু + উন্ = শূন + য = শূন্য]। ৬।১ একেবারে নেই। প্রাণের দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণশূন্য = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + শ্ + উ + ন্ + য়্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ। ন্ + য়্ + অ = ন্য।

প্রাণসংশয়: মৃত্যুর আশঙ্কা। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + সংশয় [সম্ + শয়] [শী (শয়ন করা) + অ]। ৬।১ প্রাণের সংশয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণসংশয় = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + স্ + অ + ং + শ্ + অ + য়্ + অ। ৬।১

প্রাণসংহার: হত্যা। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + সংহার [সম্ + হৃ (চুরি করা) + অ]। প্রাণের সংহার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাণসংহার = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + স্ + অ + ং + হ্ + আ + র্ + অ।

প্রাণসঙ্কট: মৃত্যুর আশঙ্কা। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্কট [সম্ (সমাক্) কট

(আবৃত্ত করা) + অ। প্রাণের সঙ্কট (বিপদ) = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণসঙ্কট = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + ক্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্।

প্রাণসঞ্চার: মৃত জড় বা অচেতন দেহ সজীবকরণ। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + সঞ্চার [সম্ + চ্ৰ্ (সঞ্চরণ করা) + অ]। ৬।১ প্রাণের সঞ্চার = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণসঞ্চার = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞ্।

প্রাণহন্তা: হত্যাকারী। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + হন্তা [হন্ (হত্যা করা) + তা (তৃচ্)]। ৬।১ প্রাণকে হত্যা করে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ত্ + আ।

প্রাণহন্ত্রী: হত্যাকারিণী। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + হন্ত্রী [‘প্রাণহন্তা’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।৬ প্রাণকে হত্যা করে যে [স্ত্রী] = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণহন্ত্রী = প্ + র্ + আ + ণ্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ত্ + ঙ্গী + র্ + ঙ্গী।

প্রাণাতায়: মৃত্যু। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + অতায় [অতি + অয় (ই+অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ (ণা), ই + অ = য় (তা)। ২।১।ক, ২।৭।ক প্রাণের অতায় [আকস্মিক বিপদ বা মৃত্যু] = সম্বন্ধতঃ। বানান: প্রাণাতায় = প্ + র্ + আ + ণ্ + আ + ত্ + য় + অ + য় + অ।

প্রাণাধিক: প্রাণের অপেক্ষাও অধিক প্রিয়। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + অধিক [অধি + ক (স্বার্থে)]। ৬।১ প্রাণের চেয়েও অধিক = অপাদানতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণাধিক = প্ + র্ + আ + ণ্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + অ।

প্রাণান্ত: মৃত্যু। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা]। ২।১।ক প্রাণের অন্ত [শেষ বা অবসান] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণান্ত = প্ + র্ + আ + ণ্ + আ + ণ্ + ত্ + অ।

প্রাণান্তিক: মৃত্যুতুল্য। বিণ। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + অন্তিক [অন্ত (‘অন্ত’ দ্রষ্টব্য) + ইক]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা] প্রাণের অন্তিক [অন্তের তুল্য] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণান্তিক = প্ + র্ + আ + ণ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = ন্তি।

প্রাণায়াম: যোগ-সাধনার নিদিষ্ট রীতিতে শ্বাসগ্রহণ, শ্বাসধারণ ও শ্বাসত্যাগ। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’ দ্রষ্টব্য] + আয়াম [আ + যন্ (নিয়ন্ত্রণ করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]। ২।১।খ প্রাণের [প্রাণবায়ু বা বায়ুর [প্রাণের) আয়াম [নিয়ন্ত্রণ] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: প্রাণায়াম = প্ + র্ + আ + ণ্ + আ + য় + আ + য় + অ।

প্রাণিঘাতক: যে জীব হত্যা করে। বিণ। তৎসম। প্রাণী [‘প্রাণী’ দ্রষ্টব্য] + ঘাতক [হন্ (হত্যা করা) + অক]। ৬।১ প্রাণীব ঘাতক = সম্বন্ধতঃ, বা, প্রাণীকে হত্যা করে যে = উপপদতঃ। ৩৩ [প্রাণ + ইন্ = প্রাণিন্ = প্রাণী] ইন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অন্য শব্দের [এখানে ‘ঘাতক’] সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় পূর্বপদের ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। ৩।৩।জ বানান: প্রাণিঘাতক = প্ + র্ + আ + ণ্ + ই + ঘ্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ।

প্রাণিজগৎ: জীবজগৎ। বি। তৎসম। প্রাণী [‘প্রাণী’ দ্রষ্টব্য] + জগৎ [গম্ (গমন করা) + ক্ৰিপ্]। ৬।১ প্রাণীদের জগৎ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ ‘প্রাণী’ [ইন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ] শব্দ তৎসম ‘জগৎ’ শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘প্রাণী’র ‘ঈ’-কার

‘ই’-কার হয়েছে। বানান : প্রাণিজগৎ = প্ + র্ + আ + ণ্ + ই + জ্ + অ + গ্ + অ + ণ্।

প্রাণিতত্ত্ব : জীবজন্তু-সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। বি। তৎসম।
প্রাণী [‘প্রাণী’ দ্রষ্টব্য] + তত্ত্ব [তৎ + ত্ব]।
৬৩ প্রাণিবিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : প্রাণিতত্ত্ব = প্ + র্ + আ + ণ্ + ই + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ইন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অন্য শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। ৩৩ তত্ত্ব = তৎ + ত্ব = ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ।

প্রাণিবিদ্যা : জীবজন্তু সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান। বি। তৎসম।
প্রাণী [‘প্রাণী’ দ্রষ্টব্য] + বিদ্যা [বিদ্ (জানা) + য (যৎ) + আ]। ৬১ প্রাণিবিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : প্রাণিবিদ্যা = প্ + র্ + আ + ণ্ + ই + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অন্য শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। ৩৩ তত্ত্ব

প্রাণিহিংসা : জীবজন্তু হত্যা করা। বি। তৎসম।
প্রাণী [‘প্রাণী’ দ্রষ্টব্য] + হিংসা [হিন্ (হিংসা করা) + অ + আ]। ৬১ প্রাণীদের হিংসা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : প্রাণিহিংসা = প্ + র্ + আ + ণ্ + ই + হ্ + ই + ণ্ + স্ + আ। বি.দ্র. : ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত শব্দ অন্য শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ঈ’-কার ‘ই’-কার হয়েছে। ৩৩ তত্ত্ব

প্রাণী : প্রাণ বা জীবন আছে যার। বি। তৎসম।
প্রাণ [প্র + অন (অন্ = বাঁচা) + অ] + ঈ [ইন্] ৬১ প্রাণ আছে যার = প্রাণ + ইন্ = প্রাণিন্ = প্রাণী। বানান : প্রাণী = প্ + র্ + আ + ণ্ + ঈ। বি.দ্র. : ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে।

প্রাণোৎসর্গ : জীবনদান। বি। তৎসম। প্রাণ [‘প্রাণ’

দ্রষ্টব্য] + উৎসর্গ [উৎ + সর্গ [সৃজ্ + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + উ = ও [ণো]। ২৫৫ প্রাণকে উৎসর্গ = কর্মতৎ। ৩৩ বানান : প্রাণোৎসর্গ = প্ + র্ + আ + ণ্ + ও + ণ্ + স্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : র্ + গ্ + অ = গ।

প্রাতঃ, প্রাতঃ প্রভাত। বি। তৎসম। প্রাতর্ [প্র (প্রথম) + অতর্ (অৎ = যাওয়া + অর্)। ৬১ প্রথম যাত্রা- শুরু [দিনের]। বানান : প্রাতঃ, প্রাত = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + স্ [:]।

প্রাতঃকাল : সকালবেলা। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ (গমন করা) + অ]। ৬১ প্রাতঃ [প্রাতর্] যে কাল = কর্মধা। ৩২ বানান : প্রাতঃকাল = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + ক্ + আ + ল্ + অ।

প্রাতঃকালীন : প্রাতঃকালের। বিণ। তৎসম।
প্রাতঃকাল [‘প্রাতঃকাল’ দ্রষ্টব্য] + ঈন্। ৬৩ বানান : প্রাতঃকালীন = প্ + ব্ + আ + ত্ + অ + : + ক্ + আ + ল্ + ঈ + ন্ + অ।

প্রাতঃকৃত : মলমূত্র-ত্যাগ দম্ভধাবন স্নান ও উপাসনা প্রাতঃকালে করণীয় এই কর্ম-চতুষ্টয়। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + কৃত [কৃ + য (কাপ)]। ৬১ প্রাতঃকালে করার যোগ্য [করণীয়]। বানান : প্রাতঃকৃত = প্ + র্ + অ + ত্ + অ + : + ক্ + ঞ্ + ত্ + য্ + অ।

প্রাতঃক্রিয়া : মলমূত্র-ত্যাগ দম্ভধাবন স্নান ও উপাসনা প্রাতঃকালে করণীয় এই কর্ম চতুষ্টয়। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + ক্রিয়া [কৃ (করা) + অ + আ]। ৬১ প্রাতঃকালীন ক্রিয়া = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : প্রাতঃক্রিয়া = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + ক্ + র্ + ই + য্ + আ।

প্রাতঃপ্রণাম : প্রভাতকালীন অভিবাদন। বি।

তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + প্রণাম [প্র + নম্ + অ]। ৬।১ প্রাতঃকালীন প্রণাম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃপ্রণাম = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + প্ + র্ + অ + ণ্ + আ + ম্ + অ।

প্রাতঃসঙ্খ্যা: প্রাতঃকালীন সঙ্খ্যা-বন্দনা। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্খ্যা [সম্ + খ্যৈ (খ্যান করা) + অ + আ]। ৬।১ প্রাতঃকালীন সঙ্খ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃসঙ্খ্যা = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + স্ + অ + ন্ + খ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + খ্ + য্ + আ = স্খ্যা।

প্রাতঃস্নান: সূর্যোদয়কালে স্নান। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + স্নান [স্না (স্নান করা) + অন]। ৬।১ প্রাতঃ কালীন স্নান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃস্নান = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + স্ + ন্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

প্রাতঃস্মরণীয়: পুণ্যকীর্তি। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + স্মরণীয় [স্ম্ (স্মরণ করা) + অনীয়]। ৬।১ প্রাতঃ স্মরণীয় = কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃস্মরণীয় = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + : + স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

প্রাতঃরাশ: প্রাতঃকালের প্রথম আহার। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + রাশ [অশ্ (খাওয়া) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + আ = রা। ২।৩৮ প্রাতঃকালীন রাশ [ভোজন] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃরাশ = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + র্ + আ + শ্ + অ।

প্রাতঃভ্রমণ: সকালবেলায় মুক্তবায়ুতে পায়চারি। বি। তৎসম। প্রাতঃ [‘প্রাতঃ’ দ্রষ্টব্য] + ভ্রমণ [ভ্রম্

(বেড়ানো বা ঘোরা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] : + ভ্র = ভ্র। ২।৩৮ প্রাতঃ + ভ্রমণ = প্রাতঃভ্রমণ [প্রাতঃভ্রমণ ভুল]। প্রাতঃকালীন ভ্রমণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রাতঃভ্রমণ = প্ + র্ + আ + ত্ + অ + র্ + ভ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ভ্ + র্ + অ = ভ্র। ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ম্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

প্রাতঃহিকি: দৈনিক। বি। তৎসম। প্রাতঃহ [প্রতি + অহ] + ইক [ফিক]। ৬।৩ বানান: প্রাতঃহিকি = প্ + র্ + আ + ত্ + য্ + অ + হ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘য্’-ফলা। ই + অ [প্রতি + অহ]-এর সন্ধিজনিত। ২।৭।ক প্রাতঃহিকি: দৈনিক ক্রিয়া-সূচী। বি। তৎসম। প্রাতঃহিকি [‘প্রাতঃহিকি’ দ্রষ্টব্য] + ই। ৬।৩ বানান: প্রাতঃহিকি = প্ + র্ + আ + ত্ + য্ + অ + হ্ + ই + ক্ + ই। বি.দ্র.: আগে ই, পরে ই।

প্রাদুর্ভাব: আবির্ভাব। বি। তৎসম। প্রাদু: [প্রাদুস্] + ভাব [ভূ (হওয়া) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + ভা = ভা। ২।৩৮ বানান: প্রাদুর্ভাব = প্ + র্ + আ + দ্ + উ + র্ + ভ্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ভ্ + আ = ভা।

প্রাদুর্ভূত: আবির্ভূত। বি। তৎসম। প্রাদু: [প্রাদুস্] + ভূত [ভূ (হওয়া) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : + ভূ = ভূ। ২।২৮ বানান: প্রাদুর্ভূত = প্ + র্ + আ + দ্ + উ + র্ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ভ্ + উ = ভূ।

প্রাদেশিক: প্রদেশজাত। বি। তৎসম। প্রদেশ + ইক [‘জাত’ অর্থে]। ৬।৩ বানান: প্রাদেশিক = প্ + র্ + আ + দ্ + এ + শ্ + ই + ক্ + অ।

প্রাদেশিকতা: প্রাদেশিক বৈশিষ্ট্য। বি। তৎসম। প্রাদেশিক [‘প্রাদেশিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: প্রাদেশিকতা = প্ + র্ + আ + দ্

+ এ + শ্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।

প্রাধান্য: শ্রেষ্ঠতা। বি। তৎসম। প্রধান + য [ফা]।

৬।২ বানান: প্রাধান্য = প্ + র্ + আ + ধ্ + আ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + অ = ন্য।

প্রান্ত: সীমা। বি। তৎসম। প্র + অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।ক একেবারে শেষ সীমা। বানান: প্রান্ত = প্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রান্তবতী: প্রান্তে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। প্রান্ত [‘প্রান্ত’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বৃ (বর্তমান থাকা) + ঙ (ইন)]। ৬।১ প্রান্তে বর্তমানে থাকে যে বা যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: প্রান্তবতী = প্ + ব্ + আ + ন্ + ত্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ঙ = তী। শব্দটি ‘ঙ’ [ইন]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ’-কারান্ত।

প্রান্তর: বৃক্ষ, জল ও বসতিহীন বিস্তৃত মাঠ। বি। তৎসম। প্র + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। [প্রা]। ২।১।ক প্রকৃষ্ট অন্তর [ব্যবধান] যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রান্তর = প্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

প্রান্তিক: প্রান্তবতী। বিণ। তৎসম। প্রান্ত [‘প্রান্ত’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: প্রান্তিক = প্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই + স্তি।

প্রান্তীয়: প্রান্তবতী। বিণ। তৎসম। প্রান্ত [‘প্রান্ত’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্ময়। ৬।২ বানান: প্রান্তীয় = প্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘ঙ্ময়’-প্রত্যয়ে ‘ঙ্গ’ থাকায় ‘প্রান্তীয়’ [প্রান্ত + ঙ্ময়]-শব্দে ‘ঙ্গ’-কার বিন্যাস।

প্রাপক: যে পাবার অধিকারী। বি। বিণ। তৎসম।

প্র + আপক [আপ্ (পাওয়া) + অক]। ৬।১ পাওয়ার ব্যাপারে যার অধিকার আছে। বানান: প্রাপক = প্ + র্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ।

প্রাপণ: প্রাপ্তি। বি। তৎসম। প্র + আপন [আপ্ (পাওয়া) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।খ বানান: প্রাপণ = প্ + র্ + আ + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’, ‘প’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে।

প্রাপ্ত: লব্ধ, যা পাওয়া গেছে। বিণ। তৎসম। প্র + আপ্ত [আপ্ (পাওয়া) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।খ বানান: প্রাপ্ত: প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

প্রাপ্তবয়স্ক: পূর্ণবয়স্ক, বয়ঃপ্রাপ্ত। তৎসম। প্রাপ্ত [‘প্রাপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + বয়স্ক [বয়ঃ + ক]। ৬।২ [সন্ধি] ঃ + ক = স্ক। ২।৩৭ প্রাপ্ত বয়ঃ যে বা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রাপ্তবয়স্ক = প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ + ব্ + অ + য্ + অ + স্ + ক্ + অ।

প্রাপ্তব্য: প্রাপ্য। বিণ। তৎসম। প্র + আপ্তব্য [আপ্ (পাওয়া) + তব্য]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ। ২।১।খ বানান: প্রাপ্তব্য = প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ।

প্রাপ্তযৌবন: পূর্ণবয়স্ক। বিণ। তৎসম। প্রাপ্ত [‘প্রাপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + যৌবন [যুবন্ + অ [ক]]। ৬।২ প্রাপ্ত যৌবন যে = বহুব্রী ৩।৫ বানান: প্রাপ্তযৌবন = প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ + য্ + ঔ + ব্ + অ + ন্ + অ।

প্রাপ্তি: পাওয়া। বি। তৎসম। প্র + আপ্তি [আপ্ (পাওয়া) + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।খ বানান: প্রাপ্তি = প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: প্ + ত্ + ই = স্তি।

প্রাপ্তিযোগ: পাওয়ার ভাগ্য। বি। তৎসম। প্রাপ্তি
[‘প্রাপ্তি’ দ্রষ্টব্য] + যোগ [যুজ্ + অ]। ৬।১
প্রাপ্তির যোগ [শুভক্ষণ বা সুযোগ] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: প্রাপ্তিযোগ = প্ + র্ + আ +
প্ + ত্ + ই + য্ + ও + গ্ + অ।

প্রাপ্য: পাওনা। বিণ। তৎসম। প্র + আপ্য [আপ্
(পাওয়া) + য [যৎ]। [সন্ধি] অ + আ =
আ [প্রা]। ২।১।৩ যা পাবার যোগ্য। বানান:
প্রাপ্য = প্ + র্ + আ + প্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + য্ + অ = প্য।

প্রাবল্য: প্রবলতা। বি। তৎসম। প্রবল + য [ক্ষ্য]।
৬।২ প্রবলের গুণ বা ধর্ম। বানান: প্রাবল্য =
প্ + ব্ + আ + ব্ + অ + ল্ + য্ +
অ।

প্রাবাসিক: প্রবাসকালীন। বিণ। তৎসম। প্র +
আবাসিক [আবাস (আ + বস্ + অ) + ইক
[ক্ষিক]। [সন্ধি] অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।৩
বানান: প্রাবাসিক = প্ + র্ + আ + ব্ +
আ + স্ + ই + ক্ + অ।

প্রাবীণ্য: প্রবীণতা। বি। তৎসম। প্রবীণ [‘প্রবীণ’
দ্রষ্টব্য] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ প্রবীণের ভাব। বানান:
প্রাবীণ্য = প্ + র্ + আ + ব্ + ঈ + ণ্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’,
‘ব’ ও ‘ঈ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রাবৃত্ত: বর্ষাকাল। বি। তৎসম। প্র + আ + বৃষ্
[বৃষ্টি হওয়া] + ক্তিপ্। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ =
আ [প্রা]। ২।১।৩ বানান: প্রাবৃত্ত = প্ + র্ +
আ + ব্ + ঞ্ + ট্। ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

প্রাবৃষিক: বর্ষাকালীন। বিণ। তৎসম। প্র +
আবৃষিক [আ + বৃষ্ + ইক [ক্ষিক]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ। [প্রা]। ২।১।৩ বানান:
প্রাবৃষিক = প্ + র্ + আ + ব্ + ঞ্ + ষ্ +
ই + ক্ + অ: বি.দ্র.: ‘ঞ’-র পর ‘ষ’
হয়েছে। ৪।২।খ

প্রাবৃষ্য: বর্ষাকালীন। বিণ। তৎসম। প্রাবৃষ্

[বর্ষাকালে + য [ক্ষ্য-উৎপন্ন অর্থে]। ৬।১
বানান: প্রাবৃষ্য = প্ + র্ + আ + ব্ + ঞ্ +
য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
ষ্ + য্ + অ = ষ্য।

প্রামাণিক: প্রমাণসিদ্ধ। বিণ। তৎসম। প্রমাণ
[‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান:
প্রামাণিক = প্ + র্ + আ + ম্ + আ +
ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন্’-এর
মধ্যে ‘আ’ ও ‘ম্’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
প্রামাণিকতা: বিশ্বাসযোগ্যতা। বি। তৎসম।
প্রামাণিক। [‘প্রামাণিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২
বানান: প্রামাণিকতা = প্ + র্ + আ + ম্ +
অ + ণ্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘আ’, ‘ম্’ ও ‘অ’
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

প্রামাণ্য: প্রামাণিকতা। বি। বিণ। [বাংলা]।
তৎসম। প্রমাণ [‘প্রমাণ’ দ্রষ্টব্য] + য [ক্ষ্য]।
৬।১ বানান: প্রামাণ্য = প্ + র্ + আ + ম্ +
আ + ণ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর
মধ্যে ‘আ’, ‘ম্’ ও ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

প্রায়: তুল্য, সাধারণতঃ। বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম।
প্র + অয় [ই (গমন করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রায় =
প্ + র্ + আ + য্ + অ।

প্রায়শ, প্রায়শঃ: প্রায়ই। ক্রি-বিণ। তৎসম। প্রায়
[‘প্রায়’ দ্রষ্টব্য] + শ, শঃ [শস্]। ৬।২ বানান:
প্রায়শ [শঃ] = প্ + র্ + আ + য্ + অ +
শ্ + অ [+:(স)]।

প্রায়শ্চিত্ত: চিত্তের বিশুদ্ধতাসাধন। বি। তৎসম।
প্রায়ঃ [পাপ] + চিত্ত [জ্ঞানলাভ করে বিশোধন
করা] চিৎ + তা। ৬।২ [সন্ধি] : + চি = চি।
২।৩৪। প্রায়ের [পাপের] চিত্ত [বিশোধন] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রায়শ্চিত্ত = প্ + র্ +
আ + য্ + অ + শ্ + চ্ + ই + ত্

+ ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + হ্ + ই = শিচ,
ত্ + ত্ + অ = ত্র।

প্রায়াস্কার: অঙ্কারপ্রায় [অশুদ্ধ, কিন্তু বহুল
প্রচলিত]। বিণ। তৎসম। প্রায় [‘প্রায়’ দ্রষ্টব্য]
+ অঙ্কার [অঙ্ক + কৃ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [প্রা]। ১।১।ক অঙ্কারের-তুল্য
বা সদৃশ [প্রায় = অঙ্কার-প্রায় [শুদ্ধরূপ]।
বানান: প্রায়াস্কার = প্ + র্ + আ + য় +
আ + ন্ + থ্ + অ + ক্ + আ + র্ +
অ।

প্রারব্ধ: আরব্ধ, অদৃষ্ট। বিণ। বি। তৎসম। প্র +
আরব্ধ [আ + রভ্ (শুরু করা) + ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান:
প্রারব্ধ = প্ + র্ + আ + র্ + অ + ব্ +
ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = র্ধ।

প্রারম্ভ: সূত্রপাত। বি। তৎসম। প্র + আরম্ভ
[আ + রভ্ (শুরু করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রারম্ভ =
প্ + র্ + আ + র্ + অ + ম্ + ভ্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ্ + অ = ম্ভ।

প্রারম্ভিক: আরম্ভকালীন। বিণ। তৎসম। প্রারম্ভ
[‘প্রারম্ভ’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান:
প্রারম্ভিক = প্ + র্ + আ + র্ + অ +
ম্ + ভ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ +
ভ্ + ই = ম্ভি।

প্রার্থক: প্রার্থনাকারী। বিণ। তৎসম। প্র + অর্থক
[অর্থ (অনুরোধ করা) + অক]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [প্রা]। ২।১।ক প্রার্থনা করে
যে। বানান: প্রার্থক = প্ + র্ + আ + র্ +
থ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ +
অ = থ।

প্রার্থনা: আবেদন। বি। তৎসম। প্র + অর্থনা [অর্থ
(অনুরোধ করা) + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রার্থনা
= প্ + র্ + আ + র্ + থ্ + অ + ন্

+ আ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + অ = থ।

প্রার্থনীয়: প্রার্থনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। প্র +
অর্থনীয় [অর্থ (অনুরোধ করা) + অনীয়]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান:
প্রার্থনীয় = প্ + র্ + আ + র্ + থ্ +
অ + ন্ + ই + য় + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘থ্’ [ত-বর্গ] থাকায় ‘ন’ ‘ন’-ই
থেকেছে। ৪।১।গ

প্রার্থয়িতা: প্রার্থনাকারী। বিণ। তৎসম। প্র +
অর্থয়িতা [অর্থ + তা (তৃচ)]। [সন্ধি] অ +
অ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রার্থয়িতা =
প্ + র্ + আ + র্ + থ্ + অ + য় +
ই + ত্ + আ।

প্রার্থিত: যা প্রার্থনা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
প্র + অর্থিত। [অর্থ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রার্থিত =
প্ + র্ + আ + র্ + থ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + ই = থি।

প্রার্থিনি: প্রার্থনাকারিণী। বিণ। তৎসম। প্র +
অর্থিনি [অর্থ (অনুরোধ করা) + ইন্ + ঙ্গ
(স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ [সন্ধি] অ + অ = আ
[প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রার্থিনি = প্ + র্ +
আ + র্ + থ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। ‘র্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘থ্’ [ত-বর্গ] থাকায় ‘ন’ ‘ন’-ই থেকেছে।
৪।১।গ

প্রার্থী: প্রার্থনাকারী। বিণ। তৎসম। প্র + অর্থী
[অর্থ (অনুরোধ করা) + ঙ্গ]। [ইন্]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [প্রা]। ২।১।ক যে প্রার্থনা
করে। বানান: প্রার্থী = প্ + র্ + আ + র্ +
থ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + ঙ্গ = থী। শব্দটি
ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারণ।

প্রাশন: আহ্বান। বি। তৎসম। প্র + অশন [অশ্
(খাওয়া) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [প্রা]। ২।১।ক বানান: প্রাশন = প্ + র্
+ আ + শ্ + অ + ন্ + অ।

প্রাশিক: প্রশ্নকারী। বিণ। তৎসম। প্রাশ [প্রচ্ছ

(জিজ্ঞাসা করা) + ন] + ইক [ক্ষিক]। ৬।১ প্রশ্ন করে যে। বানান: প্রাঙ্গিক = প্ + র্ + আ + শ্ + ন্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ন্ + ই = দ্বি।

প্রাসঙ্গিক: প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত। বিণ। তৎসম।

প্রসঙ্গ [প্র + সন্জ্ + অ] + ইক [ক্ষিক]।

৬।১ বানান: প্রাসঙ্গিক = প্ + র্ + আ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = দ্বি।

প্রাসাদ: বড় অট্টালিকা। বি। তৎসম। প্র + আসাদ [আ + সদ্ (গমন করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি]

অ + আ = আ [প্রা]। ২।১।খ। বিশ্রামের জন্য আগমন করা হয় যেখানে। বানান: প্রাসাদ = প্ + র্ + আ + স্ + আ + দ্ + অ।

প্রাহু: পূর্বাঙ্গ। বি। তৎসম। প্র + অহু [অহন]। [সন্ধি] অ + অ = আ [প্রা]। অহনের পূর্বভাগ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: প্রাহু = প্ + র্ + আ + হ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'আ' ও 'হ্' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ হ্ + ণ্ + অ = হু।

প্রিন্সিপাল: কলেজের অধ্যক্ষ। বি। বিদেশী। < ইং. Principal. বাংলা বানান: প্রিন্সিপাল = প্ + র্ + ই + ন্ + স্ + ই + প্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + স্ + ই = লি।

প্রিয়: ভালবাসার পাত্র। বি, বিণ। তৎসম। প্রী (তুষ্ট হওয়া) + অ। ৬।১ যে তুষ্ট হয়। বানান: প্রিয় = প্ + র্ + ই + য্ + অ।

প্রিয়া: প্রণয়পাত্রী। বি, বিণ। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। ৭।১।ক যে নারী তুষ্ট হয়। বানান: প্রিয়া = প্ + র্ + ই + য্ + আ।

প্রিয়ংবদ: মধুরভাষী। বিণ। তৎসম। প্রিয়ম্ ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + বদ [বদ্ (বলা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ব = বৎ। ২।২।৮ প্রিয় [কথা] বলে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: প্রিয়ংবদ = প্ + র্ + ই + য্ + অ + ং + ব্ + অ + দ্ +

অ।

প্রিয়ংবদা: মধুরভাষিণী। বিণ। তৎসম। প্রিয়ংবদ ['প্রিয়ংবদ' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। ৭।১।ক প্রিয়ং [প্রিয় কথা] বলে যে [ক্ৰী] = উপপদতঃ। বানান: প্রিয়ংবদা = প্ + র্ + ই + য্ + অ + ং + ব্ + অ + দ্ + আ।

প্রিয়জন: প্রিয় পাত্র। বি। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + জন [জন্ + অ]। ৬।১ প্রিয় যে জন = কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রিয়জন = প্ + র্ + ই + য্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ।

প্রিয়তম: সর্বাপেক্ষা প্রিয়। বিণ। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + তম [অতিশায়ন]। ৬।১ প্রিয়দের মধ্যে অধিকতম প্রিয়। বানান: প্রিয়তম = প্ + র্ + ই + য্ + অ + ত্ + অ + ম্ + অ।

প্রিয়দর্শন: সুন্দর। বি। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬।১ প্রিয় দর্শন যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: প্রিয়দর্শন = প্ + র্ + ই + য্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + শ্ + অ = শ।

প্রিয়দর্শী: যিনি সকলকে প্রীতির চক্ষে দেখেন। বিণ। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + দর্শী [দৃশ্ + ঙ্ [ইন]। ৬।১ প্রিয় দেখেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: প্রিয়দর্শী = প্ + র্ + ই + য্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি 'ঙ্' [ইন]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

প্রিয়পাত্র: প্রীতিভাজন। বিণ। তৎসম। প্রিয় ['প্রিয়' দ্রষ্টব্য] + পাত্র [পা (রক্ষা করা) + ত্র]। ৬।১ প্রিয় যে পাত্র [ব্যক্তি] = কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রিয়পাত্র = প্ + র্ + ই + য্ + অ + প্ + আ + ত্ + র্ + অ।

প্রিয়পাত্রী: প্রীতিভাজনী। বিণ। তৎসম। প্রিয়পাত্র

[‘প্রিয়পাত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ প্রিয়া
যে পাত্রী= কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রিয়পাত্রী=
প্ + র্ + ই + য় + অ + প্ + আ +
ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঙ্গ= ত্রী।
প্রিয়বাদী: মধুরভাষী। বিণ। তৎসম। প্রিয় [‘প্রিয়’
দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ (কথা বলা) + ঙ্গ [ইন্]]।
৬।১ প্রিয় [কথা] বলে যে= উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: প্রিয়বাদী= প্ + র্ + ই + য় + অ
+ ব্ + আ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি
ঙ্গ [ইন্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।
প্রিয়বাদিনী: মধুরভাষিণী। বিণ। তৎসম। প্রিয়
[‘প্রিয়’ দ্রষ্টব্য] + বাদিনী [বদ্ + ইন্ + ঙ্গ]।
৬।১, ৭।১।চ প্রিয় কথা বলে যে [স্ত্রী]=
উপপদতৎ। বানান: প্রিয়বাদিনী= প্ + র্ +
ই + য় + অ + ব্ + আ + দ্ + ই +
ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।
প্রিয়বিয়োগ: প্রিয়জনের মৃত্যু। বি। তৎসম। প্রিয়
[‘প্রিয়’ দ্রষ্টব্য] + বিয়োগ [বি + যুক্ত + অ]।
৬।১ প্রিয়ের বিয়োগ= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
প্রিয়বিয়োগ= প্ + র্ + ই + য় + অ +
ব্ + ই + য় + ও + গ্ + অ।
প্রিয়ভাষী: মিষ্টভাষী। বিণ। তৎসম। প্রিয় [‘প্রিয়’
দ্রষ্টব্য] + ভাষী [ভাষ্ (কথা বলা) + ঙ্গ (ইন্)]।
৬।১ প্রিয় ভাষণ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: প্রিয়ভাষী= প্ + র্ + ই + য় +
অ + ভ্ + আ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি
‘ঙ্গ’ [ইন্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।
প্রিয়ভাষিণী: মধুরভাষিণী। বিণ। তৎসম। প্রিয়
[‘প্রিয়’ দ্রষ্টব্য] + ভাষিণী [ভাষ্ (কথা বলা)
+ ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ প্রিয় ভাষ
বা ভাষণ করে যে [স্ত্রী]= উপপদতৎ। বানান:
প্রিয়ভাষিণী= প্ + র্ + ই + য় + অ +
ভ্ + আ + ষ্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ই’ [স্বরবর্ণ] থাকায় ‘ন্’
‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।গ স্বরলীয়: আগে ‘ই’, পরে

‘ঙ্গ’।
প্রীত: সন্তুষ্ট। বিণ। তৎসম। প্রী [তুষ্ট হওয়া] +
ত। ৬।১ বানান: প্ + র্ + ঙ্গ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + ঙ্গ= প্রী।
প্রীতি: সন্তোষ। বি। তৎসম। প্রী [তুষ্ট হওয়া]
+ তি। ৬।১ বানান: প্রীতি= প্ + র্ + ঙ্গ
+ ত্ + ই। বি.দ্র.: প্ + র্ + ঙ্গ= প্রী।
প্রীতি: আগে ‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।
প্রীতি-উপহার: প্রীতিজ্ঞাপক উপহার। বি। তৎসম।
প্রীতি [‘প্রীতি’ দ্রষ্টব্য] + উপহার [উপ + হার
(হ + অ)]। ৬।১ প্রীতি-সূচক উপহার=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রীতি-উপহার= প্
+ র্ + ঙ্গ + ত্ + ই + উ + প্ + অ
+ হ্ + আ + র্ + অ।
প্রীতিভাজন: স্নেহাস্পদ। বিণ। তৎসম। প্রীতি
[‘প্রীতি’ দ্রষ্টব্য] + ভাজন [ভাজ্ + অন]। ৬।১
প্রীতির ভাজন= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
প্রীতিভাজন= প্ + র্ + ঙ্গ + ত্ + ই +
ভ্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।
প্রীতিভোজ: আনন্দোৎসব উপলক্ষে ভোজ। বি।
তৎসম। প্রীতি [‘প্রীতি’ দ্রষ্টব্য] + ভোজ [ভুজ্
+ অ]। ৬।১ প্রীতিভোজ= প্রীতি-পূর্ণ ভোজ=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রীতিভোজ= প্
+ র্ + ঙ্গ + ত্ + ই + ভ্ + ও + জ্
+ অ।
প্রীতিসন্তোষণ: প্রীতি-পূর্ণ সন্তোষণ। বি। তৎসম।
প্রীতি [‘প্রীতি’ দ্রষ্টব্য] + সন্তোষণ [সন্ + ভাষ্
(কথা বলা) + অন]। ৬।১ প্রীতি-পূর্ণ সন্তোষণ=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রীতিসন্তোষণ= প্
+ র্ + ঙ্গ + ত্ + ই + স্ + অ + য়
+ ভ্ + আ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে।
৪।১।গ য্ + ভ্ + আ= স্তা।
প্রেক্ষণ: দর্শন। বি। তৎসম। প্র + ঙ্গ [ঙ্গ
(দেখা) + অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + ঙ্গ= এ

[প্রে]। ২।৪।৮ বানান: প্রেক্ষণ= প্ + র্ + এ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রেক্ষণীয়: দর্শনীয়। বিণ। তৎসম। প্র + ঈক্ষণীয় [ঈক্ষ (দেখা) + অনীয়]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঈ= এ [প্রে]। ২।৪।৮ বানান: প্রেক্ষণীয়= প্ + র্ + এ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রেক্ষা: দর্শক। বি। তৎসম। প্র + ঈক্ষা [ঈক্ষ (দেখা) + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঈ= এ [প্রে]। ২।৪।৮ বানান: প্রেক্ষা= প্ + র্ + এ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ= ক্ষা।

প্রেক্ষাগার: রঙ্গালয়। বি। তৎসম। প্রেক্ষা ['প্রেক্ষা' দ্রষ্টব্য] + আগার [অগাব + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ= আ [ক্ষা]। ২।১।ঘ প্রেক্ষার [দেখা] নিমিত্ত আগার [গৃহ]= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেক্ষাগার= প্ + র্ + এ + ক্ + ষ্ + আ + গ্ + আ + র্ + অ। ক্ + ষ্ + আ= ক্ষা।

প্রেক্ষাগৃহ: রঙ্গালয়। বি। তৎসম। প্রেক্ষা ['প্রেক্ষা' দ্রষ্টব্য] + গৃহ [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + অ]। ৬।১ প্রেক্ষার নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেক্ষাগৃহ= প্ + র্ + এ + ক্ + ষ্ + আ + গ্ + ঞ্ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ= ক্ষা। গৃহ= যা গ্রহণ করে।

প্রেত: ভূত। বিণ। তৎসম। প্র + ইত [ই (গমন করা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ই= এ [প্রে]। ২।৪।ক বানান: প্রেত= প্ + র্ + এ + ত্ + অ। প্রেত= প্রকৃষ্টভাবে যে গমন করেছে বা গত হয়েছে।

প্রেততর্পণ: মৃতের তৃপ্তির জন্য জলদান। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য] + তর্পণ [তৃপ্ (তৃপ্তি লাভ করা) + অন]। ৬।১ প্রেতের

[প্রযাতের] তর্পণ [তৃপ্তি-বিধান]= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: প্রেততর্পণ= প্ + র্ + এ + ত্ + অ + ত্ + অ + র্ + প্ + অ + ণ্ + অ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'প' ও 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।গ

প্রেতপুরী: যমালয়। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য] + পুরী [পৃ (পূর্ণ করা) + ঈ]। ৬।১ প্রেতদের নিমিত্ত পুরী= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেতপুরী= প্ + র্ + এ + ত্ + অ + প্ + উ + র্ + ঈ।

প্রেতমূর্তি: প্রেতের নায় আকৃতি। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য] + মূর্তি [মূর্ছ + তি]। ৬।১ প্রেতের মতো মূর্তি= উপমিত-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেতমূর্তি= প্ + র্ + এ + ত্ + অ + ম্ + উ + র্ + ত্ + ই।

প্রেতাস্থা: প্রেতরূপী আস্থা। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য + আস্থা [আস্থান]। প্রেতের [প্রযাতের] আস্থা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ [সন্ধি] অ + আ= আ [তা]। ২।১।খ বানান: প্রেতাস্থা= প্ + র্ + এ + ত্ + আ + ত্ + ম্ + আ। ত্ + ম্ + আ= স্থা।

প্রেতালৌচ: শব্দাহ্বনিত অলৌচ। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য] + অলৌচ [ন + লৌচ (শুচি + অ)]। ৬।১ অ + অ= আ [তা]। ২।১।ক প্রেতের [প্রযাতের] নিমিত্ত অলৌচ= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেতালৌচ= প্ + র্ + এ + ত্ + আ + শ্ + ঔ + চ্ + অ।

প্রেতিনী: পেত্নী। বি। তৎসম। প্রেত ['প্রেত' দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান= প্রেতিনী= প্ + র্ + এ + ত্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ত' [ত-বর্ণ] থাকায় 'ন্' 'ন্'-ই থেকেছে। 'ণ্' হয়নি।

প্রেম: ভালবাসা। বি। তৎসম। প্রিয় + ইমন্—প্রথমা একবচন। বানান: প্রেম= প্ + 'র্' + এ + ম্ + অ।

প্রেমভক্তি: অনুরাগের সঙ্গে যুক্ত ভক্তি। বি।
তৎসম। প্রেম ['প্রেম' দ্রষ্টব্য] + ভক্তি [ভজ্
(ভজনা করা) + তি। ৬।১ প্রেম মিশ্রিত ভক্তি=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: প্রেমভক্তি: প্ +
র্ + এ + য় + অ + ভ্ + অ + ক্ +
ত্ + ই।

প্রেমিক: প্রণয়ী। বি, বিণ। তৎসম। প্রেম ['প্রেম'
দ্রষ্টব্য] + ইক্ বানান: প্রেমিক= প্ + র্ +
এ + য় + ই + ক্ + অ।

প্রেমিকা: প্রণয়িনী, বি, বিণ। তৎসম। প্রেমিক
['প্রেমিক' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বানান:
প্রেমিকা= প্ + র্ + এ + য় + ই + ক্
+ আ।

প্রেমী: অনুরক্ত। বিণ। তৎসম। প্রেম ['প্রেম'
দ্রষ্টব্য] + ই [ইন্]। ৬।১ বানান: প্রেমী= প্
+ র্ + এ + য় + ই। বি.দ্র.: শব্দটি 'ঈ'
[ইন্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

প্রেম, প্রেয়: প্রিয়। বিণ। তৎসম। প্রেয়স্ [প্রেয়:
> প্রেয়]। বানান: প্রেয়, প্রেয়:= প্ + র্
+ এ + য় + অ [+ঃ]।

প্রেয়সী: প্রিয়তমা। বিণ। তৎসম। প্রেয়স্
['প্রেয়স্' দ্রষ্টব্য] + ই [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান:
প্রেয়সী= প্ + র্ + এ + য় + অ + স্
+ ই।

প্রেরণ: পাঠানো। বি। তৎসম। প্র + ঈরণ [ঈর্
(প্রেরণ করা বা পাঠানো) + অন। ৬।১ [সন্ধি]
অ + ঈ= এ [প্রে]। ২।৪।ক বানান: প্রেরণ=
প্ + র্ + এ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

প্রেরক: প্রেরণকারী। বি, বিণ। তৎসম। প্র +
ঈরক ['ঈর্'= প্রেরণ করা বা পাঠানো] + অক।
৬।১ যে প্রেরণ করে। বানান: প্রেরক= প্ +
র্ + এ + র্ + অ + ক্ + অ।

প্রেরণা: উৎসাহ সঞ্চার। বি। তৎসম। প্রেরণ

['প্রেরণ' দ্রষ্টব্য] + আ। ৬।১ বানান: প্রেরণা=
প্ + র্ + এ + র্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.:
'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

প্রেরণিতা: প্রেরণকারী। বি, বিণ। তৎসম। প্র +
ঈরণিতা [ঈর্ (প্রেরণ করা) + ত [তৃচ] ৬।১
[সন্ধি] অ + ঈ= এ [প্রে]। ২।৪।১ যে প্রেরণ
করে। বানান: প্রেরণিতা= প্ + র্ + এ +
র্ + অ + য় + ই + ত্ + আ।

প্রেরিত: যা বা যাকে পাঠানো হয়েছে। বিণ।
তৎসম। প্র + ঈরিত [ঈর্ (প্রেরণ করা) +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঈ= এ [প্রে]। ২।৪।ক
যা প্রেরণ করা হয়েছে। বানান: প্রেরিত= প্
+ র্ + এ + র্ + ই + ত্ + অ।

প্রেষ: চাপ। বি। তৎসম। পদার্থ বিজ্ঞানের
Pressure এই ইংরেজী পারিভাষিক শব্দের
বাংলা প্রতিশব্দ। প্র + ইষ্ + অ। ৬।১ বানান:
প্রেষ= প্ + র্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

প্রেষক: প্রেষণকারী। বিণ। তৎসম। প্র + ইষ্
+ অক। ৬।১ [সন্ধি] অ + ই= এ [প্রে]।
২।৪।ক বানান: প্রেষক= প্ + র্ + এ +
ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'এ'-র পর 'ষ'
হয়েছে। ৪।২।ক

প্রেষণ: প্রেরণ। বিণ। তৎসম। প্র + ইষ্ + ণিচ্
+ অন। ৬।১ বানান: প্রেষণ= প্ + র্ +
এ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ' ও
'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

প্রেষণীয়: প্রেষণযোগ্য। বিণ। তৎসম। প্র + ইষ্
+ অনীয়। ৬।১ বানান: প্রেষণীয়= প্ + র্
+ এ + ষ্ + অ + ণ্ + ই + য় + অ।
বি.দ্র.: 'ষ' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্'
'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি 'অনীয়'-প্রত্যয়যুক্ত,
তাই শব্দান্তে 'ঈয়' [ঈ-কার] হয়েছে।

প্রোথ : প্রিয়তম। বিণ। তৎসম। প্রিয় + ঈষ্ঠ
[অতিশায়ন]। সকলের চেয়ে অধিক প্রিয়।

বানান : প্রোথ = প্ + র্ + এ + ষ্ + ঈ +
অ। বি.দ্র. : ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

প্রোথ : প্রিয়তমা। বিণ। তৎসম। প্রোথ [‘প্রোথ’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক সকলের চেয়ে
অধিক প্রিয় যে নারী। বানান : প্রোথ = প্ +
র্ + এ + ষ্ + ঈ + আ। বি.দ্র. : ‘এ’-র
পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।১।ক

প্রেসক্রিপশন : চিকিৎসক কর্তৃক রোগীকে প্রদত্ত
ব্যবস্থাপত্র। বি। বিদেশী। < ইং. prescription.

বানান : প্রেসক্রিপশন = প্ + র্ + এ + স্ +
ক্ + র্ + ই + প্ + শ্ + অ + ন্।
স্মরণীয় : ‘প্রেসক্রিপশন’ লেখা উচিত নয়।

প্রেসিডেন্ট : সভাপতি, রাষ্ট্রপতি। বি। তৎসম। <
ইং. president, বানান : প্রেসিডেন্ট = প্ +
র্ + এ + স্ + ই + ড্ + এ + ন্ +
ট্। বিদেশী শব্দ বলে ‘ট্’-এর আগে ‘ন্’ হয়েছে।

প্রোক্ত : বিশেষরূপে উক্ত। বিণ। তৎসম। প্র +
উক্ত [বু বা বৃ (বলা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [প্রো]। বানান : প্রোক্ত = প্ +
র্ + ও + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্
+ ত্ + অ = ক্ত।

প্রোগ্রাম : কর্মসূচী। বি। বিদেশী। < ইং. progra-
mme. বানান : প্রোগ্রাম = প্ + র্ + ও + গ্ +
র্ + আ + ম্। ‘ম্’ হসন্ত বর্জিত।

প্রোজ্জ্বল : অত্যন্ত উজ্জ্বল। বিণ। তৎসম। প্র +
উজ্জ্বল [উৎ + জ্বল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ উ = ও [প্রো], ৭ + জ্ব = জ্ + জ্ব =
জ্জ্ব। ২।৪।ক, ২।১৭ প্রকৃষ্টরূপে উজ্জ্বল। বানান :
প্রোজ্জ্বল : প্ + র্ + ও + জ্ + জ্ + ব্
+ অ + ল্ + অ। বি.দ্র. : জ্ + জ্ + ব্
+ অ = জ্জ্ব।

প্রোত : সূত্রমধ্যে গ্রথিত। বিণ। তৎসম। প্র +
উত [বে (সেলাই করা বা গাঁথা) বি.দ্র. : (বে’-র

স্থানে ‘উ’ আদেশ হয়) + ত]। ৬।১ বানান :
প্রোত = প্ + র্ + ও + ত্ + অ। প্রয়োগ :
ওতপ্রোত।

প্রোৎসাহ : প্রবল উৎসাহ। বি। তৎসম। প্র +
উৎসাহ [উৎ + সহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ উ = ও [প্রো]। ২।৫।ক বানান : প্রোৎসাহ
= প্ + র্ + ও + ত্ + স্ + আ + হ্
+ অ।

প্রোথিত : ভূমিগর্ভে নিহিত। বিণ। তৎসম। প্রোথ্
[পৌতা] + ত। ৬।১ বানান : প্রোথিত : প্ +
র্ + ও + থ্ + ই + ত্ + অ।

প্রোফেসর, প্রোফেসার, প্রফেসর : অধ্যাপক। বি।
বিদেশী। < ইং. Professor. বানান :
প্রোফেসার = প্ + র্ + ও + ফ্ + এ +
স্ + অ + র্।

প্রোথিত : প্রবাসী। বিণ। তৎসম। প্র + উথিত
[বস্ (বাস করা)। ‘বস্’-এর স্থানে ‘উষ্’ আদেশ
হয়।) + ত। [সন্ধি] অ + উ = ও [প্রো]।
২।৫।ক বানান : প্রোথিত = প্ + র্ + ও +
ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ‘ও’-র পর ‘ষ্’
হয়েছে। ৪।২।ক

প্রোথিতপত্নীক : যে স্বামীর স্ত্রী প্রবাসে আছে। বি।
তৎসম। প্রোথিত [‘প্রোথিত’ দ্রষ্টব্য] + পত্নীক
[পত্নী + ক]। ৬।২ প্রোথিতা [প্রবাসিনী] পত্নী
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : প্রোথিতপত্নীক =
প্ + র্ + ও + ষ্ + ই + ত্ + অ + প্ +
অ + ত্ + ন্ + ঈ + ক্ + অ। বি.দ্র. :
‘ও’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ‘ক্’ স্বার্থিক প্রত্যয়।

প্রোথিতভর্তৃকা : যে স্ত্রীর পতি প্রবাসে আছে। বি।
তৎসম। প্রোথিত [‘প্রোথিত’ দ্রষ্টব্য] + ভর্তৃকা
[ভৃ (ভরণ করা) + ত্ (তৃচ্) + ক [স্বার্থিক]
+ আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক যে নারীর ভর্তা
[স্বামী] প্রবাসে আছে। প্রোথিত ভর্তা যার [স্ত্রী]
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : প্রোথিতভর্তৃকা = প্

+ র্ + ও + ষ্ + ই + ত্ + অ + ড্
+ অ + র্ + ত্ + ঞ্ + ক্ + আ। বি.দ্র.:
'ও'-র পর 'ষ্' হয়েছে। র্ + ত্ + ঞ্ = ত্।
প্রোষিতভাষ্য: যে স্বামীর স্ত্রী প্রবাসে আছে। বি।
তৎসম। প্রোষিত ['প্রোষিত' দ্রষ্টব্য] + ভাষ্য [ড্
(ভরণ করা) + য [ণ্যৎ]]। ৬।১ প্রোষিতা ভাষ্যা
[প্রবাসিনী] [স্ত্রী] যার = বহুব্রীহি। ৩।৫ বানান:
প্রোষিতভাষ্য: প্ + র্ + ও + ষ্ + ই +
ত্ + অ + ড্ + আ + র্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + য্ + অ = র্য।

প্রৌঢ়: যৌবন ও বার্ষিকের মাঝামাঝি অবস্থাপ্রাপ্ত।
বিণ। তৎসম। প্র + উঢ় [বহু (বহন করা—
'বহু' ধাতুর স্থানে 'উহু' আদেশ)] + তা। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ = ও [নিপাতনে]। হওয়া উচিত
ছিল 'ও'। ২।১৩ প্রকৃত অর্থ: বিবাহোত্তীর্ণ,
প্রচলিত অর্থ: যৌবনোত্তীর্ণ। বানান: প্রৌঢ়=
প্ + র্ + ও + ত্ + অ।

প্রবতা: ভাসবার ক্ষমতা। বি। তৎসম। প্রব [প্লু
(লাফ দিয়ে যাওয়া বা ভেসে থাকা) + অ] +
তা। ৬।১, ৬।২ ভেসে থাকার ক্ষমতা। কনান:
প্রবতা = প্ + ল্ + অ + ব্ + অ + ত্
+ আ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + অ = প্লা।

প্রবমান: ভাসমান। বিণ। তৎসম। প্লু [ভেসে থাকা)
+ মান [শানচ্]। ৬।১ যা ভেসে আছে। বানান:
প্রবমান = প্ + ল্ + অ + ব্ + অ + ম্
+ আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + অ =
প্লা।

প্লাটফর্ম: মঞ্চ, রেল-স্টেশনে গাড়ি ভিড়বার বা
যাত্রীদের অপেক্ষা করবার স্থান। বি। বিদেশী।
< ইং. platform. বাংলা বানান: প্লাটফর্ম=
প্ + ল্ + আ + ট্ + ফ্ + অ + র্ +
ম্।

প্রাবন: প্রবল বন্যা। বি। তৎসম। প্লু [ভাসা] +
গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: প্রাবন = প্ + ল্
+ আ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: প্

+ ল্ + আ = প্রা।

প্রাবিত: প্রাবনময়। বিণ। তৎসম। প্লু [ভাসা] +
গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: প্রাবিত = প্ + ল্
+ আ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্
+ ল্ + আ।

প্রাস: কিছু শক্ত করে ধরবার সাঁড়াশি, যোগটিহ।
বি। বিদেশী। < ইং. plus. বাংলা বানান: প্রাস=
প্ + ল্ + আ + স্। বি.দ্র.: প্ + ল্ +
আ = প্রা।

প্রীডার: উকিল। বি। বিদেশী। < ইং. pleader.
বাংলা বানান: প্রীডার = প্ + ল্ + ই + ড্
+ আ + র্। বি.দ্র.: প্ + ল্ + ই = প্রী।
['প্রীডার'ও লেখা যায়।]

প্রীহা: পাকস্থলীর বামভাগে অবস্থিত দেহযন্ত্র
বিশেষ। বি। তৎসম। প্রীহু [বৃদ্ধি পাওয়া] +
অন [= প্রীহন]-এর কর্তৃকারকের একবচন।
৬।১ বানান: প্রীহা = প্ + ল্ + ই + হ্ +
আ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + ই = প্রী।

প্লুত: প্রাবিত। বিণ। তৎসম। প্লু [ভাসা] + তা।
৬।১ বানান: প্লুত = প্ + ল্ + উ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + উ = প্লু।

প্লেট: থালা রেকাবি ডিশ প্রভৃতি বাসন। বি।
বিদেশী। < ইং. plate. বাংলা বানান: প্লেট=
প্ + ল্ + এ + ট্। বি.দ্র.: প্ + ল্ +
এ = প্লে। শব্দটি হস্ত বা ব্যঞ্জনান্ত শব্দ। তাই
হস্ত উচ্চারণ এবং 'ট' হস্তবর্জিত।

প্লেন: বিমানপোত, সমতল, সাদাসিধা। বি।
বিদেশী। < ইং. plane, plain. বাংলা বানান:
প্লেন: প্ + ল্ + এ + ন্। বি.দ্র.: প্ +
ল্ + এ = প্লে = প্লে। 'ন' হস্ত বর্জিত।

প্ল্যান: নকশা। বি। বিদেশী। < ইং. plan. বাংলা
বানান: প্ল্যান = প্ + ল্ + য্ + আ + ন্।
বি.দ্র.: প্ + ল্ + য্ + আ = প্ল্যা। 'ন' হস্ত-
বর্জিত।

প্র্যাস্টার: প্রলেপ। বি। বিদেশী। < ইং. plaster.
বাংলা বানান: প্র্যাস্টার: প্ + ল্ + য্ + আ

+ স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: প্ + ল্
+ য্ + আ = প্র্যা। স্ + ট্ + আ = স্টা।
বিদেশী শব্দ বলে 'ট্'-এর আগে 'স্' হয়েছে।

ফ

ফকির: নিঃস্ব। বি, বিণ। বিদেশী। < আ।
ফকিরি: ফকিরের বৃত্তি। বি। বিদেশী। < আ।
ফকির + বাং. ই।
ফকড়: ধড়িবাজ। বি, বিণ। বিদেশী। < হি.
ফক্কা: ফাঁকি। বিণ। তদ্ভব। < সং. ফক্কা [ফক্
+ ইক + আ]।
ফক্কার, ফক্কারি: ফাঁকিবাজি। বি। তদ্ভব। <
সং. ফক্ + ইক + বাং. আর, আরি।
ফক্কাড়ি: ধড়িবাজি। বি। বিদেশী। < হি.
ফক্কে: ফাজিল। বিণ। দেশী।
ফক্কেমি: ফাজলামি। বি। দেশী। ফক্কে + বাং.
মি।
ফক্কামো: ফাজলামি। বি। দেশী। ফক্কে + বাং.
মো।
ফক্জলি: মালদহ অঞ্চলের এক প্রকার বড় আম।
বি। বিদেশী। < আ. ফক্জল + বাং. ই।
ফটক: দেউড়ি। বি। বিদেশী। < হি. ফাটক।
ফটকা: শেয়ার কেনা-বেচার বাজার নিয়ে
জুমাখেলা। বি। বিদেশী। < হি. ফাট + ক +
আ।
ফটকাবাজ: শেয়ার বাজারে পণ্যদ্রব্যের জুয়াড়ি।
বি। বিদেশী। < হি. ফাট [+কা] + ফা. বাজ।
ফট্‌কি-নাট্‌কি: রঙ-তামাশা। বি। দেশী। <
ফটিনাটি।
ফটকিরি: রাসায়নিক কষায় দ্রব্য বিশেষ। বি।
তদ্ভব। < সং. ফট্‌কারি।
ফটিক: ফটিক। বি। তদ্ভব। < সং. ফটিক।
ফটোগ্রাফ: আলোকচিত্র। বি। বিদেশী। < ইং.
Photographer.

ফটোগ্রাফার: আলোকচিত্রী। বি। বিদেশী। < ইং.
Photographer.

ফটোগ্রাফি: ফটোগ্রাফ তোলবার বিদ্যা। বি।
বিদেশী। < ইং. photography.

ফড়ফড়ানি: ফাজিলের মতো অতিকথন। বি।
দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ, ফড়ফড় + বাং. আনি।
৬৩

ফড়ফড়ানো: ফাজিলের মতো অতিকথন। বি।
দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ. ফড়ফড় + বাং. আনো।
৬৩

ফড়িঙ: পতঙ্গ। বি। তদ্ভব। পটঙ্গ (পালি < সং.
পতঙ্গ।)

ফড়িং: পতঙ্গ। বি। তদ্ভব। পটঙ্গ (পালি < সং.
পতঙ্গ।)

ফড়িয়া: পাইকার। বি। দেশী।

ফড়ে: পাইকার। বি। দেশী।

ফণা: সাপের চেপটা মাথা। বি। তৎসম। সং. ফণ্
(বিস্তার করা বা গমন করা) + অ + আ।
৬১ বি.দ্র.: 'ফণ্' ধাতু থেকে জাত 'ফণা'-র
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

ফণিনি: সাপিনী। বি। তৎসম। ফণা + ইন্ ['আছে
যার' অর্থে] + ঙ (স্ত্রী)। বি.দ্র.: 'ফণা'-র
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ', তাই ফণিনি = ফ্ + অ
+ ণ্ + ই + ন্ + ঙ।

ফণিভূষণ: শিব। বি। তৎসম। ফণী [ফণা + ইন্
(ঙ)] + ভূষণ [ভূষ্ + অন]। ৬২, ৬১ ফণী
[সাপ] ভূষণ [অলংকার] যার = বহুব্রীহি। ৩৫
বি.দ্র.: ফ্ + অ + ণ্ + ই + ড্ + উ +
ষ্ + অ + ণ্ + অ। প্রথম 'ণ' 'ফণা'র 'ণ'
স্বাভাবিক। পরের 'ণ'-তেও [ষও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
ধাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। স্মরণীয়: 'ফণী' [ফণা
+ ইন্ (ঙ)] ইন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ সমাসবদ্ধ না
হলে 'ইন্' (ঙ)-এর ঙ-কার যোগে ণ + ঙ
= (ফ)ণী হবে। কিন্তু 'ভূষণ'-এর সঙ্গে সমাসবদ্ধ

হলে 'ইন্' প্রত্যয়ের 'ই'-কারের প্রত্য্যবর্তন ঘটবে।
বানান হবে : 'ফণিভূষণ'।

ফণী : সাপ। বি। তৎসম। ফণ বা ফণা + ইন্
[ঈ]। ৬২, ৬১ ফণা আছে যার। বি.দ্র. : ফ
+ অ + ণ্ + ঈ [ইন্]। 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'
এবং ঈ = ইন্।

ফণীন্দ্র : বাসুকি। বি। তৎসম। ফণী [ফণ্ বা ফণা
+ ঈ (ইন্)] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬১, ৬২
[সন্ধি] ঈ + ই = ঈ। ফণীদের ইন্দ্র [শ্রেষ্ঠ
বা রাজা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র. : ফণীন্দ্র
= ফ + অ + ণ্ + ঈ + ন্ + দ্ + র্
+ অ।

ফণীমনসা : ফণার মতো চেপটা পাতহীন
কাঁটা-গাছ। ফণী [ফণ্ বা ফণা + ইন্ (ঈ)]
+ মনসা [মনস্ + আ]। ৬২ ফণার মতো
কাণ্ডযুক্ত মনসা পূজার গাছ [মনসিজ বা সিজ
গাছ]। বানান : ফ + অ + ণ্ + ঈ + ম্
+ অ + ন্ + অ + স্ + আ। বি.দ্র. : ণ্
+ ঈ = গী।

ফণীশ্বর : বাসুকি। বি। তৎসম। ফণী ['ফণী' দ্রষ্টব্য]
+ ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬২ [সন্ধি] ঈ + ঈ
= ঈ। ২।২।ঘ ফণীদের [সাপেদের] ঈশ্বর [প্রভু
বা রাজা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান : ফ + অ
+ ণ্ + ঈ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ।
বি.দ্র. : ণ্ + ঈ = গী, শ্ + ব্ = শ্ব।

ফতুয়া : কোমর পর্যন্ত ঝুল হাতকাটা ছোট জামা।
আ। বিদেশী। <আ. ফতুহী।

ফতুর : সর্বস্বান্ত। বিণ। বিদেশী। <আ. ফুতুর।

ফতে : জয়। বি। বিদেশী। <আ. ফতহু।

ফতো : অন্তঃসারশূন্য। বিণ। বিদেশী। <আ.
ফৌত।

ফতোয়া : ইসলামী শাস্ত্রানুযায়ী নির্দেশ। বি।
বিদেশী। <আ. ফৎওয়া।

ফন্দি : মতলব। বি। বিদেশী। <আ. ফন্ বা <ফা.
ফন্দ্ + বাং. ই।

ফন্দিবাজ : মতলব বাজ। বিণ। বিদেশী। আ. বা
ফা. ফন্দি [ফন্দি দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজ।

ফণরদালাল : উটকো মাতব্বর। বি। বিদেশী। <হি.
ফফড় + আ. দলাল।

ফণরদালালি : ফণরদালালের আচরণ। বি।
বিদেশী। ফণরদালাল ['ফণরদালাল' দ্রষ্টব্য] +
বাং. ই।

ফয়দা : লাভ, ফল। বি। বিদেশী। <আ. ফায়দা।

ফয়সালা : মিটমাট, মীমাংসা, নিষ্পত্তি। বি।
বিদেশী। আ. ফয়সালা।

ফরদা, ফর্দা : খোলামেলা। বি। বিদেশী। <আ.
ফব্দ + বাং. আ।

ফরদাফাঁই : ছিন্নভিন্ন। বি। বিদেশী। ফরদা ['ফরদা'
দ্রষ্টব্য] + ফাঁই [সহচর শব্দ]। বি.দ্র. : ফাঁই =
ফঁ + আ + ই।

ফরম : নির্দিষ্ট বিবরণপত্র। বি। বিদেশী। <ইং.
form.

ফরমাইশ, ফরমাইস : হুকুম, মাল সরবরাহ কবদাব
নির্দেশ। বি। বিদেশী। <ফা. ফরমায়শ্ বা হি.
ফরমাইশ।

ফরমান : আদেশ পত্র। বি। বিদেশী। <ফা.
ফরমান্।

ফরমায়েশ : সরবরাহ করবার জন্য নির্দেশ। বি।
বিদেশী। ['ফরমাইশ' দ্রষ্টব্য]।

ফরমায়েস : সরবরাহ করবার জন্য নির্দেশ। বি।
বিদেশী। ['ফরমাইশ' দ্রষ্টব্য]

ফরমাইশ, ফরমাস : সরবরাহ করবার জন্য নির্দেশ।
বি। বিদেশী। ['ফরমায়েশ' দ্রষ্টব্য]।

ফরমাসী : ফরমাস দিয়ে করানো। বিণ। বিদেশী।
ফরমাস ['ফরমাস' দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ।

ফরমায়েশী, ফরমায়েসী : ফরমাস দিয়ে করানো।
বিণ। বিদেশী। ফরমায়েশ ['ফরমায়েশ' দ্রষ্টব্য]
+ বাং. ঈ।

ফরসা : সাদা, পরিষ্কার। বিণ। বিদেশী <হি. ফরসা,

মতান্তরে, ফরীছ [মুণ্ডারি]। বাংলায় 'ফরসা'।
ফরাশ, ফরাস: সুবিস্তৃত স্থানে বিছানো কার্পেট
বা চাদর। বি। বিদেশী। <আ. ফরশ্। বাংলায়
'ফরাশ' বা 'ফরাস'।

ফরাসী: ফ্রান্সের অধিবাসী বা ভাষা। বি। বিদেশী।
<পো. Francey.

ফরিয়াদ: নালিশ। বি। বিদেশী। <ফা. ফরীয়াদ।
বাংলায় 'ফরিয়াদ'।

ফরিয়াদী: বাদী। বিণ। বিদেশী। ফরিয়াদ ['ফরিয়াদ'
দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ।

ফর্দ: তালিকা। বি। বিদেশী। <আ. ফর্দ্। বাংলায়
'ফর্দ'।

ফর্দাফাই: ছিন্নভিন্ন। বিণ। বিদেশী। [ফর্দাফাই'
দ্রষ্টব্য]।

ফর্মা: ছাঁচ, পুস্তকাদির একসঙ্গে মুদ্রিত পৃষ্ঠাবলি।
বি। বিদেশী। <ইং. form, <ফ. বা পো.
format. বাংলায় 'ফর্মা'।

ফর্সা: সাদা, পরিষ্কার। বিণ। বিদেশী। 'ফরসা'
দ্রষ্টব্য।

ফল: পরিণতি। বি। তৎসম। <সং. ফল।

ফলই: ফালি মাছ। বি। তদ্ভব। <সং. ফলকী বা
ফলী। বাংলায় 'ফলই' বা 'ফলুই' ['ফলুই'
দ্রষ্টব্য]।

ফলক: বাণের অগ্রভাগ। বি, তৎসম। সং. ফল
+ ক।

ফলত: প্রকৃতপক্ষে। ক্রি-বিণ। তৎসম। <সং. ফল
+ ত: [তস্]। বাংলায় 'ফলত:' > চলিত বাংলায়
'ফলত'।

ফলন: উৎপাদন। বি। তৎসম। <সং. ফল্ +
অন।

ফলন্ত: ফলবান। বিণ। তদ্ভব। <সং. ফলবন্ত।
বাংলায় 'ফলন্ত'।

ফলপাকড়: বিবিধ ফল ও মূল। বি। তদ্ভব। <সং.
ফল + পাকড় [পাক (<সং. পক্) + বাং. ড়]।
[পাকড় = পাকাফল]।

ফলপ্রদ: উপকারী। বিণ। তৎসম। সং. ফল +

সং. প্রদ [প্র + দা + অ]। ৬।১ ফল প্রদান
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ফ্ +
অ + ল্ + অ + প্ + র্ + অ + দ্ +
অ।

ফলপ্রসূ: উপকারী। বিণ। তৎসম। সং. ফল +
সং. প্রসূ [প্র + সূ + ক্ৰিপ্]। ৬।১ ফল প্রসব
করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ফ্ + অ
+ ল্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + উ।
বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

ফলপ্রাপ্তি: ফললাভ। বি। তৎসম। সং. ফল +
সং. প্রাপ্তি [প্র + আপ্ + তি]। ৬।১ ফলেদ
প্রাপ্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: প্রাপ্তি = প্
+ র্ + আ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: প্
+ ত্ + ই = প্তি।

ফলবান: সফল। বিণ। তৎসম। সং. ফল + বান্
[বতুপ = বৎ]। ৬।২ বাংলায় 'ফলবান'। হসন্ত
নেই।

ফলবতী: সফল। বিণ। তৎসম। ফলবান ['ফলবান'
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২ ৭।১।৫ বি.দ্র.: ফলবৎ
+ ঈ = ফলবতী।

ফলভাগিনী: যে নারী ভালোমন্দ ফলেব
অধিকারিনী। বিণ। তৎসম। সং. ফল + ভাগিনী
[ভজ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৫ ফল
ভাগ পায় যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ শব্দটি
ইন্-প্রত্যয়ান্ত + ঈ [স্ত্রীলিঙ্গ]। তাই আগে ই,
পরে ঈ।

ফলভাগী: পরিণামে সুখ বা দুঃখের অংশ যে লাভ
করে। বিণ। তৎসম। সং. ফল + ভাগী [ভজ্
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ফল [পরিণাম]-ভাগ [লাভ]
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: শব্দটি
'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

ফলভোগ: কৃতকর্মের পরিণতি স্বরূপ সুখ-দুঃখাদি
ভোগ। বি। তৎসম। সং. ফল + ভোগ [ভজ্
+ অ]। ৬।১ ফলের ভোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ফ্ + অ + ল্ + অ + ভ্ + ও
+ গ্ + অ।

ফলশালিনী : ফলবতী। বিণ। তৎসম। < সং. ফল + শালিনী [শাল্ + ইন্ + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান : ফ + অ + ল্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ঙ্গী। আগে 'ই', পরে 'ঙ্গী'।

ফলশালী : ফলবান। বিণ। তৎসম। সং. ফল + শালী [শাল্ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান : ফ + অ + ল্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ঙ্গী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত।

ফলশ্রুতি : কর্মফল শ্রবণ, প্রচলিত বাংলায় 'ফলপ্রাপ্তি'। বি। তৎসম। সং. ফল + শ্রুতি [শ্রু + তি]। ৬।১ [পুণ্য] ফলের শ্রুতি [শ্রবণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ফ + অ + ল্ + অ + শ্ + র্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু।

ফলসা : এক প্রকার ছোট বন্য টক ফল-বিশেষ বা তার গাছ। বি। বিদেশী। < ফা. ফালসা। বাংলায় 'ফলসা'।

ফলহারিণী : যে দেবী সকল ফল [সিদ্ধি] হরণ করেন। বিণ। তৎসম। সং. ফল + হারিণী [হ্র (হরণ করা) + ইন্ + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান : ফ + অ + ল্ + অ + হ্ + আ + র্ + ই + ঙ্গী + ঙ্গী। বি.দ্র. : আগে ই, পরে ঙ্গী। 'র্' ও 'ন্' এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

ফলা : বাণের অগ্রভাগ। বি। তদ্ভব। > সং. ফলক। ফলক > ফলঅ > বাং. ফলা।

ফলাও : ঢালাও, বিস্তারিত। বিণ। বিদেশী। < আ. ফলাহ্। বাংলায় 'ফলাও'।

ফলাকাঙ্ক্ষা : কাজের ফলস্বরূপ কিছু প্রত্যাশা। বি। তৎসম। সং. ফল + আকাঙ্ক্ষা [আ + কাঙ্ক্ষ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ ফলের আকাঙ্ক্ষা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ফ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র. :

ঙ + ক্ + ষ্ + আ = ঙ্গক্ষা।

ফলাকাঙ্ক্ষী : যে নারী কৃতকর্মের ফলের প্রত্যাশা করে। বিণ। তৎসম। ফলাকাঙ্ক্ষিন্, ['ফলাকাঙ্ক্ষী' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। বানান : ফলাকাঙ্ক্ষণী = ফ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গী। বি.দ্র. : 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ আগে ই, পরে ঙ্গী।

ফলাকাঙ্ক্ষী : কৃতকর্মের ফলের প্রত্যাশী। বিণ। তৎসম। সং. ফল + আকাঙ্ক্ষী [আ + কাঙ্ক্ষ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা] ২।১।খ ফলের আকাঙ্ক্ষা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ফলাকাঙ্ক্ষী = ফ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ঙ্গী = ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ঙ্গী = ঙ্গক্ষী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গী] প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী' [ইন্]-কারান্ত।

ফলাগম : ফল ধরা। বি। তৎসম। সং. ফল + আগম [আ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ ফলের আগম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ফলাগম = ফ + অ + ল্ + আ + গ্ + অ + ম্ + অ।

ফলানো : উৎপাদন করা। ক্রি। তদ্ভব। ফল + বাং. আনো। ৬।৩ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]।

ফলাধেষণ : ফলের প্রত্যাশা। বি। তৎসম। সং. ফল + অধেষণ [অনু + এষণ (ইষ্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [লা], উ + এ = বে [ষে]। ফলের অধেষণ (খোঁজ) = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ফলাধেষণ = ফ + অ + ল্ + আ + ন্ + ব্ + এ + ষ্ + ত্ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র. : 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ন্ + ব্ + এ = ষে।

ফলাধেষী : সুফলের প্রত্যাশী। বিণ। তৎসম। ফল + অধেষী [অনু + এষী (ইষ্ + ইন্)]। ৬।১

[সন্ধি] অ + অ = আ [লা]। ২।১।খ ফলের
অন্বেষণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
শব্দটি 'ইন' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'
[ইন]-কারান্ত।

ফলার: নিরামিষ খাদ্যের ভোজ। বি। তদ্ভব। <সং.
ফলাহার [ফল + আহার]।

ফলাহার: ফল-আহার। বি। তৎসম। ফল +
আহার [আ + হ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ আ = আ [লা]। ২।১।খ ফলের আহাব =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

ফলাহারী: যে কেবল ফল খায়। বিণ। তৎসম।
সং. ফল + আহারী [আ + হ + ইন]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ + আ [লা]। ২।১।খ ফল
আহার করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ শব্দটি ইন
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ [ইন]-কারান্ত।

ফলিত: পরীক্ষিত, ব্যবহারিক। বি। তৎসম। সং.
ফল + ইত [ইতচ্]। applied বা practical-এব
পারিতোষিক প্রতিশব্দ।

ফলিতার্থ: অন্তর্নিহিত অর্থ। বি। তৎসম। সং.
ফলিত [ফল + ইত] + অর্থ [অর্থ + অ] ৬।২,
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ফলিত অর্থ যাব
= বহুব্রী। ৩।৫

ফলুই: ফলি মাছ, ছোট চিতলজাতীয় মাছ। বি।
তদ্ভব। <সং. ফলকী বা ফলী। বাংলায় 'ফলই'
ফলি বা ফলুই।

ফলে: পরিণামে। ক্রি-বিণ। তৎসম। ফল +
অধিকরণে 'এ' বিভক্তি।

ফলোদয়: ফলের উৎপত্তি। বি। তৎসম। ফল [ফল
+ অ] + উদয় [উৎ + ই + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [লো]। ২।৫।ক ফলের উদয়
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ফ + অ + ল্ +
ও + দ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ল্ +
ও = লো।

ফলোন্মুখ: ফলদানের অবস্থাপ্রাপ্ত। বি। তৎসম।
ফল [ফল্ + অ] + উন্মুখ [উৎ + মুখ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ = ও [লো]। ২।৫।ক ৭ +

মু = মু। ২।২৫ ফলদানে উন্মুখ = অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বানান: ফ + অ + ল্ + ও +
ন্ + ম্ + উ + য় + অ। বি.দ্র.: ল্ +
ও = লো। ন্ + ম্ + উ = মু।

ফল্লু: নৈবগুণা নদীর অন্য নাম। বি। তৎসম।
ফল্ + গ [আগম] + উ। ৬।১ বানান: ফল্লু =
ফ + অ + ল্ + গ্ + উ। বি.দ্র.: 'ফল্লু'
লিখতে হবে। 'ফল্গু' নয়।

ফল্লুণী: যুদ্ধ নক্ষত্রবিশেষ। বি। তৎসম। ফল্ +
গ [আগম] + উন + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান:
ফল্লুণী = ফ + অ + ল্ + গ্ + উ + ন্
+ ঈ। বি.দ্র.: 'ফল্লুণী' লিখতে হবে। ফল্গুণী
নয়।

ফষ্টি: ফাজলামিসহ কথার বাড়াবাড়ি। বি। তদ্ভব।
ফষ্ট [<নষ্ট শব্দের অনুকরণে সহচর শব্দ রূপে
গঠিত] + বাং. ই। যেমন: ফষ্টিনষ্টি। কিন্তু তদ্ভব
শব্দ হওয়া সত্ত্বেও 'ষ্ট' বজায় আছে। বানান:
ফষ্টি = ফ + অ + ষ্ + ট্ + ই = ফষ্টি।

ফষ্টিনষ্টি: হাসিগাট্টা। বি। তদ্ভব। ফষ্টি ['ফষ্টি'
দ্রষ্টব্য] + নষ্টি [নষ্ট (নশ্ + ত) + ই]। ৬।১
বানান: ফ + অ + ষ্ + ট্ + ই + ন্ +
অ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দ হওয়া
সত্ত্বেও ষড়বিধান অনুসারে 'ষ্ট' বজায় আছে।

ফস্: অসাবধানতাসূচক অনুকাব শব্দ। অব্য।
দেশী। বানান: ফস্ = ফ + অ + স্।

ফসকা: শিথিল। বিণ। বিদেশী। <আ. ফস্খ।
বাংলায় 'ফসকা'। ক্রিয়ারূপ: ফস্কানো।
স্মরণীয়: 'অত বাস্ত হলে ফস্কাবে শিকার।'
—বাস্তবিক-প্রতিভা।

ফসফরাস: সহজ দাহ্য মৌলিক পদার্থ বিশেষ। বি।
বিদেশী। <ইং. Phosphorus. বাংলা বানান:
ফ + অ + স্ + ফ্ + অ + ব্ + আ +
স্। 'স' দুটি হসন্ত-বর্জিত।

ফসল: একবাবে উৎপন্ন শস্য। বি। বিদেশী। <আ.
ফসল্। বাংলা বানান: ফ + অ + স্ + অ

+ ল্। ‘ল’ হসন্তবর্জিত।
ফসলী: যে জমিনে ফসল ফলে। বিণ। বিদেশী।
ফসল [<আ. ফসল্] + বাং. ঙ্। বাংলা বানান:
 ফ + অ + স্ + অ + ল্ + ঙ্।
ফস্কা: শিথিল। বিণ। বিদেশী। <আ. ফস্খ।
 ‘ফসকা’ দ্রষ্টব্য।
ফস্কানো: হাতছাড়া হওয়া। ক্রি। বিদেশী। <আ.
 ফস্খ। ‘ফসকা’ দ্রষ্টব্য।
ফাইন: জরিমানা। বি। বিদেশী। <ইং. fine. বাংলা
 বানান: ফ + আ + ই + ন্। ‘ন’ হসন্তবর্জিত।
ফাইফরমাশ: ছোটখাট লুকুম তামিল। বি। মিশ্র
 [তদ্ভব + বিদেশী]। বাং. ফাই [ফরমাস-এর
 সহচর শব্দ] + ফা. ফরমাশ। বানান: ফরমাশ
 : ফ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + শ্।
 ‘শ’ হসন্তবর্জিত।
ফাইল: নথিপত্রের তালিকা। বি। বিদেশী। <ইং. file.
 বাংলা বানান: ফ + আ + ই + ল্। ‘ল’
 হসন্তবর্জিত।
ফাউ, **ফাও**: প্রাপ্যের অতিরিক্ত কিছু। বি। দেশী।
ফাউন্টেন পেন: ঝরনা কলম। বি। বিদেশী। <ইং.
 fountain pen. বাংলা বানান: ফ + আ + উ
 + ন্ + ট + এ + ন্ + প্ + এ + ন্।
 ন্ + ট + এ = টে। ন্-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।
ফাউল: নিয়ম ভঙ্গ করে কৃত অপরাধ। বি। বিদেশী।
 <ইং. foul. বাংলা বানান: ফ + আ + উ +
 ল্। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
ফাঁক: ব্যর্থান, ছিদ্র, অবসর। বি। তদ্ভব। <সং.
 ফঙ্ক, মতান্তরে, মুন্ডারি, ফাঙ্ক। নাসিকীভবনের
 কারণে চন্দ্রবিন্দু। বানান: ফঁ + আ + ক্ +
 অ।
ফাঁকতাল: অনুকূল মুহূর্ত, তালের বিরাম-মুহূর্ত।
 বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। ফাঁক [‘ফাঁক’
 দ্রষ্টব্য] + সং. তাল।
ফাঁক-ফাঁক: পরস্পর থেকে তফাত। বিণ। তদ্ভব।

‘ফাঁক’ দ্রষ্টব্য।
ফাঁকা: ফাঁকযুক্ত, খোলা, শূন্য। বিণ। তদ্ভব। ফাঁক
 [‘ফাঁক’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আ।
ফাঁকা-ফাঁকা: শূন্যপ্রায়। বিণ। তদ্ভব। ‘ফাঁকা’
 দ্রষ্টব্য।
ফাঁকি: বঞ্চনা। বি। তদ্ভব। ফাঁক [<সং. ফঙ্ক বা
 ফঙ্কিকা, মতান্তরে, মুন্ডারি. ফাঙ্ক] + বাং. ই।
ফাঁকিবাজ: প্রবঞ্চক। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব +
 বিদেশী]। ফাঁকি [‘ফাঁকি’ দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজ।
ফাঁকিবাজি: প্রবঞ্চনা। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
 বিদেশী]। ফাঁকি [‘ফাঁকি’ দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজি।
ফাঁকে-ফাঁকে: আড়ালে আড়ালে। ক্রি-বিণ।
 তদ্ভব। ফাঁক [‘ফাঁক’ দ্রষ্টব্য] + বাং. অধিকবণে
 ‘এ’ বিভক্তি।
ফাঁড়া: কঠিন বিপদ। বি। বিদেশী। <মুন্ডারি. ফান্ডা
 (>বাং. ফাঁদ, ফাঁড়া)।
ফাঁড়ি: থানার শাখা। বি। দেশী। বাংলা বানান:
 ফঁ + আ + ড্ + ই।
ফাঁড়ী: পুলিশের চৌকি। বি। দেশী। ‘ফাঁড়ি’ দ্রষ্টব্য।
 বাংলা বানান: ফঁ + আ + ড্ + ঙ্।
ফাঁড়িমার: ফাঁড়ির অধ্যক্ষ। বি। মিশ্র [দেশী +
 বিদেশী]। দেশী. ফাঁড়ি + ফা. দার।
ফাঁদ: জাল। বি। বিদেশী। <মুন্ডারি. ফান্ডা। বাংলা
 বানান: ফঁ + আ + দ্। ‘দ’ হসন্তবর্জিত।
ফাঁদা: ফন্দি বা কৌশল স্থির করা, সাড়ম্বরে আরম্ভ
 করা। ক্রি। বিদেশী। <ফা. ফন্দ। নাসিকীভবন
 লক্ষণীয়। বাংলা বানান: ফঁ + আ + দ্ +
 আ।
ফাঁদাল: চওড়া মুখ যুক্ত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী +
 তদ্ভব]। ফাঁদ [‘ফাঁদ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আল।
 বানান: ফঁ + আ + দ্ + আ + ল্ + অ।
ফাঁদালো: চওড়া মুখ যুক্ত। বিণ। মিশ্র। ‘ফাঁদাল’
 দ্রষ্টব্য।
ফাঁদি: চওড়া বড় ব্যাস-যুক্ত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী
 + তদ্ভব]। ফাঁদ [‘ফাঁদ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই।
 বানান: ফঁ + আ + দ্ + ই।

ফাঁপর: মুশকিল, অস্বস্তিকর অবস্থা, বি। দেশী।

বানান: ফঁ + আ + প্ + র্। 'র' হসন্তবর্জিত।

ফাঁপা: ক্ষীত। বিণ। তদ্ভব। ফাঁপ [সং. শ্ফাপ] + বাং. আ। ক্রি. ফাঁপা [পেট ফাঁপা, পেট ফেঁপেছে।] বানান: ফঁ + আ + প্ + আ।

ফাঁপান, ফাঁপানো: ফাঁপিয়ে তোলা। ক্রি [নিজন্ত]। তদ্ভব। ফাঁপ [সং. শ্ফায়] + বাং. আন, আনো।

ফাঁস: বন্ধন, বি। তদ্ভব। সং. পাশ। বানান: ফাঁস = ফঁ + আ + স্। 'স' হসন্তবর্জিত।

ফাঁস: গুপ্ত বিষয়ের প্রকাশ। বি। বিদেশী। <ফা. ফাশ। বাংলা বানান: ফাঁস = ফঁ + আ + স্। 'স' হসন্তবর্জিত।

ফাঁসা: ছিঁড়ে যাওয়া, পশু হওয়া। ক্রি। বিদেশী। <মরগী. ফাংস্। বাংলা বানান: ফঁ + আ + স্ + আ।

ফাঁসান: পশু করা। ক্রি [নিজন্ত]। বিদেশী। ফাঁস [সং. ফাংস] + বাং. আন। বাংলা বানান: ফঁ + আ + স্ + আ + ন্ + অ।

ফাঁসানো: চিরে ফেলা। ক্রি [নিজন্ত]। বিদেশী। 'ফাঁপান' দ্রষ্টব্য। বাংলা বানান: ফঁ + আ + স্ + আ + ন্ + ও।

ফাঁসি: উদ্ভব। বি। তদ্ভব। ফাঁস [সং. পাশ] + বাং. ই। বানান: ফঁ + আ + স্ + ই।

ফাঁসী: হত্যার উদ্দেশ্যে গলায় দড়ির ফাঁস। বি। তদ্ভব। 'ফাঁসি' দ্রষ্টব্য। বানান: ফঁ + আ + স্ + ই।

ফাঁসুড়ে: পশিকদের ফাঁসি দিয়ে হত্যাকারী দস্যু। বি। তদ্ভব। ফাঁস [সং. পাশ] + বাং. উড়ে <উড়িয়া। বানান: ফঁ + আ + স্ + উ + ড্ + এ।

ফাঁসুড়ে: পশিকদের ফাঁসি দিয়ে হত্যাকারী দস্যু। বি। তদ্ভব। ফাঁস [সং. পাশ] + বাং. উড়ে <উড়িয়া। বানান: ফঁ + আ + স্ + উ + ড্ + এ।

ফাপ: আবির্। বি। বিদেশী। <হি. ফাপুয়া <সং. ফাপ্ত।

ফাপুন: ফাপুন-এর কোমল ও কথা রূপ। বি। তদ্ভব। <সং. ফাপুন [ফাপুনী (নক্ষত্রের নাম) + অ।

ফাপুয়া: হোলি। বি। বিদেশী। <হি. ফাপুয়া <সং. ফাপ্ত।

ফাজলামি: বাচালতা। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। ফাজিল [সং. ফাজিল] + বাং. আমি। ৬।৩ বানান: ফাজলামি = ফ্ + আ + জ্ + ল্ + আ + ম্ + ই। ['ফাজিল'-এর 'ই' লোপ]।

ফাজিল: বাচাল, উদ্বৃত্ত। বিণ। বিদেশী। <আ. ফাজিল। বাংলা বানান: ফ্ + আ + জ্ + ই + ল্ + অ।

ফাজেল: শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন। বিণ। বিদেশী। <আ. ফাদিল। বাংলা বানান: ফ্ + আ + জ্ + এ + ল্ + অ।

ফাট: ফাটল। বি। তদ্ভব। <সং. শ্ফট্ (ভিন্ন করা বা বিদীর্ণ করা)। বানান: ফ্ + আ + ট্ + অ।

ফাটক: হাজত। বি। বিদেশী। <হি. ফাটক। বাংলা বানান: ফ্ + আ + ট্ + অ + ক্ + অ।

ফাটল: চিড়। বি। তদ্ভব। ফাট ['ফাট' দ্রষ্টব্য] + বাং. ল। ৬।৩ বানান: ফ্ + আ + ট্ + অ + ল্ + অ।

ফাটা: ফেটে যাওয়া, বিদীর্ণ। ক্রি, বিণ। তদ্ভব। ফাট ['ফাট' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: ফ্ + আ + ট্ + আ।

ফাটান, ফাটানো: বিদীর্ণ করা। ক্রি [নিজন্ত] + তদ্ভব। ফাট ['ফাট' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ফ্ + আ + ট্ + আ + ন্ + অ, ও।

ফাটাফাটি: প্রচণ্ড বিবাদ। বি। তদ্ভব। ফাট ['ফাট' দ্রষ্টব্য] + আ + ফাট + বাং. ই। ৬।৩ পরস্পর ফাটিয়ে ফাটিয়ে যে লড়াই বা কাণ্ড = ব্যতিহার

বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ফ + আ + ট + আ + ফ + আ + ট + ই।

ফাড়া: চিরে ফেলা। ফি। তদ্ভব। ফাড় [< সং. ফাট্] + বাং. আ। বানান: ফ + আ + ড় + আ।

ফাড়ানো: পরের দ্বারা চেরানো। ফি [গিজন্ত]। তদ্ভব। ফাড় [< সং. ফাট্] + বাং. আনো।

বানান: ফ + আ + ড় + আ + ন্ + ও।

ফান্ড: তহবিল। বি। বিদেশী। < ইং. fund.

ফাডনা: টোপ গাঁথা বঁড়লীর সূতোয় বাঁধা ভাসমান ময়ূরপুচ্ছ, পাটকাটি কিংবা শোলার টুকরা। বি।

দেশী। তুলনীয়: সং. পত্র, পক্ষ, ইং. float.

বাংলা বানান: ফ + আ + ত্ + ন্ + আ। বি. দ্র.: 'ত্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফানুশ, ফানুস: গরম হাওয়াভরা কাগজের তৈরী বেলুন। বি। বিদেশী। < আ. ফানুস্। বাংলা

বানান: ফ + আ + ন্ + উ + শ্ [স্]। 'স' বা 'শ' হসন্তবর্জিত।

ফায়দা: সুফল। বি। বিদেশী। < আ. ফাইদহ্। বাংলা

বানান: ফ + আ + য় + দ্ + আ। 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফারসী: পারস্যদেশীয়। বিণ। বিদেশী। < আ. ফারসী [< ইং. Persian]। বাংলা বানান: ফ + আ + র্ + স্ + ঙ্গ। 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফারাক: প্রভেদ। বিদেশী। < আ. ফারগ্। বাংলা

বানান: ফ + আ + র্ + আ + ক্ + অ।

ফাল: লাঙ্গলের ফলক। বি। তদ্ভব। < সং. ফলক।

বানান: ফ + আ + ল্ + অ।

ফাল: লাফ। বি। তদ্ভব। সং. লফ > লাফ > ফাল [বর্ণ-বিপর্যয়]

ফালতু: বাজে, অনাবশ্যক। বিণ। বিদেশী। < হি. ফালতু। বাংলা বানান: ফ + আ + ল্ + ত্ + উ। 'ল্'-এর হসন্ত নিষ্প্রয়োজন।

ফালা: লম্বা টুকরা। বিণ। তদ্ভব। < সং. ফাল + বাং. আ। ৬।৩

ফালি: ছোট ফালা। বি। তদ্ভব। < সং. ফাল + বাং. ই। ৬।৩

ফাল্গুন: ফাল্গুন মাস। বি। তৎসম। সং. ফল্গুনী (নক্ষত্রের নাম) + অ। ৬।২ বানান: ফ + আ + ল্ + গ্ + উ + ন্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + গ্ + উ = ফ্। 'ফাল্গুন'-এর 'ণ' অযৌক্তিক।

ফাল্গুনি: অর্জুন, ফাল্গুন মাসে জাত। বি। তৎসম।

সং. ফাল্গুন + ই। বানান: ফ + আ + ল্ + গ্ + উ + ন্ + ই। বি. দ্র.: ল্ + গ্ + উ = ফ্। ন্ + ই = নি। [অবশ্যই পুংলিঙ্গ]

ফাল্গুনী: ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমা। বি। তৎসম।

ফল্গুনী + অ + ঙ্গ [ক্তী]। ৬।২, ৭।১।গ বানান: ফ + আ + ল্ + গ্ + উ + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: ল্ + গ্ + উ = ফ্। ন্ + ঙ্গ = নী। [অবশ্যই ক্তীলিঙ্গ]

ফাসফুস: চাপা গলায় কথাবার্তা। অব্য। দেশী।

ফাস্ট: দ্রুত। বিণ। বিদেশী। < ইং. fast. বাংলা

বানান: ফ + আ + স্ + ট্। বি. দ্র.: স্ + ট্ = স্ট।

ফি: প্রত্যেক। বিণ। বিদেশী। < আ. ফী। বাংলা

বানান: ফ + ই = ফি।

ফী: বিশেষ কর্মের জন্য প্রাপ্য দক্ষিণা। বি।

বিদেশী। < ইং. fee. বাংলা বানান: ফ + ঙ্গ = ফী।

ফিক: হঠাৎ স্নায়ুর আক্কেপ। অব্য। দেশী।

ফিক: হঠাৎ অল্প হাসি প্রকাশ। অব্য। দেশী।

ফিকা, ফিকে: ফেকাসে। বিণ। দেশী। ফিকা > ফিকে।

ফিকির: মতলব। বি। বিদেশী। < আ. ফিকর্।

বাংলা বানান: ফ + ই + ক্ + ই + র্। 'র' হসন্তবর্জিত।

ফিঙা, ফিঙে: চিকন কালো রঙের লেজ-চেরা ছোট পাখি। বি। তদ্ভব। < সং. ফিঙ্গক, মতান্তরে,

ভুঙ্গ। বানান: ফ + ই + ঙ্গ + আ বা ঙ্।

ফিচেল: ফাজিল, ধড়িবাজ। বিণ। দেশী। বানান:

ফ + ই + ট + এ + ল্ + অ।

ফিট : মূর্ছা। বি। বিদেশী। <ইং. fit (fainting).

বাংলা বানান : ফ + ই + ট। ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিট : মানানসই। বিণ। বিদেশী। <ইং. fit. বাংলা

বানান : ফ + ই + ট। ‘ট’-এর হসন্ত নিষ্প্রয়োজন।

ফিটফাট : সুসজ্জিত। বিণ। বিদেশী। ফিট [<ইং.

fit] + ফাট [‘ফিট’-এর সহচর শব্দ]।

ফিটন : ছাদ-খোলা ঘোড়ার গাড়ি। বি। বিদেশী।

<ইং. pheaton. বাংলা বানান : ফ + ই + ট + অ + ন্। ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিতা, ফিতে : সুদৃশ্য পাড়ের মতো বস্ত্রখণ্ড। বি।

বিদেশী। <পো. fita. ফিতা > ফিতে। বাংলা বানান : ফ + ই + ত্ + আ বা এ।

ফিতাকুমি : লম্বা ও চেপটা কুমি। বি। মিশ্র [বিদেশী

+ তৎসম]। ফিতা [‘ফিতা’ দ্রষ্টব্য] + কুমি [‘কুমি’ দ্রষ্টব্য]। ফিতার আকারবিশিষ্ট কুমি=মধ্যপ-কর্মধ্য। ৩২

ফিনকি : আগুনের ফুলকি, সবচেয়ে নির্গত তরল

পদার্থের ধাবা। বি। তদ্ভব। <সং. ক্ষুলিক [হি. ফুন্‌গী]। বানান : ফ + ই + ন্ : ক্ + ই। ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিনফিন, ফিনফিন : অতি মিহি [কাপড়]। অব্য।

বিদেশী। <ইং. fine. বাংলা বানান : ফ + ই + ন্ + ফ + ই + ন্। ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন না দিলেও চলে।

ফিনফিনে : অতি পাতলা। বিণ। বিদেশী। ফিনফিন

[<ইং. fine] + বাং. এ।

ফিনাইল : দুর্গন্ধ ও জীবাণুনাশক তরল পদার্থ। বি।

বিদেশী। <ইং. pheny. বাংলা বানান : ফ + ই + ন্ + আ + ই + ল্। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিনিক : ফিনিকি, দীপ্তি। বি। দেশী। বানান : ফ

+ ই + ন্ + ই + ক্। ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

ফিরত : প্রত্যর্পণ। বি, বিণ। বিদেশী। <হি.

ফিরতা। বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + অ + ত্। ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিরতা : প্রত্যাগত। বিণ। বিদেশী, <হি. ফিরতা।

বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ত্ + আ। ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিরতি : প্রত্যাগত। বিণ। বিদেশী। <হি. ফিরতা।

বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ত্ + ই। ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিরা : ফিরে আসা, ঘুরে বেড়ানো। ক্রি। বিদেশী।

<হি. ফির। বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + আ।

ফিরানি : দ্বিরাগমন। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]।

হি. ফির + বাং. আনি। বানান : ফ + ই + র্ + আ + ন্ + ই।

ফিরিজি : ইউরোপের জাতি। বি। বিদেশী। <পো.

Francez. বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ই + ঙ্ + গ্ + ই।

ফিরিজী : ইউরোপের যে-কোনও জাতি। বি।

বিদেশী। ‘ফিরিজি’ দ্রষ্টব্য। বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ই + ঙ্ + গ্ + ঙ্।

ফিরিস্তি : তলিকা। বি। বিদেশী। <ফা. ফেহরিস্ত।

বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ই + স্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ত্ + ই = স্তি।

ফিরোজা : আকাশবর্ণ, নীলাভ মণি। বিণ, বি।

বিদেশী। <ফা. ফিরোজহু। বাংলা বানান : ফ + ই + র্ + ও + জ্ + আ।

ফিল্ম : ছায়াচিত্র। বি। বিদেশী। <ইং. film. বাংলা

বানান : ফ + ই + ল্ + ম্। ‘ল’ ও ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফিল্মহাল : সম্প্রতি। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <আ.

ফিলহাল। বাংলায় বর্ণ-বিপর্যয় ঘটিয়ে ‘হালফিল’ শব্দটিই বহুল ব্যবহৃত।

ফিস্‌ফিস্‌ : চাপা স্বর। অব্যয়। দেশী। ধ্বন্যাত্মক

শব্দ। অনুরূপ [সদৃশ] বিদেশী শব্দ : ইং. hiss.

বি.দ্র. 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন না দিলেও চলে।

ফিস্ফিসানি: চাপা স্বরে কথাবার্তা। বি। দেশী।

ফিস্ফিস্ ['ফিস্ফিস্' দ্রষ্টব্য] + বাং. আনি।

বি.দ্র.: 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন না দিলেও চলে।

ফিল্ডমার্শাল: সর্বোচ্চপদস্থ সেনাপতি। বি।

বিদেশী। <ইং. Field Marshal. বাংলা বানান:

ফ + ই + ল্ + ড্ + ম্ + আ + র্ +

শ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: ল্ + ড্ = ল্ড। র্

+ শ্ + আ = শা। 'ল্ড' ও 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

ফিল্ম: ছায়াচিত্র। বি। বিদেশী। <ইং. film. বাংলা

বানান: ফ + ই + ল্ + ম্। বি.দ্র.: ল্ +

ম্ = ম্ম। 'ম্ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুঁ: ফুৎকার। বি। তদ্ভব। <সং. ফুৎকার।

ফুঁক: মন্ত্র পড়ে ফুৎকার। বি। তদ্ভব। <সং.

ফুৎকার।

ফুঁকা: অপব্যয় করে ওড়ানো। ফুঁ দেওয়া। ক্রি।

তদ্ভব। <সং. ফুৎকার।

ফুঁড়া: বিক্র করা। ক্রি। তদ্ভব। ফুঁড় [<প্রা. ফুড়

<সং. ফুট্ (ভেদ করা)] + বাং. আ। ৬।৩

ফুঁড়াফুড়ি: বারবার ফুঁড়া। বি। তদ্ভব। ফুঁড়া ['ফুঁড়া'

দ্রষ্টব্য] + ফুড়ি [ফুড় + বাং. ই]। ৬।৩

ফুঁপা: ফুঁপান। ক্রি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফুঁপানো: দুঃখের প্রাবল্যে রুদ্ধশ্বাস কাঁদা। ক্রি।

দেশী। ফুঁপা + বাং. আনো।

ফুঁসা: চাপা ফ্রোথে ফোঁসফোঁস করা। ক্রি। দেশী।

ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফুঁসান: চাপা ফ্রোথে ফোঁস ফোঁস শব্দ করা। ক্রি।

দেশী। ফুঁসা [ধ্বন্যাত্মক শব্দ] + বাং. আন।

ফুঁসানি: চাপা গর্জন। বি। দেশী। ফুঁসা + বাং.

আনি।

ফু: ফুৎকার। বি। তদ্ভব। ফু [ফুঁ] <সং. ফুৎকার।

ফুকরানো: উচ্চস্বরে আহ্বান। বি। বিদেশী। ফুকর

[<হি. পুকার] + বাং. আনো।

ফুজি: ব্রহ্মদেশের বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। বি। বিদেশী।

<বর্মী ফুজি। বাংলা বানান: ফ + উ + জ্ + গ্

+ ই। বি.দ্র. জ্ + গ্ + ই = জি।

ফুচকা: ক্ষুদ্র কচুরি-জাতীয় খাবার। বি। বিদেশী।

<হি. ফুচকা।

ফুচকে: নিতান্ত ছোট। বি। দেশী। <পুঁচকে [অতি

ক্ষুদ্র]

ফুট: ফুটন্ত তরল পদার্থে উখিত বুদ্ধ। বি। তদ্ভব।

<সং. ফুট।

ফুট: মাপ [১২ ইঞ্চি]। বি। বিদেশী। <ইং. foot.

ফুটকলাই, ফুটকড়াই: ভাজা মটর। বি। তদ্ভব।

ফুট [<সং. ফুট বা ফুটিত] + কলাই বা কড়াই

[<সং. কলায়]।

ফুটকি: ছোট ফোঁটা। বি। দেশী। বানান: ফ +

উ + ট্ + ক্ + ই। 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

ফুটন: ফুটন। বি। তদ্ভব। <সং. ফুটন [আদিবর্ণ-

লোপ]।

ফুটন্ত: প্রক্ষুটিত। বি। তদ্ভব। ফুট্ [<সং. ফুট্]

+ বাং. অন্ত। বানান: ফ + উ + ট্ + অ

+ ন্ + ত্ + অ।

ফুটনোন্মুখ: ফোটো-ফোটো। বি। মিশ্র [তদ্ভব

+ তৎসম]। ফুটন [<সং. ফুটন] + উন্মুখ [উৎ

+ মুখ]। [সন্ধি] অ + উ = ও [নো], ৭

+ মু = ন্মু। ২।৫।ক, ২।২৫ বি.দ্র. ন্ + ও

= নো, ন্ + ম্ + উ = ন্মু।

ফুটপাথ: যানবাহন চলার রাস্তার দুধারের পায়ে-

হাঁটার বাঁধানো পথ। বি। বিদেশী। <ইং. foot

path.

ফুটপাথ: 'ফুটপাথ' দ্রষ্টব্য।

ফুটফুটে: সুপরিশ্রুট, খুব ফর্সা ও সুশ্রী [ছেলে]।

বি। তদ্ভব। ফুটফুট [<সং. ফুট] + বাং. এ।

ফুটবল: খেলবার বায়ুপূর্ণ গোলক। বি। বিদেশী।

<ইং. football.

ফুটা: ছিদ্র, ছিদ্রযুক্ত। বি, বি। দেশী।

ফুটানি: অশোভন গর্বিত ব্যবহার। বি। তদ্ভব। ফুট

[<সং. ফুট] + বাং. আনি।

ফুটাফাটা : ভাঙ্গাচোরা। বিণ। মিশ্র [দেশী + তদ্ভব]। দেশী. ফুটা + তদ্ভব. ফাটা [<সং. ফট]। ফুটা ও ফাটা = দ্বন্দ্ব। ৩।৪

ফুটি : যে কাঁকুড় পাকলে ফেটে যায়। বি। তদ্ভব।
<সং. ফুটি [আদিবর্ণ-লোপ]।

ফুটিফাটা : টোচির। বিণ। তদ্ভব। ফুটি [‘ফুটি’ দ্রষ্টব্য] + ফাটা [‘ফাটা’ দ্রষ্টব্য]। ফুটির মতো ফাটা = উপমান-কর্মধা। ৩।২

ফুটুনি : আড়ম্বর-প্রকাশ। বি। তদ্ভব। ফুট [<সং. ফুট] + বাং. উনি। বানান : ফ + উ + ট + উ + ন + ই।

ফুটো : ছিদ্র, ছিদ্রযুক্ত। বি, বিণ। দেশী। ফুটা > ফুটো।

ফুডুক : ছোট পাখির হঠাৎ পাখা মেলে উড়ে যাওয়া।
অবা। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফুডুং : ছোট পাখির হঠাৎ পাখা মেলে উড়ে যাওয়া।
অবা। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান : ফ + উ + ড্ + উ + ং।

ফুৎকার : ফুঁ। বি। তৎসম। সং. ফুৎ + কাব [ক্ + অ]। ৬।১ বানান : ফ + উ + ং + ক্ + আ + র্ + অ।

ফুফা, ফুফা : পিসেমশায়। বি। বিদেশী। <হি. ফুঁফা।
ফুফাত : পিসতুত। বিণ। মিশ্র। বিদেশী।
তদ্ভব। <হি. ফুফা + ত [তদ্ভব. তুত <সং. তাত]।

ফুফু, ফুপু : পিসি। বি। বিদেশী। <হি. ফুঁফা + ঈ [জী]। বাংলায় ‘ফুফু’, ‘ফুপু’। বানান : ফ + উ + ফ [প্] + উ।

ফুরন : দরাদরি করে কৃত চুক্তি। বি। তদ্ভব। <সং. পূরণ। বানান : ফ + উ + র্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকে সন্ধেও তদ্ভব শব্দ বলে গত-বিধান মেনে ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

ফুরফুর : লঘুভাবে বাতাসে আন্দোলনের ডাব।
অবা। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান : ফ +

উ + র্ + ফ + উ + র্। বি. দ্র.: দুটি ‘র’-এরই হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ফুরফুরে : মৃদু, লঘু ও মনোরম। বিণ। দেশী। ফুরফুর [‘ফুরফুর’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। ৬।৩ বানান : ফ + উ + র্ + ফ + উ + র্ + এ। বি. দ্র.: ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ফুরসৎ : অবকাশ। বি। বিদেশী। <আ. ফুরসৎ।
বাংলা বানান : ফ + উ + র্ + স্ + অ + ং [ত]। বি. দ্র.: ‘র’ ও ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন। ‘ত’-এর পরিবর্তে ‘ৎ’-এর ব্যবহারও চলে।

ফুরসত : অবকাশ। বি। বিদেশী। ‘ফুরসৎ’ দ্রষ্টব্য।
ফুরসুত : অবসর। বি। বিদেশী। <আ. ফুরসৎ।
>কথা বাংলা : ‘ফুরসুত’ বা ‘ফুরসুৎ’। বানান : ফ + উ + র্ + স্ + উ + ত্ [ৎ]। বি. দ্র.: ‘র’ ও ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন। ‘ত’-এর পরিবর্তে ‘ৎ’-এরও ব্যবহার চলে।

ফুতি : ছেলেপিলের আনন্দপূর্ণ হল্লা। বি। তদ্ভব।
<সং. ফুতি [ফুর্ + তি]। বি. দ্র.: আদিবর্ণ [স্] লোপ এবং উ >উ। তদ্ভব. বানান : ফ + উ + র্ + ত্ + ই। র্ + ত্ + ই = তি।

ফুল : পুরা, আস্ত, গোটা। বি। বিদেশী। <ইং. full. বাংলা বানান : ফ + উ + ল্। বি. দ্র.: ল্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ফুল : পুষ্প। বি। তদ্ভব। <সং. ফুল [ফুল্ + ত]।
তদ্ভব. বানান : ফ + উ + ল্ + অ। অস্তিম ‘অ’ অনুচ্চারিত। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্নও নিম্প্রয়োজন।

ফুলকা, ফুলকো : মাহের শ্বাসযন্ত্র, পাতলা কাঁপা ও ফোলানো। বি, বিণ। বিদেশী। <হি. ফুলকা।
>বাং. ফুলকো। বাংলা বানান : ফ + উ + ল্ + ক্ + আ [ও]। বি. দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত নিম্প্রয়োজন।

ফুলকি : অমিশ্রফুলিঙ্গ। বি। তদ্ভব। <সং. ফুলকি।
বানান : ফ + উ + ল্ + ক্ + ই। বি. দ্র.: ল্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ফুলকোঁচা : নীচের প্রান্ত ফুলের মতো কোঁচানো ধুতি। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী (মতান্তরে, তদ্ভব)]। ফুল [‘ফুল’ : ‘পুষ্প’ দ্রষ্টব্য] + কোঁচা [কোঁচ (দেশী, মতান্তরে তদ্ভব. ‘কোঁচ’ <সং. কুঞ্চ) + বাং আ]।

ফুলঝুরি : যে আতসবাজিতে আগুনের ফুলকি ঝরে পড়ে। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। ফুল [তদ্ভব. ফুল] + ঝুরি [হি. ঝুরী]। বাংলা বানান : ফ + উ + ল্ + ঝ্ + উ + র্ + ই। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুলদান : ফুল সাজিয়ে রাখার পাত্র। বি। বিদেশী। <ফা. ফুলদান্। বাংলা বানান : ফ + উ + ল্ + দ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: ‘ল’ ও ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুলদানি : ফুল সাজিয়ে রাখার পাত্র। বি। বিদেশী। ফুলদান [<ফা. ‘ফুলদান্’] + বাং. ই। বাংলা বানান : ফ + উ + ল্ + দ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুলদার : যাতে ফুলের নকশা তোলা হয়েছে। বিণ। বিদেশী। <ফা. ফুলদার্। বাংলা বানান : ফ + উ + ল্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: ‘ল’ ও ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুলদোল : বৈশাখী পূর্ণিমায় শ্রীকৃষ্ণের পুষ্পসজ্জিত দোলায় দোলযাত্রা। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. ফুল + সং. দোল [দুল্ + গিচ্ + অ। বানান : ফ + উ + ল্ + অ + দ্ + ও + ল্ + অ]।

ফুলধনু : কামদেবের পুষ্পময় ধনু। বি। তদ্ভব। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + তদ্ভব. ধনু [<সং. ধনুস্]। ফুল ধনু যার [কামদেব] = বহুব্রী ৩।৫ বা ফুলময় ধনু [কামদেবের ধনু] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ফ + উ + ল্ + অ + ধ্ + অ + ন্ + উ।

ফুলন্ত : কুসুমিত। বিণ। তদ্ভব। ফুল [<সং. ফুল্ল]

+ বাং. অন্ত। বানান : ফ + উ + ল্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুলবড়ি : ডালের ছোট হাঙ্কা বড়ি। বি। তদ্ভব। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + তদ্ভব. বড়ি [<সং. বটিকা]। ফুলের মতো বড়ি = উপমিত কর্মধা। ৩।২

ফুলবাগ : মদনের ফুলের বাগ। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + সং. বাগ [বগ্ (বগবন্ শব্দে ছোট) + অ]। ফুলময়-বাগ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: ‘বাগ’-এর ‘গ’ স্বাভাবিক ‘গ’।

ফুলবাতাসা : হাঙ্কা সাদা বাতাসা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী] তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + দেশী. বাতাসা। ফুলের মতো বাতাসা = উপমিত কর্মধা। ৩।২

ফুলবাবু : অতি শৌখিন পোশাকধারী ব্যক্তি। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + বিদেশী [ফা. বাবু]। ফুলের মতো বাবু = উপমিত কর্মধা। ৩।২

ফুলশয্যা : বর-বধূর প্রথম মিলন-রজনীর পুষ্পভূষিত শয্যা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + সং. শয্যা [শী + য (যৎ) + আ]। ৬।১ ফুলময় বা ফুল-শোভিত শয্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

ফুলশর : কামদেবের পুষ্পময় ধনু। বি। [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + সং. শর [শৃ (হিংসা সাধন করা) + অ]। ৬।১ ফুল-নির্মিত শর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ স্মরণীয় : শর = শ্ + অ + র্ + অ।

ফুলসজ্জা : ফুলের সাহায্যে অলংকরণ। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. ফুল [<সং. ফুল্ল] + সং. সজ্জা [সজ্জ (সাজা) + অ + আ]। ৬।১ ফুলের দ্বারা সজ্জা = করণতৎ। ৩।৩ বানান : সজ্জা

: স্ + অ + জ্ + জ্ + আ।

ফুলস্কেপ: সাধারণতঃ দৈর্ঘ্যে ১৭" ও প্রস্থে ১৩

$\frac{1}{2}$ " মাপ বিশিষ্ট কাগজ। বি। বিদেশী। <ইং

foolscap. বাংলা বানান : ফ্ + উ + ল্ + স্ + ক্ + এ + প্। বি.দ্র.: 'ল্' ও 'প্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। স্ + ক্ + এ = স্কে।

ফুলা: স্ফীত। বিণ। তদ্ভব। ফুল [<সং. ফুল্ল] + বাং আ। বানান ফ্ + উ + ল্ + আ।

ফুলান, ফুলানো: ফাঁপানো। ক্রি। তদ্ভব। ফুল [<সং. ফুল্ল] + বাং. আন, আনো। ৩ত বানান : ফ্ + উ + ল্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ফুলুট: বাঁশি বিশেষ। বি। বিদেশী। <সং. flute.

বানান : ফ্ + ল্ + উ + ট্ = ফ্ + উ + ল্ + উ + ট্ = ফুলুট [মধ্য-স্বাগম বা স্ববভক্তি (বিপ্রকর্ষ)]।

ফুলুরি: ফেটানো বেসনের গোল বড়া। শি। বিদেশী। <হি. ফুলেরী। বাংলা বানান : ফ্ + উ + ল্ + উ + ব্ + ঙ্।

ফুলেল: ফুলের গন্ধ-যুক্ত। বিণ। তদ্ভব। তদ্ভব ফুল [<সং. ফুল্ল] + বাং. এল [<তেল]। দৃষ্টান্ত : ফুলেল তেল। বানান : ফ্ + উ + ল্ + এ + ল্। বি.দ্র.: অস্তিম 'ল্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুল্ল: বিকসিত। বিণ। তৎসম। ফুল্ + তা। বানান : ফ্ + উ + ল্ + ল্ + অ।

ফুস: অথহীন। বিণ। বিদেশী। <হি. ফিস্। অনুরূপ [সদৃশ] ইং. hiss বা pish.

ফুসকুড়ি: রসপূর্ণ ছোট ব্রণ। বি।

ফুসকুরি, ফুসকুড়ি: ক্ষুদ্র ফোড়া। বি। তদ্ভব। <সং. ফোটার্ক = স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ + ক্ + অ = ফ্ + উ + স্ + ক্ + উ + ড্ + ই। [ও = উ, অ = ই, অ = ই : ফ্ + উ + স্ + ক্ + উ + ড্ + ই [বর্ণবিপর্যয় (ক্ষুদ্র অর্থে)] ট্ = ড্ ফুসকুড়ি।

ফুসফুস: শ্বাসযন্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং. ফুসফুস। বানান : ফ্ + উ + স্ + ফ্ + উ + স্। বি.দ্র.: দুই ক্ষেত্রেই 'স্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফুসমস্তুর: কানে ফুঁ দিয়ে ফাঁকি দেবার মন্ত্র। বি। মিশ্র [বিদেশী + অর্ধ-তৎসম] ফুস্ [‘ফুস্’ দ্রষ্টব্য] + অর্ধ-তৎসম. মস্তুর [<সং. মন্ত্র]। বানান : ফ্ + উ + স্ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ব্। ন্ + ত্ + অ = স্ত। ‘স্’ ও ‘ব্’-এব হসন্ত নিষ্প্রয়োজন।

ফুসলানো: স্ববশে আনবার জন্য গোপনে মন্ত্রণা দান। ক্রি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। ফুসল [ফুস্ (হি. ফিস্) + বাং. ল + বাং. আনো। বানান : ফ্ + উ + স্ + ল্ + আ + ন্ + ও। বি.দ্র.: ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেউ: বাঘের শিকার ধরার বিষ-সৃষ্টিকারী ছোট শৃগাল। বি। তদ্ভব। <সং. ফেরু।

ফেঁকড়া: শাখা থেকে নির্গত ক্ষুদ্র শাখা। বি। দেশী। ফেঁগুড়ি (আঞ্চলিক. নাটোর)। মতান্তরে, তদ্ভব [<সং. ফক্ষ্বীক]।

ফেঁকড়ি: অতি ক্ষুদ্র শাখা। বি। দেশী। ‘ফেঁকড়া’ দ্রষ্টব্য। ক্ষুদ্রার্থে + ই = ফেঁকড়ি।

ফেঁশো, ফেঁসো: পাক-খোলা সূতার গায়ের আলগা ছোট আঁশ। বি। তদ্ভব। বাং. ফাঁস [<সং. পাশ] + বাং. ও [<উয়া]।

ফেকাসে: পাণ্ডুবর্ণ। বিণ। দেশী। ফিকা [‘ফিকা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. সে [<সিয়া]।

ফেকো: ক্রমাগত কথা বলায় মুখে ওঠা শুষ্ক থুতু। বি। বিদেশী। <হি. ফাকা।

ফেচাং: ঝঞ্জাট। বি। দেশী। >ফ্যাচাং।

ফেজ: ফেল্ট-নির্মিত তুকী টুপি। বি। বিদেশী। <তুকী. ফেজ [fez.]

ফেটান, ফেটানো: নেড়ে নেড়ে ফোনানো। ক্রি। তদ্ভব। ফেটা [<সং. পট্টিকা] + আন, আনো।

ফেটি : ছোট পাগড়ি। বি। তদ্ভব। ফেটা [< সং. পট্টিকা] + ই [ক্ষুদ্রার্থে]।

ফেন : ফেনা। বি। তৎসম। < সং. ফেন। বানান : ফ + এ + ন্ + অ।

ফেনা : বি। তদ্ভব। ফেন [< সং. ফেন] + বাং. আ। ৬৩ বানান : ফ + এ + ন্ + আ।

ফেনান, ফেনানো : নেড়ে নেড়ে ফেনিল করা। ক্রি। তদ্ভব। ফেনা ['ফেনা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান : ফ + এ + ন্ + আ + ন্ + অ, ও।

ফেনায়মান : যা ফেনায়ুক্ত হচ্ছে। বিণ। তৎসম। ফেনায় [ফেন + কাঙ্] + মান [শানচ]। ৬১ বানান : ফ + এ + ন্ + আ + য় + অ + য় + আ + ন্ + অ।

ফেনায়িত : ফেনায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। ফেন + গিচ্ + ত। ৬১ বানান : ফ + এ + ন্ + আ + য় + ই + ত্ + অ।

ফেনি : বড় বাতাস। বি। তদ্ভব। < সং. ফণিত। তদ্ভব শব্দে 'ণ' বর্জিত। এবং তার পরিবর্তে 'ন' গৃহীত। বানান : ফ + এ + ন্ + ই = ফেনি।

ফেনিল : সফেন। বিণ। তদ্ভব। ফেন [< সং. ফেন] + বাং. ইল। ৬৩ বানান : ফ + এ + ন্ + ই + ল্ + অ।

ফেব্রুয়ারী, ফেব্রুয়ারী : ইংরেজী সনের দ্বিতীয় মাস। বি। বিদেশী। < ইং. February. বাংলা বানান : ফ + এ + ব্ + র্ + উ + [য়] + আ র্ + ই।

ফের : পুনরায়। ক্রি-বিণ। বিদেশী। < হি. ফের্। বাংলা বানান : ফ + এ + র্। র্ = র।

ফের : বিপদ, পরিবর্তন। বি। বিদেশী। < হি. ফের। বাংলা বানান : ফ + এ + র্। 'র' হসন্তবর্জিত।

ফেরত : প্রত্যাপণ। বি। বিদেশী। ফেরত ['ফিরত' দ্রষ্টব্য]।

ফেরতা : যারা প্রত্যাবৃত্ত হচ্ছে। বিণ, বি। বিদেশী। ফেরতা [হি. ফিরতা' দ্রষ্টব্য] বিণ : বিলোত -

ফেরতা। বি : [গানের] ভাল - ফেরতা।

ফেরফার : কথার মারপ্যাচ, ঘোঁকা। বি। বিদেশী। ফেরা [হি. ফের] + সহচর শব্দ 'ফার'।

ফেরাই : যে তাসের রঙের অন্য তাস কারও হাতে নেই। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। ফের [হি. ফের] + বাং. আই। ৬৩ বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + আ + ই।

ফেরা : প্রত্যাবর্তন, ফিরে আসা বা যাওয়া। ক্রি। তদ্ভব। ফের [< হি. ফের] + বাং. আ। ৬৩ বানান : ফ + এ + র্ + আ।

ফেরার : নিরুদ্দেশ। বিণ। বিদেশী। < আ. ফিরার। বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + আ + র্। শব্দান্তের 'র' হসন্তবর্জিত।

ফেরারী : পলাতক। বিণ। বিদেশী। ফেরার [< আ. ফিরার] + বাং. ঈ। বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + আ + র্ + ঈ।

ফেরি : বিক্রয়াদির উদ্দেশ্যে পরিভ্রমণ। বি। বিদেশী। < হি. ফেরি। বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + ই।

ফেরিওয়ালা : যে ফেরি করে। বি। বিদেশী। ফেরি [< হি. ফেরি + হি. ওয়ালা (তদ্ধিত প্রত্যয়)]। বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + ই + ও + য় + আ + ল্ + আ।

ফের : ফেউ, শেয়াল। বি। তৎসম। ফে [ধ্বন্যাত্মক শব্দ : 'ফে' 'ফে' শব্দ] রু [ধাতু] + উ। ৬১ বানান : ফ + এ + র্ + উ।

ফেরেব : প্রবঞ্চনা। বি। বিদেশী। < ফা. ফরেব্। বাংলা. বানান : ফ + এ + র্ + এ + ব্। 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেরেববাজ : প্রবঞ্চক। বিণ। বিদেশী। ফেরেব ['ফেরেব' দ্রষ্টব্য] + ফা. বা হি. বাজ। ৬৪ বাংলা বানান : ফ + এ + র্ + এ + ব্ + ব্ + আ + জ্। প্রথম 'ব' ও 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেরেববাজি : প্রবঞ্চনা। বি। বিদেশী। ফেরেব

['ফেরেব' দ্রষ্টব্য] + ফা. হি. বাজ + বাং. ই।
৬৪, ৬৩ বাংলা বানান : ফ + এ + ব্ +
এ + ব্ + ব্ + আ + জ্ + ই। বি.দ্র.:
প্রথম 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেরেবি, ফেরেবী : প্রবন্ধনা। বি। বিদেশী। ফেরেব
['ফেরেব' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। ৬৩ বাংলা
বানান : ফ + এ + ব্ + এ + ব্ + ই,
ঈ ['ঈ'-র বদলে 'ই' ব্যবহার-ই আধুনিক বাংলায়
অধিক প্রচলিত]।

ফেল : অকৃতকার্য। বিণ। বিদেশী। <ইং. fail.
বাংলা বানান : ফ + এ + ল্। 'ল'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেলনা : ফেলে দেবার যোগ্য। বিণ। তদ্ভব। ফেল
[বাং. ফেল <প্রা. ফেল্ল <সং. ক্ষিপ] + বাং.
না। ৬৩ বানান : ফ + এ + ল্ + ন্ +
আ। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেসাদ : মুশকিল। বি। বিদেশী। <আ. ফসাদ।
বাংলা. বানান : ফ + এ + স্ + আ + দ্।
'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফেসাদে : যে ফেসাদ বাধায়। বিণ। বিদেশী। ফেসাদ
[<আ. ফসাদ] + বাং. এ। ৬৪ বাংলা বানান
: ফ + এ + স্ + আ + দ্ + এ।

ফৌকা : অপব্যয় করে ওড়ানো, ফুঁ দেওয়া। ক্রি।
তদ্ভব। ফৌকা [ফুঁকা (<সং. ফুংকার + বাং.
আ)]। বাংলা বানান : ফ + ও + ক্ + আ।

ফৌটা : টিপ, বিন্দু। বি। তদ্ভব। [<সং. ফুট]।
আদিবর্ণ [স্] লোপ এবং তার পরিবর্তে
নাসিকীভবন। + বাং. আ।

ফৌড় : ছিদ্র। তদ্ভব। ফৌড় <ফুঁড় [<সং. ফোটা
<ফুট (ভেদ করা) + অ। ৬১

ফৌড়া : ফোটা, বিদ্ধ করা। ক্রি। তদ্ভব। ফৌড়
['ফোড়' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ।

ফৌড়াফুড়ি : বারংবার ফৌড়া। বি। তদ্ভব। ফৌড়
['ফৌড়' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ + ফুড়্ [ফুঁড়া]

দ্রষ্টব্য] + বাং. ই।

ফৌপরদালাল : উটকো মাতব্বর। বিণ। মিশ্র।
[দেশী + বিদেশী]। দেশী. ফৌপর + আ. দালাল
[দলাল]।

ফৌপরদালালি : ফপরদালালের আচরণ। বিণ।
মিশ্র [দেশী + বিদেশী]। দেশী. ফৌপর + আ.
দালাল + বাং. ই।

ফৌপরা : বাঁঝরা। বিণ। দেশী। <দেশী. ফৌপর
+ বাং. আ।

ফৌপানো : দুঃখের প্রাবল্যে রুদ্ধশ্বাস।

কাঁদা : ক্রি. দেশী। ফৌপা [< ফুঁপা] + বাং.
আনো।

ফৌসা : ফৌস ফৌস করা। ক্রি। দেশী। ফৌস
[ধ্বন্যাত্মক শব্দ] + বাং. আ।

ফোকর : ছিদ্র। বি। বিদেশী। ফোকর [< হি.
ফুকর]।

ফোকলা : দস্তহীন। বিণ। দেশী।

ফোটো : আলোকচিত্র। বি। বিদেশী। < ইং.
photo.

ফোটোগ্রাফ : আলোকচিত্র। বি। বিদেশী। < ইং.
photograph.

ফোড়ন : সম্ভার মসলা, অন্যের কথার মধ্যে
টিঙ্গানী। বি। তদ্ভব। < সং. ফোন্টন। বি.দ্র.:
আদিবর্ণ ['স্'] লোপ। ট= ড।

ফোতো : অন্তঃসারশূন্য। বিণ। বিদেশী। 'ফতো'
দ্রষ্টব্য।

ফোন : টেলিফোন। বি। বিদেশী। < ইং. phone.

ফোমেন্ট : গরম জ্বলের সেক। বি। বিদেশী। <
ইং. foment.

ফোয়ারা : ঝরনা। বি। বিদেশী। < আ. ফওয়ারহু।

ফোরম্যান : শ্রমিক সর্দার। বি। বিদেশী। < ইং.
foreman.

ফোলা : ক্ষীত। বিণ। তদ্ভব। ['ফুলা' দ্রষ্টব্য]।
বানান : ফ + ও + ল্ + আ।

ফোলানো : ফাঁপানো। ক্রি। তদ্ভব। ফোলা ['ফোলা'

দ্রষ্টব্য] + বাং. আনো।

ফেসকা, ফোন্ডা : দক্ষ হওয়ার ফলে উৎপন্ন জলপূর্ণ ফোটক। বি। অর্ধ-তৎসম। ফোসকা < সং. ফোটক।

ফৌজ : সৈন্যদল। বি। বিদেশী। < আ. ফউজ্।

ফৌজদার : সেনাপতি। বি। বিদেশী। আ. ফৌজ + ফা. দার। ৬।৪

ফৌজদারি, ফৌজদারী : ফৌজদারের পদ, মারপিট খুনজবম ইত্যাদি সম্পর্কিত [criminal]। বিণ। বিদেশী। ফৌজদার [‘ফৌজদার’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। ৬।৩

ফৌজি, ফৌজী : সামরিক। বিণ। বিদেশী। আ. ফৌজ + বাং. ই, ঈ।

ফৌত : সর্বস্বান্ত। বিণ। বিদেশী। < ফা. ফউত্।

ফৌতী : মৃত ব্যক্তির। বিণ। বিদেশী। ফা. ফৌত [‘ফৌত’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। ৬।৩

ফ্যাকড়া : ছল, হাঙ্গামা। বি। দেশী। ‘ফেঁকড়া’ দ্রষ্টব্য।

ফ্যাকাশে : পাণ্ডুর। বি। দেশী। ‘ফেকাশে’ দ্রষ্টব্য।

ফ্যাকাসে : পাণ্ডুবর্ণ। বি। দেশী। ‘ফেকাসে’ দ্রষ্টব্য।

ফাঁচ : হাঁচির শব্দ। অব্য। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফ্যাচ্ফ্যাচ্ : ক্রমাগত নিরর্থক বেশী কথা বলা। অব্য। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফ্যাচাং : গুণগোল। বি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। < পোঁচাং, প্যাঁচাং।

ফ্যা-ফ্যা : হীনভাবে ঘোরাঘুরি। বি। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফ্যালফ্যাল : বিহ্বল অবস্থায় একদৃষ্টে চাহনির দ্যোতক। অব্য। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।

ফ্যাশন : বাবুগিরি। বি। বিদেশী। < ইং. fashion. বাংলা বানান : ফ + য় + আ + শ + আ + ন্। বি.দ্র. : ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ফ্যাশান : চাল, রেওয়াজ। বি। বিদেশী। ‘ফ্যাশন’ দ্রষ্টব্য।

ফ্যাসান : চাল, রেওয়াজ। বি। বিদেশী। ‘ফ্যাশন’

দ্রষ্টব্য।

ফ্যাসাদ : গুণগোল, হাঙ্গামা। বি। বিদেশী। ‘ফেসাদ’ দ্রষ্টব্য।

ফ্রক : ঘাগরা জাতীয় মেয়েদের পোশাক। বি। বিদেশী। < ইং. frock.

ফ্রি, ফ্রী : বিনামূল্যে, স্বাধীন। বিণ। বিদেশী। < ইং. free. বর্তমানে প্রচলিত বানান : ‘ফ্রি’।

ফ্রেম : ধাতু বা কাঠ প্রভৃতির আধার। বি। বিদেশী। < ইং. frame. বাংলা বানান : ফ + র্ + এ + ম্। বি.দ্র. : ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। ফ + র্ + এ = ফ্রে।

ফ্লানেল : পশমী কাপড়। বি। বিদেশী। < ইং. flannel. বাংলা বানান : ফ + ল্ + আ + ন্ + এ + ল্। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। ফ + ল্ + আ = ফ্লা।

ফ্ল্যাট : চিৎপাত, কয়েকটি কক্ষ-সমন্বিত বাসস্থান। বিণ। বি। বিদেশী। < ইং. flat. বাংলা বানান : ফ + ল্ + য় + আ + ট্। বি.দ্র. : ফ + ল্ + য় + আ = ফ্ল্যা। ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

ব

বই : পুস্তক, ব্যতীত। বি। বিদেশী। < আ. বহী।

বই : ছাড়া। অব্য। তদ্ভব। < সং. ব্যতীত।

বইঠা : নৌকার ক্ষুদ্র দাঁড়। বি। তদ্ভব। < সং. বহিত্র।

বউ : বধূ। বি। তদ্ভব। < সং. বধূ। তদ্ভব শব্দে ‘উ’-কার ‘উ’-কারে পরিণত।

বউকাটকী : যে শাশুড়ি বধূর পক্ষে কণ্টক-স্বরূপ। বি। তদ্ভব। < বধূ- কণ্টকী। ‘বউ’ দ্রষ্টব্য।

বউড়ি, বউড়ী : অল্পবয়স্কা বধূ। বি। তদ্ভব। < সং. বধূটী। ‘বউ’ দ্রষ্টব্য।

বউদি, বউদিদি : দাদার বউ। বি। তদ্ভব। বউ < সং. বধূ + দিদি < সং. তাত [স্ত্রী]।

বউনি : বহনের মজুরি। বি। তদ্ভব। < বহন + বাং. ই।

বউনি, বউনী : দিনের প্রথম বিক্রয়। বি। তদ্ভব।

< সং. বধনী।

বউভাত : পাকস্পর্শ। বি। তদ্ভব। বউ < সং. বধু।
+ ভাত [< সং. ভক্ত]। বউর পরিবেশিত ভাতের
যে অনুষ্ঠান = বহরী। ৩৫

বউল : মুকুল। বি। তদ্ভব। < সং. মুকুল। আমের
মুকুল > মউল > বউল > বোল।

বংশ : কুল, গোত্র, বাঁশ। বি। তৎসম। সং. বংশ।

বংশচরিত : বংশের ইতিহাস। বি। তৎসম। সং.
বংশ + চরিত [সং. চব্ + ইত]। ৬১ বংশের
চরিত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

বংশদণ্ড : বাঁশের লাঠি। বি। তৎসম। সং. বংশ
+ সং. দণ্ড [দণ্ + অ]। ৬১ বংশের দণ্ড =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩। দণ্ড = দ্ + অ + ণ্ + ড্
+ অ।

বংশবৃদ্ধি : সন্তান-সংখ্যাবৃদ্ধি। বি। তৎসম। সং.
বংশ + বৃদ্ধি [সং. বৃধ্ + তি]। ৬১ বংশের
বৃদ্ধি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : বৃদ্ধি = ব্ + ঞ্
+ দ্ + ধ্ + ই।

বংশমর্যাদা : কুলের সম্মান। বি। তৎসম। সং. বংশ
+ সং. মর্যাদা [মরি + আ + দা + অ +
আ [স্ত্রী]। ৬১ বংশের মর্যাদা [সম্মান] =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : মর্যাদা = ম্ + অ +
ব্ + য্ + আ + দ্ + আ।

বংশরক্ষা : বংশকে টিকিয়ে রাখার জন্য পুত্রসন্তান
উৎপাদন। বি। তৎসম। সং. বংশ + সং. রক্ষা
[রক্ষ্ + অ + আ]। ৬১ বংশকে [বংশের]
রক্ষা = কর্ম [সম্বন্ধ] - তৎ। ৩৩ বানান : ব্ +
অ + ক্ + ষ্ + আ।

বংশাঙ্কুর : বাঁশের কোঁড়া। বি। তৎসম। সং. বংশ
+ অঙ্কুর [অঙ্ + উর]। ৬১ [সন্ধি] অ +
অ = আ [শা]। ২১১ক বংশের অঙ্কুর =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + ং + শ্
+ আ + ঙ্ + ক্ + উ + ব্ + অ।

বংশানুক্রম : বংশপরম্পরা। বি। তৎসম। সং. বংশ

+ সং. অনুক্রম [অনু + ক্রম্ + অ]। ৬১
[সন্ধি] অ + অ = আ [শা]। ২১১ক বংশের
অনুক্রম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ +
ং + শ্ + আ + ন্ + উ + ক্ + ব্ +
অ + ম্ + অ।

বংশানুক্রমিক : পুরুষ-পরম্পরাগত। বিগ। তৎসম।
সং. বংশ + অনুক্রমিক [অনুক্রম + ইক]। ৬২
[সন্ধি] অ + অ = আ [শা]। ২১১ক বংশের
অনুক্রমিক = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ
+ ং + শ্ + আ + ন্ + উ + ক্ + ব্
+ অ + ম্ + ই + ক্ + অ।

বংশাবতঃস : কুলচূড়ামণি। বি। তৎসম। সং. বংশ
+ অবতঃস [অব + তৎস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [শা]। ২১১ক বংশের অবতঃস
[কুণ্ডল] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ
+ ং + শ্ + আ + ব্ + অ + ত্ + অ
+ ং + স্ + অ।

বংশাবলি, বংশাবলী : বংশের তালিকা। বি।
তৎসম। সং. বংশ + আবলি, আবলী [আ +
বল + ই, ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১গ [সন্ধি]
অ + আ = আ [শা]। ২১১খ বংশের আবলি,
আবলী = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

বংশী : বাঁশি। বি। তৎসম। বংশ + ঈ। ৬২
বংশীধর : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। বংশী + ধর [ধ্
+ অ]। ৬১ বংশ ধরেন যিনি = উপপদতৎ।
৩৩

বংশীধারী : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। বংশী + ধ্ +
ইন্ [ঈ]। ৬১ বংশী ধারণ করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩৩ বি.দ্র. : শব্দটি ইন্ [ঈ] -
প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্] - কারান্ত।

বংশীবট : বৃন্দাবনে যে বটকৃষ্ণমূলে শ্রীকৃষ্ণ বাঁশি
বাজাতেন। বি। তৎসম। বংশী + বট [বট্ +
অ]। ৬১ বংশী-বাদিত বট = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বংশীবদন : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। বংশী + বদন
[বদ্ + অন]। ৬১ বংশী বদনে [মুখে] যার =

বহুব্রী। ৩৫

বাংলায়: বংশে জাত। বিণ। তৎসম। বংশ + ঈয়।

৬২ বি.দ্র.: 'ঈ'-কার 'ঈয়' প্রত্যয়-জনিত।

বঁইটি: অন্নমধুর ফল বিশেষ। বি। দেশী।

বঁটি: মাছ তরকারি ইত্যাদি কাটবার অস্ত্র। বি।
বিদেশী। < মূর্ত্তারি. বইন্টি।

বঁড়শি, বঁড়শী: মাছ ধরবার বাঁকানো কাঁটা। বি।

তদ্ভব। < সং. বড়িশ। বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দে

'ই'-কার হওয়াই বাঙ্কনীয়।

বঁধু, বঁধুয়া: প্রেমাম্পদ। বি। তদ্ভব। < সং. বন্ধু।
কাব্যে 'বঁধুয়া'।

বক: দীর্ঘচক্ষু মৎস্যশী পাখি। বি। তৎসম। সং.
বক।

বকধর্মিক: ভগুসাধু। বিণ। তৎসম। বক ['বক'
দ্রষ্টব্য] + ধর্মিক [ধর্ম + ইক]। ৬২ বকের
মতো ধর্মিক = উপমান-কর্মধা। ৩২

বকনা: মাদি বাছুর। বি। তদ্ভব। < সং. বঙ্কয়ণী।
স্ত্রী-লিঙ্গ।

বকযন্ত্র: বক্রকণ্ঠ পাতন-যন্ত্র। বি। তৎসম। বক
['বক' দ্রষ্টব্য] + যন্ত্র [যন্ত্র + অ]। ৬১ বক-কণ্ঠ
যন্ত্র = মধ্যপ- কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + অ
+ ক্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + র্
+ অ।

বকরা: ছাগ। বি। বিদেশী। < আ. বকর্।

বকরী: ছাগী। বি। বিদেশী। < আ. বকর্ + ঈ
[স্ত্রী]। ৭১১গ

বকলম: এক ব্যক্তির পরিবর্তে অন্যের স্বাক্ষর।
বি। বিদেশী। < আ. বকলম্।

বকলস, বগলস: ফিতা বেল্ট ইত্যাদি আটকাবার
খিল। বি। বিদেশী। < ইং. buckles. বাংলা
বানান: ব্ + অ + ক্ [গ] + ল্ + অ +
স্। বি.দ্র.: হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বকশিশ, বকশিস: পুরস্কার। বি। বিদেশী। < ফা.

বখ্শীশ। বাংলা বানান: ব্ + অ + ক্ + শ্
+ ই + শ্ [স্]। বি.দ্র.: হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

বকশি, বকশী: নগর বা গ্রামের মুসলমান আমলের
বিশিষ্ট সরকারী কর্মচারী। বি। বিদেশী। < তুর্কী
বখ্শী। বাংলা বানান: ব্ + অ + ক্ + শ্
+ ই [ঈ]। বি.দ্র.: ক্=এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বকশী, বক্শী: নগর বা গ্রামের মুসলমান আমলের
বিশিষ্ট সরকারী কর্মচারী। বি। বিদেশী। < তুর্কী.
বখ্শী। বাংলা বানান: ব্ + অ + ক্ + স্
+ ঈ। বি.দ্র.: ক্=এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
ক্ + স্ + ঈ = ক্শী।

বকাটে: যে উচ্ছিন্নে গেছে। বিণ। তদ্ভব। বকা [বচ্
+ বাং. আ] + বাং. টে < টিয়া।

বকাণ্ডপ্রত্যাশা: দুর্লভ বস্ত্রলাভের আশা। বি।
তৎসম। বক ['বক' দ্রষ্টব্য] + অণ্ড [অন্ +
ড] + প্রত্যাশা [প্রতি + আশা [আ + অশ্
+ অ + আ]। ৬১ [সঁক্টি] অ + অ = আ
[কা], ই + আ = যা [্যা]। ২।১১ক, ২।৭।৮
বকের অণ্ড-প্রত্যাশা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ব্ + অ + ক্ + আ + ণ্ + ড্ + অ +
প্ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + শ্ +
আ।

বকী: দীর্ঘচক্ষু মৎস্যশী পাখি। বি। তৎসম।
স্ত্রীলিঙ্গ।

বকুনি: তিরস্কার। বি। তদ্ভব। বকা [বচ্ + বাং.
আ] + বাং. উনি। বানান: ব্ + অ + ক্
+ উ + ন্ + ই।

বকুল: সুগন্ধি পুষ্পবিশেষ বা তার গাছ। বি।
তৎসম। বচ্ + উল।

বকেয়া: বাকি। বিণ। বিদেশী। < আ. বকীয়া।
বাংলা বানান: ব্ + অ + ক্ + এ + য্ +
আ।

বক্তব্য: বলার বিষয়। বিণ। তৎসম। বচ্ + তব্য।
৬১ বানান: ব্ + অ + ক্ + ত্ + অ +
ব্ + য্ + অ। ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

বক্তা: বক্তৃতাকারী। বি। তৎসম। বচ্ + তৃচ্ [অ]।

৬।১ বানান: ব্ + অ + ক্ + ত্ + আ।
ক্ + ত্ + আ = জ্ঞা।

বক্তৃতা: ভাষণ। বি। তৎসম। বক্তৃ [বচ্ + তৃচ্]
+ তা। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ক্
+ ত্ + ঞ্ + ত্ + আ। ক্ + ত্ + ঞ্ =
ক্তৃ।

বক্তৃ: মুখ। বি। তৎসম। বচ্ + ত্র। বানান: ব্
+ অ + ক্ + ত্ + ব্ + অ। ক্ + ত্ +
ব্ + অ = ক্তৃ।

বক্ত: বাঁকা। বিণ। তৎসম। বঙ্ + ব। বানান:
ব্ + অ + ক্ + ব্ + অ। ক্ + ব্ + অ =
ক্।

বক্তদৃষ্টি: প্রতিকূল দৃষ্টি। বি। তৎসম। বক্ত [বঙ্
+ ব] + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬।১ বক্ত [বাঁকা]
যে দৃষ্টি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ +
ক্ + ব্ + অ + দ্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ +
ই।

বক্তী: বক্তৃতায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। বঙ্ + ব্ +
ঈ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ক্ + ব্ + ঈ।

বক্তোক্তি: শ্লেষপূর্ণ উক্তি। বি। তৎসম। বক্ত [বঙ্
+ ব] + উক্তি [বচ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ উ = ও। ২।৫ক বানান: ব্ + অ + ক্ +
ব্ + ও + ক্ + ত্ + ই। ক্ + ব্ + ও =
ক্ৰো। ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

বন্ধঃস্থল: বুক। বি। তৎসম। বন্ধঃ [বন্ধস্] +
স্থল [স্থল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] বন্ধঃ + স্থল।
সন্ধি হয় না। বিসর্গও লুপ্ত হয় না। বন্ধেব স্থল =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ক্ + ষ্
+ অ + : + স্ + থ্ + অ + ল্ +
অ। ক্ + ষ্ + অ = ক্। স্ + থ্ + অ =
স্থ।

বন্ধমাণ: যা বন্ধা হবে। বিণ। তৎসম। বচ্ +
সামান। ৬।১ 'সামান' যোগেব কাবণে 'ক্কা'
হয়েছে। বানান: ব্ + অ + ক্ + ষ্ + য্

+ অ + য্ + আ + ণ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'য', 'অ', 'ম' ও 'আ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বগ [পূর্ববঙ্গে বগা]: বি। তদ্ভব। ঘোষীভবন। <
সং. বক। স্ত্রীলিঙ্গে 'বগী'।

বগল: বাহুমূল। বি। বিদেশী। < ফা. বগল্।

বগলা: দশ মহাবিদ্যাব এক রূপ। বি। তৎসম।
বানান: ব্ + অ + গ্ + অ + ল্ + আ।

বগি: চাব-চকাব হাক্কা ঘোড়ার গাড়ী। বি। বিদেশী।
< ইং. buggy. বাংলা বানান: ব্ + অ +
গ্ + ই।

বগি: যাত্রীবাহী বেলগাড়িব কামরা। বি। বিদেশী।
< ইং. bogie. বাংলা বানান: ব্ + অ +
গ্ + ই।

বন্ধিম: সুন্দরভাবে বাঁকা। বিণ। তৎসম। বঙ্ [বঙ্
+ অ] + ইম। বানান: ব্ + অ + ঙ্ +
ক্ + ই + ম্ + অ।

বঙ্গ: বঙ্গদেশ। বি। তৎসম। < সং. বঙ্গ। বানান:
ব্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। ঙ্ + গ্ + অ =
ঙ্গ।

বঙ্গজ: বঙ্গদেশজাত। বিণ। তৎসম। বঙ্গ + জ
[জন্ + ড (অ)]। ৬।১

বঙ্গাব্দ: ৫৯৩ খ্রিস্টাব্দ থেকে গণিত বাংলা সাল।
বি। তৎসম। বঙ্গ + অন্ধ [অপ্ + দ (দা
+ অ)] ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জ্ঞা],
প্ + দ = দ্। ২।১।ক, ২।১৫ বঙ্গে প্রচলিত
অন্ধ [সাল] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্
+ অ + ঙ্ + গ্ + আ + ব্ + দ্ + অ।

বঙ্গীয়: বঙ্গদেশে জাত। বিণ। তৎসম। বঙ্গ + ঈয়।
৬।১ বানান. ব্ + অ + ঙ্ + গ্ + ঈ +
য়্ + অ। বি.দ্র.: 'ঈ'-কাব 'ঈয়'-প্রত্যয়জনিত।

বচন: কথা। বি। তৎসম। বচ্ [কথা বলা] +
অন। ৬।১

বচসা: কথা কাটাকাটি। বি। তদ্ভব। সং. বচস্ +
বাং. আ। ৬।৩ বানান: ব্ + অ + চ্ + অ
+ স্ + আ।

বহ্ন: বৎসর। বি। তদ্ভব। <সং. বৎসর।

বজরা: অভিজাতদের বাসোপযোগী বৃহৎ নৌকা, খাদ্যশস্য বিশেষ। বি। বিদেশী। <ইং. barge. বাংলা বানান: ব্ + অ + জ্ + অ + র্ + আ।

বজায়: অক্ষুণ্ণ। বিণ। বিদেশী। <ফা. বজাএ। বাংলা বানান: ব্ + অ + জ্ + আ + য়। 'য়' হসন্তবর্জিত।

বজ্জাত: দুষ্ট। বিণ। তদ্ভব। বদ্ + জাত [জন্ + ত]। [সন্ধি] দ্ + জ্ = জ্ + জ্ = জ্জ। মতান্তরে, বিদেশী <ফা. বদজাত। বাংলা বানান: ব্ + অ + জ্ + জ্ + আ + ত্ + অ। জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

বজ্জাতি: বদমায়েসি। বি। তদ্ভব। বজ্জাত [বদ্ + জাত] + বাং. ই। মতান্তরে বিদেশী। <ফা. বদজাত + বাং. ই। বাংলা বানান: ব্ + অ + জ্ + জ্ + আ + তি। জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

বজ্জ: সশব্দে বিদ্যুৎ প্রকাশ, বাজ, ইন্দ্রাজ্ঞ। বি। তৎসম। বজ্ [গমন করা] + র্। ৬।১ বানান: ব্ + অ + জ্ + র্ + অ। জ্ + র্ + অ = জ্জ।

বজ্জপাত: বাজপড়া। বি। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + পাত [পত্ + অ]। ৬।১ বজ্জের পাত [পতন] = সম্বন্ধতৎ। বানান: ব্ + অ + জ্ + র্ + অ + প্ + আ + ত্ + অ।

বজ্জযান: তান্ত্রিক বৌদ্ধমত। বি। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + যান [যা (যাওয়া)] + অন। ৬।১ বজ্জ সূচক যান [পহা, মত] = মধ্যপ-কর্মধা।

বজ্জাঘ্নি: বিদ্যুৎ। বি। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + অঘ্নি [অগ্ + নি + ক অথবা অগ্র + নী + ক্টিপ্]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জ্জা]। ২।১।ক বজ্জজাত অঘ্নি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + জ্ + র্ + আ + গ্ + ন্ + ই। জ্ + র্ + আ = জ্জা, গ্ + ন্

+ ই = য়ি।

বজ্জাঘাত: বাজ পড়া, অতি কঠিন আঘাত। বি। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + আঘাত [আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জ্জা]। ২।১।খ বজ্জের দ্বারা আঘাত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + জ্ + র্ + আ + হ্ + আ + ত্ + অ।

বজ্জাসন: যোগ সাধনের আসন। বি। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + আসন [আস্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জ্জা]। ২।১।খ বজ্জের [X] ন্যায় আসন = উপমিত কর্মধা। ৩।২

বজ্জাহত: অপ্রত্যাশিত বিপৎপাতে বা শোকে স্তম্ভিত। বিণ। তৎসম। বজ্জ ['বজ্জ' দ্রষ্টব্য] + আহত [আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জ্জা]। ২।১।খ বজ্জের দ্বারা আহত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + জ্ + র্ + আ + হ্ + অ + ত্ + অ।

বজ্জক: প্রতারক। বিণ। তৎসম। বজ্জ + গিচ্ + অক। ৬।১ যে বজ্জনা করে। বানান: ব্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ক্ + অ। ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ।

বজ্জনা: প্রতারণা। বি। তৎসম। বজ্জ + গিচ্ + অন্ + আ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ন্ + আ। ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ।

বজ্জিত: প্রতারিত। বিণ। তৎসম। বজ্জ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ঞ্ + চ্ + ই + ত্ + অ। ঞ্ + চ্ + ই = ঞ্চি।

বজ্জুল: অশোক ফুল বা তার গাছ, বেত। বি। তৎসম। বজ্জ + উল। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ঞ্ + জ্ + উ + ল্ + অ। ঞ্ + জ্ + উ = জ্জু।

বট: বটগাছ। বি। তৎসম। বট্ + অ। ৬।১

বট্টাকুর: ভাসুর। বি। তদ্ভব। বড় + ঠাকুর। [সন্ধি] ড্ + অ = ট্।

বটব্যাল: ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ। বটব্যাল গ্রামে

প্রথম বাসকারী শান্তিলা গোত্রীয় ব্রাহ্মণের
উপাধি। বানান: ব্ + অ + ট্ + অ + ব্
+ য্ + আ + ল্ + অ।

বটিকা: বড়ি। বি। তৎসম। বটিকা [বৃৎ + ইক
+ আ]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ট্ + ই
+ ক্ + আ।

বটী: বড়ি। বি। তৎসম। বট [বৃৎ + অ] +
ঈ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ট্ + ঈ।

বটু: ব্রাহ্মণ-কুমার। বি। তৎসম। বটু [উক্তি করা]
+ উ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ট্ + উ।

বটুক: ব্রাহ্মণ-কুমার। বি। তৎসম। বটু [উক্তি করা]
+ উক। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ট্ + উ
+ ক্ + অ।

বটুকরণ: উপনয়ন দান। বি। তৎসম। বটু [‘বটু’
দ্রষ্টব্য] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১ বানান:
ব্ + অ + ট্ + উ + ক্ + অ + র্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে
অ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।৩

বটুয়া: বন্ধ করবার জন্য মুখে সুতা দেওয়া ছোট
থলে। বি। বিদেশী। <ওড়িয়া. বটুয়া।

বটে: সতাই। অব্য। তদ্ভব। বট [‘<সং. বৃৎ +
অ] + বাং. এ।

বড়: বৃহৎ। বি। তদ্ভব। <সং. বড়।

বড়দিন: খ্রিস্টের জন্মদিন। বি। তদ্ভব। বড় [‘বড়’
দ্রষ্টব্য] + দিন [‘দিন’ দ্রষ্টব্য]। বড় যে দিন
[যেদিন থেকে দিন বড় হতে শুরু করে] = কর্মধা।
৩।২

বড়ফটাই: মিথ্যা জাঁক। বি। দেশী। বানান: ব্
+ অ + ড্ + অ + ফ্ + আ + ট্ + ট্
+ আ + ই। ট্ + ট্ + আ = ট্রা।

বড়বা: সমুদ্রের ঘোটকী। বি। তৎসম। <সং. বড়বা
[বল + ব + আ]।

বড়বাবু: অফিসের প্রধান কেরানী, হেডক্লার্ক। বি।
মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী]। বড় [‘<সং. বড়’]
+ ফা. বাবু। বড় যে বাবু = কর্মধা। ৩।২

বড়মানুষি: ধনী ও পদস্থের মতো। বিণ। তদ্ভব।
বড় [‘<সং. বড়’] + মানুষী [মনু (+ষ) + অ
+ বাং. ই]। বড় মানুষের ভাব [চালচলন]।
বড়মানুষ + বাং. ই।

বড়লোক: ধনী লোক। বি। তদ্ভব। বড় [‘বড়’
দ্রষ্টব্য] + সং. লোক [লোক্ + অ]। বড় যে
লোক = কর্মধা। ৩।২

বড়শি, বড়শী: মাছ ধরার টোপ গাঁথবার বাঁকানো
সূচাল লোহার কাঁটা। বি। তদ্ভব। <সং. বড়িশ।
তদ্ভব শব্দ হওয়ায় ‘বড়শি’ বানান হওয়াই
বাহুল্যীয়।

বড়াই: গর্ব, অহঙ্কার, মাতামহী। বি। তদ্ভব। বড়
[‘<সং. বড়’] + বাং. আই।

বড়াল: পদবী-বিশেষ। বি। তদ্ভব। <সং. বটব্যাল
[‘বটব্যাল’ দ্রষ্টব্য]। বানান: ব্ + অ + ড্ +
আ + ল্ + অ।

বড়ি: গুলি। বি। তদ্ভব। <সং. বটিকা।

বড়ু: ব্রাহ্মণ-কুমার। বি। তদ্ভব। <সং. বটু।
বানান: ব্ + অ + ড্ + উ।

বড়ুয়া: পদস্থ ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। বড় [‘<সং. বড়’]
+ উয়া। বানান: ব্ + অ + ড্ + উ + য্
+ আ।

বড়ে: শতরঞ্চ খেলার সর্বাপেক্ষা ছোট খুঁটি। বি।
তদ্ভব। <প্রা. বড়িয়া <সং. বটিকা।

বডিস: বক্ষ:বন্ধনী। বি। বিদেশী। <ইং. bodice.
বাংলা বানান: ব্ + অ + ড্ + ই + স্।
অস্তিম ‘স্’-এর হ্রস্ব-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বড্ড: খুব। বি। অর্ধ-তৎসম। বড্ড <বড় <সং.
বড়। বানান: ব্ + অ + ড্ + ড্ + অ।

বণিক: সওদাগর। বি। তদ্ভব। <সং. বণিজ্ [পণ্
+ ইজ্]। ৬।১ ঘোষীভবন। বানান: ব্ + অ
+ ণ্ + ই + ক্ অ। ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

বণিষ্ঠ: বাণিজ্য। বি। তৎসম। বণিক্ [‘<সং.
বণিজ্’] + বৃষ্টি [বৃৎ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ +
বৃ = ষ্। ২।১৫ বানান: ব্ + অ + ণ্ + ই

+ গ্ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + ই।

বণ্টন : বিভিন্ন অংশে ভাগ করে বিতরণ। বি।

তৎসম। বণ্ট [ভাগ করে দেওয়া] + অন। ৬।১

বানান : ব্ + অ + গ্ + ট্ + অ + ন্ +

অ। বি.দ্র. : 'ট্'-এর অব্যবহিত পূর্ববর্তী 'ন্' 'ণ'

হয়েছে। ৪।১।ক

বণ্টিত : যা বণ্টন করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বণ্ট

[ভাগ করে দেওয়া] + তা। ৬।১ বানান : ব্

+ অ + গ্ + ট্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. :

'ট্'-এর অব্যবহিত আগের 'ন্' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।ক

বৎ : মতো। অব্য। তৎসম।

বৎস : বাছুর, বাছা। বি। তৎসম। <সং. বৎস।

বৎসর : যাতে ঋতু-সকল বাস করে। বি। তৎসম।

বস্ [বৎ] + সর [স্ + অ]। ৬।১

বৎসল : স্নেহযুক্ত। বিণ। তৎসম। বৎস + লা

+ অ। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ঙ্ + স্ +

অ + ল্ + অ।

বৎসা : বাছা। বি। তৎসম। বৎস + আ [স্ত্রী]।

বদখেয়াল : ঋরাপ দিকে মতি। বি। বিদেশী। বদ

[<ফা. বদ] + খেয়াল [<আ. খয়াল]। বদ [মন্দ]

যে খেয়াল [মর্জি] = কর্মধা। ৩।২

বদন : মুখমণ্ডল। বি। তৎসম। বদ্ + অন।

বদনা : গাভুজাতীয় জলপাত্র। বি। তদ্ভব। <সং.

বধনি।

বদনাম : কুখ্যাতি। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]।

বদ [<ফা. বদ] + নাম [সং.]। বদ [মন্দ] যে

নাম = কর্মধা।

বদমাইশ : দুষ্ট। বিণ। বিদেশী। <হি. বদমাশ।

অথবা, <ফা. বদ্ + আ. মআশ।

বদমায়েশ : দুষ্ট। বিণ। বিদেশী। 'বদমাইশ' দ্রষ্টব্য।

বদমায়েশি : শঠতা, দুষ্টমি। বি। বিদেশী। বদমায়েশি

['বদমাইশ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই।

বদমাস : দুষ্ট। বিণ। বিদেশী। 'বদমাইশ' দ্রষ্টব্য।

বদমাস <ফা. বদমাইশ।

বদমাইশি : দুষ্টামি। বি। বিদেশী। বদমাইশ [<ফা.

বদমাইশ] + বাং. ই।

বদমায়েসি : দুষ্টামি। বি। বিদেশী। বদমায়েস

[<ফা. বদমাইশ] + বাং. ই।

বদমেজাজ : খিটখিটে। বি, বিণ। বিদেশী। বদ

[<ফা. বদ] + মেজাজ [<আ. মিজাজ]। বদ

[মন্দ] যে মেজাজ = কর্মধা। ৩।২ বদ [মন্দ]

মেজাজ যার = বহুব্রী। ৩।৫

বদমেজাজি : রগচটাভাব। বি, বিণ। বিদেশী।

বদমেজাজ ['বদমেজাজ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই।

বদ [মন্দ] মেজাজ যার = বহুব্রী। ৩।৫

বদর : বদরগীর। বি। বিদেশী। <আ. বদর।

বদরক্ত : দূষিত রক্ত। বি। মিশ্র [বিদেশী +

তৎসম]। বদ [<ফা. বদ] + সং. রক্ত [রন্জ্

+ ত]। ৬।১ বদ [দূষিত] যে রক্ত = কর্মধা।

৩।২

বদরাগী : যে কথায় কথায় রেগে যায়। বিণ। মিশ্র।

[বিদেশী + তদ্ভব]। বদ [<ফা. বদ] + রাগ

[রন্জ্ + অ] + বাং. ঈ। বদ [যুক্তিহীন] রাগ

যার = বহুব্রী। ৩।৫

বদরিকা : কুল, কুলগাছ। বি। তৎসম। বদরী +

ক + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : ব্ +

অ + দ্ + অ + র্ + ই + ক্ + আ।

বদরিকাশ্রম : ব্যাসাশ্রম। বি। তৎসম। বদরিকা +

আশ্রম [আ + শ্রম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ

+ আ = আ [কা]। ২।১।ঘ বদরিকা নামক

আশ্রম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বদরী : কুল, কুলগাছ, বদরিকাশ্রম। বি। তৎসম।

বানান : ব্ + অ + দ্ + অ + র্ + ঈ।

বদরীনাথ : বদরী নামক পর্বত-শৃঙ্গে বিরাজিত

শিবমূর্তি। বি। তৎসম।

বদহজম : অপরিপাক। বি। বিদেশী। বদ [<ফা.

বদ] + হজম [<আ. হজম]। বদ [মন্দ] যে

হজম [পরিপাক] = কর্মধা। ৩।২

বদল : পরিবর্তন। বি। বিদেশী। <আ. বদল।

বদলা : প্রত্যাশা য়। বি। বিদেশী। বদল [<আ.
বদল্] + বাং. আ।

বদলা বদলি : পরস্পর বিনিময়। বি। বিদেশী।

বদলা [<আ. বদল্ + বাং. আ।] + বদলি [<আ.
বদল্ + বাং. ই]।

বদলি : বদলে। বিণ। বিদেশী। বদল [<আ. বদল্]
+ বাং. ই।

বদলী : কর্মচারীরূপে স্থানান্তরিত। বিণ। বিদেশী।

বদল [<আ. বদল্] + বাং. ই।

বদান্য : দানশীল, যিনি অন্যকে দিতে বলেন। বদ
[বলা] + আন্য। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + আ =
দা। বানান : ব্ + অ + দ্ + আ + ন্ +
য্ + অ। ন্ + য্ + অ = ন্য।

বদ্ধি : বৈদ্য জাতি [কথ্য]। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং.
বৈদ্য। বানান : ব্ + অ + দ্ + দ্ + ই।

বদ্ধ : বাঁধা। বিণ। তৎসম। বদ্ধ + ত। ৬।১ বানান :
ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ =
দ্ধ। স্মরণীয় : বদ্ধ = বিশেষণ, বদ্ধ = বিশেষ্য।

বদ্ধপরিকর : কৃতসংকল্প। বিণ। তৎসম। বদ্ধ [বদ্ধ
+ ত] + পরিকর [পরি + ক্ + অ]। ৬।১
বদ্ধ পরিকর [কটিবদ্ধ] যার = বহুব্রী। ৩।৫

বদ্ধমুষ্টি : কৃপণ, দৃঢ়মুষ্টি। বিণ। তৎসম। বদ্ধ [বদ্ধ
+ ত] + মুষ্টি [মুষ্ + তি]। ৬।১ বদ্ধ মুষ্টি
যার = বহুব্রী। ৬।৫ বানান : ব্ + অ + দ্ +
ধ্ + অ + ম্ + উ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র. :
'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। দ্ + ধ্ + অ =
দ্ধ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্ট।

বদ্ধমূল : অনাড়ি। বিণ। তৎসম। বদ্ধ [বদ্ধ + ত]
+ মূল [মূল্ + অ]। বদ্ধ মূল যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান : ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ +
ম্ + উ + ল্ + অ।

বদ্ধাঞ্জলি : কৃতাজলি। বিণ। তৎসম। বদ্ধ [বদ্ধ +
ত] + অঞ্জলি [অঞ্জ্ + অলি] ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [জা]। ২।১ক। বদ্ধ অঞ্জলি
যার দ্বারা = করণতৎ। বানান : ব্ + অ +
দ্ + ধ্ + আ + ঞ্ + জ্ + অ + ল্ +

ই।

ব-দ্বীপ : নদীর মোহনাস্থিত প্রায় ব-অক্ষরের
আকার-বিশিষ্ট দ্বীপ। বি। তৎসম। ব+দ্বীপ [বি
+ দ্বীপ (অপ = জল)] ৬।২ 'ব'-এর
আকৃতি-বিশিষ্ট দ্বীপ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান : দ্বীপ : দ্ + ব্ + দ্বী + প্ + অ।

বদ্রীনাথ : বদরী-নামক পর্বত-শৃঙ্গে বিরাজিত
শিবমূর্তি। বি। তৎসম। 'বদরীনাথ' দ্রষ্টব্য।
বানান : ব্ + অ + দ্ + ব্ + দ্বী + ন্ +
আ + থ্ + অ। 'বদরী'র [পর্বত-শৃঙ্গের] নাথ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বধ : হত্যা। বি। তৎসম। হন্ [হত্যা করা] +
অ। ৬।১

বধস্থলী : বধের স্থান। বি। তৎসম। বধ [হন্ +
অ] + স্থলী [স্থল্ + ঙ্গী]। ৬।১ বধের স্থলী =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্থলী : স্ + থ্ + অ
+ ল্ + ঙ্গী।

বধির : কালা। বি। তৎসম। বদ্ধ + ইর। ৬।১
বানান : ব্ + অ + ধ্ + ই + র্ + অ।

বধু : পত্নী, পুত্রবধূ। বি। তৎসম। বহু > বধ্ +
উ। ৬।১ মতান্তরে, বদ্ধ + উ [ন-লোপ]।
বানান : ব্ + অ + ধ্ + উ। বি. দ্র. : ধ্ +
উ = ধু।

বধোদ্যাত : বধ করতে উদ্যাত। বিণ। তৎসম। বধ
[হন্ + অ] + উদ্যাত [উৎ + যত (যম্ +
ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [যো]। ২।৫ক
বধে উদ্যাত = অধিকরণ-তৎ। ৩।৩ বানান : ব্
+ অ + ধ্ + ও + দ্ + য্ + অ + ত্ +
অ।

বধোপায় : মারবার উপায়। বি। তৎসম। বধ [হন্
+ অ] + উপায় [উপ + আয় (ই + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [যো]। ২।৫ক
বধের উপায় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ +
অ + ধ্ + ও + প্ + আ + য্ + অ।

বধ্য : বধ্যযোগ্য। বিণ। তৎসম। হন্ + ব [ণ্যৎ]।
৬।১ বানান : ব্ + অ + ধ্ + য্ + অ।

মানুষ: ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.
: উ-র পর 'ষ' হয়েছে।

বনমালা: আজানুলব্ধিত মালা। বি। তৎসম। বন
[‘বন’ দ্রষ্টব্য] + মালা [মা + লা + অ +
আ (স্ত্রী)] ৬১, ৭১। ক বন ফুলের মালা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

বনমালী: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। বন [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ মালী [মালা (‘মালা’ দ্রষ্টব্য) + ইন্ (ঈ)]।
৬২ বনমালা [আছে] যার = বহুব্রী। ৩৫
বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বনরাজি: জঙ্গলের সারি। বি। তৎসম। বন [‘বন’
দ্রষ্টব্য] + রাজি [রাজ্ + ই]। ৬১ বনের রাজি
[শ্রেণী] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩।

বনলক্ষ্মী: কদলী। বি। তৎসম। বন [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ লক্ষ্মী [লঙ্ + ম + ঈ]। ৬১, ৭১ গ,
বনের অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: লক্ষ্মী: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ম্
+ ঈ।

বনস্পতি: অশ্বখাদি বৃক্ষ, ঘিয়ের মতো জমানো
উদ্ভিজ্জ তেল। বি। তৎসম। বন [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ পতি [পা (রক্ষা করা) + অতি]। ৬১ [সন্ধি]
স্-আগম [নিপাতনে]। বনের পতি = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: ব্ + অ + ন্ + অ + স্ +
প্ + অ + ত্ + ই।

বনাত: মোটা পশমী বস্ত্র। বি। বিদেশী। <হি.
বনাত।

বনানী: মহাবন। বি। তৎসম। বন [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ আনী [স্ত্রী]। ৭৩। বানান: ব্ + অ +
ন্ + আ + ন্ + ঈ।

বনান্ত: বনের প্রান্তভাগ। বি। তৎসম। বন [‘বন’
দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অন্ + ত]। [সন্ধি] অ +
অ = আ [না]। ২১। ক বনের অন্ত [শেষ] =
সম্বন্ধ তৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ন্ +
আ + ন্ + ত্ + অ।

বনান্তর: অন্য বন। বি। তৎসম। বন। [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬১ অন্য বন
= নিত্য সমাস। বানান: ব্ + অ + ন্ +
আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ।

বনাবনি: মিলমিশ। বি। তদ্ভব। বনা [বন্ + আ
= মিল] + অবনি [ন (অ) + বন্ + ই =
অমিল]। ৬২ বন ও অবনি = দ্বন্দ্ব। ৩৪

বনাম: বিক্রন্ধে। অব্য। বিদেশী। <ফা. বনাম্।
বনাশ্রম: বানপ্রস্থ। বি। তৎসম। বন [‘বন’ দ্রষ্টব্য]
+ আশ্রম [আ + শ্রম্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [না]। ২১। খ বনের আশ্রম
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ন্ +
আ + শ্ + র্ + অ + ম্ + অ। শ্ + র্
+ অ = শ্র।

বনিতা: নারী। বি। তৎসম। বন + ইত + আ
[স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক বানান: ব্ + অ + ন্
+ ই + ত্ + আ। স্মরণীয়: শব্দটিতে ‘ন’
‘ণ’ হওয়ার কোন যুক্তি নেই।

বনিবনাও: মিলমিশ, মনের মিল। বি। মিশ্র
[তৎসম + বিদেশী]। সং. বনি [বন্ + ই]
+ হি. বনাও।

বনিয়াদ: ভিত্তি। বি। বিদেশী। <ফা. বুনিয়াদ।

বনিয়াদী: সম্ভ্রান্ত। বি। বিদেশী। <ফা. বুনিয়াদ্
+ বাং. ঈ।

বনিয়াদী শিক্ষা: যে প্রাথমিক শিক্ষায় হাতের কাজ
শিক্ষার ওপরে জোর দেওয়া হয় [basic educa-
tion]। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। বনিয়াদী
<ফা. বুনিয়াদ + বাং. ঈ + সং. শিক্ষা [শিচ্
+ অ + আ]। ৬১ বানান: শিক্ষা: শ্ +
ই + ক্ + ষ্ + আ।

বনীকরণ: বন-সৃজন। বি। তৎসম। বন [‘বন’
দ্রষ্টব্য] + ঈ [‘অভূততত্ত্বাবে’] + করণ [ক্
+ অন]। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ঈ
+ ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ঈ = নী। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১। গ

বনেহ: ভিত্তি। বি। বিদেশী। <ফা. বুনিয়াদ।
 বনেদী: সজ্জাত। বিণ। বিদেশী। <ফা. বুনিয়াদ +
 বাং. ঙ্গ।
 বনোয়ারি: শ্রীকৃষ্ণ। বি। বিদেশী। হি. বনোয়ারি
 <সং. বনবিহারী।
 বন্দন, বন্দনা: স্তুতি। বি। তৎসম। বন্দ্ [বন্দনা
 করা] + অন [আ]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ব্
 + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ [আ]।
 বন্দনীয়: নমস্যা। বিণ। তৎসম। বন্দ্ [বন্দনা করা]
 + অনীয়। ৬।১ যিনি বন্দনার যোগ্য। বানান:
 ব্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + ঙ্গ +
 য্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ-কার 'অনীয়' প্রত্যয়জনিত।
 বন্দনীয়া: নমস্যা। বিণ। তৎসম। বন্দনীয়
 ['বন্দনীয়' দ্রষ্টব্য + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
 ব্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + ঙ্গ +
 য্ + আ।
 বন্দর: সমুদ্র বা নদীতীরের বাণিজ্যস্থান। বি।
 বিদেশী। <ফা. বন্দর।
 বন্দি, বন্দী: বন্দনাকারী। বি। তৎসম। বন্দ্ [বন্দনা
 করা] + ই, বিকল্পে ঙ্গ।
 বন্দি, বন্দী: অবরুদ্ধ। বি। বিদেশী। <ফা. বন্দী।
 বাংলা বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্ + ই [ঙ্গ]।
 বন্দিত: পূজিত। বিণ। তৎসম। বন্দ্ [বন্দনা করা]
 + ত। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্ + ই
 + ত্ + অ।
 বন্দিতা: পূজিতা। বিণ। তৎসম। বন্দিত ['বন্দিত'
 দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ +
 অ + ন্ + দ্ + ই + ত্ + আ।
 বন্দিনী: অবরুদ্ধা। বি, বিণ। তৎসম। বন্দ্ + ইনী
 [স্ত্রী]। ৭।১।চ বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্
 + ই + ন্ + ঙ্গ।
 বন্দিশ: বাঁধুনি [গঠন]। বি। বিদেশী। <ফা.
 বন্দিশ্। বাংলা বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্ +
 ই + শ্। বাংলায় অস্তিম হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বন্দুক: আয়েয়াস্ত্র। বি। বিদেশী। তুর্কী. বন্দুক।

বাংলা বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্ + উ +
 ক। ন্ + দ্ + উ = ন্দু। বাংলায় অস্তিম হসন্ত-চিহ্ন
 নিম্প্রয়োজন।
 বন্দুকটি, বন্দুকী: যে বন্দুক চালায়। বি। বিদেশী।
 বন্দুক ['বন্দুক' দ্রষ্টব্য] + তুর্কী প্রত্যয় 'চি' বা
 'চী'।
 বন্দেগি, বন্দেগী: সশ্রদ্ধ অভিবাদন। বি। বিদেশী।
 <ফা. বন্দগী। বাংলা বানান: ব্ + অ + ন্ +
 দ্ + এ + গ্ + ই [ঙ্গ]। বি.দ্র.: ন্ + দ্
 + এ = ন্দে।
 বন্দেমাতরম্: মাতাকে অর্থাৎ দেশমাতাকে বন্দনা
 করি। ক্রি। তৎসম। বন্দে [বন্দ্ + এ [লট]
 + 'মাতরম্' ['মাতৃ' শব্দের কর্ম কারকের
 একবচন]। বানান: বন্দে = ব্ + অ + ন্
 + দ্ + এ।
 বন্দোবস্ত: ব্যবস্থা। বি। বিদেশী। <ফা.
 বন্দ্-ও-বস্ত্। বাংলা বানান: ব্ + অ + ন্
 + দ্ + ও + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ।
 বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ও = ন্দো। স্ + ত্ +
 অ = স্ত।
 বন্দা: বন্দনীয়। বিণ। তৎসম। বন্দ্ [বন্দনা করা]
 + য [ন্যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ন্ +
 দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + য্ + অ =
 ন্দ্য।
 বন্দ্যঘটি: বাঙালী ব্রাহ্মণের গাঁই বিশেষ। বিণ।
 তৎসম। বন্দ্য ঘাট [স্থান-নাম] + বাং. ই। >
 বন্দ্যঘটি।
 বন্দ্যবংশ: পূজ্য বংশ, বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ। বি।
 তৎসম। বন্দ্য ['বন্দ্য' দ্রষ্টব্য] + বংশ [বন্শ্ +
 অ]। ৬।১ বন্দ্য যে বংশ = কর্মধা। ৩।২
 বন্দ্যোপাধ্যায়: ব্রাহ্মণের উপাধি-বিশেষ। বি।
 তৎসম। বন্দ্য ['বন্দ্য' দ্রষ্টব্য] + উপাধ্যায় [উপ
 + অধ্যায় (অধি + ই + অ)]। ৬।১ [সন্ধি]
 অ + উ = ও [ন্দ্যো]। ২।৫।ক অ + অ =
 আ [পা]। ২।১।ক বন্দ্য যে উপাধ্যায়

[অখ্যাপক]= কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + অ + ন্ + দ্ + য্ + ও + প্ + আ + ধ্ + য্ + আ + য্ + অ। ন্ + দ্ + য্ + ও = দ্যো। ধ্ + য্ + আ = ধ্যা।

বন্ধ: বন্ধনী, ছুটি, বিরতি। বি। তৎসম। বন্ধ্ + অ। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বন্ধক: দেনাশোধের প্রত্যাহৃতি-স্বরূপ কিছু গচ্ছিত রাখা। বি। তৎসম। বন্ধ্ + অক। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ক্ + অ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বন্ধকী: ঋণের প্রত্যাহৃতি-স্বরূপ যা বন্ধ রাখা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বন্ধক [‘বন্ধক’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঙ্গ। বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ক্ + ঙ্গ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বন্ধন: বাঁধা। বি। তৎসম। বন্ধ্ + অন। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বন্ধনী: বস্ত্রবান্ধত পরস্পর অভিমুখ বক্র রেখাদ্বয়। বি। তৎসম। বন্ধন [‘বন্ধন’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + ঙ্গ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বন্ধু: মিত্র। বি। তৎসম। বন্ধ্ + উ। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ। ন্ + ধ্ + উ = ঙ্গু।

বন্ধুকৃত্য: সম্পদে-বিপদে বন্ধুর করণীয় কার্য। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + কৃত্য [ক্ + য (কাপ)]। ৬১ বন্ধুর কৃত্য = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + ক্ + য্ + ত্ + য্ + অ। ন্ + ধ্ + উ = ঙ্গু, ক্ + য্ + ত্ + য্ + অ = কৃত্য।

বন্ধুতা, বন্ধুত্ব: মিত্রতা। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + তা [ত্ব]। ৬২ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + ত্ + আ, ব্ + অ +

ন্ + ধ্ + উ + ত্ + ব্ + অ। ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

বন্ধুজীব, বন্ধুজীবক: বান্ধুলি ফুলের গাছ। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + জীব, জীবক [জীব্ + অ বা অক]। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + জ্ + ই + ব্ + অ [+ ক্ + অ]।

বন্ধুবিচ্ছেদ: মিত্রের সঙ্গে মনান্তর। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + বিচ্ছেদ [বি + ছেদ (ছিদ্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] ই + ছে = ইচ্ছে [বিচ্ছে]। ২১৪ বন্ধু থেকে বিচ্ছেদ = অপাদান তৎ। ৩৩ বানান: বিচ্ছেদ: ব্ + ই + চ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ।

বন্ধুর: অসমতল, দুর্গম। বিণ। তৎসম। বন্ধ্ + উর। ৬১ বানান: ব্ + অ + ন্ + উ + র্ + অ। ন্ + ধ্ + উ = ঙ্গু।

বন্ধুরতা, বন্ধুরত্ব: দুর্গমতা। বি। তৎসম। বন্ধুর [‘বন্ধুর’ দ্রষ্টব্য] + তা, ত্ব। ৬২ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + র্ + অ + ত্ + আ, ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + র্ + অ + ত্ + ব্ + অ। ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

বন্ধুল: বন্ধুক পুষ্প বা বৃক্ষ। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + ল। ৬২ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + ল্ + অ।

বন্ধুলি: বাঁধুলি ফুলের গাছ। বি। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + লি। ৬২ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + ল্ + ই।

বন্ধুহীন: যার আপনার বলতে কেউ নেই। বিণ। তৎসম। বন্ধু [‘বন্ধু’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬১ বন্ধু দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ + হ্ + ই + ন্ + অ। ন্ + ধ্ + উ = ঙ্গু, হ্ + ই = হী।

বন্ধ্যা: যে স্ত্রীর সন্তান হয় না। বিণ। তৎসম। বন্ধ্ + য [কাপ] + আ [স্ত্রী] ৬১, ৭১১ বানান:

ব্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ। ন্ + ধ্ + য্ + আ = ক্ষ্যা।
 বন্য: বুনো। বিণ। তৎসম। বন + য [যৎ]। ৬।১
 বানান: ব্ + অ + ন্ + য্ + অ। ন্ + য্ + অ = ন্যা।
 বন্যা: বান। বি। তৎসম। বন [জল] + য [যৎ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ন্ + য্ + আ। ন্ + য্ + আ = ন্যা।
 বপন: বীজ বোনা। বি। তৎসম। বপ্ [বোনা] + অন। ৬।১
 বপু: শরীর। বি। তৎসম। বপ্ + উস্। 'স্' বা তজ্জাত বিসর্গ লুপ্ত। বানান: ব্ + অ + প্ + উ।
 বপ্র: পরিখা খননের ফলে সৃষ্ট মৃত্তিকা স্তুপ। বি। তৎসম। বপ্ + র। বানান: ব্ + অ + প্ + র্ + অ। প্ + র্ + অ = প্র।
 বপ্রকীড়া: শিঙে বা দাঁতে মৃত্তিকা উৎখাত করে খেলা। বি। তৎসম। বপ্র ['বপ্র' দ্রষ্টব্য] + কীড়া [কীড়্ + অ + আ]। ৬।১ বপ্র [পরিখা খনন জাত মৃত্তিকা] দ্বারা কীড়া = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + প্ + র্ + অ + ক্ + র্ + ঙ্গ + ড্ + আ। ক্ + র্ + ঙ্গ = ক্রী।
 বক্রবাহন: অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদার পুত্র। বি। তৎসম। বক্র। [ভ্ + উ (দ্বিত্ব)] = বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বক্র [পিঙ্গল বর্ণের অশ্ব (?)] বাহন যার = বহুদ্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + ভ্ + র্ + উ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ। ভ্ + র্ + উ = ক্র।
 বমন: বমি। বি। তৎসম। বম্ [বমি করা] + অন। ৬।১
 বমাল: চোরাই জিনিস সমেত। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <ফা. ব-মাল্।
 বমি: বমন। বি। তৎসম। বম্ [বমি করা] + ই।
 বম্বু: বাঁশ। বি। বিদেশী। <ইং. bamboo. বাংলা বানান: ব্ + অ + ম্ + ব্ + উ। ম্ +

ব্ + উ = হু।
 বয়: খানসামা, ছোকরা ভৃত্য। বি। বিদেশী। <ইং. boy. বাংলা বানান: ব্ + অ + য্। অস্তিম 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 বয়ঃ: বয়স। বি। তৎসম। বয়্ [গমন করা] + অস্ [অঃ]। বানান: ব্ + অ + য্ + অ + ঃ।
 বয়ঃক্রম: বয়স। বি। তৎসম। বয়ঃ ['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + ক্রম [ক্রম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ঃ + ক্র [সন্ধি নিষিদ্ধ]। বয়সের ক্রম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + য্ + অ + ঃ + ক্ + র্ + অ + য্ + অ।
 বয়ঃপ্রাপ্ত: সাবালক। বিণ। তৎসম। বয়ঃ ['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + প্রাপ্ত [প্র + আপ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ঃ + প্রা [সন্ধি নিষিদ্ধ]। বয়ঃকে প্রাপ্ত = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + য্ + অ + ঃ + প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ। প্ + র্ + আ = প্রা, প্ + ত + অ = প্ত।
 বয়ঃসন্ধি: বাল্য ও যৌবনের সন্ধিকাল। বি। তৎসম। বয়ঃ ['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + সন্ধি [সম্ + ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] ঃ + স [সন্ধি নিষিদ্ধ]। বয়সের সন্ধি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + য্ + অ + ঃ + স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই। ন্ + ধ্ + ই = স্কি।
 বয়স্ক: বয়ঃপ্রাপ্ত [অশুদ্ধ], বয়সযুক্ত [শুদ্ধ]। বয়ঃ + ক [সমাসান্ত প্রত্যয়]।
 বয়ঃস্থ, বয়স্ক: যৌবনপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বয়ঃ ['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + স্থ [স্থ + অ]। ৬।১ বিকল্পে, বিসর্গ লুপ্ত। স্ত্রীলিঙ্গে 'বয়স্কা'। বানান: ব্ + অ + য্ + অ + [ঃ] + স্ + থ্ + অ।
 বয়কট: বর্জন। বি। বিদেশী <ইং. boycott. বাংলা বানান: ব্ + অ + য্ + ক্ + অ + ট্। বি.দ্র.: 'য়' ও 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 বয়ড়া: বহেড়া। বি। তদ্ভব। <প্রা. বহেড়অ <সং. বিভীতক।

বয়ন: বোনা। বি। তৎসম। বে + অন। ৬।১
[সন্ধি] এ + অ = অয় [বয়]। ২।১০।ক

বয়ান: মুখ। বি। তদ্ভব। <সং. বদন।
'আ'-স্বরাগম।

বয়নামা: বিক্রয়-কবালা। বি। বিদেশী। <আ.
বয়-নামা। বাংলা বানান: ব্ + অ + য্ +
ন্ + অ + য্ + আ। বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

বয়লার: সিদ্ধ করবার পাত্র। বি। বিদেশী। <ইং.
boiler. বাংলা বানান: ব্ + অ + য্ + ল্ +
আ + র্। বি.দ্র.: 'য়' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

বয়স: বয়ঃক্রম। বি। তদ্ভব। বয়স [<সং. বয়
[গমন করা] + অস্ [:]। ৬।১ বানান: ব্
+ অ + য্ + অ + স্। বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দে
অস্তিম বর্ণের হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বয়স-দোষ: যৌবন বয়সের দোষ। বি। তদ্ভব।
বয়স ['বয়স' দ্রষ্টব্য] + দোষ [দুষ্ + অ]।
৬।১ বয়সের দোষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
দোষ: দ্ + ও + য্ + অ। 'ও'-র পর 'য'
হয়েছে। ৪।২।ক

বয়স-ফোঁড়া: প্রথম যৌবনে মুখের ব্রণ। বি।
তদ্ভব। বয়স ['বয়স' দ্রষ্টব্য] + ফোঁড়া [<সং.
ফোঁটক]।

বয়সাখরা: যৌবনের সূচনায় কণ্ঠস্বরের বিকার। বি।
তদ্ভব। বয়স ['বয়স' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ +
ধরা [<সং. ধ্ + বাং. আ]।

বয়স্ক: প্রবীণ, সাবালক। বিণ। তৎসম। বয়ঃ +
ক। [সন্ধি] অঃ + ক = অস্ক [য়স্ক]। 'প্রবীণ'
অর্থে শব্দটি শুদ্ধ। কিন্তু 'সাবালক' অর্থে শব্দটি
অশুদ্ধ।

বয়স্ক: যুবতী। বিণ। তৎসম। বয়স্ক ['বয়স্ক' দ্রষ্টব্য]
+ আ [স্ত্রী] বানান: ব্ + অ + য্ + অ
+ স্ + য্ + আ। বি.দ্র.: স্ + য্ + আ =
হ্যা।

বয়স্যা: মনোরঞ্জনকারী পার্শ্বচর [বক্স]। বি।
তৎসম। বয়স্ [বয়্ + অস্] + য [যৎ]। ৬।১
বানান: ব্ + অ + য্ + অ + স্ + য্ +
অ।

বয়স্যা: সমান বয়সের বক্স [স্ত্রী]। বি। তৎসম।
বয়স্যা ['বয়স্যা'] + আ [স্ত্রী]। বানান: ব্ +
অ + য্ + অ + স্ + য্ + আ। স্ + য্
+ আ = স্যা।

বয়া: নদী বা সমুদ্রের চড়া নির্দেশক ভাসমান বৃহৎ
পিপা। বি। বিদেশী। <ইং. buoy. বাংলা বানান:
ব্ + অ + য্ + আ।

বয়ান: বর্ণনা, মুখমণ্ডল। বি। তদ্ভব। <সং. বয়ন।
'য়' + আ [আগম]।

বয়েত: দুই চরণের কবিতা। বি। বিদেশী। <আ.
বয়েৎ। বাংলা বানান: ব্ + অ + য্ + এ
+ ত্ + অ।

বয়োজ্যেষ্ঠ: বয়সে বড়। বিণ। তৎসম। বয়ঃ + 'বয়ঃ'
দ্রষ্টব্য] + জ্যেষ্ঠ [বৃদ্ধ + ইষ্ঠ]। [সন্ধি] যঃ
+ জ্যো = যোজ্যো। ২।৩৯ বানান: ব্ + অ
+ য্ + ও + জ্ + য্ + এ + য্ + ই
+ অ। বি.দ্র.: 'ঈ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে।
৪।২।ঙ

বয়োবর্ষ: বয়সের স্বাভাবিক ধর্ম। বি। তৎসম। বয়ঃ
['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬।১ [সন্ধি]
যঃ + ধ = যোধ। ২।৩৯ বয়সের ধর্ম = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + অ + য্ + ও + ধ্ +
অ + র্ + য্ + অ। র্ + য্ + অ = র্ম।

বয়োবৃদ্ধ: অধিকবয়স্ক। বিণ। তৎসম। বয়ঃ +
বৃদ্ধ [বৃ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] যঃ
+ বৃ = যোবৃ। ২।৩৯ বয়সে বৃদ্ধ = অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + য্ + ও +
ব্ + ঞ্ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্
+ অ = দ্ধ।

বয়োবৃদ্ধা: অধিকবয়স্ক। বিণ। তৎসম। বয়ঃ
['বয়ঃ' দ্রষ্টব্য] + বৃদ্ধা [বৃ + ত্ + আ] ৬।১
[সন্ধি] যঃ + বৃ = যোবৃ। ২।৩৯ বয়সে বৃদ্ধা =

অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + য় + ও + ব্ + ঞ + দ্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা।

বয়োবুদ্ধি: বয়সের বাড়। বি। তৎসম। বয়: [‘বয়:’ দ্রষ্টব্য] + বুদ্ধি [ব্ + তি]। ৬১ [সক্তি] য: + ব্ = যোব্। ২।৩৯ বানান: ব্ + অ + য় + ও + ব্ + ঞ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

বর: আশীর্বাদ, স্বামী, বিবাহের পাত্র, শ্রেষ্ঠ। বি। তৎসম। ব্ [বরণ করা] + অ। ৬১

বরকনে: বিবাহের পাত্র-পাত্রী। বি। তদ্ভব। বর [‘বর’ দ্রষ্টব্য] + কনে [<সং. কন্যা]। বর ও কনে = দ্বন্দ্ব। ৩৪

বরং: তার পরিবর্তে। অব্য। তৎসম। <বরম্ [ব্ + অ]।

বরকন্দাজ: সিপাই। বি। বিদেশী। <আ. বর্ক্ + ফা. অন্দাজ। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ক্ + অ + ন্ + দ্ + আ + জ্ + অ।

বরখাস্ত: পদচ্যুত। বিণ। বিদেশী। <ফা. বরখাস্ত্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + খ্ + আ + স্ + ত্ + অ। স্ + ত্ + অ = স্ত।

বরগা, বর্গা: ছাদের কড়ি কাঠের ওপরে আড়াআড়ি ভাবে বসানো সরু লোহা বা কাঠ। বি। বিদেশী। <পো. verga. বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + আ। বি. দ্র.: ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন। র্ + গ্ + আ = গাঁ লিখলেও চলে।

বরজ: ঘেরা ও ছাউনি-দেওয়া পানের ক্ষেত। বি। বিদেশী। <ফা. বর্জ্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + জ্। পদান্তিক হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বরণ: সাদর অভ্যর্থনা। বি। তৎসম। ব্ [বরণ করা] + অন। ৬১ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + গ্ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়

‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বরণমালা: যে মালা দিয়ে পতিরূপে বরণ করা হয়। বি। তৎসম। বরণ [‘বরণ’ দ্রষ্টব্য] + মালা [মা+লা+অ+আ]। ৬১ বরণের নিমিত্ত মালা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

বরণাজুরী: বিবাহকালে যে অঙ্গুরীয় দিয়ে জাম্বিতাকে বরণ করা হয়। বি। তদ্ভব। বরণ [‘বরণ’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্গুরী [<সং. অঙ্গুরীয়]। [সক্তি] অ + অ = আ [ণা]। ২।১।ক বরণের নিমিত্ত অঙ্গুরী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২। বানান: ব্ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + ঙ্ + গ্ + উ + র্ + ঙ্।

বরণীয়: বরণযোগ্য। বিণ। তৎসম। ব্ [বরণ করা] + অনীয়। ৬১ বরণের যোগ্য। বানান: ব্ + অ + র্ + অ + গ্ + ঙ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ক্রীলিঙ্গে ‘বরণীয়া’।

বরদ: অভীষ্ট-পূর্ণকারী। বিণ। তৎসম। বর [‘বর’ দ্রষ্টব্য] + দ [দা + অ]। ৬১ বর [আশীর্বাদ বা অনুগ্রহ] দান করেন যিনি। ক্রীলিঙ্গে ‘বরদা’।

বরদলই, বরদলৈ: আসামের সম্ভ্রান্ত উপাধি। বি। বিদেশী। < অসমীয়া. আসামের অহম জাতীয় শিক্ষকের উপাধি। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + দ্ + অ + ল্ + অ + ই। ল্ + অ + ই = লৈ।

বরদা: অভীষ্ট-পূর্ণকারিণী। বিণ। তৎসম। বর [‘বর’ দ্রষ্টব্য] + দা [দা + অ + আ (ক্রী)]। ৬১, ৭।১।ক

বরদাস্ত: সহ্য। বি। বিদেশী। <ফা. বরদাস্ত্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + দ্ + আ + স্ + ত্ + অ। স্ + ত্ + অ = স্ত। ‘র্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বরনারী: শ্রেষ্ঠা। বি। তৎসম। বর [‘বর’ দ্রষ্টব্য] + নারী [নর+ঈ বা ন্ + ঈ]। ৭।১।গ বর যে নারী = কর্মধা। ৩২

বরপক্ষ: বরের স্বজন। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + পক্ষ [পক্ষ + অ]। ৬।১ বরের পক্ষ = সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ।

বরপুত্র: দেবতার অনুগৃহীত। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুত্র + ত্র]। ৬।১ বর জাত পুত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + প্ + উ + ত্ + র্ + অ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বরফ: জমাট-বাঁধা জল। বি। বিদেশী। <ফা. বরফ। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ফ্। অস্তিম হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বরফট্টাই: মিথ্যা জাঁক। বি। তদ্ভব। <সং. বহ্ন্যফোট। বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ফ্ + অ + ট্ + ট্ + আ + ই। ট্ + ট্ + আ = ট্ট।

বরফি, বরফী: জমাট চৌকো মিঠাই। বি। বিদেশী। <হি. বরফী। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + ফ্ + ই [ঙ্]। 'ব্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন। বরবটি, বরবটী: সিম-জাতীয় কলাই। বি। তদ্ভব। <সং. বরবটী। বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + ট্ + ই [ঙ্]।

বরবাদ: নষ্ট। বিণ। বিদেশী। <ফা. বরবাদ। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ব্ + আ + দ্। অস্তিম হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বরমালা: বরকে যে মালা দিয়ে বরণ করা হয়। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + মালা [মল্ + য (গ্যৎ)]। ৬।১ বরের [বরণের] নিমিত্ত মালা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ল্ + য্ + শ্। ল্ + য্ + অ = ল্য।

বরযাত্রী: বিবাহকালে যারা বরের সঙ্গে যায়। বি। তদ্ভব। <সং. বরযাত্রী। বরের সহযাত্রী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + অ। ত্ + র্ +

অ = ত্র।

বরযাত্রী: বিবাহকালে যারা বরের সঙ্গে যায়। বি। তৎসম। বরের সহযাত্রী = সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্। ত্ + র্ + ঙ্ = ত্রী।

বরকৃষ্টি: বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম রত্ন, 'প্রাকৃত প্রকাশ'— এই প্রাকৃত ব্যাকরণের রচয়িতা। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + কৃষ্টি [কৃষ্ + ই]। ৬।১ বর [শ্রেষ্ঠ] কৃষ্টি যার = বহুব্রী। ৩।৫

বরশা, বর্শা: সড়কি। বি। বিদেশী। <হি. বরছা। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + শ্ + আ, বা, ব্ + অ + র্ + শ্ + আ। র্ + শ্ + আ = শাঁ।

বরা: বরাহ, শূকর। বি। তদ্ভব। <সং. বরাহ। বানান: ব্ + অ + র্ + আ।

বরাজ: উত্তম অঙ্গযুক্ত। বি, বিণ। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্ + অ] ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক বর [শ্রেষ্ঠ] যে অঙ্গ = কর্মধা। ৩।২ অথবা, বর [শ্রেষ্ঠ] অঙ্গ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ। ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

বরাজনা: উত্তমাত্মী। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী] অঙ্গনা [অঙ্ + অন + আ]। ৬।২ [সন্ধি] আ + অ = আ [রা]। ২।১।গ বরা যে অঙ্গনা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে ঙ্ + গ্ [ক-বর্গ] থাকে সত্ত্বেও 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

বরাজা: উত্তম অঙ্গযুক্ত। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্ + অ] + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] আ + অ = আ [রা]। ২।১।গ বর [শ্রেষ্ঠ] অঙ্গ যার [জ্ঞী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + আ। ঙ্ + গ্ + আ = জা।

বরাঙ্গী: উত্তম অঙ্গযুক্ত। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + আ + অঙ্গ [অঙ্ + অ] + ই [জী]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] আ + অ = আ [রা]। ২।১।গ বর [শ্রেষ্ঠ] অঙ্গ যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + ই।

বরাত: কর্মভার। বি। বিদেশী। <আ. বরাত্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ত্। অস্তিম হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বরাজী: ফরমাসী। বিণ। বিদেশী। <আ. বরাত্ + বাং. ই। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ত্ + ই।

বরাক্: নির্ধারিত ব্যবস্থা। বিণ। বিদেশী। <ফা. বরায়দ্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + আ + দ্ + দ্ + অ। দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

বরাননা: সুন্দর মুখ-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + আনন [আ + অন্ + অন] + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] অ + আ + আ [র]। ২।১।খ বর [শ্রেষ্ঠ] আনন [মুখ] যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫

বরানুগমন: বরযাত্রীরূপে বরের সঙ্গে গমন। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + অনুগমন [অনু + গম্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক বরের অনুগমন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ন্ + উ + গ্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ।

বরাবর: চিরকাল। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <ফা. ববাবর্। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ব্ + অ + র্ + অ। মতান্তরে, সং. ব্ + অ।

বরাবরেষু: সমীপেষু। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <ফা. ববাবর্ + এষু [অধিকরণ বহুবচন]। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ব্ + অ + র্ + এ + ব্ + উ। বি.দ্র.: 'এ'-কারের পর 'ব্' হয়েছে। ৪।২।ক মতান্তরে, সং. ব্ + অ।

বরাভয়: আশীর্বাদ ও অভয়দান। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + অভয় [ন + ভী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক বর ও অভয় = দ্বন্দ্ব। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + ভ্ + অ + য্ + অ।

বরারোহা: নিতম্বিনী। বি। তৎসম। বরা [ব্ + অ + আ (জী)] + আরোহা [আ + রুহ্ + অ + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] আ + আ = আ [রা]। ২।১।ঘ বরা আরোহা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + র্ + ও + হ্ + আ।

বরাসন: বিবাহ-সভায় বরের আসন। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + আসন [আস্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ বরের নিমিত্ত আসন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

বরাহ: শূকর। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + হ্ + অ।

বরাহমিহির: বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম, 'বৃহৎ জাতক' ইত্যাদি গ্রন্থের প্রণেতা জ্যোতির্বিদ। বি। তৎসম। বরাহ ['বরাহ' দ্রষ্টব্য] + মিহির [মিহ্ + ইর]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + আ + হ্ + অ + য্ + ই + হ্ + ই + র্ + অ।

বরিশা: বর্ষণ। বি। অর্ধতৎসম। <সং. বর্ষণ [বৃষ্ + অন]। ৬।১ 'ই' মধ্য-স্বরাগম। বানান: ব্ + অ + র্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + অ। 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বরিশা: বর্ষা। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. বর্ষা [বৃষ্ + অ + আ]। 'ই' মধ্য-স্বরাগম। বানান: ব্ + অ + র্ + ই + ষ্ + আ। 'রি'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

বরিত্ত: শ্রেষ্ঠতম। বিণ। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + ইত + অ। ৭।১।ক বানান: ব্ + অ + র্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। 'ই'-র পর এবং 'ঠ'-এর অব্যবহিত আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

বরিত্তা: শ্রেষ্ঠা। বিণ। তৎসম। বরিত্ত ['বরিত্ত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + অ + র্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর এবং 'ঠ'-এর অব্যবহিত আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

বরীয়ান: দুইয়ের মধ্যে অধিকতর উৎকৃষ্ট। বিণ। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + ঈয়ান্ [ইয়স্]। বানান: ব্ + অ + র্ + ঈ + য়্ + আ + ন্।

বরীয়সী: দুইয়ের মধ্যে অধিকতর উৎকৃষ্টা। বি। তৎসম। বরীয়ান্ ['বরীয়ান্: বরীয়স্ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। বানান: ব্ + অ + র্ + ঈ + য়্ + অ + স্ + ঈ।

বরুণ: জলের দেবতা ও পশ্চিমদিকের দিকপাল। বি। তৎসম। ব্ + উন। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + উ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'উ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বরুণানী: বরুণের পত্নী। বি। তৎসম। বরুণ ['বরুণ' দ্রষ্টব্য] + আনী [স্ত্রী]। ৭।১।ঙ বানান: ব্ + অ + র্ + উ + ন্ + আ + ন্ + ঈ। 'ব্' ও 'ন' [প্রথম]-এর মধ্যে 'উ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। দ্বিতীয় 'ন' 'ণত্ব'-বিধানের মধ্যে পড়ে নি।

বরুণালয়: সমুদ্র। বি। তৎসম। বরুণ ['বরুণ' দ্রষ্টব্য] + আলয় [আ + লী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]। ২।১।খ বরুণের আলয় = সমুদ্রতৎ। ৩।৩

বরেশ্য: বরগীয়া। বিণ। তৎসম। বর [ব্ + এণ্য]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + এ + ণ্ +

য্ + অ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'এ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বরেন্দ্র: শ্রেষ্ঠ। রাজা। বি। তৎসম। বর ['বর' দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ই = এ [রে]। ২।৪।ক বর [শ্রেষ্ঠ] যে ইন্দ্র [রাজা] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ।

বরেন্দ্রভূমি: উত্তরবঙ্গ। বি। তৎসম। বরেন্দ্র ['বরেন্দ্র' দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬।২ বরেন্দ্রের ভূমি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ + ভ্ + উ + ম্ + ই।

বর্গ: একই উচ্চারণ-স্থান থেকে উচ্চারিত বর্ণসমূহ। বি। তৎসম। বৃজ্ + অ। বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ।

বর্গক্ষেত্র: যে ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সমান। বি। তৎসম। বর্গ ['বর্গ' দ্রষ্টব্য] + ক্ষেত্র [ক্ষি (বাস করা) + ত্র]। ৬।২ বর্গাকার ক্ষেত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + ত্ + র্ + অ।

বর্গমূল: বর্গের মূল সংখ্যা। বি। তৎসম। বর্গ ['বর্গ' দ্রষ্টব্য] + মূল [মূল্ + অ]। ৬।১ বর্গের মূল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + ম্ + উ + ল্ + অ।

বর্গা: ভাগে ফসল উৎপাদনের বন্দোবস্ত। বি। বিদেশী। <পো. verga. বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + আ। র্ + গ্ + আ = গা।

বর্গাদার: যে ব্যক্তি বর্গা বন্দোবস্ত নেয়। বি। বিদেশী। <পো. বর্গা [verga] + ফা. দার। ৬।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + আ + দ্ + আ + র্ + অ।

বর্গি: মারাঠী অশ্বারোহী সৈন্যদল। বি। বিদেশী। <ফা. বর্গীর। বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + ই। র্ + গ্ + ই = গি।

বর্ণীয়: বর্ণহিত। বিণ। তৎসম। বর্ণ [‘বর্ণ’ দ্রষ্টব্য]
+ ঈয়। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + গ্
+ ঈ + য় + অ। পদান্তিক ‘ঈয়’ ‘ঈয়’-প্রত্যয়
জনিত।

বর্জন: পরিভাষা। বি। তৎসম। বৃজ্ [বর্জন করা]
+ অন। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + জ্
+ অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘জ’ [চ-বর্ণ] থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ
বর্জনীয়: ত্যাজ্য। বিণ। তৎসম। বৃজ্ [বর্জন করা]
+ অনীয়। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ +
জ্ + অ + ন্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.:
‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘জ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি।
৪।১।গ

বর্জয়িতা: বর্জনকারী। বিণ। তৎসম। বৃজ্ + তৃচ্
[তা]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + জ্ +
অ + য় + ই + ত্ + আ।

বর্জ্যইস: ছাপার ক্ষুদ্র অক্ষর। বি। বিদেশী। <ইং.
bourgeois. বাংলা বানান: ব্ + অ + র্ +
জ্ + আ + ই + স্। র্ + জ্ + আ =
জ্যা। শব্দান্তের বর্ণের হসন্ত-চিহ্ন নিষ্কয়োজন।

বর্জিত: পরিত্যক্ত। বিণ। তৎসম। বৃজ্ + ত। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + জ্ + ই + ত্ +
অ। র্ + জ্ + ই = জি।

বর্জ্য: ত্যাজ্য। বিণ। তৎসম। বৃজ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + জ্ + য় +
অ। র্ + জ্ + য় + অ = জ্যা।

বর্ণ: অক্ষর, বর্ণ। বি। তৎসম। বর্ণ্ + অ। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। র্ +
গ্ + অ = গ। বি.দ্র.: ‘ব’-এর অব্যবহিত পরেই
‘গ’ হয়েছে। ৪।১।খ

বর্ণচোরা: গুপ্তগুণী। বিণ। তদ্ভব। বর্ণ [‘বর্ণ’
দ্রষ্টব্য] + চোরা [চুরি + আ]। ৬।৩ বর্ণ চুরি
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ
+ র্ + গ্ + অ + চ্ + ও + র্ + আ।

বর্ণজ্ঞানহীন: নিরক্ষর। বিণ। তৎসম। বর্ণ [‘বর্ণ’

দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন] + হীন [হ +
ত]। ৬।১ বর্ণের জ্ঞান = সম্বন্ধতৎ। তার দ্বারা
হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ +
র্ + গ্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ +
অ + হ্ + ই + ন্ + অ।

বর্ণজ্যোত: ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। বর্ণ [‘বর্ণ’ দ্রষ্টব্য]
+ জ্যোত [বৃজ্ + ইচ্]। বর্ণে জ্যোত [শ্রেষ্ঠ]
= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্
+ গ্ + অ + জ্ + য় + এ + ষ্ + ই
+ অ। জ্ + য় + এ = জ্যো, ষ্ + ই + অ
= ষ্ঠ।

বর্ণপরিচয়: প্রাথমিক জ্ঞান। বি। তৎসম। বর্ণ [‘বর্ণ’
দ্রষ্টব্য] + পরিচয় [পরি + চি + অ] ৬।১ বর্ণের
পরিচয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ
+ র্ + গ্ + অ + প্ + অ + র্ + ই
+ চ্ + অ + য় + অ।

বর্ণন: বিবরণ। বি। তৎসম। বর্ণ্ + অন। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ‘ব’-এর অব্যবহিত পরেই ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১।ক কিন্তু তার পরের ‘ন’ ‘ন’-ই
থেকেছে। গত্ব-বিধানের মধ্যে পড়ে না।

বর্ণনা: বিবরণ। বি। তৎসম। বর্ণ্ + অন + আ।
৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + গ্ + অ +
ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘ব’-এর অব্যবহিত পরেই
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক তার পরের ‘ন’
গত্ব-বিধানের মধ্যে পড়ে না।

বর্ণনাকুশল: বর্ণনা করতে পটু। বিণ। তৎসম।
বর্ণনা [‘বর্ণনা’ দ্রষ্টব্য] + কুশল [‘কুশ + লা
+ অ]। ৬।১ বর্ণনায় কুশল [দক্ষ] = অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বানান: কুশল : ক্ + উ + শ্
+ অ + ল্ + অ।

বর্ণনাজীত: যা বর্ণনা করা যায় না। বিণ। তৎসম।
বর্ণনা [‘বর্ণনা’ দ্রষ্টব্য] + অজীত [অজি + ইত
(ই + ত)]। ৬।১ [সক্তি] আ + অ = আ
[না]। ই + ই = ঈ [জি]। ২।১।গ, ২।২।ক

বর্ণনার অতীত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + আ + ত্ + ঙ্গ + ত্ + অ।

কুনীয়: বর্ণনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। বর্ণ + অনীয়। ৬১ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪১১ক 'অনীয়'-প্রত্যয়-যুক্ত হওয়ার কারণে 'নী' হয়েছে।

বর্ণবিপর্যয়: শব্দে বর্ণের স্থানের পরিবর্তন। বি। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + বিপর্যয় [বি + পরি + ই + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই + অ = য। ২১৭ক বর্ণের বিপর্যয় [ওলট পালট] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + অ + ব্ + ই + প্ + অ + ব্ + য্ + অ + য্ + অ।

বর্ণবিশ্লেষণ: বানান, শব্দের অন্তর্গত অক্ষরসমূহের বিশ্লেষণ। বি। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + বিশ্লেষণ [বি + শ্লিষ্ + অন]। ৬১ বর্ণের বিশ্লেষণ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: বিশ্লেষণ: ব্ + ই + শ্ + ল্ + এ + য্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

বর্ণমালা: ভাষার অক্ষরমালা। বি। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + মালা [মা + লা + অ + আ]। ৬১ বর্ণের মালা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + অ + ম্ + আ + ল্ + আ।

বর্ণশ্রেষ্ঠ: ব্রাহ্মণ। বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + শ্রেষ্ঠ [শ্র (প্রশস্য) + ইষ্ঠ]। ৬১ বর্ণের শ্রেষ্ঠ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + অ + শ্ + ব্ + এ + য্ + ঠ্ + অ।

বর্ণসঙ্কর, বর্ণসংকর: মিশ্রজাতি। বি, বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + সঙ্কর, সংকর [সম্

+ ক্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] য্ + ক = ক্, ঙ্ক। ২১২৮ বর্ণের সঙ্কর, সংকর = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: সঙ্কর, সংকর = স্ + অ + ঙ্গ [ং] + ক্ + অ + ব্ + অ।

বর্ণহীন: বিবর্ণ। বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬১ বর্ণ দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ।

বর্ণা: রংযুক্ত। বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১১ক বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + আ। বি.দ্র.: 'ব্'-এর অব্যবহিত পরেই 'ণ' হয়েছে। ব্ + গ্ + আ = গা।

বর্ণানুক্রম: অক্ষর-পারম্পর্য-অনুসার। বি। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অনুক্রম [অনু + ক্রম্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা] ২১১ক বর্ণের অনুক্রম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ব্ + গ্ + আ + ন্ + উ + ক্ + ব্ + অ + ম্ + অ। ক্ + ব্ + অ = ক্র।

বর্ণানুক্রমিক: বর্ণ-পরম্পরা অনুযায়ী। বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অনুক্রমিক [অনুক্রম + ইক]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক বর্ণের অনুক্রমিক = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + আ + ন্ + উ + ক্ + ব্ + অ + ম্ + ই + ক্ + অ। ক্ + ব্ + অ = ক্র।

বর্ণাঙ্ক: রং চিনতে অক্ষর। বিণ। তৎসম। বর্ণ ['বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + অঙ্ক [অঙ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক বর্ণে অঙ্ক = অধিকরণ তৎ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + আ + ন্ + ধ্ + অ। ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বর্ণাঙ্কতা: রং চিনতে অক্ষরতা। বি। তৎসম। বর্ণাঙ্ক ['বর্ণাঙ্ক' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: ব্ + অ + ব্ + গ্ + আ + ন্ + ধ্ + অ + ত্ + অ।

বর্ণালি, বর্ণালী: ত্রিফলা কাচ ইত্যাদির মধ্য দিয়ে
নির্গত আলোক-রশ্মির সাত রঙে বিশ্লিষ্ট অবস্থা।
বি। তৎসম। বর্ণ [‘বর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + আলি, আলী
[স্ত্রী]। [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]। ২।১।খ
বানান: ব্ + অ + র্ + ৎ + আ + ল্
+ ই, ঙ্গ।

বর্ণাশ্রম: ব্রহ্মচর্যাди, চতুরাশ্রম। বি। তৎসম। বর্ণ
[‘বর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + আশ্রম [আ + শ্রম্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্না]। ২।১।খ
বর্ণের আশ্রম = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ +
অ + র্ + ৎ + আ + শ্ + র্ + অ +
ম্ + অ।

বর্ণিত: বিবৃত। বিণ। তৎসম। বর্ণ্ + ত। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + ৎ + ই + ত্ +
অ। র্ + ৎ + ই = র্ণি। ‘র’-এর অব্যবহিত
পরেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

বর্ণিনী: নারী। বি। তৎসম। বর্ণ্ + ইন্ + ঙ্গ।
৬।১, ৭।১।চ বানান: ব্ + অ + র্ + ৎ +
ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. ‘র’-এর অব্যবহিত পরেই
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

বর্ণী: ব্রহ্মচারী। বি। তৎসম। বর্ণ্ + ইন্ [ঙ্গ]।
৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ৎ + ঙ্গ। ‘র’-
এর অব্যবহিত পরেই ‘ণ’ হয়েছে ৪।১।ক বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’
[ইন্]-কারান্ত।

বর্জন: জীবিষ্ণু: বি। তৎসম। বৃৎ + অন। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ত’ থাকায়
‘ন’ ‘ন’-ই থেকেছে। ৪।১।গ

বর্ণনী: বৃত্ত। বি। তৎসম। বর্জন [‘বর্জন’ দ্রষ্টব্য]
+ ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + অ + র্
+ ত্ + অ + ন্ + ঙ্গ।

বর্তমান: বিদ্যমান। বিণ। তৎসম। বৃৎ + শানচ্
[মান]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ +
অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বর্জ: উত্তরাধিকারাদিসূত্রে প্রাপ্য হওয়া। ক্রি।
তদ্ভব। বৃৎ + বাং. আ। বানান: ব্ + অ +
র্ + ত্ + আ।

বর্তন, বর্তনো: উত্তরাধিকারাদিসূত্রে প্রাপ্য হওয়া।
ক্রি। তদ্ভব। বৃৎ + বাং. + আন, আনো। বানান:
ব্ + অ + র্ + ত্ + আ + ন্ + অ [ও]।

বর্ত্তি: প্রদীপ। প্রদীপের সলতে। বি। তৎসম। বৃৎ
+ ই। বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + ই।

বর্ত্তিক, বর্ত্তিকা: প্রদীপ, প্রদীপের সলতে। বি।
তৎসম। বৃৎ + ইক [+আ]। ৬।১ বানান: ব্
+ অ + র্ + ত্ + ই + ক্ + অ [আ
(স্ত্রী)]।

বর্ত্তিত: নির্মিত। বিণ। তৎসম। বৃৎ + গিচ্ +
ত। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + ই
+ ত্ + অ।

বর্ত্তিনী: মধ্যো স্থিত। বিণ। তৎসম। বৃৎ + ইন্
+ ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + অ + র্
+ ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

বর্ত্তিস্থ: স্থিতিশীল। বিণ। তৎসম। বৃৎ + ইচ্ছ।
৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + ই +
ষ্ + ৎ + উ। বি.দ্র.: আগে ষ্-যোগে ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১।ক

বর্ত্তী: প্রদীপ, প্রদীপের সলতে, বিদ্যমান, মধ্যো
স্থিত। বিণ। তৎসম। বৃৎ + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১
বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’
[ইন্]-কারান্ত।

বর্তুল: গোলাকার বাঁটুল। বি। তৎসম। বৃৎ +
উল। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ +
উ + ল্ + অ।

বর্ধ: পথ। বি। তৎসম। বৃৎ + মন্। ৬।১ বানান:
ব্ + অ + র্ + ত্ + ম্ + অ। র্ + ত্
+ ম্ + অ। ঙ্গ।

বর্ধক: বর্ধনকারী। বিণ। তৎসম। বৃৎ + অক।
৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ত্ + অ +

ক্ + অ।

বর্ধন : বৃদ্ধি। বি। তৎসম। বৃ + অন। ৬।১ বানান :
ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ন্ + অ।

বর্ধমান : বৃদ্ধিশীল। বিণ। তৎসম। বৃ + শানচ্
[মান]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + র্ + ধ্ +
অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বর্ধিত : বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বর্ধ্ + ত। ৬।১
বানান : ব্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ +
অ।

বর্ধিষ্ণু : বৃদ্ধিশীল। বিণ। তৎসম। বৃ + ইষ্ণু। ৬।১
বানান : ব্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ষ্ +
ণ্ + উ। বি.দ্র. : ‘ষ’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে।
ষ্ + ণ্ + উ = ণ্ণ, র্ + ধ্ + ই = ষি।

বর্ধর : অসভ্য। বিণ। তৎসম। ব্ + বর। ৬।১
বানান : ব্ + অ + র্ + ব্ + অ + র্ +
অ। র্ + ব্ + অ = বর্।

বর্ধরতা : অসভ্যতা। বি। তৎসম। বর্ধর [‘বর্ধর’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ব্ + অ + র্
+ ব্ + অ + র্ + অ + ত্ + আ।

বর্ম : আত্মরক্ষার দেহাবরণ। বি। তৎসম। ব্ [আবৃত্ত
করা] + মন্। ৬।১ বানান : ব্ + অ + র্
+ ম্ + অ। র্ + ম্ + অ = র্ম।

বর্মা : ব্রহ্মদেশ। বি। বিদেশী। < ইং. Burmah.
বাংলা বানান : ব্ + র্ + ম্ + আ বা ব্রহ্মদেশ
বর্তমান নাম : ময়ানমার।

বর্মিত : বর্মাবৃত্ত। বিণ। তৎসম। বর্ম + ইত। ৬।১
বানান : ব্ + অ + র্ + ম্ + ই + ত্ +
অ। র্ + ম্ + ই = র্মি।

বর্মী : বর্মাবৃত্ত, ব্রহ্মদেশবাসী বা ব্রহ্মদেশের ভাষা।
বি। বিদেশী। < ইং. Burmese. বাংলা বানান :
ব্ + অ + র্ + ম্ + ঈ। র্ + ম্ + ঈ =
র্মী।

বর্ষ : বৃষ্টি, বৎসর। বি। তৎসম। বৃষ্ [বৃষ্টি হওয়া]
+ অ। ৬।১ বানান : ব্ + অ + র্ + ষ্ +
অ। র্ + ষ্ + অ = ষর্। ‘র’-এর পরবর্তী ‘স্’
‘ষ’ হয়। ৪।২।গ

বর্ষাকাল : এক বৎসর। বি। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’
দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ (গমন করা) + গিচ্ +
অ]। ৬।১ বর্ষ পরিমিত কাল = মধ্যাপ-কর্মণা।
৩।২ বানান : ব্ + অ + র্ + ষ্ + অ +
ক্ + আ + ল্ + অ।

বর্ষজীবী : যে উদ্ভিদ এক বৎসর মাত্র জীবিত থাকে।
বিণ। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’ দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব
(বাঁচা) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বর্ষ জীবিত থাকে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + র্
+ ষ্ + অ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বর্ষণ : বৃষ্টিপাত। বি। তৎসম। বৃষ্ [বৃষ্টি হওয়া]
+ অন। ৬।১ বানান : ব্ + অ + র্ + ষ্
+ অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ১. ‘র’-এর পর
‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।গ ২. ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে
‘অ’ থাকায় ‘ন’ [অন] ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বর্ষমান : বর্ষমাপক যন্ত্র। বিণ। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’
দ্রষ্টব্য] + মান [মা + অন]। ৬।১ বর্ষার মান
[মাপ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ +
র্ + ষ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বর্ষশত : শতাব্দী কাল। বি। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’
দ্রষ্টব্য] + শত [শ (দশ দশৎ) + ত]। ৬।১
শত বর্ষের সমাহার = দ্বিশত। ৩।৬ বানান : ব্ +
অ + র্ + ষ্ + অ + শ্ + অ + ত্ +
অ।

বর্ষশতী : শতবর্ষ বয়স্ক। বিণ। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’
দ্রষ্টব্য] + শতী [শ (দশ দশৎ) + ত + ইন্
(ঈ)]। ৬।১ বর্ষ শত [বয়ঃ] যার = বহুব্রী।
‘ঈ’-সমাসান্ত প্রত্যয়। ৩।৫ বানান : ব্ + অ
+ র্ + ষ্ + অ + শ্ + অ + ত্ + ঈ।

বর্ষা : বৃষ্টিপাতের কাল, আষাঢ়-শ্রাবণ বা
শ্রাবণ-ভাদ্র এই দু’মাস। বি। তৎসম। বৃষ্ [বৃষ্টি
হওয়া] + অ + আ। বানান : ব্ + অ +
র্ + ষ্ + আ।

বর্ষাকাল : বর্ষা ঋতু। বি। তৎসম। বর্ষা [‘বর্ষা’
দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ (গমন করা) + গিচ্ +

অ]। ৬।১ বর্ষার কাল = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + ক্ + আ + ল্ + অ।

বর্ষাকালিক: বর্ষাকালের। বিণ। তৎসম। বর্ষাকাল [‘বর্ষাকাল’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + ক্ + আ + ল্ + ই + ক্ + অ। ল্ + ই = লি।

বর্ষাকালীন: বর্ষাকালের। বিণ। তৎসম। বর্ষাকাল [‘বর্ষাকাল’ দ্রষ্টব্য] + ঈন। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + ক্ + আ + ল্ + ঈ + ন্ + অ। ল্ + ঈ = লী।

বর্ষাগম: বর্ষা ঋতুর আরম্ভ। বি। তৎসম। বর্ষা [‘বর্ষা’ দ্রষ্টব্য] + আগম [আ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [ষা]। ২।১।ঘ বর্ষার আগম = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + গ্ + অ + য়্ + অ।

বর্ষাতি: বৃষ্টির জল থেকে রক্ষা পাবার জন্য ব্যবহৃত দীর্ঘ জামা [rain-coat]। বি। বিদেশী। < হি. বর্ষাতি। বাংলা বানান: ব্ + অ + ‘র্ + ষ্ + আ + ত্ + ই। ত্ + ই = তি।

বর্ষাভী: বর্ষাকালে উৎপন্ন। বিণ। তদ্ভব। বর্ষাভ [< সং. বর্ষাজাত] + বাং. ঈ। বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + ত্ + ঈ। ত্ + ঈ = ত্রী।

বর্ষাভয়: বৃষ্টির অবসান [শরৎকাল]। বি। তৎসম। বর্ষা [‘বর্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অভয় [অতি + অয় (ই + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [র্ষা]। ২।১।গ বর্ষার অভয় [অবসান] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + আ + ত্ + য়্ + অ + য়্ + অ। ত্ + য়্ + অ = ভা।

বর্ষান, বর্ষানো: বৃষ্টিপাত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বর্ষা [< সং. ‘বর্ষা’] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বর্ষিত: অবিরাম পতিত। বিণ। তৎসম। বর্ষ [বৃষ্টি হওয়া] + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ই + ত্ + অ।

বর্ষিণী: বর্ষণকারিণী। বিণ। তৎসম। বৃষ্ [বৃষ্টি হওয়া] + ইন্ + ঈ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।চ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ১. ‘ন্’-এর পর ‘ব’ হয়েছে। ৪।১।গ ২. ‘ব’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ৩. শব্দটি ইন্-প্রত্যয়ান্ত ও ঈ-কার-যুক্ত জ্ঞিলিঙ্গ, তাই ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত।

বর্ষিষ্ঠ: অতিশয় বৃদ্ধ। বিণ। তৎসম। বৃদ্ধ + ঈষ্ঠ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ষ্ + ই = ষি, ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ। স্মরণীয়: শব্দটি অশুদ্ধ, কিন্তু প্রচলিত।

বর্ষী: বর্ষণকারী। বিণ। তৎসম। বৃষ্ [বৃষ্টি হওয়া] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বর্ষীয়: বয়স্ক। বিণ। তৎসম। বর্ষ [‘বর্ষ’ দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ঈ + য়্ + অ। বি.দ্র.: ‘ষী’ ‘ঈয়’-প্রত্যয়জনিত।

বর্ষীয়া: বয়স্ক। বিণ। তৎসম। বর্ষীয় [‘বর্ষীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক

বর্ষীয়ান্: বৃদ্ধতর। বিণ। তৎসম। বর্ষ + ঈয়ান্ [ঈয়স]। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ঈ + য়্ + আ + ন্।

বর্ষীয়সী: অতি বৃদ্ধানারী। বিণ। তৎসম। বর্ষীয়ান্ [‘বর্ষীয়ান্’ দ্রষ্টব্য] = [বর্ষীয়স] + ঈ [জ্ঞী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + অ + র্ + ষ্ + ঈ + য়্ + অ + স্ + ঈ।

বর্হ: পাখির পুচ্ছ, ময়ূরপুচ্ছ। বি। তৎসম। বর্হ্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + অ + র্ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + হ্ + অ = হ্র।

বর্হা: ময়ূরপুচ্ছের পাখা। বি। তৎসম। বর্হ্ [‘বর্হ’ দ্রষ্টব্য] + আ। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + হ্ + আ। ব্ + হ্ + আ = হ্রা।

বর্হিল: ময়ূর। বি। তৎসম। বর্হ [‘বর্হ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + হ্ + ই + ৎ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘হ’ ও ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বর্হী: ময়ূর। বি। তৎসম। বর্হ + [‘বর্হ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান: ব্ + অ + র্ + হ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বল: ইউরোপীয় নাচ, খেলার গোলক। বি। বিদেশী। < ইং. ball. গায়ের জোর। তৎসম। সং. বল্ + অ।

বলক: উত্তপ্ত হওয়ার ফলে স্ফীতি, এক-বলকা দুধ-একবার মাত্র ফোটা দুধ। বি। বিদেশী। < হি. বলক্ণা। বাংলা বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ক্। শব্দান্তের হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বলগর্বিত: শক্তিগর্বিত। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + গর্বিত [গর্ব্ + ত], অথবা, [গর্ব্ + ইত]। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + গ্ + অ + র্ + ব্ + ই + ত্ + অ।

বলদ: বলদায়ক, ষাঁড়, গাড়ি-টানা বা হাল-টানা ষাঁড়। বি। তদ্ভব। < সং. বলীবদ।

বলদপ্ত: শক্তিগর্বিত। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + দপ্ত [দপ্ + ত]। ৬।১ বলের দ্বারা দপ্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + দ্ + ঞ্ + প্ + ত্ + অ। প্ + ত্ + অ = প্ত।

বলন: কখন। বি। তৎসম। বল্ [কথা বলা] + অন। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

বলপূর্বক: সবলে। ক্রি- বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + পূর্বক [পূর্ব (পূর্ব্ + অ) + ক]। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ক্ + অ। প্ + উ = পূ।

বলদেব: কৃষ্ণের বৈমাত্রেয় দাদা। বি। তৎসম।

বল [বল্ + অ] + দেব [দিব্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + দ্ + এ + ব্ + অ।

বলবৎ: কার্যকর। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + বৎ ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + ৎ।

বলবতী: বলশালিনী। বিণ। তৎসম। বল + বৎ + ঈ [জী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঈ।

বলবন্তর: অধিকতর শক্তিশালী। বিণ। তৎসম। বলবৎ [‘বলবৎ’ দ্রষ্টব্য] + তর [অতিশায়ন]। বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

বলবস্তা: শক্তিমত্তা। বি। তৎসম। বলবৎ [‘বলবৎ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ত্ + আ। ন্ + ত্ + আ = ত্তা।

বলবন্ত: বলবান। বিণ। তদ্ভব। বল [বল্ + অ] বাং. + বন্ত। বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ত্ + অ। ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

বলবর্ধন: বলবৃদ্ধি। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + বর্ধন [বৃধ্ + অন]। ৬।১ বলের বর্ধন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। র্ + ধ্ + অ = র্ধ।

বলবান: বলশালী। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + বান [বৎ = বতুপ্ প্রত্যয়]। ৬।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + আ + ন্।

বলবিদ্যা: পদার্থের বেগ-বিষয়ক বিজ্ঞান (mechanics)। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + বিদ্যা [বিদ্ + য(যৎ) + আ (জী)]। ৬।১ বল বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ।

বলবিন্যাস : যুদ্ধার্থে সৈন্যস্থাপন। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + বিন্যাস [বি + নি + আস (অস্ + অ)]। ৬।১ বলের বিন্যাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + ব্ + ই + ন্ + য্ + আ + স্ + অ। ন্ + য্ + আ = ন্যা।

বলভদ্র : কৃষ্ণের বৈমাট্রেয় দাদা। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + ভদ্র [ভন্দ্ (কল্যাণ করা) + র]। ৬।১ বলে [শক্তিতে] ভদ্র = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + ভ্ + অ + দ্ + র্ + অ। দ্ + র্ + অ = দ্র।

বলয় : বালা, মণ্ডল। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + অয় [ই + অ]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ।

বলয়িত : বেষ্টিত। বিণ। তৎসম। বলয় [‘বলয়’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + য্ + ই + ত্ + অ।

বলরাম : কৃষ্ণের বৈমাট্রেয় দাদা। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + রাম [রম্ + অ]। ৬।১ বলশালী রাম = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + র্ + আ + ম্ + অ।

বলশালিতা : শক্তিমত্তা। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + শালিতা [শাল্ + ইত [< ইন] + আ]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই + ত্ + আ।

বলশালিনী : শক্তিমত্তী। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + শালিনী [শাল্ + ইন্ + ই (স্ত্রী)]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ই। আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বলশালী : শক্তিমান। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + শালী [শাল্ + ইন্ [ঈ]]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই। ল্ + ই = লী।

বলসূদন : বল-নামক দৈত্যের বধকারী, ইন্দ্র। বি।

তৎসম। বল [বল্ + অ] + সূদন [সূদ্ + নিচ্ + অ]। ৬।১ বলের সূদন [হত্যাকারী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + স্ + উ + দ্ + অ + ন্ + অ। স্ + উ = সু।

বলহীন : দুর্বল। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + হীন [হ্য + ত]। ৬।১ বলের দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + অ + হ্ + ই + ন্ + অ।

বলাই : বলরাম। বি। তদ্ভব। বল [বল্ + অ] + বাং. আই। ৬।৩

বলাক : কৌচবক। বি। তৎসম। বল্ + আক। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + আ + ক্ + অ।

বলাকা : বকের সারি। বি। তৎসম। বল্ + আক + আ। ৬।১ বানান : ল্ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ।

বলাংকার : ধর্ষণ। বি। তৎসম। বলাৎ + কার [ক্ + অ]। ৬।১ বলের দ্বারা কার [করণ] = করণতৎ। বানান : ব্ + অ + ল্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ + র্ + অ।

বলাধান : শক্তি-সঞ্চার। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + আধান [আ + ধা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ বলের আধান = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + আ + ধ্ + আ + ন্ + অ।

বলাধিক্য : শক্তির আধিক্য। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + আধিক্য [অধিক + য (ফ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ বলের আধিক্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + ল্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + য্ + অ। ক্ + য্ + অ = ক্য।

বলাধাক্ষ : সেনাপতি। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + অধ্যাক্ষ [অধি + অক্ষ]। [সন্ধি] অ + অ = আ [লা]। ২।১।ক বলের অধ্যাক্ষ =

সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + আ + ঙ্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। ঙ্ + য্ + অ = ধা। ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বলাধিত: বলশালী। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + অধিত [অনু + ইত (ই + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [লা]। ২।১।ক, উ + ই = বি [ষি]। ২।৮।গ বলের দ্বারা অধিত = করণতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ। ন্ + ব্ + ই = ষি।

বলাবল: শক্তি বা শক্তিহীনতা। বি। তৎসম। বল [বল্ + অ] + অবল [ন + বল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [লা]। ২।১।ক বল ও অবল = দ্বন্দ্ব। ৩।৪

বলাবলি: কথোপকথন। বি। তদ্ভব। বল [বল্ + অ] + আ + বল [বল্ + ই]। পরস্পর বলা [কথা বিনিময়] = ব্যতিহার-বহুত্বী। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + ল্ + আ + ব্ + অ + ল্ + ই।

বলাহক: পর্বত, মেঘ। বি। তদ্ভব। < সং. বারিবাহক। বানান: ব্ + অ + ল্ + আ + হ্ + অ + ক্ + অ।

বলি: যজ্ঞাদিতে প্রাণিহত্যা, জীবগণকে খাদ্যদান, বলিরাজ, গায়ের চামড়ার মাংস-পেশীর কুঞ্জন জনিত বেথা, অর্শরোগে মলদ্বারে অন্তর্গত বা বহির্গত মাংসপিণ্ড। বি। তৎসম। বল্ + ই। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + ই।

বলিত: লোমচর্ম। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + ইত। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

বলিদান: দেবতার উদ্দেশ্যে বা মহৎকার্যে উৎসর্গ। বি। তৎসম। বলি ['বলি' দ্রষ্টব্য] + দান [দা + অন]। ৬।১ বলি স্বরূপ দান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ল্ + ই + দ্ + আ + ন্ + অ।

বলিভুক্ত: পরিত্যক্ত খাদ্যভোজী। বি। তৎসম। বলি [বল্ + ই] + ভুক্ত [ভৃজ্ + ক্টিপ্]। ৬।১ বলি [পরিত্যক্ত খাদ্য] ভক্ষণ করে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + ই + ভ্ + উ + ক্।

বলিয়ে: সুবক্তা। বিণ। তদ্ভব। বল্ [কথা বলা] + বাং. ইয়ে।

বলিষ্ঠ: অতিশয় বলবান। বিণ। তৎসম। বলবৎ + ইষ্ঠ। ৬।১ বলবানদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। বানান: ব্ + অ + ল্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ।

বলিহারি: চমৎকার, শাবাশ। বিণ, অব্য। তদ্ভব। বলি [বলতে] + হারি [বাং. হার + বাং. ই]। ৬।১ বলতে হার স্বীকার করি [অপারগ]। বানান: ব্ + অ + ল্ + ই + হ্ + আ + র্ + ই।

বলী: বলবান, গায়ের চামড়ার মাংস-পেশীর কুঞ্জন-জনিত বেথা, অর্শরোগে মলদ্বারে অন্তর্গত বা বহির্গত মাংসপিণ্ড। বি। তৎসম। বল্ + [ঈ]। ইন ৬।১ বল আছে যার। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বলীদ্র: বীরশ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। বলী ['বলী' দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] ঈ + ই = ঈ [লী]। ২।২।গ বলীদের [বলবানদের] মধ্যে ইন্দ্র [শ্রেষ্ঠ] = অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + অ + ল্ + ঈ + ন্ + দ্ + র্ + অ। ল্ + ঈ = লী। ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

বলীবদ: ঝাঁড়। বি। তৎসম। বলী ['বলী' দ্রষ্টব্য] + বদ [বৃধ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + ঈ + ব্ + অ + র্ + দ্ + অ। ব্ + দ্ + অ = দ।

বলীয়ান্: শক্তিমান্। বিণ। তৎসম। বল [বল্ + অ] + ঈয়ান্ + [ঈয়স্]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ল্ + ঈ + য্ + আ + ন্।

বকল: গাছের ছাল। বি। তৎসম। বল্ + কল।

বৃক্ষের ছাল দিয়ে নির্মিত বসন বা পরিধেয়। বানান : ব্ + অ + ল্ + ক্ + অ + ল্ + অ ।
ল্ + ক্ + অ = ক ।

বক্সী : বক্সলযুক্ত। বিণ। তৎসম। বক্সল [‘বক্সল’
দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [ইন্]। ৬।১ যে বক্সল-যুক্ত। বানান :
ব্ + অ + ল্ + ক্ + অ + ল্ + ঙ্গ ।
বি.দ্র.: ল্ + ক্ + অ = ক । শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।

বক্সা, বক্সা : লাগাম। বি। তৎসম। বক্স + অ
+ আ। বানান : ব্ + অ + ল্ + গ্ + আ।
ল্ + গ্ + আ = ল্লা বা ল্গা।

বক্সাহরিণ, বক্সা-হরিণ : মেরু-প্রদেশের
গাড়ি-টানা হরিণ। বি। তৎসম। বক্সা [‘বক্সা’
দ্রষ্টব্য] + হরিণ [হ্ + ইন্]। ৬।১ বক্সায়ুক্ত
হরিণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হরিণ :
হ্ + অ + র্ + ই + ঙ্গ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-
এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
ইং. rein-deer.

বক্সীক : উইটিপি। বি। তৎসম। বক্স [বল্ + অ]
+ কীক। ৬।১ ‘ম’ আগম। বানান : ব্ + অ
+ ল্ + ম্ + ঙ্গ + ক্ + অ। ল্ + ম্ +
ঙ্গ = ল্মী।

বক্সত : পতি, প্রিয়। বি। তৎসম। বক্স + অভ।
৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ + ল্ + অ +
ভ্ + অ। ল্ + ল্ + অ = ল্লা।

বক্সম : বর্ষা। বি। তদ্ভব। <সং. ভক্স + ম। বানান :
ব্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ম্ + অ।
ল্ + ল্ + অ = ল্লা।

বক্সরি, বক্সরী : মুকুল। বি। তৎসম। বক্স + অর
+ ই, ঙ্গ। ৬।১ বানান : ব্ + অ + ল্ +
ল্ + অ + র্ + ই + ঙ্গ। ল্ + ল্ + অ
= ল্লা।

বক্সা : বোলতা। বি। তদ্ভব। <সং. বরল বা বরট।
বানান : ব্ + অ + ল্ + ল্ + আ। ল্ +
ল্ + আ = ল্লা।

বক্সালী : বক্সাল সেন কর্তৃক প্রবর্তিত। বিণ। তদ্ভব।
বাং. বক্সাল [বক্সাল সেন] + বাং. ঙ্গ। বানান :
ব্ + অ + ল্ + ল্ + আ + ল্ + ঙ্গ।
ল্ + ল্ + আ = ল্লা। ল্ + ঙ্গ = ল্মী।

বক্স : আক্সাধীন। বি। তৎসম। বক্স + অ। ৬।১
বানান : ব্ + অ + শ্ + অ।

বক্সংগত : অধীন। বিণ। তৎসম। বক্সম্ [‘ম’ আগম]
+ গত [গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + গ
= ঙ্গ। ২।২৮ বক্সকে গত = কর্মত্বে। ৩।৩
বানান : ব্ + অ + শ্ + অ + ঙ্গ +
অ + ত্ + অ।

বক্সংবদ : বক্সবতী। বিণ। তৎসম। বক্সম্ [‘ম’
আগম] + বদ [বদ্ + অ]। ৬।১ যে নিজেকে
বক্স বলে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ +
অ + শ্ + অ + ঙ্গ + ব্ + অ + দ্ +
অ।

বক্সবর্তিতা : বক্সাতা। বি। তৎসম। বক্স [‘বক্স’ দ্রষ্টব্য]
+ বর্তিতা [বৃৎ + ইত [<ইন্] + আ]। ৬।১
বক্সে বর্তিতা [বর্তমান থাকা] = অধিকরণতৎ।
৩।৩ বানান : ব্ + অ + শ্ + অ + ব্ +
অ + র্ + ত্ + ই + ত্ + আ।

বক্সবর্তিনী : অনুগতা। বিণ। তৎসম। বক্স [বক্স +
অ] + বর্তিনী [বৃৎ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১
বক্সে বর্তিনী [স্থিতা] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান :
ব্ + অ + শ্ + অ + ব্ + অ + র্
+ ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘ত’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’-ই থেকেছে, ‘ন’ হয়নি।
৪।১।গ

বক্সবতী : অনুগত। বিণ। তৎসম। বক্স [বক্স +
অ] + বতী [বৃৎ + ঙ্গ [ইন্]]। ৬।১ বক্সে আছে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ +
শ্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’
[ইন্]-কারান্ত।

বক্সিষ্ঠ : সূর্য-বংশের কুলগুরু। বি। তৎসম। বক্সিন্
[বক্সী = বক্স করে যে] + ইষ্ঠ। যিনি ইন্দ্রিয়সমূহকে

বশীভূতকারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। বানান : ব্ + অ + শ্ + ই + ষ্ + ঈ + অ। বি.দ্র.: 'ঐ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।৬

বশীকরণ : অপরকে বশে আনবার জন্য তাত্ত্বিক অভিচার-ক্রিয়া। বি। তৎসম। বশ [বশ্ + অ] + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + করণ [কৃ + অন]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + কৃ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঈ = শী। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৬

বশীকৃত : যাকে বশ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বশ [বশ্ + অ] + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + কৃত [কৃ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + কৃ + ঞ্ + ত্ + অ। শ্ + ঈ = শী।

বশীকৃত্বা : যাকে বশ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বশীকৃত ['বশীকৃত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + কৃ + ঞ্ + ত্ + আ। শ্ + ঈ = শী।

বশীভবন : বশ হওয়া। বি। তৎসম। বশ [বশ্ + অ] + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + ভবন [ভূ + অন]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + ভূ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ। শ্ + ঈ = শী।

বশীভূত : যে বশ হয়েছে। বিণ। তৎসম। বশ [বশ্ + অ] + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + ভূত [ভূ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + ভূ + উ + ত্ + অ। শ্ + ঈ = শী। ভূ + উ = ভূ।

বশীভূত্বা : যে বশ হয়েছে। বিণ। তৎসম। বশীভূত ['বশীভূত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ব্ + অ + শ্ + ঈ + ভূ + উ + ত্ + আ। শ্ + ঈ = শী। ভূ + উ = ভূ।

বশ্য : বশবতী। বিণ। তৎসম। বশ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান : ব্ + অ + শ্ + য্ + অ।

শ্ + য্ + অ = শ্যা।

বশ্যতা : অধীনতা। বি। তৎসম। বশ্য ['বশ্য' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ব্ + অ + শ্ + য্ + অ + ত্ + আ। শ্ + য্ + অ = শ্যা।

বস্ : যথেষ্ট হয়েছে, আর না। অব্যাবিদেশী। <ফা. বস্।

বসত : বাস। বি। তৎসম। বস্ + অত। ৬।১ বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ত্ + অ।

বসতবাটী : বাস করার বাড়ি। বি। তৎসম। বসত ['বসত' দ্রষ্টব্য] + বাটী [বট্ + অ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ বসতের নিমিত্ত বাটী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বসতি : অবস্থান, বস্তু। বি। তৎসম। বস্ + অতি ৬।১

বসন : বস্ত্র। বি। তৎসম। বস্ + অন। ৬।১

বসনাঞ্চল : কাপড়ের আঁচল। বি। তৎসম। বসন ['বসন' দ্রষ্টব্য] + অঞ্চল [অঞ্চ + অল]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক বসনের অঞ্চল = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ন্ + আ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + অ। ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ।

বসন্ত : ঋতুবিশেষ, ফাল্গুন-চৈত্র বা চৈত্র-বৈশাখ মাসদ্বয়, মসুরিকা রোগ। বি। তৎসম। বস্ + অন্ত। ৬।১ বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + অ। ন্ + ত্ + অ = স্ত।

বসন্তঘোষ, বসন্তঘোষী : কোকিল। বি। তৎসম। বসন্ত ['বসন্ত' দ্রষ্টব্য] + ঘোষ [ঘৃষ্ + অ, ঈ [ইন]]। ৬।১ বসন্ত ঘোষণা করে যে [বসন্ত-ঘোষী] = উপপদতঃ। ৩।৩ 'ও'-কারের পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বসন্তদূত : আশ্রবৃক্ষ, কোকিল। বি। তৎসম। বসন্ত ['বসন্ত' দ্রষ্টব্য] + দূত [দূ + ত]। ৬।১ বসন্তের দূত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + অ + দ্ + উ + ত্ + অ + দ্ + উ = দূ।

বসন্তদূতী: কোকিলা, মাখবীলতা। বি। তৎসম।
বসন্তদূত [‘বসন্তদূত’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। বানান
: ব্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + অ
+ দ্ + উ + ত্ + ঙ্গ। দ্ + উ = দূ। ত্
+ ঙ্গ = তী।

বসন্ত-পঞ্চমী: শ্রী পঞ্চমী। বি। তৎসম। বসন্ত
[‘বসন্ত’ দ্রষ্টব্য] + পঞ্চমী [পঞ্চন্ + ম + ঙ্গ
(স্ত্রী)]। ৭।১।গ বসন্তকালীন পঞ্চমী =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : পঞ্চমী : প্ + অ
+ ঞ্ + চ্ + অ + ম্ + ঙ্গ। ঞ্ + চ্ +
অ = ঞ্চ।

বসন্তসখা: কন্দর্প, কোকিল। বি। তৎসম। বসন্ত
[‘বসন্ত’ দ্রষ্টব্য] + সখা। বসন্ত সখা যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + স্ + অ
+ ন্ + ত্ + অ + স্ + অ + খ্ + অ।

বসন্তোৎসব: দোলযাত্রা। বি। তৎসম। বসন্ত
[‘বসন্ত’ দ্রষ্টব্য] + উৎসব [উৎ + সু + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্তো]। ২।৫।ক
বসন্তে অনুষ্ঠেয় উৎসব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্
+ ও + ঞ্ + স্ + অ + ব্ + অ।

বসবাস: স্থায়ী বাস। বি। বিদেশী। <হি. বসওয়াস্
বাংলা বানান : ব্ + অ + স্ + অ + ব্
+ আ + স্ + অ।

বাস্: যথেষ্ট হয়েছে, আর না। অব্যয়। বিদেশী।
<ফা. বস্। বাংলা বানান : ব্ + আ + স্।

বসু: গঙ্গার অষ্টম পুত্র। বি। তৎসম। বস্ + উ।
৬।১ বানান : ব্ + অ + স্ + উ।

বসুদেব: কৃষ্ণ-বলরামের পিতা। বি। তৎসম। বসু
[‘বসু’ দ্রষ্টব্য] + দেব [দিব্ + অ]। বানান
: ব্ + অ + স্ + উ + দ্ + এ + ব্ +
অ।

বসুধা: পৃথিবী। বি। তৎসম। বসু [‘বসু’ দ্রষ্টব্য]
+ ধা [ধা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক
বসু [বসু] ধারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান : ব্ + অ + স্ + উ + ধ্ + আ।

বসুধারা: ধনপ্রবাহ। বি। তৎসম। বসু [‘বসু’
দ্রষ্টব্য] + ধারা [ধ্ + গিচ্ + অ + আ (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।ক বসুর [ধনের] ধারা = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান : ব্ + অ + স্ + উ + ধ্ +
আ + ব্ + আ।

বসুন্ধরা: পৃথিবী। বি। তৎসম। বসুন্ [কর্ম,
একবচন] + ধরা [ধ্ + অ + আ (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।ক বসুন্কে ধারণ করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + স্ +
উ + ন্ + ধ্ + অ + ব্ + আ। ন্ + ধ্
+ অ = ঙ্ধ।

বসুমতী: পৃথিবী। বি। তৎসম। বসু [‘বসু’ দ্রষ্টব্য]
+ মতী [মৎ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৭।১।গ বসু [বসু]
আছে যার। বানান : ব্ + অ + স্ + উ +
ম্ + অ + ত্ + ঙ্গ।

বস্তা: বড় থলি। বি। বিদেশী। <ফা. বস্ +
বাং. আ। বাংলা বানান : ব্ + অ + স্ +
ত্ + আ।

বস্তাপচা: বহু পুরাতন ও অসার। বি। মিশ্র।
[বিদেশী + তদ্ভব]। বস্তা [‘বস্তা’ দ্রষ্টব্য] +
পচা [সং. পচ্ + বাং. আ]। ৬।৩ বানান :
ব্ + অ + স্ + ত্ + আ + প্ + অ +
চ্ + আ।

বস্তাবন্ধি, বস্তাবন্ধী: বস্তার মধ্যে আবদ্ধ। বিগ।
বিদেশী। বস্তা [ফা.] + বন্ধি, বন্ধী [সং. বন্দ্
+ ই বা ঙ্গ, মতান্তরে, ফা. বন্দি]। বস্তার দ্বারা
বন্ধি বা বন্ধী = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্
+ অ + স্ + ত্ + আ + ব্ + অ + ন্
+ দ্ + ই, ঙ্গ।

বস্তি: তলপেট, অপরিচ্ছন্ন দরিদ্র পত্নী। বি। তদ্ভব।
বস্ + তি। ৬।১ বানান : ব্ + অ + স্ +
ত্ + ই। স্ + ত্ + ই = স্তি।

বস্ত: জিনিস। বি। তৎসম। বস্ + তু। ৬।১ বানান :
ব্ + অ + স্ + ত্ + উ। স্ + ত্ + উ
= স্ত।

বস্তগত: বাস্তব। বিগ। তৎসম। বস্ত [‘বস্ত’ দ্রষ্টব্য]

+ গত [গম্ + ত]। ৬১ বস্তুকে গত = কর্মতৎ।
৩১২ বানান : ব্ + অ + স্ + ত্ + উ +
গ্ + অ + ত্ + অ।

বস্তুতঃ : প্রকৃতপক্ষে। ক্রি-বিণ। তৎসম। বস্তু
[‘বস্তু’ দ্রষ্টব্য] + তস্ [:]। ৬১২ বানান :
ব্ + অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + অ +
:।

বস্তুতঃ : প্রকৃতপক্ষে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। ব্ + অ
+ স্ + ত্ + উ + ত্ + অ।

বস্তুতন্ত্র : বাস্তব বিষয়কে প্রাধান্য দান। বি। তৎসম।
বস্তু [‘বস্তু’] + তন্ত্র [তন্ + অ]। ৬১ বস্তু
বিষয়ক তন্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : ব্
+ অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + অ + ন্
+ ত্ + র্ + অ।

বস্তুতান্ত্রিক : বস্তুতন্ত্রবাদী। বিণ। তৎসম। বস্তুতন্ত্র
[‘বস্তুতন্ত্র’ দ্রষ্টব্য] + ইক [ঞ্জিক]। ৬১ বানান
: ব্ + অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + আ
+ ন্ + ত্ + র্ + ই + ক্ + অ। স্ +
ত্ + উ = স্ত, ন্ + ত্ + র্ + ই = ঙ্গি।

বস্তুতন্ত্রী : বস্তুতন্ত্রবাদী। বিণ। তৎসম। বস্তুতন্ত্র
[‘বস্তুতন্ত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গি [ইন্]। ৬১২ বস্তুতন্ত্র
আছে যার। বানান : ব্ + অ + স্ + ত্ +
উ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গি। শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ্গি]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গি’ [ইন্]-কারান্ত।

বস্তুতন্ত্রীয় : বস্তুতন্ত্রবাদী। বিণ। তৎসম। বস্তুতন্ত্র
[‘বস্তুতন্ত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গিয়। ৬১২ বানান : ব্ +
অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + অ + ন্ +
ত্ + র্ + ঙ্গি + য় + অ। ‘ঙ্গিয়’-প্রত্যয় যোগের
কারণে ‘ঙ্গি’-কারান্ত।

বস্তু : পরিধেয়। বি। তৎসম। বস্ + ত্র। ৬১ বানান
: ব্ + অ + স্ + ত্ + ব্ + অ। স্ +
ত্ + ব্ + অ = স্ত্র।

বস্তুগৃহ : তাঁবু। বি। তৎসম। বস্তু [‘বস্তু’ দ্রষ্টব্য]
+ গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬১ বস্তু নির্মিত গৃহ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : ব্ + অ + স্
+ ত্ + ব্ + অ + গ্ + ঞ্ + হ্ + অ।

বস্তুহরণ : পরিধেয় বসন বলপূর্বক উন্মোচন বা
অপহরণ। বি। তৎসম। বস্তু [‘বস্তু’ দ্রষ্টব্য] +
হরণ [হ্র + অন] ৬১ বস্তুকে হরণ = কর্মতৎ।
৩১৩ বানান : ব্ + অ + স্ + ত্ + ব্ +
অ + হ্ + অ + ব্ + অ + গ্ + অ। ‘ব্’
ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে।
৪১১গ

বস্তুবাস : তাঁবু। বি। তৎসম। বস্তু [‘বস্তু’ দ্রষ্টব্য]
+ আবাস [আ + বস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [সন্ধি]। ২১১৮ বস্তু-নির্মিত
আবাস [গৃহ] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান :
ব্ + অ + স্ + ত্ + ব্ + আ + ব্ +
আ + স্ + অ।

বহতা : বহমান। বিণ। তৎসম। বহ্ [প্রবাহিত
হওয়া] + অৎ [শত্] + আ [সন্ধি]। ৬১, ৭১১ক
বানান : ব্ + অ + হ্ + অ + ত্ + আ।

বহন : সহন, স্থানান্তরে নিয়ে যাওয়া। বি। তৎসম।
বহ্ [বহন করা] + অন। বানান : ব্ + অ
+ হ্ + অ + ন্ + অ।

বহনীয় : বহনযোগ্য। বিণ। তৎসম। বহ্ [বহন
করা] + অনীয়। ৬১ বানান : ব্ + অ +
হ্ + অ + ন্ + ঙ্গি + য় + অ। ‘ঙ্গিয়’-
প্রত্যয়যোগের কারণে ‘নী’ হয়েছে।

বহমান : যা প্রবাহিত হচ্ছে। বিণ। তৎসম। বহ্
+ শানচ্ [মান]। ৬১ বানান : ব্ + অ +
হ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বহর : নৌশ্রেণী, প্রস্থ, বাড়াবাড়ি। বি। বিদেশী।
<আ> বহর। বাংলা বানান : ব্ + অ + হ্ +
অ + ব্। শব্দান্তের ‘ব্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বহানো, বওয়ানো : বহন করানো। ক্রি। তদ্ভব।
বহা [(বহ্ + আ) > বওয়া] + বাং. আনো।
৬১৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + আ + ন্ +
ও। বা, ব্ + অ + ও + য় + আ + ন্
+ ও।

বহাল, বাহাল : বজায়, পুনরায় নিযুক্ত, সুস্থ। বিণ।

বিদেশী। <ফা. বহাল। বাংলা বানান : ব্ + অ + হ্ + আ + ল্, ব্ + আ + হ্ + আ + ল্। শব্দান্তের ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বহিঃ : বাহির। অব্য। তৎসম। বহ্ + ইস্ [:]।
বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + :।

বহিঃশুঙ্ক : আমদানি-রপ্তানির শুঙ্ক। বি। তৎসম।
বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + শুঙ্ক [শুঙ্ + অ]।
৬১ বহিঃ [বাইরের] শুঙ্ক [কর] = কর্মধা।
৩২ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + : + শ্ + উ + ল্ + ক্ + অ। ল্ + ক্ + অ = ক্।

বহিঃস্থ, বহিঃস্থিত : বাইরে স্থিত। বিণ। তৎসম।
বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + স্থ [স্থ + অ], স্থিত [স্থ + ত]। ৬১ বহিঃ [বাইরে] স্থ [থাকে যে = উপপদতৎ। ৩৩], স্থিত = অধিকরণতৎ।
৩৩

বহিঃ হিসাবের খাতা বই। বি। বিদেশী। <হি. বহী।
বর্তমানে ‘বহি’ পরিত্যক্ত হয়ে ‘বই’ গৃহীত।

বহিত্র : নৌকা। বি। তৎসম। বহ্ + ইত্র। ৬১
বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ব্ + অ। ত্ + ব্ + অ = ত্র।

বহিরঙ্গ : বাইরের। বি, বিণ। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্ + অ]। ৬১
[সন্ধি] ইঃ + অ = ইর। ২১৩৮ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

বহিরাগত : বাইরে থেকে আগত। বিণ। তৎসম।
বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + আগত [আ + গম্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] ইঃ + আ = ইরা। ২১৩৮
বাহির থেকে আগত = অপাদানতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।

বহিরাগমন : বাইরে আগমন। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য + আগমন [আ + গম্ + অন]।

৬১ [সন্ধি] ইঃ + আ = ইরা। ২১৩৮ বাইরে আগমন = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + আ + গ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

বহিরাবরণ : বাইরের আবরণ। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + আবরণ [আ + ব্ + অন]।
৬১ [সন্ধি] ইঃ + আ = ইরা। ২১৩৮ বাইরের আবরণ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + আ + ব্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

বহিরিন্দ্রিয় : চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ভ্রুক—
এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ঈয় (>ইয়)]। ৬২
[সন্ধি] ইঃ + ই = ইরি। ২১৩৮ বাইরের ইন্দ্রিয় = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + ই + ন্ + দ্ + ব্ + ই + য় + অ। ন্ + দ্ + ব্ + ই = দ্বি।

বহির্গত : নির্গত। বিণ। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] ইঃ + গ = ইর্গ। ২১৩৮ বাইরে গত = অধিকরণতৎ।
৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + গ্ + অ + ত্ + অ। ব্ + গ্ + অ = গ্গ।

বহির্গমন : নির্গমন। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + গমন [গম্ + অন]। ৬১ [সন্ধি] ইঃ + গ = ইর্গ। ২১৩৮ বাইরে গমন = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + ব্ + গ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

বহির্জগৎ : বাইরের জগৎ। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + জগৎ [গম্ + জিপ্]। ৬১
[সন্ধি] ইঃ + জ = ইর্জ। ২১৩৮ বহিঃস্থ জগৎ = কর্মধা। ৩২ বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + : + জ্ + অ + গ্ + অ + ং। বি.দ্র.: ‘ত’ হবে না।

বহির্দেশ : বাইরের অংশ। বি। তৎসম। বহিঃ
[‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] ইঃ + দে = ইর্দে। ২।৩৮ বহিঃস্থ দেশ
= কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + হ্ +
ই + র্ + দ্ + এ + শ্ + অ।

বহির্দ্বার : সদর দরজা। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + দ্বার [দ্ব (রোধ করা) + গিচ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] ইঃ + দ্বা = ইর্দ্বা। ২।৩৮ বহিঃস্থ
দ্বার = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + হ্
+ ই + ঃ + দ্ + ব্ + আ + র্ + অ।

বহির্বাটি : বৈঠকখানা। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + বাটি [বট্ + অ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।গ [সন্ধি] ইঃ + বা = ইর্বা। ২।৩৮ বহিঃস্থ
বাটি = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + হ্
+ ই + র্ + ব্ + আ + ট্ + ঙ্গ।

বহির্বাণিজ্য : বিদেশের কোন দেশের সঙ্গে বাণিজ্য।
বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + বাণিজ্য
[বাণিজ্ + য [যৎ]]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ + বা
= ইর্বা। ২।৩৮ বহিঃস্থ বাণিজ্য = কর্মধা। ৩।২
বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + র্ + ব্ +
আ + ণ্ + ই + জ্ + য্ + অ।

বহির্বাস : কৌপীনের ওপর পরবার বস্ত্র। বি।
তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + বাস্ [বস্ +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ + বা = ইর্বা। ২।৩৮
বহিঃস্থ বাস = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ
+ হ্ + ই + র্ + ব্ + আ + স্ + অ।
বিপরীত শব্দ : অন্তর্বাস।

বহির্ভাগ : বাইরের অংশ। বি। তৎসম। বহিঃ
[‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + ভাগ [ভজ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] ইঃ + ভা = ইর্ভা। ২।৩৮ বহিঃস্থ ভাগ
= কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + হ্ +
ই + র্ + ভ্ + অ্ + গ্ + অ।

বহির্মুখ : বাহ্য বিষয়ে আসক্ত। বিণ। তৎসম। বহিঃ
[‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + মুখ [খন্ + অ— ‘মু’

আগম]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ + মু = ইর্মু। ২।৩৮
বাইরের দিকে মুখ যার = বহ্মতী। ৩।৫ বানান
: ব্ + অ + হ্ + ই + র্ + ম্ + উ +
খ্ + অ।

বহিমুখী : বাইরের বিষয়ে যার লক্ষ্য। বিণ। তৎসম।
বহিমুখ [‘বহিমুখ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।২
বাইরের দিকে মুখ যার = বহ্মতী। ৩।৫ বানান
: ব্ + অ + হ্ + ই + র্ + ম্ + উ +
খ্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’
[ইন্]-কারান্ত।

বহিষ্করণ : দূরীকরণ। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
ইঃ + ক = ইঙ্ক। ২।৩৭ বানান : ব্ + অ
+ হ্ + ই + ষ্ + ক্ + অ + র্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: ১. ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
২. ২।২।ক ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বহিষ্কার : দূরীকরণ। বি। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ
+ কা = ইঙ্কা। ২।৩৭ বানান : ব্ + অ +
হ্ + ই + ষ্ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:
‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ২।২।ক

বহিষ্কৃত : বিভাঙিত। বিণ। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ
+ ক্ = ইঙ্ক। ২।৩৭ বানান : ব্ + হ্ + ই
+ ষ্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র
পর ‘ষ’ হয়েছে। ষ্ + ক্ + ঞ্ = ক্।

বহিষ্কান্ত : বহিঃগত। বিণ। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + ক্রান্ত [ক্রম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ
+ ক্রা = ইঙ্ক্রা। ২।৩৭ বানান : ব্ + অ +
হ্ + ই + ষ্ + ক্ + র্ + আ + ন্ +
ত্ + অ। ষ্ + ক্ + র্ + আ = ক্রা।

বহিঃস্থ, বহিঃস্থ : বাইরের। বিণ। তৎসম। বহিঃ
[‘বহিঃ’ দ্রষ্টব্য] + স্থ [স্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
ইঃ + স্থ = ইস্থ [বিসর্গ লোপ], ইঃস্থ [সন্ধি

নিষিদ্ধ]। বানান : ব্ + অ + হ্ + ই + [:]
স্ + ঞ্ + অ।

বহিষ্কৃত : বাইরের। বিণ। তৎসম। বহিঃ [‘বহিঃ’
দ্রষ্টব্য] + স্থিত [স্থ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ইঃ
+ হি = ইহি [বিসর্গ লোপ]। বানান : ব্ +
অ + হ্ + ই + স্ + ঞ্ + ই + স্ +
ঞ + ই + ত্ + অ = স্থিত।

বহু : অনেক। বিণ। তৎসম। বহু [বৃদ্ধি পাওয়া]
+ উ। ৬।১ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ।
হ্ + উ = হ।

বহুজ্ঞ : যে অনেক বিষয় জানে। বিণ। তৎসম।
বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞ [জ্ঞা + অ] ৬।১ বহু
জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্
+ অ + হ্ + উ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.:
হ্ + উ = হ। জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

বহুড়ি, বহুড়ী : বালিকা বধূ। বি। তদ্ভব। বহু
[<সং. বধূ] + বাং. ডি, ডী। ৬।৩ বানান : ব্ +
অ + হ্ + উ + ড্ + ই [ঈ]।

বহুতর : আরও, অনেক। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + তর [অতিশায়ন—দু’-এর মধ্যে
একটি]। বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + ত্
+ অ + র্ + অ। হ্ + উ = হ।

বহুতা : অনেকত্ব। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য]
+ তা। ৬।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ
+ ত্ + আ। হ্ + উ = হ।

বহুত্ব : অনেকত্ব। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য]
+ ত্ব। ৬।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ
+ ত্ + ব্ + অ। হ্ + উ = হ। ত্ + ব্
+ অ = ত্ব।

বহুত্র : বহুক্ষেত্রে। ক্রি। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + ত্র [স্থানে]। ৬।২ বানান : ব্ + অ
+ হ্ + উ + ত্ + র্ + অ। হ্ + উ =
হ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বহুদর্শিতা : ভূয়োদর্শিতা। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + দর্শিতা [দৃশ্ + ইত [<ইন] + আ।

৬।১ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + দ্ +
অ + র্ + শ্ + ই + ত্ + আ। হ্ + উ
= হ। র্ + শ্ + ই = শি।

বহুদর্শিনী : ভূয়োদর্শিনী। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + দর্শিনী [দৃশ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।৮ বহু দেখেছেন যিনি [স্ত্রী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ +
উ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ই + ন্ +
ঈ। হ্ + উ = হ, র্ + শ্ + ই = শি। আগে
ই, পরে ঈ।

বহুদর্শী : ভূয়োদর্শী। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১
বহু দেখেছেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান
: ব্ + অ + হ্ + উ + দ্ + অ + র্ +
শ্ + ঈ। শব্দটি ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’
[ইন্]-কারান্ত।

বহুধা : নানা ঋণে। ক্রি-বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’
দ্রষ্টব্য] + ধা। বানান : ব্ + অ + হ্ + উ
+ ধ্ + আ।

বহুপত্নীক : অনেক পত্নীবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। বহু
[‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + পত্নীক [পতি + ঈ (স্ত্রী)—‘ন’
আগম + ক। বহু পত্নী যার = বহুত্নী। ৩।৫
বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + প্ + অ
+ ত্ + ন্ + ঈ + ক্ + অ।

বহুপ্রসবিনী : বহুসন্তানের জননী। বি। তৎসম। বহু
[‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + প্রসবিনী [প্র + স্ + ইন্
+ ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] উ + ই =
বি। ২।৮।৮ বহু প্রসব করেছেন যিনি [স্ত্রী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ +
উ + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ +
ই + ন্ + ঈ। ‘ইনী’-প্রত্যয় যোগের কারণে
আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বহুবচন : একের অধিক বাচক পদ। বি। তৎসম।
বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + বচন [বচ্ + অন]। ৬।১
বহু যে বচন = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ +

অ + হ্ + উ + ব্ + অ + হ্ + অ +
ন্ + অ।

বহুব্রজত: বহু নারীর প্রিয় বান্ধি। বি। তৎসম।
বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য] + ব্রজত [ব্রজ্ + অত]।

৬।১ বহুর ব্রজত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
ব্ + অ + হ্ + উ + ব্ + অ + ল্ +
ল্ + অ + ভ্ + অ।

বহুব্রজা: বহু পুরুষের অনুরক্তা নারী। বি।
তৎসম। বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য] + ব্রজা [ব্রজ্ +
অত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক বহুর ব্রজা
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ +
উ + ব্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ভ্ +
আ।

বহুবিধ: অনেক রকম। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + বিধ [বিধ্ + অ]। ৬।১ বহু বিধা
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্
+ উ + ব্ + ই + ধ্ + অ।

বহুবৈজ্ঞা: বহুজ্ঞ। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য]
+ বৈজ্ঞা [বিদ্ + তা (তৃচ)]। ৬।১ বহু জানেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ ব্ + অ + হ্ +
উ + ব্ + এ + ত্ + ত্ + আ। ত্ + ত্
+ আ = ভ্রা।

বহুব্রীহি: অনাপদ-প্রধান সমাস। বি। তৎসম। বহু
[‘বহ্’ দ্রষ্টব্য] + ব্রীহি [বৃহ্ + ই—নিপাতনে]।
৬।১ বহু ব্রীহি [ধান] যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান
ব্ + অ + হ্ + উ + ব্ + র্ + ঙ্গ +
হ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ঙ্গ = ব্রী। হ্ +
ই = হি। আগে ‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।

বহুভাগ: অতি ভাগ্যবান। বিণ। তদ্ভব। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + ভাগ [সং. ভাগ্য]। বহু ভাগ [ভাগ্য]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্
+ উ + ভ্ + আ + গ্ + অ।

বহুভাগ্য: অতি ভাগ্যবান। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + ভাগ্য [ভজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ বহু
ভাগ্য যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ

+ হ্ + উ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ।
গ্ + য্ + অ = গ্যা।

বহুভাষিতা: প্রগলভতা। বি। তৎসম। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + ভাষিতা [ভাষ্ + ইত [ইন] + আ]।

৬।১ বহু ভাষিতা = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্
+ অ + হ্ + উ + ভ্ + আ + ষ্ + ই
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ই = ষি।

বহুভাষিণী: প্রগলভা। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + ভাষিণী [ভাষ্ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]।

৬।১ ৭।১।গ বহু কথা বলে যে (স্ত্রী) = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ +
ভ্ + আ + ষ্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গী। ‘ভাষ্’-এর
‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। ইন্ + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়
যোগের কারণে আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

বহুভাষী: বাচাল। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য]
+ ভাষী [ভাষ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ বহু কথা
বলে যে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ +
হ্ + উ + ভ্ + আ + ষ্ + ঙ্গী। ‘ভাষ্’-এর
‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।

বহুমুখ: যার নানাদিকে মুখ বা প্রবণতা। বিণ।
তৎসম। বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য] + মুখ [মুখ্ + অ
— ‘মু’ আগম]। ৬।১ বহু [বা দিকে] মুখ যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ
+ ম্ + উ + ষ্ + অ।

বহুমুখী: যার নানাদিকে মুখ বা প্রবণতা। বিণ।
তৎসম। বহু [‘বহ্’ দ্রষ্টব্য] + মুখী [মুখ্ + ইন্
(ঙ্গ)]। ৬।২ বহু [বা বহুদিকে] মুখ [প্রবণতা]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্
+ উ + ম্ + উ + ষ্ + ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।

বহুমুত্র: diabetes রোগ। বি। তৎসম। বহু [‘বহ্’
দ্রষ্টব্য] + মুত্র [মূত্র + অ]। ৬।১ বহু মুত্র যাতে
[যে রোগে] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ
+ হ্ + উ + ম্ + উ + ত্ + র্ + অ।
ম্ + উ = মূ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বহুমূলা : অতি মূল্যবান। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + মূলা [মূল + য (যৎ)]। ৬।১ বহু মূলা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + ম্ + উ + ল্ + য্ + অ। ম্ + উ = মু। ল্ + য্ + অ = ল্য।

বহুরক্ত : বহু ছিদ্রযুক্ত। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + রক্ত [রধ্ + র— ‘ন’ আগম]। ৬।১ বহু রক্ত যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + র্ + অ + ন্ + ধ্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ‘র’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ণ’ হওয়া উচিত ছিল। কিন্তু ‘ধ’-এর সঙ্গে যুক্ত হওয়ায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি।

বহুরূপ : নানা রূপ-ধারণকারী, কঁকলাস। বিণ, বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + রূপ [রূপ্ + অ]। ৬।১ বহু রূপ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + র্ + উ + প্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : র্ + উ = রু।

বহুরূপী : নানা রূপ-ধারণকারী। কঁকলাস। বিণ। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + রূপ [রূপ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বহু রূপ ধারণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + র্ + উ + প্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : র্ + উ = রু। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-করান্ত।

বহুশ্রুত : বিবিধ শাস্ত্রে সুপণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + শ্রুত [শ্র্ + ত]। ৬।১ বহু শ্রুত [শ্রুতিশাস্ত্রে পণ্ডিত] যিনি = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + শ্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্র্।

বহুল : প্রচুর। বিণ। তৎসম। বহু + ল। ৬।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + ল্ + অ।

বহুলতা : প্রাচুর্য। বি। তৎসম। বহুল [‘বহুল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + ল্ + অ + ত্ + আ।

বহুলত্ব : প্রাচুর্য। বি। তৎসম। বহুল [‘বহুল’ দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + উ + ল্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

বহেড়া, বয়ড়া : হরীতকী-জাতীয় ফল। বি। তদ্ভব। <প্রা. বহেড়আ <সং. বিভীতক। বানান : ব্ + অ + হ্ + এ + ড্ + আ, ব্ + অ + য্ + অ + ড্ + আ।

বহি : আগুন। বি। তৎসম। বহু + নি। ৬।১ যে [যজ্ঞের হবিঃ] বহন করে। বানান : ব্ + হ্ + ন্ + ই। বি.দ্র. : হ্ + ন্ + ই = হি।

বহিকোণ : অগ্নিকোণ। বি। তৎসম। বহি [‘বহি’ দ্রষ্টব্য] + কোণ [কুণ্ + অ]। ৬।১ বহির অধিষ্ঠিত কোণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + অ + হ্ + ন্ + ই + ক্ + ও + ণ্ + অ। বি.দ্র. : হ্ + ন্ + ই = হি। কোণ-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

বহিঙ্গালা : আগুনের শিখা বা তাপ। বি। তৎসম। বহি [‘বহি’ দ্রষ্টব্য] + ছালা [ছল্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ বহির ছালা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ন্ + ই + জ্ + ব্ + আ + ল্ + আ।

বহিমান : স্বলন্ত। বিণ। তৎসম। বহি [‘বহি’ দ্রষ্টব্য] + মান [মৎ = মতুপ]। ৬।২ বহি রয়েছে যাতে। বানান : ব্ + অ + হ্ + ন্ + ই + ম্ + আ + ন্ + অ।

বহি-সংস্কার : শব্দদাহ। বি। তৎসম। বহি [‘বহি’ দ্রষ্টব্য] + সংস্কার [সম্ + কার (ক্ + অ) — ‘স্’ আগম]। ৬।১ বহির দ্বারা সংস্কার = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + অ + হ্ + ন্ + ই + স্ + অ + ং + স্ + ক্ + আ + র্ + অ।

বহুর্ষ : বহু অর্থযুক্ত। বিণ। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + অর্ষ [অর্থ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] হ্ (হ+উ) + অ = হু। ২।৮।ক বহু অর্থ যার

= বহুরী। ৩৫ বানান: ব্ + অ + হ্ + ব্ + অ + র্ + ঞ্ + অ। হ্ + ব্ + অ = হ। ব্ + ঞ্ + অ = ঞ।

বহুভাষ্য: অত্যন্ত জাঁকজমক। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + আভাষ [আ + ভ্ + অর]। ৬১ [সন্ধি] হ্ + উ + আ = হ্ + ব্ + আ = হ্য। ২।৮।৮ বহু আভাষ = কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + অ + হ্ + ব্ + আ + ড্ + অ + ম্ + ব্ + অ + র্ + অ। হ্ + ব্ + আ = হ্য।

বহুরন্ত: জাঁকজমকপূর্ণ আরন্ত। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + আরন্ত [আ + র্ভ্ + অ-‘ম’ আগম]। ৬১ [সন্ধি] হ্ + উ + আ = হ্ + ব্ + আ = হ্য। ২।৮।৮ বহু জাঁকজমকপূর্ণ আরন্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + অ + হ্ + ব্ + আ + র্ + অ + ম্ + ড্ + অ। হ্ + ব্ + আ = হ্য। ম্ + ড্ + অ = স্ত।

বহুশ্বেট: খুব পায়তারা কষা। বি। তৎসম। বহু [‘বহু’ দ্রষ্টব্য] + আশ্বেট [আ + শ্ফুট্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] হ্ + উ + আ = হ্ + ব্ + আ = হ্য। ২।৮।৮ বহু আশ্বেট = কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + অ + হ্ + ব্ + আ + স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ। হ্ + ব্ + আ = হ্য। স্ + ফ্ + ও = ফো।

বাই: ছিট, নেশা। বি। তদ্ভব। <সং. বায়ু।

বাই: পশ্চিম ভারতে মহিলাদের সস্ত্রমসূচক শব্দ। বি। বিদেশী। <হি. বাই [‘মাই = মাতৃসমাঞ্জীলোক]।

বাইজী: পেশাদার নর্তকী। বি। বিদেশী। বাই [নর্তকী] + জী [সন্মানসূচক]। বানান: ব্ + আ + ই + জ্ + ঙ্গ।

বাইচ: নৌচালন-প্রতিযোগিতা। বি। তদ্ভব। <সং. বাহিচ। বানান: ব্ + আ + ই + চ্ + অ।

বাইনাচ: পেশাদার নর্তকীর নৃত্য। বি। মিশ্র।

[বিদেশী + তদ্ভব]। হি. বাই [নর্তকী] + তদ্ভব. নাচ <সং. নৃত্য।

বাইরে: বাহিরে। বি। তদ্ভব। <বাহিরে <সং.

বহিঃ। বানান: ব্ + আ + ই + র্ + এ।

বাইল: তাল নারকোল ইত্যাদি গাছের শাখা। বি।

দেশী। বানান: ব্ + আ + ই + ল্ + অ।

বাইশে: মাসের বাইশ তারিখ। বাইশ তারিখের।

বি, বিগ। তদ্ভব। বাইশ [<সং. দ্বাবিংশ] + বাং. এ।

বাইস: ছোট কোদালের আকারের ছুতারের অস্ত্র।

বি। বিদেশী। <ইং. vice. বাংলা বানান: ব্ + আ + ই + স্। শব্দান্তের হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বাইসাইকেল: দ্বিচক্রযান। বি। বিদেশী। <ইং.

bicycle. বাংলা বানান: ব্ + আ + ই + স্ + আ + ই + ক্ + এ + ল্। শব্দান্তের হসন্ত নিম্নপ্রয়োজন।

বাইসিকল: দ্বিচক্রযান। বি। বিদেশী। <ইং. bi-

cycle. বাংলা বানান: ব্ + আ + ই + স্ + ই + ক্ + ল্। ‘ক্’ ও ‘ল্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বাইটি: বাহুর অলঙ্কার। বি। তদ্ভব। <সং. বাহু +

বাং. টি। বানান: ব্ + আ + উ + ট্ + ই।

বাইডুলে: ভবঘুরে। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ

+ উ + ন্ + ড্ + উ + ল্ + এ [‘ইয়া’]।

বি.প্র.: [দেশী শব্দ বলে] ন্ + ড্ + উ = ডু [ণ্ বর্জিত]।

বাইনি: লক্ষ্মীকে গৃহে অচলা করবার পৌষপার্বণ,

লাউ-লতাদির অবলম্বন করবার মতো ডালপালা।

বি। তদ্ভব। <সং. বেণী। বানান: ব্ + আ +

উ + ন্ + ই।

বাইরা: খাপা। বিগ। বিদেশী। <হি. বাউরা <সং.

বাতুল। বাংলা বানান: ব্ + আ + উ + র্ + আ।

বাইরি: নিম্নশ্রেণীয়া হিন্দু জাতি। বি। তদ্ভব। <সং.

বাগুরা। বাংলা বানান: ব্ + আ + উ + র্ + ই।

বাউল: ধর্মীয় সংকীর্ণতা ও সংস্কারমুক্ত সাধক-সম্প্রদায়। বি। তদ্ভব। <সং. বাতুল [ঈশ্বর-ভাবনায়]। বানান: ব্ + আ + উ + ল্ + অ।

বাউলগান: বাউল-সম্প্রদায়ের আধ্যাত্মিক সঙ্গীত। বি। তদ্ভব। বাউল ['বাউল' দ্রষ্টব্য] + গান [গৈ + অন]। ৬১ বাউলের গান = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

বাউলসুর: বাউল গানের সুর। বি। তদ্ভব। বাউল ['বাউল' দ্রষ্টব্য] + সুর [সূর্ + অ]। ৬১

বাউল গানের সুর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

বাও: চার হাত দৈর্ঘ্যের মাপ। বি। তদ্ভব। <সং. বাহু [দুই প্রসারিত বাহুর মাপ]। বানান: ব্ + আ + ও।

বাওয়া: চালানো [নৌকা ইত্যাদি] বি। তদ্ভব। <বাহা [বহ্ + গিচ্ + আ]। ৬১ বানান: ব্ + আ + ও + য্ + আ।

বাওয়া: জগহীন। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + আ + ও + য্ + আ।

বাওয়া: খ্যাপ। বিণ। বিদেশী। <হি. বাউরা <সং. বাতুল। বাংলা বানান: ব্ + আ + ও + র্ + আ।

বাংলা, বাঙলা: বঙ্গদেশ, বঙ্গভাষা। বি। তদ্ভব। <সং. বঙ্গ + আল + আ। বানান: ব্ + আ + ং + ল্ + আ বা ব্ + আ + ঙ্গ + ল্ + আ।

বাংলো: বাসভবন বিশেষ, বাগানের মধ্যে অবস্থিত চওড়া বারান্দায়ুক্ত একতলা বাড়ি। বি। বিদেশী। <ই. Bungalow. বাংলা বানান: ব্ + আ + ং + ল্ + ও।

বাঃ: প্রশংসাসূচক অব্যয়। অব্য। বিদেশী। <ফা. বাহ্। বাংলা বানান: ব্ + আ + ঃ।

বাঁ: বাম। বি। বিণ। তদ্ভব। <সং. বাম।

বাঁওড়: বদ্ধজল-বিশিষ্ট নদীর বাঁক। বি। তদ্ভব।

<সং. বাম + মোড়।

বাঁক: নদীর দিক-পরিবর্তনের স্থান, ভারবহনের বংশখণ্ড। বি। তদ্ভব। <সং. বঙ্ক।

বাঁকনল: ফুৎকারে আগুন ছালাবার বাঁকা নল। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম] তদ্ভব। বাঁক [<সং. বঙ্ক] সং. নল [নল্ + অ]। ৬১ বাঁকা যে নল = কর্মধা। ৩২

বাঁকমল: পায়ের বাঁকা মল। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। তদ্ভব বাঁক [<সং. বঙ্ক] + [দেশী. মল]।

বাঁকা যে মল = কর্মধা। ৩২

বাঁকা: বক্র। বিণ। তদ্ভব। <সং. বঙ্ক।

বাঁকাচোরা: আঁকাবাঁকা। বিণ। তদ্ভব। তদ্ভব। বাঁকা [<সং. বঙ্ক] + তদ্ভব। চোরা [<চুর্ + বাং. আ]। ৬৩ বাঁকা ও চোরা = দ্বন্দ্ব। ৩৪

বাঁকান, বাঁকানো: বক্র করা। ক্রি। তদ্ভব। বাঁক [<সং. বঙ্ক] + বাং. আন, আনো।

বাঁচন: প্রাণে বাঁচা। বি। তদ্ভব। বাঁচ্ [<সং. বঙ্ক] + বাং. অন।

বাঁচ: প্রাণধারণ করা। ক্রি। তদ্ভব। বাঁচ্ [<সং. বঙ্ক] + বাং. আ।

বাঁচানো: বিপন্নুক্ত করা, সঞ্চয় করা। বিণ। তদ্ভব। বাঁচ্ [<সং. বঙ্ক] + বাং. আনো।

বেঁচে বর্তে থাকা: জীবিত থাকা। ক্রি। তদ্ভব। বেঁচে [<বাঁচিয়া] + বর্তে [বর্তিয়া] + থাকা [থাক্ + বাং. আ]।

বাঁচেয়া: সঙ্কট অসুবিধা ইত্যাদি থেকে রেহাই। বি। তদ্ভব। বাঁচা ['বাঁচা' দ্রষ্টব্য] + বাং. ওয়া।

বাঁজা: বক্ষ্য। বিণ। তদ্ভব। <সং. বক্ষ্য।

বাঁট: পশুস্তনের বাঁটা, হাতল। বি। তদ্ভব। <প্রা. বট [<সং. বট]।

বাঁটা: বটন করা। ক্রি। তদ্ভব। বাঁট [<সং. বট] + বাং. আ।

বাঁটাবাঁটি: পরস্পরের মধ্যে বটন। বি। তদ্ভব। বাঁট ['বাঁট' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ. + বাঁট [বাঁট' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই।

বাঁটুল: গুলি, খর্বাকৃতি গোলগাল মানুষ। বি।
তদ্ভব। <সং. বর্জুল।

বাঁটোয়ারা: বণ্টন। বি। বিদেশী। <হি. বটুওয়ার।
বাংলা বানান: বঁ . আ + ট + ও + য় +
আ + র্ + আ।

বাঁড়ুয়া: বন্দ্যোপাধ্যায়। বি। অর্ধ-তৎসম। <সং.
বন্দ্যোপাধ্যায়। আসলে, বাড়ুয়া এসেছে ইং.
Banerjee থেকে।

বাঁদর: বানর। বি। তদ্ভব। <সং. বানর।

বাঁদরমুখো: বাঁদরের মতো মুখ-বিশিষ্ট। বি। তদ্ভব।
বাঁদর [<সং. বানর] + মুখো [<সং. মুখ +
বাং. ও]। বাঁদরের মতো মুখ যার = বহুব্রী।
৩১৫

বাঁদরামি: বাঁদরের মতো অসভ্যতা। বি। তদ্ভব।
বাঁদর [<সং. বানর] + বাং. আমি। ৬৩

বাঁদরামো: বাঁদরের মতো অসভ্যতা। বি। তদ্ভব।
বাঁদর [<সং. বানর] + বাং. আমো।

বাঁদরী: বানরী। বি। তদ্ভব। বাঁদর <সং. বানর]
+ বাং. ঈ [স্ত্রী]।

বাঁদী: কীতদাস, ঝি। বি। বিদেশী। <ফা. বান্দী।

বাঁধ: জলের প্রবাহ আটকাবার জন্য নির্মিত আলি
বা প্রাচীর। বি। তদ্ভব। <সং. বন্ধ।

বাঁধন: বন্ধন, সোঁটব। বি। তদ্ভব। <সং. বন্ধন।

বাঁধা: বন্ধন করা। ক্রি। তদ্ভব। বাঁধ ['বাঁধ' দ্রষ্টব্য]
+ বাং. আ।

বাঁধাই: বাঁধার কাজ, বাঁধবার পারিশ্রমিক। বি।
তদ্ভব। বাঁধ [সং. বন্ধ] + বাং. আই।

বাঁধাইদা: ভাল করে বাঁধা। বি। তদ্ভব। বাঁধ [<সং.
বন্ধ] + বাং. আ + হাঁদ [<সং. হৃদ] + বাং
আ। ৬৩ বাঁধা ও হাঁদা = বন্ধ। ৩১৪

বাঁধাধরা: যা নির্ধারিত আছে। বি। তদ্ভব। বাঁধা
['বাঁধা' দ্রষ্টব্য] + ধরা [ধর্ম <সং. ধৃ] + বাং.
আ। ৬৩ বাঁধা ও ধরা = বন্ধ। ৩১৪

বাঁধুনি: বন্ধন, সোঁটব। বি। তদ্ভব। বাঁধ ['বাঁধ'
দ্রষ্টব্য] + বাং. উনি। ৬৩

বাঁয়: বাঁয়ে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। বাঁ <সং. বাম +
য় [অধিকরণ]।

বাঁয়া: তবলার বাঁয়া। বি। তদ্ভব। <সং. বামা [বাম
+ আ]।

বাঁশ: বংশ। বি। তদ্ভব। <সং. বংশ।

বাঁশরি, বাঁশরী: বাঁশী। বি। তদ্ভব। বাঁশ [<সং.
বংশ] + র + বাং. ই, বাং. ঈ [স্ত্রীলিঙ্গ]।
৭১১গ

বাঁশি: বংশী। বি। তদ্ভব। বাঁশ [<সং. বংশ] +
বাং. ই। ৬৩

বাক্: কথা, সরস্বতী। বি। তৎসম। <সং. বচ্ +
ক্ৰিপ্। ৬১

বাক্‌চাতুরি: বাক্য-প্রয়োগের কৌশল। বি। তৎসম।
বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + চাতুরি [সং. চতুর +
অ [ক্] + ই। ৬১ বাকের [বাক্যের] চাতুরি=
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + চ্ +
আ + ত্ + উ + র্ + ই।

বাক্‌চাতুর্য: বাক্য প্রয়োগের কৌশল। বি। তৎসম।
বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + চাতুর্য [চতুর + য (ক্য)]।
৬১২ বাকের [বাক্যের] চাতুর্য = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩
বানান: ব্ + আ + ক্ + চ্ + আ + ত্ +
উ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: রেফ থাকায়
'য'-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

বাক্‌চপলা: মুখে যা আসে তাই বলা। বি। তৎসম।
বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + চাপলা [চপল + য
(ক্য)]। ৬১২ বাকের [বাক্যের] চাপলা = সম্বন্ধ
তৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + চ্ +
আ + প্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ল্ + য্ + অ = ল্য।

বাক্‌শট্: কথায় পটু। বি। তৎসম। বাক্ ['বাক্'
দ্রষ্টব্য] + শট্ [পট্ + উ]। ৬১১ বাকে [বাক্যে]
পটু = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + জা
+ ক্ + প্ + অ + ট্ + উ।

বাক্‌শক্তি: উত্তম বক্তা, বৃহৎশক্তি। বি। তৎসম। বাক্
['বাক্' দ্রষ্টব্য] + শক্তি [পা (পালন করা) +

অতি। ৬১ বাকের [বাক্যের] পতি = সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + প্ + অ +
ত্ + ই।

বাক্যপাক্ষ্য: কড়া কথা বলার দোষ। বি। তৎসম।
বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + পাক্ষ্য [পক্ষ + য
(ক্ষা)]। ৬২ বাকের [বাক্যের] পাক্ষ্য =
সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + প্
+ আ + র্ + উ + য্ + য্ + অ।

বাক্যপ্রণালী: কথা বলবার রীতি। বি। তৎসম। বাক্
[‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + প্রণালী [প্র + নল্ + অ
+ ই (জী)]। ৬১, ৭১।গ বাকের [বাক্যের]
প্রণালী = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + আ
+ ক্ + প্ + র্ + অ + ণ্ + আ + ল্
+ ই। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১।গ

বাক্যপ্রপঞ্চ: কথার ধাঁধা। বি। তৎসম। বাক্
[‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + প্রপঞ্চ [প্র + পঞ্চ (পাঁচ
মারা) + অ]। ৬১ বাকের [বাক্যের] + প্রপঞ্চ
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + ক্ +
প্ + র্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + চ্ +
অ। ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্।

বাক্যরোধ: কথা বলবার শক্তি না-থাকা। বি।
তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + রোধ [রথ্ +
অ]। ৬১ বাকের [বাক্যের] রোধ = সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + র্ + ও +
ধ্ + অ।

বাক্যশক্তি: কথা বলার ক্ষমতা। বি। তৎসম। বাক্
[‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬১
বাকের [বাক্যের] শক্তি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
বানান: ব্ + আ + ক্ + শ্ + অ + ক্
+ ত্ + ই। ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

বাক্যসংযম: অল্প কথা বলা। বি। তৎসম। বাক্
[‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + সংযম [সন্ + যন্ + অ]।
৬১ বাকের [বাক্যের] সংযম [নিয়ন্ত্রণ]=
সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + স্

+ ৎ + য্ + অ + য্ + অ।

বাক্যসর্ব্ব: যে অকর্মা কেবল কথা বলতেই ওস্তাদ।
বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + সর্ব্ব [সর্ব
(স্ + ব) + স্ব]। বাক্ই [বাক্যই] সর্ব্ব যার
= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + আ + ক্ + স্
+ অ + র্ + য্ + অ + স্ + য্ + অ।
স্ + য্ + অ = ব, স্ + য্ + অ = স্ব। বি.দ্র.:
রেক্ থাকায় ‘ব’-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

বাক্যসিদ্ধ: যার কথা ফলে যায়। বি। তৎসম।
বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ [সিধ্ + তি]। ৬১
বাক্যে [বাক্যে] সিদ্ধ = অধিকরণতঃ। ৩৩
বানান: ব্ + আ + ক্ + স্ + ই + দ্ +
ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বাক্যসিদ্ধা: যে জীলোকের কথা ফলে যায়। বি।
তৎসম। বাক্যসিদ্ধ [‘বাক্যসিদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + আ
[জী]। ৭১।ক বানান: ব্ + আ + ক্ + স্
+ ই + দ্ + ধ্ + আ। দ্ + ধ্ + আ =
দ্ধ।

বাক্যসিদ্ধি: কথা ফলে যাওয়া। বি। তৎসম। বাক্
[‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধি [সিধ্ + তি]। ৬১
বাক্যের [বাক্যের] সিদ্ধি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
বানান: ব্ + আ + ক্ + স্ + ই + দ্ +
ধ্ + ই। দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

বাক্যস্মৃতি: বাক্যস্মৃতি। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’
দ্রষ্টব্য] + স্মৃতি [স্মৃ + তি]। ৬১ বাকের
[বাক্যের] স্মৃতি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্
+ আ + ক্ + স্ + য্ + উ + র্ + ত্
+ ই। স্ + য্ + উ = স্মৃ। র্ + ত্ + ই =
তি।

বাকি: অবশিষ্ট। বি। বিদেশী। <আ. বাকী।
বাংলা বানান: ব্ + আ + ক্ + ই।

বাক্য: কথা। বি। তৎসম। বহ্ + য [যৎ]।

৬১ বানান: ব্ + আ + ক্ + য্ + অ।

বাক্য-পরিমাপ: কথা-প্রসঙ্গ। বি। তৎসম।
বাক্য [বহ্ + য (যৎ)] = বাক্য।

['বাক্য' দ্রষ্টব্য] + পরম্পরা [পরম্ + পর + আ]। [সন্ধি] ম্ + প = ম্প। বাক্যের পরম্পরা = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + য্ + অ + প্ + অ + র্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + আ।

বাক্যবাগীশ: বাকপটু। বিণ। তৎসম। বাক্য ['বাক্য' দ্রষ্টব্য] + বাগীশ [বাক্ + ঈশ]। ২১১৫ বাক্যে বাগীশ = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + য্ + অ + ব্ + আ + গ্ + ঈ + শ্ + অ।

বাক্যবাণ: অতি নিষ্ঠুর কথা। বি। তৎসম। বাক্য ['বাক্য' দ্রষ্টব্য] + বাণ [বণ্ + অ]। ৬১১ বাক্য-রূপ বাণ = রূপক-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + ক্ + য্ + অ + ব্ + আ + গ্ + অ।

বাক্যবিশারদ: বাকপটু। বিণ। তৎসম। বাক্য ['বাক্য' দ্রষ্টব্য] + বিশারদ [বি + শারদ]। বিশিষ্টা শারদা [সরস্বতী] যার = বহুব্রী। ৩১৫ বাক্যে বিশারদ = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + আ + র্ + অ + দ্ + অ।

বাক্যআলাপ: কথাবার্তা। বি। তৎসম। বাক্য ['বাক্য' দ্রষ্টব্য] + আলাপ [আ + লপ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২১১১ বাক্যে আলাপ = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + য্ + আ + ল্ + আ + প্ + অ।

বাক্স, বাক্স: পেটিকা [box]। বি। বিদেশী। <ইং. box. বাংলা বানান: ব্ + আ + ক্ + স্ + অ। ক্ + স্ + অ = স্র।

বাক্সজাত: বাক্সের মধ্যে আবদ্ধ। বিণ। বিদেশী। বাক্স ['বাক্স' দ্রষ্টব্য] + জাত [জাৎ]। বাক্সে জাত [আবদ্ধ] = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + ক্ + স্ + অ + জ্ + আ + ত্ + অ।

বাক্সবন্দি, বাক্সবন্দী: বাক্সের মধ্যে আবদ্ধ। বিণ। বিদেশী। বাক্স ['বাক্স' দ্রষ্টব্য] + বন্দী [আ.

বন্দী]। বাক্সে বন্দি, বন্দী = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + ক্ + স্ + অ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ই, ঈ।

বাখারি: বাঁশের ফালি। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + খ্ + আ + র্ + ই।

বাগ: বশ। বি। তদ্ভব। বাগ [<সং. বহ্না]। বানান: ব্ + আ + গ্ + অ।

বাগ: বাগান। বি। বিদেশী। <ফা. বাগ্‌হু। বাংলা বানান: ব্ + আ + গ্। শব্দান্তের 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বাগজাল: কথার আড়ম্বর। বি। তৎসম। বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + জাল [জল্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] ক্ + জা = গ্‌জা। ২১১৫ বাক্-রূপ জাল = রূপক-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + গ্ + জ্ + আ + ল্ + অ।

বাগড়া: ব্যাঘাত। বিণ। তদ্ভব। <সং. ব্যাঘাত। বানান: ব্ + আ + গ্ + ড্ + আ। গ্ = গ।

বাগডোর: ঘোড়ার মুখের লাগাম। বি। বিদেশী। <হি. বাগডোর। বাংলা বানান: ব্ + আ + গ্ + ড্ + ও + র্। 'গ্' ও 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বাগ্দন্ত: বাক্যের দ্বারা দন্ত [স্বীকৃত]। বিণ। তৎসম। বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + দন্ত [দা + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ক্ + দ = গ্‌দ। ২১১৫ বাক্যের [বাক্যের] দ্বারা দন্ত = করণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + অ + ত্ + ত্ + অ।

বাগ্দস্ত: বাক্যের দ্বারা স্বীকৃত পত্নী। বিণ। তৎসম। বাগ্দস্ত ['বাগ্দস্ত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ ক্ বাক্যের [বাক্যের] দ্বারা দস্তা [সম্প্রদস্তা] = করণ-তৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + অ + ত্ + ত্ + আ। ত্ + ত্ + আ = স্তা।

বাগ্দান: বিবাহ সম্পর্কে [অভিভাবকের] প্রতিশ্রুতি। বি। তৎসম। বাক্ ['বাক্' দ্রষ্টব্য] + দান [দা + অন]। ৬১১ [সন্ধি] ক্ + দা =

গ্ণা। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] দ্বারা দান [সম্প্রদান]= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + আ + ন্ + অ।

বাগ্গি: নিয়ন্ত্রণের হিন্দুজাতি। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + ই। গ্ = গ।

বাগ্গিনি: বাগ্গি-জাতিয়া জীলোক। বি। দেশী। বাগ্গি [‘বাগ্গি’ দ্রষ্টব্য] + বাং. নী [জী]। বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + ই + ন্ + ই।

বাগ্গদেবী: সরস্বতী। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + দেবী [দিব্ + অ + ঈ [জী]]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] ক্ + দে = গ্গদে। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] দেবী [সরস্বতী] = সম্বন্ধতৎ। বানান: ব্ + আ + গ্ + দ্ + এ + ব্ + ঈ।

বাগ্গবাদিনী: সরস্বতী। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + বাদিনী [বাদ (বদ্ + অ) + ইন্ (ঈ-জী)]। ৬।১, ৭।১।চ [সন্ধি] ক্ + বা = গ্গবা। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] বাদিনী [দেবী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ব্ + আ + দ্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বাগ্গবিতণ্ডা: তর্ক-বিতর্ক। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + বিতণ্ডা [বি + তণ্ + অ + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ক্ + বি = গ্গবি। ২।১৫ বাক্যে [বাক্যে] বিতণ্ডা = অধিকরণ-তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ব্ + ই + ত্ + অ + গ্ + ড্ + আ। বি.দ্র. ‘ড’-এর আগে ‘প’ হয়েছে। ৪।২।ক

বাগ্গবিদঙ্ক: কথাবার্তায় কুশল। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + বিদঙ্ক [বি + দহ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + বি = গ্গবি। ২।১৫ বাক্যে [বাক্যে] বিদঙ্ক = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ব্ + ই + দ্ + অ + গ্ + ধ্ + অ। গ্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বাগ্গবৈদঙ্ক, বাগ্গবৈদঙ্ক: কথাবার্তায় নৈপুণ্য। বি।

তৎসম। বাগ্গবিদঙ্ক [‘বাগ্গবিদঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + অ [ক], য[ক্য]। ৬।২ বাক্যে [বাক্যে] বৈদঙ্ক, বৈদঙ্ক = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ব্ + ঐ + দ্ + অ + গ্ + ধ্ + অ [য্ + অ]। গ্ + ধ্ + অ = ঙ্গ। গ্ + ধ্ + য্ + অ = ঙ্গ।

বাগ্গবিভূতি: বাক্পটুতা। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + বিভূতি [বি + ভূ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + বি = গ্গবি। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] বিভূতি ঐশ্বর্য, মহিমা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + ক্ + ব্ + ই + ত্ + উ + ত্ + ই। ত্ + উ = ড়।

বাগ্গযুদ্ধ: কথা কাটাকাটি। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + যুদ্ধ [যুধ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + যু = গ্গযু। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] দ্বারা যুদ্ধ [তর্ক] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + য্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। দ্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বাগ্গাডম্বর: কথার আড়ম্বর। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + আডম্বর [আ + ডম্ + অর]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + আ = গ্গা। ২।১৫ বাক্যের [বাক্যের] আডম্বর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + আ + ড্ + অ + য্ + ব্ + অ + র্ + অ। য্ + ব্ + অ = স্ব।

বাগান: উদ্যান। বি। বিদেশী। <ফা. বাগ + বাং. আন। বানান: ব্ + আ + গ্ + আ + ন্। ন্ = ন।

বাগান-বাড়ি: বাগান-ঘেরা বাড়ি। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। বাগান [‘বাগান’ দ্রষ্টব্য] + বাড়ি [<সং. বাটী]। বাগান-সম্বন্ধিত বাড়ি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বাগানো: কৌশলে আয়ত্ত করা। ক্রি। তদ্ভব। বাগ [<সং. বগ্না] + বাং. আনো।

বাগিচা: ছোট বাগান। বি। তদ্ভব। <ফা. বাগচ্ছ। বাংলা বানান: ব্ + আ + গ্ + ই + চ্ + আ।

বাগিচিহ্ন: বৃষ। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + ইদ্রিয়। [ইদ্র + ইয় [<ঈয়]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + ই = নি। ২।১৫ বাকের [বাক্যের] ইদ্রিয় = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ই + ন্ + দ্ + র্ + ই + য্ + অ। ন্ + দ্ + র্ + ই = দ্রি।

বাগি: কুচুকিতে উপন্ন ফোন্টিক। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + গ্ + ই।

বাগীশ: বাগবিশারদ। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + ইশ [ইশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + ই = গী। ২।১৫ বাকের [বাক্যের] ইশ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ই + শ্ + অ।

বাগীশ্বরী: সরস্বতী। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + ইশ্বরী [ইশ্ + বর + ই (স্ত্রী)]। ৬।২, ৭।১।গ [সন্ধি] ক্ + ই = গী। ২।১৫ বাকের [বাক্যের] ইশ্বরী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + গ্ + ই + শ্ + ব্ + অ + র্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব। র্ + ই = রী।

বাগিতা: বক্তৃতায় নৈপুণ্য। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + ম + ইত [<ইন] + আ। ৩।১ [সন্ধি] ক্ + ম = প্ম। ২।১৫ বানান: ব্ + আ + গ্ + ম্ + ই + ত্ + আ। গ্ + ম্ + ই = গ্মি।

বাগী: সুবক্তা। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + ম্ + ইন্ [ই]। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + মী = গ্মী। ২।১৫ বানান: ব্ + আ + গ্ + ম্ + ই। গ্ + ম্ + ই = গ্মী।

বাঘ: ব্যাঘ্র। বি। তদ্ভব। <সং. ব্যাঘ্র। বানান: ব্ + আ + ঘ্ + অ।

বাঘনখ: বাঘের নখের মতো অস্ত্র। বি। তদ্ভব। বাঘ [‘বাঘ’ দ্রষ্টব্য] + নখ। বাঘের নখ [নখের মতো অস্ত্র]। সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

বাঘবন্দী: বাঘকে বন্দী করার মতো কৌশলযুক্ত

ঘুটি খেলা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী] বাঘ [‘বাঘ’ দ্রষ্টব্য] + বন্দী [<ব. বন্দী]। বানান: ব্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ই।

বাঘা: বাঘের মতো সাহসী। বি। তদ্ভব। বাঘ [‘বাঘ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। বানান: ব্ + আ + ঘ্ + আ।

বাঘাঘর: ব্যাঘ্রচর্মের পরিধান। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। বাঘ [‘বাঘ’ দ্রষ্টব্য] + অঘর [অঘ + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ঘা]। বাঘের [ব্যাঘ্রচর্মের] অঘর = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + ঘ্ + আ + য্ + ব্ + অ + র্ + অ।

বাঘিনী: স্ত্রী-ব্যাঘ্র। বি। তদ্ভব। বাঘ [‘বাঘ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ই (স্ত্রী)। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ব্ + আ + ঘ্ + ই + ন্ + ই। ইন্ + ই = ‘ইনী’ যোগের কারণে আগে ই, পরে ই।

বাঘী: কুচুকিতে উপন্ন ফোন্টিক। বি। দেশী। ‘বাগি’ দ্রষ্টব্য। বানান: ব্ + আ + ঘ্ + ই।

বাঘনিপত্তি: বাক্যের উচ্চারণ। বি। তৎসম। বাক্ [‘বাক্’ দ্রষ্টব্য] + নিপত্তি [নি: + পত্তি (পত্ + তি) + ৬।১ [সন্ধি] ক্ + নি = ত্তি। ২।২৫ ই: + প = ইপ্প। ২।৩৭ বানান: ব্ + আ + ঙ্ + ন্ + ই + য্ + প্ + অ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ই-র পর ‘ব্’ হয়েছে। ৪।২।ক

বাঘাল, বাঙ্গাল: পূর্ববঙ্গবাসী, অনভিজ্ঞ। বি। মিশ্র [তৎসম + তদ্ভব]। সং. বঙ্গ + বাং. আল। [সন্ধি] অ + আ = আ। ২।১।খ বঙ্গাল > বাঙ্গাল > বাঙাল। বানান: ব্ + আ + ঙ্ [গ্] + আ + ল্ + অ।

বাঘালী, বাঘালি: বাঙালি। বি। তদ্ভব। বাঙাল [‘বাঙাল’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঙ্, ই। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ঙ্ [+গ্] + আ + ল্ + ঙ্, ই।

বাঘায়: ভাষায় রূপান্তরিত। বি। তৎসম। বাক্

['বান্ধ' দ্রষ্টব্য] + ময়। ৬।১ [সন্ধি] ক্ + য
= ঙ। ২।২৫ বানান: ব্ + আ + ঙ্ + য্
+ অ + য্ + অ।

বান্ধু: সন্ন্যস্ত। বিণ। তৎসম। বান্ধু ['বান্ধু'
দ্রষ্টব্য] + ঙ (স্ত্রী)। ৭।১।গ বানান: ব্ + আ
+ ঙ্ + য্ + অ + য্ + ঙ।

বান্ধ: অর্থজ্ঞাপক। বিণ। তৎসম। বহ্ + অক।
৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + অ + ক্ +
অ।

বাচন: কথন। বি। তৎসম। বহ্ + গিচ্ + অন।
৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ +
অ।

বাচনিক: মৌখিক। বিণ। তৎসম। বাচন ['বাচন'
দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২ বানান: ব্ + আ + হ্
+ অ + ন্ + ই + ক্ + অ।

বাচস্পতি: বাগ্মী। বিণ। তৎসম। বাচ: [সম্বন্ধ
একবচন] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ [সন্ধি]
চঃ + প= চম্প। ২।৩৭ বাচ: [বাক্যের পতি=
সম্বন্ধতঃ]। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + চ্ + অ
+ স্ + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: অ-কারের
পর 'স্' হয়েছে।

বাচস্পত্য: বাগ্মিতা। বি। তৎসম। বাচস্পতি
['বাচস্পতি' দ্রষ্টব্য] + য [ক্য]। ৬।২ বানান:
ব্ + আ + হ্ + অ + স্ + প্ + অ +
ত্ + য্ + অ। স্ + প্ + অ= ম্প। ত্ +
য্ + অ= ত্য।

বাচ: আঁশহীন মাছ। বি। দেশী। বানান: ব্ +
আ + হ্ + আ।

বাচল: প্রগলভ। বিণ। তৎসম। বাহ্ + আল।
৬।১ [সন্ধি]। চ + আ= চা। বানান: ব্ +
আ + হ্ + আ + ল্ + অ।

বাচলজ: প্রগলভজ। বি। তৎসম। বাচল
['বাচল' দ্রষ্টব্য] + জা। ৬।২ বানান: ব্ +
আ + হ্ + আ + ল্ + অ + ত্ + আ।

বাচিক: বাচনিক। বিণ। তৎসম। বাহ্ + ইক। ৬।১

[সন্ধি] হ্ + ই= টি। বানান: ব্ + আ +
হ্ + ই + ক্ + অ।

বাচ্চা, বাচ্ছ: ছানা, বৎস, শিশু। বি। তদ্ভব।
৷সং. বৎস। বানান: ব্ + আ + হ্ + হ্ [ছ]
+ আ।

বাচ্চাকাচ্চা: ছোট ছোট ছেলেমেয়ে। বি। তদ্ভব।
বাচ্চা ['বাচ্চা' দ্রষ্টব্য] + কাচ্চা ['বাচ্চার অনুচর
শব্দ]। বানান: ব্ + আ + হ্ + হ্ + আ
+ ক্ + আ + হ্ + হ্ + আ।

বাচ্চ: বলার যোগ্য। বিণ। তৎসম। বাহ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + য্ + অ। হ্
+ য্ + অ= চা।

বাচ্চাৰ্থ: শব্দের অভিহিতার্থ। বি। তৎসম। বাচ
['বাচ' দ্রষ্টব্য] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ= আ [চ্য]। ২।১।ক বাচ [প্রকাশ্য]
যে অর্থ= কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ +
হ্ + য্ + আ + র্ + থ্ + অ। হ্ + য্
+ আ = চ্য। র্ + থ্ + অ = র্থ।

বাছ: পছন্দকরণ। বি। তদ্ভব। বাছ্ [৷সং. নিব্
+ বহ্ + গিচ্] বানান: ব্ + আ + ছ্। শব্দান্তের
'ছ্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বাছন: পছন্দকরণ। বি। তদ্ভব। বাছ্ ['বাছ্' দ্রষ্টব্য]
+ অন। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ছ্ + অ
+ ন্ + অ।

বাছনি: [কাব্যে] বাছ। বি। তদ্ভব। বাছন +
বাং. ই। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ছ্ + অ
+ ন্ + ই।

বাছবিচার: ভালোমন্দের বিচার। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ তৎসম]। বাছ ['বাছ' দ্রষ্টব্য] + বিচার [বি
+ চন্ + গিচ্ + অ]। বাছ ও বিচার= দ্বন্দ্ব।
৩।৪ বানান: ব্ + আ + ছ্ + অ + ব্ +
ই + হ্ + আ + র্ + অ।

বাছ: বৎস। বি। তদ্ভব। ৷সং. বৎস। বানান:
ব্ + আ + ছ্ + আ।

বাছই: নির্বাচন। বি। তদ্ভব। বাছ ['বাছ' দ্রষ্টব্য]

+ বাং. আই। ৬৩ বানান: ব্ + আ + হ্
+ আ + ই।
বাহ্যধন: প্রিয় বৎস। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]।
বাহ্য ['বাহ্য' দ্রষ্টব্য] + ধন [আদরে]। যে বাহ্য
সে-ই ধন = কর্মধা। বানান: ব্ + আ + হ্
+ আ + ধ্ + অ + ন্ + অ।
বাহ্যবাহ্য: বিশেষভাবে নির্বাচিত। বিণ। তদ্ভব।
বাহ্য ['বাহ্য' দ্রষ্টব্য] + বাহ্য + [ঐ]।
বাহুর: গোবৎস। বি। তদ্ভব। <সং. বৎসতর।
বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + র্ + অ।
বাজ: বহু। বি। তদ্ভব। <সং. বহু। বানান: ব্
+ আ + জ্ + অ।
বাজ: দক্ষ, মন্দ অর্থবাচক প্রত্যয়। <ফা. বাজ।
বাজ: শিকারী পাখি, শ্যেন। বি। বিদেশী। <ফা.
বাজ।
বাজখাঁই: অত্যন্ত কর্কশ ও উচ্চ। বিণ। বিদেশী।
বাজ খাঁ [বিশিষ্ট গায়ক] + বাং. ই। বানান:
ব্ + আ + জ্ + অ + খ্ + আ + ই।
বাজন: বাদ্য। বি। তদ্ভব। <সং. বাদন [দ = জ]।
বানান: ব্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।
বাজনদার: বাদ্যকর। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]।
বাজন ['বাজন' দ্রষ্টব্য] + ফা. দার।
বাজনা: বাদ্য। বি। তদ্ভব। বাজন ['বাজন' দ্রষ্টব্য]
+ বাং. আ। ৬৩ বানান: ব্ + আ + জ্
+ অ + ন্ + আ।
বাজনাওয়ালা: বাদ্যকর। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী]। বাজনা ['বাজনা' দ্রষ্টব্য] + হি.
ওয়ালা।
বাজনাদার: বাদ্যকর। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী]। বাজনা ['বাজনা' দ্রষ্টব্য] + ফা. দার।
বাজপেয়, বাজপেয়ী: যজ্ঞকরী ব্রাহ্মণ। বি।
তৎসম। বাজ [বৃত্ত] + পেয় [পা + য [যৎ]।
৬১ বাজ [বৃত্ত] পেয় যাতে [যে যজ্ঞে] = বহুব্রী।
৩৫ বাজপেয় + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্
+ আ + জ্ + অ + প্ + এ + য্ + অ, ঈ।

বাজান, বাজানো: বাদন করা। ক্রি। তদ্ভব। বাজ
[<প্রা. বাজ্জ <সং. বাদ্য] + বাং. আন, আনো।
বাজার: ক্রয়-বিক্রয়ের স্থান। বি। বিদেশী। <ফা.
বাজার। বাংলা বানান: ব্ + আ + জ্ + আ
+ র্। র্ = র।
বাজি: প্রত্যয় [ফা. বাজ + বাং. ই]। যেমন:
চাল + বাজি = চালবাজ।
বাজি: ইন্দ্রজাল। বি। বিদেশী। <ফা. বাজী। বাংলা
বানান: ব্ + আ + জ্ + ই।
বাজিকর: জাদুকর। বি। বিদেশী। বাজি ['বাজি'
দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬১ বাজি করে
যে = উপপদভ্বে। ৩৩ মতান্তরে, <ফা.
বাজিগর। বাংলা বানান: ব্ + আ + জ্ +
ই + ক্ + অ + র্ + অ।
বাজিমাত, বাজিমাৎ: খেলায় জয়লাভ। বি।
বিদেশী। ফা. বাজি + আ. মাত, মাৎ। বাংলা
বানান: ব্ + আ + জ্ + ই + য্ + আ
+ ং বা ত্। 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
বাজিয়ে: বাদ্যকর। বিণ। তদ্ভব। বাজ্ [<প্রা.
বাজ্জ <সং. বাদ্য] + বাং. ইয়ে। ৬৩ বানান:
ব্ + আ + জ্ + ই + য্ + এ।
বাজী: ঘোড়া। বি। তৎসম। বাজ [গতি] + ইন্
[ঈ]। ৬১ বাজ বা গতি আছে যার। বানান:
ব্ + আ + জ্ + ঈ। শব্দটি ইন্ [ঈ] - প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।
বাজু: খাটের ছাউনির কাঠ, বাহুর অলঙ্কার। বি।
বিদেশী। <ফা. বাজু। বাংলা বানান: ব্ + আ
+ জ্ + উ।
বাজুবন্ধ: বাহুর অলঙ্কার। বি। বিদেশী। <ফা. বাজু
বন্দ্। বাংলা বানান: ব্ + আ + জ্ + উ
+ ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ।
বাজে: অকেজো, খেলো। বি। বিদেশী। <আ.
বাজে। বাংলা বানান: ব্ + আ + জ্ + এ।
বাজেয়াপ্ত: সরকার, জমিদার কর্তৃক দখলীকৃত।
বিণ। বিদেশী। <ফা. বাজ যাক্ত্। বাংলা বানান:

ব্ + আ + জ্ + এ + য় + আ + প্ + ত্ + অ।

বাঙ্কন: ইচ্ছা। বি। তৎসম। বাঙ্ + অ + আ।

৬।১ বানান: ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + আ।

বি.দ্র.: ঞ্ + হ্ + আ = হ্ণ।

বাঙ্কনীয়: কাম্য। বিণ। তৎসম। বাঙ্ + অনীয়।

৬।১ বানান: ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + অ +

ন্ + ই + য় + অ। বি.দ্র.: 'ঈয়' প্রত্যয়

যোগের কারণে 'নী' হয়েছে।

বাঙ্কনকল্পতরু: যিনি সকল ইচ্ছা পূর্ণ করেন। বি।

তৎসম। বাঙ্কা ['বাঙ্কা' দ্রষ্টব্য] + কল্প [ক্ + প্

+ অ + তরু [ত্ + উ]। ৬।১ বাঙ্কা-রূপ

কল্পতরু = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ

+ ঞ্ + হ্ + আ + ক্ + অ + ল্ +

প্ + অ + ত্ + অ + র্ + উ।

বাঙ্কিত: অভিলষিত। বিণ। তৎসম। বাঙ্কি + ত।

৬।১ বানান: ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + ই +

ত্ + অ।

বাঙ্কিতা: অভিলষিতা। বিণ। তৎসম। বাঙ্কিত

['বাঙ্কিত' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। ৭।১।ক বানান:

ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + ই + ত্ + আ।

বাট: পথ। বি। তৎসম। বট্ + গিচ্ + অ।

বাট: সোনা বা রূপোর তাল। বি। তৎসম। বট্

+ অ।

বাটখারা: দ্রব্যসামগ্রীর ওজন নির্ণয়ের জন্য নির্দিষ্ট

ওজনের লৌহখণ্ডাদি। বি। বিদেশী। < হি.

বট্খারা।

বাটনা: শিল-নোড়ার দ্বারা পিষ্ট মসলা। বি। তদ্ভব।

বাট [< প্রা. বটন < সং. (উদ্) বর্তন] +

বাং. না। বানান: ব্ + আ + ট্ + অ +

ন্ + আ।

বাটপাড়: পথদস্যু। বি। তদ্ভব। বাট [< সং. বট্]

+ পাড়। বাটে [পথে] পেড়ে ফেলে যে=

উপপদত্ত। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + ট্ + অ

+ প্ + আ + ড্ + অ।

বাটপাড়ি: বাটপাড়ের কাজ। বি। তদ্ভব। বাটপাড়

['বাটপাড়' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বানান: ব্ +

আ + ট্ + অ + প্ + আ + ড্ + ই।

বাটা: পান রাখবার পাত্র, জামাইয়ের কল্যাণ

কামনায় জামাইবলীতে শাশুড়ীর প্রদত্ত

খাদ্য-দ্রব্যাদিপূর্ণ থালা, শ্বেতবর্ণ ছোট মাছ,

কৌটা। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + ট্ +

আ।

বাটালি, বাটালী: কাঠ চাঁচবার বা ছুলবার অস্ত্র।

বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + ট্ + আ +

ল্ + ই, ই।

বাটি: কানা-উঁচু ক্ষুদ্র পাত্র। বি। দেশী। বানান:

ব্ + আ + ট্ + ই।

বাটিকা: ছোট বাড়ি। বি। তৎসম। সং. বাটি +

ইক + আ। বানান: ব্ + আ + ট্ + ই +

ক্ + আ।

বাটী: বাড়ি। বি। তৎসম। বানান: ব্ + আ +

ট্ + ই।

বাটোয়ারা: কটন। বি। বিদেশী। < হি. বট্‌বানা।

বানান: ব্ + আ + ট্ + ও + য় + আ

+ র্ + আ।

বাট্টা: দস্তরি। বি। বিদেশী। < হি. বট্টা। বাংলা

বানান: ব্ + আ + ট্ + ট্ + আ।

বাড়: নৌকার পার্শ্ব, বৃদ্ধি। বি। তদ্ভব। বাড়্ [<

সং. বৃধ্ ধাতু] + অ। বানান: ব্ + আ +

ড্ + অ।

বাড়তি: বৃদ্ধি। বি। তদ্ভব। বাড়্ ['বাড়' দ্রষ্টব্য]

+ তি। বানান: ব্ + আ + ড্ + অ + ত্

+ ই।

বাড়ন: বাঁটা। বি। তদ্ভব। বাড়্ [< সং. বৃধ্] +

অন। বানান: ব্ + আ + ড্ + অ + ন্ +

অ।

বাড়ব: বাড়বানল। বি। তৎসম। সং. বড়বা +

অ। বানান: ব্ + আ + ড্ + অ + ব্ +

আ। সিদ্ধুঘোটকের মুখ-নিঃসৃত আগুন।

বাড়বাগি: সমুদ্র-গর্ভের অগ্নি। বি। তৎসম। বাড়ব

['বাড়ব' দ্রষ্টব্য] + অগ্নি [অগ্ + নি + ক]।
 [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক বাড়ব
 যে অগ্নি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ +
 ড্ + অ + ব্ + আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
 গ্ + ন্ + ই = য়ি।
 বাড়বেয়: বাড়বার সন্তান। বি। তৎসম। বাড়ব
 ['বাড়ব' দ্রষ্টব্য] + এয় [ক্ষেয়]। ৬।১ বানান:
 ব্ + আ + ড্ + অ + ব্ + এ + য্ +
 অ।
 বাড়: বৃদ্ধি পাওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বাড়্ [< সং.
 বৃধ্] + বাং. আ। বানান: ব্ + আ + ড্ +
 আ।
 বাড়বাড়ি: আতিশয্য। বি। তদ্ভব। বাড়া ['বাড়া'
 দ্রষ্টব্য] + বাড়্ [< সং. বৃধ্] + বাং. ই। বানান:
 ব্ + আ + ড্ + আ + ব্ + আ + ড্
 + ই।
 বাড়ি: আঘাত, গৃহ। বি। তদ্ভব। < সং. বাটী।
 বানান: ব্ + আ + ড্ + ই।
 বাড়িওয়ালা: বাড়ির মালিক। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
 বিদেশী]। বাড়ি ['বাড়ি' দ্রষ্টব্য] + হি. ওয়ালা।
 বানান: ব্ + আ + ড্ + ই + ও + য্ +
 আ + ল্ + আ।
 বাড়িওয়ালী: বাড়ির মালিকান। বি। মিশ্র [তদ্ভব
 + বিদেশী]। বাড়িওয়ালা ['বাড়িওয়ালা' দ্রষ্টব্য]
 + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + আ + ড্
 + ই + ও + য্ + আ + ল্ + ঈ।
 বাড়িঘর: বাড়ি ও তার সংলগ্ন সমস্ত গৃহাদি। বি।
 তদ্ভব। বাড়ি [< সং. বাটী] + ঘর [< সং.
 গৃহ]। বাড়ি ও ঘর = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ব্ +
 আ + ড্ + ই + ঘ্ + অ + ব্ + অ।
 বাড়ুন: খাঁটা। বি। তদ্ভব। বাড়্ [< সং. বৃধ্] +
 উন। ৬।৩ বানান: ব্ + আ + ড্ + উ +
 ন্ + অ।
 বাণ: তীর, দৈত্যরাজ। বি। তৎসম। সং. বণ্ +
 অ। বানান: ব্ + আ + গ্ + অ। 'বাণ'-এর

'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

বাণভট্ট: 'কাদম্বরী' ও 'হর্ষচরিত'— প্রণেতা
 সংস্কৃত কবি। বি। তৎসম। বাণ ['বাণ' দ্রষ্টব্য]
 + ভট্ট [ভট্ + ত [ভ্ণ]। ৬।১ বাণ নামক
 ভট্ট = মধ্যপ- কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ
 + গ্ + অ + ভ্ + অ + ট্ + ট্ + অ।
 বি.দ্র.: 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

বাণিজ্য: ব্যবসায়। বি। তৎসম। বণিজ্ + য [যৎ]।
 ৬।১ বানান: ব্ + আ + গ্ + ই + জ্ +
 য্ + অ। বি.দ্র.: 'বাণিজ্য'-এর 'ণ' স্বাভাবিক
 'ণ'।

বাণী: কথা। বি। তৎসম। বণ্ [শব্দ করা] +
 ই + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ব্ +
 আ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'বাণী'র 'ণ' স্বাভাবিক
 'ণ' এবং স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ বলে ঈ-কারান্ত।

বাণেশ্বর: বাণাসুরের ইষ্টদেবতা শিব। বি। তৎসম।
 বাণ ['বাণ' দ্রষ্টব্য] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬।২
 [সন্ধি] অ + ঈ = এ [ণে]। ২।৪।ক বাণের
 [বাণাসুরের] ঈশ্বর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + আ + গ্ + এ + শ্ + ব্ + অ +
 ব্ + অ।

বাত: কথা, বায়ু। বি। তৎসম। সং. বা + ত।
 বানান: ব্ + আ + ত্ + অ।

বাতলান, বাতলানো: বলে দেওয়া। ক্রি। বিদেশী।
 < হি. বাতলানা। বাংলা বানান: ব্ + আ +
 ত্ + ল্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: 'ত'-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাতা: বাথারি। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ +
 ত্ + আ।

বাতানুকূল: শীততাপ-নিয়ন্ত্রিত। বিণ। তৎসম।
 বাত ['বাত' দ্রষ্টব্য] + অনুকূল [অনু + কূল
 + অ]। ৬।১ বাত [বায়ু] অনুকূল [নিয়ন্ত্রিত]
 যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + আ + ত্
 + আ + ন্ + উ + ক্ + উ + ল্ + অ।

বাতাবিভ: বায়ুদ্বারা পূর্ণ। বিণ। তৎসম। বাত [‘বাত’
দ্রষ্টব্য] + অধিত [অনু + ইত (ই + ত)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। উ + ই =
বি [বি]। ২।১।ক, ২।৮।গ বাতের দ্বারা অধিত =
করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + ত্ + আ
+ ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ।

বাতাপি: ইন্ডল রাক্ষসের ভাই। বি। তৎসম। সং。
বাতাপি। বানান: ব্ + আ + ত্ + আ +
প্ + ই।

বাতাবরণ: পরিবেশ। বি। তৎসম। বাত [‘বাত’
দ্রষ্টব্য] + আবরণ [আ + ব্ + অন]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ বাতের
আবরণ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ +
ত্ + আ + ব্ + অ + র্ + অ + গ্ +
অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বাতাবি: বাটাভিয়া থেকে আনীত লেবু। বি।
বিদেশী। < ইং. Batavia. বাংলা বানান: ব্
+ আ + ত্ + আ + ব্ + ই।

বাতায়ন: জানালা, বায়ুপথ। বি। তৎসম। বাত
[‘বাত’ দ্রষ্টব্য] + অয়ন [অয়্ + অন]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক বাতের
অয়ন [পক্ষ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
আ + ত্ + আ + য্ + অ + ন্ + অ।

বাতাস: বায়ু। বি। বিদেশী। < হি. বতাস্। বাংলা
বানান: ব্ + আ + ত্ + আ + স্। স্ = স।
বাতাসা: চিনি বা গুড় দিয়ে তৈরী ফাঁপা মিঠাই।
বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + ত্ + আ +
স্ + আ।

বাতাহত: বাতাসে আন্দোলিত। বিণ। তৎসম। বাত
[‘বাত’ দ্রষ্টব্য] + আহত [আ + হন্ + ত]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ
বাতের দ্বারা আহত [তাড়িত] = করণতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + আ + ত্ + আ + হ্ + অ
+ ত্ + অ।

বাতিক: আলো, দীপ। বি। তদ্ভব। < সং. বর্তি।
বানান: ব্ + আ + ত্ + ই।

বাতিক: বায়ুরোগ। বি। তৎসম। বাত [‘বাত’
দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ত্
+ ই + ক্ + অ।

বাতিকগ্রস্ত: বাতিকের ফলে অস্থির-চিহ্ন। বিণ।
তৎসম। বাত [‘বাত’ দ্রষ্টব্য] + ইক + গ্রস্ত
[গ্রস্ + ত]। ৬।১ বাতিক দ্বারা গ্রস্ত = করণতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + আ + ত্ + ই + ক্ +
অ + গ্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
গ্ + র্ + অ = গ্র। স্ + ত্ + অ = স্ত।

বাতিদান: দীপাধার। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]।
তদ্ভব. বাতি [‘বাতি’ দ্রষ্টব্য] + ফা. দান [আধার
বা পাত্র]। বাংলা বানান: ব্ + আ + ত্ +
ই + দ্ + আ + ন্ + অ।

বাতিল: পরিত্যক্ত। বিণ। বিদেশী। < আ. বাতিল।
বাংলা বানান: ব্ + আ + ত্ + ই + ল্।
ল্ = ল।

বাতুল: বায়ুরোগগ্রস্ত। বিণ। তৎসম। বাত [বায়ু]
+ উল। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ত্ + উ
+ ল্ + অ।

বাত্যা: ঝড়। বি। তৎসম। বাত + য [ক্ষ্য] +
আ। ৬।২ বানান: ব্ + আ + ত্ + য্ +
আ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ = ত্যা।

বাৎসরিক: বার্ষিক। বিণ। তৎসম। বৎসর [‘বৎসর’
দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: ব্ +
আ +ৎ + স্ + অ + র্ + ই + ক্ +
অ।

বাৎসল্য: স্নেহ। বি। তৎসম। বৎসল [‘বৎসল’
দ্রষ্টব্য] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: ব্ + আ
+ৎ + স্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + আ = বা, ল্ + য্ + অ = ল্যা।

বাতান: গোচরণ-ভূমি। বি। তদ্ভব। < সং.
বাসস্থান। বানান: ব্ + আ + ত্ + আ +
ন্ + অ।

বাথানে: সজ্জমের জন্যে কামার্ত [গাভী]। বিণ।
তদ্ভব। বাথান ['বাথান' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [
ইয়া]। ৬৩ বানান: ব্ + আ + থ্ + আ
+ ন্ + এ।

বাথুয়া। শাক বিশেষ। বি। তদ্ভব। < সং. বাস্তক।

বানান: ব্ + আ + থ্ + উ + য্ + আ।

বাদ: কলহ, মত, শত্রুতা। বি। তৎসম। বদ্ [বলা]
+ অ। ৬১ বানান: ব্ + আ + দ।

বাদ: ছাড়। বি। বিদেশী। < আ. বাদ্। বাংলা
বানান: ব + আ + দ্ + অ।

বাদক: বাজিয়ে। বি, বিণ। তৎসম। বদ্ + গিচ্
+ অক। ৬১ বানান: ব্ + আ + দ্ + অ
+ ক্ + অ।

বাদন: বাজানো। বি। তৎসম। বদ্ + গিচ্ + অন।
৬১ বানান: ব্ + আ + দ্ + অ + ন্ +
অ।

বাদ-বিতণ্ডা: প্রবল তর্কাতর্কি। বি। তৎসম। বাদ
['বাদ' দ্রষ্টব্য] + বিতণ্ডা [বি + তণ্ + অ
+ আ]। ৬১ বাদ ও বিতণ্ডা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান:
ব্ + আ + দ্ + অ + ব + ই + ত্ +
অ + ণ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ড্-এর আগে
'ণ্' হয়েছে।

বাদ-বিসংবাদ: প্রবল তর্কাতর্কি। বি। তৎসম। বাদ
['বাদ' দ্রষ্টব্য] + বিসংবাদ [বি + সম্ + বাদ
(বদ্ + অ)] + ৬১ [সন্ধি] ম্ + বা = ংবা।
২১২৮ বানান: ব্ + আ + দ্ + অ + ব্
+ ই + স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্
+ অ।

বাদরায়ণ: বেদব্যাস। বি। তৎসম। বদরী
[বদরিকাশ্রম] + আয়ন [আ + অয়্ + অন]।
৬১ বদরিকাশ্রমে স্থিত। বানান: ব্ + আ +
দ্ + অ + র্ + আ + য্ + অ + ণ্ +
অ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ', 'য়' ও 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

বাদল: বর্ষা। বি। তৎসম। সং. বাদল। বানান:

ব্ + আ + দ্ + অ + ল্ + অ।

বাদলা: বাদলযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। বাদল ['বাদল'
দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ব্ + আ
+ দ্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বাদশা, বাদশাহ: মোগল-সম্রাট। বি। বিদেশী।

< ফা. বাদশাহ্। বাংলা: ব্ + আ + দ্ +
শ্ + আ [হ]। বি.দ্র.: 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বাদশাই: বাদশার উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। বাদশা
['বাদশা' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বানান: ব্
+ আ + দ্ + শ্ + আ + ই। বি.দ্র.: 'দ'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাদশাজাদা: বাদশার পুত্র। বি। বিদেশী। ফা. বাদশা
['বাদশা' দ্রষ্টব্য] + ফা. জাদ [পুত্র] + বাং. আ।
বাংলা বানান: ব্ + আ + দ্ + শ্ + আ
+ জ্ + আ + দ্ + আ। বি.দ্র.: 'বাদশা'-র
'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাদশাজাদী: বাদশার কন্যা। বি। বিদেশী।
বাদশাজাদা ['বাদশাজাদা' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]।
৭১১গ বানান: ব্ + আ + দ্ + শ্ + আ
+ জ্ + আ + দ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: 'বাদশা'-র
'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাদশাহি, বাদশাহী: বাদশার উপযুক্ত। বিণ।
বিদেশী। বাদশাহ্ ['বাদশাহ্' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই,
ঈ। বাংলা বানান: ব্ + আ + দ্ + শ্ +
আ + হ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বাদা: দক্ষিণবঙ্গের জল-জঙ্গলময় অঞ্চল। বি।
বিদেশী। < আ. বাদিয়। বাংলা বানান: ব্ +
আ + দ্ + আ।

বাদাড: জঙ্গল। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ +
দ্ + আ + ড্ + অ।

বাদানুবাদ: তর্কবিতর্ক। বি। তৎসম। বাদ + অনুবাদ
[অনু + বাদ (বদ্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ

+ অ= আ [দা]। ২।১।ক বাদের অনু [পশ্চাৎ]= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বাদ ও অনুবাদ= দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ব্ + আ + দ্ + আ + ন্ + উ + ব্ + আ + দ্ + অ।

বাদাম: শাঁস ও কঠিন আবরণযুক্ত ফলবীজ ও তার গাছ, নৌকার পাল। বি। বিদেশী। < ফা. বাদ্‌মান্। বাংলা বানান: ব্ + আ + দ্ + আ + য়। য় = য।

বাদামী: বাদামের খোসার কর্ণযুক্ত। বিণ। বিদেশী। < ফা. বাদাম + বাং. ঈ। ৬।৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + দ্ + আ + য় + ঈ।

বাদিত: ধ্বনিত। বিণ। তৎসম। বদ্ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + আ + দ্ + ই + ত্ + অ।

বাদিত্ত: বাজনা। বি। তৎসম। বদ্ + গিচ্ + ইত্ৰ। ৬।১ বানান: ব্ + আ + দ্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

বাদিয়া: বেদে। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + দ্ + ই + য় + আ।

বাদিনী: ভাবিণী, বাদ্যকারিণী, অভিযোগকারিণী। বি। তৎসম। বাদ ['বাদ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: ব্ + আ + দ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ইন্ + ঈ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

বাদী: অভিযোগকারী, বক্তা, রাগরাগিণীর প্রধান সুর। বি। তৎসম। বাদ ['বাদ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান: ব্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বাদুত: চর্মপক্ষ্যুক্ত নিশাচর প্রাণী। বি। তদ্ভব। < সং. বাতুলি। বানান: ব্ + আ + দ্ + উ + ড্ + অ।

বাদুলে: বর্ষাকালে জাত। বিণ। তদ্ভব। বাদল ['বাদল' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ।

বাদ্য: বাজনা। বি। তৎসম। বদ্ + গিচ্ + য

[যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + আ + দ্ + য্ + অ। দ্ + য্ + অ = দ্য।

বাদ্যকর: বাজিয়ে। বি। তৎসম। বাদ্য ['বাদ্য' দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ বাদ্য [বাজনা] করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + দ্ + য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

বাদ্যভাণ্ড: বাদ্যযন্ত্র। বি। তৎসম। বাদ্য ['বাদ্য' দ্রষ্টব্য] + ভাণ্ড [ভণ্ + অ]। ৬।১ বাদ্যের নিমিত্ত ভাণ্ড = নিমিত্ততৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + দ্ + য্ + অ + ভ্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

বাধ্যক: প্রতিবন্ধক, গর্ভধারণে বাধ্যদায়ক স্ত্রীরোগ। বি। তৎসম। বাধ্ + অক। বানান: ব্ + আ + ধ্ + অ + ক্ + অ।

বাধবাধ: দ্বিধাযুক্ত। ক্রি। বিণ। তদ্ভব। বাধ [বাধ্ + অ] + বাধ [বাধ্ + অ]* ৬।১ বানান: ব্ + আ + ধ্ + অ + ব্ + আ + ধ্ + অ।

বাধ্য: ব্যাঘাত। বি। তৎসম। বাধ্ + অ + আ। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ধ্ + আ।

বাধান, বাধানো: ঘটানো। ক্রি। তদ্ভব। সং. বাধ্ + বাং. আন, আনো। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ধ্ + আ + ন্ + অ, ও।

বাধিত: অনুগৃহীত। বিণ। তৎসম। < সং. বাধ্ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ধ্ + ই + ত্ + অ।

বাধোবাধো: দ্বিধাযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। বাধ ['বাধ' দ্রষ্টব্য] + ও + বাধ [ঐ] + ও। বানান: ব্ + আ + ধ্ + ও + ব্ + আ + ধ্ + ও।

বাধ্য: অনুগত। বিণ। তৎসম। বাধ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + আ + ধ্ + য্ + অ।

বাধ্যতা: বশ্যতা। বি। তৎসম। বাধ্য ['বাধ্য' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ত + আ।

বাধ্যতামূলক: আবশ্যিক। বিণ। তৎসম। বাধ্যতা

[‘বাধ্যতা’ দ্রষ্টব্য]। মূল [মূল + ক]। ৬১ বাধ্যতা
মূল যাতে = বহুদ্রী। ৩৫ বানান: ব্ + আ +
ধ্ + য্ + অ + ত্ + আ + য্ + উ +
ল্ + অ + ক্ + অ।
বাধ্যবাধকতা: বাধ্যবাধি। বি। তৎসম। বাধ্য [‘বাধ্য’
দ্রষ্টব্য] + বাধকতা [বাধ্ + অক + তা]। ৬১,
৬২ বাধ্য ও বাধকতা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ব্
+ আ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + আ + ধ্
+ অ + ক্ + অ + ত্ + আ।
বান: বন্যা, যুক্ত অর্থবাচক [< বৎ]। বি। তদ্ভব।
< সং. বন্যা। বানান: ব্ + আ + ন্ + অ।
বানচল: বিপর্যস্ত। বিণ। দেশী। বানের [নৌকার
তলার জোড়া-লাগানো কাঠের] চাল [চালাচালি
বা ওলটপালট] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্
+ আ + ন্ + চ্ + আ + ল্। ন্ = ন,
ল্ = ল।
বানতৈল: যে তৈল বাতাসে উবে যায়। বি। তৎসম।
বান [বৈ (শোষিত হওয়া বা উবে যাওয়া) +
ত] + তৈল [তিল + অ]। ৬১ বান যে তৈল =
কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + আ + ন্ + ত্
+ ঐ + ল্ + অ। ন্ = ন।
বানপ্রস্থ: হিন্দুধর্মের তৃতীয় আশ্রম বা তা
গ্রহণকারী। বি, বিণ। তৎসম। বন প্রস্থ [বনে প্রস্থান
করে যে]। + অ। ৬১ বানান: ব্ + আ
+ ন্ + অ + প্ + ব্ + অ + স্ + থ্ +
অ। প্ + ব্ + অ = প্র, স্ + থ্ + অ = স্থ।
বানভাসি: বন্যার জলে প্রাণিত। বিণ। তদ্ভব। বান
[< সং. বন্যা] + ভাসি [ভাস্ + ই]। ৬১
বানে যা ভেসেছে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান:
ব্ + আ + ন্ + অ + ত্ + আ + স্ +
ই।
বানর: বাঁদর। বি। তৎসম। বান + রা + অ
অথবা, বনর + অ। বানান: ব্ + আ + ন্
+ অ + ব্। শব্দান্তের ‘র’ হসন্তবর্জিত। বনে
ফল-সংগ্রহকারী বা বনে রমণকারী।
বানরী: স্ত্রী-বাঁদর। বি। তৎসম। বানর [‘বানর’

দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ব্ + আ
+ ন্ + অ + ব্ + ঈ।
বানা: তাঁত বোনার কাজে ব্যবহৃত সরু ঝিল। বি।
বিদেশী। < হি. বনা। বাংলা বানান: ব্ + আ
+ ন্ + আ।
বানান: শব্দের বর্ণ-বিশ্লেষণ। বি। তদ্ভব। < সং.
বর্ণন। বানান: ব্ + আ + ন্ + আ + ন্
+ অ।
বানানো: কৃত্রিম, তৈরি-করা। ক্রি। তদ্ভব। বানা
[< সং. বনা] + বাং. আনো। ৬৩ বানান:
ব্ + আ + ন্ + আ + ন্ + ও।
বানি: গমনা গড়ার মজুরি। বি। বিদেশী। < হি.
বনবাই। বাংলা বানান: ব্ + আ + ন্ + ই।
বানিয়া: বেনে। বি। তদ্ভব। < সং. বণিক। বানান:
ব্ + আ + ন্ + ই + য্ + আ।
বাঙিল: পুলিন্দা। বি। বিদেশী। < ইং. bundle.
বাংলা বানান: ব্ + আ + ন্ + ড্ + ই +
ল্ + অ। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দ বলে ড্-এর
আগে ‘ন্’ হয়েছে।
বান্দা: ব্যক্তি, ভৃত্য। বি। বিদেশী। < ফা. বন্দাহ।
বাংলা বানান: ব্ + আ + ন্ + দ্ + আ।
বান্ধব: বন্ধু, স্বজন। বি। তৎসম। সং. বন্ধু +
অ। বানান: ব্ + আ + ন্ + ধ্ + অ +
ব্ + অ। ন্ + ধ্ + অ = দ্ব।
বান্ধবী: স্ত্রী-বন্ধু। বি। তৎসম। বান্ধব [‘বান্ধব’
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ব্ + আ
+ ন্ + ধ্ + অ + ব্ + ঈ।
বাঙুলি: বাঁধুলি ফুল। বি। তদ্ভব। < সং. বন্ধুলি।
বানান: ব্ + আ + ন্ + ধ্ + উ + ল্ +
ই। ন্ + ধ্ + উ = দ্ব।
বাপ: বাবা। বি। তদ্ভব। < সং. বপ্। বানান:
ব্ + আ + প্ + অ। মতান্তরে, তৎসম: বপ্
[বিজ্ঞ বপন করা] + অ।
বাপ্, বাপ্‌স্: ভয় ও বিষ্ময়সূচক অব্যয়। অব্য।
দেশী। বানান: ব্ + আ + প্ [স্]।
বাণাস্ত: কাবও বাপের নামে গালি-প্রদান। বি।

তৎসম। বাপ [বপ্ + অ] + অন্ত [অহ্ + ত]।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [পা]। ২।১।ক বাপের

অন্ত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + প্

+ আ + ন্ + ত্ + অ।

বাপি: পুত্র বা পিতাকে স্নেহ-সম্বোধন। বি। তদ্ভব।

বাপ + ই [আদরে]। বানান: ব্ + আ + প্

+ ই।

বাপী: দীঘি, পুত্র বা পিতাকে স্নেহ-সম্বোধন। বি।

তৎসম। বপ্ [বপন করা] + ই [অধিকরণ] +

ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + আ + প্ +

ঈ।

বাপু: পদমর্যাদায় হীনতর ব্যক্তিকে সম্বোধন। বি।

তদ্ভব। বাপ [‘বাপ’ দ্রষ্টব্য] + উ [আদরে বা

অবজ্ঞায়]। বানান: ব্ + আ + প্ + উ।

বাপুজী: মহাত্মা, গান্ধী। বি। বিদেশী। বাপু [‘বাপু’

দ্রষ্টব্য] + জী [মহাশয়, মান্য অর্থে]। বানান:

ব্ + আ + প্ + উ + জ্ + ঈ।

বাপুতা: রেশম ও কার্পাসের বোনা বস্ত্র। বি।

বিদেশী। <ফা. বাফতা। বাংলা বানান: ব্ +

আ + ফ্ + ত্ + আ। ফ = ফ।

বাব: হিসাবের খাত। বি। বিদেশী। <আ. বাব্।

বাংলা বানান: ব্ + আ + ব্। ব্ = ব।

বাবত: দরুন। অব্যয়। বিদেশী। <আ. বাবৎ।

বাংলা বানান: ব্ + আ + ব্ + অ + ত্।

‘ত্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বাবদ: দরুন। অব্য। বিদেশী। বাংলা বানান: ব্

+ আ + ব্ + অ + দ্। ‘দ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিশ্চয়োজন।

বাবুক: বাচাল। বিপ। তৎসম। বাবদ [বদ্ (বলা)

+ যঙলুক] + উক। ৬।১ যে বেলী কথা বলে।

বানান: ব্ + আ + ব্ + অ + দ্ + উ +

ক্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + উ = দু।

বাবরি: সিংহের মতো কাঁধ পর্যন্ত লম্বা ও

কোঁকড়ানো চুল। বি। বিদেশী। <ফা. ববর

[সিহ] + বাং. ই। বাংলা বানান: ব্ + আ

+ ব্ + র্ + ই। মাবের ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিশ্চয়োজন।

বাবলা: আঠার জন্যে বিখ্যাত কাঁটাওয়ালা গাছ।

বি। তদ্ভব। <সং. ববুর। বানান: ব্ + আ +

ব্ + ল্ + আ। মাবের ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিশ্চয়োজন।

বাবা: পিতা। বি। তদ্ভব। <সং. বত্র। বানান:

ব্ + আ + ব্ + আ।

বাবাজী: বৈষ্ণব সাধুদের উপাধি। বি। মিশ্র [তদ্ভব

+ বিদেশী]। বাবা [‘বাবা’ দ্রষ্টব্য] + জী

[সম্মমার্থে] বানান: ব্ + আ + ব্ + আ +

জ্ + ঈ।

বাবু: হিন্দু নামের সঙ্গে ব্যবহৃত সম্মমযুক্ত উপাধি,

শৌখিন মানুষ। বি, বিপ। বিদেশী। <ফা. বাবু।

বাংলা বানান: ব্ + আ + ব্ + উ।

বাবুই: বাসা নির্মাণে দক্ষ ক্ষুদ্র পক্ষী, বনভুলসী।

বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + ব্ + উ +

ই।

বাবুগিরি: বিলাসী চালচলন। বি। বিদেশী। <ফা.

বাবু [‘বাবু’ দ্রষ্টব্য] + ফা. গিরি। বাংলা বানান:

ব্ + আ + ব্ + উ + গ্ + ই + র্ +

ই।

বাবুজী: সম্মমযুক্ত সম্বোধন। বি। বিদেশী। ফা. বাবু

+ হি.জী [সম্মমার্থে] বানান: ব্ + আ + ব্

+ উ + জ্ + ঈ।

বাবুমশাই: সম্মমযুক্ত সম্বোধন। বি। মিশ্র [বিদেশী

+ তদ্ভব]। ফা. বাবু + তদ্ভব. মশাই [<সং.

মহাশয়]। যিনি বাবু, তিনিই মশাই = কর্মধা। ৩।২

বানান: ব্ + আ + ব্ + উ + ম্ + অ

+ শ্ + আ + ই।

বাবুয়ানা, বাবুয়ানি: বিলাসী চালচলন। বি।

বিদেশী। বাবু + যানা, যানি। বানান: ব্ +

আ + ব্ + উ + য্ + আ + ন্ + আ,

ই।

বাবুটি, বাবুটি: মুসলমান পাচক। বি। বিদেশী।

<ভূকী. বাবুর্চী। বাংলা বানান: ব্ + আ +
ব্ + উ + র্ + চ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: ব্ +
চ্ + ই, ঈ = বাবুর্চি, বাবুর্চী।

বাবুর্চিখানা: বানান। বি। বিদেশী। বাবুর্চি [‘বাবুর্চি’
দ্রষ্টব্য] + হি. খানা। বাংলা বানান: ব্ + আ
+ ব্ + উ + র্ + চ্ + ই + খ্ + আ
+ ন্ + আ।

বাম: বাঁ-দিক, বিমুখ। বি। তৎসম। বা + ম
[মন]। ৬১২ বানান: ব্ + আ + ম্ + অ।

বামদেব: শিব। বি। তৎসম। বাম [‘বাম’ দ্রষ্টব্য]
+ দেব [দিব্ + অ]। ৬১১ বাম [সুন্দর] যে
দেব = কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + ম্
+ অ + দ্ + এ + ব্ + অ।

বামন: বিষ্ণুর পঞ্চম অবতার, বেঁটে। বি। বিণ।
তৎসম। বাম [‘বাম’ দ্রষ্টব্য] + নী + অ।
সংকুচিত দেহ যার। বানান: ব্ + আ + ম্
+ অ + ন্ + অ।

বামনা: [তুচ্ছার্থে] বামন। বি। তদ্ভব। বামন
[‘বামন’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আ [তুচ্ছার্থে]। বানান:
ব্ + আ + ম্ + অ + ন্ + আ।

বামনাই: ব্রাহ্মণত্বের বড়াই। বি। তদ্ভব। বামন
[<সং. ব্রাহ্মণ] + বাং. আই। ৬১৩ বানান:
ব্ + অ + ম্ + অ + ন্ + আ + ই।

বামনী: ব্রাহ্মণী। বি। তদ্ভব। বামন [<সং. ব্রাহ্মণ]
+ ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ব্ + আ + ম্
+ অ + ন্ + ঈ।

বামপন্থী: প্রগতিশীল মতবাদে বিশ্বাস। বি। তৎসম।
বাম [‘বাম’ দ্রষ্টব্য] + পন্থী [পন্থা + বাং. ঈ]।
৬১৩ বাম পন্থা যাব = বহুদ্রী। ৩১৫ বানান: ব্
+ অ + ম্ + অ + প্ + অ + ন্ + থ্
+ ঈ।

বামা: স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। বাম [‘বাম’ দ্রষ্টব্য]
+ আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বাম [সুন্দর]— বামা
[সুন্দরী]। বানান: ব্ + আ + ম্ + আ।

বামাচার: অগ্রিক সাধন-পদ্ধতি। বি। তৎসম। বাম

[‘বাম’ দ্রষ্টব্য] + আচার [আ + চ্ + অ]।

৬১১ বাম আচার = কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্
+ আ + ম্ + আ + চ্ + আ + র্ +
অ।

বামাচারী: বামাচার পালনকারী। বি। তৎসম।

বামাচার [‘বামাচার’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [ইন্]। ৬১২

বাম আচারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩

বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + চ্ + আ

+ র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,

তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বামাবর্ত: বামদিকে আবর্তযুক্ত। বি। তৎসম। বাম

[‘বাম’ দ্রষ্টব্য] + আবর্ত [আ + বৃ + অ]।

৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২১১খ বাম

দিকে আবর্ত যার = বহুদ্রী। ৩১৫ বানান: ব্ +

আ + ম্ + আ + ব্ + অ + র্ + ত্ +

অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ = ত।

বামুন: ব্রাহ্মণ। বি। তদ্ভব। <সং. ব্রাহ্মণ। বানান:

ব্ + আ + ম্ + উ + ন্। ন = ন।

বামুনঠাকুর: পাচক ব্রাহ্মণ, পুরোহিত। বি। তদ্ভব।

বামুন [‘বামুন’ দ্রষ্টব্য] + ঠাকুর [<সং. ঠাকুর]।

যিনি বামুন, তিনিই ঠাকুর = কর্মধা। ৩১২ বানান:

ব্ + আ + ম্ + উ + ন্ + ঠ্ + আ +

ক্ + উ + র্। ন = ন, র্ = র।

বামেডর: দক্ষিণ। বি। তৎসম। বাম [‘বাম’

দ্রষ্টব্য] + ইডর [ই + তর]। [সন্ধি] অ +

ই = এ [মে]। ২১৪ক বাম ইডর যা থেকে

= বহুদ্রী। ৩১৫ বানান: ব্ + আ + ম্ +

এ + ত্ + অ + র্ + অ।

বামোক্ত: সুন্দর উন্নতিশীল বর্ণনা। বি। তৎসম।

বাম [‘বাম’ দ্রষ্টব্য] + উক্ত + উ [স্ত্রী]। [সন্ধি]

অ + উ = ও। [মো]। ২১৫খ বাম [সুন্দর]

উক্ত যার [স্ত্রী] = বহুদ্রী। ৩১৫ বানান: ব্ +

আ + ম্ + ও + র্ + উ। বি.দ্র.: ব্ +

উ [স্ত্রীলিঙ্গ-হেতু] = ঋ।

বায়: বায়ুর কোমল রূপ। বি। তদ্ভব। <সং. বায়ু।

বানান: ব্ + আ + য়। য় = য।
 বায়না: আবদার, মূল্যের প্রদত্ত অগ্রিম অংশ। বি।
 বিদেশী। <ফা. বাহানা। বাংলা বানান: ব্ +
 আ + য় + ন্ + আ। য় = য।
 বায়নাঝা: টালবাহানা। বি। বিদেশী। বায়না
 ['বায়না' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গা [শব্দক্রম] বানান: ব্
 + আ + য় + ন্ + আ + ক্ + ক্ + আ।
 য় = য।
 বায়ব: বায়ুতে পরিণত। বিণ। তৎসম। বায়ু +
 অ। ৬২ বানান: ব্ + আ + য় + অ +
 ব্ + অ।
 বায়বীয়: বায়ুতে পরিণত। বিণ। তৎসম। বায়ব
 ['বায়ব' দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬২ বানান: ব্ +
 আ + য় + অ + ব্ + ঈ + য় + অ।
 বায়ব্য: বায়ুতে পরিণত। বিণ। তৎসম। বায়ু +
 য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান: ব্ + আ + য় + অ
 + ব্ + য় + অ। বি.দ্র.: ব্ + য় + অ।
 বায়স: কাক। বি। তৎসম। বয়স্ + অ। ৬২
 বানান: ব্ + আ + য় + অ + স্ + অ।
 বায়সী: স্ত্রী-কাক। বি। তৎসম। বায়স + ঈ [স্ত্রী]।
 ব্ + আ + য় + অ + স্ + ঈ।
 বায়স্কোপ: চলচ্চিত্র। বি। বিদেশী। <ইং. bio-
 scope. বাংলা বানান: ব্ + আ + য় + অ +
 স্ + ক্ + ও + প্। শব্দান্তের 'প'-র হসন্ত
 চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।
 বায়ু: বাতাস। বি। তৎসম। বা + উ। ৬২ 'য়'-এর
 আগম। [য়-শ্রুতি]। বানান: ব্ + আ + য়
 + উ।
 বায়ুকোণ: উত্তর-পশ্চিম কোণ। বি। তৎসম। বায়ু
 ['বায়ু' দ্রষ্টব্য] + কোণ [কুণ্ + অ]। ৬১
 বায়ু নামক কোণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
 ব্ + আ + য় + উ + ক্ + ও + ণ্ +
 অ। বি.দ্র.: 'কোণ'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।
 বায়ুপ্রস্তু: বায়ুরোগাক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বায়ু
 ['বায়ু' দ্রষ্টব্য] + প্রস্তু [প্রস্ + ত]। ৬১ বায়ুর

দ্বারা প্রস্তুত = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ
 + য় + উ + ণ্ + র্ + অ + স্ + ত্
 + অ। বি.দ্র.: ণ্ + র্ + অ = প্র, স্ +
 ত্ + অ = স্ত।
 বায়ুজীবী: যে কেবল বায়ু আহার-পূর্বক
 জীবন-ধারণ করে। বিণ। তৎসম। বায়ু ['বায়ু'
 দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব্ + ঈ [ইন]]। ৬১ বায়ু
 [ভক্ষণ] দ্বারা জীবন ধারণ করে যে =
 উপপদ-তৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + য় +
 উ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি
 'ইন' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন]-কারান্ত]।
 বায়ুভুক্: বায়ুভক্ষণকারী। বিণ। তৎসম। বায়ু
 ['বায়ু' দ্রষ্টব্য] + ভুক্ [ভুজ্ + ক্টিপ]। ৬১
 বায়ু ভক্ষণ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
 ব্ + আ + য় + উ + ভ্ + উ + ক্।
 বায়েন: বাদক। বি। তদ্ভব। <সং. বাদন।
 বার: দিন। বি। তৎসম। ব্ + অ ৬১ বানান:
 ব্ + আ + ব্ + অ।
 বার: বাহির। বি। তদ্ভব। <বাহির <সং. বহিঃ।
 বার: উকিল-সমাজ। বি। বিদেশী। <ইং. bar.
 বাংলা বানান: ব্ + আ + র্। শব্দান্তের 'র্'
 এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।
 বারংবার: বারবার। ক্রি-বিণ। তৎসম। বারম্ +
 বার [ব্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + বা = বং।
 ২১২৮ বানান: ব্ + আ + র্ + অ + ণ্
 + ব্ + আ + র্ + অ।
 বারকোশ: কাঠের তৈরী বড় থালা। বি। বিদেশী।
 <ফা. বারকশ্। বাংলা বানান: ব্ + আ +
 র্ + অ + ক্ + ও + শ্। শ্ = শ।
 বারণ: হাতি। বি। তৎসম। ব্ + ণিচ্ + অন।
 ৬১ যা শব্দদলকে নিবারণ করে। বানান: ব্
 + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র'
 ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন' 'ণ'
 হয়েছে। ৪১১গ
 বারণাবত: মহাভারতে বর্ণিত নগরী, বর্তমান নাম

প্রমাণ [মহাভারতে যে-স্থানে জড়ুগৃহ দাহ হয়]।
বি। তৎসম। বানান: ব্ + আ + র্ + অ
+ ণ্ + আ + ব্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

বারভা: [কাব্যে] বার্ভ। বি। অর্থ-তৎসম। <সং.
বার্ভ।

বারদুয়ারি: উদ্ভূত সমুদ্র। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী]। বার [<বাহির] + ফা. দরইয়া। বাংলা
বানান: ব্ + আ + র্ + দ্ + অ + র্ +
ই + য্ + আ। বাংলায় 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বারদুয়ারি, বারদুয়ারী: বারোটি দরজায়ুক্ত। বিণ।
মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। বার [<হি. বারহ্]
+ দুয়ার [<সং. দ্বার] + বাং. ই. ঙ্গ। বানান:
ব্ + আ + র্ + দ্ + উ + য্ + আ +
র্ + ই, ঙ্গ। র্ = র।

বারনারী: স্রবধু, বারবিলাসিনী। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ তৎসম]। বার [<বাহির] + নারী [নর বা
নৃ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৭।১।গ বার [কূলের বাহির]
যে নারী = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ +
র্ + ন্ + আ + র্ + ঙ্গ। র্ = র।

বারফটাই: কৃষা জাঁকজমক। বি। দেশী। বানান:
ব্ + আ + র্ + ফ্ + অ + ট্ + ট্ +
আ + ই। 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বারবেলা: দিনের নিষিদ্ধ কাল। বি। তৎসম। বার
[ব্ + অ = নিবারণকৃত] + বেলা [বেল্ +
অ + আ]। ৬।১ নিবারণকৃত যে বেলা = কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + আ + র্ + অ + ব্ +
এ + ল্ + আ।

বারব্রত: বিভিন্ন পূণ্যতিথিতে ব্রতানুষ্ঠান। বি।
তৎসম। বার [ব্ + অ] + ব্রত [ব্ + অত]।
৬।১ বার [পূণ্যতিথিতে পালনীয়] যে ব্রত =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + র্ + অ
+ ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। ব্ + র্ +
অ = ব্র।

বারভুইয়া: বাংলার বারোজন বিখ্যাত সামন্ত
ভূস্বামী। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। বার
[<হি. বারহ্] + ভুইয়া [<সং. ভৌমিক]। বার
ভুইয়ার সমাহার = দ্বিগুণ। ৩।৬ বানান: ব্ + আ
+ র্ + অ + ভ্ + উ + ই + য্ + আ।

বারভুঞা: বাংলার বারোজন বিখ্যাত সামন্ত
ভূস্বামী। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। বারভুঞা
['বার ভুইয়া' দ্রষ্টব্য]। বানান: ব্ + আ + র্
+ অ + ভু + ঞ্ + আ।

বারভূত: অব্যক্ত জনসাধারণ। বি। মিশ্র [বিদেশী
+ তৎসম]। বার [<হি. বারহ্] + ভূত [ভৃ
+ ত]। ৬।১ বার ভূতের সমাহার = দ্বিগুণ। ৩।৬
বানান: ব্ + আ + র্ + অ + ভ্ + উ
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভৃ।

বারমেসে: যা সারা বছরই ফলে। বি। তদ্ভব।
<বাং. বারমাসিয়া [বারমাস + বাং. ইয়া]।
বানান: ব্ + আ + র্ + অ + য্ + এ
+ স্ + এ।

বারাঙ্গনা: বেশ্যা। বি। তৎসম। বার [সমূহ] +
অঙ্গনা [অঙ্গ + অন + আ]। ৬।১ [সক্তি] অ
+ অ = আ [রা]। ২।১।ক বারের [সমূহের
বা বাহিরের] অঙ্গনা [স্ত্রী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + আ + র্ + আ + ঙ্গ + গ্
+ অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ =
ঙ্গ।

বারাঙ্গসী: কান্দী। বি। তৎসম। বরণা + অসি +
ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বরণাসী > বারাঙ্গসী। বরণা
[বরণা] ও অসি [নদীযুগল] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪
বানান: ব্ + আ + র্ + আ + ণ্ + অ
+ স্ + ঙ্গ। 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'আ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বারাণ্ডা: বাড়ির সম্মুখের উদ্ভূত অংশ। বি।
বিদেশী। <ফা. বরামদা। বাংলা বানান: ব্ +
আ + র্ + আ + ন্ + ড্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ড্ + আ = ঙ্গ।

বারান্তর: অন্য বার। বি। তৎসম। বার [ব্ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক অন্য বার = নিত্যসমাস। বানান: ব্ + আ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। ন্ + ত্ + অ = স্ত।

বারান্দা: বাড়ির সম্মুখের খোলা অংশ। বি। বিদেশী। <ফা. বরান্দা। বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + আ + ন্ + দ্ + আ। ন্ + দ্ + আ = ন্দা।

বারি: যা তৃষ্ণা নিবারণ করে। বি। তৎসম। ব্ + গিচ্ + ই। ৬।১ বানান: ব্ + আ + র্ + ই।

বারিক: সেনাবাহিনীর ছাউনি, উপাধি। বি। বিদেশী। <ইং. Barrack. বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + ই + ক্। ক্ = ক।

বারিশী: নিবারণকারিণী। বি। তৎসম। ব্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: ব্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঈ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ। শব্দটি ‘ইন্ + ঈ’-প্রত্যয়ান্ত। তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বারিষি: সমুদ্র। বারি [‘বারি’ দ্রষ্টব্য] + ধা + ই। ৬।১ বারি ধারণ করে যে। বানান: ব্ + আ + র্ + ই + ধ্ + ই।

বারিনিধি: সমুদ্র। বি। তৎসম। বারি [‘বারি’ দ্রষ্টব্য] + নিধি [নি + ধা + ই]। ৬।২ বারি নিধি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + আ + র্ + ই + ন্ + ই + ধ্ + ই।

বারি-প্রবাহ: জলশ্রোত। বি। তৎসম। বারি [‘বারি’ দ্রষ্টব্য] + প্রবাহ [প্র + বহ্ + অ] ৬।১ বারির প্রবাহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ই + প্ + র্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ। প্ + র্ + অ = প্র

বারী: নিবারণকারী। বি। তৎসম। ব্ + গিচ্ + ই + ঈ। ৭।১।গ। বানান: ব্ + আ + র্ + ই + ঈ।

বারীন্দ্র: সমুদ্র। বি। তৎসম। বারি [‘বারি’ দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্র [ইন্দ্র + অ] ৬।১ [সন্ধি] ই + ই = ঈ [রী]। ২।২।খ বারির ইন্দ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ঈ + ন্ + দ্ + র্ + অ।

বারীশ: সমুদ্র। বি। তৎসম। বারি [‘বারি’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ঈ [রী]। ২।২।ক বারির ঈশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ঈ + শ্ + অ।

বারুই: পান-ব্যবসায়ী জাতি। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + র্ + উ + ই। বি.দ্র.: ব্ + উ = রু।

বারুজীবী: পান-ব্যবসায়ী সম্প্রদায়। বি। মিশ্র [দেশী + তৎসম]। বারু [‘বারুই’ দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঈ)] বারুতে [পান-ব্যবসায়ে] জীর্ণিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + র্ + উ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ।

বারুণী: বরুণকন্যা, বরুণপত্নী। মদ্য। বি। তৎসম। ‘বারুণ’ [বরুণ + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + আ + র্ + উ + ণ্ + ঈ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘উ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বারুদ: বিস্ফোরক রসায়ন দ্রব্য। বি। বিদেশী। <তুর্কী. বারুত। বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + উ + দ্। দ্ = দ।

বারুদখানা: বারুদ রাখার ঘর। বি। বিদেশী। তুর্কী. বারুদ [‘বারুদ’ দ্রষ্টব্য] + ফা. খানা। বারুদের নিমিত্ত খানা [ঘর] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + উ + দ্ + খ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘দ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বারেন্দ্র: বরেন্দ্রভূমির অধিবাসী। বি। তৎসম। বরেন্দ্র + অ। ৬।২ বানান: ব্ + আ + ব্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্

+ দ্ + র্ + অ = দ্র।

বারো, বার: ১২ সংখ্যা। বিণ। বিদেশী। বার, বারো < হি. বারহ্ < সং. দ্বাদশন্। বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + অ, ও।

বারোই: বারো তারিখ। বিণ। বিদেশী। বারো ['বারো' দ্রষ্টব্য] + বাং ই। বানান: ব্ + আ + র্ + ও + ই।

বারোমাসি: বিরহিণী নায়িকার বারো মাসের সুখ-দুঃখের কাহিনী-কবিতা। বি। মিশ্র। বিদেশী + তদ্ভব। বারো ['বারো' দ্রষ্টব্য] + মাসি [মাস + বাং. ই]। ৬৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ও + ম + আ + স্ + ই।

বারোমাস্য: বিরহিণী নায়িকার বারো মাসের সুখ-দুঃখের কাহিনী-কবিতা। বি। মিশ্র। [বিদেশী + তদ্ভব]। বারো ['বারো' দ্রষ্টব্য] + মাস্য [মাস + য্ + 'আ < বাং. ইয়া]। ৬৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ও + ম্ + আ + স্ + য্ + আ।

বারোয়ারি, বারোয়ারী: সর্বসাধারণের দ্বারা অনুষ্ঠিত। বিণ। বিদেশী। বার ['বার (১২)' দ্রষ্টব্য] + ফা. ওয়ারি]। বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + ও + য্ + আ + র্ + ই, ঙ্গ।

বারোয়ারিতলা, বারোয়ারীতলা: বারোয়ারী পূজার স্থান। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। বারোয়ারি, বারোয়ারী ['বারোয়ারি, বারোয়ারী' দ্রষ্টব্য] + তলা [তল (< সং. স্থল) + বাং. আ]। বানান: ব্ + আ + র্ + ও + য্ + আ + র্ + ই (ঙ্গ)। ত্ + অ + ল্ + আ।

বার্ষিক: চিত্রকর। বি। তৎসম। বর্ষ + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান: ব্ + আ + র্ + ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'-এর পর 'ণ্' হয়েছে। ব্ + ণ্ + ই = ণি।

বার্তা: সংবাদ। বি। তৎসম। বৃন্তি + অ + আ। বানান: ব্ + আ + র্ + ত্ + আ। ব্ + ত্ + আ = র্তা।

বার্তাজীবী: সাংবাদিক। বি। তৎসম। বার্তা ['বার্তা' দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১ বার্তার দ্বারা জীবিকা অর্জন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ত্ + আ + জ্ + ঙ্গ + ব্ + ঙ্গ।

বার্তাকু: বেগুন। বি। তৎসম। বানান: ব্ + আ + র্ + ত্ + আ + ক্ + উ।

বার্তাবহ: দূত। বি। তৎসম। বার্তা ['বার্তা' দ্রষ্টব্য] + বহ [বহ্ + অ] ৬১ বার্তা বহন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + র্ + ত্ + আ + ব্ + অ + হ্ + অ।

বার্নিশ: চকচকে করবার জন্য প্রলেপ। বি। বিদেশী। < ইং. varnish. বাংলা বানান: ব্ + আ + র্ + ন্ + ই + শ্ + অ। ব্ + ন্ + ই = নি। 'ব' আগে থাকে সত্ত্বেও বিদেশী শব্দ বলে গণ্যবিধান প্রযুক্ত হয়নি।

বার্যমাণ: যা বারণ করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। ব্ + গিচ্ + য + মান [শানচ্]। বানান: ব্ + আ + র্ + য্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'য', 'অ', 'ম' ও 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১।গ

বার্ষিক: বাৎসরিক। বিণ। তৎসম। বর্ষ + ইক [ক্ষিক]। ৬১ বানান: ব্ + আ + র্ + ষ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'-এর পর 'ষ্' হয়েছে। ৪১২।গ

বার্ষিকী: বৎসরান্তে অনুষ্ঠিত বা প্রকাশিত। বি। তৎসম। বার্ষিক ['বার্ষিক' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ (স্ত্রী)। ৭১১।গ বানান: ব্ + আ + র্ + ষ্ + ই + ক্ + ঙ্গ।

বার্কেয়: বৃষ্টি-বংশে যার জন্ম। বি। তৎসম। বৃষ্টি + এয় [ক্ষেয়]। ৬২ বানান: ব্ + আ + র্ + ষ্ + ণ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ষ্ + ণ্ + এ = র্কে। 'ব্'-এর পর 'ণ' হয়েছে।

বর্হিস্পত্য: বৃহস্পতি-নির্দেশিত নীতি। বি। তৎসম। বৃহস্পতি + য [ক্ষা]। ৬২ বানান: ব্ + আ

+ ব্ + হ্ + অ + স্ + প্ + অ + ত্
+ য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + হ্ + অ = ই, স্
+ প্ + অ = স্প, ত্ + য্ + অ = তা।

বাল: তরুণ। বি। তৎসম। বল্ + অ। ৬।১ বানান:
ব্ + আ + ল্ + অ।

বালক: ছেলেমানুষ। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + ক। ৬।২ বানান: ব্ + আ + ল্
+ অ + ক্ + অ।

বালখিলা: বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ মহাতপা এক শ্রেণীর
ঋষি। বি। তৎসম। বানান: ব্ + আ + ল্
+ অ + খ্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.: ল্
+ য্ + অ = ল্য।

বালগোপাল: শিশুকৃষ্ণের মূর্তি। বি। তৎসম। বাল
[‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + গোপাল [গো + পা + গিচ্
+ অ]। ৬।১ বাল যে গোপাল = কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + আ + ল্ + অ + গ + ও
+ প্ + আ + ল্ + অ।

বালচন্দ্র: নবোদিত চন্দ্র। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + চন্দ্র [চন্দ্ + র্]। ৬।১ বাল যে চন্দ্র =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ল্ + অ
+ চ্ + অ + ন্ + দ্ + ব্ + অ।

বালচাপলা: বালক-সুলভ চপলতা। বি। তৎসম।
বাল [‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + চাপলা [চপল + য
(ফ্য)]। ৬।২ বাল-সুলভ চাপলা =
মধ্যপ-কর্মধা। বানান: ব্ + আ + ল্ + অ
+ চ্ + আ + প্ + অ + ল্ + য্ + অ।

বালতৃণ: কচি ঘাস। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + তৃণ [তৃণ্ + অ]। ৬।১ বাল যে তৃণ =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ল্ + অ
+ ত্ + ঞ্ + ণ্ + অ।

বালতি: মুখ-চওড়া ধাতু-নির্মিত হাতলযুক্ত
জলপাত্র। বি। বিদেশী। < পো. balde. বাংলা
বানান: ব্ + আ + ল্ + তি। ‘ল’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বালদো: তাল নারকেলের পাতা। বি। দেশী।

বানান: ব্ + আ + ল্ + দ্ + ও। ‘ল’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বালবাচ্চা: ছেলেপুলে। বি। তদ্ভব। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + বাচ্চা [< সং. বৎস]। যে বাল,
সে-ই বাচ্চা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ
+ ল্ + অ + ব্ + আ + চ্ + চ্ + আ।

বালবিধবা: বাল্যকালেই পতিহীনা। বি। তৎসম।
বাল [‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + বিধবা [বি + ধন (স্বামী)
+ আ]। ৬।২ বাল্য যে বিধবা = কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + আ + ল্ + অ + ব্ + ই
+ ধ্ + অ + ব্ + আ।

বালভাষিত: শিশুর উক্তি। বি। তৎসম। বাল
[‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + ভাষিত [ভাষ্ + ত]। ৬।১
বালের [বালকের] দ্বারা ভাষিত = করণতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + আ + ল্ + অ + ভ্ + আ
+ ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষ’ শব্দের
‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

বালভোগ: জগন্নাথের অথবা বালগোপালের
দিনের প্রথম ভোগ। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + ভোগ [ভুজ্ + অ]। ৬।১ বালের
[জগন্নাথের বা বাল গোপালের] ভোগ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + ল্ + অ
+ ভ্ + ও + গ্ + অ।

বালসুলভ: ছেলেমানুষী। বিগ। তৎসম। বাল
[‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + সুলভ [সু + লভ্ + অ]।
৬।১ বালের মধ্যে সুলভ = অধিকরণতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + আ + ল্ + অ + স্ + উ
+ ল্ + অ + ভ্ + অ।

বালসূর্য: নবোদিত সূর্য। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + সূর্য [স্ + য (যৎ)]। ৬।১ বাল
[তরুণ] যে সূর্য = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +
আ + ল্ + অ + স্ + উ + ব্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, ব্ + য্ + অ =
য। রেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

বালা: বলয়। বি। তৎসম। < সং. বলয়। বানান: ব্ + আ + ল্ + আ।

বালা: বালিকা [খোল বছরের কম বয়সের]। বি।

তৎসম। < সং. বাল + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক

বালাই: আপদ। বি। বিদেশী। < আ. বলা। বাংলা বানান: ব্ + আ + ল্ + আ + ই।

বালাখানা: উপরতলার ঘর। বি। বিদেশী। < ফা.

বালাখানহু। বাংলা বানান: ব্ + আ + ল্ +

আ + খ্ + আ + ন্ + আ।

বালাপোশ: অল্প তুলো-ভরা রঙীন গাত্র-বস্ত্র। বি।

বিদেশী। < ফা. বালাপোশ। বাংলা বানান: ব্

+ আ + ল্ + আ + প্ + ও + শ্। শব্দান্তের 'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বালাম: পণ্যবাহী বৃহৎ নৌকা, বাখরগঞ্জের

সুপ্রসিদ্ধ চাল। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ

+ ল্ + আ + ম্। শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত

চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বালারূপ: নবোদিত রক্তবর্ণ সূর্য। বি। তৎসম। বাল

[‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + অরূপ [ঋ + উন > অর্

+ উন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [লা]।

২।১।ক ঋ + উ = অর্। ২।৯।ঙ বাল [অরূপ]

যে অরূপ [রক্তবর্ণ সূর্য] = কর্মধা। ৩।২ বানান:

ব্ + আ + ল্ + আ + র্ + উ + ণ্ +

অ। বি. দ্র.: ‘র’ ও ‘ণ’-এর মধ্যে ‘উ’ [স্বরবর্ণ]

থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বালার্ক: নবোদিত রক্তবর্ণ সূর্য। বি। তৎসম। বাল

[‘বাল’ দ্রষ্টব্য] + অর্ক [অর্হ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]

অ + অ = আ [লা]। ২।১।ক বাল [অরূপ]

যে অর্ক [সূর্য] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +

আ + ল্ + আ + র্ + ক্ + অ। র্ +

ক্ + অ = র্ক।

বালি: বালুকা। বি। তদ্ভব। বালি. বালু < সং.

বালুকা। বানান: ব্ + আ + ল্ + ই।

বালিক: ছোট মেয়ে। বি। তৎসম। সং. বালা

+ ইক + আ। ৬।২, ৭।১।ক বানান: ব্ +

আ + ল্ + ই + ক্ + আ।

বালিখোলা: যে খোলায় খই মুড়ি ইত্যাদি ভাজা

হয়। বি। তদ্ভব। বালি [< সং. বালুকা] +

খোল [< সং. খোলক]। বালি সমন্বিত খোলা =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ল্

+ ই + খ্ + ও + ল্ + আ।

বালিচর: বালুর চর। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + দেশী]।

তদ্ভব. বালি + দেশী. চর। বালি [বালুকা] নির্মিত

চর [জলোখিত ভূমি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: ব্ + আ + ল্ + ই + চ্ + অ +

র্ + অ।

বালিঘাড়ি: নদীর, সমুদ্রের তীরের বালির উচ্চ স্তূপ।

বি। দেশী। বানান: ব্ + আ + ল্ + ই +

ঘ্ + আ + ড্ + ই। বালি-নির্মিত আড়ি

[আড়াল] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বালি + [য়-

আগম] + আড়ি। ‘য়’-শ্রুতি।

বালিশ: উপাধান। বি। বিদেশী। < ফা. বালিশ্।

বাংলা বানান: ব্ + আ + ল্ + ই + শ্ +

অ।

বালিহংস: নদী-চরবাসী বুন্দো হাঁস। বি। মিশ্র

[তদ্ভব + তৎসম] তদ্ভব. বালি + সং. হংস

[হন্ + অ— ‘স’ আগম]। [নদীতীরের]

বালিতে বাসকারী হংস।

বালিহাঁস: নদী-চরবাসী বুন্দো হাঁস। বি। তদ্ভব।

বালি [< বালুকা] + হাঁস [< হংস]।

বালিচরবাসী হাঁস = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বালী: রামায়ণে-বর্ণিত কিষ্কিন্দ্যার রাজা। বি।

তৎসম। বাল [কেশ] + ই [জাত]। ৬।১ কেশ

থেকে জাত। বানান: ব্ + আ + ল্ + ই।

বালু: বালি। বি। তদ্ভব। বাং. বালু < প্রা. বালুয়া

< সং. বালুকা। বানান: ব্ + আ + ল্ +

উ।

বালুকা: বালি। বি। তৎসম। কল্ + উক্ + আ

[স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ব্ + আ + ল্

+ উ + ক্ + আ।

বালুকাময়: বালিপূর্ণ। বিণ। তৎসম। বালুকা
[‘বালুকা’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট] ৬।২ বানান:
ব্ + আ + ল্ + উ + ক্ + আ + য় +
অ + য় + অ।

বালুচর: বালির চর। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]।
তদ্ভব. বালু + দেশী. চর। বালু-নির্মিত চর=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ল্
+ উ + চ্ + অ + র্। র্ = র।

বালুচরী: মুর্শিদাবাদ জেলার ‘বালুচর’ গ্রামে প্রস্তুত
রেশমী শাড়ি। বিণ। দেশী। বালুচর [গ্রামনাম]
+ বাং. ঙ্গী। ৬।৩ বালুচরে প্রস্তুত রেশমী শাড়ি।
বানান: ব্ + আ + ল্ + উ + চ্ + অ
+ র্ + ঙ্গী।

বালুশাই: ঘৃতপক মিষ্টান্ন। বি। বিদেশী। < হি.
বালুশাই। বাংলা বানান: ব্ + আ + ল্ +
উ + শ্ [শ্] + আ + ই।

বালেন্দু: নতুন চাঁদ। বি। তৎসম। বাল [‘বাল’
দ্রষ্টব্য] + ইন্দু [ইন্দু + উ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ ই = এ [লে]। ২।৪ক বাল [নবোদিত]
ইন্দু [চন্দ্র] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ
+ ল্ + এ + ন্ + দ্ + উ। ন্ + দ্ +
উ = ন্দু।

বাল্মীকি: রামায়ণ-রচয়িতা বিখ্যাত ঋষি-কবি। বি।
তৎসম। বাল্মীক [উইয়ের টিবি] + ই [ক্ষি]।
৬।২ বাল্মীক থেকে বহির্নির্গত ঋষি - কবি।
বানান: ব্ + আ + ল্ + য় + ঙ্গী + ক্
+ ই। বি.দ্র.: ল্ + য় + ঙ্গী = ঙ্গী, ক্ +
ই = কি।

বাল্য: শৈশব। বি। তৎসম। বাল + য [যক্]।
৬।২ বানান: ব্ + আ + ল্ + য় + অ।
ল্ + য় + অ = ল্য।

বাল্যপ্রণয়: বালক-কালের ভালোবাসা। বি।
তৎসম। বাল্য [‘বাল্য দ্রষ্টব্য’] + প্রণয় [প্র +
নী + অ]। ৬।১ বাল্য-কালীন প্রণয় = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ল্ + য় +

অ + প্ + র্ + অ + ণ্ + অ + য় +
অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১গ

বাল্যবন্ধু: শিশুকালের বন্ধু। বি। তৎসম। বাল্য
[‘বাল্য’ দ্রষ্টব্য] + বন্ধু [বন্ধ + উ]। ৬।১
বাল্য-কালীন বন্ধু = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
ব্ + আ + ল্ + য় + অ + ব্ + অ +
ন্ + ধ্ + উ। ন্ + ধ্ + উ = জু।

বাল্যবিবাহ: শিশুকালের বিবাহ। বি। তৎসম।
বাল্য [‘বাল্য’ দ্রষ্টব্য] + বিবাহ [বি + বহ্ +
অ]। ৬।১ বাল্য-কালীন বিবাহ = মধ্যপ-কর্মধা।
বানান: ব্ + ই + ব্ + আ + হ্ + অ।

বাশ: সূত্রধরের কাঠ-চাঁছার বাইশ। বি। বিদেশী।
< ইং. vice. বাংলা বানান: ব্ + আ + শ্
+ অ।

বাশিষ্ঠ: বাশিষ্ঠ-প্রণীত, বাশিষ্ঠের বংশধর। বিণ।
তৎসম। বাশিষ্ঠ + অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান: ব্
+ আ + শ্ + ই + ষ্ + ঈ + অ। বি.দ্র.:
‘ই’-র পর এবং ‘ই’-এর অব্যবহিত আগে ‘ষ’
হয়েছে।

বাস্তলি, বাস্তলী: বিশালাক্ষী, মতান্তরে সরস্বতী।
বি। তদ্ভব। < প্রা. বাএসরী < সং. বাগীশ্বরী
[সরস্বতী]। অবশ্য, অনেকের মতে, বাস্তলী <
সং. বিশালাক্ষী। কিন্তু তা কষ্টকল্পিত। আবার,
বাস্তব অভিজ্ঞতা, বিশালাক্ষী মন্দিরে বলি প্রদত্ত
হয়। বৈদিক যুগে যজ্ঞ ও বলি-প্রথা পরস্পর
যুক্ত থাকলেও আধুনিক কালে সরস্বতী পূজা বলি-
বিরহিত। আমার মতে, বাস্তলী ‘বাগীশ্বরী’
শব্দজাত এবং এই বাগীশ্বরী বৌদ্ধতান্ত্রিক
[বজ্রযানী] দেবী। তাঁর পূজায় বলি বিহিত।
বানান: ব্ + আ + শ্ + উ + ল্ + ই,
ব্ + আ + শ্ + উ + ল্ + ঙ্গী।

বাষটি: ৬২ সংখ্যা। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং.
দ্বাষটি। বানান: ব্ + আ + ষ্ + অ + ট্
+ ট্ + ই। ট্ + ট্ + ই = টি।

বাপ্প: জলের ঘোঁয়া। বি। তৎসম। বা [গমন করা] + [স্ > ষ— আগম] + প [পবনবৎ]। যা [ঘোঁয়ার আকারে পবনের মতো গমন করে]।
বানান: ব্ + আ + ষ্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ‘বাপ্প’-র ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। বিকল্পের ‘স’ বর্জিত।

বাপ্পপোত: স্টীমার। বি। তৎসম। বাপ্প [‘বাপ্প’ দ্রষ্টব্য] + (পাত [প্ + ত])। ৬।১ বাপ্প-চালিত পোত= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ষ্ + প্ + অ + প্ + ও + ত্ + অ।

বাপ্পযান: রেলগাড়ী। বি। তৎসম। বাপ্প [‘বাপ্প’ দ্রষ্টব্য] + যা [যা + অন]। ৬।১ বাপ্পচালিত যান= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + ষ্ + প্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ।
য্ + আ= যা।

বাপ্পীয়: বাপ্পচালিত। বিণ। তৎসম। বাপ্প [‘বাপ্প’ দ্রষ্টব্য] + ইয়। ৬।২ বানান: ব্ + আ + ষ্ + প্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + প্ + ই= প্পী।

বাস: বস্তু, পরিচ্ছদ। বি। তৎসম। বস্ + অ।
৬।১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ।

বাস: সুগন্ধ। বাস্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ।

বাস: বসতি। বি। তৎসম। বস্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ।

বাস: যাত্রীবাহী মোটর গাড়ি। বি। < ইং. bus.
বাংলা বানান: ব + আ + স্। শব্দান্তের ‘স’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাসক: বৃক্ষ-বিশেষ। বি। তৎসম। বাস + অক।
৬।১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ক্ + অ।

বাসকসজ্জা, বাসকসজ্জিকা: সজ্জিত গৃহে নিজে সজ্জিত হয়ে নাগকের প্রতীক্ষারতা নায়িকা। বি।
তৎসম। বাসক [‘বাসক’ দ্রষ্টব্য] + সজ্জ,

সজ্জিকা [সজ্জ + অ + আ [জ্জী], সজ্জ + ইক + আ [জ্জী]। ৬।১, ৭।১।ক, চ বাসক সাজায় যে [জ্জী]= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + স্ + আ + ক্ + অ + স্ + অ + জ্ + জ্ + আ [জ্ + জ্ + ই + ক্ + আ]।

বাসন: তৈজস পত্র। বি। তৎসম। সং. বাসি + অন। ৬।১ মতান্তরে, বিদেশী। < পো. bacia.
বাংলা বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

বাসনা: কামনা, কলাগাছের শুকনা বাকল ও পাতা। বি। তৎসম। বাস্ + অন + আ [জ্জী]।
৬।১, ৭।১।ক বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ।

বাসন্ত: যা বসন্তকালে জন্মে। বিণ। তৎসম। বসন্ত [বস্ + অন্ত] + অ [ক্ষ]। ৬।১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + ত্ + অ। ন্ + ত্ + অ= স্ত।

বাসন্তিক: বসন্তকালে জাত, বিদূষক। বিণ।
তৎসম। বসন্ত [বস্ + অন্ত] + ইক [ক্ষিক]।
৬।২ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ই + ক। ন্ + ত্ + ই= স্তি।

বাসন্তী: মাধবীলতা, বসন্ত-উৎসব। বি। তৎসম।
বাসন্ত [‘বাসন্ত’ দ্রষ্টব্য] + ই [জ্জী]। ৭।১।গ
বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ই। ন্ + ত্ + ই= স্তী।

বাসন্তীপূজা: চৈত্রমাসের দুর্গাপূজা। বি। তৎসম।
বাসন্তী [‘বাসন্তী’ দ্রষ্টব্য] + পূজা [পূজ্ + অ + আ [জ্জী]]। ৭।১।গ বসন্তকালের দেবীপূজা= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ই + প্ + উ + জ্ + আ।

বাসন্তী রং: হলদে বা কমলা রং। বি। তৎসম।
বাসন্তী [‘বাসন্তী’ দ্রষ্টব্য] + রং [< সং. রঙ্গ]।
বাসন্তী যে রং= কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ই + র্ + অ + ং।

বাসব: ইন্দ্র। বি। তৎসম। বসু + অ। ৬২ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + অ।

বাসবদত্তা: সুবন্ধু-বিরচিত 'স্বপ্নবাসবদত্তম্' কাব্যের নায়িকা। বি। তৎসম। বাসব ['বাসব' দ্রষ্টব্য] + দত্তা [দা + ত + আ(স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + অ + দ্ + অ + ত্ + ত্ + আ।

বাসবী: ইন্দ্রাণী, সত্যবতী। বি। তৎসম। বাসব ['বাসব' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + ঈ।

বাসবেয়: সত্যবতীর পুত্র বেদব্যাস। বি। তৎসম। বাসব ['বাসব' দ্রষ্টব্য] + এয় [শ্লেষ]। ৬২ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + এ + য্ + অ।

বাসভূমি: স্থায়ী বাসস্থান। বি। তৎসম। বাস ['বাস' দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬২ বাসের নিমিত্ত ভূমি = নিমিত্ততৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ভ্ + উ + ম্ + ই।

বাসমতী: সুগন্ধি চাল। বি। তৎসম। বাস ['বাস' (সুগন্ধ) দ্রষ্টব্য] + মতী [মৎ + ঈ (স্ত্রী)]। ৭১১ক বানান: ব্ + আ + স্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ঈ।

বাসর: দিন, বরকন্যার বিবাহ-রজনী যাপনের কক্ষ। বি। তদ্ভব। বাং. বাসর < বাসহর < প্রা. বাসঘর < সং. বাসগৃহ। বানান: ব্ + আ + স্ + অ + র্। র্ = র।

বাসরজাগানী: বাসর-জাগার জন্য কন্যাপক্ষের স্ত্রীলোকদের প্রাপ্য অর্থ। বিণ। তদ্ভব। বাসর ['বাসর' দ্রষ্টব্য] + জাগানী [জাগ্] (< সং. জাগ্) + আন + ঈ [স্ত্রী]। ৬৩, ৭১১গ বাসর জাগে যে [স্ত্রী] = উপদত্ততৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + র্ + অ + জ্ + আ + গ্ + আ + ন্ + ঈ।

বাসর-শয্যা: বাসর-রজনীতে বর-কন্যার শয়নের জন্য রচিত পুষ্পশোভিত শয্যা। বি। তৎসম।

বাসর ['বাসর' দ্রষ্টব্য] + শয্যা [শী (শয়ন করা) + য (যৎ) + আ]। ৬১, ৭১১ক নব-বিবাহিতা বরবধূর মিলন-শয্যা। বানান: ব্ + আ + স্ + অ + র্ + শ্ + অ + য্ + য্ + আ। য্ + য্ + আ = য্যা। র্ = র।

বাসরীয়: দিবসের। বিণ। তৎসম। বাসর ['বাসর' দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬১ বানান: ব্ + আ + স্ + অ + র্ + ঈ + য্ + অ।

বাসা: বাসস্থান, নীড়, ভাড়াটিয়া বাসস্থান। বি। তদ্ভব। বাস ['বাস' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ব্ + আ + স্ + আ।

বাসাড়িয়া: ভাড়াটে বাসিন্দা। বি। তদ্ভব। বাস ['বাস' দ্রষ্টব্য] + আড় + ইয়া। ৬৩ বানান: ব্ + আ + স্ + আ + ড্ + ই + য্ + অ।

বাসাড়ে: ভাড়াটে বাসিন্দা। বিণ। তদ্ভব। বাস ['বাসা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আড়ে < বাং. আড়িয়া [আড় + ইয়া]। ৬৩ বানান: ব্ + আ + স্ + আ + ড্ + এ।

বাসি: পূর্বরাত্রিতে প্রস্তুত [বাসি ভাত, বাসি মুখ, বাসি ফুল ইত্যাদি]। বিণ। তদ্ভব। < সং. বাসিত। বানান: ব্ + আ + স্ + ই।

বাসিত: সুরভিত। বিণ। তৎসম। বাস [নামধাতু] + তা। বানান: ব্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ।

বাসিন্দা: বাসকারী। বিণ। বিদেশী। < ফা. বাশিন্দহু। বাংলা বানান: ব্ + আ + স্ + ই + ন্ + দ্ + আ। ন্ + দ্ + আ = ন্দা।

বাসিনী: বাসকারিণী। বিণ। তৎসম। বস্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ বানান: ব্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১চ বানান: ব্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঈ। 'ইন্' + 'ঈ' যুক্ত হওয়ায় আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

বাসী: বাসকারী। পূর্বরাত্রিতে প্রস্তুত। বিণ। তৎসম। বস্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্ + আ +

স্ + ঙ্। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্' [ইন্]-কারান্ত।

বাসিষ্ঠ: বশিষ্ঠ-প্রণীত, বশিষ্ঠের বংশধর। বিণ, বি। তৎসম। বসিষ্ঠ [বশিষ্ঠ] + অ [ম্]। ৬১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর এবং 'ঠ'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক, ৬।

বাসুকি: সর্পরাজ। বি। তৎসম। বসুক + ই [ম্]। বসুকের অপত্য। বানান: ব্ + আ + স্ + উ + ক্ + ই।

বাসুদেব: কৃষ্ণ। বি। তৎসম। বসুদেব + অ [ম্]। ৬১২ বানান: ব্ + আ + স্ + উ + দ্ + এ + ব্ + অ।

বাসুলি, বাসুলী: বিশালাক্ষী, মতান্তরে সবস্বতী। বি। তদ্ভব। 'বাসুলী' দ্রষ্টব্য।

বাস্তব: প্রকৃত। বিণ। তদ্ভব। বস্ত + অ [ম্]। ৬১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + অ + ব্ + অ। স্ + ত্ + অ = স্ত।

বাস্তবতা: যথার্থতা। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + অ + ব্ + অ + ত্ + আ।

বাস্তববাদী: বস্তুর বাস্তব অস্তিত্বে বিশ্বাসী। বি। বিণ। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ + ইন্ [ঙ্]]। ৬১১ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + অ + ব্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্' [ইন্]-কারান্ত।

বাস্তবিক: প্রকৃতপক্ষে। বিণ। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + ইক [ম্]। ৬১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ। স্ + ত্ + অ = স্ত।

বাস্তব: বসতভিটা। বি। তৎসম। বস্ [বাস করা] + তু। ৬১১ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ। স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তবকর্ম: গৃহ নির্মাণ। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + কর্ম [ক্ + মন]। ৬১১ বাস্তব বিষয়ক কর্ম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + ক্ + অ + ব্ + ম্ + অ।

বাস্তবকার: ইঞ্জিনিয়ার। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬১১ বাস্তব করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + ক্ + আ + ব্ + অ। স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তবঘূষু: আশ্রিত ধৃত ব্যক্তি। বি। মিশ্র (তৎসম + দেশী + বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + ঘূষু [দেশী])। বাস্তবতে বাসকারী ঘূষু [ধৃত ব্যক্তি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + ঘ্ + উ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তবদেব, বাস্তবদেবতা: বাস্তব অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + দেব [দিব্ + অ]। ৬১১ বাস্তব + দেবতা [দেব + তা]। ৬১২ বাস্তব অধিষ্ঠাতা দেব বা অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + দ্ + এ + ব্ + অ, ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তবপুরুষ: বাস্তব অধিষ্ঠাতা দেবতা। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬১১ বাস্তব অধিষ্ঠাতা পুরুষ [দেব] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + প্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তববিদ্যা: স্থপতি-বিদ্যা। বি। তৎসম। বাস্তব ['বাস্তব' দ্রষ্টব্য] + বিদ্যা [বিদ্ + য(যৎ) + আ (জ্ঞী)]। ৬১১।৭।১।ক বাস্তব-বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত, দ্ + য্ + আ = দ্যা।

বাস্তবভিটা: পুরুষানুক্রমে বসত-ভিটা। বি। মিশ্র

[তৎসম + তদ্ভব (বিদেশী)] বাস্ত [‘বাস্ত’ দ্রষ্টব্য + ভিটা [<সং. ভিত্তি, মতান্তরে, বিদেশী. বিটি [তামিল]]. বাস্তর নিমিত্ত ভিটা = নিমিত্ততৎ. ৩০৩
বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + ভ্ + ই + ট্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাস্তবসাপ: বাস্ততে বাসকারী অবৈরী সাপ। বি। মিশ্র [তৎসম + তদ্ভব] বাস্ত [‘বাস্ত’ দ্রষ্টব্য] + সাপ [<সং. সর্প]। বাস্ততে বাসকারী সাপ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + স্ + আ + প্। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত, প্ = প।

বাস্তহার: উদ্ধাস্ত। বি। তদ্ভব। বাস্ত [‘বাস্ত’ দ্রষ্টব্য] + হারা[হার (<সং. হ্) + বাং. আ]। ৬০৩
বাস্ত হারিয়েছে যে = উপপদতৎ। ৩০৩ বানান: ব্ + আ + স্ + ত্ + উ + হ্ + আ + ব্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

বাহ: বহনকারী। বিণ। তৎসম। বহ্ + অ। ৬০১
বানান: ব্ + আ + হ্ + অ।

বাহক: বহনকারী। বিণ। তৎসম। বহ্ + অক। ৬০১
বানান: ব্ + আ + হ্ + অ + ক্ + অ।

বাহন: যে বহন করে। বি। তৎসম। বহ্ + অন। ৬০১
বানান: ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

বাহবা: চমৎকার। অব্য। দেশী। বাহ্ + বাহ্ [বা]।
বানান: ব্ + আ + হ্ + অ + ব্ + আ।

বাহা: বাঃ, বেশ। অব্য। বিদেশী। <ফা. বাহ্ + বাং. আ। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ।

বাহান্তর: ৭২ সংখ্যা। বি। বিণ। তদ্ভব। <প্রা. বাহান্তর [বি] <সং. দ্বাসপ্ততি। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = স্ত।

বাহান্তুরে: বাহান্তর বৎসরের বৃদ্ধ। বিণ। তদ্ভব।
বাহান্তর [‘বাহান্তর’ দ্রষ্টব্য] + বাং. উরে <বাং.

উরিয়া। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + ত্ + ত্ + উ + র্ + এ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + উ = স্ত।

বাহাদুর: কঠিন কার্য-সাধনকারী। বিণ। বিদেশী।
<ফা. বহাদুর। বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + দ্ + উ + র্। র্ = র।

বাহাদুরি: ওস্তাদি। বি। বিদেশী। <ফা. বাহাদুর [‘বাহাদুর’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + দ্ + উ + র্ + ই।

বাহানা: বায়না। বি। বিদেশী। <আ. [বয়] + ফা. আনা। বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + ন্ + আ।

বাহাম: ৫২ সংখ্যা। বি, বিণ। তদ্ভব। <প্রা. বাবন <সং. দ্বাপঞ্চতশৎ। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ।

বাহাবাহা: চমৎকার। অব্য। বিদেশী। বাহা [ফা. বাহ্ + বাং. আ] + বাহা [ফা. বাহ্ + বাং. আ]। বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + ব্ + আ + হ্ + আ।

বাহার: শোভা, জৌলুস, রাগিণীবিশেষ। বি। বিদেশী। <ফা. বহার [শোভা বা বসন্তকাল]।
বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + র্।
শব্দান্তের ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাহারি: শোভাযুক্ত। বিণ। বিদেশী। বাহার [ফা. বহার] + বাং. ই। ৬০৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + র্ + ই।

বাহারে: শোভাযুক্ত। বিণ। বিদেশী। বাহার [ফা. বহার] + বাং. এ। ৬০৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্ + আ + র্ + এ।

বাহাল, বহাল: নিযুক্ত, বলবৎ। বিণ। বিদেশী।
<ফা. বহাল্। বাংলা বানান: ব্ + অ [আ] + হ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বাহিত: চালিত। বিণ। তৎসম। বহ্ + শিচ্ +

ত। ৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + ই + ত্ + অ।

বাহিনী: যে [স্ত্রী] বয়ে চলে, [যেমন: নদী, সেনাদল]। বি, বিণ। বাহ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]।
বানান: ব্ + আ + হ্ + ই + ন্ + ঈ।
লক্ষণীয়: ‘ইন্ + ঈ’ = ‘ইনী’-প্রত্যয় যুক্ত হওয়ায় আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বাহির: বহির্দেশ। বি। তদ্ভব। <সং. বহিস্।
বানান: ব্ + আ + হ্ + ই + র্ + অ।

বাহিরান, বাহিরানো: বহির্গত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব।
বাহির [<সং. বহিস্] + বাং. আন, আনো।
বানান: ব্ + আ + হ্ + ই + র্ + আ + ন্ + অ [ও]।

বাহ্: কাঁধ থেকে হাতের আঙুল পর্যন্ত দেহাংশ, চতুর্ভুজ ত্রিভুজ প্রভৃতির পার্শ্বরেখা। বি। তৎসম।
বহ্ + [‘আ’ আগম] + উ। ৬।১ যার দ্বারা বহন করা হয়। বানান: ব্ + আ + হ্ + উ।
বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

বাহ্ত্র: যোদ্ধাদের হাতের বর্ম। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + ত্র। ৬।২ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বাহ্ত্রাণ: যোদ্ধাদের হাতের বর্ম। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + ত্রাণ [ত্রৈ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ত্ + র্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ হ্ + উ = হ্। ত্ + র্ + আ = ত্রা।

বাহ্বন্ধন: আলিঙ্গন। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + বন্ধন [বন্ধ্ + অন]। ৬।১ বাহ্ৰ বন্ধন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ।

বাহ্বল: গায়ের জোর। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ বাহ্ৰ বল =

সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ব্ + অ + ল্ + অ।

বাহ্মূল: বগল। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + মূল [মূল্ + অ]। ৬।১ বাহ্ৰ মূল = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ম্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। ম্ + উ = য়।

বাহ্য়ুদ্ধ: কুস্তি। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + যুদ্ধ [যুধ্ + ত]। ৬।১ বাহ্ৰ দ্বারা যুদ্ধ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + য্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বাহ্য়লতা: লতার মতো কোমল ও সুন্দর বাহ্। বি। তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্’ দ্রষ্টব্য] + লতা [লত্ (বেষ্টন করা) + অ + আ]। ৬।১, ৭।১।ক বাহ্ লতার মতো = উপমিতকর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

বাহ্য়ল্য: বহুলতা। বি। তৎসম। বহ্ল [বহ্ + ল্] + য [ফা]। ৬।২ বানান: ব্ + আ + হ্ + উ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, ল্ + য্ + অ = ল্য।

বাহ্য: বহনীয়। বিণ। তৎসম। বহ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: ব্ + আ + হ্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ = হ্য।

বাহ্য: বাইরের। বিণ। তৎসম। বহিস্ + য [ফা]।
৬।২ বানান: ব্ + আ + হ্ + য্ + অ।
হ্ + য্ + অ = হ্য।

বাহ্যজগৎ: জড়জগৎ। বি। তৎসম। বাহ্য [‘বাহ্য’ (বাইরের) দ্রষ্টব্য] + জগৎ [গম্ + ক্রিপ]। ৬।১ বাহ্য [বাইরের] যে জগৎ = কর্মধা। ৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + য্ + অ + জ্ + অ + গ্ + অ + ত্। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ = হ্য।

বাহ্যজ্ঞান: ইন্দ্রিয়-লব্ধ জ্ঞান। বি। তৎসম। বাহ্য

[‘বাহ্য’ [বাইরের দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]।
৬।১ বাহ্য যে জ্ঞান = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ব্ + আ + হ্ + য্ + অ + জ্ + ঞ্ +
আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ =
হ্য। জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

বাহ্যমান: যা বহন করানো হচ্ছে। বিণ। তৎসম।
বহ্ [বহন করা] + গিচ্ + মান [শানচ্]। ৬।১
বানান: ব্ + আ + হ্ + য্ + অ + য্ +
আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ =
হ্য।

বাহ্যে: মলত্যাগ। বি। দেশী। বানান: ব্ + আ
+ হ্ + য্ + এ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + এ =
হ্যে।

বাহ্যেদ্রিয়: চক্ষু কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক — এই
পঞ্চ ইন্দ্রিয়। বি। তৎসম। বাহ্য [‘বাহ্য’
(বাইরের) + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ঈয় > ইয়]। ৬।২
[সন্ধি] অ + ই = এ [হ্যে]। ২।৪।ক বাহ্য
যে ইন্দ্রিয় = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + আ
+ হ্ + য্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + ই +
য্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + এ = হ্যে, ন্
+ দ্ + ব্ + ই = দ্রি।

বাহ্যিক, বাহ্যিক: আফগানিস্তানের সম্মিহিত
আধুনিক বাল্খ দেশের প্রাচীন নাম। বি। বিদেশী।
<বাল্খ Balkh, বাংলা বানান: ব্ + আ + হ্
+ ল্ + ঈ [ই] + ক্। বি.দ্র.: হ্ + ল্ +
ঈ [ই] = হ্রী, হ্রি।

বাহ্যক্ষেপট: বাহ্যেতে চাপড় মেরে আশ্ফালন। বি।
তৎসম। বাহ্ [‘বাহ্য’ দ্রষ্টব্য] + আক্ষেপট [আ
+ ক্ষুপ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] হ্ + উ + আ
= হ্য। ২।৮।খ বাহ্যর আক্ষেপট = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + আ + হ্ + ব্ + আ +
স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
ব্ + আ = হ্য। স্ + ফ্ + ও = ফো।

বি.ই.: ইঞ্জিনিয়ারিং স্নাতক উপাধি। বি। বিদেশী।
<ইং. Bachelor of Engineering [B.E.]

বিউনি, বিউনী: বিনুনি। বি। তদ্ভব। <সং. বেণি,
বেণী। বানান: ব্ + ই + উ + ন্ + ই, ঙ্গ।
বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দে ‘ণ’-এর পরিবর্তে ‘ন’
হয়েছে।

বিউলি, বিউলী: খোসা-ছাড়ানো মাষকলাই। বি।
তদ্ভব। <সং. বিদলিত। বানান: ব্ + ই +
উ + ল্ + ই, ঙ্গ।

বি.এ: কলাবিভাগের স্নাতক উপাধি। বি। বিদেশী।
<ইং. Bachelor of Arts >B.A.

বি.এল.: আইন পরীক্ষায় স্নাতক উপাধি। বি।
বিদেশী। <ইং. Bachelor of Law >B.L.

বি.এস.সি. বিজ্ঞান বিভাগে স্নাতক উপাধি। বি।
বিদেশী। <ইং. Bachelor of Science
>B.SC.

বিংশতি: কুড়ি। বি। বিণ। তৎসম। বানান: ব্
+ ই + ং + শ্ + অ + তু + ই।

বিংশতিতম: কুড়ি সংখ্যার পুরক। বিণ। তৎসম।
বিংশতি + তম। বানান: ব্ + ই + ং + শ্
+ অ + ত্ + ই + ত্ + অ + ম্ + অ।

বিঁড়া: ঝড় ইত্যাদির পাকানো চক্ষাকার বস্তু। বি।
দেশী। বানান: ব্ + ই + ড্ + আ।

বিঁদ: ছিদ্র। বি। তদ্ভব। <বিঁধ <সং. বিধ্ + অ।
৬।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + অ।

বিঁধ: ছিদ্র। বি। তদ্ভব। <সং. বিধ্ + অ। ৬।৩
বানান: ব্ + ই + ধ্ + অ।

বিঁধা: বিদ্ধ হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। <সং. বিধ্ +
বাং. আ। ৬।৩ বানান: ব্ + ই + ধ্ + আ।

বিঁধানো: বিদ্ধ করানো। ক্রি। তদ্ভব। <সং. বিধ্
+ গিচ্ + বাং. আনো। ৬।৩ বানান: ব্ +
ই + ধ্ + আ + ন্ + ও।

বিকচ্: বিকশিত। বিণ। তৎসম। বি + কচ্ +
অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + চ্
+ অ।

বিকচ্ছ: কাছাখোলা। বিণ। তৎসম। বি + কচ্ছ
[ক + ছো (আচ্ছাদিত করা) + অ]। ৬।১

বি [বিমুক্ত] কচ্ছ [কাছ্য] যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + চ্ + ছ্ +
অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ।

বিকট: অদ্ভুত ও ভয়ঙ্কর। বিণ। তৎসম। বি [উৎকট
বা বিলী] + কট [কট্ + অ]। ৬।১ বি +
কট [মূর্তি বা চেহারা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ব্ + ই + ক্ + অ + ট্ + অ।

বিকম্প, বিকম্পন: কম্পন। বি। তৎসম। বি
[বিশেষভাবে] + কম্প, কম্পন [কম্প্ + অ,
অন]। ৬।১ বি [অতিশয়] কম্প, কম্পন =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ +
ম্ + প্ + অ [+ ন্ + অ]। বি.দ্র.: ম্ +
প্ + অ = ম্প।

বিকম্পিত: অতিশয় কম্পিত। বিণ। তৎসম। বি
[বিশেষভাবে] কম্পিত [কম্প্ + ত]। ৬।১ বি
[অতিশয়] কম্পিত = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্
+ ই + ক্ + অ + ম্ + প্ + ই + ত্
+ অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + ই = ম্পি।

বিকর্ণ: যার শ্রবণেন্দ্রিয় নেই, কানকাটা, দুর্যোধনের
ভ্রাতা। বিণ, বি। তৎসম। বি [বিকশিত] + কর্ণ
[কর্ণ + অ]। ৬।১ বি [বিকর্ষিত] কর্ণ যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ +
ব্ + ণ্ + অ। 'ব্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ।

বিকর্ম: অবৈধ কর্ম। বি। তৎসম। বি + কর্মন্
[ক্ + মন]। ৬।১ বি [অনুচিত] কর্ম = কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + ব্ +
ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ম্ + অ = র্ম। রেফ
থাকায় 'ম্'-এর দ্বিভ্ব বর্জিত।

বিকর্মা: অবৈধ কর্মকারী। বিণ। তৎসম। বিকর্ম
[‘বিকর্ম’ দ্রষ্টব্য] + আ। ৬।২ বানান: ব্ +
ই + ক্ + অ + ব্ + ম্ + আ। বি.দ্র.:
ব্ + ম্ + আ = র্মা। রেফ থাকায় ‘ম্’-এর
দ্বিভ্ব বর্জিত।

বিকর্ষণ: বিপরীত দিকে আকর্ষণ। বি। তৎসম।
বি + কর্ষণ [কৃষ্ + অন]। ৬।১ বিপরীত কর্ষণ
= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: ব্ + ই + ক্

+ অ + ব্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। ‘ষ’
ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

বিকল: ব্যাকুল। বি। তৎসম। বি + কলা। বিগত
কলা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই +
ক্ + অ + ল্ + অ।

বিকলেন্দ্রিয়: বিকলাঙ্গ। বিণ। তৎসম। বিকল
[‘বিকল’ দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ইয় > ইয়]।
৬।২ [সন্ধি] অ + ই = এ [লে]। ২।৪।ক
বিকল ইন্দ্রিয় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ +
ই + ক্ + অ + ল্ + এ + ন্ + দ্ +
ব্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ব্
+ ই = দ্রি।

বিকল্ল: অন্য রূপ। বি। তৎসম। বি। ক্‌৯প্ +
অ। ৬।১ কল্লের [কল্লনার] বিপরীত = কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + ল্ +
প্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + অ = ল্প।

বিকল্লিত: বিবিধ রূপে কল্লিত। বিণ। তৎসম। বি
+ ক্‌৯প্ + ত। ৬।১ বিপরীতভাবে কল্লিত =
কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ
+ ল্ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্
+ প্ + ই = ল্লি।

বিকশিত: প্রস্ফুটিত। বি। তৎসম। বি + কশ্ +
ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + শ্
+ ই + ত্ + অ।

বিকসিত: প্রস্ফুটিত। বি। তৎসম। বি + কস্ +
ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + অ + শ্
+ ই + ত্ + অ।

বিকানো: বিক্রীত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বিকা [সং.
বি + ক্রী] + বাং. আনো। ৬।৩ বানান: ব্
+ ই + ক্ + আ + ন্ + ও।

বিকার: বিকৃতি। বি। তৎসম। বি + ক্ + অ।
৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + আ + ব্ +
অ।

বিকাল: অপরাহ্ন। বি। তৎসম। বি + কাল [কল্

(গমন করা) + গিচ্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + আ + ল্ + অ।

বিকাশ: প্রকাশ। বি। তৎসম। বি + কাশ্ + অন।

৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + আ + শ্ + অ।

বিকাশন: প্রস্তুটন। বি। তৎসম। বি + কাশ্ + অন। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + আ + শ্ + অ + ন্ + অ।

বিকাশোন্মুখ: যা বিকশিত হবার মুখে। বিণ। তৎসম। বিকাশ [বি + কাশ্ + অ] + উন্মুখ [উৎ + মুখ]। [সন্ধি] অ + উ = ও [শো]।

২।৫ক, ৭ + মু = ন্ + মু = ন্মু। ২।২৫

বিকাশের নিমিত্ত উন্মুখ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: ব্ + ই + ক্ + আ + শ্ + ও + ন্ + ম্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শো, ন্ + ম্ + উ = ন্মু।

বিকিকিনি: বেচাকেনা। বি। তদ্ভব। [(<সং. বি + ক্রী) + বাং. ই] + কিনি [কিন্ (<সং. ক্রী) + বাং. ই]। বানান: ব্ + ই + ক্ + ই + ক্ + ই + ন্ + ই।

বিকিরণ: বিক্ষেপণ। বি। তৎসম। বি + কিরণ [কৃ + অন]। ৬।১ বিভিন্ন দিকে আলোর বিক্ষেপণ। বানান: ব্ + ই + ক্ + ই + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিকীর্ণ: বিকিপ্ত। অস্থির। বিণ। তৎসম। বি। কৃ + তা। ৬।১ বিভিন্ন দিকে [আলো] বিকিপ্ত। বানান: ব্ + ই + ক্ + ঙ্গ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
ব্ + ণ্ + অ = ণ।

বিকীরণ: যা বিক্ষেপ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।

বি + কৃ + আন ['য' ও 'ম'—আগম]।

৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ + ণ্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:

'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'য', 'অ', 'ম' ও 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিকুলি: ব্যাকুলতা। বি। তদ্ভব। বিকুল [<সং. ব্যাকুল] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: ব্ + ই + ক্ + উ + ল্ + ই।

বিকৃত: বিকারপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + কৃ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ = কৃ।

বিকৃতি: বিকার। বি। তৎসম। বি + কৃ + তি। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ = কৃ।

বিকৃষ্ট: বলপূর্বক গৃহীত, বিপরীত দিকে আকৃষ্ট। বিণ। তৎসম। বি + কৃষ্ট [কৃষ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ = কৃ, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ঞ্-কারের পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ঘ, ঙ:

বিকেন্দ্রণ: কেন্দ্রীয় শাসন থেকে প্রাদেশিক শাসনের অন্তর্ভুক্তি। বি। তৎসম। বি + কেন্দ্রণ [কেন্দ্র (নামধাতু)] + অন। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + এ + ন্ + দ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিকেন্দ্রীকরণ: কেন্দ্রীয় শাসন থেকে প্রাদেশিক শাসনের অন্তর্ভুক্তি। বি। তৎসম। বি + কেন্দ্র + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবো] + করণ [কৃ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + ঙ্গ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: অভূততদ্ভাবে [ঙ্গ] যোগের কারণে 'ঙ্গ'-কার হয়েছে। এবং 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিক্রম: তেজ। বি। তৎসম। বি + ক্রম্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র।

বিক্রমকেশরী: বিক্রমে সিংহের মতো। বি। তৎসম।

বিক্রম ['বিক্রম' দ্রষ্টব্য] + কেশরী [কেশর (কেশ + র) + ঙ্গ [ইন্] ৬।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + ম্ + অ + ক্ + এ + ণ্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ' [ইন্]-কারান্ত।

বিক্রমপুর: ঢাকা জেলার বিখ্যাত পরগনা। বি। তৎসম। বিক্রম ['বিক্রম' দ্রষ্টব্য] + পুর [পৃ+অ] ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + ম্ + অ + প্ + উ + র্ + অ।

বিক্রমাদিত্য: প্রাচীন ভারতের সুপ্রসিদ্ধ রাজা। বি। তৎসম। বিক্রম ['বিক্রম' দ্রষ্টব্য] + আদিত্য [অদিতি + য (ক্ষ)] ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১ খ বিক্রমে আদিত্য = অধিকরণ-তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + ম্ + আ + দ্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র, ত্ + য্ + অ = ত্য।

বিক্রমাব্দ: বিক্রমাদিত্যের প্রবর্তিত বর্ষ-গণনা রীতি। বি। তৎসম। বিক্রম ['বিক্রম' দ্রষ্টব্য] + অব্দ [অপ্ (জল) + দ [দা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ম]। ২।১।ক অপ্ (জল) দান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বিক্রম [বিক্রমাদিত্য-প্রবর্তিত অব্দ [বৎসর] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + ম্ = আ + ব্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র, ব্ + দ্ + অ = ক।

বিক্রয়: বেচা। বি। তৎসম। বি + ক্রী + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + য্ + অ। ক্ + র্ + অ = ক্র।

বিক্রয়-পত্র: বিক্রয়ের দলিল। বি। তৎসম। বিক্রয় ['বিক্রয়' দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্রা। ৬।১ বিক্রয়-সূচক পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + য্ + অ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ। ক্ + র্ + অ = ক্র, ত্ + র্ + অ = ত্র।

বিক্রয়িক: বিক্রয়কারী। বিণ। তৎসম। বিক্রয় ['বিক্রয়' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + য্ + ই + ক্ + অ। ক্ + র্ + অ = ক্র, য্ + ই = যি।

বিক্রয়ী: বিক্রয়কারী। বিণ। তৎসম। বিক্রয় ['বিক্রয়' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [ইন্]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + অ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ' [ইন্]-কারান্ত।

বিক্রান্ত: বিক্রমশালী। বিণ। তৎসম। বি + ক্রান্ত [ক্রম্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

বিক্রান্তি: বিক্রম। বি। তৎসম। বি + ক্রান্তি [ক্রম্ + তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

বিক্রি: বিক্রয়। বি। তদ্ভব। <সং. বিক্রয়। বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ই। ক্ + র্ + ই = ক্রি।

বিক্রিয়া: রাসায়নিক প্রতিক্রিয়া। বি। তৎসম। বি + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ই + য্ + আ। ক্ + র্ + ই = ক্রি।

বিক্রিসিক্রি: বিক্রমাদি ব্যাপার। বি। তদ্ভব। বিক্রি ['বিক্রি' দ্রষ্টব্য] + সিক্রি [সহচর শব্দ]। বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ই + স্ + ই + ক্ + র্ + ই।

বিক্রী: বিক্রয়। বি। তদ্ভব। <সং. বিক্রয়। বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ঙ্গ। ক্ + র্ + ঙ্গ = ক্রী।

বিক্রীড়িত: বিবিধ ক্রীড়াশীল। বিণ। তৎসম। বি + ক্রীড়্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ঙ্গ + ঙ্গ + ই + ত্ + অ। ক্ + র্ + ঙ্গ = ক্রী, ঙ্গ + ই = ডি।

বিক্রীত: যা বিক্রি করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। বি + ক্রী + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + ঈ + ত্ + অ। ক্ + র্ + ঈ = ক্রী।

বিক্রেতা: বিক্রয়কারী। বিণ। তৎসম। বি + ক্রী + তা [তৃচ্] ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + এ + ত্ + আ। ক্ + র্ + এ = ক্রে।

বিক্রম: বিক্রয়যোগ্য। বিণ। তৎসম। বি + ক্রী + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + র্ + এ + য্ + অ। ক্ + র্ + এ = ক্রে।

বিকৃত: ক্ষয়প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + ক্ষণ্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ত্ + অ। ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বিকৃষ্ট: অস্থির। বিণ। তৎসম। বি + ক্ষিপ্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ষ্ + ই + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি, প্ + ত্ + অ = প্ত।

বিশুদ্ধ: আলোড়িত, অন্তরে তীব্র অসন্তোষ আছে যার। বিণ। তৎসম। বি + ক্ষুভ্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ষ্ + উ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু, ব্ + ধ্ + অ = ক্র।

বিক্ষেপ: ব্যাকুলতা, অস্থিরভাবে আছড়ান। বি। তৎসম। বি + ক্ষিপ্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

বিক্ষোভ: আলোড়ন। বি। তৎসম। বি + ক্ষুভ্ + অ। ৬।১ প্রবল ক্ষোভ। বানান: ব্ + ই + ক্ + ষ্ + ও + হ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ও = ক্ষ + ও = ক্ষো।

বিশ্চিত: খণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বি + খণ্ + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'ড'-এর অব্যবহিত আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক ণ্ + ড্ + ই = শি।

বিখ্যাত: প্রসিদ্ধ। বিণ। তৎসম। বি + খ্যা +

তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + য্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা।

বিখ্যাতি: প্রসিদ্ধি। বি। তৎসম। বি + খ্যা + তি। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + য্ + আ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ + খ্যা।

বিগড়নো, বিগড়ানো: বিপথগামী হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বিগড় [\leq সং. বি + ঘট্] + বাং. নো, আনো। বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ড্ + অ [আ] + ন্ + ও।

বিগলন: সংখ্যা নির্ণয়, অবজ্ঞা। বি। তৎসম। বি + গলন [গণ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ণ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'গল'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

বিগত: অপগত। বিণ। তৎসম। বি + গত [গম্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ত্ + অ।

বিগতপ্রাণ: মৃত। বি। তৎসম। বিগত ['বিগত' দ্রষ্টব্য] + প্রাণ [প্র + অন্ + অ]। ৬।১ বিগত প্রাণ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ত্ + অ + প্ + র্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

বিগতপ্রাণা: মৃত। বিণ। তৎসম। বিগতপ্রাণ ['বিগতপ্রাণ' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্রী]। ৭।১।ক বিগত প্রাণ যার [ক্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ত্ + অ + প্ + র্ + আ + ণ্ + আ।

বিগতযৌবন: যার যৌবনকাল অতিক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বিগত ['বিগত' দ্রষ্টব্য] + যৌবন [যুবন্ + অ (ক্ষ)]। ৬।২ বিগত যৌবন যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ + ত্ + অ + য্ + ও + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ও = যৌ।

বিগতযৌবনা: যে নারীর যৌবনকাল অতিক্রান্ত।

বিণ। তৎসম। বিগত যৌবন [‘বিগতযৌবন’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বিগত যৌবন যার
[স্ত্রী]= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + গ্
+ অ + ত্ + অ + য্ + ঔ + ব্ + অ
+ ন্ + আ। বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ।

বিগর্হিত: অতিশয় নিন্দিত। বিণ। তৎসম। বি +
গর্হিত [গর্হ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
গ্ + অ + ব্ + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + হ্ + ই = হিঁ।

বিগলন: দ্রবণ। বি। তৎসম। বি + গলন [গল্
+ অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + গ্ + অ
+ ল্ + অ + ন্ + অ।

বিগলিত: দ্রবীভূত। বিণ। তৎসম। বি + গলিত
[গল্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + গ্ +
অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

বিগলিতা: দ্রবীভূত। বিণ। তৎসম। বিগলিত
[‘বিগলিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
ব্ + ই + গ্ + অ + ল্ + ই + ত্ +
আ।

বিগুণ: গুণহীন। বিণ। তৎসম। বি + গুণ [গুণ্
+ অ]। ৬।১ বিগত বা বিযুক্ত গুণ যার= বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + গ্ + উ। ৭ + অ।
গ্ + উ = গু। বি.দ্র.: ‘গুণ’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক।
বিষ: উদ্ভিগ্ন। বিণ। তৎসম। বিজ্ + ত। ৬।১
বানান: ব্ + ই + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
মূলধাতু: ‘বিজ্’। গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

বিগ্রহ: দেবপ্রতিমা। বি। তৎসম। বি + গ্রহ [গ্রহ্
+ অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + গ্ + ব্
+ অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ব্ + অ =
গ্র।

বিঘটন: ব্যাঘাত। বি। তৎসম। বি + ঘটন [ঘট্
+ অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + অ
+ ট্ + অ + ন্ + অ।

বিঘটিত: ব্যাহত। বিণ। তৎসম। বি + ঘটিত [ঘট্
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + অ +

ট্ + ই + ত্ + অ।

বিঘটন: প্রবলভাবে ঘটন, অভিঘাত। বি। তৎসম।
বি + ঘটন [ঘট্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্
+ ই + ঘ্ + অ + ট্ + ট্ + অ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্।

বিঘত, বিষৎ: প্রসারিত করপত্রের বৃদ্ধাঙ্গুলির শীর্ষ
থেকে কনিষ্ঠাঙ্গুলির শীর্ষ পর্যন্ত মাপ। বি। তদ্ভব।
প্রা. বিহত্থ <সং. বিতস্তি। বানান: ব্ + ই +
ঘ্ + অ + ত্ [ত্ + অ]।

বিঘা: ভূমির পরিমাণ। বি। তদ্ভব। প্রা. বিগ্গহ
<সং. বিগ্রহ [বিস্তার]। বানান: ব্ + ই + ঘ্ +
আ।

বিঘাকালি: বিঘার হিসেবে জমির পরিমাপ। বি।
তদ্ভব। বিঘা [‘বিঘা’ দ্রষ্টব্য] + কালি [কল্ +
ই]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + আ +
ক্ + আ + ল্ + ই।

বিঘাতক: বিনাশকারী। বিণ। তৎসম। বি + ঘাতক
[হন্ + অক]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্
+ আ + ত্ + অ + ক্ + অ।

বিঘাতী: বিনাশকারী। বিণ। তৎসম। বি + ঘাতী
[হন্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
ঘ্ + আ + ত্ + ঈ।

বিঘূর্ণন: প্রবলভাবে ঘূর্ণন। বি। তৎসম। বি। ঘূর্ণন
[ঘূর্ণ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্
+ উ + ব্ + ৭ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
‘ব্’-এর অব্যবহিত পরেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

বিঘোর: বিষম সঙ্কট। বি। তৎসম। বি + ঘোর
[ঘুব্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ +
ও + ব্ + অ।

বিঘোষণ: ব্যাপক ঘোষণা। বি। তৎসম। বি। ঘোষণ
[ঘুষ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্
+ ও + ষ্ + অ + ৭ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ’
ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

বিঘোষিত: সর্বত্র ঘোষিত, প্রচারিত, বিণ। তৎসম।

বি। ঘোষিত [ঘৃষ্ + ত] ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ও + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক
 বিঘ্ন: ব্যাঘাত। বি। তৎসম। বি + ঘ্ন [হন্ + অ]। ৬।১ মূল ধাতু: হন্। বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন।
 বিঘ্ননাশন: বিঘ্ন-দূরকারী। বিণ। তৎসম। বিঘ্ন ['বিঘ্ন' দ্রষ্টব্য] + নাশন [নশ্ + অন]। ৬।১ বিঘ্ন নাশ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ন্ + অ + ন্ + আ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন।
 বিঘ্ননাশী: বিঘ্ন-দূরকারী। বিণ। তৎসম। বিঘ্ন ['বিঘ্ন' দ্রষ্টব্য] + নাশী [নশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিঘ্ন নাশ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ন্ + অ + ন্ + আ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।
 বিঘ্নবিনাশন: বিঘ্ন-দূরকারী। বিণ। তৎসম। বিঘ্ন ['বিঘ্ন' দ্রষ্টব্য] + বিনাশন [বি + নাশন (নশ্ + অন)]। ৬।১ বিঘ্ন বিনাশ করেন যিনি = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ন্ + অ + ব্ + ই + ন্ + আ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন।
 বিঘ্নিত: ব্যাহত। বিণ। তৎসম। বিঘ্ন ['বিঘ্ন' দ্রষ্টব্য] + ইত (ইতচ্)। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ঘ্ + ন্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ন্ + ই = ঘ্নি।
 বিচ্ছিন্ন: সুবিবেচক। বিণ। তৎসম। বি + চ্ছণ [চচ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ষ' ও 'ণ' -এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিচ্ছিন্ন: অতিশয় চঞ্চল। বিণ। তৎসম। বি + চ্ছল [চল্ + যঙলুক্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।
 বিচ্ছিন্ন, বিচ্ছিন্ন: নির্বাচন ও একত্রিতকরণ। বি। তৎসম। বি + চ্ছ, চ্ছন [চি + অ, অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ]।
 বিচ্ছিন্ন: ইতস্ততঃ ভ্রমণ। বি। তৎসম। বি + চ্ছণ [চচ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
 বিচ্ছিন্ন: খোস-পাঁচড়া ইত্যাদি চর্মরোগ। বি। তৎসম। বি + চ্ছিকা [চচ্ + ইক্ < অক্ + আ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + র্ + চ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + চ্ + ই = চি।
 বিচ্ছিন্ন: স্থিতাবস্থা থেকে স্থলিত। বিণ। তৎসম। বি + চল [চল্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ল্ + অ।
 বিচ্ছিন্ন: স্থানচ্যুতি। বি। তৎসম। বি + চলন [চল্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।
 বিচ্ছিন্ন: স্থানচ্যুত। বিণ। তৎসম। বিচ্ছিন্ন ['বিচ্ছিন্ন' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ল্ + আ।
 বিচ্ছিন্ন: স্থিতাবস্থা থেকে স্থলিত। বিণ। তৎসম। বি + চলিত [চল্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।
 বিচ্ছিন্ন: স্থানচ্যুত। বিণ। তৎসম। বিচ্ছিন্ন ['বিচ্ছিন্ন' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + চ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + আ।
 বিচ্ছিন্ন: সত্য-মিথ্যা ন্যায়-অন্যায় নিরূপণ। বি। তৎসম। বি + চার [চচ্ + গিচ্ (=চারি) +

অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ।

বিচারক: বিচারকর্তা, যিনি বিচার করেন। বি। তৎসম। বি + চারক [চর্ + গিচ্ (=চারি) + অক]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ।

বিচারক্ষম: যিনি সুবিচার করতে সমর্থ। বিণ। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + ক্ষম [ক্ষম্ + অ]। ৬।১ বিচারের ক্ষমতা আছে যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বিচারণ, বিচারণা: বিচারকার্য। বি। তৎসম। বি + চারণ, চারণা [চর্ + গিচ্ (=চারি) + অন, অন + আ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ, আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিচারণীয়: বিবেচ্য। বিণ। তৎসম। বি + চর্ + গিচ্ [= চারি] + অনীয়। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + ঙ্গ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিচারপতি: যিনি বিচার করেন। বি। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ বিচারের পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + প্ + অ + ত্ + ই।

বিচারফল: বিচারকের সিদ্ধান্ত। বি। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + ফল [ফল্ + অ]। ৬।১ বিচারের ফল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ফ্ + অ + ল্ + অ।

বিচার-বিবেচনা: বিশেষভাবে চিন্তা ও বিচার। বি। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + বিবেচনা [বি

+ বিচ্ + অন + আ। ৬।১ বিচার ও বিবেচনা = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ব্ + ই + ব্ + এ + চ্ + অ + ন্ + আ।

বিচার-সাপেক্ষ: যা বিচার করে দেখার প্রয়োজন আছে। বিণ। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + সাপেক্ষ [স (=সহ) + অপেক্ষ (অপ + ঙ্গ + অ)]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [সা], ২।১।ক অ + ঙ্গ = এ [পে] ৩।৪।খ অপেক্ষার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বিচারের সাপেক্ষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + স্ + আ + প্ + এ + ক্ + ষ্ + অ। ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বিচারাধীন: বিচার্য। বিণ। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + অধীন [অধি + ইন]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক ই + ই = ঙ্গ [ধী]। ২।২।ক বিচারের অধীন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ধ্ + ঙ্গ + ন্ + অ।

বিচারালয়: আদালত। বি। তৎসম। বিচার [‘বিচার’ দ্রষ্টব্য] + আলায় [আ + লী + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ বিচারের নিমিত্ত আলায় = মধ্যপ কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + আ + ল্ + অ + য় + অ।

বিচারিত: যুক্তির দ্বারা নির্ণীত। বিণ। তৎসম। বি + চর্ + গিচ্ [= চারি] + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ।

বিচার্য: বিবেচ্য। বিণ। তৎসম। বি। চার্য [চর্ + গিচ্ [=চারি] + য় [ণ্যৎ] ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + য় + অ। র্ + য় + অ = র্য।

বিচালি: ধানের ঝড়। বি। দেশী। বানান: ব্ + ই + চ্ + আ + ল্ + ই।

বিচি, বীচি: ফলের অভ্যন্তরস্থ ক্ষুদ্র আঁটি, অণুকোষ। বি। তদ্ভব। বিচ, বীচ [\leq সং. বীজ] + বাং. ই। বানান: ব্ + ই + চ্ + ই, ব্ + ঙ্গ + চ্ + ই।

বিচিকিচ্ছি: অত্যন্ত কুৎসিত। বিণ। অর্ধ-তৎসম। \leq সং. বিচিকিৎস্য। বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ক্ + ই + চ্ + ছ্ + ই। চ্ + ছ্ + ই = চ্ছি।

বিচিত্র: নানাভাবে চিত্রিত। বিণ। তৎসম। বি + চিত্র [চিত্র + অ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বিচিত্রতা: নানাবর্ণে চিত্রণ। বি। তৎসম। বিচিত্র [‘বিচিত্র’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ + ত্ + অ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

বিচিত্রবর্ণ: যা নানা প্রকার বর্ণ-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। বিচিত্র [‘বিচিত্র’ দ্রষ্টব্য] + বর্ণ [বর্ণ + অ]। ৬১ বিচিত্র বর্ণ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

বিচিত্রবীৰ্য: বিস্ময়কর বীরত্ব-সম্পন্ন, শান্তনু রাজার পুত্র। বি। তৎসম। বিচিত্র [‘বিচিত্র’ দ্রষ্টব্য] + বীৰ্য [বীর + অ (ঋ)]। ৬২ বিচিত্র বীৰ্য [বীরত্ব] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ + ব্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র, ব্ + ঙ্গ = বী, র্ + য্ + অ = র্য।

বিচিত্রা: নানাভাবে চিত্রিত। বিণ। তৎসম। বিচিত্র [‘বিচিত্র’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

বিচিত্রিতা, বিচিত্রিত: নানা বর্ণে চিত্রিত। বিণ।

তৎসম। বিচিত্র [‘বিচিত্র’ দ্রষ্টব্য] + ইত + আ, ইত। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ত্ + র্ + ই + ত্ + আ, অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ই = ত্রি।

বিচিন্তা: গভীর চিন্তা। বি। তৎসম। বি + চিন্তা [চিন্ত্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ন্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

বিচিন্তিত: যা বিশেষভাবে চিন্তা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বি + চিন্তিত [চিন্ত্ + ত]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ন্ + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

বিচিলি: বিচালি-র কথ্য রূপ। বি। দেশী। বানান: ব্ + ই + চ্ + ই + ল্ + ই।

বিচুলি: বিচালি-র কথ্য রূপ। বি। দেশী। বানান: ব্ + ই + চ্ + উ + ল্ল + ই।

বিচূর্ণ: বিশেষভাবে চূর্ণিত। বিণ। তৎসম। বি + চূর্ণ [চূর্ণ্ + অ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + উ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + উ = চু। র্ + ণ্ + অ = ণ। ‘ব’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১খ

বিচূর্ণন: বিশেষরূপে চূর্ণীকরণ। বি। তৎসম। বি + চূর্ণন [চূর্ণ্ + অন]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + উ + র্ + ণ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + উ = চু। র্ + ণ্ + অ = ণ। ‘ব’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১খ

বিচূর্ণিত: বিশেষভাবে চূর্ণিত। বিণ। তৎসম। বি + চূর্ণিত [চূর্ণ্ + ত]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + উ + র্ + ণ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + উ = চু, র্ + ণ্ + ই = ণি। ‘ব’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১খ

বিচেষ্টন: অচেতন। বি। তৎসম। বি + চেষ্টন [চিৎ + অন]। ৬১ বানান: ব্ + ই + চ্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ।

বিচেষ্ট: নিশ্চেষ্ট। বিণ। তৎসম। বি + চেষ্ট [চেষ্ট্]

+ অ]। ৬।১ বিগত চেষ্টা যার = বহুত্বী। ৩।৫
বানান: ব্ + ই + চ্ + এ + ষ্ + ট্ +
অ। বি.দ্র.: ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে।
বিচেষ্টিত: নিশেষ্ট, বিশেষভাবে চেষ্টাকৃত। বিণ।
তৎসম। বি + চেষ্টিত [চেষ্টে + ত]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + চ্ + এ + ষ্ + ট্ + ই + ত্
+ অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। ‘ট্’-এর
আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।৬
বিচ্ছায়: ছায়াহীন। বি। তৎসম। বি + ছায় [ছো
+ য (যৎ) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছা
= ইচ্ছা [বিচ্ছা]। ২।১১ বিগত ছায়া যার = বহুত্বী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + চ্ + ছ্ + আ +
য় + অ। বি.দ্র. চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।
বিচ্ছিন্ন: কারও সঙ্গে সম্পর্কশূন্য। বিণ। তৎসম।
বি + ছিন্ন [ছিদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
ছি = ইচ্ছি [বিচ্ছি]। ২।১৪ বিশেষভাবে ছিন্ন
= কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + চ্ + ছ্
+ ই + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ +
ই = চ্ছি। ন্ + ন্ + অ = ন্ন।
বিচ্ছিন্না: যে স্ত্রী স্বামীর সঙ্গে সম্পর্কশূন্য। বিণ।
তৎসম। বিচ্ছিন্ন [‘বিচ্ছিন্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক [সন্ধি] ই + ছি = ইচ্ছি [বিচ্ছি] ২।১৪
বিশেষভাবে ছিন্না = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ই + চ্ + ছ্ + ই + ন্ + ন্ + আ।
বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + ই = চ্ছি, ন্ + ন্ +
আ = ন্না।
বিচ্ছু: অত্যধিক দূরন্ত শিশু। বি। বিদেশী। <হি.
বিচ্ছু <সং. বৃশ্চিক। বানান: ব্ + ই + চ্ +
ছ্ + উ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + উ = চ্ছু।
বিচ্ছুরণ: বিকিরণ। বি। তৎসম। বি + ছুরণ [ছুর্
+ অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছু = ইচ্ছু [বিচ্ছু]।
২।১৪ বানান: ব্ + ই + চ্ + ছ্ + উ +
ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ +
উ = চ্ছু। ‘ব্’ ও ‘ন্’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিচ্ছুরিত: বিকীর্ণ। বিণ। তৎসম। বি + ছুরিত
[ছুর্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছু = ইচ্ছু।
২।১৪ বানান: ব্ + ই + চ্ + ছ্ + উ +
ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + উ
= চ্ছু।
বিচ্ছেদ: ছাড়াছাড়ি। বি। তৎসম। বি + ছেদ [ছিদ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছে = ইচ্ছে [বিচ্ছে]।
২।১৪ বানান: ব্ + ই + চ্ + ছ্ + এ +
দ্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + এ = চ্ছে।
বিচ্যুত: ভ্রষ্ট। বিণ। তৎসম। বি + চ্যুত [চ্যু +
ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + য্ + উ
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + উ = চ্যু।
বিচ্যুতি: স্থলন। বি। তৎসম। বি + চ্যুতি [চ্যু
+ তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + চ্ + য্ +
উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: চ্ + য্ + উ = চ্যু।
বিছা: বৃশ্চিক। বি। তদ্ভব। < সং. বৃশ্চিক। বানান:
ব্ + ই + ছ্ + আ।
বিছান: পাতা। ক্রি। তদ্ভব। বিছ্ [<সং. বি +
স্ত] + বাং. আন। বানান: ব্ + ই + ছ্ +
আ + ন্ + অ।
বিছানা: শয্যা। বি। তদ্ভব। বিছ্ [<সং. বি +
স্ত] + বাং. আন + আ। ৬।৩ বানান: ব্ +
ই + ছ্ + আ + ন্ + আ।
বিছানো: পাতা। বি। তদ্ভব। বিছ্ [<সং. বি +
স্ত] + বাং. আনো। ৬।৩ বানান: ব্ + ই +
ছ্ + আ + ন্ + ও।
বিছুটি, বিছুতি: যে বন্য গাছ স্পর্শমাত্র শরীর
চুলকায় ও স্বালা করে। বি। তদ্ভব। বিছা [<সং.
বৃশ্চিক] + বাং. উ + তি [=টি]। ৩।৩ বানান:
ব্ + ই + ছ্ + উ + ত্ [ট্] + ই।
বিজড়িত: যুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + জড়িত [জট্
+ ইত]। ৬।১ বানান: ব্ + অ + জ্ + অ
+ ড্ + ই + ত্ + অ।
বিজন: জনহীনস্থান। বিণ। তৎসম। বি + জন
[জন্ + অ]। ৬।১ বিগত জন যা থেকে =

বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ন্ + অ।

বিজ্ঞান: জ্ঞানদান। বি। তৎসম। বি + জন [জন্ + অন]। ৬১ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ।

বিজ্ঞি: হাত-পাখা। বি। তদ্ভব। <সং. ব্যজনী। বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ন্ + ই।

বিজ্ঞা: বেজ্ঞা। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞা [জন্ + মন্]। ৬২ বিরুদ্ধ জন্ম যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ = ন্যা।

বিজবিজ: থিক্‌থিক্‌। অব্য। দেশী। বানান: ব্ + ই + জ্ + ব্ + ই + জ্। ‘জ্’ যুগলের হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বিজয়: জয়। বি। তৎসম। বি + জয় [জি + অ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + অ।

বিজয়দৃপ্ত: জয়-গর্বিত। বিণ। তৎসম। বিজয় [‘বিজয়’ দ্রষ্টব্য] + দৃপ্ত [দৃপ্ + ত]। ৬১ বিজয় জনিত দৃপ্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বার্ষান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + অ + দ্ + ঞ্ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঞ্ = দ্। প্ + ত্ + অ = প্ত।

বিজয়লক্ষ্মী: জয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। বি। তৎসম। বিজয় [‘বিজয়’ দ্রষ্টব্য] + লক্ষ্মী [লক্ষ্ + ম + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১গ বিজয়দাত্রী লক্ষ্মী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + অ + ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য্ + ঈ = ক্ষ্মী।

বিজয়া: দুর্গা, দুর্গার জনৈকা সখী। বি। তৎসম। যি + জি + অ + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + আ।

বিজয়া-দশমী: যে তিথিতে দুর্গাপ্রতিমা বিসর্জন দেওয়া হয়। বি। তৎসম। বিজয়া [‘বিজয়া’ দ্রষ্টব্য]

+ দশমী [দশ + য + ঈ [স্ত্রী]]। ৬২, ৭১১গ বিজয়া নামা দশমী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + আ + দ্ + অ + শ্ + অ + য্ + ঈ।

বিজয়া-সঙ্গীত: পাবতির পিতৃগৃহ থেকে চলে যাওয়ার বেদনাকে অবলম্বন করে রচিত সঙ্গীত। বি। তৎসম। বিজয়া [‘বিজয়া’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্গীত [সম্ + গৈ + ত]। ৬১ বিজয়া-বিষয়ক সঙ্গীত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + আ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ঈ = ঙ্গী।

বিজয়িনী: জয়লাভকারিণী। বিণ। তৎসম। বি + জি + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১চ, বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ [ইনী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘য়’ + ই পরে ‘ন্’ + ঈ হয়েছে।

বিজয়ী: জয়লাভকারী। বিণ। তৎসম। বি + জি + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিজয়োৎসব: জয়লাভ উপলক্ষে উৎসব। বি। তৎসম। বিজয় [‘বিজয়’ দ্রষ্টব্য] + উৎসব [উৎ + সু + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [য়ো]। ২১৫ক বিজয়-সূচক উৎসব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + য্ + ও + ং + স্ + অ + ব্ + অ।

বিজর: জরহীন। বিণ। তৎসম। বি + জর [জৃ + অ]। ৬১ বিগত জরা যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + র্ + অ।

বিজলি: বিদ্যুৎ। বি। তদ্ভব। <প্রা. বিজুলী <সং. বিদ্যুৎ। বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ল্ + ই।

বিজলি-বাতি: বৈদ্যুতিক বাতি। বি। তদ্ভব। বিজলি

['বিজলি' দ্রষ্টব্য] + বাতি [সং.বর্তি]। বিজলি
জ্বালিত বাতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব
+ ই + জ্ + অ + ল্ + ই + ব্ + আ
+ ত্ + ই।

বিজলী: বিদ্যুৎ। বি। তদ্ভব। <প্রা. বিজুলী <সং.
বিদ্যুৎ। বানান: ব্ + ই + জ্ + অ + ল্
+ ঙ্। বি.দ্র.: 'ল্ + ই' অধিক প্রচলিত।

বিজল্ল: কথিত, উক্তি। বি। তৎসম। বি + জল্ল
+ অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + অ +
ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + অ =
জ্।

বিজল্লিত: তামাশা কবে বলা। বি। তৎসম। বি
+ জল্লিত [জল্ল + ত]। ৬।১ বানান: ব্ +
ই + জ্ + অ + ল্ + প্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + ই = জ্।

বিজাত: বেজয়া। বি। তৎসম। বি + জাত [জন্
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + আ
+ ত্ + অ।

বিজাতি: ভিন্ন জাতি। বি। তৎসম। বি + জাতি
[জন্ + তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্
+ আ + ত্ + ই।

বিজাতীয়: ভিন্ন জাতীয়, উৎকট। বি। তৎসম।
বি + জাতীয় [জাতি ('জাতি' দ্রষ্টব্য) + ঈয়]
। ৬।২ বানান: ব্ + ই + জ্ + আ + ত্
+ ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী।

বিজিগীষা: বিজয় লাভের ইচ্ছা। বি। তৎসম। বি
+ জিগীষা [জি + সন্ (ইচ্ছার্থে) + অ +
আ] ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + ই + গ্
+ ঈ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ই = পি,
জ্ + ই = জি, গ্ + ঈ = গী, 'ঈ'-ব পর
'ষ্' [যা] হয়েছে। ৪।২।ক

বিজিগীষু: বিজয়লাভে ইচ্ছুক। বি। তৎসম। বি
+ জিগীষু [জি + সন্ (ইচ্ছার্থে) + অ +
উ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + ই + গ্
+ ঈ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি,

জ্ + ই = জি, গ্ + ঈ = গী। 'ঈ'-র পর
'ষ্' [যু] হয়েছে। ৪।২।ক

বিজিত: পরাজিত। বি। তৎসম। বি + জিত [জি
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + ই
+ ত্ + অ।

বিজিতা: পরাজিতা। বি। তৎসম। বিজিত
['বিজিত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
ব্ + ই + জ্ + ই + ত্ + আ।

বিজুত: যা জুতসই নয়। বি। তদ্ভব। <প্রা. বিজুত্ত
<সং. বিযুত্ত। বানান: ব্ + ই + জ্ + উ +
ত্। পদান্তের 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
বিজুরি, বিজুরী: বিদ্যুৎ। বি। তদ্ভব। <প্রা. বিজুলী
<সং. বিদ্যুৎ। বানান: ব্ + ই + জ্ + উ +
ব্ + ই, ঈ।

বিজুলি, বিজুলী: বিদ্যুৎ। বি। তদ্ভব। <প্রা.
বিজুলী <সং. বিদ্যুৎ। বানান: ব্ + ই + জ্
+ উ + ল্ + ই, ঈ।

বিজুস্তণ: হাইতোলা। বি। তৎসম। বি + জুস্তণ
[জুস্ত + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্
+ ঞ্ + ম্ + ভ্ + অ + গ্ + অ। 'খ' ও
'ন'-এর মধ্যে 'ম্', 'ভ্' ও 'অ' থাকায় 'ন্' 'গ্'
হয়েছে। ৪।১।গ, জ্ + ঞ্ = জ্, ম্ + ভ্ +
অ = স্ত।

বিজুস্তিত: বিকশিত। বি। তৎসম। বি + জুস্তিত
[জুস্ত + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ +
ঞ + ম্ + ভ্ + ই + ত্ + অ। জ্ + ঞ্
= জ্, ম্ + ভ্ + ই = স্তি।

বিজেতা: জয়লাভকারী। বি। তৎসম। বি + জেতা
[জি + তা [তৃচ]]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
জ্ + এ + ত্ + আ।

বিজেত্রী: জয়লাভকারিণী। বি। তৎসম। বি +
জেত্রী [জি + ত্ (তৃচ) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।ছ বানান: ব্ + ই + জ্ + এ + ত্
+ ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + ঈ = ত্রী।

বিজ্ঞেয়: জয়যোগ্য। বি। তৎসম। বি + জ্ঞেয়

[জি + য (যৎ)]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + এ + য্ + অ।

বিজোড়: অযুগ্ম, যে সংখ্যা দুই দিয়ে ভাগ করলে মিলে যায় না। যার জোড়া নেই। বিণ। তদ্ভব। বি [নয়] + জোড় <প্রা. জোড়িঅ <সং. যোজিত। বানান: ব্ + ই + জ্ + ও + ড্ + অ।

বিজ্ঞ: জ্ঞানবান। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞা + অ। ৬।১ বিশেষভাবে জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

বিজ্ঞতা: পাণ্ডিত্য। বি। তৎসম। বিজ্ঞ [‘বিজ্ঞ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ + ত্ + তা। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

বিজ্ঞত্ব: পাণ্ডিত্য। বি। তৎসম। বিজ্ঞ [‘বিজ্ঞ’ দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬।২ বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ। ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

বিজ্ঞপ্তি: নিবেদন। বি। তৎসম। বি + জ্ঞা + গিচ্ [জ্ঞাপি] + তি। ৬।১ বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ, প্ + ত্ + ই = প্তি।

বিজ্ঞা: জ্ঞানবতী। বিণ। তৎসম। বিজ্ঞ [‘বিজ্ঞ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

বিজ্ঞাত: বিশেষভাবে অবগত। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞাত [জ্ঞা + ত]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞাত। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

বিজ্ঞান: তত্ত্বজ্ঞান, পর্যবেক্ষণ ও গবেষণার ফলে লব্ধ জ্ঞান। বি। তৎসম। বি + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬।১ বিশিষ্ট জ্ঞান। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ +

ঞ + আ = জ্ঞা।

বিজ্ঞানী: বৈজ্ঞানিক। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞানী [জ্ঞা + অন + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞানী। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + ঈ। জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা। শব্দটি ‘ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিজ্ঞাপন: বিজ্ঞপ্তি। বি। তৎসম। বি + জ্ঞাপন [জ্ঞা + গিচ্ (= জ্ঞাপি) + অন]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞাপন। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

বিজ্ঞাপনী: বিজ্ঞাপন পত্র। বি। তৎসম। বিজ্ঞাপন [‘বিজ্ঞাপন’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + প্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা। ন্ + ঈ = নী।

বিজ্ঞাপনীয়: যা জানবার যোগ্য। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞাপনীয় [জ্ঞা + গিচ্ (জ্ঞাপি) + অনীয়]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞাপনীয় (জ্ঞানানোর যোগ্য)। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + প্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘অনীয়’-প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে ‘নীয়’ [ন্ + ঈ + য্ + অ]।

বিজ্ঞাপিত: বিজ্ঞাপনের দ্বারা প্রচারিত। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞাপিত [জ্ঞা + গিচ্ (= জ্ঞাপি) + তা]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞাপিত [প্রচারিত]। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা। প্ + ই - পি।

বিজ্ঞেয়: বিশেষরূপে জ্ঞাতব্য। বিণ। তৎসম। বি + জ্ঞেয় [জ্ঞা + য (যৎ)]। ৬।১ বিশেষভাবে জ্ঞেয় [জ্ঞানার যোগ্য]। বানান: ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + এ = জ্ঞে।

বিটকেন্দ্র: বিকট। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + ই

+ ট + ক্ + এ + ল্ + অ। 'ট'-এর হসন্তচিহ্ন
নিম্নপ্রয়োজন।

বিটক: পায়রা প্রভৃতির থাকার উচ্চ স্থান। বি।
তংসম। বি + টক [টক্ + অ]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ট + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + অ = ক।

বিটপ: গাছের শাখা। বি। তংসম। বিট
[পাখি-দের] + পা [রক্ষা করা] + অ। ৬।১
যে পাখিদের রক্ষা করে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + ই + ট + অ + প্ + অ।

বিটপালং: এক প্রকার পালংশাক। বি। দেশী।
বানান: ব্ + ই + ট + প্ + আ + ল্ +
অ + ং। বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্নপ্রয়োজন।

বিটপী: গাছ। বি। তংসম। বিটপ [‘বিটপ’ দ্রষ্টব্য]
+ ইন [ঈ]। ৬।১ বিটপ [গাছের শাখা] আছে
যার = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই +
ট + অ + প্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি,
প্ + ঈ = পী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিটলবণ: ঔষধার্থ কৃত্রিম লবণ। বি। তংসম। বিট
[বিট্ + অ] + লবণ [লু + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
উ + অ = ব [লব]। ২।৮।১ বানান: ব্ +
ই + ট + অ + ল্ + অ + ব্ + অ +
ণ্ + অ। ‘লবণ’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

বিটলা, বিটলে: শঠ। বিণ। তদ্ভব। বিট [বিট্ +
অ (শঠ)] + বাং. ল্ লে। বানান: ব্ +
ই + ট + ল্ + আ, এ। ট = ট।

বি.টি.: শিক্ষক-প্রশিক্ষণের স্নাতক উপাধি।
[B.T.]। বি। বিদেশী। <ইং. Bachelor of
Teaching.

বিটেল: শঠ। বি। তদ্ভব। বিট [<সং. বিট্ +
অ] + বাং. এল। বানান: ব্ + ই + ট +
এ + ল্। ল্ = ল।

বিড়ঙ্গ: আয়ুর্বেদীয় ঔষধে ব্যবহৃত ফল। বি।
তংসম। বিট্ বা বিড়্ + অঙ্ + অ। ৬।১ বানান:

ব্ + ই + ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
ঙ্ + গ্ + অ = ঙ।

বিড়বিড়: অস্পষ্ট ও অনুচ্চ উক্তি। অব্য। দেশী।
বানান: ব্ + ই + ড্ + ব্ + ই + ড্। ‘ড’
এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বিড়ম্বন, বিড়ম্বনা: অকারণ দুর্ভোগ। বি। তংসম।
বি + ডম্বন, ডম্বনা [ডম্ + অন, আ]। ৬।১
বানান: ব্ + ই + ড্ + অ + ম্ + ব্ +
অ + ন্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ
= ম্ব।

বিড়ম্বিত: অকারণে ক্রিষ্ট। বিণ। তংসম। বি +
ডম্বিত [ডম্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ ড্ + অ + ম্ + ব্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ই = ম্বি।

বিড়া: হাঁড়ি কলসি বসাবার জন্যে খড়কুটা দিয়ে
তৈরী বেটনী, মাথায় তার বইবার জন্যে খড়
ইত্যাদির তৈরী বেটনী। বি। তদ্ভব। <সং. বীটি।
বানান: ব্ + ই + ড্ + আ।

বিড়াল: হাঁড়ি-শিকারী চতুর্পদ প্রাণী। বি। তংসম।
<সং. বিড়াল। বানান: ব্ + ই + ড্ + আ +
ল্ + অ।

বিড়ালান্ধী: বিড়ালের মতো কটা চক্ষু বিশিষ্ট। বিণ।
তংসম। বিড়াল + অন্ধি + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।১
বিড়ালের অন্ধির মতো অন্ধি যার [স্ত্রী] = বহরী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + ড্ + আ + ল্ +
আ + ক্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
ঈ = ক্ষী।

বিড়ালী: মাদী বিড়াল। বি। তংসম। বিড়াল
[‘বিড়াল’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।১ বানান:
ব্ + ই + ড্ + আ + ল্ + ঈ।

বিড়ে: হাঁড়ি কলসি বসাবার জন্যে খড়কুটা দিয়ে
তৈরী বেটনী, মাথায় তার বইবার জন্যে খড়
ইত্যাদির তৈরী বেটনী। বি। তদ্ভব। <সং. বীটি।
বানান: ব্ + ই + ড্ + এ।

বিতংস, বীতংস: পক্ষীমৃগ ইত্যাদি ধরবার ফাঁদ
বা বাঁধবার দড়ি। বি। তংসম। বি + তন্স্ [বন্ধন

করা] + অ। বিকল্পে ‘ঈ’ বর্তমানে বর্জিত।
বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + ং + স্ + অ।

বিতণ্ডা: বাজে তর্ক। বি। তৎসম। বি + তণ্ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + ণ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ‘ড’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

বিতত: ব্যাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + তন্ [বিস্তার করা] + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + ত্ + অ।

বিততি: ব্যাপ্তি। বি। তৎসম। বি + তন্ + তি।
বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + ত্ + ই।

বিতথ, বিতথ্য: তথ্যবিরুদ্ধ। বিণ। তৎসম। বি + তথা [‘আ’ লোপ]। বি + তথা + য [ক্ষা]। ৬।২ ১. বিগত তথা যা থেকে। ২. তথ্যের বিরুদ্ধ। বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + থ্ + অ, ব্ + ই + ত্ + অ + থ্ + য্ + অ।

বিতরণ: বর্জন। বি। তৎসম। বি + তরণ [তৃ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিতরিত [অশু]: বর্জিত। বিণ। তৎসম। বি + তরিত [অশু]।

বিতর্ক: বাদানুবাদ। বি। তৎসম। বি + তর্ক [তর্ক + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + র্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ক্ + অ = ক।

বিতর্কিকা: তর্ক-বিতর্কের আসর। বি। তৎসম। বি + তর্কিকা [তর্ক + ইক [< অক] + আ [স্ত্রী]]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + র্ + ক্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ক্ + ই = কি:

বিতর্কিত: তর্কের বিষয়ীভূত। বিণ। তৎসম। বি + তর্কিত [তর্ক + ত]। ৬।১ বানান: ব্ +

ই + ত্ + অ + র্ + ক্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ক্ + ই = কি।

বিতল: সপ্ত পাতালের দ্বিতীয় পাতাল। বি। তৎসম। বি + তল [তল্ + অ]। বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + ল্ + অ।

বিতস্তা: পাঞ্জাবের খিলম নদী। বি। তৎসম।
বানান: ব্ + ই + ত্ + অ + স্ + ত্ + আ।

বিভান: যশুপ। বি। তৎসম। বি + তান [তন্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + আ + ন্ + অ।

বিতিকিচ্চি, বিতিকিচ্ছি: কুৎসিত। বিণ। অর্ধ-তৎসম। < সং. বিচিকিৎসা।

বিভীর্ণ: উদ্ভীর্ণ। বিণ। তৎসম। বি + ভীর্ণ [ভৃ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + ঙ্গ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গ = ভী। ‘র’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ। র্ + ণ্ + অ = ণ।

বিতৃষ্ণ: নিস্পৃহ। বিণ। তৎসম। বি + তৃষ্ণ [তৃষ্ + ণ]। ৬।১ বিগত তৃষ্ণ যার = বহরী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ত্ + ঞ্ + ষ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ = তৃ। ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ এবং ‘ষ’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।খ, ৪।১।খ
বিতৃষ্ণা: স্পৃহহীনতা। বি। তৎসম। বি + তৃষ্ণা [তৃষ্ + ণ + আ [স্ত্রী]]। বিগত তৃষ্ণা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ত্ + ঞ্ + ষ্ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ = তৃ। ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ এবং ‘ষ’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।খ, ৪।১।খ ষ্ + ণ্ + আ = ঞ্চা।

বিৎ: যিনি জানেন। বি। তৎসম। বিদ্ [জানা] + ক্ৰিপ্। যিনি জানেন = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ং।

বিত্ত: ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। বিদ্ [লাভ করা] + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

বিস্তার: ধনবান। বিণ। তৎসম। বিস্ত [‘বিস্ত’
দ্রষ্টব্য] + বান [বতুপ]। ৬১২ বানান: ব্ +
ই + ত্ + ত্ + অ + ব্ + আ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = ভ।

বিস্তাশালী: ধনবান। বিণ। তৎসম। বিস্ত [‘বিস্ত’
দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১১
বানান: ব্ + ই + ত্ + ত্ + অ + শ্ +
আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিস্তহীন: দরিদ্র: বিণ। তৎসম। বিস্ত [‘বিস্ত’
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬১১ বিস্তের দ্বারা
হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ত্
+ ত্ + অ + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ত্ + অ = ভ, হ্ + ঈ = হী।

বিস্ত্র: অতিশয় ভীত। বিণ। তৎসম। বি + ত্রস্ত
[ত্রস্ + ত]। ৬১১ বানান: ব্ + ই + ত্ +
ব্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ +
ব্ + অ = ত্র, স্ + ত্ + অ = স্ত।

বিদ্ [বিৎ]: যিনি জানেন। বি। তৎসম। বিদ্ +
ক্‌পি। বানান: ব্ + ই + দ্।

বিদকুটে: বিস্ত্রী। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + ই
+ দ্ + ক্ + উ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ‘দ’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বিদঘুটে: বিস্ত্রী। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + ই
+ দ্ + ঘ্ + উ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ‘দ’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বিদক্ষ: পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বি + দক্ষ [দহ্
+ ত]। ৬১১ বিশেষরূপে অজ্ঞান বা জ্ঞানহীনতা
দক্ষ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই +
দ্ + অ + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ +
ধ্ + অ = ক্ষ।

বিদক্ষসমাজ: পণ্ডিতমণ্ডলী। বি। তৎসম। বিদক্ষ।
[‘বিদক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]।
৬১১ বিদক্ষগণের সমাজ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: ব্ + ই + দ্ + অ + গ্ + ধ্ +

অ + স্ + অ + য্ + আ + জ্ + অ।
বি.দ্র.: গ্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

বিদক্ষা: বিদুষী। বিণ। তৎসম। বিদক্ষ [‘বিদক্ষ’
দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী] বিশেষভাবে দক্ষা
[অজ্ঞানদক্ষা]। বানান: ব্ + ই + দ্ + অ
+ গ্ + ধ্ + আ। গ্ + ধ্ + আ + ক্ষা।

বিদর্ভ: বিদর রাজ্যের প্রাচীন নাম। বি। তৎসম।
বি + দর্ভ [দৃ + ভ]। ৬১১ বি [বিশূন্য] দর্ভ
[কুশ বা কাশতৃণ] যেখানে = বহুব্রী। ৩৫ বানান:
ব্ + ই + দ্ + অ + ব্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ভ্ + অ = ভ।

বিদলন: অতিশয় নিপীড়ন। বি। তৎসম। বি +
দলন [দল্ + অন]। ৬১১ সম্পূর্ণ দলন। বানান:
ব্ + ই + দ্ + অ + ল্ + অ + ন্ +
অ।

বিদলিত: সম্পূর্ণ দলিত বা পরাজিত। বিণ। তৎসম।
বি + দলিত [দল্ + ত]। ৬১১ বানান: ব্ +
ই + দ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

বিদা: খেতে ঘাস বা আগাছা তেলার জন্য চিরুনির
মতো লৌহ-নির্মিত যন্ত্র। বি। < সং. বিদ্বক।
বানান: ব্ + ই + দ্ + আ।

বিদায়: দান, বিসর্জন, গ্রহণ। বি। বিদেশী। <
আ. বিদাঈ। বাংলা বানান: ব্ + ই + দ্ +
আ + য্ + অ।

বিদায়ী: যিনি বিদায় গ্রহণ করছেন। বিণ। বিদেশী।
বিদায় [‘বিদায়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। বাংলা বানান:
ব্ + ই + দ্ + আ + য্ + ঈ। বি.দ্র.:
য্ + ঈ = য়ী।

বিদারক: যা বা যে বিদীর্ণ করে। বিণ। তৎসম।
বি + দারক [দৃ + অক]। ৬১১ বিদারণ করে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + দ্
+ আ + ব্ + অ + ক্ + অ।

বিদারণ: বিদীর্ণকরণ। বি। তৎসম। বি + দারণ
[দৃ + অন] ৬১১ বানান: ব্ + ই + দ্ +
আ + ব্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও

‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ

বিদারিত: যা বিদীর্ণ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
বি + দারিত [দৃ + গিচ্ (=দারি)+ত]। ৬।১
বানান: ব্ + ই + দ্ + আ + র্ + ই +
ত্ + অ।

বিদারী: যা বা যে বিদীর্ণ করে। বিণ। তৎসম।
বি + দারী [দৃ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ যে বা যা
বিদীর্ণ করে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
ই + দ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ +
ঈ= রী।

বিদিক্: ভুল দিক, বি। তৎসম। বি + দিশ্ [দিক্]।
বানান: ব্ + ই + দ্ + ই + ক্। বিপরীত
বা প্রতিকূল বা বিরুদ্ধ দিক।

বিদিত: যা জানা হয়েছে, যে জেনেছে। বিণ।
তৎসম। বিদ্ [জানা] + ত। ৬।১ বানান: ব্
+ ই + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ই= বি, দ্ + ই= দি।

বিদিশা: ভুল দিক। বি। তৎসম। বি + দিশ্ +
আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ই + দ্ +
ঈ + শ্ + আ।

বিদীর্ণ: বিদারিত। বিণ। তৎসম। বি + দীর্ণ [দৃ
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + দ্ + ঈ +
র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ই= বি, দ্ +
ঈ= দী। ‘ব্’-এর পর ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।খ র্
+ ণ্ + অ= ণ।

বিদীর্ণমাণ: যা বিদীর্ণ হচ্ছে। বিণ। তৎসম। বি
+ দৃ + শানচ্ [মান]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ দ্ + ঈ + র্ + য্ + অ + ম্ + আ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঈ= দী। রেফ থাকায়
‘য’-এর দ্বিভুক্ত বর্জিত। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘য’,
‘অ’, ‘ম’, ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
বিদূর: ধৃতরাষ্ট্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা [দাসীপুত্র]। বি।
তৎসম। বিদ্ [জানা] + উর। ৬।১ বানান: ব্
+ ই + দ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +

উ= দু।

বিদুষী: বিদ্যাবতী। বিণ। তৎসম। বিদ্বন্ [>
বিদ্বান] + ঈ [স্ত্রী] ৭।১।গ বানান: ব্ + ই
+ দ্ + উ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর
‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + ঈ= ষী।

বিদূর: অতি দূরবতী। বিণ। তৎসম। বি + দূর
[দূর্ + ই (গমন করা) + অ। ‘উ’র স্থানে
‘উ’—নিপাতনে। বানান: ব্ + ই + দ্ +
উ + র্ + অ। দ্ + উ= দু।

বিদূরিত: দূরীভূত। বিণ। তৎসম। বিদূর [বি +
দূর] + ইত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + দ্ +
উ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +
উ= দু।

বিদূষক: ভাঁড়। বি। তৎসম। বি + দূষক [দূষ্
+ অক]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + দ্ + উ
+ ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর
‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

বিদূষণ: নিন্দা। বি। তৎসম। বি + দূষণ [দূষ্
+ অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + দ্ + উ
+ ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর
‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিদে: বেতে ঘাস বা আগাছা তোলার জন্য চিকনির
মতো লৌহ-নির্মিত যন্ত্র। বি। দেশী। < বিদা।
বানান: ব্ + ই + দ্ + এ।

বিদেশ: স্বদেশ ভিন্ন অন্য দেশ। বি। তৎসম। বি
+ দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১ বি [নয়] দেশ=
নঞতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + এ
+ শ্ + অ।

বিদেশাগত: যে বিদেশ থেকে এসেছে। বিণ।
তৎসম। বিদেশ [‘বিদেশ’ দ্রষ্টব্য] + আগত [আ
+ গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ
[শা]। ২।১।খ বিদেশ থেকে আগত= অপাদান
তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + এ +
শ্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।

বিদেশিনী : ভিন্নদেশবাসিনী। বি। তৎসম। বিদেশ
[‘বিদেশ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১২,
৭১১।গ বানান: ব্ + ই + দ্ + এ + শ্ +
ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্ +
ঙ্গ’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

বিদেশীয় : ভিন্নদেশজাত। বিণ। তৎসম। বিদেশ
[‘বিদেশ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৬১২ বানান: ব্ +
ই + দ্ + এ + শ্ + ঙ্গ + য়্ + অ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ঙ্গ’-প্রত্যয়ান্ত, তাই শেষে ঙ্গ + য়্।

বিদেহ : অশরীরী, মিথিলারাজ্য। বি। তৎসম। বি
+ দেহ [দিহ্ + অ]। ৬১১ বি [বিগত] দেহ
যার = বহুত্রী। ৩১৫ বানান: ব্ + ই + দ্ +
এ + হ্ + অ।

বিদেহী [অন্ত] : অশরীরী। বিণ। তৎসম। বিদেহ
[‘বিদেহ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [ইন্]। ৬১১ বানান:
ব্ + ই + দ্ + এ + হ্ + ঙ্গ।

বিদ্ধ : যা বেঁধা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বাধ্ +
ত। ৬১১ বানান: ব্ + ই + দ্ + ধ্ + অ।
বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বিদ্যমান : বর্তমান। বিণ। তৎসম। বিদ্ + মান
[শানচ্]। ৬১১ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ +
অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্
+ য্ + অ = দ্য।

বিদ্যমানতা : উপস্থিতি। বি। তৎসম। বিদ্যমান
[‘বিদ্যমান’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: ব্ +
ই + দ্ + য্ + ত্ + ম্ + আ + ন্ +
অ + ত্ + আ।

বিদ্যা : জ্ঞান। বি। তৎসম। বিদ্ + য [যৎ] +
আ। বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + আ = দ্যা।

বিদ্যাদাতা : শিক্ষক। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + দাতা [দা + তৃ (তৃচ্)]। ৬১১ বিদ্যা
দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ব্
+ ই + দ্ + য্ + আ + দ্ + আ + ত্
+ আ।

বিদ্যাদাত্রী : শিক্ষিকা। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + দা + তৃ (তৃচ্) + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১১,
৭১১।ছ বিদ্যা দান করেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ।
৩১৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ +
দ্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ +
র্ + ঙ্গ = ত্রী।

বিদ্যাদান : শিক্ষাদান। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + দান [দা + অন]। ৬১১ বিদ্যাকে
দান = কর্মতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই + দ্ +
য্ + আ + দ্ + জ্জা + ন্ + অ।

বিদ্যাদায়িনী : সরস্বতী। বিণ। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + দায়িনী [দা + ইন্ + ঙ্গ
(স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১।গ বিদ্যা দান করেন যিনি
[স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই +
দ্ + য্ + আ + দ্ + আ + য্ + ই +
ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্ + ঙ্গ’-প্রত্যয়ান্ত,
তাই আগে ‘ই’ পরে ‘ঙ্গ’।

বিদ্যাধর : দেবযোনিতে জাত স্বর্গের গায়ক। বি।
তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ধর [ধ্ +
অ]। ৬১১ বিদ্যা ধারণ করে যে = উপপদতৎ।
৩১৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ +
ধ্ + অ + র্ + অ।

বিদ্যাধরী : দেবযোনিতে জাত স্বর্গের গায়িকা। বি।
তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ধর [ধ্ +
অ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১।গ বিদ্যা ধারণ করে
যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই
+ দ্ + য্ + আ + ধ্ + অ + র্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: র্ + ঙ্গ = রী।

বিদ্যানিধি : বিদ্যার সমুদ্র, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের
উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] +
নিধি [নি + ধা + ই]। ৬১১ বিদ্যার নিধি
[সমুদ্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই +
দ্ + য্ + আ + ন্ + ই + ধ্ + ই।

বিদ্যানুরাগ : বিদ্যার প্রতি শ্রদ্ধা। বি। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + অনুরাগ [অনু + রজ্ +

অ]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্যা]। ২।১।গ
বিদ্যাতে অনুবাগ = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান :
ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ন্ + উ +
ব্ + আ + গ্ + অ।

বিদ্যাপীঠ : শিক্ষালাভের স্থান। বি। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + পীঠ [পিঠ্ + অ—প’-এর
পর ‘ঈ’ আগম]। ৬।১ বিদ্যার নিমিত্ত পীঠ
[স্থান] = নিমিত্ততৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই +
দ্ + য্ + আ + প্ + ঈ + ঠ্ + অ।

বিদ্যাবত্তা : পাণ্ডিত্য। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + বত্তা [বৎ + তা]। ৬।২ বানান :
ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ব্ + অ +
ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + আ =
ভা।

বিদ্যাবতী : সুশিক্ষিতা। বিণ। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বৎ + ঈ(স্ত্রী)]। ৬।২
৭।১।গ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্ + আ
+ ব্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র. : ত্ + ঈ =
তী।

বিদ্যাবান্ : সুশিক্ষিত। বিণ। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + বান্ [বৎ] ৬।২ বানান : ব্ + ই
+ দ্ + য্ + আ + ব্ + আ + ন্।

বিদ্যাবিনোদ : পণ্ডিত ব্যক্তি, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের
উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] +
বিনোদ [বি + নুদ্ + অ]। ৬।১ বিদ্যায় বিনোদ
[আনন্দ] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই
+ দ্ + য্ + আ + ব্ + ই + ন্ + ও
+ দ্ + অ।

বিদ্যাবিশারদ : পণ্ডিত ব্যক্তি, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের
উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] +
বিশারদ [বি + শারদা [শারদ + আ]। ৬।২
বি [বিশিষ্টা] শারদা [প্রতিভা বা বিদ্যা] যার =
বহুব্রী। ৩।১ বিদ্যায় বিশারদ = অধিকরণতৎ।
৩।৩ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্ + আ +
ব্ + ই + শ্ + আ + ব্ + অ + দ্ +

অ।

বিদ্যাবিহীন : অশিক্ষিত। বিণ। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বিহীন [বি + হা + ত]।
৬।১ বিদ্যার দ্বারা বিহীন = করণতৎ। ৩।৩
বানান : ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ব্ +
ই + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র. : হ্ + ঈ =
হী।

বিদ্যাবিহীনা : অশিক্ষিতা। বিণ। তৎসম। বিদ্যা
[‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বিহীনা [বি + হা + ত
+ ঈ(স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক বিদ্যার দ্বারা বিহীনা =
করণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্
+ আ + ব্ + ই + হ্ + ঈ + ন্ + আ।

বিদ্যা-ব্যবসায়ী : বেতনভোগী শিক্ষক। বি, বিণ।
তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ব্যবসায়ী [বি
+ অব + সো + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য (ব্য)। ২।৭।ক বিদ্যাব ব্যবসায়ী =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্
+ আ + ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্
+ আ + য + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি ইন্
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ[ইন্]-কারান্ত।

বিদ্যাভূষণ : পণ্ডিত ব্যক্তি, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের
উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] +
ভূষণ [ভূষ্ + অন]। ৬।১ বিদ্যা ভূষণ যাব =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্ +
আ + ভ্ + উ + ষ্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র. : উ-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ষ’ ও
ন’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিদ্যাভ্যাস : বিদ্যাচর্চা। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’
দ্রষ্টব্য] + অভ্যাস [অভি + আস (অস্ + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্যা]। ২।১।গ
ই + আ = যা [ভ্যা]। ২।৭।খ বিদ্যার অভ্যাস =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + দ্ + য্
+ আ + ভ্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র. :
ভ্ + য্ + আ = ভ্যা।

বিদ্যারত্ন : পণ্ডিত ব্যক্তি, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের

উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + রত্ন [রমি > রতি + ন]। ৬।১ বিদ্যা রত্ন যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + র্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ= ত্ব।

বিদ্যারত্ন: হাতে-খড়ি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] আরত্ন [আ + রত্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ= আ [দ্যা]। ২।১।গ বিদ্যার আরত্ন= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + র্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ= ত্ত।

বিদ্যার্জন: বিদ্যাশিক্ষা। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + অর্জন [অর্জ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ= আ [দ্যা]। ২।১।গ বিদ্যার অর্জন= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘জ’ থাকায় ‘ন’ ‘ন’ থেকেছে। ৪।১।গ

বিদ্যার্ব: বিদ্যার সমুদ্র, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + অর্ব [অর্বস্ + ব — ‘স্’ লুপ্ত]। ৬।১ বিদ্যার [সন্ধি] আ + অ= আ [দ্যা]। ২।১।গ বিদ্যার অর্ব [সমুদ্র]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + র্ + ব্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’-এর পর ‘ব’ হয়েছে। ব্ + ব্ + অ= ব্ব।

বিদ্যাধী: শিক্ষাধী। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + অধী [অর্থ + ইন (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ= আ [দ্যা]। ২।১।গ বিদ্যা কামনা করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + র্ + থ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিদ্যালঙ্কার: পণ্ডিত ব্যক্তি, সংস্কৃত পণ্ডিত গণের উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] +

অলঙ্কার [অলম্ + কার (ক্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ= আ [দ্যা]। ২।১।গ ব্ + ক= ক্ + ক= ক্। ২।২।৮ বিদ্যা অলঙ্কার যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ল্ + অ + ক্ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ক= ক্।

বিদ্যায়তন: বিদ্যালয়। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আয়তন [আ + যত্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ= আ [দ্যা]। ২।১।গ বিদ্যার নিমিত্ত আয়তন= যথাপ-কর্ম্মা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + য্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ।

বিদ্যাশূন্য: অশিক্ষিত। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + শূন্য [শু (অতিশয়) + উন + য]। ৬।২ বিদ্যার দ্বারা শূন্য= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ= শূ, ন্ + য্ + অ= ন্য।

বিদ্যাশূন্য: অশিক্ষিত। বি। তৎসম। বিদ্যাশূন্য [‘বিদ্যাশূন্য’ দ্রষ্টব্য + আ (জী)]। ৭।১।ক বিদ্যার দ্বারা শূন্য= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + উ= শূ, ন্ + য্ + আ= ন্য।

বিদ্যাসাগর: বিদ্যার সমুদ্র, সংস্কৃত পণ্ডিতগণের উপাধি। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + সাগর [সগর + অ]। ৬।২ বিদ্যার সাগর= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

বিদ্যাহীন: অশিক্ষিত। বি। তৎসম। বিদ্যা [‘বিদ্যা’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হ + ত]। ৬।১ বিদ্যার দ্বারা হীন= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ= হী।

বিদ্যাহীন: অশিক্ষিত। বি। তৎসম। বিদ্যাহীন

['বিদ্যাহিন' দ্রষ্টব্য] + আ (জী)। ৭।১।ক
বানান: ব + ই + দ + য় + আ + হ +
ঈ + ন + আ। বি.দ্র.: হ + ঈ = হী।

বিদ্যুজ্জিহ্ব: বিদ্যুৎ-বেখার মতো জিহ্বা যার। বিণ।
তৎসম। বিদ্যুৎ [বি + দ্যুৎ + ক্ৰিপ্] + জিহ্ব
[লিহ্ (সেহন করা) + ব, (লি = জি)]। ৬।১
[সক্তি] ৭ + জ = জ্জ = জ্জ। ২।১৭ বিদ্যুতের
মতো জিহ্বা যার ['আ'-কার লোপ] = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব + ই + দ + য় + উ +
জ্ + জ্ + ই + হ্ + ব + অ। বি.দ্র.:
দ + য় + উ = দ্যু, জ্ + জ্ + ই = জ্জি,
হ্ + ব + অ = হ্।

বিদ্যুজ্জান: মেঘ। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ [বি + দ্যুৎ
+ ক্ৰিপ্]। + য়ান্ [বৎ]। ৬।১, ৬।২ বিদ্যুৎ
আছে যার। বানান: ব + ই + দ + য় +
উ + ত্ + ব + আ + ন্। বি.দ্র.: দ +
য় + উ = দ্যু। ত্ + ব + আ = ত্ব। 'ন'-এর
হসন্ত-চিহ্ন আবশ্যিক।

বিদ্যুৎ: তড়িৎ। বি। তৎসম। বি + দ্যুৎ + ক্ৰিপ্।
৬।১ বানান: ব + ই + দ + য় + উ +
ৎ। বি.দ্র.: দ + য় + উ = দ্যু। 'ৎ' হবে, 'ত'
নয়।

বিদ্যুৎকটাক্ষ: বিদ্যুতের মতো মর্মস্পর্শী চাহনি। বি।
তৎসম। বিদ্যুৎ ['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + কটাক্ষ [কট
[অপাঙ্গ] + অক্ষ [অক্ষি]। [সক্তি] আ + অ
[টা]। ২।১।গ কটা যে অক্ষি = কর্মধা। ৩।২
বিদ্যুতের মতো কটাক্ষ যার বা কটাক্ষে বিদ্যুৎ
যায় = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব + ই + দ +
য় + উ + ৎ + ক্ + অ + ট্ + আ +
ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: দ + য় + উ = দ্যু,
ক্ + ষ্ + অ = ক্।

বিদ্যুৎপ্রভ: বিদ্যুতের মতো প্রভাযুক্ত। বিণ।
তৎসম। বিদ্যুৎ ['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + প্রভ [প্র
+ ভ + অ + অ]। ৬।১ বিদ্যুতের মতো প্রভা যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব + ই + দ + য় +

উ + ৎ + প্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.:
দ + য় + উ = দ্যু, প্ + র্ + অ = প্র।

বিদ্যুৎস্পন্দন: বিদ্যুতের চমক। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ
['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + স্পন্দন [স্পন্দ + অন]।
৬।১ বিদ্যুতের স্পন্দন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ব + ই + দ + য় + উ + ৎ + স্ + প্ +
অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
দ + য় + উ = দ্যু, স্ + প্ + অ = স্প,
ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

বিদ্যুৎস্পৃষ্ট: তড়িৎ আহত। বিণ। তৎসম। বিদ্যুৎ
['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + স্পৃষ্ট [স্পৃ + ত]। ৬।১
বিদ্যুতের দ্বারা স্পৃষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান:
ব + ই + দ + য় + উ + ৎ + স্ + প্ +
অ + ষ্ + ট্ + অ। দ + য় + উ = দ্যু,
স্ + প্ + অ = স্প, ষ্ + ট্ + অ = স্ট।
বি.দ্র.: 'ট্'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।৬
'স্পৃ' ধাতুর কারণে 'প্'-এর আগে 'স্' হয়েছে।

বিদ্যুৎস্মরণ: বিদ্যুতের চমক। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ
['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + স্মরণ [স্মৃ + অন]।
বিদ্যুতের স্মরণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব
+ ই + দ + য় + উ + ৎ + স্ + য় +
উ + র্ + অ + ণ্ + অ। স্ + য় + উ
= স্মু। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন'
'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিদ্যুৎস্মলিঙ্গ: বিদ্যুতের কণা। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ
['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + স্মলিঙ্গ [স্মৃ + লিঙ্গ (গমন
করা) + অ]। ৬।১ বিদ্যুতের স্মলিঙ্গ [গতিযুক্ত
ফলকি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব + ই +
দ + য় + উ + ৎ + স্ + য় + উ +
ল্ + ই + ঙ্গ + অ। বি.দ্র.: দ +
য় + উ = দ্যু, স্ + য় + উ = স্মু, ঙ্গ +
অ = ঙ।

বিদ্যুৎগর্ভ: বিদ্যুৎপূর্ণ। বিণ। তৎসম। বিদ্যুৎ
['বিদ্যুৎ' দ্রষ্টব্য] + গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) +
অ]। ৬।১ [সক্তি]: ৭ + গ = দ্ + গ = দগ।
২।১৫ বিদ্যুৎ গর্ভে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:

ব্ + ই + দ্ + য্ + উ + দ্ + গ্ + অ
+ ব্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ =
দ্য। দ্ + গ্ + অ = দগ, ব্ + ড্ + অ =
ড।

বিদ্যুদ্দাম: মালার ন্যায় বিদ্যুতের রেখাসমূহ। বি।
মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য]
+ দাম [ফা. দাম = জাল, গুঞ্জ]। [সন্ধি] ৭ +
দা = দ্ + দা = দ্দা। ২।১৫ বিদ্যুতের দাম [জাল]
= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ +
য্ + উ = দ্ + দ্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + উ, দ্ + দ্ + আ = দ্দা।

বিদ্যুদীপ্ত: বিদ্যুতের আলোকে উদ্ভাসিত। বিণ।
তৎসম। বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + দীপ্ত [দীপ্
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + দী = দ্দী। ২।১৫
বিদ্যুতের দ্বারা দীপ্ত = করণতঃ। ৩।৩ বানান:
ব্ + ই + দ্ + য্ + উ + দ্ + দ্ + ঈ
+ প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ =
দ্য। দ্ + দ্ + ঈ = দ্দী, প্ + ত্ + অ =
প্ত।

বিদ্যুদীপ্তি: বিদ্যুতের আলো। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ
[‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + দীপ্তি [দীপ্ + তি]। ৬।১
[সন্ধি] ৭ + দী = দ্দী। ২।১৫ বিদ্যুতের দীপ্তি =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্
+ উ + দ্ + দ্ + ঈ + প্ + ত্ + ই।
বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ = দ্য, দ্ + দ্ + ঈ =
দ্দী, প্ + ত্ + ই

বিদ্যুদ্বিকাস: বিদ্যুতের স্ফুরণ। বি। তৎসম। বিদ্যুৎ
[‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + বিকাশ [বি + কাশ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] ৭ + বি = দ্বি। ২।১৫ বিদ্যুতের
বিকাস = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই +
দ্ + য্ + উ + দ্ + ব্ + ই + ক্ + আ
+ শ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ = দ্য। দ্
+ ব্ + ই = দ্বি

বিদ্যুবেগ: বিদ্যুতের মতো দ্রুত গতি। বি। তৎসম।
বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + বেগ [বিজ্ + অ]।

৬।১ [সন্ধি] ৭ + বে = দ্ + বে = বে। ২।১৫
বিদ্যুতের বেগ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ +
ই + দ্ + য্ + উ + দ্ + ব্ + এ + গ্
+ অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ = দ্য, দ্ + ব্
+ এ = বে।

বিদ্যুদ্ভালা: মালার ন্যায় বিদ্যুতের রেখাসমূহ। বি।
তৎসম। বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + মালা [মা
+ লা + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + মা = ন্ +
মা = ন্মা। বিদ্যুতের মালা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: ব্ + ই + দ্ + য্ + উ + ন্ +
ম্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ +
উ = দ্য। ন্ + ম্ + আ = ন্মা।

বিদ্যুদ্বলতা: লতার মতো সরু বিদ্যুদ্রেখা। বি।
তৎসম। বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + লতা [লত্
(বেটন করা) + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১ [সন্ধি]
[সন্ধি] ৭ + ল = ল্ + ল = ল্ল। ২।১ বিদ্যুতের
লতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই +
দ্ + য্ + উ + ল্ + ল্ + অ + ত্ +
আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ + দ্য। ল্ + ল্
+ অ = ল্ল।

বিদ্যুদ্রোমা: লতার মতো সরু বিদ্যুদ্রেখা। বি।
তৎসম। বিদ্যুৎ [‘বিদ্যুৎ’ দ্রষ্টব্য] + রোমা [লিষ্
+ অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + লে = ল্
+ লে = ল্লে। ২।২০ বিদ্যুতের রোমা =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + দ্ + য্
+ উ + ল্ + ল্ + এ + ব্ + আ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + উ + দ্য। ল্ + ল্ + এ = ল্লে।

বিদ্যোৎসাহিনী: বিদ্যা-প্রসারে উৎসাহ-দায়িনী।
বিণ। তৎসম। বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) + আ
+ উৎসাহিনী [উৎ + সহ্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১,
৭।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [দ্যো]। ২।৫ [সন্ধি]
বিদ্যায় উৎসাহিনী = অবিকরণতঃ। ৩।৩ বানান:
ব্ + ই + দ্ + য্ + ও + এ + স্ +
আ + হ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: দ্ + য্
+ ও = দ্যো। শব্দটি ‘ইন্’ + ই-প্রত্যয়ান্ত, অই

আগে 'ই' পরে 'ঈ'।

বিশেষ্যসহি: বিদ্যার প্রসারে উৎসাহি। বিশ।

তৎসম। বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) + আ + উৎসাহি

[উৎ + সহ্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১ [সক্তি] আ

+ উ = ও [দ্যো]। ২।৫।গ বিদ্যায় উৎসাহি

= অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + দ্

+ য্ + ও + ণ্ + স্ + আ + হ্ + ঈ।

বি.স্র.: দ্ + য্ + ও = দ্যো। শব্দটি 'ইন্' +

ঈ-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বিশেষ্যার্জন: বিদ্যালভ। বি। তৎসম। বিদ্যা [বিদ্

+ য (যৎ) + আ + উপার্জন [উপ + অর্জ্

+ অন। ৬।১ [সক্তি], আ + উ = ও [দ্যো]।

২।৫।গ বিদ্যাকে উপার্জন = কর্মতঃ। ৩।৩ বানান

: ব্ + ই + দ্ + য্ + ও + প্ + আ +

র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.স্র.: দ্ +

য্ + ও = দ্যো, র্ + জ্ + অ + ন্ +

অ = জ্ন। 'র' ও 'ন' -এর মধ্যে 'জ্' [চ-বর্গ]

ধাকায় 'ন' 'ন' -ই থেকেছে।

বিক্রপ: উপহাস। বি। তত্ত্বব। < সং. বিদ্রব। বানান

: ব্ + ই + দ্ + র্ + উ + প্ + অ।

বি.স্র.: দ্ + র্ + উ = দ্র।

বিক্রপান্তক: বিক্রপপূর্ণ। বিশ। মিশ্র [তত্ত্বব +

তৎসম]। বিক্রপ ['বিক্রপ' দ্রষ্টব্য] + আন্তক

[আন্ত্ + ক]। ৬।২ আন্ত্যায় [ভিতরে] বিক্রপ

যায় = বহুত্বী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + দ্

+ র্ + উ + প্ + আ + ত্ + য্ + অ

+ ক্ + অ। বি.স্র.: দ্ + র্ + উ = দ্র,

ত্ + য্ + অ = ত্র।

বিশেষ্য: বর্তমান ব্যবহার প্রতিফলিত। বি। তৎসম।

বি + দ্রোহ [দ্রহ্ + অ]। ৬।১ বানান : ব্

+ ই + দ্ + র্ + ও + হ্ + অ। বি.স্র.:

দ্ + র্ + ও = দ্রো।

বিশেষ্যভাষ্য: বিশেষ্যকরণ। বি। তৎসম। বিশেষ্য

[বিশেষ্য' দ্রষ্টব্য] + আচরণ [আ + চ্ +

অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [হ]।

২।১।খ বিশেষ্যপূর্ণ আচরণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান : ব্ + ই + দ্ + র্ + ও + হ্ +

আ + চ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ।

বি.স্র.: দ্ + র্ + ও = দ্রো, 'র' ও 'ন' -এর

মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ন' হয়েছে। ৪।১।গ

বিশেষ্যবিশিষ্ট: বিশেষ্যকারিণী। বিশ। তৎসম। বি +

দ্রহ্ + ইন্ + ঈ (জী)। ৬।১, ৭।১।গ বানান

: ব্ + ই + দ্ + র্ + ও + হ্ + ই +

ণ্ + ঈ। বি.স্র.: দ্ + র্ + ও = দ্রো, শব্দটি

'ইন্' + ঈ -প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই' পরে

'ঈ'।

বিশেষ্যহী: বিশেষ্যকারী। বি। তৎসম। বি + দ্রোহী

[দ্রহ্ + ইন্ + (ঈ) জী]। ৬।১ বানান : শব্দটি

'ইন্' [ঈ] প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

দ্ + র্ + ও = দ্রো।

বিশেষ্যজন: বিধান ব্যক্তি। শি। তৎসম। বিশ্

< বিশ্ [বিদ্ + বস্ (শত্)] + জন [জন্ +

অ]। ৬।১ [সক্তি] দ্ + ব = দ্ব। ৭ + জ্ +

জ = জ্জ। ২।১৭ বিধান [বিশ্] যে জন =

কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ +

অ + জ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.স্র.:

দ্ + ব = দ্ব, জ্ + জ্ = জ্জ।

বিধান: পণ্ডিত ব্যক্তি। বিশ। তৎসম। বিশ্ [বিদ্

+ বস্ ('শত্' স্থানে 'বস্' হয়)। স্মরণীয় : বস্

+ ঈ (জী) = উষী [বিদূষী]। বানান : ব্ +

ই + দ্ + ব্ + আ + ন্। বি.স্র.: দ্ + ব্

+ আ = দ্ব। শব্দান্তের 'ন' -এর হ্রস্ব-চিহ্ন

আধুনিক বাংলাতে নিশ্চয়োজন।

বিশিষ্ট: বিশেষ্যকারী, বিশেষ্যভাজন। বিশ। তৎসম।

বি + দ্বি [শব্দভাষ্য করা] + ত। ৬।১ বানান

: ব্ + ই + দ্ + ব্ + ই + ব্ + ট্ +

অ। বি.স্র.: দ্ + ব্ + ই = দ্বি, 'ই'-র পর

এক 'ট্'-এর আগে 'ব্' হয়েছে। ব্ + ট্ +

অ = ট। ৪।২।গ

বিশেষ: শব্দভাষ্য। বি। তৎসম। দ্বি [দ্বি] (শব্দভাষ্য

করা) + অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + এ = বে। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিদ্যে-পরায়ণ : অন্যের প্রতি বিদ্যে পোষণকারী।

বি। তৎসম। বিদ্যে [‘বিদ্যে’ দ্রষ্টব্য] + পরায়ণ [পর + অয়ন (ই + অন)]। ৬।১ বিদ্যে পরায়ণ [অতি আসক্ত] = অগ্রিকরণতৎ। বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + অ + প্ + অ + র্ + আ + য + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’, ‘য’, ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিদ্যে-বুদ্ধি : শত্রুতাপূর্ণ মনোবৃত্তি। বি। তৎসম। বিদ্যে [‘বিদ্যে’ দ্রষ্টব্য] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬।১ বিদ্যেপূর্ণবুদ্ধি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + এ = বে, দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

বিদ্যেমানল : বিদ্যেবের আগুন। বি। তৎসম। বিদ্যে [‘বিদ্যে’ দ্রষ্টব্য] + অনল [অন্ + অল]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [যা]। ২।১।ক বিদ্যে-রূপ অনল [আগুন] = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + আ + ন্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + এ = বে। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিদ্যেী : বিদ্যেয়কারী। বি। তৎসম। বি + দ্বি + ইন্ (ঈ)। ৬।১ বানান : ব্ + ই + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + এ = বে। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক শব্দটি 'ইন্' [ঈ] -প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্] কারান্ত।

বিদ্যে : পতিহীনা। বি। তৎসম। বি + ধব [স্বামী] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান : ব্ + ই + ধ্ + অ + ব্ + আ।

বিদ্যে-বিবাহ : বিদ্যার পুনর্বিবাহ। বি। তৎসম। বিদ্যে [‘বিদ্যে’ দ্রষ্টব্য] বিবাহ [বি + বহ্ +

অ]। ৬।১ বিদ্যার বিবাহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + অ + ব্ + আ + ব্ + ই + ব্ + আ + হ্ + অ।

বিদ্যার্থ : অন্যার্থা বলহী। বি। তৎসম। বি + ধর্ম [ধ্ + ম + অন্] বিগত ধর্ম যার থেকে = বহুদ্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + ধ্ + অ + র্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ম্ + আ = র্মা।

বিদ্যার্থী : অন্যার্থাবলহী। বি। তৎসম। বি + ধর্ম [ধ্ + ম] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বিগত ধর্ম যার থেকে = বহুদ্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + ধ্ + অ + র্ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: র্ + ম্ + ঈ = র্মী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ] -প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্] -কারান্ত।

বিদ্যা : প্রকার। বি। তৎসম। বিধ্ + অ + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ।

বিদ্যাত : ঈশ্বর। বি। তৎসম। বি + ধাতা [ধা + তা [তৃ]]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ + ত্ + আ।

বিদ্যাত-পুরুষ : ঈশ্বর। বি। তৎসম। বিদ্যাত [‘বিদ্যাত’ দ্রষ্টব্য] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬।১ যিনি বিদ্যাত, তিনিই পুরুষ = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ + ত্ + আ + প্ + উ + র্ + উ + ষ্। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

বিধান : নিয়ম। বি। তৎসম। বি + ধা + অন। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + অ।

বিধান-সভা : রাষ্ট্র-পরিচালনা ও আইন-প্রণয়নাদির জন্য জনগণের নির্বাচিত প্রতিনিধি-সভা। [Legislative Assembly]। বি। তৎসম। বিধান [‘বিধান’ দ্রষ্টব্য] + সভা [স (=সহ) + তা + অ + আ]। ৬।১ ‘ভা’ [আভা] -র সঙ্গে বর্তমান = বহুদ্রী। ৩।২ বিধান

প্রণয়নের সভা = মধ্যম কর্মধা। ৩১২ বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + অ + স্ + অ + ড্ + আ।
 বিধায়ক : বিধান-সভার সদস্য। বি। তৎসম। বি + ধা + অক। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।
 বিধি : নিয়ম, ভাণ্ড। বি। তৎসম। বি + ধা + ই। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই।
 বিধিসা : বিধান করার ইচ্ছা। বি। তৎসম। বি + ধা + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + ঞ্ + স্ + আ।
 বিধিসু : বিধান করতে ইচ্ছুক। বি। তৎসম। বি + ধা + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + ঞ্ + স্ + উ।
 বিধিবদ্ধ : নিয়মবদ্ধ। বি। তৎসম। বিধি [‘বিধি’ দ্রষ্টব্য] + বদ্ধ [বদ্ধ + ত]। ৩১১ বিধির দ্বারা বদ্ধ = করণতৎ। ৩১৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।
 বিধিমত : শাস্ত্রীয় বিধানমতো। বি। মিশ্র। [তৎসম, তদ্ভব] বিধি [‘বিধি’ দ্রষ্টব্য] + মত [<সং. মন্ত]। বিধির মতো [অনুরূপ বা সদৃশ] = অব্যয়ীভাব। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + ম্ + অ + ত্ + অ [চলিত = ও]।
 বিধিলিপি : ভাগ্যের লিখন। বি। তৎসম। বিধি [‘বিধি’ দ্রষ্টব্য] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৩১১ বিধির [বিধাতার] লিপি [লিখন] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + ল্ + ই + প্ + ই।
 বিধিসম্মত : নিয়মানুযায়ী। বি। তৎসম। বিধি [‘বিধি’ দ্রষ্টব্য] + সম্মত [সম্ + গম্ + ত]। ৩১১ বিধির সঙ্গে সম্মত = করণতৎ। ৩১৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + স্ + অ + ড্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + গ্ +

অ = জ।
 বিধিসম্মত : নিয়মানুযায়ী। বি। তৎসম। বিধি [‘বিধি’ দ্রষ্টব্য] + সম্মত [সম্ + মত] বিধির দ্বারা সম্মত = করণ-তৎ। ৩১৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ই + স্ + অ + য্ + য্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ + য্ + অ = জ।
 বিধু : চাঁদ। বি। তৎসম। বাধ্ + উ বা বি + খে [পান করা] + উ। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ।
 বিধু-বদনা : চাঁদের মতো সুন্দর মুখ-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। বিধু [‘বিধু’ দ্রষ্টব্য] + বদনা [বদ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৩১১, ৭১১ক বিধুর মতো বদন যার = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩১৫ বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ + ব্ + অ + দ্ + অ + ন্ + আ।
 বিধুমুখী : চাঁদের মতো সুন্দর মুখ বিশিষ্ট। বি। তৎসম। বিধু [‘বিধু’ দ্রষ্টব্য] + মুখী [মুখ + ই (স্ত্রী)]। ৭১২গ বিধুর মতো মুখ যার [স্ত্রী] = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩১৫ বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ + ম্ + উ + খ্ + ই।
 বিধুর : কাতর। বি। তৎসম। বি + ধুর্ + অ। ৩১১ বিগত ধুর [চাকার অক্ষদণ্ড] যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ + র্ + অ।
 বিধুরতা : কাতরতা। বি। তৎসম। বিধুর [‘বিধুর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৩১২ বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ + র্ + অ + ত্ + তা।
 বিধুরা : কাতরা। বি। তৎসম। বিধুর [‘বিধুর’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান : ব্ + ই + ধ্ + উ + র্ + আ।
 বিধৃত : বিশেষভাবে ধৃত। বি। তৎসম। বি + ধ্ + তা। ৩১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + ঞ্ = ধ্।
 বিধেয় : বিধিসম্মত, উচিত, বাক্যের যে অংশে উদ্দেশ্য-সম্বন্ধে কিছু বলা হয়। বি। তৎসম।

বি + ধা + য [যৎ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + এ + য্ + অ।
 বিধ্বংস : সম্পূর্ণ ধ্বংস। বি। তৎসম। বি + ধ্বন্স্ [নষ্ট করা] + অ। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ব্ + অ + ং + স্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব।
 বিধ্বংসী : সম্পূর্ণ ধ্বংসকারী। বিণ। তৎসম। বিধ্বংস [‘বিধ্বংস’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [ইন্]। ৬১১ বিধ্বংস করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ব্ + অ + ং + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।
 বিধ্বস্ত : সম্পূর্ণ ধ্বংসপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + ধ্বস্ত [ধ্বন্স্ + ত]। ৬১১ বি [সম্পূর্ণ] ধ্বস্ত = কর্মধা। ৩২ বানান : ব্ + ই + ধ্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব। স্ + ত্ + অ = স্ত।
 বিনত : অবনত। বিণ। তৎসম। বি + নত [নম্ + ত]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ত্ + অ।
 বিনতা : অবনতা। বিণ। তৎসম। বিনত [‘বিনত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১১ক বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ত্ + আ।
 বিনতানন্দন : বিনতার পুত্র। বি। তৎসম। বিনতা [‘বিনতা’ দ্রষ্টব্য] + নন্দন [নন্ + অন]। ৬১১ বিনতার নন্দন [পুত্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ত্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।
 বিনতি : প্রণতি। বি। তৎসম। বি + নতি [নম্ + তি]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ত্ + ই।
 বিনম্র : বিনয়াবনত। বিণ। তৎসম। বি + নম্র [নম্ + র]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ঞ্ + য্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + র্ + অ = ম্র।

ম্র।
 বিনম্রতা : গভীর বিনয়। বি। তৎসম। বিনম্র [‘বিনম্র’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ম্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + র্ + অ = ম্র।
 বিনম্রা : বিনয়াবনতা। বিণ। তৎসম। বিনম্র [‘বিনম্র’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১১ক বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ম্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + র্ + আ = ম্রা।
 বিনয় : নম্রতা। বি। তৎসম। বি + নয় [নী + অ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + য্ + অ।
 বিনয়াবনত : বিনয়বশে অবনতা। বিণ। তৎসম। বিনয় [‘বিনয়’ দ্রষ্টব্য] + অবনত [অব + নম্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [য়]। ২১১ক বিনয়ের দ্বারা অবনত = করণতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + য্ + আ + ব্ + অ + ন্ + অ + ত্ + অ।
 বিনয়াবনতা : বিনয়বশে অবনত। বিণ। তৎসম। বিনয়াবনত [‘বিনয়াবনত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১১ক [সন্ধি] অ + আ = আ [য়]। ২১১ক বিনয়ের দ্বারা অবনতা = করণতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + য্ + আ + ব্ + অ + ন্ + অ + ত্ + আ।
 বিনয়ী : বিনয়যুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + নয়ী [নী + ইন্ (ঙ্)]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।
 বিনয়র : ধ্বংসশীল। বিণ। তৎসম। বি + নয়র [নম্ + বর]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + য্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ব্ + অ = য্বর।
 বিনষ্ট : বিনাশপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + নষ্ট [নম্ + ত]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ন্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ‘ট্’-এর আগে ‘ষ’

[ট] হয়েছে। ৪।২।১৬ ব্ + ট্ + অ = ট।
 বিনা: ছাড়া। অব্য। তৎসম। বানান : ব্ + ই + ন্ + আ।
 বিনান, বিনানো: বেশী রচনা করা। ক্রি। তদ্ভব।
 <সং. বেষীবন্ধন। বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + ন্ + অ [ও]।
 বিনায়ক: গণেশ, গরুড়, বুদ্ধদেব। বি। তৎসম।
 বি + নায়ক [নি + অক]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।
 বিনাশ। ধ্বংস। বি। তৎসম। বি + নাশ [নশ্ + অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + শ্ + অ।
 বিনাশক, বিনাশন: বিনাশকারী। বিণ। তৎসম।
 বি + নাশক, নাশন [নশ্ + অক, অন]। ৬।১
 বিনাশ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + শ্ + অ + ক্ + অ [ন্ + অ]।
 বিনাশিনী: বিনাশকারিণী। বিণ। তৎসম। বি + নাশিনী [নশ্ + ইন্ + ঙ্গ (জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + শ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'ইন্' + ঙ্গ প্রত্যয়ান্ত হওয়ায় শব্দের শেষে আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।
 বিনাশী: বিনাশশীল। বিণ। তৎসম। বি + নশ্ + [ইন্] ঙ্গ। ৬।১ বিনাশ করে যে। বানান : ব্ + ই + ন্ + আ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ' [ইন্]-কারান্ত।
 বিনি: বিনা-র কথ্য রূপ। অব্য। তদ্ভব। বিনি < সং. বিনা।
 বিনিঃসরণ: নির্গমন। বি। তৎসম। বি + নিঃসরণ [নিঃ + সরণ (স্ + অন)]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ঙ্গ + স্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র ও ন -এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
 বিনিঃসৃত: নির্গত। বিণ। তৎসম। বি + নিঃসৃত

[নিঃ + সৃত] (স্ + ত)। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ঙ্গ + স্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঞ্ + স্।
 বিনিদ্র: নিদ্রাহীন। বিণ। তৎসম। বি + নিদ্র [নি + দ্রা + অ]। ৬।১ বিগত নিদ্রা যার = বহুত্বী।
 ৩।৫ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।
 বিনিদ্রিত: বিশেষভাবে নিদ্রিত। বিণ। তৎসম। বি + নিদ্রিত [নিদ্র + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ন্ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ই = দ্রি।
 বিনিদ্রিতা: বিশেষভাবে নিদ্রিতা। বিণ। তৎসম।
 বিনিদ্রিত ['বিনিদ্রিত' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]।
 ৭।১।ক বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ন্ + দ্ + ই + ত্ + ঞ্। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ই = দ্রি।
 বিনিপাত: দৈব দুঃখ। বি। তৎসম। বি + নিপাত [নি + পত্ + অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + প্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ন্ + ই = নি, প্ + আ = পা।
 বিনিবর্তন: পুনরায় আগমন। বি। তৎসম। বি + নিবর্তন [নি + বৃৎ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ = ত।
 বিনিবৃত্ত: প্রত্যাবৃত্ত। বিণ। তৎসম। বি + নিবৃত্ত [নি + বৃৎ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।
 বিনিময়: বদল। বি। তৎসম। বি + নি + ম্ + অ। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ন্ + ই + ম্ + অ + য্ + অ।
 বিনিয়োগ: ব্যবসায়ে মূলধন খাটানো। বি। তৎসম।

বি + নিয়োগ [নি + যুক্ত + অ]। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + ই + য় + ও + গ + অ। বি.দ্র.: য় + ও = য়ো।
 বিনিয়োজিত: যা বিনিয়োগ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বি + নিয়োজিত [নি + যুক্ত + গিচ্ + ত]। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + ই + য় + ও + জ্ + ই + ত্ + অ।
 বিনিযুক্ত: বিনিয়োজিত। বিণ। তৎসম। বি + নিযুক্ত [নি + যুক্ত + ত]। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + ই + য় + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
 বিনিগত: নিষ্ক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বি + নিগত [নির্ + গম্ + ত]। ৬১২ বানান : ব + ই + ন + ই + র্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = গ।
 বিনীত: বিনয়যুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + নীত [নী + ত]। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন + ই = নী।
 বিনীতা: বিনয়যুক্ত। বিণ। তৎসম। বিনীত [‘বিনীত’ দ্রষ্টব্য] + আ। ৭১১ক বানান : ব + ই + ন + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন + ই = নী।
 বিনুনি: বেণী। বি। তদ্ভব। <সং. বেণীবন্ধন। বানান : ব + ই + ন + উ + ন + ই। বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দ বলে কেবলই ‘ন’-এর ব্যবহার লক্ষণীয়।
 বিনে: বিনা-র কোমল রূপ। অব্য। তদ্ভব। ষিনে <সং. বিনা।
 বিনোদ: মনোরম। বি। তৎসম। বি + নুদ [আনন্দ বা আমোদ করা] + অ। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + ও + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব + ই = বি, ন + ও = নো।
 বিনোদন: সানন্দে যাপন। বি। তৎসম। বি + নুদ [আনন্দ বা আমোদ করা] + অন। ৬১১ বানান

: ব + ই + ন + ও + দ্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.: ব + ই = বি, ন + ও = নো।
 বিনোদিত: আমোদিত। বিণ। তৎসম। বি + নুদ [আনন্দ বা আমোদ করা] + ত। বানান : ব + ই + ন + ও + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব + ই = বি, ন + ও = নো।
 বিনোদিনী: আনন্দদায়িনী, শ্রীরক্ষিকা। বিণ, বি। তৎসম। বি + নুদ [আনন্দ বা আমোদ করা] + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)। ৬১১, ৭১১গ বিনোদন করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। বানান : ব + ই + ন + ও + দ্ + ই + ন + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব + ই = বি, ন + ও = নো, দ্ + ই = দি, ন + ঙ্গ = নী। শব্দটি ‘ইন্ + ঙ্গ’ [ইন্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।
 বিনোদী: বিনোদনকারী। বিণ। তৎসম। বি + নুদ [আনন্দ বা আমোদ করা] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১১ বিনোদ করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান : ব + ই + ন + ও + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।
 বিন্দু: ফোঁটা। বি। তৎসম। বিন্দু + উ। ৬১১ বানান : ব + ই + ন + দ্ + উ। বি.দ্র.: ব + ই = বি, ন + দ্ + উ = ন্দু।
 বিন্দু-বিসর্গ: সামান্যতম আভাস। বি। তৎসম। বিন্দু [‘বিন্দু’ দ্রষ্টব্য] + বিসর্গ [বি + সর্গ (সৃজ্ + অ)]। ৬১১ বিন্দু ও বিসর্গ = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান : ব + ই + ন + দ্ + উ + ব্ + ই + স্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ন + দ্ + উ = ন্দু
 বিজ্ঞা: ভারতবর্ষের মধ্যস্থলে অবস্থিত পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত পর্বতশ্রেণী। বি। তৎসম। বি + ষ্ঠা + অ—‘ম’-এর আগম। বি + [ম্] + ষ্ঠা = বিজ্ঞা। সূর্যের গতিরোধের জন্যে বিরুদ্ধ ধ্যানকারী। বানান : ব + ই + ন + থ্ + য় + অ। বি.দ্র.: ন + থ্ + য় + অ = ক্ত্য।
 বিজ্ঞানসিনী: দুর্গা, বিজ্ঞানপর্বতে বাসকারিণী। বি।

তৎসম। বিক্কা [‘বিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + বাসিনী [বস্ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১, ৭১১গ বিক্কা [বিক্কা পর্বতে] বাস করেন যিনি = [ক্কা] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + ন্ + য্ + য্ + অ + ব্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ [ইনি] -প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’ পরে ‘ঙ্গ’।

বিন্যাস : সুশৃঙ্খলভাবে স্থাপিত। বিগ। তৎসম। বি + ন্যস্ত [নি + অস্ত (অস্ + ত)]। ৬১ [সক্তি] ই + অ = য [না]। ২১৭ক বানান : ব্ + ই + ন্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। ন্ + য্ + অ = না, স্ + ত্ + অ = স্ত। প্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ।

বিন্যাস : সুশৃঙ্খলভাবে স্থাপন। বি। তৎসম। বি + ন্যাস [নি + আস (অস্ + অ)]। ৬১ [সক্তি] ই + আ = যা [ন্যা]। ২১৭খ বানান : ব্ + ই + ন্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ = ন্যা।

বিপক্ষ : বিরোধী পক্ষ। বি। তৎসম। বি + পক্ষ [পক্ষ + অ]। ৬১ বিরুদ্ধ পক্ষ। বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বিপক্ষতা : বিরুদ্ধ আচরণ। বি। তৎসম। বিপক্ষ [‘বিপক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

বিপক্ষীয় : বিরোধী পক্ষভূক্ত। বিগ। তৎসম। বিপক্ষ [‘বিপক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৬২ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ক্ + ষ্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঙ্গ = ক্কা।

বিপক্ষমক : যাতে বিপদ আছে। বি। তৎসম। বিপদ [বি + পদ + ক্টিপ] + জনক [জন্ + অক]। ৬১ [সক্তি] দ্ + জ্ = জ্ + জ্ = জ্জ। যা বিপদের জন্য দেয় = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + জ্ + জ্ + অ +

ন্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + অ = জ্জ।

বিপণন : বাজারে বিক্রির ব্যবস্থা করা। বি। তৎসম। বি + পণ্ + অন। ৬১ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘পণ’-এর ‘ণ’ স্বভাবিক ‘ণ’।

বিপণি, বিপণী : দোকান। বি। তৎসম। বি + পণ্ + ই, ঙ্গ। বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ণ্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ণ্ + ই = গি, ণ্ + ঙ্গ = গী। বি.দ্র.: বিপণি বা বিপণী-র ‘ণ’ স্বভাবিক ‘ণ’।

বিপত্ত্যগিনী : বিপদ থেকে রক্ষাকত্রী। বি। তৎসম। বিপৎ [বি + পদ + ক্টিপ] + তারিণী [তৃ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১, ৭১১গ [সক্তি] ৎ + তা = ত্ + তা = ত্ত। বিপদ থেকে ত্রাণ করেন যিনি [ক্কা] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ত্ + ত্ + আ + ব্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + আ = ত্ত। শব্দটি ‘ইন্’ + [ঙ] ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ’।

বিপত্তি : বিপদ। বি। তৎসম। বি + পত্তি [পত্ + তি]। ৬১ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ত্ + ত্ + ই। ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

বিপত্তীক : মৃতপত্তীক। বিগ। তৎসম। বি + পত্তী [পতি + ন্ [আগম] + ঙ্গ [ক্কা]]। ৬২, ৭১১গ বিগতা [মৃত] পত্তী যার = বহুত্বী। ৩৫ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + ত্ + ন্ + ঙ্গ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + ঙ্গ = ত্তী।

বিপথ : ভুল পথ। বি। তৎসম। বি + পথ [পথ্ + অ]। ৬১ বি [ভুল] পথ = কর্মধা। ৩২ বানান : ব্ + ই + প্ + অ + থ্ + অ।

বিপথগামিনী : যে নারী ভুল পথে গেছে। বিগ। তৎসম। বিপথ [‘বিপথ’ দ্রষ্টব্য] + গামিনী [গম্ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১, ৭১১গ বি [ভুল] যে পথ = কর্মধা। ৩২ বিপথে গমন করেছে যে [ক্কা] = উপপদতৎ। ৩৩। বানান : ব্ + ই + প্

+ অ + থ + অ + গ + আ + ম + ই + ন + ঙ।

বিপদগামী: যে বিপথে গেছে। বি। তৎসম। বিপথ
[‘বিপথ’ দ্রষ্টব্য] + গামী [গম্ + ইন্ (ঙ)]।
৬১ বি [ভুল] যে পথ = কর্মধা। ৩২ বিপথে
গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্
+ ই + প্ + অ + থ + অ + গ + আ
+ ম + ঙ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ঙ [ইন্]-কারান্ত।

বিপৎ: [চলিত] বিপদ-আপদ। বি। তৎসম। বি
+ পদ্ + ক্ + প্। ৬১ বানান: ব্ + ই +
প্ + অ + ত্ [দ]।

বিপৎকাল: বিপদের সময়। বি। তৎসম। বিপৎ
[‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ + অ]। ৬১
ৎ + কা [সন্ধি হয় না]। বিপদের কাল = সম্বন্ধ
তৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + প্ + অ +
ৎ + ক্ + আ + ল্ + অ।

বিপৎসীমা: নদী ইত্যাদির জল স্ফীতির যে রেখা
বা সীমা অতিক্রান্ত হলে প্রাবনের আশঙ্কা। বি।
তৎসম। বিপৎ [‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + সীমা
[সীমন্]। ৎ + সী [সন্ধি হয় না]। বিপদের
সীমা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই +
প্ + অ + ত্ + স্ + ঙ্গ + ম্ + আ।

বিপদ: আপদ। বি। তদ্ভব। বিপদ < সং. বিপৎ।

বিপদভঞ্জন: বিপদ দূরীকরণ। বি। তৎসম। বিপৎ
[‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + ভঞ্জন [ভজ্ + অন]। ৬১
[সন্ধি] ৎ + ভ = দ্ + ভ = ভ্ভ। ২১৫
বিপদ ভঞ্জন [দূরীকরণ] করেন যিনি = উপপদ
তৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + প্ + অ +
দ্ + ভ্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: দ্ + ভ = ভ্ভ, ঞ্ + জ্ =
জ্।

বিপদরেখা: নদী ইত্যাদির জলস্ফীতির যে রেখা
বা সীমা অতিক্রান্ত হলে প্রাবনের আশঙ্কা। বি।
তৎসম। বিপৎ [‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + রেখা [লিখ্

(ল্=র) + অ + আ (ক্তী)]। ৬১ [সন্ধি]
ৎ + রে = দ্ + রে = দ্রে। ২১৫ বিপদ
সূচক রেখা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্
+ ই + প্ + অ + দ্ + র্ + ঞ্ + থ্
+ আ।

বিপদসঙ্কুল: বিপদজনক। বিপন্ন। তৎসম। বিপৎ
[‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্কুল [সম্ + কুল্ + অ]।
৬১ ৎ + স = দ্ স [চলিত] বিপদের দ্বারা
সঙ্কুল = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই +
প্ + অ + দ্ + স্ + অ + ঙ্ + ক্ +
উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + উ =
কু।

বিপদাপন্ন: বিপন্ন। বিগ। তৎসম। বিপৎ [বিপৎ
দ্রষ্টব্য] + আপন্ন [আ + পদ্ + ত]। ৬১
[সন্ধি] ৎ + আ = দা। ২১৫ বানান: ব্ +
ই + প্ + অ + দ্ + আ + প্ + অ +
ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

বিপদুদ্বার: বিপদ থেকে উদ্ধার। বি। তৎসম। বিপৎ
[‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + উদ্বার [উৎ + হার (হ্
+ অ)]। ৬১ [সন্ধি] ৎ + উ = দ্ + উ
= দু, ৎ + হা = দ্ + ধা = দ্বা। ২১৫,
২১২১ বিপদ থেকে উদ্ধার = অপাদানতৎ। ৩৩
বানান: ব্ + ই + প্ + অ + দ্ + উ +
দ্ + ধ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +
উ = দু, দ্ + ধ্ + আ = দ্বা।

বিপদদশা: বিপন্ন অবস্থা। বি। তৎসম। বিপৎ
[‘বিপৎ’ দ্রষ্টব্য] + দশা [দশ্ + অ + আ]।
৬১ [সন্ধি] ৎ + দ = দ্ + দ = দ্দ। ২১৫
বিপদ-পূর্ণ দশা = কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ +
ই + প্ + অ + দ্ + দ্ + অ + শ্ +
আ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

বিপন্ন: বিপদগ্রস্ত। বিগ। তৎসম। বি + পদ্ +
ত। ৬১ বানান: ব্ + ই + প্ + অ + ন্
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

বিপন্ন: বিপদে পতিত। বি। তৎসম। বিপন্ন
[‘বিপন্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বানান: ব্ +
ই + প্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ন্ + আ।

বিপন্নুত: বিপদ থেকে মুক্ত। বি। তৎসম। বিপন্ন
[‘বিপন্ন’ দ্রষ্টব্য] + মুক্ত [মুচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
৭ + মু = ন্ + মু = ন্মু। ২।২৫ বিপদ থেকে
মুক্ত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই +
প্ + অ + ন্ + ম্ + উ + ক্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ন্ + ম্ + উ = ন্মু, ক্ + ত্ +
অ = ত্ত।

বিপন্নুক্তি: বিপদ থেকে মুক্তি। বি। তৎসম। বিপন্ন
[‘বিপন্ন’ দ্রষ্টব্য] + মুক্তি [মুচ্ + তি]। ৬।১
[সন্ধি] ৭ + মু = ন্ + মু = ন্মু। ২।২৫ বিপদ
থেকে মুক্তি = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
ই + প্ + অ + ন্ + ম্ + উ + ক্ +
ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ম্ + উ = ন্মু,
ক্ + ত্ + ই = ত্তি।

বিপন্নীত: উল্টা, প্রতিকূল। বি। তৎসম। [সন্ধি]
ই + ই = ঈ [রী]। ২।২।ক ৬।১ বানান: ব্ +
ই + প্ + অ + ব্ + ঈ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + ঈ = রী।

বিপন্নীতকাল: দুর্যোগপূর্ণ সময়। বি। তৎসম।
বিপন্নীত [‘বিপন্নীত’ দ্রষ্টব্য] + কাল [কল্ +
অ]। ৬।১ বিপন্নীত কাল = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ব্ + ই + প্ + অ + ব্ + ঈ + ত্ +
অ + ক্ + আ + ল্ + অ।

বিপন্নীতার্থক: শব্দের উল্টো অর্থযুক্ত। বি।
তৎসম। বিপন্নীত [‘বিপন্নীত’ দ্রষ্টব্য] + অর্থক
[অর্থ + ক]। [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]।
২।১।ক বিপন্নীত অর্থ যার = বহুব্রী। ৩।৫ [ক
= সমাসান্ত প্রত্যয়]। বানান: ব্ + ই + প্ +
অ + ব্ + ঈ + ত্ + আ + ব্ + থ্ +
অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = রী,
ব্ + থ্ + অ = র্থ।

বিপন্নয়: বিশৃঙ্খল অবস্থা। বি। তৎসম। বি + পরি
+ অয় [ই + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ =
য [র্থ]। ২।৭।ক বি [বিনষ্ট] পর্যায় যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + প্ + অ + ব্ +
য় + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ +
অ = র্থ।

বিপন্নন্ত: বিশৃঙ্খল অবস্থায় পতিত। বি। তৎসম।
বি + পরি + অন্ত [অস্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [র্থ]। ২।৭।ক বানান: ব্ + ই
+ প্ + অ + ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = র্থ, স্ +
ত্ + অ = স্ত।

বিপন্নায়: বিশৃঙ্খল অবস্থা। বি। তৎসম। বি +
পর্যায় [পরি + আয় (অয় + অ)]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + আ = যা [র্থা]। ২।৭।খ বিগত পর্যায় যা
থেকে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + প্ +
অ + ব্ + য্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + আ = র্থা।

বিপন্নাস: বিশৃঙ্খল অবস্থা। বি। তৎসম। বি +
পরি + আস [অস্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই
+ আ = যা [র্থা]। ২।৭।খ বানান: ব্ + ই
+ প্ + অ + ব্ + য্ + আ + স্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = র্থা।

বিপ্নাক: দুর্ভোগ, বিড়ম্বনা। বি। তৎসম। বি +
পাক [পচ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
প্ + আ + ক্ + অ।

বিপিতা: সং-বাপ। বি। তৎসম। বি + পিতা [পা
+ তা(তৃচ্)]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + প্ +
ই + ত্ + আ।

বিপিন: বন। বি। তৎসম। বেপ্ [কম্পিত
হওয়া] + ইন্। যা কম্পিত হয়। বানান: ব্
+ ই + প্ + ই + ন্ + অ।

বিপিন-বিহারী: বনবিহারী, শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম।
বিপিন [‘বিপিন’ দ্রষ্টব্য] + বিহারী = বি +
হারী [হা + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিপিনে [বনে]

বিহ্বল করেন যিনি [শ্রীকৃষ্ণ] = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + ই + প্ + ই + ন্ + অ +
ব্ + ই + হ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’
[ইন্]-কারান্ত।

বিপুল: প্রচুর। বি। তৎসম। বি + পূ + অ।
৬।১ বানান: ব্ + ই + প্ + উ + ল্ +
অ। বি.দ্র.: প্ + উ = পু।

বিপুলা: বিশালা। বি। তৎসম। বিপুল [‘বিপুল’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ +
ই + প্ + উ + ল্ + আ।

বিপ্র: ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। বি + প্রা [পূরণ করা]
+ অ। যিনি আত্মিক বা পারমার্থিক শূন্যতা পূরণ
করেন। বানান: ব্ + ই + প্ + র্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

বিপ্রকর্ষ: দূরে অবস্থিতি। বি। তৎসম। বি + প্র
+ কর্ষ [কৃষ্ + অ]। ৬।১ বি [দূরে] প্রকর্ষ
[প্রকৃষ্টভাবে আনয়ন]। বানান: ব্ + ই + প্
+ র্ + অ + ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, র্ + ষ্ +
অ = ষ। ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।গ

বিপ্রকর্ষণ: বিকর্ষণ। বি। তৎসম। বি + প্র +
কর্ষণ [কৃষ্ + অন]। ৬।১ [‘বিপ্রকর্ষ’ দ্রষ্টব্য]।
বানান: ব্ + ই + প্ + র্ + অ + ক্ +
অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র, র্ + ষ্ + অ = ষ।
‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।গ ‘ষ’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিপ্রকৃষ্ট: দূর্বল। বি। তৎসম। বি + প্র +
কৃষ্ট [কৃষ্ + ত]। ৬।১ বি [দূরে] প্রকৃষ্ট
[অপসারিত]। বানান: ব্ + ই + প্ + র্ +
অ + ক্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র, ক্ + ঞ্ = ক্, ষ্ +
ট্ = ষ্ট। ঞ্-এর পর এবং ‘ট্’-এর আগে ‘ষ’
হয়েছে। ৪।২।ঙ

বিপ্রতীপ: সম্পূর্ণ বিপরীত। বি। তৎসম। বি +
প্রতি + ঙ্গ + প। [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [তী]।

২।২।খ বানান: ব্ + ই + প্ + র্ + অ +
ত্ + ঙ্গ + প্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গ = ত্।

বিপ্রয়োগ: বিচ্ছেদ। বি। তৎসম। বি + প্রয়োগ
[প্র + যুক্ত + অ]। ৬।১ বি [দূরে] প্রয়োগ।
বানান: ব্ + ই + প্ + র্ + অ + য্ +
ও + গ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ =
প্র, য্ + ও = য়ো।

বিপ্রযুক্ত: বিচ্ছিন্ন। বি। তৎসম। বি + প্র +
যুক্ত [যুক্ত + ত]। ৬।১ বি [দূরে] প্রযুক্ত। বানান:
ব্ + ই + প্ + র্ + অ + য্ + উ +
ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র,
য্ + উ = যু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

বিপ্রলক্ক: প্রতারিত। বি। তৎসম। বি + প্র +
লক্ক [লভ্ + ত]। ৬।১ বি [দূরে] + প্র
[প্রকৃষ্টভাবে] + লক্ক [প্রাপ্ত (নায়িকাকে)]।
বানান: ব্ + ই + প্ + র্ + অ + ল্ +
অ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ +
অ = প্র, ব্ + ধ্ + অ = ক।

বিপ্রলক্কা: প্রতারিতা। বি। তৎসম। বিপ্রলক্ক
[‘বিপ্রলক্ক’ দ্রষ্টব্য + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বি
[দূরে] + প্র [প্রকৃষ্টভাবে] লক্কা [প্রাপ্তা
(নায়িকাকে)]। বানান: ব্ + ই + প্ + র্ +
অ + ল্ + অ + ব্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র, ব্ + ধ্ + আ = ক্কা।

বিপ্রলভ্ত: প্রভরণা। বি। তৎসম। বি + প্র +
লভ্ত [লভ্ + অ—‘ম্’ আগম]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + প্ + র্ + অ + ল্ + অ +
য্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ =
প্র, য্ + ত্ + অ = ত্ত।

বিপ্রলাপ: অনর্থক কলহ। বি। তৎসম। বি +
প্রলাপ [প্র + লপ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্
+ ই + প্ + র্ + অ + ল্ + আ + প্
+ অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

বিপ্রসাহ: ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত। বি। তৎসম। বিপ্র

['বিপ্ল' দ্রষ্টব্য] + সাং। ৬২ বানান: ব্ + ই + প্ + ব্ + অ + স্ + আ + ং। বি.দ্র.: 'স্যা' ডুল।

বিপ্লব: আমূল ও দ্রুত পরিবর্তন। বি। তৎসম।

বি + প্ল + অ। ৬১ [সন্ধি] উ + অ = ব। ২।৮।৬ বানান: ব্ + ই + প্ + ল্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + অ = প্ল।

বিপ্লবী: বিপ্লবপন্থী। বি। তৎসম। বি + প্ল + ইন্ [ঈ]। ৬১ [সন্ধি] উ + ঈ = বী। ২।৮।৬ বানান: ব্ + ই + প্ + ল্ + অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + অ = প্ল। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বিপ্লুত: প্রাবিত। বি। তৎসম। বি + প্লুত [প্লু + ত]। ৬১ বানান: ব্ + ই + প্ + ল্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ল্ + উ = প্লু।

বিফল: নিফল। বিণ। তৎসম। বি + ফল [ফল্ + অ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ফ্ + অ + ল্ + অ।

বিফলতা: নিফলতা। বি। তৎসম। বিফল ['বিফল' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ব্ + ই + ফ্ + অ + ল্ + অ + ত্ + আ।

বিবন্ধ: বলবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। বহ্ [বলা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ [জ্ঞী]। ৬১, ৭১।১ক বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ক্ + ষ্ + আ = ক্কা।

বিবন্ধিত: যা বলতে ইচ্ছা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বহ্ [বলা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + ত। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ক্ + ষ্ + ই = ক্ফি।

বিবন্ধু: বলতে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম। বহ্ [বলা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ক্ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ক্ + ষ্ + উ = ক্ফু।

বিবৎসা: বাস করবার ইচ্ছা। বি, তৎসম। বস্ [বাস করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ [জ্ঞী]। বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ং + স্ + আ।

বিবৎসা: বৎসহীনা [গাভী]। বিণ। তৎসম। বি + বৎস [বদ্ + স] + আ [জ্ঞী]। ৬১, ৭১।১ক বিগত [মৃত] বৎস যার [জ্ঞী] = বহ্ত্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ং + স্ + আ।

বিবদমান: বিবাদরত। বিণ। তৎসম। বি + বদ্ + মান [শানচ্]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + দ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বিবদমানা: বিবাদরতা। বিণ। তৎসম। বিবদমান ['বিবদমান' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭১।১ক বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + দ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ।

বিবমিষা: বমি করবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। বম্ [বমন করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ [জ্ঞী]। ৬১, ৭১।১ক বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ম্ + ই + ষ্ + আ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিবমিষু: বমি করতে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম। বম্ [বমন করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ম্ + ই + ষ্ + উ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিবর: গর্ত। বি। তৎসম। বি + ব্ + অ। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ব্ + অ।

বিবরণ: বৃত্তান্ত। বি। তৎসম। বি + বরণ [ব্ + অন]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ব্ + অ + ং + অ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিবরণী: বিবরণ-সম্বলিত লিপি। বি। তৎসম। বিবরণ ['বিবরণ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্ঞী]। ৭১।১গ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ব্ + অ + ং + ঈ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ'

ধাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। শব্দটি 'ঈ'-কারান্ত
স্ত্রীলিঙ্গ।

বিবর্জন: সম্পূর্ণ পরিত্যাগ। বি। তৎসম। বি +
বর্জন [বর্জ (বর্জন করা) + অন]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + জ্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ্জ। 'র্'
ও 'ন' এর মধ্যে 'জ্' [চ'-বর্ণ] থাকায় 'ন'
'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

বিবর্জিত: সম্পূর্ণ পরিত্যক্ত। বিণ। তৎসম। বি +
বর্জিত [বর্জ (বর্জন করা) + ত]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + জ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি।

বিবর্জিতা: সম্পূর্ণ পরিত্যক্তা। বিণ। তৎসম।
বিবর্জিত [‘বিবর্জিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + জ্ + ই
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি।

বিবর্ণ: ফেকাসে। বিণ। তৎসম। বি + বর্ণ [বর্ণ
(রং করা) + অ]। ৬।১ বিগত বর্ণ যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ +
র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ণ্ + অ =
র্ণ। 'র্'-এর পর 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।খ

বিবর্ণা: লুপ্তবর্ণা। বিণ। তৎসম। বিবর্ণ [‘বিবর্ণ’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বিগত বর্ণ যার
[স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব্
+ অ + র্ + ণ্ + আ। র্ + ণ্ + আ
= ণা। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।খ

বিবর্ণতা: বর্ণলুপ্তি। বি। তৎসম। বিবর্ণ [‘বিবর্ণ’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + ই + ব্
+ অ + র্ + ণ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
র্ + ণ্ + অ = ণ। 'র্'-এর পরে 'ণ্' হয়েছে।
৪।১।গ

বিবর্ত: ঘূর্ণন। বি। তৎসম। বি + বর্ত [বৃ +
অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ +
র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ =
ত।

বিবর্তন: ক্রম-পরিবর্তন। [evolution] বি।
তৎসম। বি + বর্তন [বৃ + অন]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত। 'র্'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' [ত-বর্ণ] থাকায় 'ন'
'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

বিবর্তনবাদ: অভিব্যক্তিবাদ [theory of evolu-
tion]। বি। তৎসম। বিবর্তন [‘বিবর্তন’ দ্রষ্টব্য]
+ বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ বিবর্তন বিষয়ক বাদ
= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ব্
+ অ + র্ + ত্ + অ + ণ্ + অ + ব্
+ আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ
= ত।

বিবর্তবাদ: মায়াবাদ। বি। তৎসম। বিবর্ত [‘বিবর্ত’
দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ বিবর্ত [মায়্য]
বিষয়ক বাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্
+ ই + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ব্
+ আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ
= ত।

বিবর্তিত: ক্রম-পরিবর্তিত। বিণ। তৎসম। বি +
বর্তিত [বৃ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্
+ ই + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ই = তি।

বিবর্তক: যা অত্যন্ত বর্ধিত করে। বিণ। তৎসম।
বি + বর্তক [বৃ + অক]। ৬।১ বিশেষভাবে
বর্ধিত করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ই + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: র্ + ধ্ + অ = ধ।

বিবর্তন: সম্যক বৃদ্ধি। বি। তৎসম। বি + বর্তন
[বৃ + অন] ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ +
অ + র্ + ধ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + ধ্ + অ = ধ। 'র্' ও 'ন' এর মধ্যে
'ধ' [ত-বর্ণ] থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে।
৪।১।গ

বিবর্তিত: বিশেষরূপে বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত। বিণ। তৎসম।
বি + বর্ধিত [বৃ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান:

ব্ + ই + ব্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + ধ্ + ই = ষি।

বিবশ: বিহ্বল। বিণ। তৎসম। বি + বশ [বশ্
+ অ]। ৬।১ বিগত বশ [বশ করবার ক্ষমতা]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব
+ অ + শ্ + অ।

বিবশা: বিহ্বলা। বিণ। তৎসম। বিবশ [‘বিবশ’
দ্রষ্টব্য] + আ। [স্ত্রী]। ৭।১।ক বিগত বশ [বশ
করবার ইচ্ছাশক্তি] যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + শ্ + আ।

বিবসন: নয়। বিণ। তৎসম। বি + বসন [বস্
+ অন]। ৬।১ বিগত বসন যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + স্ + অ +
ন্ + অ।

বিবসনা: নয়। বিণ। তৎসম। বিবসন [‘বিবসন’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বিগত বসন যার
[স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব্
+ অ + স্ + অ + ন্ + আ।

বিবস্ত্র: নয়। বিণ। তৎসম। বি + বস্ত্র [বস্ +
ত্র]। ৬।১ বিগত বস্ত্র যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ব্ + ই + ব্ + অ + স্ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

বিবস্ত্রা: নয়। বিণ। তৎসম। বি বস্ত্রা [বস্ +
ত্র + আ]। ৬।১, ৭।১।ক বিগত বস্ত্র যার [স্ত্রী]
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ব্ + অ
+ স্ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +
র্ + আ = স্ত্রা।

বিবস্বান: সূর্য। বি। তৎসম। বিবস্ব + বৎ = বিবস্বৎ
[বিবস্বান]। বানান: ব্ + ই + ব্ + অ +
স্ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.: স্ + ব্ +
আ = স্বা। ন্ = ন।

বিবাসী: উদাসীন। বিণ। তদ্ভব। বি + বাগ [←প্রা.
বগ্গ <সং. বজ্জা] + ঈ [ইন]। ৬।১ বিগত
বাগ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই +
ব্ + আ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্

[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন]-কারান্ত।

বিবাদ: কলহ। বি। তৎসম। বি + বাদ [বদ্ +
অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + আ +
দ্ + অ।

বিবাদপ্রিয়: ঝগড়াটে। বিণ। তৎসম। বিবাদ
[‘বিবাদ’ দ্রষ্টব্য] + প্রিয় [প্রী + অ]। ৬।১
বিবাদ প্রিয় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ +
ই + ব্ + আ + দ্ + অ + প্ + র্ +
ই + য্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + ই = প্রি।

বিবাদবিসংবাদ: ঝগড়াঝাটি। বি। তৎসম। বিবাদ
[‘বিবাদ’ দ্রষ্টব্য] + বিসংবাদ [বি + সম্ +
বদ্ + অ]। ৬।১ বিবাদ ও বিসংবাদ = দ্বন্দ্ব।
৩।৪ বানান: ব্ + ই + ব্ + আ + দ্ +
অ + ব্ + ই + স্ + অ + ং + ব্ +
আ + দ্ + অ।

বিবাদিনী: মামলায় প্রতিদ্বাদিনী। বিণ। তৎসম।
বি + বাদিনী [বদ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।৮, বানান: ব্ + ই + ব্ + আ + দ্
+ ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ
= ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ঈ’।

বিবাদী: মামলায় প্রতিপক্ষ, বিবাদের অন্তর্ভুক্ত।
বিণ। তৎসম। বি + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + আ + দ্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

বিবাস, বিবাসন: নির্বাসন। বি। তৎসম। বি +
বাস, বাসন [বস্ + অ, বস্ + গিচ্ + অন]।
৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + আ + স্ +
অ, ব্ + ই + ব্ + আ + স্ + অ + ন্ +
অ।

বিবাসিত: নির্বাসিত। বিণ। তৎসম। বি + বাসিত
[বস্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ ব্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ।

বিবাহ: পরিণয়। বি। তৎসম। বি + বাহ [বহ্
+ অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + আ

হু + অ।

বিবাহ-বিচ্ছেদ: দাম্পত্য-জীবনের আইনসম্মত অবসান [divorce]। বি। তৎসম। বিবাহ [‘বিবাহ’ দ্রষ্টব্য] + বিচ্ছেদ [বি + ছেদ (ছিদ্র + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] বি + ছে = বিচ্ছে। ২।১৪ বিবাহের বিচ্ছেদ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + ব + আ + হু + অ + ব + ই + চ + ছ + এ + দ + অ। বি.দ্র.: চ + ছ + এ = ছে।

বিবাহিত: পরিশীত। বিণ। তৎসম। বিবাহ [‘বিবাহ’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + আ + হু + ই + ত + অ।

বিবাহিতা: পরিশীতা। বিণ। তৎসম। বিবাহিত [‘বিবাহিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব + ই + ব + আ + হু + ই + ত + আ।

বিবি: মুসলিম স্ত্রীলোক, স্ত্রীমূর্তি-চিহ্নিত তাস, বিলাসিনী। বি। বিদেশী। <তুর্কী. বিবি, মতান্তরে ফা. বীবি। বাংলা বানান: ব + ই + ব + ই।

বিবিজ্ঞান: বিবিকে প্রিয় সম্বোধন। বি। বিদেশী। বিবি [‘বিবি’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [<ফা. জান]। বাংলা বানান: ব + ই + ব + ই + জ্ঞ + আ + ন + অ।

বিবিয়ানা: বিবির মতো সাজসজ্জা। বি। বিদেশী। বিবি [‘বিবি’ দ্রষ্টব্য] + বাং. যানা। বাংলা বানান: ব + ই + ব + ই + য় + আ + ন + অ।

বিবিক্ত: নির্জন। বিণ। তৎসম। বি + বিক্ত [বিচ্ছ + ত]। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + ই + ক + ত + অ। বি.দ্র.: ক + ত + অ = ক্ত।

বিবিকা: প্রবেশের ইচ্ছা। বি। তৎসম। বিষ্ [প্রবেশ করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ব + ই + ব + ই + ক + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক + ষ্ + আ = কা।

বিবিক্ত: প্রবেশ করতে ইচ্ছুক। বি। তৎসম। বিষ্ [প্রবেশ করা] + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + ই + ক + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ক + ষ্ + উ = ক্তু।

বিবিধ: নানাপ্রকার। বি। তৎসম। বি + বিধ [বি + ধা + অ]। বি [বহ] বিধা যার = বহব্রী। ৩।৫ বানান: ব + ই + ব + ই + ধ + অ।

বিবুধ: পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বি + বুধ [বুধ + অ]। ৬।১ বিশেষভাবে জানেন যিনি। বানান: ব + ই + ব + উ + ধ + অ।

বিবৃত: বর্ণিত। বিণ। তৎসম। বি + বৃ + ত]। ৬।১ বিশেষভাবে বৃত [বর্ণিত]। বানান: ব + ই + ব + ঞ্ + ত + অ। বি.দ্র.: ব + ঞ্ = বৃ।

বিবৃতি: বিবরণ [statement]। বি। তৎসম। বি + বৃতি [বৃ + তি]। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + ঞ্ + ত + ই। বি.দ্র.: ব + ঞ্ = বৃ।

বিবৃত্ত: প্রত্যাবৃত্ত। বিণ। তৎসম। বি + বৃত্ত [বৃ + ত]। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + ঞ্ + ত + ত + অ। বি.দ্র.: ব + ঞ্ = বৃ, ত + ত + অ = ত্ত।

বিবৃতি: চক্রবৎ ভ্রমণ। বি। তৎসম। বি + বৃতি [বৃ + তি]। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + ঞ্ + ত + ত + ই। বি.দ্র.: ব + ঞ্ = বৃ, ত + ত + ই = ত্তি।

বিবেক: সদস্য-বিচার। বি। তৎসম। বি + বেক [বিচ্ছ (বিচারের দ্বারা পৃথক করা) + অ]। ৬।১ বানান: ব + ই + ব + এ + ক + অ।

বিবেকবুদ্ধি: বিবেকচালিত বুদ্ধি। বি। তৎসম। বিবেক [‘বিবেক’ দ্রষ্টব্য] + বুদ্ধি [বুধ + তি]। ৬।১ বিবেক-অনুমত বুদ্ধি = মধ্যম-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব + ই + ব + এ + ক + অ + ব + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

বিশ্বেকহীন: বিবেক-বিবেচনাহীন। বিণ। তৎসম।
 বিবেক [‘বিবেক’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]।
 ৬।১ বিবেকের দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩
 বানান: ব্ + ই + ব্ + এ + ক্ + অ +
 হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হ্রী।
বিশ্বেকী: বিবেকসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। বিবেক
 [‘বিবেক’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ বিবেকবোধ
 আছে যার। বানান: ব্ + ই + ব্ + এ +
 ক্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত,
 তাই ‘ঙ্’ [ইন্]-কারান্ত।
বিশ্বেচক: বিবেচনা-গুণসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। বি
 + বেচক [বিচ্ (বিচারের দ্বারা পৃথক্ করা)]
 + অক। ৬।১ বিবেচনা-শক্তি আছে যার।
 বানান: ব্ + ই + ব্ + এ + চ্ + অ +
 ক্ + অ।
বিশ্বেচনা: বিচক্ষণতা। বি। তৎসম। বি + বেচনা
 [বিচ্ (বিচারের দ্বারা পৃথক্ করা)] + অন +
 আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ব্ + ই +
 ব্ + এ + চ্ + অ + ন্ + আ।
বিশ্বেচনীয়: বিবেচনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। বি
 + বেচনীয় [বিচ্ (বিচারের দ্বারা পৃথক্ করা)
 + অনীয়]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + এ
 + চ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র.:
 শব্দটি ‘অনীয়’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ন্ + ঙ্গ = নী
 হয়েছে।
বিশ্বেচ্চিত: যা বিবেচনা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
 বি + বেচ্চিত [বিচ্ (বিচারের দ্বারা পৃথক্ করা)
 + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + এ +
 চ্ + ই + ত্ + অ।
বিশ্বেজ: বিবেচনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। বি +
 বেজ [বিচ্ (বিচারের দ্বারা পৃথক্ করা) + য
 (যৎ)]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ব্ + এ +
 চ্ + য় + অ। বি.দ্র.: চ্ + য় + অ = চ্য।
বিশ্বত: ব্যতিব্যস্ত। বিণ। তদ্ভব। <সং. বিবর্ত [বি
 + বর্ত]। বানান: ব্ + ই + ব্ + ব্ + অ

+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র।
বিভক্ত: খণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বি + ভক্ত [ভজ্
 + ত]। ৬।৩ বিশেষভাবে ভক্ত [খণ্ডিত]। বানান:
 ব্ + ই + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
বিভক্তি: বিভাজন, ধাতু বা প্রাতিপদিকের সঙ্গে
 পুরুষ, কারক, বচন ও কালভেদে যুক্ত প্রত্যয়।
 বি। তৎসম। বি + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১
 বানান: ব্ + ই + ভ্ + অ + ক্ + ত্ +
 ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।
বিভঙ্গ: বিন্যাস, ভঙ্গি। বি। তৎসম। বি + ভঙ্গ
 [ভন্জ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্
 + অ + ঙ্গ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্
 + অ = ঙ্গ।
বিভঙ্গনীয়: বিভাজ্য। বিণ। তৎসম। বি + ভঙ্গনীয়
 [ভজ্ + অনীয়]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
 ভ্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য় +
 অ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘অনীয়’-প্রত্যয়ান্ত, তাই
 শব্দান্তে ‘নীয়’ যুক্ত হয়েছে।
বিভজ্যমান: যা বিভক্ত করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম।
 বি + ভজ্ + মান [শানচ্]। বানান: ব্ + ই
 + ভ্ + অ + জ্ + য় + অ + ন্ + আ
 + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য় + অ = জ্য।
বিভব: ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। বি + ভব [ভূ +
 অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + অ +
 ব্ + অ।
বিভা: প্রভা। বি। তৎসম। বি + ভা + অ +
 আ [জ্ঞী]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + আ।
বিভাকর: বিভা করে যে [সূর্য]। বি। তৎসম। বিভা
 [‘বিভা’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ বিভা
 [আলো] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + ই + ভ্ + আ + ক্ + অ + ব্ +
 অ।
বিভাগ: বণ্টন, প্রতিষ্ঠানের অংশ। বি। তৎসম।
 বি + ভাগ [ভজ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ +

ই + ড্ + আ + গ্ + অ।

বিভাগীয়: বিভাগ-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। বিভাগ
[‘বিভাগ’ দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬।২ বানান: ব্ +
ই + ড্ + আ + গ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.:
গ্ + ঈ = গী।

বিভাজক: ভাগকারী। বিণ। তৎসম। বি + ভাজক
[ভজ্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ বানান: ব্ +
ই + ড্ + আ + জ্ + অ + ক্ + অ।

বিভাজন: ভাগকরণ। বি। তৎসম। বি + ভাজন
[ভজ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ +
ই + ড্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।

বিভাজিকা: ভাগকারিণী। বিণ। তৎসম। বি + ভজ্
+ গিচ্ + ইক [অক] + আ [জী]। ৬।১,
৭।১।৩ বানান: ব্ + ই + ড্ + আ + জ্
+ ই + ক্ + আ।

বিভাজ্য: ভাগযোগ্য। বিণ। তৎসম। বি + ভাজ্য
[ভজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
ড্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ +
য্ + অ = জ্য।

বিভাজ্যতা: বিভক্ত হবার যোগ্যতা। বি। তৎসম।
বিভাজ্য [‘বিভাজ্য’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান:
ব্ + ই + ড্ + আ + জ্ + য্ + অ +
ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

বিভাব: চিন্তে স্থায়িত্ব সৃষ্টির কারণ। বি। তৎসম।
বি + ভাব [ভূ + গিচ্ + অ] ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ড্ + আ + ব্ + অ।

বিভাবন: অবধারণ। বি। তৎসম। বি + ভাবন
[ভূ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ ড্ + আ + ব্ + অ + ন্ + অ।

বিভাবনা: কাব্যালঙ্কার [কারণ বিনা কার্যোৎপত্তি]।
বি। তৎসম। বি + ভাবনা [ভূ + গিচ্ + অন
+ আ (জী)] বানান: ব্ + ই + ড্ + আ
+ ব্ + অ + ন্ + আ।

বিভাবনী: রাত্রি। বি। তৎসম। বিভা [বি + ভা
+ অ + আ (জী)] + আবনী [আ + ব্ +

অ + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ বিভাকে
[আলোকে] আবৃত করে যে [জী] = উপপদভং।
৩।৩ বানান: ব্ + ই + ড্ + আ + ব্ +
অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = রী।

বিভাবসু: সূর্য। বি। তৎসম। বিভা [‘বিভা’ দ্রষ্টব্য]
+ বসু [বস্ + উ]। ৬।১ বিভাই [আলোই]
বসু [রত্ন] যার = বহরী। ৩।৫ বানান: ব্ +
ই + ড্ + আ + ব্ + অ + স্ + উ। বি.দ্র.:
স্ + উ = সু।

বিভাবিত: বিশেষরূপে ভাবাবিষ্ট। বিণ। তৎসম।
বি + ভাবিত [ভূ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ড্ + আ + ব্ + ই + ত্ +
অ।

বিভাষা: বিজাতীয় ভাষা। বি। তৎসম। বি + ভাষা
[ভাষ্ (কথা বলা) + অ + আ (জী)]। বি
[ভিন্ন] ভাষা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই
+ ড্ + আ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ‘ভাষা’র
‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

বিভাস: উজ্জ্বল প্রকাশ, রাগিণী। বি। তৎসম। বি
+ ভাস [ভাস্ (দীপ্ত হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ড্ + আ + স্ + অ।

বিভিন্ন: নানা প্রকার। বিণ। তৎসম। বি + ভিন্ন
[ভিদ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ড্ +
ই + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

বিভীতক, বিভীতকী: বয়ড়া গাছ বা ফল। বি।
তৎসম। বি + ভীতক, ভীতকী [ভী + ত +
ক (সমাসান্ত প্রত্যয়) + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ
বি [বিগত] ভীত [রোগভয়] যা থেকে = বহরী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + ড্ + ঈ + ত্ +
অ + ক্ + অ [ঈ]।

বিভীষণ: অতি ভীষণ, রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। বিণ,
বি। তৎসম। বি + ভীষণ [ভী + গিচ্ [=ভীষি]
+ অন]। ৬।১ যে অতিশয় ভয় দেখায় [পাওয়ায়]।
বানান: ব্ + ই + ড্ + ঈ + ষ্ + অ +

ণ + অ। বি.দ্র.: 'ঈ'-র পর 'ব' হয়েছে। ৪।২।ক
'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

বিভীষিকা: অত্যন্ত জীভিকর দৃশ্য। বি। তৎসম।

বি + ভীষিকা [ভী + বিচ্ (= ভীষি) + ইক
[<অক] + আ [ভী]। ৬।১, ৭।১।খ যা অত্যন্ত
জীভিপ্রদ। বানান: ব্ + ই + ভ্ + ঙ্গ + ষ্
+ ই + ক্ + আ। ব্ + ই = বি, ভ্ +
ঙ্গ = ভী, ষ্ + ই = ষি। বি.দ্র.: 'ঈ'-র পর
'ব' হয়েছে। ৪।২।ক। ই—ঙ্গ—ই [স্বরক্রম]

বিভূই: অপরিচিত দেশ। বি। তদ্ভব। বি + ভুঁই
[<সং. ভূমি], বানান: ব্ + ই + ভুঁ + উ
+ ই।

বিভূ: পরমেশ্বর। বি। তৎসম। বি + ভূ + উ।
৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + উ।

বিভূতি: ঈশ্বরের অষ্টবিধ ঐশ্বর্য, ভস্ম। বি। তৎসম।
বি + ভূতি [ভূ + তি]। ৬।১ বানান: ব্ +
ই + ভ্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ +
উ = ভূ।

বিভূতিভূষণ: ভস্মই যার সজ্জা, মহাদেব। বি।
তৎসম। বিভূতি ['বিভূতি' দ্রষ্টব্য] + ভূষণ [ভূষ্
+ অন]। ৬।১ বিভূতি [ভস্ম] ভূষণ যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + ভ্ + উ + ত্ +
ই + ভ্ + উ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
ভ্ + উ = ভূ। 'উ'-র পর 'ব' হয়েছে। ৪।২।ক
'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

বিভূষণ: অলঙ্কার। বি। তৎসম। বি + ভূষণ [ভূষ্
+ অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + উ
+ ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র 'ব'
হয়েছে। ৪।২।ক 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিভূষিত: শোভিত। বি। তৎসম। বি + ভূষিত
[ভূষ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ +
উ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: উ-র পর

'ব' হয়েছে। ৪।২।ক ভ্ + উ = ভূ, ষ্ + ই
= ষি।

বিভেস: পার্শ্বক্য। বি। তৎসম। বি + ভেস [ভিদ্
+ অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + এ
+ দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ভ্ + এ =
ভে।

বিভেসক: বিভেস সংঘটনকারী। বি। তৎসম। বি
+ ভেসক [ভিদ্ + অক]। ৬।১ বানান: ব্ +
ই + ভ্ + এ + দ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ই = বি, ভ্ + এ = ভে।

বিভেসন: বিভেস সৃষ্টি। বি। তৎসম। বি + ভেসন
[ভিদ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্
+ এ + দ্ + অ + ন্ + অ।

বিভোর: বিহুল। বি। তদ্ভব। <সং. বিহুল।
বানান: ব্ + ই + ভ্ + ও + র্ + অ।

বিভোল: বিহুল। বি। তদ্ভব। <বিহুল। বানান:
ব্ + ই + ভ্ + ও + ল্ + অ।

বিভ্রংশ: স্থলন। বি। তৎসম। বি + ভ্রংশ [ভ্রন্
+ অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + র্ +
অ + ণ্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ +
অ = ভ্র।

বিভ্রম: ভ্রম। বি। তৎসম। বি + ভ্রম [ভ্রম্ +
অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + র্ +
অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + অ =
ভ্র।

বিভ্রষ্ট: স্থলিত। বি। তৎসম। বি + ভ্রষ্ট [ভ্রন্
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + র্
+ অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্
+ অ = ভ্র, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ট'-এর
আগে 'ব' হয়েছে। ৪।২।ঙ ষ্ + ট = ষ্ট।

বিভ্রাট: গণ্ডগোল। বি। বিদেশী। [<হি. বিভ্রাট]।
বাংলা বানান: ব্ + ই + ভ্ + র্ + আ +
ট্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + আ = ভ্রা।

বিভ্রান্ত: বিমূঢ়। বি। তৎসম। বি + ভ্রান্ত [ভ্রম্
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ভ্ + র্ +

আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ণ্ +
আ = ত্রা, ন্ + ত্ + অ = ত্ত।

বিশ্রাতি: শ্রাতি। বি। তৎসম। বি + শ্রাতি [শ্রম্
+ তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ত্ + ণ্
+ আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ণ্
+ আ = ত্রা, ন্ + ত্ + ই = ত্তি।

বিমণ্ডিত: বিভূষিত। বিণ। তৎসম। বি। মণ্ডিত [মণ্ড
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + অ
+ ণ্ + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ণ্
+ ত্ + ই = ত্তি।

বিমন: অন্যমনস্ক। বিণ। তদ্ভব। <সং. বিমনস্
[বি + মনস্ (:)]। বানান: ব্ + ই + ম্
+ অ + ন্ + অ।

বিমনা: অন্যমনস্ক। বিণ। তদ্ভব <সং. বিমনস্ [বি
+ মনস্ (:)]। বানান: ব্ + ই + ম্ + অ
+ ন্ + আ।

বিমর্শ: বিচার-বিবেচনা। বি। তৎসম। বি + মর্শ
[মৃশ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ +
অ + ণ্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + শ্ +
অ = শ।

বিমর্শন: বিচার-বিবেচনা। বি। তৎসম। বি + মর্শন
[বি + মৃশ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ ম্ + অ + ণ্ + শ্ + অ + ন্ + অ।

বিমর্ষ: বিষন্ন। বিণ। তৎসম। বি + মর্ষ [মৃঢ্ +
অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + অ +
ণ্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ষ্ + অ = ষ।

বিমল: নির্মল। বিণ। তৎসম। বি + মল্ + অ।
৬।১ বিগত মল [মালিন্য] যা থেকে = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + ই + ম্ + অ + ল্ +
অ।

বিমলা: শ্রীক্ষেত্রের দেবীমূর্তি। বিণ। তৎসম। বি
+ মলা [মল (মল্ + অ) + আ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।ক বানান: ব্ + ই + ম্ + অ + ল্
+ আ।

বিম্মা, বীম্মা: মৃত্যু বা দুর্ঘটনায় জীবন, সম্পত্তি বা

বাণিজ্যব্যাদির ক্ষতিপূরণের চুক্তি। বি। বিদেশী।
<ফা. বিমাহু। বাংলা বানান: ব্ + ই [ঈ]। ম্
+ আ।

বিমাতা: সৎ-মাতা। বি। তৎসম। বি + মাতা [মা
+ তা [ত্ <তৃ]]। ৬।১ বিরুদ্ধা মাতা = কর্মমা।
৩।২ বানান: ব্ + ই + ম্ + আ + ত্ +
আ।

বিমাতৃজ: বৈমাত্রেয় মাতা। বি। তৎসম। বিমাতৃ
[‘বিমাতা’ দ্রষ্টব্য] + জ [জন্ + অ]। ৬।১
বিমাতা থেকে জাত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান:
ব্ + ই + ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + জ্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ = ত্।

বিমান: বিগত মান বা উপমা যার, আকাশযান।
বি। তৎসম। বি + মান [মান্ + অ]। ৬।১
বিগত মান [তৌল, ভাবের পরিমাণ] যা থেকে =
অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + ম্ +
আ + ন্ + অ।

বিমিশ্র: বিশেষভাবে মিশ্রিত। বি। তৎসম। বি +
মিশ্র [মিশ্র + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
ম্ + ই + শ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ +
ণ্ + অ = শ্র।

বিমুক্ত: মুক্তিপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + মুক্ত
[মুচ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ +
উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ +
অ = ত্ত।

বিমুক্তি: বন্ধন-মোচন। বি। তৎসম। বি + মুক্তি
[মুচ্ + তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ +
উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ +
ই = ত্তি।

বিমুখ: অগ্রসর। বিণ। তৎসম। বি + মুখ [ম্
+ অ—‘মু’ আগম]। ৬।১ বানান: ব্ + ই
+ ম্ + উ + ণ্ + অ।

বিমুখতা: প্রতিকূলতা। বি। তৎসম। বিমুখ [‘বিমুখ’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + ই + ম্
+ উ + ণ্ + অ + ত্ + আ।

বিশুদ্ধ: অত্যন্ত মুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + মুক্ত [মুহ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + উ + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, গ্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

বিমূঢ়: হতবুদ্ধি। বিণ। তৎসম। বি + মূঢ় [মুহ্ (বুদ্ধি লুপ্ত হওয়া) + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + উ + চ্ + অ।

বিমূর্ত: মূর্তিহীন [abstract]। বিণ। তৎসম। বি + মূর্ত [মূর্হ্ + ত]। ৬।১ বিগত মূর্তি যা থেকে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ম্ + উ + ব্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ব্ + ত্ + অ = ত।

বিমূষা [মূ] কারী: যে বিশেষ চিন্তা করে কাজ করে। বিণ। তৎসম। বি + মূষা [মূশ্ (বিচার-বিবেচনা করা) + য (যৎ) + কারী [ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিমূষা [বি + মূশ্ (সহ্য করা) + য (যৎ) কারী [ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিমূষা [বিচার-বিবেচনা] করে যে = উপপদতৎ ৩।৩ বানান: বিমূষ্যকারী = ব্ + ই + ম্ + ঞ্ + শ্ + য্ + অ + ক্ + আ + ব্ + ঈ। বিমূষ্যকারী = সহনশীল।

বিমোচন: বন্ধনমোচন, বন্ধনমোচন-কারী। বি। তৎসম। বি + মোচন [মুচ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + ও + চ্ + অ + ন্ + অ।

বিমোহ: মোহাচ্ছন্নতা। বি। তৎসম। বি + মোহ [মুহ্ (বুদ্ধি লুপ্ত হওয়া) + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + ও + হ্ + অ।

বিমোহন: মোহ সৃষ্টিকারী। বিণ। তৎসম। বি + মোহন [মুহ্ (মুক্ত বা মোহিত করা) + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + ও + হ্ + অ + ন্ + অ।

বিমোহিত: একান্ত মোহিত। বিণ। তৎসম। বি + মোহিত [মুহ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + ও + হ্ + ই + ত্ + অ।

নিমোহিনী: মোহিনী। বিণ। তৎসম। বি +

মোহিনী। মুহ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: ব্ + ই + ম্ + ও + হ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী' প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

বিশ্ব: তেলাকুচা, জলবুদু। বি। তৎসম। বী [কাস্তি ধারণ করা] + ['ন' আগম] ব্ [বন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব।

বিশ্বাধরা: পাকা তেলাকুচার মতো রক্তবর্ণ ওষ্ঠাধর-বিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। বিশ্ব ['বিশ্ব' দ্রষ্টব্য] + অধর [অধঃ + অ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + অ = আ[স্ব]। ২।১।ক: + অ = ব্ + অ = র [বা]। ২।৩৮ বিশ্বের [পাকা তেলাকুচার] মতো অধর যার [স্ত্রী] = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ম্ + ব্ + আ + ধ্ + অ + ব্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা।

বিশ্লোষ্ঠ: পাকা তেলাকুচার মতো রক্তবর্ণ ওষ্ঠ। বি। তৎসম। বিশ্ব ['বিশ্ব' দ্রষ্টব্য] + ওষ্ঠ [উষ্ + থ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ও = ও[স্বো]— নিপাতনে। ২।১৩ ষ্ + থ = ষ্ + ঠ = ঠ। ২।২৪ বিশ্ব [পাকা তেলাকুচার] মতো ওষ্ঠ = উপমিত-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ম্ + ব্ + ও + ষ্ + ঠ্ + অ। 'ও'-র পর এবং 'ঠ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ।

বিশ্লোষ্ঠা, বিশ্লোষ্ঠী [স্ত্রী]: পাকা তেলাকুচার মতো রক্তবর্ণ ওষ্ঠ-বিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। বিশ্ব ['বিশ্ব' দ্রষ্টব্য] + ওষ্ঠ [উষ্ + থ] + আ, ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক, গ [সন্ধি] ষ্ + থ = ঠ। ২।২৪, অ + ও = ও [নিপাতনে]। ২।১২, ২।১৩ বিশ্বের [পাকা তেলাকুচার] মতো ওষ্ঠ যার (স্ত্রী) = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই + ম্ + ব্ + ও + ষ্ + ঠ্ + আ, ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ও = স্বো, ষ্ + ঠ্ + আ, ঈ = ঠা, ঠী।

বিশেষ: পাকা তেলাকুচার মতো রক্তবর্ণ ওষ্ঠ। বি।
তৎসম। বিশ [‘বিশ’ দ্রষ্টব্য] + ওষ্ঠ [উষ্ +
থ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ও = ও। [স্বো]। ২।১২।ক
ষ্ + থ = ও। ২।২৪ বিশ্বের [পাকা তেলাকুচার]
মতো ওষ্ঠ = উপমাত্মক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্
+ ই + ম্ + ব্ + ও + ষ্ + ঠ্ + অ।
বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ও = স্বো, ষ্ + ঠ্ + অ =
ও। ‘ও’-এর পর এবং ‘ঠ’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে।
৪।২।ক, ৪।২।ঙ

বিশেষ: সদা-প্রসূতা [গাভী]। বিণ। তদ্ভব। বিয়ন
[<সং. বি + জন্] + তা। ৬।৩ বানান: ব্ +
ই + য্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

বিয়া, বিয়ে: বিবাহ। বি। তদ্ভব। <সং. বিবাহ।
বানান: ব্ + ই + য্ + আ [এ]।

বিয়াই, বেয়াই: পুত্র বা কন্যার স্বশুর। বি। তদ্ভব।
<সং. বৈবাহিক। বানান: ব্ + ই [এ] + য্ +
আ + ই।

বিয়াইন, বেয়াইন: পুত্র বা কন্যার শাশুড়ী। বি +
তদ্ভব। ‘বিয়াই’, ‘বেয়াই’ দ্রষ্টব্য + ন [স্ত্রীলিঙ্গ]।
বানান: ব্ + ই + য্ + আ + ই + ন্ +
অ, ব্ + এ + য্ + আ + ন্ + অ।

বিয়ানো: প্রসব করা। ক্রি। তদ্ভব। <সং. বি +
জন্। বানান: ব্ + ই + য্ + আ + ন্ +
ও।

বিয়াল্লিশ: ৪২ এই সংখ্যা। বি, বিণ। তদ্ভব। <সং.
দ্ব্যচত্বরিংশঃ।

বিযুক্ত: বিচ্ছিন্ন, বিহীন। বিণ। তৎসম। বি +
যুক্ত [যুজ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ +
উ = যু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

বিযুত: যোগহীন। বিণ। তৎসম। বি + যুত [যু
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + য্ + উ +
ত্ + অ।

বিয়ে, বে: বিবাহ। বি। তদ্ভব। <বিয়া <সং.

বিবাহ। বানান: ব্ + ই + য্ + এ, ব্ +
এ।

বিয়ে-পাগলা: বিয়ে করবার জন্য অতিশয় ব্যাকুল।
বিণ। তদ্ভব। বিয়ে [‘বিয়ে’ দ্রষ্টব্য] + পাগলা
[<সং. পাগল]। বিয়ের নিমিত্ত পাগলা = নিমিত্ত
তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + য্ + এ +
প্ + আ + গ্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ‘গ্’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বিয়েবাড়ি: যে বাড়িতে বিবাহ হচ্ছে। বি। তদ্ভব।
বিয়ে [‘বিয়ে’ দ্রষ্টব্য] + বাড়ি [<সং. বাটিকা,
বাটা]। বিয়ে অনুষ্ঠিত বাড়ি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + ই + য্ + এ + ব্ + আ +
ড্ + ই।

বিয়োগ: বিচ্ছেদ, মৃত্যু। বি। তৎসম। বি + যোগ
[যুজ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + য্ +
ও + গ্ + অ।

বিয়োগান্ত: যার অন্তে বিচ্ছেদ কিংবা মৃত্যু
[tragic]। বিণ। তৎসম। বিয়োগ [‘বিয়োগ’
দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] =
অ + অ = আ [গা]। ১।১।ক অন্তে বিয়োগ
[মৃত্যু] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ই
+ য্ + ও + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: গ্ + আ = গা, ন্ + ত্ + অ =
স্ত।

বিয়োজন: বিয়োগ। বি। তৎসম। বি + যোজন
[যুজ্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + য্
+ ও + জ্ + অ + ন্ + অ।

বিয়োজিত: বিচ্ছিন্ন। বিণ। তৎসম। বি + যোজিত
[যুজ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + য্ +
ও + জ্ + ই + ত্ + অ।

বিরক্ত: বিরাগী, [বাং] অপ্রসন্ন। বিণ। তৎসম।
বি + রক্ত [রন্জ্ + ত]। ৬।১ বি [কিগত]
রক্ত [আসক্ত = আসক্তি]। অর্থাৎ, আসক্তিশূন্য।
বানান: ব্ + ই + ব্ + অ + ক্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

বিরক্তি: অসন্তোষ, বৈরাগ্য। বি। তৎসম। বি + রক্তি [রন্ + তি]। ৬।১ বি[বিগত] রক্তি [আসক্তি]। অর্থাৎ, অপ্রসন্নতা বানান : ব্ + ই + র্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি।

বিরক্তিকর, বিরক্তিজনক: অসন্তোষকর। বিণ। তৎসম। বিরক্তি [‘বিরক্তি’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ], জনক [জন্ + অক]। ৬।১ বিরক্তি করে যে বা জন্মায় যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ক্ + অ + র্ + অ [জ্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ]।

বিরচন: রচনা। বি। তৎসম। বি + রচন [রচ্ + অন]। ৬।১, বানান : ব্ + ই + র্ + অ + চ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘চ’ থাকায় ‘ন’ ‘ন’ থেকেছে। ৪।১।গ

বিরচনা: রচনা। বি। তৎসম। বি + রচনা [রচ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + চ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘চ’ থাকায় ‘ন’ ‘ন’ থেকেছে। ৪।১।গ

বিরচিত: সযত্নে রচিত। বিণ। তৎসম। বি + রচিত [রচ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + চ্ + ই + ত্ + অ।

বিরজা: দুর্গামূর্তি-বিশেষ, রাধিকার সখী, নদী। বি। তৎসম। বি + রজ্ + আ (স্ত্রী)। বিগত রজ্ যার/থেকে [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + জ্ + আ।

বিরজীকৃত: যা ধূলিশূন্য করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বি + রজীকৃত [রজ্ + ক্ৰি [অভূততদ্ভাবো] + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + জ্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ক্ = জী।

বিরত: ক্ষান্ত। বিণ। তৎসম। বি + রত [রন্ +

ত্]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + ত্ + অ।

বিরতি: বিরাম। বি। তৎসম। বি + রতি [রন্ + তি]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + ত্ + ই।

বিরল: অতি অল্প, নির্জন স্থান। বি, বিণ। তৎসম। বি + রা + অল। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + ল্ + অ।

বিরস: নিরানন্দ, রসহীন। বিণ। তৎসম। বি। রস [রস্ + অ]। ৬।১ বিগত রস যা থেকে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + স্ + অ।

বিরহ: নায়ক-নায়িকার পরস্পরের অদর্শনজনিত দুঃখ, বিচ্ছেদ। বি। তৎসম। বি + রহ্ [রহ্ + অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + হ্ + অ।

বিরহ-বিধুর: বিরহকাতর। বিণ। তৎসম। বিরহ [‘বিরহ’ দ্রষ্টব্য] + বিধুর [বি + ধুব্ + অ]। ৬।১ বিরহের দ্বারা বিধুর = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + হ্ + অ + ব্ + ই + ধ্ + উ + র্ + অ।

বিরহিণী: বিরহপীড়িতা। বিণ। তৎসম। বি + রহিণী [রহ্ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + হ্ + ই + ণ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘হ’ ও স্বরবর্ণ [অ, ই] থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ঙ্গ-কার স্ত্রীলিঙ্গজনিত।

বিরহিত: বিহীন। বিণ। তৎসম। বি + রহিত [রহ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + হ্ + ই + ত্ + অ।

বিরহী: বিরহপীড়িত। বিণ। তৎসম। বি + রহী [রহ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + অ + হ্ + ঙ্গী।

বিরহোৎকটিতা: প্রিয়-সমাগমে বিলম্ব-হেতু উৎকটিতা। বিণ। তৎসম। বিরহ [‘বিরহ’ দ্রষ্টব্য] + উৎকটিতা [উৎ + কৃ + ত্ + আ (স্ত্রী)]।

৬।১, ৭।১।ক [সক্তি] অ + উ = ও [হো] ২।৫।ক
বিরহে উৎকণ্ঠিতা = অধিকরণ তৎ। ৩।৩ বানান
: ব + ই + র্ + অ + হ্ + ও + ৎ +
ক্ + অ + ৎ + ঈ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
‘ঊ’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

বিরাগ: বিতৃষ্ণা। বি। তৎসম। বি + রাগ [রন্জ
+ অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + আ
+ গ্ + অ।

বিরাগী: উদাসীন। বিণ। তৎসম। বি + রাগী [রন্জ
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বিগত রাগ [আসক্তি] যার
থেকে = বহুত্বী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই +
র্ + আ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিরাজ: শোভমান হয়ে অবস্থান। বি। তৎসম। বি
+ রাজ্ + অ। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্
+ আ + জ্ + অ।

বিরাজমান: শোভমান। বিণ। তৎসম। বি + রাজ্
+ মান [শানচ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই +
র্ + আ + জ্ + অ + য্ + আ + ন্ +
অ।

বিরাজিত: শোভিত। বিণ। তৎসম। বি + রাজ্
+ ত। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + আ
+ জ্ + ই + ত্ + অ।

বিরাট: বিশাল, ভারতের মৎস্যদেশ। বিণ। বি।
তৎসম। বি + রাজ্ + ক্টিপ্। বানান : ব্ +
ই + র্ + আ + ট্।

বিরাট-তনয়: উত্তর। বি। তৎসম। বিরাট [‘বিরাট’
দ্রষ্টব্য] + তনয় [তন্ + অয়]। ৬।১ বিরাটের
তনয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই +
র্ + আ + ট্ + ত্ + অ + ন্ + অ +
য়্ + অ।

বিরাটতনয়া: উত্তরা। বি। তৎসম। বিরাট-তনয়
[‘বিরাট-তনয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বিরাটের তনয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: ব্
+ ই + র্ + আ + ট্ + ত্ + অ + ন্

+ অ + য্ + আ।

বিরাট-নন্দিনী: উত্তরা। বি। তৎসম। বিরাট
[‘বিরাট’ দ্রষ্টব্য] + নন্দিনী [নন্ + ইন্ + ঈ]
৬।১ ৭।১।চ বিরাটের নন্দিনী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : ব্ + ই + র্ + আ + ট্ + ন্ +
অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + ঈ।

বিরানব্বই: ৯২-এই সংখ্যা। বিণ, বি। তদ্ভব
<সং. দ্বিনবতি। বানান : ব্ + ই + র্ +
আ + ন্ + অ + ব্ + ব্ + অ + ই। বি.দ্র.
ব্ + ব্ + অ = ব।

বিরানব্বই: ৯২-এই সংখ্যা। বিণ। বি। তদ্ভব
<সং. দ্বিনবতি। বানান : ব্ + ই + র্ +
আ + ন্ + অ + ব্ + ব্ + উ + ই। বি.দ্র.
ব্ + ব্ + উ = বু।

বিরাম: বিশ্রাম। বি। তৎসম। বি + রম্ + অ
৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + আ + য্ +
অ।

বিরামি: ৮২-এই সংখ্যা। বিণ। বি। তদ্ভব
<দ্বাশীতি [দ্বি + অশীতি]। ব্ + ই + র্ +
আ + য্ + ই।

বিরিক্, বিরিক্টি: ব্রহ্মা। বি। তৎসম। বি + র
+ অ, বি + রচ্ + ই [ইন্]। ৬।১ যিনি রচন
কর্তা বা সৃষ্টিকর্তা। বানান : ব্ + ই + র্ +
ই + ঞ্ + চ্ + অ, ব্ + ই + র্ + ই
+ ঞ্ + চ্ + ই। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ
= ঞ, ঞ্ + চ্ + ই = ঞি।

বিরুদ্ধ: উল্টো, প্রতিকূল, বিপরীত। বিণ। তৎসম
বি + রুদ্ধ [রুধ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ +
ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.:
+ উ = রু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বিরুদ্ধাচরণ: প্রতিকূলতা। বি। তৎসম। বিরুদ্ধ
[‘বিরুদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + আচরণ [আ + চ্ + অন]
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [জ্ঞা]। ২।১।
বিরুদ্ধ আচরণ = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ +
ই + র্ + দ্ + ঈ + আ + চ্ + অ + র্ +
অ + ৎ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু,

+ ধ্ + আ = দ্বা। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
বিরুদ্ধাচারী: বিরোধী। বিণ। তৎসম। বিরুদ্ধ
[‘বিরুদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + আচারী [আ + চ্ + ইন্
(ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [দ্বা]।
২।১।খ বিরুদ্ধ আচরণ করে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান : ব্ + ই + র্ + উ + দ্ +
ধ্ + আ + চ্ + আ + র্ + ঙ্।
বিরূপ: অপ্রসন্ন। বিণ। তৎসম। বি + রূপ্ +
অ। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + উ + প্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রূ।
বিরূপতা: অপ্রসন্নতা। বি। তৎসম। বিরূপ
[‘বিরূপ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ব্ +
ই + র্ + উ + প্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
র্ + উ = রূ।
বিরূপাঙ্ক: শিব। বি। তৎসম। বিরূপ [‘বিরূপ’
দ্রষ্টব্য] + অঙ্ক [< অঙ্কি]। [সন্ধি] অ + আ
= আ [পা]। ২।১।খ বিরূপ অঙ্কি যার = বহুরী।
৩।৫ বানান : ব্ + ই + র্ + উ + প্ +
আ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ =
রূ, ক্ + ষ্ + অ = ঞ্। বি.দ্র.: র্ + উ
= রূ, ক্ + ষ্ + অ = ঞ্।
বিরূপাঙ্কী: দুর্গা। বি। তৎসম। বিরূপাঙ্ক
[‘বিরূপাঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান
: ব্ + ই + র্ + উ + প্ + আ + ক্
+ ষ্ + ঙ্। বি.দ্র.: র্ + উ = রূ, ক্ +
ষ্ + ঙ্ = ঞ্জী।
বিরুদ্ধক: জোলাপ। বি। তৎসম। বি + রুদ্ধক
[রিচ্ + অক]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্
+ এ + চ্ + অ + ক্ + অ।
বিরুদ্ধন: জোলাপ। বি। তৎসম। বি + রুদ্ধন [রিচ্
+ অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + এ
+ চ্ + অ + ন্ + অ।
বিরুদ্ধন: অগ্নি, চন্দ্র, বিষ্ণু, সূর্য। বি। তৎসম।
বি + রুদ্ধন [রুদ্ধ + অন]। ৬।১ বানান :

ব্ + ই + র্ + ও + চ্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'চ' থাকায়
'ন' 'ন' থেকেছে। ৪।১।গ
বিরোধ: শত্রুতা। বি। তৎসম। বি + রোধ [রুধ্
+ অ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + ও
ধ্ + অ।
বিরোধাভাস: অর্থালঙ্কার বিশেষ। বি। তৎসম।
বিরোধ [‘বিরোধ’ দ্রষ্টব্য] + আভাস [আ +
ভাস্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ
[ধা]। ২।১।খ বিরোধের আভাস = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান : ব্ + ই + র্ + ও + ধ্ +
আ + ভ্ + আ + স্ + অ।
বিরোধী: বিরুদ্ধ। বি। তৎসম। বি + রুধ্ + ইন্
[ঈ]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + র্ + ও +
ধ্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]- প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।
বিল: বিক্রীত দ্রব্যের বর্ণনা ও হিসাব, বিধানসভায়
উপস্থাপিত আইনের খসড়া। বি। বিদেশী। < ইং.
bill. বাংলা বানান : ব্ + ই + ল্ + অ।
বিল: জলাভূমি, বাওড়। বি। তৎসম। < সং. বিল্
+ অ। বানান : ব্ + ই + ল্ + অ।
বিলকুল: সম্পূর্ণ। বিণ। বিদেশী। < আ. বিলকুল।
বাংলা বানান : ব্ + ই + ল্ + অ + ক্
+ উ + ল্ + অ।
বিলক্ষণ: যথেষ্ট। বিণ। তৎসম। বি + লক্ষণ [লক্ষ্
+ অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ
+ ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ষ্ + অ = ঞ্, 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে অ
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
বিলপন: বিলাপ। বি। তৎসম। বি + লপন [লপ্
+ অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ
+ প্ + অ + ন্ + অ।
বিলপমান: যে বিলাপ করছে। বিণ। তৎসম। বি
+ লপ্ + মান [শানচ্]। ৬।১ বানান : ব্ +
ই + ল্ + অ + প্ + অ + ম্ + আ +
ন্ + অ।

বিলম্ব: দেৱী। বি। তৎসম। বি + লম্ভ + অ।

৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ + ম্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = ম্ব।

বিলম্বন: দেৱী। বি। তৎসম। বি + লম্ভ + অন।

৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ + ম্ +
ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ
= ম্ব।

বিলম্বিত: লম্বিত। বিণ। তৎসম। বি + লম্বিত

[লম্ভ + ত]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্
+ অ + ম্ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + ব্ + ই = ম্বি।

বিলম্বী: লম্বমান। বিণ। তৎসম। বি + লম্ভ +

ইন্ [ঈ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ
+ ম্ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ঈ =
ম্বী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]- প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'
[ইন্]-করাস্ত।

বিলয়: বিনাশ। বি। তৎসম। বি + লয় [লী +

অ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ +
য়্ + অ।

বিলসন: বিলাস। বি। তৎসম। বি + লস্ + অন।

৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ + স্ +
অ + ন্ + অ।

বিলসিত: শোভিত। বিণ। তৎসম। [বি + লস্

+ ত]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + অ
+ স্ + ই + ত্ + অ।

বিলাত: ইংলন্ড। বি। বিদেশী। <ফা. বিলায়ৎ।

বাংলা. বানান: ব্ + ই + ল্ + আ + ত্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বিলাতি, বিলাতী: ইংলন্ডে প্রস্তুত। বিণ। বিদেশী।

[বিলাত <ফা. বিলায়ৎ] + বাং. ই, ঈ। বাংলা
বানান : ব্ + ই + ল্ + আ + ত্ + ই,
ঈ।

বিলাতীয়া: ইয়োরোপীয় কায়দা-কানুন। বি।

বিদেশী। [বিলাত <ফা. বিলায়ৎ] + বাং. ঈ
+ যান + আ]। ৬১৪ বানান : ব্ + ই +

ল্ + আ + ত্ + ঈ + য় + আ + ন্ +
আ।

বিলানো: বিনামূল্যে বিতরণ করা। ক্রি। তদ্ভব।

বিলা [<সং. বি + লী + ই] + বাং. আনো।

৬১৩ বানান : ব্ + ই + ল্ + আ + ন্ +
ও।

বিলাপ: করুণ ক্রন্দন। বি। তৎসম। বি + লপ্

+ অ। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + আ
+ প্ + অ।

বিলাপী: বিলাপকারী। বিণ। তৎসম। বি + লপ্

+ ইন্ [ঈ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ +
আ + প্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ' [ইন্]-করাস্ত।

বিলাস: আনন্দময় প্রকাশ, বাবুগিরি। বি। তৎসম।

বি + লস্ + অ। বানান : ব্ + ই + ল্ +
আ + স্ + অ।

বিলাস-বাসন: অত্যধিক ভোগ-বিলাস। বি।

তৎসম। বিলাস ['বিলাস' দ্রষ্টব্য] + বাসন [বি
+ অসন (অস্ + অন)]। ৬১১ [সন্ধি] ই +
অ + য [ব্য]। ২১৭১ক বিলাস ও বাসন =
দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান : ব্ + ই + ল্ + আ +
স্ + অ + ব্ + য়্ + আ + স্ + অ +
ন্ + অ।

বিলাসিতা: বাবুগিরি। বি। তৎসম। বি + লস্

+ ইত [<ইন্] + আ। ৬১১ বানান : ব্ +
ই + ল্ + আ + স্ + ই + ত্ + আ।

বিলাসিনী: নারী। বিণ। তৎসম। বি + লস্ +

ইন্ + ঈ [ক্ৰী]। ৬১১, ৭১১৮ বানান : ব্ +
ই + ল্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
'ই', পরে 'ঈ'।

বিলাসী: সৌখিন। বিণ। তৎসম। বি + লস্ +

ইন্ [ঈ]। ৬১১ বানান : ব্ + ই + ল্ + আ
+ স্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ' [ইন্]-করাস্ত।

বিলি: বিনামূল্যে দান। ক্রি। তদ্ভব। বিলি। <সং.

বি + ল + ই। বানান : ব + ই + ল + ই।

বিলি-বন্দোবস্ত : বন্দোবস্তমূলক বিতরণ। বি।
মিশ্র। [তত্ত্ব + বিদেশী]। তত্ত্ব. বিলি [বিলি
দ্রষ্টব্য] + ফা. বন্দ-ও-বস্ত। বাংলা বানান :
ব + ই + ল + ই + ব + অ + ন +
দ + ও + ব + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন + দ + ও = দ্বো, স্ + ত্ + অ =
স্ত।

বিলীন : লয়প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + লী +
ত। ৬।১ বানান : ব + ই + ল + ঙ্গ + ন
+ অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী। +

বিলীয়মান : যা লয়প্রাপ্ত হচ্ছে। বিণ। তৎসম। বি
+ লীয়মান [লী + মান (শানচ্)]। ৬।১ বানান
: ব + ই + ল + ঙ্গ + য় + অ + য় +
আ + ন + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী।

বিলুষ্ঠন : লুষ্ঠন, ভূতলে লুষ্ঠন। বি। তৎসম। বি
+ লুষ্ঠন্ [লুষ্ঠ + অন]। ৬।১ বানান : ব +
ই + ল + উ + ণ্ + ঠ্ + অ + ন +
অ। বি.দ্র.: ণ্ + ঠ্ + অ = ঠ। 'ঠ'-এর
আগে 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।ক ণ্ + ঠ = ঠ।

বিলুষ্ঠিত : ভূতলে লুষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। বি +
লুষ্ঠিত [লুষ্ঠ + ত]। ৬।১ বানান : ব + ই
+ ল + উ + ণ্ + ঠ্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ণ্ + ঠ্ + ই = ঠি। 'ঠ'-এর আগে
'ণ্' হয়েছে। ৪।১।ক

বিলুপ্ত : যা লোপ পেয়েছে। বিণ। তৎসম। বি +
লুপ্ + ত। ৬।১ বানান : ব + ই + ল +
উ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ +
অ = প্ত।

বিলেপ : লেপন করবার গন্ধদ্রব্যাদি। বি। তৎসম।
বি + লেপ [লিপ্ + অ]। ৬।১ বানান : ব
+ ই + ল্ + এ + প্ + অ।

বিলেপন : লেপন করবার গন্ধদ্রব্যাদি। বি। তৎসম।
বি + লেপন [লিপ্ + ন]। ৬।১ বানান : ব

+ ই + ল্ + এ + প্ + অ + ন + অ।

বিলোকন : দৃষ্টিপাত। বি। তৎসম। বি + লোকন
[লোক্ + অন]। ৬।১ বানান : ব + ই +
ল্ + ও + ক্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.:
ল্ + ও = লো।

বিলোকিত : অবলোকিত। বিণ। তৎসম। বি +
লোকিত [লোক্ + ত]। ৬।১ বানান : ব +
ই + ল্ + ও + ক্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ল্ + ও = লো।

বিলোচন : শিব। বি। তৎসম। বি + লোচন [লোচ্
+ অন]। ৬।১ বানান : ব + ই + ল্ + ও
+ চ্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও
= লো।

বিলোড়ন : আলোড়ন। বি। তৎসম। বি + লোড়িত
[লুড়্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব + ই
+ ল্ + ও + ড্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.:
ল্ + ও = লো।

বিলোড়িত : আলোড়িত। বিণ। তৎসম। বি +
লোড়িত [লুড়্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান :
ব + ই + ল্ + ও + ড্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো।

বিলোপ : সম্পূর্ণ লোপ। বি। তৎসম। বি + লোপ
[লুপ্ + অ]। ৬।১ বানান : ব + ই + ল্
+ ও + প্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো।

বিলোপন : বিলোপ সাধন। বি। তৎসম। বি +
লোপন [লুপ্ + অন]। ৬।১ বানান : ব +
ই + ল্ + ও + প্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.:
ল্ + ও = লো।

বিলোড়ন : বিমোহন। বি। তৎসম। বি + লুড়্
+ অন। ৬।১ বানান : ব + ই + ল্ + ও
+ ড্ + অ + ন + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও
= লো।

বিলোল : চপল। বিণ। তৎসম। বি + লোল [লুল্
+ অ]। ৬।১ বানান : ব + ই + ল্ + ও
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো।

বিল্লি, বিল্লী: বিড়াল, বিড়ালী। বি। বিদেশী। <হি.

বিল্লী। বাংলা বানান : ব্ + ই + ল্ + ল্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + ই, ঙ্গ = ল্লি, ল্লী।

বিল্ব: বেল। বি। তৎসম। বিল্ + ব। ৬।১ বানান : ব্ + ই + ল্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ব্ + অ = স্ব।

বিশ: কুড়ি। বি। উদ্ভব। <সং. বিংশতি। বানান : ব্ + ই + শ্ + অ।

বিশদ: শুক্ল, ব্যাখ্যা। বিণ। তৎসম। বি + শদ্ [গমন করা, নির্মল করা] + অ। বানান : ব্ + ই + শ্ + অ + দ্ + অ।

বিশল্য: শল্য-রহিত। বিণ। তৎসম। বি + 'শল্য [শল্ + য (যৎ)]। ৬।১ বিগত শল্য (শেল) যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + শ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

বিশল্যকরণী: যন্ত্রণা-নিবারক ওষধি। বি। তৎসম। বি + শল্য [শল্ + য (যৎ)] + করণী [ক্ + অন + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।গ বিশল্য [শেলহীন] করে যা = [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + শ্ + অ + ল্ + য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য, 'র' ও 'ন' -এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিশাখ: কার্তিক। বি। তৎসম। বিশাখ + অ। ৬।২ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + খ্ + অ।

বিশাখা: রাধিকার সখী। বি। তৎসম। বি + শাখ্ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + খা।

বিশারদ: নিপুণ। বিণ। তৎসম। বি + শারদ [প্রতিভা]। বিশিষ্টা শারদ [প্রতিভা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + র্ + অ + দ্ + অ।

বিশাল: বৃহৎ। বিণ। তৎসম। বি + শাল [শালচ্]।

বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + ল্ + অ। শ্ + আ = শা।

বিশালাক: শিব। বি। তৎসম। বিশাল ['বিশাল' দ্রষ্টব্য] + অক্ষ [<সং. অক্ষি]। বিশাল অক্ষি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + ল্ + আ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্।

বিশালাকী: দুর্গা। বি। তৎসম। বিশালাক্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + ল্ + আ + ক্ + ষ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঙ্গী = ক্কী।

বিশালোরক্ষ: বিশালবক্। বিণ। তৎসম। বিশাল ['বিশাল' দ্রষ্টব্য] + উরস্ + ক। [সন্ধি] অ + উ = ও [লো], স্ + ক = স্ব। বিশাল উরস্ [বক্] যার = বহুব্রী। 'ক' সমাসান্ত প্রত্যয়। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ও + র্ + অ + স্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো, স্ + ক্ + অ = স্ব।

বিশিষ্ট: বিশেষত্বযুক্ত, যুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + শিষ্ট [শিষ্ + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট, 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ঙ ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট।

বিশিষ্টাশ্বেতবাদ: রামানুজ-প্রবর্তিত দার্শনিক মতবাদ। বি। তৎসম। বিশিষ্ট ['বিশিষ্ট' দ্রষ্টব্য] + অশ্বেত [ন + হৈত (হি + ইত + অ) + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ষ্টা]। ২।১।ক নয় হৈত = নঞতৎ। ৩।৩ অশ্বেত-বিষয়ক বাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বিশিষ্ট যে অশ্বেতবাদ = কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + আ + দ্ + ব্ + ঐ + ত্ + অ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা, 'দ' + ব্ + ঐ = দৈ। 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক, ঙ

বিশীর্ণ: অত্যন্ত শীর্ণ। বিণ। তৎসম। বি। + শীর্ণ
[শৃ + ত]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ +
ঈ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শৃ + ঈ = শী,
বৃ + ণ্ + অ = ণ। ‘বৃ’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।খ

বিশুদ্ধ: অতি পবিত্র, নির্ভেজাল। বিণ। তৎসম।
বি + শুদ্ধ [শুধ্ + ত]। ৬।১ বানান: বৃ +
ই + শৃ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: শৃ
+ উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বিশুদ্ধ: সম্পূর্ণ শুদ্ধ। বি। তৎসম। বি + শুদ্ধ
[শুধ্ + ত]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ +
উ + ষ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ষ’
[ক্ষ] হয়েছে। ৪।২।ক শৃ + উ = শু ষ্ + ক্
+ অ = ক্ষ।

বিশৃঙ্খল: এলোমেলো, শৃঙ্খলাহীন। বিণ। তৎসম।
বি + শৃঙ্খল [শৃঙ্গ (শিকলের কড়া) + ঙ্খল
[গ্রহণ করা] + অ। নিপাতনে সিদ্ধ। ৬।১ বিগত
শৃঙ্খলা যা থেকে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: বৃ +
ই + শৃ + ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ +
অ। বি.দ্র.: শৃ + ঞ্ = শৃ।

বিশৃঙ্খলা: এলোমেলোভাবে। বি। তৎসম। বিশৃঙ্খল
[‘বিশৃঙ্খল’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক নয়
শৃঙ্খলা = নঞতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ই +
শৃ + ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ + আ।
বি.দ্র.: শৃ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + ঞ্ + অ = ঙ্খ।

বিশেষ: মাসের কুড়ি তারিখ। বিণ। তদ্ভব। বিশ
[< সং. বিংশতি] + বাং. এ। বানান: বৃ +
ই + শৃ + এ।

বিশেষণ: গুণনির্দেশ। বি। তৎসম। বি + শেষণ
[শিষ্ + অন]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ
+ এ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘এ’-র
পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে
‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিশেষ্য: বস্তু, ব্যক্তি, পদার্থ, জাতি, ক্রিয়া, গুণ,
ভাব প্রভৃতির সংজ্ঞানির্দেশক পদ। বি। তৎসম।

বি + শিষ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: বৃ +
ই + শৃ + এ + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ষ্ + য্ + অ = ষ্য।

বিশোধন: বিশুদ্ধ করা। বি। তৎসম। বি + শোধন
[শুধ্ + অন]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ
+ ঞ্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শৃ
+ ঞ্ = শো।

বিশোধিত: পরিশুদ্ধ। বিণ। তৎসম। বি + শোধিত
[শুধ্ + ত]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ +
ও + ধ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শৃ +
ও = শো।

বিশোধণ: শুদ্ধকরণ। বি। তৎসম। বি + শোধণ
[শুধ্ + ণিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: বৃ +
ই + শৃ + ও + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
শৃ + ও = শো। ‘ও’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক
‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

বিশোধিত: বিশুদ্ধীকৃত। বিণ। তৎসম। বি +
শোধিত [শুধ্ + ণিচ্ + ত]। ৬।১ বানান:
বৃ + ই + শৃ + ও + ষ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ‘ও’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক
শৃ + ও = শো, ষ্ + ই = ষি।

বিশ্রবাস: রাবণের পিতা। বি। তৎসম। < বিশ্ববস্
[বাস:]। বানান: বৃ + ই + শৃ + বৃ + অ
+ বৃ + আ + ঃ। বি.দ্র.: শৃ + বৃ + অ =
শ্র।

বিশ্রব্ধ: বিশ্বস্ত, শাস্ত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রব্ধ
[শ্রম্ভ্ + ত]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ
+ বৃ + অ + বৃ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: শৃ
+ বৃ + অ = শ্র, বৃ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বিশ্রব্ধ: প্রণয়। বি। তৎসম। বি। শ্রব্ধ [শ্রম্ভ্ +
অ]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ + বৃ +
অ + ম্ + ভ্ + অ। শৃ + বৃ + অ = শ্র,
ম্ + ভ্ + অ = ভ্র।

বিশ্রাস্ত: বিরত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রাস্ত [শ্রম্
+ ত]। ৬।১ বানান: বৃ + ই + শৃ + বৃ +

আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
 আ= শ্রা, ন্ + ত্ + অ= স্ত।
 বিশ্রাস্তি: বিরাম। বি। তৎসম। বি + শ্রাস্তি [শ্রম্
 + তি]। ৬১ বানান: শ্ + র্ + আ= শ্রা,
 ন্ + ত্ + ই= স্তি।
 বিশ্রাম: বিরতি। বি। তৎসম। বি + শ্রম্ + অ।
 ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + র্ + আ +
 ম্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ= শ্রা।
 বিশ্রী: শ্রীহীন। বিণ। তৎসম। বি + শ্রী [শ্রি +
 ক্রিপ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + র্ +
 ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ= শ্রী।
 বিশ্রুত: বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রু +
 ত। ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + র্ + উ
 + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ= শ্রু।
 বিশ্রুতি: খ্যাতি। বি। তৎসম। বি + শ্রু + তি।
 ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + র্ + উ +
 ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ= শ্রু।
 বিশ্রিষ্ট: পৃথক্কৃত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রিষ্ট [শ্রিষ্
 + ত]। ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + ল্ +
 ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ +
 ই= শ্রি, ষ্ + ট্ + অ= ষ্ট। 'ই'-র পর এবং
 'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক।
 বিশ্লেষ, বিশ্লেষণ: পৃথক্করণ। বি। তৎসম। বি
 + শ্লেষ, শ্লেষণ [শ্রিষ্ + অ, অন]। ৬১ বানান:
 ব্ + ই + শ্ + ল্ + এ + ষ্ + অ +
 ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + এ= শ্লে। 'এ'-র
 পর 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক 'ষ্'-এর পর 'ণ'
 হয়েছে। ৪১১খ
 বিশ্ব: জগৎ, সমগ্র, সর্ব। বি। তৎসম। বিশ্ +
 ব। ৬১ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + অ।
 বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব।
 বিশ্বকর্মা: দেবশিল্পী। বি। তৎসম। বিশ্বকর্মা [বিশ্ব
 ('বিশ্ব' দ্রষ্টব্য) + কর্মন্ (কর্মা)]। বানান: ব্
 + ই + শ্ + ব্ + অ + ক্ + অ্ + র্
 + ম্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব,

ব্ + ম্ + আ= য়া।
 বিশ্বকেতু: অনিরুদ্ধ। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
 দ্রষ্টব্য] + কেতু [কি + তু]। ৬১ বানান: ব্
 + ই + শ্ + ব্ + অ + ক্ + এ + ত্
 + উ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব।
 বিশ্বকোশ, বিশ্বকোষ: সর্বজ্ঞান ও শাস্ত্র-বিষয়ক
 অভিধান (encyclopaedia)। বি। তৎসম। বিশ্ব
 [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + কোশ, কোষ [কুশ্ বা কুষ্
 + অ]। ৬১ বিশ্ব-বিষয়ক কোশ, কোষ=
 মধ্যপ- কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + শ্
 + ব্ + অ + ক্ + ও + শ্, ষ্ + অ।
 বিশ্বচরাচর: সমগ্র দৃশ্যমান জগৎ। বি। তৎসম।
 বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + চরাচর [চর (চর্ + অ)
 + অচর (নঞ + চর্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি]
 অ + অ= আ [রা]। ২১১ক চব ওঁ অচর=
 দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বিশ্ব [সমগ্র] চরাচর [পৃথিবী] =
 কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ +
 অ + চ্ + অ + র্ + আ + চ্ + অ +
 র্ + অ।
 বিশ্বজন: জগজ্জন। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
 দ্রষ্টব্য] + জন [জন্ + অ]। ৬১ বিশ্বের জন
 = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই + শ্ +
 ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ।
 বিশ্বজননী: জগজ্জননী। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
 দ্রষ্টব্য] + জননী [জন্ + অন + ঙ্গ (স্ত্রী)]।
 ৬১ বিশ্বের জননী= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান:
 ব্ + ই + শ্ + ব্ + অ + জ্ + অ +
 ন্ + অ + ন্ + ঙ্গ। ন্ + ঙ্গ= নী।
 বিশ্বজনীন: সার্বজনীন। বিণ। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
 দ্রষ্টব্য] + জনীন [জন + ঙ্গন]। ৬২ বানান:
 ব্ + ই + শ্ + ব্ + অ + জ্ + অ +
 ন্ + ঙ্গ + ন্ + অ। ন্ + ঙ্গ= নী।
 বিশ্বজিৎ: বিশ্বকে যিনি জয় করেছেন, বুদ্ধদেব।
 বি। তৎসম। বিশ্ব [বিশ্ব] + জিৎ [জি+ক্রিপ]।
 ৬১ বিশ্বকে জয় করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩১৩

বানান: ব + ই + শ + ব + অ + জ + ই + ২ [‘ত’ লিখলে ভুল হবে]

বিজ্ঞান: শি। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + নাথ [নাথ + অ]। ৬।১ বিশ্বের নাথ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ন + আ + থ + অ।

বিজ্ঞানিক: সমস্ত জগৎ। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + নিখিল [নি + খিল]। বিশ্ব [সমগ্র] নিখিল [পৃথিবী] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ন + ই + খ + ই + ল + অ।

বিজ্ঞানিক, বিজ্ঞানিক [অশুদ্ধ]: যে কেবল সকলেরই নিন্দা করে। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + নিন্দক [নিন্দ + অক]। ৬।১ + নিন্দক [নিন্দ + উক- অশুদ্ধ]। ৬।১ যে বিশ্বের [সকলের] নিন্দা করে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ন + ই + ন + দ + অ + ক + অ, উ + ক + অ। বি.দ্র.: ন + দ + অ = ন্দ।

বিজ্ঞান: পরমেশ্বর। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা (রক্ষা বা পালন করা) + অতি]। ৬।১, বিশ্বের [সকলের] পতি [রক্ষা-কর্তা বা পালন-কর্তা] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + প + অ + ত + ই।

বিজ্ঞান: জগতের সকলকে ভালোবাসা। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + প্রেম [প্রিয় (প্র) + ইম]। ৬।২ [সক্তি] অ + ই = এ [প্রে] ২।৪।১ বিশ্বের [সকলের] প্রতি প্রেম = কর্মধা। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + প + র + এ + ম + অ।

বিজ্ঞান: জগৎবাসী। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + বাস [বস + ইন্ (ই)]। ৬।১ বিশ্ব বাস করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + আ + স +

• ই।

বিজ্ঞানিক: উচ্চতম শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + বিদ্যালয় [বিদ্যা (বিদ + য + আ) + আলয় (আ + লী + অ)]। ৬।১ [সক্তি] আ + আ = আ [দ্যা]। ২।১।৮ বিশ্ব [সকল] বিদ্যা = কর্মধা। ৩।২ তার আলয় = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + ই + দ + য + আ + ল + অ + য় + অ।

বিজ্ঞানিক: পরমেশ্বর। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + বিধাতা [বি + ধা + তা [< তৃ তৃচ]। ৬।১ বিশ্বের বিধাতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + ই + ধ + আ + ত + আ।

বিজ্ঞানিক: জগৎবিখ্যাত। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + বিখ্যাত [বি + খ্র + ত]। ৬।১ বিশ্বে বিখ্যাত = অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + ই + শ + র + উ + ত + অ। শ + র + উ = খ্র।

বিজ্ঞানিক: জগৎ সংসার। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ব্রহ্মাণ্ড [ব্রহ্ম (বৃহ + মন্) + অণ্ড [অন্ + ড]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [ব্রা]। ২।১।১ বিশ্ব [সকল] ব্রহ্মাণ্ড = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + র + অ + হ + ম + আ + ণ + ড + অ। বি.দ্র.: ব + র + অ = ব্র, হ + ম + আ = ব্রা, ণ + ড + অ = ণ্ড। ‘ড’-এর আগে ‘ল’ হয়েছে। ৪।২।১

বিজ্ঞানিক: যা জগৎ কাণ্ড করেছে। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ব্যাপী [বি + আপ + ইন্ (ই)]। ৬।১ [সক্তি] ই + আ = যা [ব্য]। ২।১।৮ বিশ্বকে কাণ্ড করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ব + ই + শ + ব + অ + ব + য + আ + প + ই। বি.দ্র.: ব + য +

আ= ব্যা, প্ + ঙ্গ= গী। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিশ্বভারতী: রবীন্দ্রনাথ-প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়জন।
বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ভারতী
[ভারত (ভরত + অ) + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৭১১।
বিশ্বের ভারতী= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ +
ই + শ্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ +
অ + ত্ + ঙ্গ।

বিশ্বমানব: সর্বমানব। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
দ্রষ্টব্য] + মানব [মনু + অ]। ৬১২ বিশ্ব [সকল]
মানব= কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + শ্ +
ব্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ + ব্ +
অ।

বিশ্বমানবতা: জগতের সমস্ত মানুষের সঙ্গে
একাত্ম-বোধ। বি। তৎসম। বিশ্বমানব
[‘বিশ্বমানব’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: ব্ +
ই + শ্ + ব্ + অ + ম্ + আ + ন্ +
অ + ব্ + অ + ত্ + আ।

বিশ্বস্তর: বিশ্বের ধারক ও পালয়িতা [বিশু]। বি।
তৎসম। বিশ্বম্ [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ভর [ভ্ +
অ]। ৬১১ বিশ্বকে ভরণ কবেন যিনি=
উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ +
অ + ম্ + ভ্ + অ + ব্ + অ।

বিশ্বরূপ: সর্বব্যাপী বিরাট পুরুষ। বি। তৎসম। বিশ্ব
[‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + রূপ [রূপ্ + অ]। ৬১১ বিশ্ব
[সর্ব]-এর রূপ= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ +
ই + শ্ + ব্ + অ + ব্ + উ + প্ +
অ।

বিশ্বসাহিত্য: সর্বদেশের সাহিত্য। বি। তৎসম। বিশ্ব
[‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + সাহিত্য [সহিত (স + হিত)
+ অ]। ৬১২ বিশ্বের সাহিত্য= সম্বন্ধতঃ। ৩৩
বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + অ + স্ +
আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ।

বিশ্বসিত: যাকে বিশ্বাস করা হয়েছে। বি। তৎসম।
বি + শ্বসিত [শ্বস্ + ত]। ৬১১ বানান: ব্

+ ই + শ্ + ব্ + অ + স্ + ই + ত্
+ অ।

বিশ্বস্ত: যাকে বিশ্বাস করা যায়। বি। তৎসম।
বি + শ্বস্ + ত। ৬১১ বানান: ব্ + ই +
শ্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + অ= শ্ব, স্ + ত্ + অ= স্ত।

বিশ্বস্তসূত্র: বিশ্বাসযোগ্য ব্যক্তি বা কারণ থেকে।
ক্রি-বিণ। তৎসম। বিশ্বস্ত [‘বিশ্বস্ত’ দ্রষ্টব্য] +
সূত্র [সূত্র + অ]। ৬১২ + এ [অধিকরণ]।
বিশ্বস্ত-সূত্র= কর্মধা। ৩১২, তাতে। বানান: ব্
+ ই + শ্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ
+ স্ + উ + ত্ + ব্ + এ।

বিশ্বাস্তা: বিশ্ব আস্থা যার। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
দ্রষ্টব্য] + আস্থা [আস্থান]। [সক্তি] অ + আ=
আ [স্থা]। ২১১। বিশ্বের আস্থা= সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ +
ত্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ=
স্থা, ত্ + ম্ + আ= স্তা।

বিশ্বামিত্র: বিশ্বাত ঋষি। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’
দ্রষ্টব্য] + মিত্র [মি + ত্র]। ৬১১ [সক্তি] বিশ্ব
+ মিত্র= বিশ্ব [+আ] মিত্র— নিপাতনে।
বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + ম্ +
ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ +
আ= স্তা। ত্ + ব্ + অ= ত্র।

বিশ্বাস: আস্থা। বি। তৎসম। বি + শ্বাস [শ্বস্
+ অ]। ৬১১ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্
+ আ + স্ + অ।

বিশ্বাসঘাতক: যে বিশ্বাসের পাত্র হয়েও অনিষ্ট
করে। বিণ। তৎসম। বিশ্বাস [‘বিশ্বাস’ দ্রষ্টব্য]
+ ঘাতক [হন্ + অক]। ৬১১ বিশ্বাসকে হত্যা
করে যে= উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + ই
+ শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + আ
+ ত্ + অ + ক্ + অ।

বিশ্বাসঘাতকতা: বিশ্বাসভাজন কর্তৃক অনিষ্ট। বি।
তৎসম। বিশ্বাসঘাতক [‘বিশ্বাসঘাতক’ দ্রষ্টব্য] +

তা। ৬১২ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ঘ্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ = স্বা।

বিশ্বাসঘাতী: যে বিশ্বাসের পাত্র হয়েও অনিষ্ট করে।
বিণ। তৎসম। বিশ্বাস [‘বিশ্বাস’ দ্রষ্টব্য] + ঘাতী [হন্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ বিশ্বাসকে হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ঘ্ + আ + ত্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ [ইন্]-কারান্ত।

বিশ্বাসভাজন: আস্থাভাজন। বিণ। তৎসম। বিশ্বাস [‘বিশ্বাস’ দ্রষ্টব্য] + ভাজন [ভাজ্ + অন]। ৬১১ বিশ্বাসের ভাজন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ত্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।

বিশ্বাসহস্তা: যে বিশ্বাসের পাত্র হয়েও অনিষ্ট করে।
বিণ। তৎসম। বিশ্বাস [‘বিশ্বাস’ দ্রষ্টব্য] + হস্তা [হন্ + তা [ত্ < ত্হ]]। ৬১১ বিশ্বাসকে হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

বিশ্বাসী: আস্থাভাজন, যে বিশ্বাস করে। বিণ। তৎসম। ব্ + স্বস্ + ইন্ [ঈ]। ৬১১ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিশ্বাস্য: বিশ্বাসযোগ্য। বি। তৎসম। বি + স্বস্ + য [যৎ]। ৬১১ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + আ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = স্যা।

বিশ্বেশ্বর: শিব। বি। তৎসম। বিশ্ব [‘বিশ্ব’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬১২ [সক্তি] অ + ঙ্গ = এ [যে]। ২১৪। স্ব বিশ্বের ঈশ্বর = সম্বন্ধতৎ।

৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

বিশ্বেশ্বরী: দুর্গা। বি। তৎসম। বিশ্বেশ্বর [‘বিশ্বেশ্বর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১। গ বিশ্বের ঈশ্বরী = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + শ্ + ব্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + ঙ্গ।

বিষ: গরল। বি। তৎসম। বিষ্ + অ। ৬১১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২। ক

বিষকণ্ঠ: শিব। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + কণ্ঠ [কণ্ + ঠ]। ৬১১ বিষ কণ্ঠে যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ঠ্ + অ = ঠ। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ‘ঠ’-এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪১২। ক, ৪১১। ক

বিষকন্যা: যে কন্যার স্পর্শে মৃত্যু হয়। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + কন্যা [কন্ + য (যৎ) + আ (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১। ক বিষদায়িনী কন্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ক্ + অ + ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ = ন্যা।

বিষকুন্ত: যার অন্তরে বিষ। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + কুন্ত [ক্ + উন্ড্ + অ]। ৬১১ বিষপূর্ণ কুন্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ক্ + উ + ম্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ড্ + অ = স্ত।

বিষক্রিয়া: বিষের প্রভাব। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬১১ বিষের ক্রিয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ক্ + র্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + ই = ক্রি।

বিষঘ্ন: যা বিষ নাশ করে। বিণ। তৎসম। বিষ + ঘ্ন [হন্ + অ]। ৬১১ বিষকে হত্যা [নাশ] করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই

+ ষ্ + অ + ণ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ন্ + অ = ঞ।

বিষয়: বিষয়প্রয়োগ। বি। তৎসম। বিষ্ + অন।

৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

বিষয়: বিষয়যুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + ষয় [সদ + ত = সয়]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র. ‘ই’-র পর ‘স্’ ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

বিষয়: বিষয়দাতা। বিণ। তৎসম। বিষ্ + দ [দা + অ]। ৬১ বিষ দান করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + অ।

বিষয়: সাপের যে দাঁতের গোড়ায় বিষ থাকে। বি। তৎসম। বিষ্ + দন্ত [দন্ + ত]। ৬১ বিষপূর্ণ দন্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

বিষয়: সাপের যে দাঁতের গোড়ায় বিষ থাকে। বি। তদ্ভব। বিষ্ + দাঁত [< সং. দন্ত]। বিষ-পূর্ণ দাঁত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + আ + ত্ + অ।

বিষয়: বিষে-মাখা। বিণ। তৎসম। বিষ্ + দিঙ্ক [দিহ্ + ত]। ৬১ বিষের দ্বারা দিঙ্ক [মাখা] = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + ই + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ‘গ্’ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বিষয়: বিষাক্ত। বিণ। তৎসম। বিষ্ + দুষ্ট [দুষ্ + ত]। ৬১ বিষের দ্বারা দুষ্ট = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + উ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + অ = ঠ। ‘উ’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক, ৩।

বিষয়: বিষয়পূর্ণ দৃষ্টি। বি। তৎসম। বিষ্ + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬১ বিষপূর্ণ দৃষ্টি = মধ্যপ কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + দ্ + ষ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ষ্ = দৃ। ষ্ + ট্ + ই = ঠি। ‘ষ্’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক, ৩

বিষয়: সাপ। বি, বিণ। তৎসম। বিষ্ + ধর [ধ্ + অ]। ৬১ বিষ ধরে বা ধারণ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ।

বিষয়: যে নখের আঘাতে বিষক্রিয়া হয়। বি। তৎসম। বিষ্ + নখ [নখ্ + অ]। ৬১ বিষপূর্ণ নখ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ন্ + অ + ষ্ + অ।

বিষয়: বিষয়। বিণ। তৎসম। বিষ্ + নাশক [নশ্ + অক]। ৬১ বিষ নাশ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ন্ + আ + শ্ + অ + ক্ + অ।

বিষয়: যে পাথর সর্প-দষ্ট স্থানে লাগালে বিষ চুষে নেয়। বি। তদ্ভব। বিষ্ + পাথর [< সং. প্রস্তর]। বিষ-শোষক পাথর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + প্ + আ + থ্ + অ + র্ + অ।

বিষয়: বিষাক্তফল। বি। তৎসম। বিষ্ + ফল [ফল্ + অ]। ৬১ বিষময় ফল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ফ্ + অ + ল্ + অ।

বিষয়: যন্ত্রণাদায়ক বিশেষণ। বি। তদ্ভব। বিষ্ + ফোড়া [< সং. স্ফোটক]। বিষের ন্যায় যন্ত্রণাদায়ক ফোড়া = উপমিত-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ফ্ + ও + ড্ + আ।

বিষয়: বিষের মতো। বিণ। তৎসম। বিষ্ + বৎ [মতো]। বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ৎ।

বিষবিদ্যা: বিষ-চিকিৎসা শাস্ত্র। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক বিষ-বিষয়ক বিদ্যা= মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + আ= দ্যা।

বিষকৃক: যে গাছে বিষফল হয়, বক্ষিম চন্দের উপন্যাস। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + কৃক [কৃক্ + অ]। ৬১ বিষ ফলোৎপাদক কৃক= মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ব্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ক্ + ষ্ + অ= ক্ষ।

বিষবৈদ্য: ওষা। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + বৈদ্য [বিদ্যা + অ]। ৬১২ বিষ-বিষয়ক বৈদ্য [চিকিৎসক]= মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ব্ + ঐ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঐ= বৈ, দ্ + য্ + অ= দা।

বিষম: অযুগ্ম, দারুণ। বিণ। তৎসম। বি + সম। বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ই-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

বিষয়: ভোগ্যবস্তু, আলোচ্য বস্তু। বি। তৎসম। বি + সি + অ। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + য্ + অ। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।

বিষয়ী: বিষয়াসক্ত। বিণ। তৎসম। বি + সি + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ঈ’ [ইন্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিষয়ীভূত: আলোচনার অন্তর্ভুক্ত বিষয়। বিণ। তৎসম। বিষয় [‘বিষয়’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [অভূততদ্ভাব্যে] + ভূত [ভূ + ত]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + য্ + ঈ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: চি [ঈ]-প্রত্যয়-যোগে ‘ঈ’ হয়েছে। ভ্ + উ= ভূ।

বিষহরী: মনসা। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য]

+ হরী [হরি [হ্ + ই= (হরণ করে যে) + ই (স্ত্রী)]]। ৬১, ৭১১গ বিষ হরণ করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + অ + হ্ + অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ঈ-কার স্ত্রীলিঙ্গ জনিত।

বিষাক্ত: বিষমিশ্রিত। বিণ। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + অক্ত [অন্জ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ [ষা]। ২১১খ বিষের দ্বারা অক্ত [লিপ্ত]= করণতৎ। ৩১৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ= ক্ত।

বিষাক্তনা: বিষকন্যা। বি। তৎসম। বিষ [‘বিষ’ দ্রষ্টব্য] + অক্তনা [অক্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ= আ [ষা]। ২১১ক বিষময়ী অক্তনা= কর্মধা। ৩১২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ।

বিষাণ: শৃঙ্গ-নির্মিত বাদ্য, শিঙ্গা। বি। তৎসম। বিষ্ + আন [শানচ্]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১১খ ‘ষ’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।

বিষাণী: শৃঙ্গী। বি। তৎসম। বিষাণ [‘বিষাণ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘ই’-র ‘ষ’ এবং ‘ষ্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১১গ শব্দটি ইন্ (ঈ)-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

বিষাদ: নিরানন্দভাব। বি। তৎসম। বি + সদ্ + অ। ৬১ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + দ্ + অ। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

বিষানো: বিষাক্ত করা বা হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বিষ + বাং. আনো। ৬১৩ বানান: ব্ + ই + ষ্ + আ + ন্ + ও। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২খ

বিষিত: বিষাক্ত। বিপ। তৎসম। বিষ + ইত। ৬৩
বানান: ব্ + ই + ষ্ + ই + ত্ + অ। 'ই'-র
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিষুব: রাত্রি ও দিন সমান হবার কাল। বি। তৎসম।
বিষু [সম] + ব। ৬।২ বানান: ব্ + ই +
ষ্ + উ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + উ = যু।
ই-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

বিষুবরেখা: উত্তর ও দক্ষিণ মেরুর সমদূরবর্তী ভূ-
বেষ্টনকারী কাল্পনিক রেখা। বি। তৎসম। বিষুব
[‘বিষুব’ দ্রষ্টব্য] + রেখা [লিখ্ + অ + আ
(জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।ক বিষুব-কল্পিত রেখা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + ষ্ +
উ + ব্ + অ + র্ + এ + ষ্ + আ।

বিষ্টি: ‘বৃষ্টি’র কথ্য রূপ। বি। তদ্ভব। < সং. বৃষ্টি।
বিষ্ট: বিষ্ণুর কথ্য রূপ। বি। অর্ধ-তৎসম। < সং.
বিষ্ণু।

বিষ্ঠা: মল। বি। তৎসম। বি + ষ্ঠা + অ +
আ। বানান: ব্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.:
'ই'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক [সন্ধি] ষ্ +
থা = ঠা। ২।২৪

বিষ্ণু: নারায়ণ। বি। তৎসম। বিষ্ [ব্যাপ্ত করে
ধাকা] + নু। ৬।১ বানান: ব্ + ই + ষ্ +
ণ্ + উ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক
'ষ'-এর পর 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ ষ্ + ণ্
+ উ = ঞ্।

বিষ্ণুক্রান্ত: বর্ণে যে বিষ্ণুকে অতিক্রম করেছে।
বি। তৎসম। বিষ্ণু [‘বিষ্ণু’ দ্রষ্টব্য] + ক্রান্ত [ক্রম্
+ ত + আ]। ৬।১, ৭।১।ক বিষ্ণুকে অতিক্রম
করে যে [জ্ঞী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ই + ষ্ + ণ্ + উ + ক্ + র্ + আ
+ ন্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ণ্ + উ =
ক্ষ, ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + আ =
স্তা।

বিষ্ণুগুপ্ত: চাকর্য। বি। তৎসম। বিষ্ণু [‘বিষ্ণু’
দ্রষ্টব্য] + গুপ্ত [গুপ্ + ত]। ৬।১ বানান:

ব্ + ই + ষ্ + ণ্ + উ + গ্ + উ + প্
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + উ = গু, ণ্ +
ত্ + অ = গু।

বিষ্ণুচক্র: সুদর্শন চক্র। বি। তৎসম। বিষ্ণু [‘বিষ্ণু’
দ্রষ্টব্য] + চক্র [ক্ + অ—কষ (নিপাতনে)]।

৬।১ বিষ্ণুর চক্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ই + ষ্ + ণ্ + উ + চ্ + অ + ক্
+ র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র।

বিষ্ণুপ্রিয়া: লক্ষ্মী। বি। তৎসম। বিষ্ণু [‘বিষ্ণু’
দ্রষ্টব্য] + প্রিয়া [প্রী + অ + আ (জ্ঞী)]।

৬।১ বিষ্ণুর প্রিয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ই + ষ্ + ণ্ + উ + প্ + র্ + ই +
য় + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ণ্ + উ = ক্ষ, প্
+ র্ + ই = প্রি।

বিষ্ণুশর্মা: পঞ্চতন্ত্র গ্রন্থের রচয়িতা। বি। তৎসম।
বিষ্ণু [‘বিষ্ণু’ দ্রষ্টব্য] + শর্মা [শর্মন্]। বানান:

ব্ + ই + ষ্ + ণ্ + উ + শ্ + অ +
র্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ণ্ + উ = ক্ষ,
র্ + ম্ + আ = র্মা।

বিষ্ণুশিলা: শালগ্রাম শিলা। বি। তৎসম। বিষ্ণু
[‘বিষ্ণু’ দ্রষ্টব্য] + শিলা [শিল্ + অ + আ]।

৬।১ বিষ্ণুর প্রতীক-স্বরূপ শিলা = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ই + ষ্ + ণ্ + উ +
শ্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ণ্ +
উ = ক্ষ, শ্ + ই = শি, ল্ + আ = লা।

বিস: মৃগাল। বি। তৎসম। < সং. বিস। ব্ + ই
+ স্ + অ।

বিসংবাদ: তর্কাতর্কি। বি। তৎসম। বি + সংবাদ
[সম্ + বাদ (বদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্

+ বা = ৎ + বা = ৎবা। ২।২৮ বিষম [বিক্রম]
বাদ [বাদানুবাদ] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +
ই + স্ + অ + ৎ + ব্ + আ + দ্ +
অ।

বিসংবাদিত: বিরোধের বিষয়ীভূত। বিপ। তৎসম।
বিসংবাদ [‘বিসংবাদ’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।১

বানান: ব্ + ই + স্ + অ + ং + ব্ +
আ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
আ = বা, দ্ + ই = দি।

বিসংবাদী: বিরোধী। বিণ। তৎসম। বি + সম্
+ বদ্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ বিষম বাদ [উক্তি]
করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই
+ স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্ + ঈ।
বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'
[ইন্]-কারান্ত।

বিসদৃশ: বিপরীত। বিণ। তৎসম। বি + সদৃশ [স
(সমান) + দৃশ্ + অ]। ৬১ বি [বিপরীত]
সদৃশ [একই রকম দেখতে] = কর্মধা। ৩২
বানান: ব্ + ই + স্ + অ + দ্ + ঞ্ +
শ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঞ্ = দ্।

বিসমিমা: সূচনা। বি। বিদেশী। <আ. বিসমিমাহ।
বাংলা বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + ই +
ল্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্প্রয়োজন। ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

বিসম্বাদ: তর্কাতর্কি। বি। তৎসম। বি + সম্বাদ
[সম্ + বাদ (বদ্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + বা =
ম্বা। বিষম [বিরুদ্ধ] বাদ [বাদানুবাদ] =
কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ই + স্ + অ +
ম্ + ব + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ +
ব্ + আ।

বিসম্বাদী: প্রতিবাদী। বিণ। তৎসম। বি + সম্
+ বদ্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + বা =
ম্বা। ২।২৮ বিষম [বিরুদ্ধ] বাদ [উক্তি] করে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ই + স্
+ অ + ম্ + ব্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.:
ম্ + ব্ + আ = ম্বা। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বিসর্গ: ' : ' এই কণ। বি। তৎসম। বি + সর্গ
[সৃজ্ + অ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + স্ +
অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + অ =
স [স্ব' নয়], র্ + গ্ + অ = র্গ।

বিসর্জন: পরিত্যাগ। বি। তৎসম। বি + সর্জন
[সৃজ্ + অন]। ৬১ বানান: ব্ + ই + স্
+ অ + র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'জ' [চ-বর্গ] থাকায় 'ন'
'ন'-ই থেকেছে।

বিসর্জনীয়: ত্যাজ্য। বিণ। তৎসম। বি + সর্জ্ +
অনীয়। ৬১ বানান: ব্ + ই + স্ + অ +
র্ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + জ্ + অ = জ। 'অনীয়'-প্রত্যয়ান্ত হওয়ায়
শব্দটির শেষে 'নী' ও 'য়' হয়েছে।

বিসর্পণ: বিস্তৃতি। বি। তৎসম। বি + সর্পণ [সৃপ্
(বক্রগতিতে গমন করা) + অন]। ৬১ বানান:
ব্ + ই + স্ + অ + র্ + প্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'প'
ও 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ'-ই হয়েছে।

বিসর্পিত: প্রসারিত। বিণ। তৎসম। বি। সৃপ্
[বক্রগতিতে গমন করা] + ত। ৬১ বানান:
ব্ + ই + স্ + অ + র্ + প্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + প্ + ই = পি।

বিসর্পী: প্রসারিত। বিণ। তৎসম। বি + সৃপ্
(বক্রগতিতে গমন করা) + ইন্ [ঈ] বক্রগতিতে
যে গমন করেছে বা করে = উপপদতৎ। ৩৩
বানান: ব্ + ই + স্ + অ + র্ + প্ +
ঈ। র্ + প্ + ঈ = পী। শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বিসারী: প্রসারণশীল। বিণ। তৎসম। বি + স্
+ ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্ + ই + স্ +
আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' [ইন্]-কারান্ত।

বিসৃচ্চিকা: ওলাউঠা। বি। তৎসম। বি + সৃচ্ +
ইক্ + আ। বানান: ব্ + ই + স্ + উ +
চ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ =
সু, চ্ + ই = চি, ক্ + আ = কা।

বিসৃচ্চী: ওলাউঠা। বি। তৎসম। বি + সৃচ্ + ঈ।
৬১ বানান: ব্ + ই + স্ + উ + চ্ +

ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, স্ + উ = ি, চ্ + ঈ = চী।

বিসৃষ্ট: তন্ত্ৰ। বিণ। তৎসম। বি + সৃষ্ট [সৃজ্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, স্ + ঞ্ = স্, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ঞ’-র পরে এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৬।

বিসৃষ্টি: বিসর্জন। বি। তৎসম। বি + সৃষ্টি [সৃজ্ + তি]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, স্ + ঞ্ = স্, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। ‘ঞ’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৬।

বিস্কুট: ময়দা সুজি ইত্যাদি দিয়ে প্রস্তুত শুকনো খাবারের চকতি। বি। বিদেশী। <ইং. biscuit. বাংলা বানান: ব্ + ই + স্ + ক্ + উ + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + উ = স্কু।

বিস্তার: প্রচুর। বিণ। তৎসম। বি + স্ত + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

বিস্তার: বিস্তৃতি। বি। তৎসম। বি + স্ত + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্তা।

বিস্তারিত: প্রসারিত। বিণ। তৎসম। বিস্তার [‘বিস্তার’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

বিস্তারী: বিস্তীর্ণ। বিণ। তৎসম। বি + স্ত + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত। তাই ‘ঈ’ [ইন্]-কারান্ত।

বিস্তার্য: বিস্তারযোগ্য। বিণ। তৎসম। বি + স্ত + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + আ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা, র্ + য্ + অ = র্য।

বিস্তীর্ণ: বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। বি + স্ত + তা।

৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + ঈ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ঈ = স্তী, র্ + ণ্ + অ = ণ। ‘ব্’-এর পর ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিস্তৃত: বিস্তারযুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + স্ত + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ত্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ঞ্ = স্ত।

বিস্ফার: ধনুকের ছিলার শব্দ। বি। তৎসম। বি + স্ফুর্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + আ = স্ফা। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর স্ [স্ফা] হয়েছে।

বিস্ফারণ: প্রসারণ। বি। তৎসম। বি + স্ফারণ [স্ফুর্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + আ = স্ফা। ‘র’ ও ‘ন’-এর মাঝখানে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিস্ফারিত: বিস্তারিত। বিণ। তৎসম। বি + স্ফারিত [স্ফুর্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + আ = স্ফা।

বিস্ফুরণ: হঠাৎ প্রকাশ। বি। তৎসম। বি + স্ফুরণ [স্ফুর্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + উ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = স্ফু। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিস্ফুরিত: কম্পিত, দীপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + স্ফুরিত [স্ফুর্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + উ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + উ = স্ফু।

বিশ্বকলিত: অগ্নিকণা। বি। তৎসম। বি + স্ফুলিজ [স্ফু (অনুকরণাত্মক) + লিজ্] + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + উ + ল্ + ই + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ +

উ = ফু, ল্ + ই = লি, ড্ + গ্ + অ = জ।

বিশ্লেষণ: বিষফোড়া। বি। তৎসম। বি + শ্লেফট [শ্লুট্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো।

বিশ্লেষণক: বিষফোড়া। বি। তৎসম। বি + শ্লেফটক [শ্লুট্ + অক]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো।

বিশ্লেষণন: বিষফোরণ। বি। তৎসম। বি + শ্লেফটন [শ্লুট্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো।

বিশ্লেষণরক: যা সহসা ধলে উঠে সশব্দে বিদীর্ণ হয়। বি। তৎসম। বি + শ্লেফরক [শ্লুর্ + অক]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + ও + ব্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো।

বিশ্লেষণপ: আকস্মিক সশব্দে বিদারণ। বি। তৎসম। বি। শ্লেফরণ। [শ্লুর্ + অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ফ্ + ও + ব্ + অ + প্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো। 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বিশ্বম্য: আশ্চর্য। বি। তৎসম। বি + শ্ময় [শ্মি + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = শ্ম।

বিশ্বম্যজনক: বিশ্বম্যকর। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য [‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + জনক [জন্ + অক]। ৬।১ বিশ্বম্য জন্ম দেয় যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ।

বিশ্বম্যবিহ্বল: বিশ্বম্যিত। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য

[‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + বিহ্বল [বি + হ্বল্ + অ]।

৬।১ বিশ্বম্য-জনিত বিহ্বল = মধ্যপ-কর্মথা। ৩।২ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + অ + ব্ + ই + হ্ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = শ্ম, হ্ + ব্ + অ = হ্।

বিশ্বম্যাবিষ্ট: বিশ্বম্যিত। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য [‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + অবিষ্ট [অনু + ইত (ই + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [যা]। বিশ্বম্যের দ্বারা অবিষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ।

বিশ্বম্যাপন্ন: বিশ্বম্যিত। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য [‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + আপন্ন [আ + পদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]। ২।১।খ বিশ্বম্যকে আপন্ন = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = শ্ম, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

বিশ্বম্যাবহ: বিশ্বম্যকর। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য [‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + আবহ [আ + বহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]। ২।১।খ বিশ্বম্যের আবহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + আ + ব্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = শ্ম।

বিশ্বম্যাবিষ্ট: বিশ্বম্যিত। বিণ। তৎসম। বিশ্বম্য [‘বিশ্বম্য’ দ্রষ্টব্য] + আবিষ্ট [আ + বিশ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]। ২।১।খ বিশ্বম্যের দ্বারা আবিষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ই + স্ + ম্ + অ + য্ + আ + ব্ + ই + ব্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = শ্ম, ব্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ব’ হয়েছে। ৪।১।ক, ও ব্ + ট্ = ষ্ট।

বিশ্বযোৎপাদক : যা বিশ্বয়ের উদ্ভেদ করে। বিণ। তৎসম। বিশ্বয় [‘বিশ্বয়’ দ্রষ্টব্য] + উৎপাদক [উৎ + পদ + গিচ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [যো]। ২।৫।ক বিশ্বয়ের উৎপাদক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + অ + য় + ও + ৎ + প্ + আ + দ্ + অ + ক্ + অ।

বিশ্বযোৎফুল্ল : বিশ্বয়-হেতু ফুল। বিণ। তৎসম। বিশ্বয় [‘বিশ্বয়’ দ্রষ্টব্য] + উৎফুল্ল [উৎ + ফুল + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [যো]। ২।৫।ক বিশ্বয়জনিত উৎফুল্ল = মধাপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + অ + ৎ + ফ্ + উ + ল্ + ল্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য় + অ = স্ম, ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

বিশ্বরণ : বিশ্বৃতি। বি। তৎসম। বি + স্মরণ [স্ম + অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + অ + র্ + অ + ৎ + অ। বি.দ্র. : স্ + য় + অ = স্ম। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিশ্বরণীয় : বিশ্বরণের যোগ্য। বিণ। তৎসম। বি + স্মরণীয় [স্ম + অনীয়]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + অ + র্ + অ + ৎ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র. : স্ + য় + অ = স্ম, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ অনীয়-প্রত্যয় যোগের কারণে শব্দান্তে ‘ণীয়’ হয়েছে।

বিশ্মিত : আশ্চর্যাস্থিত। বিণ। তৎসম। বি + স্মিত [স্মি + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য় + ই = স্মি।

বিশ্মৃত : যা ভুলে যাওয়া হয়েছে বা যে ভুলে গেছে। বিণ। তৎসম। বি + স্মৃত [স্ম + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য় + ঞ্ = স্মৃ।

বিশ্মৃতি : বিশ্বরণ। বি। তৎসম। বি + স্মৃতি [স্ম

+ তি]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + য় + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + য় + ঞ্ = স্মৃ।

বিশ্রম : স্থলিত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রম [শ্র + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + অ = শ্র, স্ + ত্ + অ = শ্র।

বিশ্রাবণ : জল ইত্যাদি বেগে প্রবাহিত করিয়ে পরিষ্কারকরণ। বি। তৎসম। বি + শ্রাবণ [শ্র + অন]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + র্ + আ + ব্ + অ + ৎ + অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + আ = শ্রা, ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ব’ ও স্বরবর্ণ [‘আ’ ও ‘অ’] থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বিশ্রুত : ক্ষরিত। বিণ। তৎসম। বি + শ্রুত [শ্র + ত]। ৬।১ বানান : ব্ + ই + স্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + উ = শ্রু।

বিশ্বাদ : যাতে আনন্দ ও আগ্রহ নেই। স্বাদহীন। বিণ। তৎসম। বি + স্বাদ [স্বদ + অ]। ৬।১ বিগত স্বাদ যা থেকে = বহরী। ৩।৫ বানান : ব্ + ই + স্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ব্ + আ = স্বা।

বিহগ : পাখি। বি। তৎসম। বিহ [বিহায়স্ = আকাশে] + গ [গম্ + অ]। ৬।১ বিহায়স্ (আকাশে) গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ই + হ্ + অ + গ্ + অ।

বিহঙ্গী : পক্ষিণী। বি। তৎসম। বিহগ [‘বিহগ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : ব্ + ই + হ্ + অ + গ্ + ঙ্গী। বি.দ্র. : গ্ + ঙ্গী = গী। শব্দান্তের ‘ঙ্গ’-কার স্ত্রী-প্রত্যয় ‘ঙ্গী’ যুক্ত হওয়ার কারণে।

বিহঙ্গ, বিহঙ্গম : পাখি। বি। তৎসম। বিহগ [বিহায়স্] + গম্ + অ। ৬।১ [সন্ধি] য় + গ = ঙ্গ + গ = ঙ্গ। ২।২৮ বিহায়স্ [আকাশে] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ব্

+ ই + হ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ [+
ম্ + অ]। বি.দ্র.: ঙ্ + গ = ঙ্গ।

বিহঙ্গমা: রূপকথার শুকসারি। বি। তদ্ভব। বিহঙ্গম
[‘বিহঙ্গম’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আ [স্ত্রী]। বানান:
ব্ + ই + হ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ +
ম্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ = ঙ্গ।

বিহঙ্গমী: পক্ষিণী, রূপকথার শুকসারি। বি।
তদ্ভব। বিহঙ্গম [‘বিহঙ্গম’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [স্ত্রী]।
৭।১।গ বানান: ব্ + ই + হ্ + অ + ঙ্ +
গ্ + অ + ম্ + ঙ্গ।

বিহঙ্গী: পক্ষিণী। বি। তৎসম। বিহঙ্গ [‘বিহঙ্গ’
দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ব্
+ ই + হ্ + অ + ঙ্ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ঙ্ + গ্ + ঙ্গ = ঙ্গী।

বিহনে: [কাব্যে] বিনা। অব্য। তদ্ভব। <সং.
বিহীন।

বিহরণ: ভ্রমণ। বি। তৎসম। বি + হরণ [হ্ +
অন]। ৬।১ বানান: হ্ + অ + ব্ + অ +
গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

বিহরা: ভ্রমণ করা। ক্রি। তদ্ভব। বি + হ্ +
বাং. আ। বানান: ব্ + ই + হ্ + অ + ব্
+ আ।

বিহসন: হাস্য। বি। তৎসম। বি + হসন [হস্
+ অন]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + হ্ + অ
+ স্ + অ + ন্ + অ।

বিহসিত: হাস্য-প্রযুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + হসিত
[হস্ + ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + হ্ +
অ + স্ + ই + ত্ + অ।

বিহাই: বেয়াই। বি। তদ্ভব। <সং. বৈবাহিক।
বানান: ব্ + ই + হ্ + আ + ই।

বিহান: সকাল। বি। তদ্ভব। <সং. বিভাত। বানান:
ব্ + ই + হ্ + আ + ন্ + অ।

বিহান: বেয়ান। বি। তদ্ভব। <সং. বৈবাহিক।
[বাং.]।

বিহায়স: আকাশ। বি। তৎসম। বানান: ব্ +
ই + হ্ + আ + ম্ + অ + স্ + অ।

বিহার: ভ্রমণ, বিহার রাজ্য। বি। তৎসম। বি +
হ্ + অ। বানান: ব্ + ই + হ্ + আ +
ব্ + অ।

বিহারী: পরিভ্রমণকারী। বিণ। তৎসম। বি + হ্
+ ইন্ + [ঙ্]। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
হ্ + আ + ব্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

বিহারী: বিহার রাজ্যের। বি। তদ্ভব। বিহার +
বাং. ঙ্গ। বানান: ব্ + ই + হ্ + আ + ব্
+ ঙ্গ।

বিহিত: যথাবিধি, যথোচিত ব্যবস্থা। বিণ। তৎসম।
বি + ধা + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ই + হ্
+ ই + ত্ + অ।

বিহীন: বিরহিত। বিণ। তৎসম। বি + হীন [হা
+ ত]। ৬।১ বানান: ব্ + ই + হ্ + ঙ্গ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী।

বিহীনতা: শূন্যতা। বি। তৎসম। বিহীন [‘বিহীন’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + ই + হ্
+ ঙ্গ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: হ্
+ ঙ্গ = হী।

বিহীনা: বিরহিতা। বিণ। তৎসম। বিহীন [‘বিহীন’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ +
ই + হ্ + ঙ্গ + ন্ + আ। বি.দ্র.: হ্ +
ঙ্গ = হী।

বিহুল: অভিভূত। বিণ। তৎসম। বি + হুল্ +
অ। ৬।১ বানান: ব্ + ই + হ্ + ব্ + অ
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ব্ + অ = হু।

বিহুলা: অভিভূত। বিণ। তৎসম। বিহুল [‘বিহুল’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ +
ই + হ্ + ব্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.:
হ্ + ব্ + অ = হু।

বীক্ষণ: নিরীক্ষণ। বি। তৎসম। বি + ঙ্গক্ষণ [ঙ্গ
+ অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঙ্গ = ঙ্গ [বী]।
২।২।খ বানান: ব্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + অ

+ ৭ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।
'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

বীজশাস্ত্র: বীজগণযোগ্য। বিণ। তৎসম। বি +
ঈক্ষণীয় [ঈক্ষ + অনীয়]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
ঈ = ই [বী]। ২।২।খ বানান: ব্ + ঈ +
ক্ + ষ্ + অ + ৭ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ শব্দান্তের
'ঈয়' 'অনীয়' প্রত্যয়-জাত।

বীজমাণ: যে নিরীক্ষণ করছে। বিণ। তৎসম। বি
+ ঈক্ষমাণ [ঈক্ষ + মান (শানচ্)]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + ঈ = ই [বী]। ২।২।খ বানান: ব্ + ঈ
+ ক্ + ষ্ + অ + ম্ + আ + ৭ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + ঈ = বী, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ,
'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ম' ও স্বরবর্ণ [অ, আ]
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বীজিত: নিরীক্ষিত। বিণ। তৎসম। বি + ঈক্ষিত
[ঈক্ষ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ঈ = ই [বী]।
২।২।খ বানান: ব্ + ঈ + ক্ + ষ্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = বী, ক্ + ষ্
+ ই = ক্ষি।

বীজমাণ: যা নিরীক্ষিত হচ্ছে। বিণ। তৎসম। বি
+ ঈক্ষমাণ [ঈক্ষ + য (কর্মবাচ্যে) + মান
(শানচ্)] ৬।১ বানান: ব্ + ঈ + ক্ + ষ্ +
য় + অ + ম্ + আ + ৭ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ঈ = বী, ক্ + ষ্ + য় + অ = ক্ষা:
'ষ' ও 'ন'-এর মাঝখানে 'য়', 'ম' ও স্বরবর্ণ
[অ, আ] থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বীজি: আঁটি, অণুকোষ। বি। তৎসম। <সং. বীজ।
বানান: ব্ + ঈ + চ + ই।

বীজি: ডেউ। বি। তৎসম। বে + ঈজি। ৬।১ বানান:
ব্ + ঈ + চ্ + ই।

বীজ: শস্যাদির বীজ, বপনের জন্য সংরক্ষিত শস্য,
জীবাণু। বি। তৎসম। বি + জন্ + অ। ৬।১

বানান: ব্ + ঈ + জ্ + অ।

বীজকোষ: ফুলের বীজাধান। বি। তৎসম। বীজ।
[‘বীজ’ দ্রষ্টব্য] + কোষ [কুষ্ + অ]। ৬।১
বীজের নিমিত্ত কোষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + ঈ + জ্ + অ + ক্ + ও +
ষ্ + অ।

বীজগণিত: algebra. বি। তৎসম। বীজ [‘বীজ’
দ্রষ্টব্য] + গণিত [গণ্ + ত]। ৬।১ বানান:
ব্ + ঈ + জ্ + অ + গ্ + অ + ৭ +
ই + ত্ + অ।

বীজন: ব্যজন। বি। তৎসম। বীজ্ [বাতাস] +
অন। ৬।১ বানান: ব্ + ঈ + জ্ + অ +
ন্ + অ।

বীজপুরুষ: বংশ-প্রবর্তক আদি পুরুষ। বি।
তৎসম। বীজ [‘বীজ’ দ্রষ্টব্য] + পুরুষ [পৃ +
উষ]। ৬।১ বীজ প্রবর্তক পুরুষ = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ঈ + জ্ + অ + পৃ +
উ + ব্ + উ + ষ্ + অ।

বীজমন্ত্র: ইষ্টমন্ত্র। বি। তৎসম। বীজ [‘বীজ’ দ্রষ্টব্য]
+ মন্ত্র [মন্ + অ]। ৬।১ বীজ [সারভূত] যে
মন্ত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ঈ + জ্ +
অ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ =
জ্ঞ।

বীজাকার: বীজের মতো আকার। বিণ। তৎসম।
বীজ [‘বীজ’ দ্রষ্টব্য] + আকার [আ + ক্ +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ ২।১।খ বীজের
আকার = সম্বন্ধতৎ। বানান: ব্ + ঈ + জ্ +
আ + ক্ + আ + ব্ + অ।

বীজানুস: বীজ থেকে উদ্গত অনুস। বি। তৎসম।
বীজ [‘বীজ’ দ্রষ্টব্য] + অনুস [অন্ + উর]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জা]। ২।১।ক
বীজের অনুস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
ঈ + জ্ + আ + ঙ্ + ক্ + উ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = বী, জ্ + আ + জা,
ঙ + ক্ + উ = কু।

বীজিত: যাকে হাওয়া করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম।
বীজ্ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ঙ্গ + জ্ +
ই + ত্ + অ।

বীট: পিয়ন পাহারাওয়ালা প্রভৃতির কাজের
এলাকা। [beat]. বি। বিদেশী। < ইং. beat.
বাংলা বানান: ব্ + ঙ্গ + ট্ = বীট। বি.দ্র.:
‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

বীটপালং, বীটপালম: এক প্রকার পালংশাক। বি।
বিদেশী। < ইং. beet. বাংলা বানান: ব্ +
ঙ্গ + ট্ = বীট। বি.দ্র.: ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্নপ্রয়োজন।

বীণা: সপ্ততন্ত্রী বাদ্যযন্ত্র। বি। তৎসম। বী + ণ
+ আ [জ্ঞী]। ৬।১ বানান: ব্ + ঙ্গ + ণ্ +
আ। ‘বীণা’র ‘ণ’ স্বাভাবিক বা মৌলিক ‘ণ’।

বীণানিন্দিত: বীণার ধ্বনি থেকেও মধুর [অশু.]।
বিণ। তৎসম। বীণা [‘বীণা’ দ্রষ্টব্য] + নিন্দিত
নিদ্ + ত। ৬।১ বীণার চেয়ে নিন্দিত = অপাদান
তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঙ্গ + ণ্ + আ +
ন্ + ই + ন্ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

বীণাবিনিদিত: বীণার ধ্বনি থেকেও মধুর
[অশু.]। বিণ। তৎসম। বীণা [‘বীণা’ দ্রষ্টব্য]
+ বিনিদিত [বি + নিদ্ + ত]। ৬।১ বীণার
চেয়ে বিনিদিত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ঙ্গ + ণ্ + আ + ব্ + ই + ন্ + ই
+ ন্ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
দ্ + ই = ন্দি।

বীণাপাণি: সরস্বতী। বি। তৎসম। বীণা [‘বীণা’
দ্রষ্টব্য] + পাণি [পণ্ + ই]। ৬।১ বীণা পাণিতে
[হাতে] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ঙ্গ
+ ণ্ + আ + প্ + আ + ণ্ + ই। বি.দ্র.:
বীণা = ণ + আ, পাণি = ণ্ + ই।

বীত: অপগত। বিণ। তৎসম। বি + ই + ত।
৬।১ [সন্ধি] ই + ই = ই [বী]। ২।২।ক বানান:
ব্ + ঙ্গ + ত্ + অ।

বীতংস: বিতংস। বি। তৎসম। বি [বিকল্পে ‘বী’]
+ তন্স্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + ঙ্গ [ই]
+ ত্ + অ + ং + স্ + অ।

বীতকাম: কামনাহীন। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + কাম [কম্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ বীত
[অপগত] কাম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্
+ ঙ্গ + ত্ + অ + ক্ + আ + য্ + অ।

বীতনিদ্র: নিদ্রাহীন। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + নিদ্র [নি + দ্রা + অ]। ৬।১ বীত
[অপগত] নিদ্রা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্
+ ঙ্গ + ত্ + অ + ন্ + ই + দ্ + র্
+ অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

বীতরাগ: অনাসক্ত। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + রাগ [রন্জ্ + অ]। ৬।১ বীত
[অপগত] রাগ [অনুরাগ, আসক্তি] যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ঙ্গ + ত্ + অ +
র্ + আ + গ্ + অ।

বীতশোক: শোকমুক্ত। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + শোক [শুচ্ + অ]। ৬।১ বীত
[অপগত] শোক যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ব্ + ঙ্গ + ত্ + অ + শ্ + ও + ক্ +
অ।

বীতশ্রদ্ধ: শ্রদ্ধাহীন। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + শ্রদ্ধ [শ্রৎ + ধা + অ]। ৬।১ বীত
[বিগত] শ্রদ্ধা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্
+ ঙ্গ + ত্ + অ + শ্ + র্ + অ + দ্
+ ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র,
দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

বীতস্পৃহ: বীতরাগ। বিণ। তৎসম। বীত [‘বীত’
দ্রষ্টব্য] + স্পৃহ [স্পৃহ্ + অ]। ৬।১ বীত [বিগত]
স্পৃহা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + ঙ্গ +
ত্ + অ + স্ + প্ + ষ্ + হ্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + প্ + ষ্ = স্পৃ।

বীতিহোত্র: অগ্নি। বি। তৎসম। বীতি [বী + তি]।
+ হোত্র [হ্ + ত্র]। বীতি [দেবভোগ্য] +
হোত্র [হোম] যার [অগ্নি] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:

ব্ + ঙ্গ + ত্ + ই + হ্ + ও + ত্ +
 র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী, হ্ + ও =
 হো, ত্ + র্ + অ = ত্র।

বীথি: সারি, শ্রেণী। বি। তৎসম। বিথ্ [বীথ্ =
 কেনা অর্থে] + ই। ৬।১ বানান: ব্ + ঙ্গ +
 থ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী।

বীথিক: সারি, শ্রেণী। বি। তৎসম। বিথ্ [বীথ্ =
 কেনা অর্থে] + ইক [< অক] + আ [জ্ঞী]।
 ৭।১।ক বানান: ব্ + ঙ্গ + থ্ + ই + ক্
 + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী, থ্ + ই = থি,
 ক্ + আ = কা।

বীথী: সারি, শ্রেণী। বি। তৎসম। বিথ্ [বীথ্ =
 কেনা অর্থে] + ঙ্গ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + থ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী,
 থ্ + ঙ্গ = থী।

বীন: বীণা। বি। তদ্ভব। < সং. বীণা। বানান:
 ব্ + ঙ্গ + ন্ + আ। তদ্ভব শব্দে 'ন' হয়েছে।
 বীনকার: বীণাবাদক। বি। তদ্ভব। বীন [< সং.
 বীণা] + কার [ক্ + অ]। বানান: ব্ + ঙ্গ
 + ন্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ।

বীন্না: ব্যাপ্ত হয়ে থাকবার ইচ্ছা। শব্দের বারংবার
 প্রয়োগ। বি। তৎসম। বি + ঙ্গিনা [ঙ্গিন্ + ত্
 + আ (জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সক্তি] ই + ঙ্গ =
 ঙ্গ [বী]। ২।২।খ বানান: ব্ + ঙ্গ + প্ +
 স্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী, প্ + স্
 + আ = ঙ্গা।

বীবর: হুঁদুর-জাতীয় উভচর জন্তু [beaver]। বি।
 বিদেশী। < ইং. beaver. বাংলা বানান: বীবর।
 বীভৎস: অত্যন্ত বিকৃত, বিশ্রীভাবে ভয়ঙ্কর [বাং]।
 বি। তৎসম। বধ্ + সন্ + অ। ৬।১ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + ভ্ + অ + ঙ্গ + স্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ঙ্গ = বী।

বীম: কড়িকাঠ। বি। বিদেশী। < ইং. beam.
 বাংলা বানান: ব্ + ঙ্গ + ম্। 'ম'-এর হসন্ত
 চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বীর: কলবান্ ও সাহসী। বিণ। তৎসম। বীর +
 অ। ৬।১ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ঙ্গ = বী।

বীরখতি, বীরখণ্ডী: তিল ও গুড় বা চিনির মিঠাই।
 বি। দেশী। বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + অ +
 খ্ + অ + ণ্ [ন] + ড্ + ই [ঙ্গ]। বি.দ্র.:
 'ণ্ + ড্' এর জায়গায় 'ন্ + ড্' চলতে পারে।

বীরখ: খস্খস, বোনা ঘাস। বি। তৎসম। বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ঙ্গ = বী। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বীরত্ব: বীরের ধর্ম। বি। তৎসম। বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য]
 + ত্ব। ৬।২ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + অ +
 ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী, ত্ +
 ব্ + অ = ত্ব।

বীরপ্রসবিনী: বীর সন্তানের জননী। বিণ। তৎসম।
 বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + প্রসবিনী [প্র + স্ +
 ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১, ৭।১।গ [সক্তি] উ + ই =
 বি। ২।৮।ঘ বীরকে প্রসব করেন যিনি [জ্ঞী] =
 উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + অ
 + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই
 + ন্ + ঙ্গ।

বীরপ্রসূ: বীর সন্তানের জননী। বিণ। তৎসম। বীর
 [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + প্রসূ [প্র + স্ + ক্টিপ]।
 ৬।১ বীরকে প্রসব করেন যিনি [জ্ঞী] =
 উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + অ
 + প্ + র্ + অ + স্ + উ।

বীরবর: শ্রেষ্ঠ বীর। বিণ। তৎসম। বীর [‘বীর’
 দ্রষ্টব্য] + বর [ব্ + অ]। ৬।১ বীরদের মধ্যে
 বর [শ্রেষ্ঠ] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
 + ঙ্গ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + অ।

বীরবৌলি: পুরুষের কানের কুণ্ডল। বি। তৎসম।
 বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + বৌলি [বউলি]। বীরের
 বৌলি [কর্ণভূষণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + অ + ব্ + ঙ্গ + ল্ +

ই। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী, ব্ + ঙ = বৌ।
 বীরভদ্র: শিবানুচর। বি। তৎসম। বীর [‘বীর’
 দ্রষ্টব্য] + ভদ্ [কল্যাণ করা] + র [‘ন’ লুপ্ত]।
 ৬।১ ভদ্র যে বীর = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +
 ঙ্গ + র্ + অ + ভ্ + অ + দ্ + র্ +
 অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

বীরভোগ্যা: কেবল বীরপুরুষের ভোগের যোগ্যা।
 বিণ। তৎসম। বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + ভোগ্যা [ভুজ্
 + য (যৎ)] + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক বীরের
 ভোগ্যা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঙ্গ +
 র্ + অ + ভ্ + ও + গ্ + য্ + আ। বি.দ্র.:
 গ্ + য্ + আ = গ্যা।

বীরা: পতিপুত্রবতী নারী। বিণ। তৎসম। বীর
 [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গ = বী,
 ব্ + আ = রা।

বীরাজনা: বীরনারী। বি। তৎসম। বীর [‘বীর’
 দ্রষ্টব্য] + অজনা [অজ্ + অন + আ]। ৬।১,
 ৭।১।ক [সক্তি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক
 বীরা যে অজনা [নারী] = কর্মধা। ৩।২ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ +
 ন্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।

বীরাজর: বামাচারী তাত্ত্বিকদের সাধনপদ্ধতি। বি।
 তৎসম। বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + আচার [আ +
 চর্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [চা]।
 ২।১।খ বীরের আচার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + আ + চ্ + আ + র্ +
 অ।

বীরাসন: বাম ও দক্ষিণ উরুর ওপর যথাক্রমে দক্ষিণ
 ও বামপদ স্থাপন পূর্বক উপবেশন। বি। তৎসম।
 বীর [‘বীর’ দ্রষ্টব্য] + আসন [আস্ + অন]।
 ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ বীরের
 আসন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঙ্গ +
 র্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

বীরেশ্বর: শ্রেষ্ঠ বীর। বি। তৎসম। বীর [‘বীর’

দ্রষ্টব্য] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর (ব্ + অ)]। ৬।১
 [সক্তি] অ + ঈ = এ [রে]। ২।৪।খ বীরদের
 মধ্যে ঈশ্বর [শ্রেষ্ঠ] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + এ + শ্ + ব্ + অ +
 র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = শ্ব।

বীৰ্য্য বীরত্ব, শুক্র। বি। তৎসম। বীর + অ। ৬।১
 বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ঙ্গ = বী, র্ + য্ + অ = র্য। রেফ থাকায়
 ‘য’-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

বীৰ্যবতী: বীরাজনা: বিণ। তৎসম। বীৰ্য [‘বীৰ্য’
 বীরত্ব দ্রষ্টব্য] + বতী [বৎ [বান] + ঈ [জ্ঞী]।
 ৬।২ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ +
 ব্ + অ + ত্ + ঈ।

বীৰ্যবন্ত: বীৰ্যবান্। বিণ। তদ্ভব। বীৰ্য [‘বীৰ্য’ দ্রষ্টব্য]
 + বাৎ. বন্ত। বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + য্
 + অ + ব্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + য্ + অ = র্য, রেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব
 বর্জিত।

বীৰ্যবান: বীর। বি। তৎসম। বীৰ্য [‘বীৰ্য’ দ্রষ্টব্য]
 + বান [< বৎ]। ৬।২ বানান: ব্ + ঙ্গ +
 র্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + য্ + অ = র্য, রেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব
 বর্জিত।

বীৰ্যশালিনী: বীরাজনা। বিণ। তৎসম। বীৰ্য [‘বীৰ্য’
 দ্রষ্টব্য] + শালিনী [শাল্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১,
 ৭।১।চ বানান: ব্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ +
 শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
 রেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব বর্জিত। শব্দটির শেষে
 ইন্ + ঈ = ইনী। যুক্ত হওয়ায় শব্দান্তে আগে
 ‘ই’, পরে ‘ঈ’ হয়েছে।

বীৰ্যশালী: বীর। বিণ। তৎসম। বীৰ্য [‘বীৰ্য’ দ্রষ্টব্য]
 + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বানান:
 ব্ + ঙ্গ + র্ + য্ + অ + শ্ + আ +
 ল্ + ঈ। বি.দ্র.: রেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব
 বর্জিত। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
 ঈ-কারান্ত।

বুঁচকি: ছোট বোঁচকা। বি। দেশী। ব্ + উ +
চ + ক্ + ই। 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুঁদ: বিহুল। বি। দেশী। বানান: ব্ + উ + দ্।
'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুঁদিয়া, বুঁদে, বোঁদে: গুটিকাকৃতি মিঠাই। বি।
তদ্ভব। বুঁদ [< সং. বিন্দু] + বাং. ইয়া, এ।
বানান: ব্ + উ + দ্ + ই + য় + আ,
ব্ + উ + দ্ + এ, ব্ + ও + দ্ + এ।

বুক: বক্ষস্থল, অগ্রিম মূল্য দিয়ে আসন সংরক্ষণ,
রেল মালপ্রেরণ, বই। বি। তদ্ভব। < সং. বক্ষ।

বানান: ব্ + উ + ক্ + অ। < ইং. book

বুক-কিপিং: ব্যবসা-বাণিজ্যের হিসাব-রক্ষণ। বি।
বিদেশী। < ইং. Book-Keeping. বাংলা
বানান: ব্ + উ + ক্ + ক্ + ই + প্ +
ই + ং। প্রথম 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুকজল: বুক-সমান গভীর জল। বি। তদ্ভব। বুক
[< সং. বুক] + জল [জল্ + অ]। ৬।১ বুক
সমান জল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +
উ + ক্ + অ + জ্ + অ + ল্ + অ।

বুকজুড়ানো: শাস্তিপ্রদ। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী]। বুক [< সং. বুক] + জুড় [< হি
জাড়া] বাং. আনো। বুক জড়ায় যা = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + উ + ক্ + অ + জ্ +
উ + ড্ + আ + ন্ + ও।

বুকনি: এক ভাষার মধ্যে অন্য ভাষার ব্যবহার।
বি। বিদেশী। হি. বুকনী। বাংলা বানান: ব্ +
উ + ক্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বুকপোস্ট: ডাকযোগে খোলা চিঠিপত্র প্রেরণ। বি।
বিদেশী। < ইং. book post. বাংলা বানান:
ব্ + উ + ক্ + প্ + ও + স্ + ট্। বি.দ্র.:
'ক' ও 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুকফাটা: মমবিদারী। বিণ। তদ্ভব। বুক [< সং.
বুক] + ফাট্ [< সং. ফাট্] + বাং. আ। ৬।৩
বুক ফাটে যাতে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্

+ উ + ক্ + অ + য্ + আ + ট্ + আ।

বুকভাঙা: মমবিদারী। বিণ। তদ্ভব। বুক [> সং.
বুক] + ভাঙ্ [> সং. ভঙ্গ] + বাং. আ। ৬।৩
বুক ভাঙে যাতে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
ব্ + উ + ক্ + অ + ড্ + আ + ঙ্ +
আ।

বুকশেলফ: বই রাখার তাক। বি। বিদেশী। <
ইং. book-shelf. বাংলা বানান: ব্ + উ +
ক্ + শ্ + এ + ল্ + ফ্। বি.দ্র.: 'ক',
'ল' ও 'ফ'-এদের হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুক্: হুংপিণ্ড। বি। তৎসম। বুক্ + অ। ৬।১
বানান: ব্ + উ + ক্ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ক্ + অ = ক্।

বুজবুড়ি: বুদ্ধদ। বি। দেশী। বানান: ব্ + উ +
জ্ + ক্ + উ + ড্ + ই। বি.দ্র.: 'জ'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বুজরুক: অলৌকিক শক্তির ডানকারী। বিণ।
বিদেশী। [< ফা. বুজুর্গ] বাংলা বানান: ব্ +
উ + জ্ + র্ + উ + ক্। বি.দ্র.: 'জ' ও
'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। র্ + উ =
ক্।

বুজরুকি: অলৌকিক শক্তির ডান। বি। বিদেশী।
বাংলা বানান: ব্ + উ + জ্ + র্ + উ +
ক্ + ই। বি.দ্র.: 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন। র্ + উ = ক্।

বুজা: নিমীলিত করা, ভরাট করা। ক্রি। দেশী।
বানান: ব্ + উ + জ্ + আ।

বুজান, বুজানো: নিমীলিত করানো, ভরাট
করানো। ক্রি। দেশী। বানান: ব্ + উ + জ্
+ আ + ন্ + অ [ও]।

বুঝ: জ্ঞান। বি। তদ্ভব। < সং. বুধ। বানান:
ব্ + উ + ঝ্ + অ।

বুঝদার: যে বুঝতে পারে। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী]। তদ্ভব। বুঝ [‘বুঝ’ দ্রষ্টব্য] + ফা. দার।

৬।৪ বানান: ব্ + উ + ঝ্ + দ্ + আ +

ব। 'ব' ও 'র'-এর হ্রস্ব-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 বুঝা: উপলব্ধি করা। ক্রি। তদ্ভব। বুঝ্ [< সং.
 বুধ্] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ব্ + উ +
 ষ্ + আ।
 বুঝি: বোধহয়। অব্য। তদ্ভব। বুঝ্ [< সং. বুধ্]
 + ই। বানান: ব্ + উ + ষ্ + ই।
 বুট: ছোলা। বি। বিদেশী। < হি. বুট। বাংলা
 বানান: ব্ + উ + ট। বি.দ্র.: 'ট'-এর
 হ্রস্ব-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 বুট: গোড়ালি-ঢাকা জুতা। বি। বিদেশী। < ইং.
 boot. বাংলা বানান: ব্ + উ + ট। 'ট'-এর
 হ্রস্ব-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 বুটি, বুটী: বস্ত্রাদিতে সুতোয় তোলা ফুল। বি।
 বিদেশী। < হি. বুটা। বাংলা বানান: ব্ + উ
 + ট + ই [ঈ]।
 বুটিলার: বুটিনুক্ত। বি। বিদেশী। হি. বুটি + ফা.
 দার। বাংলা বানান: ব্ + উ + ট + ই +
 দ্ + আ + ব্। বি.দ্র.: 'র'-এর হ্রস্ব-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।
 বুড়া: বৃদ্ধ। বিণ। তদ্ভব। বুড় [< প্রা. বুড় <
 সং. বৃদ্ধ] + বাং. আ। বানান: ব্ + উ +
 ড্ + আ।
 বুড়: ডোবা। ক্রি। বিদেশী। < হি. বুড়া। বাংলা
 বানান: ব্ + উ + ঢ্ + আ।
 বুড়টে: বুড়ের মতো। বিণ। তদ্ভব। বুড়া ['বুড়া'
 দ্রষ্টব্য] + বাং. টে। ৬৩ বানান: ব্ + উ +
 ড্ + আ + ট + এ।
 বুড়ান, বুড়ানো: বৃদ্ধ হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বুড়
 ['বুড়া' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩
 বানান: ব্ + উ + ড্ + আ + ন্ + অ
 [ও]।
 বুড়ানো: পাকামি। বুড়া ['বুড়া' দ্রষ্টব্য] + বাং.
 পনা। ৬৩ বানান: ব্ + উ + ড্ + আ +
 প্ + অ + ন্ + আ।

বুড়ান, বুড়ানি, বুড়ানো: পাকামি। বি। তদ্ভব। বুড়া
 ['বুড়া' দ্রষ্টব্য] + বাং. ম, মি, মো। ৬৩ বানান:
 ব্ + উ + ড্ + আ + ম্ + অ [ই, ও]।
 বুড়ি, বুড়ী: বৃদ্ধা। বিণ, বি। তদ্ভব। বুড়া + ই,
 ঈ [জী]। ৭১১গ বানান: ব্ + উ + ড্ +
 ই [ঈ]।
 বুথ: অস্থায়ী ঘর, দোকান-ঘর। বি। বিদেশী। <
 ইং. booth। বাংলা বানান: ব্ + উ + থ।
 বি.দ্র.: থ-এর হ্রস্ব-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 বুঝ: জ্ঞানী, সিদ্ধার্থ। বিণ, বি। তৎসম। বুধ্ +
 তা। ৬১ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + অ।
 বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।
 বুঝ্: বুঝের অবস্থা। বি। তৎসম। বুঝ্ ['বুঝ'
 দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬১ বানান: ব্ + উ + দ্ +
 ধ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +
 ধ্ + অ = দ্ধ, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।
 বুঝি: বোধ, জ্ঞান, মন্ত্রণা, ফন্দি। বি। তৎসম।
 বুধ্ + তি। ৬১ বানান: ব্ + উ + দ্ +
 ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।
 বুঝিগম্য: বুঝির দ্বারা উপলব্ধির যোগ্য। বিণ।
 তৎসম। বুঝি ['বুঝি' দ্রষ্টব্য] + গম্য [গম্ +
 য (যৎ)]। ৬১ বুঝির দ্বারা গম্য = করণতৎ।
 ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই +
 গ্ + অ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +
 ধ্ + ই = দ্ধি, ম্ + য্ + অ = ম্য।
 বুঝিগ্রাহ্য: বুঝির দ্বারা উপলব্ধির যোগ্য। বিণ।
 তৎসম। বুঝি ['বুঝি' দ্রষ্টব্য] + গ্রাহ্য [গ্রহ্ +
 য (যৎ)]। ৬১ বুঝির দ্বারা গ্রাহ্য = করণতৎ।
 ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই +
 গ্ + ব্ + আ + হ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 হ্ + য্ + অ = হ্য।
 বুঝিজাত্য: বুঝিকৌশল। বি। তৎসম। বুঝি ['বুঝি'
 দ্রষ্টব্য] + চাতুর্য় [চতুর্ + য [ক্ষ্য]]। ৬২ বুঝির
 চাতুর্য় = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ +
 দ্ + ধ্ + ই + হ্ + আ + ত্ + উ +

ব্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব।
বি.দ্র.: ব্বেৎ থাকায় 'ব'-এর ষিদ্ধ বর্জিত।

বুদ্ধিভীষী: বুদ্ধির জীবিকাকর্মকারী। বিপ, বি।
তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি' দ্রষ্টব্য] + জীবি [জীব
+ ইন্ (ঈ)]। ৬১ বুদ্ধির দ্বারা জীবিত থাকে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্
+ ধ্ + ই + জ্ + ঈ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

বুদ্ধিনাশ: বুদ্ধির লুপ্তি। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + নাশ [নশ্ + অ]। ৬১ বুদ্ধির নাশ
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্ +
ধ্ + ই + ন্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + ধ্ + ই = ক্রি।

বুদ্ধিবৃত্তি: বুদ্ধিরূপ শক্তি। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + বৃত্তি [বৃ + ত্তি]। ৬১ বুদ্ধির বৃত্তি =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্
+ ই + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
দ্ + ধ্ + ই = ক্রি, ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্
+ ই = ত্তি।

বুদ্ধিব্রংশ: বুদ্ধির লুপ্তি। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + ব্রংশ [ব্রনশ্ + অ]। ৬১ বুদ্ধির
ব্রংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্
+ ধ্ + ই + ভ্ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ +
অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = ক্রি, ভ্ + ব্ +
অ = ব্র।

বুদ্ধিভ্রষ্ট: নষ্টবুদ্ধি। বিপ। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + ভ্রষ্ট [ভ্রনশ্ + ত]। ৬১ ভ্রষ্ট বুদ্ধি
যার = বহুব্রী। [পর-নিপাত] ৩৫ বানান: ব্
+ উ + দ্ + ধ্ + ই + ভ্ + ব্ + অ
+ ঞ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই =
ক্রি, ভ্ + ব্ + অ = ভ্র, ঞ্ + ট্ + অ =
ট। ট-এর আগে 'ব্' হয়েছে। ৪১২।৩

বুদ্ধিমত্তা: বুদ্ধিশালিতা। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + মত্তা [মৎ [শানচ্] + তা]। ৬২ বানান:
ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই + ম্ + অ + ত্

+ ত্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = ক্রি,
ত্ + ত্ + আ = ত্তা।

বুদ্ধিমান: চলাক। বিপ। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + মান [< মৎ [শানচ্]]। ৬২ বানান:
ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই + ম্ + আ +
ন্। বি.দ্র.: চলিত বাংলায় 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বুদ্ধিমত্তী: চলাক। বিপ। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + মত্তী [মৎ [মত্শ্]] + ঈ [স্ত্রী]]।
৬২ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই +
ম্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই =
ক্রি, ত্ + ঈ = ত্তী।

বুদ্ধিলোপ: বুদ্ধির লুপ্তি। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + লোপ [লুপ্ + অ]। ৬১ বুদ্ধির
লোপ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ +
দ্ + ধ্ + ই + ল্ + ও + প্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + ধ্ + ই = ক্রি।

বুদ্ধিশক্তি: ভাসোমন্দ বিচারের শক্তি। বি। তৎসম।
বুদ্ধি ['বুদ্ধি' দ্রষ্টব্য] + শক্তি ['বুদ্ধি'র সহচর
শব্দ]। বুদ্ধি ও শক্তি = ক্রম। ৩৪ বানান: ব্
+ উ + দ্ + ধ্ + ই + শ্ + উ + দ্ +
ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = ক্রি, শ্ +
উ = শু।

বুদ্ধিশূন্য: নির্বোধ। বিপ। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + শূন্য [শু + উন্ + য [ফৎ]]। ৬১
[সন্ধি] উ + উ = উ [শু]। ২।৩৪ বুদ্ধির দ্বারা
শূন্য = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্
+ ধ্ + ই + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + উ = শু, ন্ + য্ + অ = ন্য।

বুদ্ধিহানি: বুদ্ধির লুপ্তি। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি'
দ্রষ্টব্য] + হানি [হা + ত্তি]। ৬১ বুদ্ধির হানি =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্
+ ই + হ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: দ্
+ ধ্ + ই = ক্রি।

বুদ্ধিহীন: নির্বোধ। বিপ। তৎসম। বুদ্ধি

['বুদ্ধি' দ্রষ্টব্য] + হীন [হি + ন] ৬।১ বুদ্ধির দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = ক্রি।

বুদ্ধিপ্রিয়: জ্ঞানেপ্রিয়। বি। তৎসম। বুদ্ধি ['বুদ্ধি' দ্রষ্টব্য] + ইপ্রিয় [ইন্দ্র + ইয়]। ৬।২ [সন্ধি] ই + ই = ঙ্গ [ক্রী]। বুদ্ধির ইপ্রিয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ঙ্গ + ন্ + দ্ + র্ + ই + ষ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ঙ্গ = ক্রী। ন্ + দ্ + র্ + ই = দ্রি।

বুদ্ধদ: জলবিশ্ব। বি। দেশী। বানান: ব্ + উ + দ্ + ব্ + উ + দ্। 'দ'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন। দ্ + ব্ + উ = দ্বু

বুধ: গ্রহ, বার, জ্ঞানী ব্যক্তি। বি। তৎসম। বুধ্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + উ + ধ্ + অ।

বুট: কাপড়ের বুনানি [জামা] কাপড় বোনার মজুরি। বি। বিদেশী। < হি. বুনাওট। বাংলা বানান: ব্ + উ + ন্ + অ + ট। বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুনন: বপন। বি। তদ্ভব। < সং. বপন। বানান: ব্ + উ + ন্ + অ + ন্। 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুনন: বুনুনি, বয়ন-কর্ম। বি। তদ্ভব। < সং. বয়ন। বানান: ব্ + উ + ন্ + অ + ন্। 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুনা, বোনা: শস্য-বীজাদি বপন করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. বপন। বানান: ব্ + উ [ও] + ন্ + আ।

বুনা, বোনা: বয়ন করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. বপন। বানান: ব্ + উ [ও] + ন্ + আ।

বুলান, বোনানো: অন্যের দ্বারা বোনার কাজ করানো। ক্রি। তদ্ভব। বুল্ [<সং. বয়ন] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ব্ + উ + ন্ + আ + ন্ + অ [ও]।

বুলান, বুলানি, বুলল, বুলনি, বুলুনি: বয়নের

মজুরি। বি। তদ্ভব। বুল্ [<সং. বয়ন] + বাং. আন, আনি, অন, অনি, উনি। ৬।৩ বানান: ব্ + উ + ন্ + আ [অ,উ] + ন্ + অ, ই।

বুলিয়াদী: সম্ভ্রান্ত। বি। বিদেশী। <ফা. বুলিয়াদ্ + বাং. ঙ্গ। ৬।৩ বাংলা বানান: ব্ + উ + ঙ্গ + ই + য্ + আ + দ্ + ঙ্গ।

বুনো: বন্য। বি। তদ্ভব। <সং. বন + ও <সং. উয়া। বানান: ব্ + উ + ন্ + ও।

বুড়ুকা: ঝাণ্ডার ইচ্ছা। বি। তৎসম। ভুজ্ + সন্ [ইচ্ছার্থে] + অ + আ। ৬।১ বানান: ব্ + উ + ভ্ + উ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

বুড়ুকিত: ভোজনেক্স। বি। তৎসম। বুড়ুকা ['বুড়ুকা' দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্]। বানান: ব্ + উ + ভ্ + উ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্রি।

বুড়ু: ভোজনেক্স। বি। তৎসম। ভুজ্ + সন্ [ইচ্ছার্থে] + উ। ৬।১ বানান: ব্ + উ + ভ্ + উ + ক্ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

বুড়ু: প্রাসাদ ইত্যাদির গম্বুজ। বি। বিদেশী। <আ. বুজ্। বাংলা বানান: ব্ + উ + র্ + উ + জ্। বি.দ্র.: 'জ্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুড়ুল: বুড়া আঙুল। বি। তদ্ভব। <বাং. বুড়ো আঙুল। বানান: ব্ + উ + র্ + উ + ল্ + অ।

বুড়ুল: পশুলোমের সম্মাজনী। বি। বিদেশী। <ইং. brush. বাংলা বানান: ব্ + উ + র্ + উ + শ্। বি.দ্র.: 'শ্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুলবুল, বুলবুলি: একপ্রকার গায়ক পাখি। বি। বিদেশী। <আ. বুলবুল। + ই। বাংলা বানান: ব্ + উ + ল্ + ব্ + উ + ল্ [+ ই]। বি.দ্র.: 'ল্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বুলান, বুলানো: আলতোভাবে ছুঁয়ে চালনা করা।

ক্রি। তদ্ভব। বুল্ <সং. বল্ [সং. বৃ] + বাং.
আন, আনো। বানান: ব্ + উ + ল্ + আ
+ ন্ + অ [ও]।

বুলি: ভাষা। বি। বিদেশী। <হি. বোলী। বাংলা
বানান: ব্ + উ + ল্ + ই।

বুলেট: বন্দুকের গুলি। বি। বিদেশী। <ইং.
bullet. বাংলা বানান: ব্ + উ + ল্ + এ +
ট্। বি.দ্র.: 'ট্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বৃংহণ: হাতির ডাক। বি। তৎসম। <সং. বৃহৎ
+ অন। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ং + হ্
+ অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ঞ'-র পর 'ং'
'হ' ও 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

বৃংহিত: হাতির ডাক। বি। তৎসম। বৃহৎ + ত।
৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ং + হ্ + ই +
ত্ + অ।

বৃক: নেকড়ে বাঘ, জঠরাগ্নি। বি। তৎসম। [বৃক্
+ অ]। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ক্ + অ।

বৃকোদর: ভীম। বি। তৎসম। বৃক্ [‘বৃক্’ দ্রষ্টব্য]
+ উদর [উৎ + ঞ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ উ = ও [কো]। ৫।১।ক, ঞ্ + অ = অর।
২।৯।ক বৃকের মতো উদর যার = বহুব্রী। ৩।৫
মতান্তরে, উদরে বৃক্ [জঠরাগ্নি] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + ঞ্ + ক্ + ও + দ্ +
অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ।

বৃক: মূত্র-নিঃসারক যন্ত্র [kidney]। বি। তৎসম।
বৃক্ [‘বৃক্’-এর সাদৃশ্যে]। বানান: ব্ + ঞ্ +
ক্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ক্
+ ক্ + অ = ক্ক।

বৃক: গাছ। বি। তৎসম। বৃক্ + অ। ৬।১ বানান:
ব্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ = বৃ, ক্ + ষ্ + অ = ক্ক।

বৃক্কক্ষয়া: গাছের ছায়া। বি। তৎসম। বৃক্ক [‘বৃক্ক’
দ্রষ্টব্য] + ছায়া [ছো + য (যৎ) + আ (জী)]।
৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + ছা = অচ্ছা। ২।১৪
বৃক্কের ছায়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +

ঞ + ক্ + ষ্ + অ + হ্ + ছ্ + আ +
য় + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ক, হ্
+ ছ্ + আ = চ্ছা।

বৃক্কবাটিকা: বাগানবাড়ি। বি। তৎসম। বৃক্ক [‘বৃক্ক’
দ্রষ্টব্য] + বাটিকা [বাটি + ক্ + আ (জী)]।
৬।২ বৃক্ক-সম্বন্ধিত বাটিকা [মধ্যপ-কর্মধা] ৩।২
বানান: ব্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + অ + ব্ +
আ + ট্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ = বৃ, ক্ + ষ্ + অ = ক্ক।

বৃক্কগ্র: গাছের মাথা। বি। তৎসম। বৃক্ক [‘বৃক্ক’
দ্রষ্টব্য] + অগ্র [অনন্ + র্—‘ন’ লুপ্ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ। [ক্কা]। ২।১।ক বৃক্কের
অগ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ +
ক্ + ষ্ + আ + গ্ + র্ + অ। ব্ + ঞ্
= বৃ, ক্ + ষ্ + আ = ক্কা। গ্ + র্ +
অ = গ্র।

বৃক্কান্তরাল: গাছের আড়াল। বি। তৎসম। বৃক্ক
[‘বৃক্ক’ দ্রষ্টব্য] + অন্তরাল (অন্ত + রা + অ)
+ ল (লা + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ
= আ [ক্কা]। ২।১।ক বৃক্কের অন্তরাল = সম্বন্ধ
তৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ +
আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + আ + ল্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্কা, ন্ +
ত্ + অ = স্ত।

বৃত: যাকে বরণ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। বৃ
+ ত্। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + অ।

বৃতি: ফুলের বহিরাবরণ [calyx]। বি। তৎসম।
বৃ + তি। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + ই।

বৃত্ত: কেন্দ্রবিন্দু থেকে সর্বত্র সমদূরবর্তী বক্ররেখার
দ্বারা বেষ্টিত গোলাকার ক্ষেত্র [circle]। বি।
তৎসম। বৃৎ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ +
ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্
+ ত্ + অ = স্ত।

বৃত্তাকার: গোলাকার। বিণ। তৎসম। বৃত্ত [‘বৃত্ত’
দ্রষ্টব্য] + আকার [আ + ক্ + অ]। ৬।১

[সন্ধি] অ + আ = আ। [স্তা] ২।১।৮ বৃত্তের আকার = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + আ + ক্ + আ + র্ + অ।
 বৃত্তান্ত: বিবরণ। বি। তৎসম। বৃত্ত [‘বৃত্ত’ দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্তা] ২।১।৮ বৃত্তের অন্ত = সম্বন্ধতঃ।
 ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্ + আ = স্তা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।
 বৃত্তি: মনের প্রকাশতা। বি। তৎসম। বৃৎ + তি। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্ + ই = স্তি।
 বৃত্ত: অনাবৃষ্টি, অসুর। বি। তৎসম। বৃৎ + র। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + র্ + অ = ত্র।
 বৃত্তা: ইন্দ্র। বি। তৎসম। বৃত্ত [‘বৃত্ত’ দ্রষ্টব্য] + হা [হন্ (বধ করা) + অ + আ]। ৬।১ বৃত্তকে [বৃত্তাসুর বা অনাবৃষ্টিকে] হত্যা করে যে = উপপদ তঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + র্ + অ + হ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + র্ + অ = ত্র।
 বৃত্তারি: ইন্দ্র। বি। তৎসম। বৃত্ত [‘বৃত্ত’ দ্রষ্টব্য] + অরি [ঞ্ + ই]। [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।৮, ঞ্ + ই = [অর্ + ই]। ২।৯।৮ বৃত্তের অরি [শত্রু] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + র্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + র্ + আ = ত্রা।
 বৃত্তাসুর: অনাবৃষ্টি, অসুর। বি। তৎসম। বৃত্ত [‘বৃত্ত’ দ্রষ্টব্য] + অসুর [নিঞ্ + সুর্ বা সুরা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্রা]। ২।১।৮ যে বৃত্ত সে অসুর = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + র্ + আ + স্ + উ + র্ + অ।
 বৃথা: অনর্থক। অব্য, বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম।

বানান: ব্ + ঞ্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্।
 বৃদ্ধ: বয়োজ্যেষ্ঠ, প্রাচীন। বিণ। তৎসম। বৃধ্ [বর্ধিত হওয়া] + তা। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, দ্ + থ্ + অ = দ্ধ।
 বৃদ্ধা: বার্ষক্য। বি। তৎসম। বৃদ্ধ [‘বৃদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + ত্রা। ৬।২ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + থ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, দ্ + থ্ + অ = দ্ধ, ত্ + ব্ + অ = ত্র।
 বৃদ্ধপ্রপিতামহ: প্রপিতামহের পিতা। বি। তৎসম। বৃদ্ধ [‘বৃদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + প্রপিতামহ [প্র + পিতা (পা + তা = তৃচ্) + মহ (ডামহ)] ৬।১, ৬।২ পিতার পিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ পিতামহের পিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + থ্ + অ + প্ + র্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + অ।
 বৃদ্ধপ্রপিতামহী: বৃদ্ধ প্রপিতামহের পত্নী। বি। তৎসম। বৃদ্ধ প্রপিতামহ [‘বৃদ্ধ প্রপিতামহ’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + থ্ + অ + প্ + র্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + ঈ।
 বৃদ্ধপ্রমাতামহ: প্রমাতামহের পিতা। বি। তৎসম। বৃদ্ধ [‘বৃদ্ধ’ দ্রষ্টব্য] + প্রমাতামহ [প্র + মা + তা (তৃ=তৃচ্) + মহ (ডামহ)] ৬।১, ৬।২ মাতার পিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ মাতামহের পিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ প্রমাতামহের পিতা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + থ্ + অ + প্ + র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + অ।
 বৃদ্ধপ্রমাতামহী: বৃদ্ধ প্রমাতামহের পত্নী। বি। তৎসম। বৃদ্ধপ্রমাতামহ [‘বৃদ্ধপ্রমাতামহ’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্

+ ধ + অ + প্ + র্ + অ + য় + আ
+ ত্ + আ + য় + অ + হ্ + ঈ।

বৃদ্ধা: প্রাচীনা। বিণ। তৎসম। বৃদ্ধ ['বৃদ্ধ' দ্রষ্টব্য]
+ আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ব্ + ঞ্ + দ্
+ ধ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, দ্ +
ধ + আ = দ্বা।

বৃদ্ধাঙ্গুলি: বুড়ো আঙুল। বি। তৎসম। বৃদ্ধ ['বৃদ্ধ'
দ্রষ্টব্য] + অঙ্গুলি [অঙ্ + উলি] ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [দ্বা]। ২।১।ক বৃদ্ধ [বুড়ো]
যে অঙ্গুলি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ঞ্
+ দ্ + ধ + আ + ঙ্ + গ্ + উ + ল্
+ ই।

বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ: বুড়ো আঙুল। বি। তৎসম। বৃদ্ধ ['বৃদ্ধ'
দ্রষ্টব্য] + অঙ্গুষ্ঠ [অঙ্ + ষ্ঠ (স্থা+অ)]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [দ্বা] বৃদ্ধ যে অঙ্গুষ্ঠ
= কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + ধ
+ আ + ঙ্ + গ্ + উ + য় + ষ্ঠ + অ।
বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = জু, ষ্ঠ-এর আগে
'স্' 'ব্' হয়েছে। ৪।২।ঙ

বৃদ্ধি: বাড়, আধিক্য, সুদ। বি। তৎসম। বৃধ্ +
তি। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + ধ + ই।
বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, দ্ + ধ + ই = দ্বি।

বৃদ্ধিশ্রদ্ধ: আত্মদায়িক শ্রদ্ধ। বি। তৎসম। বৃদ্ধি
['বৃদ্ধি' দ্রষ্টব্য] + শ্রদ্ধ [শ্রদ্ধা + অ]। ৬।২
বৃদ্ধি [অত্মদায়ের নিমিত্ত] যে শ্রদ্ধ = কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + ধ + ই +
শ্ + র্ + আ + দ্ + ধ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + ধ + অ = দ্বা।

বৃদ্ধ্যজীব: কুসীদজীবী [বৃদ্ধি + আজীব]। বিণ,
বি। তৎসম। বৃদ্ধি ['বৃদ্ধি' (সুদ) দ্রষ্টব্য] +
আজীব [আ + জীব + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই
+ আ = যা [দ্বা]। ২।৭।৮ বৃদ্ধির [সুদের]
দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদভং। ৩।৩
বানান: ব্ + ঞ্ + দ্ + ধ + য় + আ +
জ্ + ঈ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ =
বৃ, দ্ + ধ + য় + আ = দ্বা।

বৃহত: বৌটি। বি। তৎসম। বৃ [আবৃত করা] +
ত। নিপাতনে। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + ন্
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ন্ +
ত্ + অ = ভ্র।

বৃহস্পত: বৌটিশসা। বিণ। তৎসম। বৃহত ['বৃহত'
দ্রষ্টব্য] + স্পত [স্প + ত]। ৬।১ বৃহত থেকে
স্পত = অপাদানভং। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্
+ ন্ + ত্ + অ + হ্ + য় + উ + ত্
+ অ। ব্ + ঞ্ = বৃ, ন্ + ত্ + অ = ভ্র,
হ্ + য় + উ = স্প।

বৃহৎক: বেগুন। বি। তৎসম। বানান: ব্ + ঞ্
+ ন্ + ত্ + আ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ ঞ্ = বৃ, ন্ + ত্ + আ = ভ্র।

বৃন্দ: গণ। বি। তৎসম। বৃ + ['ন্' আগম] +
দ [দম]। ৬।২ বানান: ব্ + ঞ্ + ন্ + দ্
+ অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ন্ + দ্ +
অ = ন্দ।

বৃন্দা: রাখিকার দূতী। বি। তৎসম। বানান: ব্ +
ঞ + ন্ + দ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ =
বৃ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

বৃন্দাবন: রাখাকৃষ্ণের লীলাক্ষেত্র কন্দানামক বন।
বি। তৎসম। বৃন্দা নামক বন = মধ্যপকর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ঞ্ + ন্ + দ্ + আ +
ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ =
বৃ, ন্ + দ্ + আ = ন্দ।

বৃশ্চিক: বিছা, রাশিচক্রের অষ্টম রাশি। বি। তৎসম।
ব্রশ্চ + ইক। [ব্র=বৃ]। ৬।১ বানান: ব্ + ঞ্
+ শ্ + চ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ = বৃ, শ্ + চ্ + ই = চ্চি।

বৃশ্চিকদংশন: বিছার কামড়। বি। তৎসম। বৃশ্চিক
['বৃশ্চিক' দ্রষ্টব্য] + দংশন [দনশ্ + অন]।
৬।১ বৃশ্চিকের দংশন = সম্বন্ধভং। ৩।৩ বানান:
ব্ + ঞ্ + শ্ + চ্ + ই + ক্ + অ +
দ + অ + ং + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + চ্ + ই = চ্চি।

বৃষ: ঝাঁড়, রাশিচক্রের দ্বিতীয় রাশি। বি। তৎসম।

বৃষ্ + অ। ৬।১ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: বৃ + ঞ = বৃ, 'ঞ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।১৮

বৃষজ: শিব। বি। তৎসম। বৃষ ['বৃষ' দ্রষ্টব্য] + ধ্বজ [ধ্বজ্ + অ]। ৬।১ বৃষ ধ্বজায় য়াঁর [শিব] = বহুব্রী। ৬।১ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + ধ্ + বৃ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + বৃ + অ = ধ্ব। 'ঞ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।১৮

বৃষবাহন: শিব। বি। তৎসম। বৃষ ['বৃষ' দ্রষ্টব্য] + বাহন [বহৃ + গিচ্ + অন] ৬।১ বৃষ বাহন য়াঁর [শিব] = বহুব্রী। ৩।৫

বৃষভ: ঝাঁড়, রাশিচক্রের দ্বিতীয় রাশি। বি। তৎসম। বৃষ্ + অভ। ৬।১ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: বৃ + ঞ = বৃ। 'ঞ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।১৮

বৃষভানুনন্দিনী: শ্রীরাধিকা। বি। তৎসম। বৃষভানু [বৃকভানু] + নন্দিনী [নন্দ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১ বৃষভানুর নন্দিনী [কন্যা, যে আনন্দ দেয় (স্ত্রী)] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + ভ্ + আ + ন্ + উ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গী।

বৃষভানুসূতা: শ্রীরাধিকা। বি। তৎসম। বৃষভানু + সূতা [সু (জন্ম দান করা) + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।১ক বৃষ ভানুর সূতা [কন্যা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + ভ্ + আ + ন্ + উ + স্ + উ + ত্ + আ।

বৃষল: শূদ্র, পাদী। বি। বিণ, তৎসম। বৃষ [ধর্ম] + লা + অ। ৬।১ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: বৃ + ঞ = বৃ। 'ঞ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।১৮

বৃষলী: ঋতুমতী অনুঢ়া কন্যা। বি। তৎসম। বৃষল ['বৃষল' দ্রষ্টব্য + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৭।১।১গ বানান: বৃ

+ ঞ + ষ্ + অ + ল্ + ঙ্গী। বৃ + ঞ = বৃ, ল্ + ঙ্গী = লী।

বৃষস্কন্ধ: ঝাঁড়ের মতো স্থূল ও প্রশস্ত স্কন্ধবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। বৃষ ['বৃষ' দ্রষ্টব্য] + স্কন্ধ [স্ (বর্ণাগম) + ক (মাথা) + ধা [ধারণ করা] + অ] ৬।১ মাথাকে ধারণ করে যা [স্কন্ধ = কাঁধ] = উপপদ তৎ। ৩।৩ বৃষের স্কন্ধের মতো স্কন্ধ যার = উপমান্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + অ + স্ + ক্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ = স্ক, ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

বৃষোৎসর্গ: শ্রাদ্ধবিশেষ। বি। তৎসম। বৃষ ['বৃষ' দ্রষ্টব্য] + উৎসর্গ [উৎ + সৃজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ষো]। ২।৫ক বৃষকে উৎসর্গ = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + ও + ত্ + স্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: বৃ + ঞ = বৃ, ষ্ + ও = ষো, বৃ + গ্ + অ = গ।

বৃষ্টি: বর্ষণ। বি। তৎসম। বৃষ্ [বর্ষণ করা] + তি। ৬।১ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: 'ঞ'-র পর এবং 'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।১৮, ৬।১ ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি।

বৃষ্টিপাত: মেঘ থেকে বারিবর্ষণ। বি। তৎসম। বৃষ্টি ['বৃষ্টি' দ্রষ্টব্য] + পাত [পত্ + অ]। ৬।১ বৃষ্টির পাত [পতন] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + ট্ + ই + প্ + আ + ত্ + অ।

বৃষ্টিবিন্দু: বৃষ্টির ফোঁটা। বি। তৎসম। বৃষ্টি ['বৃষ্টি' দ্রষ্টব্য] + বিন্দু [বিন্দ্ + উ]। ৬।১ বৃষ্টির বিন্দু = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: বৃ + ঞ + ষ্ + ট্ + ই + বৃ + ই + ন্ + দ্ + উ। বি.দ্র.: বৃ + ঞ = বৃ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি, ন্ + দ্ + উ = ন্দু।

বৃষ্টিস্নাত: বৃষ্টির জলে সিক্ত। বিণ। তৎসম। বৃষ্টি ['বৃষ্টি' দ্রষ্টব্য] + স্নাত [স্না (স্নান করা) +

ত]। ৬।১ বৃষ্টির দ্বারা স্নাত = করণতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + স্ +
ন্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ =
ব্, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি, স্ + ন্ + আ =
স্না।

বৃষ্টি: যদুবংশ। বি। তৎসম। বৃষ্ + নি। ৬।১
বানান: ব্ + ঞ্ + ষ্ + ণ্ + ই। বি.দ্র.:
ব্ + ঞ্ = ব্, ষ্ + ণ্ + ই = ষ্টি। ‘ঞ’-র
পর ‘ষ্’ এবং ‘ষ্’-এর পর ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।২।৩, ৪।১।৩

বৃহৎ: বড়। বিণ। তৎসম। বৃহ্ + অৎ [শত্]।
৬।১ বানান: ব্ + ঞ্ + হ্ + অ + ত্।
বৃহত্তী: মহত্তী। বিণ। তৎসম। বৃহ্ + অৎ [শত্]
+ ঙ্ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৩ বানান: ব্ + ঞ্
+ হ্ + অ + ত্ + ঙ্।

বৃহত্ত্ব: বিশালতা। বি। তৎসম। বৃহৎ [‘বৃহৎ’ দ্রষ্টব্য]
+ ত্ব। ৬।২ বানান: ব্ + ঞ্ + হ্ + অ +
ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + ব্
+ অ = ত্ব।

বৃহদন্ত্র: মলাশয় থেকে মলদ্বার পর্যন্ত প্রসারিত অন্ত্র
[large intestine]। বি। তৎসম। বৃহৎ [‘বৃহৎ’
দ্রষ্টব্য] + অন্ত্র [অন্ + ত্র]। ৬।১ [সন্ধি] ৭
+ অ = দ। ২।১৫ বৃহৎ যে অন্ত্র = কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + ঞ্ + হ্ + অ + দ্ +
অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
ত্ + র্ + অ = ত্র।

বৃহন্নলা: অজ্ঞাতবাসকালে ক্রীতদ্বপ্রাপ্ত অর্জুনের
ছদ্মনাম। বি। তৎসম। বৃহৎ [‘বৃহৎ’ দ্রষ্টব্য] +
নল [নল্ + অ] + আ। ৬।১ [সন্ধি] ৭ +
ন = ন্ + ন = ন্ন। ২।২৫ বৃহৎ নল [নল
সদৃশ বাহু] যার = বহুত্রী। ৩।৫ বানান: ব্ +
ঞ + হ্ + অ + ন্ + ন্ + অ + ল্ +
আ। বি.দ্র.: নলা > নড়া।

বৃহস্পতি: গ্রহবার, দেবগুরু। বি। তৎসম। বৃহৎ
[‘বৃহৎ’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা (রক্ষা করা) +

অতি]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + প = স্প [নিপাতনে]
২।৩২ বৃহত্তের [দেবগণের] পতি [গুরু] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ঞ্ + হ্ + অ
+ স্ + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্
+ প্ + অ = স্প।

বেঅকুফ, বেঅকুব: বেআক্কেল [বে + আকুব]
>বেকুব। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + আ +
ওঅকুফ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + অ [আ]
+ ক্ + উ + ফ্ [ব]। ১. ‘ফ্’ [ব]-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেআইনী: নিষিদ্ধ। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে +
আ. আইন + বাং. ঙ্। নয় আইনী = নঞ
তৎ। ৩।৩ বাংলা বানান: ব্ + এ + আ +
ই + ন্ + ঙ্।

বেআক্কেল: কাণ্ডজ্ঞানহীন। বিণ। বিদেশী। <ফা.
বে + আ. আক্কেল। নেই আক্কেল যার =
নঞ-বহুত্রী। ৩।৫ বাংলা বানান: ব্ + এ +
আ + ক্ + ক্ + এ + ল্। ‘ল্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্প্রয়োজন।

বেআদব: অভদ্র [বে + আদব]। বিণ। বিদেশী।
<ফা. বে + আ. আদব। নেই আদব [ভদ্রতা]
যার = নঞ-বহুত্রী। ৩।৫ বাংলা বানান: ব্ +
এ + আ + দ্ + অ + ব্। ‘ব্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্প্রয়োজন।

বেআদবি: অভদ্রতা। বি। বিদেশী। বেআদব
[‘বেআদব’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। আদবের
[ভদ্রতার] অভাব = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান:
ব্ + এ + আ + দ্ + অ + ব্ + ই।

বেআন্দাজ: বেহিসাব [বে + আন্দাজ]। বিণ।
বিদেশী। ফা. বে + >ফা. আন্দাজ (>আন্দাজ)।
আন্দাজ নেই যার = নঞ-বহুত্রী। ৩।৫ বাংলা বানান:
ব্ + এ + আ + ন্ + দ্ + আ + জ্।
‘জ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেআন্দাজি, বেআন্দাজী: বেহিসাব। বিণ।
বিদেশী। বে আন্দাজ [‘বেআন্দাজ’ দ্রষ্টব্য] +
বাং. ই, ঙ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + আ

+ ন্ + দ্ + আ + জ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.:
 ন্ + দ্ + আ = দ্ম।

বেআবক: ইচ্ছতস্ত। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে
 + ফা. আবক। বাংলা বানান: ব্ + এ + আ
 + ব্ + র্ + উ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।
 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেইজত, বেইজত, বেইজতি: অপদহ,
 সন্তমহানি। বি, বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + আ.
 ইজত। বাংলা বানান: ব্ + এ + ই + জ্
 + জ্ + অ + ত্ [ৎ] + ই। বি.দ্র.: জ্ +
 জ্ + অ = জ্জ। 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।

বেইমান: বিশ্বাসঘাতক [বে + ইমান]। বিণ।
 বিদেশী। <ফা. বে + আ. ইমান। বাংলা বানান:
 ব্ + এ + ই + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র.:
 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেইমানি: বিশ্বাসঘাতকতা। বি। বিদেশী। <ফা.
 বে + আ. ইমান + বাং. ই। বাংলা বানান:
 ব্ + এ + ই + ম্ + আ + ন্ + ই।

বেউদ্বাংশ: কাঁটায়ুক্ত বাঁশ। বি। মিশ্র [দেশী +
 তত্ত্ব]। দেশী। বেউড + তত্ত্ব। বাঁশ <সং.
 বংশ। বানান: ব্ + এ + উ + ড্ + বঁ +
 আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।

বেওজর: ওজরহীন [বে + ওজর]। বিণ। বিদেশী।
 <ফা. বে + আ. উজর। বাংলা বানান: ব্ + এ
 + ও + জ্ + অ + র্। বি.দ্র.: ব্ + এ
 = বে। শব্দান্তের 'র' এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।

বেওয়া: সন্তানহীনা বিধবা। বি। বিদেশী। <ফা.
 বেওয়া। বাংলা বানান: ব্ + এ + ও + য়
 + আ।

বেওয়ারিস: উত্তরাধিকারহীন। বিণ। বিদেশী।
 <ফা. বে + আ. ওয়ারিস। বাংলা বানান: ব্
 + এ + ও + য় + আ + র্ + ই + স্।

শব্দান্তের 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেঁক, বাঁক: বক্রতা। বি। ক্রি। তত্ত্ব। <সং. বক্।

বানান: ব্ + এ [আ] + ক্ + অ।

বেঁক, বাঁকা: বক্র। বিণ। তত্ত্ব। বেঁক, বাঁক [বেঁক,
 বাঁক দৃষ্টব্য] + বাং. আ। বানান: ব্ + এ +
 ক্ + আ, বঁ + আ + ক্ + আ।

বেঁজি, বেজি: নেউল। বি। দেশী। বানান: ব্ [ব্]
 + এ + জ্ + ই।

বেঁড়ে: লেজকাটা, বেঁটে। বিণ। তত্ত্ব। <সং. বণ্ড
 + বাং. এ <ইয়া। বানান: ব্ + এ + ড্ +
 এ।

বেঁধা, বেঁধান: ছিদ্র করানো। ক্রি। তত্ত্ব। <সং.
 ব্যধ্। 'ব'-এর নাসিকীভবন হয়েছে। বানান:
 বঁ + এ + ধ্ + আ, নু + অ।

বেকসুর: নিরপরাধ [বে + কসুর]। বিণ। বিদেশী।
 <ফা. বে + আ. কসুর। বাংলা বানান: ব্ + এ
 + ক্ + অ + স্ + উ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেকানুন: আইন বহির্ভূত [বে + ফা. কানুন]।
 বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + আ. কানুন। বাংলা
 বানান: ব্ + এ + ক্ + আ + ন্ + উ
 + ন্। শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিশ্চয়োজন।

বেকায়দা: মুশকিল [বে + কায়দা]। বি। বিদেশী।
 <ফা. বে + আ. কায়দা। বাংলা বানান: ব্ +
 এ + ক্ + আ + য় + দ্ + আ। বি.দ্র.:
 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেকার: জীবিকাহীন। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে
 + ফা. কার। বাংলা বানান: ব্ + এ + ক্
 + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র'-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেকারি, বেকারী: কর্মহীনতা। বি। বিদেশী। <ফা.
 বে + ফা. কার + বাং. ই, ঈ। বাংলা বানান:
 ব্ + এ + ক্ + আ + র্ + ই, ঈ।

বেকুব: বোকা। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে +

আকুফ, আকুব। বাংলা বানান: ব্ + এ + ক্ + উ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেকুবি: বোকামি। বি। বিদেশী। <ফা. বেকুব ['বেকুব' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বাংলা বানান: ব্ + এ + ক্ + উ + ব্ + ই।

বেখাপ, বেখাপা: বেমানান [বে-+খাপ]। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + খাপ [<ফা. খাম]। বাংলা বানান: ব্ + এ + খ্ + আ + প্ + [প্ + আ]।

বেগ: মুঘল জমিদারের খেতাব। বি। বিদেশী। বাংলা বানান: ব্ + এ + গ্। 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেগ: দ্রুত গতি। বি। তৎসম। বিজ্ + অ। বানান: ব্ + এ + গ্ + অ।

বেগতিক: নিরুপায় [বি + গতিক] বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। ফা. বে + গতিক [গতি (গম্ + তি) + ক]। ৬১, ৬২ নেই গতি যার = বহুত্বী। ৩৫ বানান: ব্ + এ + গ্ + অ + ত্ + ই + ক্ + অ।

বেগনি, বেগনী: বেগুনের রং [violet] বিণ। তদ্ভব। <বেগুনী ['বেগুন' (<সং. বাতিঙ্গণ) + বাং. ই, ঙ্গ। বানান: ব্ + এ + গ্ + ন্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেগবতী: দ্রুতগতিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। বেগ ['বেগ' দ্রষ্টব্য] + বৎ [বতুপ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১৮ বানান: ব্ + এ + গ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঙ্গ।

বেগবান: দ্রুতগতিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। বেগ ['বেগ' দ্রষ্টব্য] + বান [বৎ (বতুপ)]। ৬২ বানান: ব্ + এ + গ্ + অ + ব্ + আ + ন্ + অ।

বেগম: মুসলমান সম্রাটের পত্নী, সম্রাটের মংহিলা। বি। বিদেশী। <তুর্কী, বেগম্। বাংলা বানান:

ব্ + এ + গ্ + অ + ম্। 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেগার: বিনামজুরিতে খাটুনি। বি। বিদেশী। <ফা. বগইর। বাংলা বানান: ব্ + এ + গ্ + আ + র্। 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বেগার্ত: অত্যন্ত কেয়ুক্ত। বিণ। তৎসম। বেগ ['বেগ' দ্রষ্টব্য] + আর্ত [আ + ঋ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২১১৮ আ + ঋ = আর্ [বিকল্পে]। ২১৬ বানান: ব্ + এ + গ্ + আ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত।

বেগুন: বার্তাকু। বি। তদ্ভব। বেগুন <সং. বাতিঙ্গণ। বানান: ব্ + এ + গ্ + উ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ + উ = গু।

বেগুনি, বেগুনী: বেগুনের রং [violet]। বিণ। তদ্ভব। বেগুন ['বেগুন' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঙ্গ। ৬৩ বানান: ব্ + এ + গ্ + উ + ন্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু।

বেগোছ: এলোমেলো [বে-+গোছ]। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। <ফা. বে + তদ্ভব. গোছ [<সং. গুচ্ছ]। বানান: ব্ + এ + গ্ + ও + হ্ + অ।

বেঘোর: অত্যন্ত নিরুপায়। বিণ। তদ্ভব। বে + ঘোর [ঘুর্ + অ]। ৬১ বে [অতিশয়] ঘোর = অব্যবহাৰ। ৩১ বানান: ব্ + এ + ঘ্ + ও + ব্ + অ।

বেঙ, ব্যাঙ, ব্যাঙ: ভেক। বি। তদ্ভব <সং. ব্যঙ্গ। বানান: ব্ + এ [য্ + আ] + ঙ্গ [ং]। ঙ্গ = ঙ।

বেঙটি: ব্যাঙের ছানা। বি। তদ্ভব। বেঙ ['বেঙ' দ্রষ্টব্য] + আটি। বানান: ব্ + এ + ঙ্গ + আ + ট্ + ই।

বেঙ্গমা: রূপকথার শুকপাখি, মতান্তরে, শালিক পাখি। বি। তদ্ভব। <সং. বিহঙ্গমা। বানান: ব্ + এ + ঙ্গ + গ্ + অ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।

বেঙ্গমী: রূপকথার স্ত্রী-শুকপাখি। বি। তদ্ভব।

<সং. বিহঙ্গমী [ভুল সংস্কৃত]। বানান: ব্ + এ + ঙ্ + গ্ + অ + ম্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্। ম্ + ঙ্ = মী।

বেঙ্গ: বিক্রয়। বি, ক্রি। তদ্ভব। <সং. বি + ক্রী।

মতান্তরে, বিদেশী। <হি. বেচ্ <সং. বি + ক্রী।

বেঙ্গকেনা: ক্রয়-বিক্রয়। বি। তদ্ভব। বেচা [‘বেচা’ দ্রষ্টব্য] + কেনা [কিন্ (<সং. ক্রী) + আ]।

৬১ বেচা ও কেনা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ব্ + এ + চ্ + আ + ক্ + এ + ন্ + আ।

বেঙ্গন, বেঙ্গনো: বিক্রি করান। ক্রি। তদ্ভব। বেচা

[‘বেচা’ দ্রষ্টব্য] + আন, আনো। ৬৩ বানান: ব্ + এ + চ্ + আ + ন্ + অ [ও]।

বেঙ্গরা: অভাগা। বিণ। বিদেশী। <ফা. বেচারা।

বানান: ব্ + এ + চ্ + আ + র্ + আ।

বেঙ্গরি, বেঙ্গরী: অভাগা। বিণ। বিদেশীর। <ফা.

বেচারা + বাং. ই, ঈ। ৬৩ বানান: ব্ + এ + চ্ + আ + র্ + ই, ঈ।

বেঙ্গল: বেয়াড়া [বে-+চাল]। বিণ। তদ্ভব। বে

+ চাল [<সং. চল্ + অ]। ৬১ বানান: ব্ + এ + চ্ + আ + ল্ + অ।

বেঙ্গল্লা: জারজ। বিণ। তদ্ভব। বে + জল্লা

[<জল্মন্]। বানান: ব্ + এ + জ্ + অ + ন্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ম্ + আ = ম্মা।

বেঙ্গাত: জাতিচ্যুত, জারজ। বিণ। তদ্ভব। বে +

জাত [জন্ + ত]। ৬১ বানান: ব্ + এ + জ্ + আ + ত্ + অ।

বেঙ্গায়: মাত্রাহীন। বিণ। <ফা. বেজায়। বানান:

ব্ + এ + জ্ + আ + য়। বি.দ্র.: ‘য’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেঙ্গার: বিরক্ত। বিণ। বিদেশী। <ফা. বেজার।

বানান: ব্ + এ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র.: ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেঙ্গুত: যা জুতসই নয়। বিণ। বিদেশী। বাং. বে

+ জুত [<হি. জোড়]। বানান: ব্ + এ + জ্ + উ + ত্। বি.দ্র.: ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেঙ্গোট: জোটমুক্ত। বিণ। বিদেশী। বাং. বে +

জোট [<হি. জোড়]। বানান: ব্ + এ + জ্ + ও + ট্। বি.দ্র.: ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেঙ্গোড়: যার জোড়া নেই। বিণ। বিদেশী। বাং.

বে + হি. জোড়। বানান: ব্ + এ + জ্ + ও + ড্। ‘ড’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেঙ্গ: উঁচু ও লম্বা কাষ্ঠাসন। বি। বিদেশী। <ইং.

bench. বাংলা বানান: ব্ + এ + ঞ্ + চ্। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ = ঞ্।

বেটা: অবজ্ঞায় পুরুষজাতীয়, ছেলে। বি। তদ্ভব।

<সং. বটু। বানান: ব্ + এ + ট্ + আ।

বেটাছেলে: পুত্রসন্তান, পুরুষমানুষ। বি। তদ্ভব।

বেটা [<সং. বটু] + ছেলে [ছেলিয়া <সং. শাবক]। বানান: ব্ + এ + ট্ + আ + ছ্ + এ + ল্ + এ।

বেটাইম: অসময়। বি। বিদেশী। বাং. কে + ইং.

time. বাংলা বানান: ব্ + এ + ট্ + আ + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেটাছেলে: গালি। বি। তদ্ভব। বেটা [‘বেটা’

দ্রষ্টব্য] + ছেলে [ছেলিয়া <সং. শাবক]। [সন্ধি] আ + ছে = আছে। বানান: ব্ + এ + ট্ + আ + ছ্ + ল্ + এ + ল্ + এ।

বেটি, বেটী: মেয়ে। বি। তদ্ভব। বেটা [‘বেটা’

দ্রষ্টব্য] + ই, ঈ [স্ত্রী]। বানান: ব্ + এ + ট্ + ই [ঈ]।

বেটে: পাটের দড়ি, দড়ির বৃত্তাকার বাউল, মোটা

দড়ি। বি। তদ্ভব। বেটে <পেটে <পাটিয়া [পাট (<সং. পট্) + বাং. ইয়া]। বানান: ব্ + এ + ট্ + এ

বেটিক: ভুল [বে + ঠিক]। বিণ। তদ্ভব। বাং.

বে + তদ্ভব. ঠিক [<প্রা. ঠিঅ সং. স্থিত]।
 বানান: ব্ + এ + ঈ + ই + ক্ = ক।
 বেড়: বেটন। বি। তদ্ভব। <বেষ্ট [<সং. বেষ্ট +
 অ]। ৬।১ বানান: ব্ + এ + ড্। ড্ = ড।
 বেড়া: বেটনী। বি। তদ্ভব। বেড় [‘বেড়’ দ্রষ্টব্য
 + বাং. আ]। বানান: ব্ + এ + ড্ + আ।
 বেড়ান, বেড়ানো: ভ্রমণ বা পায়চারি করা। ক্রি।
 তদ্ভব। বেড়্ [<সং. বেষ্ট] + বাং. আন, আনো।
 বানান: ব্ + এ + ড্ + আ + ন্ + অ
 [ও]।
 বেড়ি: পা বাঁধবার শিকল, হাঁড়ির কানা বেটন করে
 ধরবার যন্ত্র, হাতাবেড়ি। বি। তদ্ভব। বেড়,
 [‘বেড়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বানান: ব্ + এ
 + ড্ + ই।
 বেড়ে: চমৎকার। বিণ। বিদেশী। <হি. বঢ়িয়া।
 বানান: ব্ + এ + ড্ + এ।
 বেড়েন: লাঠির দ্বারা প্রহার। বি। দেশী। < বাড়ি
 [লাঠি বা ছড়ি] + বাং. আন। বানান: ব্ +
 এ + ড্ + এ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ন’-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেড়েলা: এক প্রকার গুল্মের ঝাড়। বি। তদ্ভব।
 <সং. ‘বলা’ বা ‘বাট্যালক’। বানান: ব্ + এ +
 ড্ + এ + ল্ + আ।
 বেডেল: সামঞ্জস্যহীন গড়ন [বে+ডেল]। বিণ।
 বিদেশী। বাং. বে + হি. ডেল্। বানান: ব্ +
 এ + ড্ + ঔ + ল্। শব্দান্তের ‘ল’-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেচং: বেমানান। বিণ। দেশী। বাং. বে + দেশী।
 ঢং। বানান: ব্ + এ + ঢ + অ + ং।
 বেচণ: বেমানান। বিণ। দেশী। বাং. বে + দেশী।
 ঢণ। বানান: ব্ + এ + ঢ + অ + প্। শব্দান্তের
 ‘প’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেশি, বেশী: বিনুনি। বি। তৎসম। বানান: ব্
 + এ + ণ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: ‘বেণি’ বা ‘বেণী’-র
 ‘ণ’ স্বাভাবিক।

বেশিসংহার: বেশীবন্ধন। বি। তৎসম। বেশি
 [‘বেণি’ দ্রষ্টব্য] + সংহার [সম্ + ছ + অ]।
 ৬।১ বেশির সংহার [বন্ধন, এখানে ‘ভীম কর্তৃক
 দ্রৌপদীর বেশীবন্ধন’ = সম্বন্ধতঃ]। ৩।৩ বানান:
 ব্ + এ + ণ্ + ই + স্ + অ + ং +
 হ্ + আ + র্ + অ।
 বেশু: বাঁশ, বাঁশি। বি। তৎসম। <সং. বেণু।
 বানান: ব্ + এ + ণ্ + উ। বি.দ্র.: ‘বেণু’-র
 ‘ণ’ স্বাভাবিক।
 বেত: বেত্র। বি। তদ্ভব। <সং. বেত্র। বানান:
 ব্ + এ + ত্। বি.দ্র.: ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিম্প্রয়োজন।
 বে-তদবির: তদ্বাবধানের অভাব। বি। বিদেশী।
 বাং. বে + আ. তদবীর। তদবিরের অভাব=
 অব্যয়ীভাব। ৩।১ বাংলা বানান: ব্ + এ +
 ত্ + অ + দ্ + ব্ + ই + র্। বি.দ্র.: ‘দ’
 ও ‘র্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেতন: মাহিনা। বি। তৎসম। <সং. বী + তন।
 ৬।১ বানান: ব্ + এ + ত্ + অ + ন্ +
 অ।
 বেতমীজ: অশিষ্ট। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + আ.
 তমীজ। বাংলা বানান: ব্ + এ + ত্ + অ
 + ম্ + ঈ + জ্। বি.দ্র.: ‘জ’-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিম্প্রয়োজন।
 বেতরিবত, বেতরিবং: অতদ্র [বে+তরিবং]। ফা.
 বে + ফা. তরবীযৎ। নয় তরিবত = নঞ-তৎ।
 ৩।৩ বাংলা বানান: ব্ + এ + ত্ + অ +
 ব্ + ই + ব্ + অ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেতস: বেতগাছ। বি। তৎসম। বে [বয়ন করা]
 + [‘ত’ আগম] + অস। ৬।১ বানান: ব্ +
 এ + ত্ + অ + স্ + অ।
 বেতান, বেতানো: বেত দিয়ে প্রহার করা। ক্রি।
 তদ্ভব। বেত [<বেত্র] + বাং. আন, আনো।
 ৬।৩ বানান: ব্ + এ + ত্ + আ + ন্ +
 অ [ও]।

বেতার: অরহীন, রেডিও। বিণ। তদ্ভব। বাং.
বে + সং. তার [তৃ + অ]। ৬১ নেই তার
যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + এ + ত্ +
আ + র্ + অ।

বেতারবার্তা: আকাশবাণী। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
তৎসম]। বেতার ['বেতার' দ্রষ্টব্য] + বার্তা [বৃষ্টি
(‘লোকবৃষ্টি’) + অ + আ]। ৬১ নেই তার
যার = বহুব্রী। ৩৫ বেতার-প্রচারিত বার্তা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + এ + ত্ +
আ + র্ + অ + ব্ + আ + র্ + ত্ +
আ।

বেতারযন্ত্র: রেডিও। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]।
বেতার ['বেতার' দ্রষ্টব্য] + যন্ত্র [যজ্ঞ + অ]।
৬১ বেতার-নির্মিত যন্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: ব্ + এ + ত্ + আ + র্ + অ
+ য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

বেতাল: ভূত। বি। তৎসম। বে [বাতাসে] + তাল]
বানান: ব্ + এ + ত্ + আ + ল্ + অ।

বেতাল: [সঙ্গীতের] তালের বিপর্যয়। বি। তদ্ভব।
বাং. বে + সং. তাল। তালের অভাব [কৈরীতা]
= অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: ব্ + এ + ত্
+ আ + ল্ + অ।

বেতাল: এলোমেলো, তানলয়হীন। বেতাল
[বেতাল (সঙ্গীতের তালের বিপর্যয়) দ্রষ্টব্য] +
বাং. আ। ৬৩ তাল-বোধ নেই যার বা যাতে =
বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + এ + ত্ + আ
+ ল্ + আ।

বেতো: বাতরোগগ্রস্ত। বিণ। তদ্ভব। < সং. বাত
+ বাং. ও < উয়া। বানান: ব্ + এ + ত্ +
ও।

বেত্ৰ: জ্ঞাতা। বিণ। তৎসম। বিদ্ + তা [< ত্
= তৃচ্]। ৬১ বানান: ব্ + এ + ত্ + ত্
+ আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + আ = ত্রা।

বেত্র: বেতগাছ, বেতের ছড়ি। বি। তৎসম। বী

+ ত্র। ৬১ বানান: ব্ + এ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

বেত্রদণ্ড: বেতের ছড়ি। বি। তৎসম। সং. বেত্র
['বেত্র' দ্রষ্টব্য] + দণ্ড [দণ্ড + অ]। ৬১
বেত্র-নির্মিত দণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
ব্ + এ + ত্ + র্ + অ + দ্ + অ +
ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।
'দণ্ড' শব্দে 'ড'-এর আগে 'ণ্' হয়েছে। ণ্ +
ড্ + অ = ণ্ড। বেত্রাঘাতের দ্বারা শাস্তি।

বেত্রধর: বেত্রদণ্ডধারী। বিণ। তৎসম। বেত্র ['বেত্র'
দ্রষ্টব্য] + ধর [ধৃ + অ]। ৬১ বেত্র ধারণ করে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + এ + ত্
+ র্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ। ত্ +
র্ + অ = ত্র।

বেত্রপাণি: বেত্রদণ্ডধারী। বিণ। তৎসম। বেত্র
['বেত্র' দ্রষ্টব্য] + সং. পাণি [পণ্ + ই]। ৬১
বেত্র পাণিতে যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ +
এ + ত্ + র্ + অ + প্ + আ + ণ্ +
ই। বি.দ্র.: পাণি [হাত]-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

বেত্রবতী: প্রাচীন মালবদেশের নদী। বি। তৎসম।
সং. বেত্রবৎ + বতী [জী]। ৭১১৭ বেত্রের মতো
যে নদী। বানান: ব্ + এ + ত্ + র্ + অ
+ ব্ + অ + ত্ + বতী। বেত্রবন-সমষ্টি।

বেত্রাঘাত: বেতের দ্বারা প্রহার। বি। তৎসম। বেত্র
['বেত্র' দ্রষ্টব্য] + আঘাত [আ + হ্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ত্রা]। ২১১৮
বেত্রের দ্বারা আঘাত = করণতৎ। ৩৩ বানান:
ব্ + এ + ত্ + র্ + আ + হ্ + আ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

বেত্রাহত: বেতের দ্বারা প্রহৃত। বেত্র ['বেত্র'
দ্রষ্টব্য] + আহত [আ + হ্ + ত]। ৬১
[সন্ধি] অ + আ = আ [ত্রা]। ২১১৮ বেত্রের
দ্বারা আহত = করণতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + এ
+ ত্ + র্ + আ + হ্ + অ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

বেদুয়া: শাক। বি। তত্ত্বব। <সং. বাস্তুক। বানান: ব্ + এ + ঞ্ + উ + য় + আ।

বেদো: শাক। বি। তত্ত্বব। <বাধুয়া [‘বাধুয়া’ দ্রষ্টব্য]। বানান: ব্ + এ + ঞ্ + ও।

বেদ: অনবিগম্য জ্ঞান যার মধ্যে বিদ্যুত। বি। তৎসম। বিদ্ [জানা] + অ। ৬।১ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ।

বেদখল: দখলচ্যুত। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + আ. দখল্। নেই দখল যাতে = নঞ-বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ঞ্ + অ + ল।

বেদখলি, বেদখলী: বে-আইনীভাবে দখলীকৃত। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + আ. দখল + বাং. ই, ঈ। নেই দখল যাতে = নঞ-বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ঞ্ + অ + ল্ + ই, ঈ।

বেদজ্ঞ: যিনি বেদ জানেন। বিণ। তৎসম। বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞ [জ্ঞা (জানা) + অ]। ৬।১ বেদ জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

বেদন: অনুভূতি। বি। তৎসম। বিদ্ [অনুভব করা] + অন। ৬।১ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ন্ + অ।

বেদনা: বাধা। বি। তৎসম। বিদ্ [অনুভব করা] + অন + আ। ৬।১ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ন্ + আ।

বেদবাক্য: অপ্রাপ্ত উক্তি। বি। তৎসম। বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + বাক্য [বচ্ + য (যৎ)]। ৬।২ বেদে উল্লিখিত বাক্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ব্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

বেদব্যাস: বেদের বিভাগকর্তা। বি। তৎসম। বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + ব্যাস [বি + আ + অস্ (অংশ বিন্যাস করা) + অ] ৬।১ বেদের অংশ

বিন্যাস-কর্তা। বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ব্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

বেদম: স্বাস্থ্যরোধী। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + ফা. দম্। বিগত দম [স্বাস] যার বা যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + য়। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বেদজা: বেয়াড়া। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ড্ + আ।

বেদমাতা: গায়ত্রী। বি। তৎসম। বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + মাতা [মা + তা (ত্ <তৃচ)]। ৬।১ বেদের মাতা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বেদল: দলছাড়া। বিণ। মিশ্র [তত্ত্বব + তৎসম]। বে[<সং. বি] + দল [দল্ + অ]। ৬।১ নেই দল যার = নঞ-বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + ল্ + অ।

বেদস্তর: প্রথাবিরুদ্ধ। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + ফা. দস্তর। বানান: ব্ + এ + দ্ + অ + স্ + ত্ + উ + র্। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত। ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বেদাগ: দাগহীন। বিণ। বিদেশী। <ফা. বে + ফা. দাগ। বানান: ব্ + এ + দ্ + আ + গ। ‘গ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

বেদাজ: বেদের আনুষঙ্গিক ছয় প্রকার শাস্ত্র। বি। তৎসম। সং. বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + সং. অজ্ঞ [অজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। [দা]। ২।১।ক বেদের অজ্ঞ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ + দ্ + আ + জ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + গ্ + অ = জ্ঞ।

বেদানা: খুব ছোট দানায়ুক্ত ডালিম। বি। বিদেশী। <ফা. বিহিদানা। বাংলা বানান: ব্ + এ + দ্ + আ + ন্ + আ।

বেদান্ত: বেদের অন্ত্যভাগ, উপনিষৎ। বি। তৎসম। বেদ [‘বেদ’ দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১

[সঙ্কি] অ + অ = আ [দা]। ২।১।ক বেদের
অন্ত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ + দ্
+ আ + ন্ + ত্ + অ।
বেদান্তবাদী: বৈদান্তিক। বিণ। তৎসম। বেদান্ত
[‘বেদান্ত’ দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ (বলা) + ইন্
(ঈ)]। ৬।১ বেদান্ত বিষয়ে বলেন যিনি =
উপপদ-তঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ + দ্ +
আ + ন্ + ত্ + অ + ব্ + আ + দ্ +
ঈ।
বেদি, বেদী: যজ্ঞ পূজা ইত্যাদির নিমিত্ত নির্মিত
উচ্চভূমি। বিদ্ + ই, ঈ। ৬।১ বানান: ব্ +
এ + দ্ + ই, ঈ [বিকল্পে]।
বেদিকা: যজ্ঞ পূজা ইত্যাদির নিমিত্ত নির্মিত
উচ্চভূমি। বি। তৎসম। বেদি + ক + আ [স্ত্রী]।
৬।১ বানান: ব্ + এ + দ্ + ই + ক্ +
আ।
বেদিয়া: ভারতের যাযাবর জাতি। বি। দেশী।
বানান: ব্ + এ + দ্ + ই + য় + আ।
>বেদে [চলিত]।
বেদুইন: আরবের যাযাবর জাতি। বি। বিদেশী
[<ইং. bedouin] বাংলা বানান: ব্ + এ +
দ্ + উ + ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ন’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
বেদে: ভারতের যাযাবর জাতি। বি। দেশী। <দেশী।
বেদিয়া। বানান: ব্ + এ + দ্ + এ।
বেদেনী: বেদে জাতির স্ত্রীলোক। বি। দেশী। বেদে
[‘বেদে’ দ্রষ্টব্য] + নী [স্ত্রী]। ৭।১।ঘ বানান:
ব্ + এ + দ্ + এ + ন্ + ঈ।
বেদ্য: জ্ঞাতব্য। বিণ। তৎসম। বিদ্ [জানা] +
য [যৎ]। ৬।১ বানান: ব্ + এ + দ্ + য়
+ অ। বি.দ্র.: দ্ + য় + অ = দ্য।
বেধ: গভীরতা। বি। তৎসম। বিধ্ + অ। ৬।১
বানান: ব্ + এ + ধ্ + অ।
বেধক: বিধ্বংসকারী। বিণ। তৎসম। বিধ্ + অক।
৬।১ বানান: ব্ + এ + ধ্ + অ + ক্ +

অ।
বেধড়ক: বেজায়। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে +
হি. ধড়ক। বাংলা বানান: ব্ + এ + ধ্ +
অ + ড্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
বেধন: বিধ্বংসকরণ। বি। তৎসম। বিধ্ + অন। ৬।১
বানান: ব্ + এ + ধ্ + অ + ন্ + অ।
বেধনিকা: বেধনযন্ত্র। বি। তৎসম। বেধন [‘বেধন’
দ্রষ্টব্য] + ইক [< অক] + আ [স্ত্রী]। ৬।১,
৭।১।খ বানান: ব্ + এ + ধ্ + অ + ন্
+ ই + ক্ + আ।
বেধনী: বেধনযন্ত্র। বি। তৎসম। বেধন [‘বেধন’
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + এ
+ ধ্ + অ + ন্ + ঈ।
বেধনীয়: বেধনযোগ্য। বিণ। তৎসম। বিধ্ +
অনীয়। ৬।১ বানান: ব্ + এ + ধ্ + অ +
ন্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ঈয়’
‘অনীয়’ প্রত্যয়জনিত।
বেধা: বেধনযোগ্য। বিণ। তৎসম। বিধ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: ব্ + এ + ধ্ + য় + অ। বি.দ্র.:
ধ্ + য় + অ = ধ্য।
বেনজির: যার নজির নেই। বিণ। বিদেশী। <
ফা. বে + < আ. নজির। বাংলা বানান: ব্
+ এ + ন্ + অ + জ্ + ই + র্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
বেনা: খসখস। বি। তদ্ভব। সং. বীরণ। বানান:
ব্ + এ + ন্ + আ।
বেনাম: প্রকৃত নামের বদলে অন্য নাম। বি। মিশ্র
[বিদেশী + তৎসম]। < ফা. বে + < সং.
নাম [নামন্]। বানান: ব্ + এ + ন্ + আ
+ য় + অ।
বেনামদার: প্রকৃত ব্যক্তির বদলে যার নাম
মালিকরূপে ব্যবহৃত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম]। < ফা. বে + সং. নাম + ফা. দার।
বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + আ + য়

। অ + দ্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেনামা: প্রকৃত নামের বদলে অন্য নাম যুক্ত, নামহীন। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। < ফা. বে + নামা [নামন]। বানান: ব্ + এ + ন্ + আ + ম্ + আ।

বেনামী: প্রকৃত নামের বদলে অন্য নাম যুক্ত, নামহীন। বিণ। মিশ্র। [বিদেশী + তদ্ভব]। < ফা. বে + তদ্ভব. নামী [নাম + বাং. ঈ]। বানান: ব্ + এ + ন্ + আ + ম্ + ঈ।

বেনারসী: বারাণসীতে প্রস্তুত। বিণ। বিদেশী। বেনারস [Benaras] + বাং. ঈ। ৬৩ বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + আ + ব্ + অ + স্ + ঈ।

বেনিয়া: বেনে, ব্যবসায়ী। বি। বিদেশী। < হি. বনিয়া < সং. বণিক। বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + ই + য্ + আ।

বেনিয়ান: ইউরোপীয় ব্যবসায়ীদের দালাল বা মুৎসুদ্দী। বি। বিদেশী। < ইং. Benian. বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + ই + য্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেনিয়ান: গোল্ডির আকারের খাটো জামা। বি। বিদেশী। < আ. বয়নিয়ন্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + ই + য্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেনে: ব্যবসায়ী। বি। বিদেশী। বেনে < বেনিয়া < হি. বনিয়া]। বাংলা বানান: ব্ + এ + ন্ + এ।

বেনো: বন্যা দ্বারা বাহিত। বিণ। তদ্ভব। < বান (< সং. বন্যা) + বাং. উয়া। বানান: ব্ + এ + ন্ + ও।

বেপথু: কম্পন। বি। তৎসম। বেপ্ + অথু। ৬১ বানান: ব্ + এ + প্ + অ + থ্ + উ।

বেপথুমান: কম্পমান। বিণ। তৎসম। বেপথু

['বেপথু' দ্রষ্টব্য] + মান [< মৎ]। ৬২ বানান: ব্ + এ + প্ + অ + থ্ + উ + ম্ + আ + ন্। শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেশন: কম্পন। বি। তৎসম। বেপ্ + অন। ৬১ বানান: ব্ + এ + প্ + অ + ন্ + অ।

বেশমান: কম্পমান। বিণ। তৎসম। বেপ্ + মান [শানচ্]। ৬১ বানান: ব্ + এ + প্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

বেশরদা, বেশর্দা: বে-আবরু, সুবের ভুল পর্দা। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ফা. পরদ + বাং. আ। ৬৩ বাংলা বানান: ব্ + এ + প্ + অ + ব্ + দ্ + আ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'দ' যুক্ত করলে 'দ' হবে। যুক্ত না হলে 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেশরোয়া: ভয়-লজ্জা-সঙ্কোচহীন। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ফা. পরওয়া। বাংলা বানান: ব্ + এ + প্ + অ + ব্ + ও + য্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ও = রো।

বে-পাড়া: ভিন্ন পাড়া। বি। তদ্ভব। বে [< সং. বি] + পাড়া [< সং. পাটক]। বানান: ব্ + এ + প্ + আ + ড্ + আ।

বেপান্তা: নিখোঁজ, যার কোন সন্ধান নেই। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + হি. পতা। বাংলা বানান: ব্ + এ + প্ + আ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + আ = ত্তা।

বেপার: ব্যবসায়। বি। তদ্ভব। < সং. ব্যাপার। বাংলা বানান: ব্ + এ + প্ + আ + ব্। বি.দ্র.: 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেপারি: ব্যবসায়ী। বি। তদ্ভব। বেপার ['বেপার' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বানান: ব্ + এ + প্ + আ + ব্ + ই।

বেফাঁস: আলগা [ফা]। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে < ফা. ফাশ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ফ্ + আ + স্। বি.দ্র.: 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিম্প্রয়োজন।
 বেফায়দা: নিফল। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + < আ. ফাইদহ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ফ্ + আ + য্ + দ্ + আ। বি.দ্র.: 'য'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেবন্দেজ: অগোছালো। [বে + বন্দেজ]। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + < ফা. বন্দিশ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + এ + জ্। বি.দ্র.: 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেবন্দোবস্ত: বিশৃঙ্খল। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + < ফা. বন্দ -ও-বস্ত্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ও + ব্ + অ + স্ + ত + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ও = ন্দো, স্ + ত্ + অ = স্ত।
 বেবাক: সমস্ত। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. বাকী। বাংলা বানান: ব্ + এ + ব্ + আ + ক্। বি.দ্র.: 'ক'-এর হসন্ত -চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেভুল: (অশুদ্ধ) ভুল, বিভ্রান্ত। বিণ। তদ্ভব। < সং. বিহুল।
 বেমক্কা: অসংযত। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + আ. মক্কা [< মওকা]। বাংলা বানান: ব্ + এ + ম্ + অ + ক্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ক্ + আ = ক্কা।
 বেমানান: বেখান্না। বিণ। তদ্ভব। বে [< সং. বি] + মানান [মানা + বাং. আন]। ৬৩ বানান: ব্ + এ + ম্ + আ + ন্ + আ + ন্।
 বেমালুম: অজ্ঞাত [বে + মালুম]। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. মালুম। বাংলা বানান: ব্ + এ + ম্ + আ + ল্ + উ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেমেরামত: যা মেরামত করা হয়নি। [বে + মেরামত। বিণ। বি. বিদেশী। < ফা. বে + আ. মরাম্মত্। বাংলা বানান: ব্ + এ + ম্

+ এ + ব্ + আ + ম্ + অ + ড্। বি.দ্র.: 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেয়াই: বেহাই। বি। তদ্ভব। < সং. বৈবাহিক। বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ই।
 বেয়াক্কেল: বে- আক্কেল। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. আক্কেল। বাংলা বানান: ব্ + এ + য্ [য-শ্রুতি] + আ + ক্ + ক্ + এ + ল্। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেয়াড়া: বেঢ়প। বিণ। দেশী। < বেদড়া বা বেদাঁড়া। বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ড্ + আ।
 বেয়ান: বেহান। বি। তদ্ভব। বেহাই [< সং. বৈবাহিক— ভিন্ন শব্দ দ্বারা স্ত্রীলিঙ্গ] = বেয়ান। বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ন্। বি.দ্র.: 'ন' এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেয়ারা: বাহক। বি। বিদেশী। < ইং. bearer। বাংলা বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ব্ + আ।
 বেয়ারিং: বিনা-মাশুলে প্রেরিত। বিণ। বিদেশী। < ইং. bearing. বাংলা বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ব্ + ই + ঙ্।
 বেয়াল্লিশ: বিয়াল্লিশ। বিণ। তদ্ভব। < সং. দ্বা-চত্বারিংশৎ। বানান: ব্ + এ বা ই + য্ + আ + ল্ + ল্ + ই + শ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + ই। ল্লি।
 বের: বাহির। বি, বিণ। তদ্ভব। < বাহির < সং. বহিস্। বানান: ব্ + এ + ব্। বি.দ্র.: 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বরং, বেরঙ: অন্য রঙ। বি। তদ্ভব। বে [< সং. বি] + সং. রঙ্গ। বানান: ব্ + এ + ব্ + অ + ঙ্ [ঙ]। বি.দ্র.: 'ঙ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বেরন, বেরনো: বের হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বের [< বাহির < সং. বহিস্] + অন, আনো।

বানান: ব্ + এ + ব্ + অ + ন্ + অ,
ও।
বেরসিক: অরসিক [বে + রসিক]। বিণ। তদ্ভব।
বে [$<$ সং. বি] + সং. রসিক [রস + ইক]।
৬।১ নয় রসিক = নঞতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ এ + ব্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ।
বেরাদার: বন্ধু। বি। বিদেশী। $<$ ফা. বিরাদর।
বাংলা বানান: ব্ + এ + ব্ + আ + দ্ +
অ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
বেরিবেরি: হাত-পা ফোলা-রোগ। বি। বিদেশী।
 $<$ ইং. beriberi। বাংলা বানান: ব্ + এ +
ব্ + ই + ব্ + এ + ব্ + ই।
বেরুন, বেরুনো: বের হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বের
[$<$ বাহির $<$ সং. বহিস] + বাং. উন, উনো।
৬।৩ বানান: ব্ + এ + ব্ + উ + ন্ +
অ, ও।
বেল: ১. ঘণ্টা, ২. গাঁট [পাটের] ৩. জামিন।
বি। বিদেশী। $<$ ইং. ১. bell. ২. bale, ৩.
bail। বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্। বি.দ্র.:
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
বেল: বেলফুল। বি। তদ্ভব। $<$ সং. বেয়ি
[মল্লিকা]।
বেল: ব্রীফল [বিজ্ঞ]। বি। তদ্ভব। $<$ সং. বিজ্ঞ।
বানান: ব্ + এ + ল্ + অ।
বেলচ: মাটি বালি ইত্যাদি তোলার কোদালেব
মতো যন্ত্র। বি। বিদেশী। হি. বেলচা। বাংলা
বানান: ব্ + এ + ল্ + চ্ + আ। বি.দ্র.:
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
বেল্ট: কোমরবন্ধ। বি। বিদেশী। $<$ ইং. belt।
বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্ + ট্।
বেলদার: নকশা-কাটা ফিতায়ুক্ত, মাটি-কাটা
মজুর। বি। বিদেশী। $<$ হি. বেল [কোদাল]
+ ফা. দার। বানান: ব্ + এ + ল্ + দ্ +
আ + ব্। বি.দ্র.: 'ল্' ও 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বেলদারনী: মাটিকাটা মেয়ে-মজুর। বি। বিদেশী।
বেলদার ['বেলদার' দ্রষ্টব্য] + নী [স্ত্রী]। ৭।১।৭
বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্ + দ্ + আ
+ ব্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: 'ল' ও 'ব'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
বেলন: কুটি লুচি ইত্যাদি বেলবার গোলাকার দণ্ড।
বি। তদ্ভব। $<$ সং. বেলন। বানান: ব্ + এ
+ ল্ + অ + ন্। বি.দ্র.: 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
বেলনা: কুটি লুচি ইত্যাদি বেলবার গোলাকার দণ্ড।
বি। তদ্ভব। বেলন ['বেলন' দ্রষ্টব্য] + আ।
বানান: ব্ + এ + ল্ + ন্ + আ। বি.দ্র.:
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
বেলনাকার: বেলনের মতো গোল ও লম্বা [Cylin-
drical]। বি। তদ্ভব। বেলন ['বেলন' দ্রষ্টব্য] +
আকার [আ + ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ +
আ = আ [না]।
বেলা: সময়, সমুদ্রের তীর। বি। তৎসম। [বেল
(গতি, ব্যাপ্তি) + অ + আ। বানান: ব্ +
এ + ল্ + আ।
বেলাভূমি: নদী বা সমুদ্রের তীর ভূমি। বি। তৎসম।
বেলা ['বেলা' দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬।১
বেলালয় ভূমি = মধ্যপ-কর্মধ্য। ৩।২ বানান: ব্
+ এ + ল্ + আ + ভ্ + উ + ম্ + ই।
বেলাবেলি: বেলা বা দিনেব আলো থাকতে
থাকতে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। বেলা ['বেলা' দ্রষ্টব্য]
+ বেলি [বেলা + বাং. ই]। ৬।৩ বানান: ব্
+ এ + ল্ + আ + ব্ + এ + ল্ + ই।
বেলা: বেলুন দিয়ে কুটি লুচি ইত্যাদি তৈরি করা।
ক্রি। তদ্ভব। বেল্ [$<$ সং. বেল্ল] + বাং. আ।
৬।৩ বানান: ব্ + এ + ল্ + আ।
বেলুন: গ্যাসদ্বারা চালিত ফানুস। বি। বিদেশী।
 $<$ ইং. balloon। বাংলা বানান: ব্ + এ +
ল্ + উ + ন্। বি.দ্র.: 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

বেলুন : রুটি, লুচি ইত্যাদি বেলবার গোলাকার দণ্ড।

বি। তদ্ভব। বেল্ [< সং. বেল্ল] + বাং. উন।

৬৩ বানান : ব্ + এ + ল্ + উ + ন্। বি.দ্র. :

‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেলে : বালুকাপূর্ণ। বিণ। তদ্ভব। < বালি [< সং. বালুকা] + বাং. ইয়া = এ। ৬৩ বানান : ব্ + এ + ল্ + এ।

বেলেলা : বখাটে। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. লিল্লাহ। বাংলা বানান : ব্ + এ + ল্ + এ + ল্ + ল্ + আ। বি.দ্র. : ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

বেলোয়ারি : স্ফটিকের মতো পলতোলা কাচ দ্বারা নির্মিত। বিণ। বিদেশী। < ফা. বিলৌরী। বাংলা বানান : ব্ + এ + ল্ + ও + য়্ + আ + র্ + ই।

বেল্লিক : বেহায়া। বিণ। তদ্ভব। < সং. বালীক। বানান : ব্ + এ + ল্ + ল্ + ই + ক্। ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেশ : পোশাক। বি। তৎসম। বিশ্ + অ। ৬১ বানান : ব্ + এ + শ্ + অ।

বেশ : উত্তম। বিণ, অব্য। বিদেশী। < ফা. বেশ্। বাংলা বানান : ব্ + এ + শ্। বি.দ্র. : ‘শ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেশবাস : বসন-ভূষণ। বি। তৎসম। বেশ [বিশ্ + অ] + বাস [বস্ + অ]। ৬১ বেশ ও বাস [বসন] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান : ব্ + এ + শ্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ।

বেশবিন্যাস : সাজসজ্জাকরণ। বি। তৎসম। বেশ [‘বেশ’ (পোশাক) দ্রষ্টব্য] + বিন্যাস [বি + নি + আস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই + আ = যা (ন্যা)। ২৭৭খ বেশের বিন্যাস = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ব্ + এ + শ্ + অ + ব্ + ই + ন্ + য়্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + য়্ + আ = ন্যা।

বেশভূষা : বসন-ভূষণ। বি। তৎসম। বেশ [বিশ্

+ অ] + ভূষা [ভৃষ্ + অ + আ]। ৬১ বেশ ও ভূষা [ভূষণ] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান : ব্ + এ + শ্ + অ + ভ্ + উ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ। ‘উ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।

৪১২ক

বেশি : আধিক্য। বি। বিদেশী। ফা. বেশ + বাং. ই। ৬৩ বানান : ব্ + এ + শ্ + ই।

বেশিনী : বেশধারিণী। বিণ। তৎসম। বেশ [বিশ্ + অ] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১চ বানান : ব্ + এ + শ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ‘ইন্ + ঙ্গ’ যোগের কারণে শব্দান্তে ‘ইনী’—আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’ হয়েছে।

বেশী : বেশধারী। বিণ। তৎসম। বেশ [বিশ্ + অ] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬২ বানান : ব্ + এ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্ [ঙ্গ]’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত। •

বেশী : অধিক। বিণ। বিদেশী। ফা. বেশ + বাং. ঙ্গ। বি.দ্র. : ‘ঙ্গ’-কার যুক্ত হওয়ায় শব্দটি বিশেষণ পদ হয়েছে।

বেশুমার : অসংখ্য। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + ফা. শুমার। বানান : ব্ + এ + শ্ + উ + ম্ + আ + র্। বি.দ্র. : ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বেশ্ব : গৃহ। বি। তৎসম। বিশ্ + মন্ [ম]। ৬১ বানান : ব্ + এ + শ্ + ম্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + স্ + অ = শ্ব।

বেশ্যা : গণিকা। বিশ্ [প্রবেশ করা] + য [যৎ] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান : ব্ + এ + শ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা।

বেষ্ট : বেটন, বেড়া। বি। তৎসম। বেষ্ট্ + অ। ৬১ বানান : ব্ + এ + ষ্ + ট্ + অ। ট্-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৬।

বেটন : ঘেরা। বি। তৎসম। বেষ্ট্ + অন। ৬১ বানান : ব্ + এ + ষ্ + ট্ + অ + ন্ +

অ। বি.দ্র.: 'এ'-ব পব এবং 'ট'-এব আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ও।

বৈষ্ণবী: বেড়া। বি। তৎসম। বেষ্টি + অন + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ব্ + এ + ষ্ + ট + অ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ১. 'এ'-ব পব এবং 'ট'-এব আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ও ২. 'ষ' ও 'ন'-এব মধ্যে 'ট' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

বৈষ্ণবী: চাবদিকে ঘেবা। বিণ। তৎসম। বেষ্টি + তা। ৬।১ বানান: ব্ + এ + ষ্ + ট + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'এ'-ব পব এবং 'ট'-এব আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ও

বৈসন: দালেব গুঁড়া। বি। দেশী। বানান: ব্ + এ + স্ + অ + ন্ + অ।

বৈসম: দালেব গুঁড়া। বি। দেশী। বানান: ব্ + এ + স্ + অ + ন্ + অ।

বৈসবকারী: সবকাবী কর্তৃত্বের বহির্ভূত। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ফা. সবকাব + বাং. ঙ্গ। ৬।৩ বানান. ব্ + এ + স্ + অ + ব্ + অ + ক্ + আ + ব্ + ঙ্গ।

বৈসাত: পণ্যদ্রব্য। বি। বিদেশী। < আ বিসাত্। বাংলা বানান: ব্ + এ + স্ + আ + ত্। বি.দ্র.: 'ত'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বৈসাতি: পণ্যবিক্রয়। বি। বিদেশী। বৈসাত [< আ. বিসাত্] + বাং. ঙ্গ। ৬।৩ বাংলা বানান: ব্ + এ + স্ + আ + ত্ + ঙ্গ।

বৈসাতী: পসারী। বিণ। বিদেশী। বৈসাত [> আ. বিসাত্] + বাং. ঙ্গ। ৬।৩ বাংলা বানান: ব + এ + স্ + আ + ত্ + ঙ্গ।

বৈসাম্মাল: অসংযত। বিণ। বিদেশী। < হি. সাঁভাল্ [< সং. সম্ + ব্]। বাংলা বানান: ব্ + এ + স্ + আ + য্ + আ + ল্। বি.দ্র.: 'ল'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বৈসুর: বিশুদ্ধ সুবের বহির্ভূত। বিণ। তদ্ভব। বে

[< সং. বি] + সুব [< সং. স্বব]। বানান: ব্ + এ + স্ + উ + ব্ + অ।

বৈসুরা: বিশুদ্ধ সুবের বহির্ভূত। বিণ। তদ্ভব। বৈসুব ['বৈসুব' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ. ৬।৩ বানান: ব্ + এ + স্ + উ + ব্ + আ।

বৈসুরো: বিশুদ্ধ সুবের বহির্ভূত। শ্রুতিকটু। বিণ। তদ্ভব। বৈসুব ['বৈসুব' দ্রষ্টব্য] + বাং. ও। ৬।৩ বানান: ব্ + এ + স্ + উ + ব্ + ও।

বৈহঙ্গ: বেজায়। বিণ। বিদেশী। ফা. বে + আ. হঙ্গ। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + অ + দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

বৈহাই: পুত্রের বা কন্যাব স্বশ্রব। বি। তদ্ভব। < সং. বৈবাহিক। বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ই।

বৈহান: পুত্র বা কন্যাব শশুজী, যেমান। বি। তদ্ভব। 'বৈহাই' শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের রূপ। বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: 'ন' এখানে হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বৈহাগ: সঙ্গীতের বাগ। বি। বিদেশী। < হি. বিহাগ। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + গ্। বি.দ্র.: 'গ'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। বৈহাত: হাতছাড়া। বি। তদ্ভব। বে [< সং. বি] + হাত [< সং. হস্ত]। বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ত্ + অ।

বৈহায়া: নির্লজ্জ। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ফা. হয়া। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + য্ + আ।

বৈহার: বিহাব রাজ্য। বি। তদ্ভব। < সং. বিহাব। চলিত রূপ। বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ব্। বি.দ্র.: 'ব'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বৈহারী: পালকিবাহক। বি। বিদেশী। < ইং. bearer বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ব্ + আ।

বৈহাল: দূর্দশাগ্রস্ত। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. হাল্। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্

+ আ + ল্। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেহালা: তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র। বি। বিদেশী। < পো. viola [কারো কারো মতে, সংস্কৃত 'বাহুলীন' শব্দ থেকে।] বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + আ + ল্ + আ।

বেহিসাব: অমিতব্যয়ী [বে + হিসাব]। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. হিসাব। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + ই + স্ + আ + ব্। বি.দ্র.: 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেহিসাবী: অমিতব্যয়ী। [বে + হিসাব]। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + আ. হিসাব + বাং. ঈ। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + ই + স্ + আ + ব্ + ঈ।

বেইশ: অচেতন্য। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ফা. হোশ্। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + উ + শ্। বি.দ্র.: 'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেহেড: কাণ্ডজ্ঞানহীন। বিণ। বিদেশী। < ফা. বে + ইং. head. বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + এ + ড্। বি.দ্র.: 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেহেশত: স্বর্গ। বি। বিদেশী। < ফা. বিহিশ্‌ত্। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + এ + শ্ + ত্। ত্ = ত।

বেহেস্ত: স্বর্গ। বি। বিদেশী। ফা. বিহিশ্‌ত্। বাংলা বানান: ব্ + এ + হ্ + এ + স্ + ত্। বি.দ্র.: স্ + ত্ = স্ত। বি.দ্র.: 'স্ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বেহ্ম: ব্রাহ্ম। বি, বিণ। অর্ধ-ভং। < সং. ব্রাহ্ম। বানান: ব্ + এ + হ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ম্ + অ = ঋ। [বিক্রপে]

বৈ: ব্যতীত। অব্য। তদ্ভব। < সং. ব্যতীত। বানান: ব্ + ঐ।

বৈচি: টক-মিষ্টি বুনো কুল। বি। দেশী। বানান:

ব্ + ঐ + চ্ + ই।

বৈকর্জন: মহাবীর কর্ণ। বি। তৎসম। বিকর্জন [সূর্য] + অ। ৬২ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + অ + ব্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ = ত। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত্' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

বৈকল্লিক: বিকল্পরূপে গৃহীত। বিণ। তৎসম। বিকল্প + ইক। ৬২ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + অ + ল্ + প্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + ই = ল্লি।

বৈকল্যা: স্বাভাবিক কাজ করতে অক্ষমতা, বিকলতা। বি। তৎসম। বিকল + য [ফ্য]। ৬২ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্যা।

বৈকাল: বিকাল। বি। তদ্ভব। < সং. বৈকালিক। বানান: ব্ + ঐ + ক্ + আ + ল্। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বৈকালি, বৈকালী: দেবতার বৈকালিক ভোগ। বিণ। তদ্ভব। বৈকাল ['বৈকাল' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। ৬৩ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + আ + ল্ + ই, ঈ।

বৈকালিক: বিকালবেলার। বিণ। তৎসম। বিকাল + ইক। ৬২ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + আ + ল্ + ই + ক্ + অ।

বৈকালিকী: যা বিকালবেলায় ঘটে। বি। তৎসম। বৈকালিক ['বৈকালিক' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + আ + ল্ + ই + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

বৈকালীন: বিকালবেলার। বিণ। তৎসম। বিকাল + ঈন। ৬২ বানান: ব্ + ঐ + ক্ + আ + ল্ + ঈ + ন্ + অ।

বৈকুণ্ঠ: গোলোক। বি। তৎসম। বিকুণ্ঠ [বিবিধ মায়া] + অ [ক্]। বানান: ব্ + ঐ + ক্ + উ + ণ্ + ই + অ। বি.দ্র.: 'ঈ'-এর আগে

‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক গ্ + ঈ + অ = ঠ।

বৈকুণ্ঠনাথ : বিষ্ণু। বি। তৎসম। বৈকুণ্ঠ [‘বৈকুণ্ঠ’
দ্রষ্টব্য] + নাথ [নাথ্ + অ]। বানান : ব্ +
ঐ + ক্ + উ + গ্ + ঈ + অ + ন্ +
আ + থ্ + অ।

বৈকুণ্ঠপতি : বিষ্ণু। বি। তৎসম। বৈকুণ্ঠ [‘বৈকুণ্ঠ’
দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ বানান
: ব্ + ঐ + ক্ + উ + গ্ + ঈ + অ +
প্ + অ + ত্ + ই।

বৈকুণ্ঠ্য : কাতরতা। বি। তৎসম। বিক্লব + য [ক্ষ্য]।
৬।১ বানান : ব্ + ঐ + ক্ + ল্ + অ +
ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ল্ + অ =
ক্ল। ব্ + য্ + অ = ব্যা।

বৈগুণ্য : প্রতিকূলতা। বি। তৎসম। বিগুণ + য
[ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + গ্ + উ
+ গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু।
গ্ + য্ + অ = গ্য। ‘গুণ’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক
‘ণ’।

বৈচিহ্ন্য : মতিভ্রংশ। বি। তৎসম। বিচিহ্ন + য
[ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + চ্ + ই +
ত্ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ +
য্ + অ = ত্র্য।

বৈচিহ্ন্য, বৈচিহ্ন : বিচিহ্নতা। [সং. বিচিহ্ন + য,
অ]। বি। তৎসম। বিচিহ্ন + য [ক্ষ্য], অ [ক্ষ]।
৬।২ বানান : ব্ + ঐ + চ্ + ই + ত্ +
ব্ + য্ + অ, ব্ + ঐ + চ্ + ই + ত্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + য্ + অ =
ত্র্য, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

বৈজয়ন্ত : ইন্দ্রলোক, ইন্দ্রের পতাকা। বি। তৎসম।
বিজয়ন্ত [বি + জি + অস্ত] + অ [ক্ষ]। ৬।১,
৬।২ বানান : ব্ + ঐ + জ্ + অ + য্ +
অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
অ = স্ত।

বৈজয়ন্তী : পতাকা। বি। তৎসম। বৈজয়ন্ত
[‘বৈজয়ন্ত’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান :

ব্ + ঐ + জ্ + অ + য্ + অ + ন্ +
ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ঈ = স্ত্রী।

বৈজাত্য : বিজাতীয়ের ভাব। বি। তৎসম। বিজাত
[বি + জন্ + ত] + য [ক্ষ]। ৬।১, ৬।২
বানান : ব্ + ঐ + জ্ + আ + ত্ + য্
+ অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = ত্র্য।

বৈজ্ঞানিক : বিজ্ঞানসম্মত, বিজ্ঞানবিৎ। বিণ।
তৎসম। বিজ্ঞান [বি + জ্ঞা + অন] + ইক।
৬।১, ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + জ্ + ঞ্
+ আ + ন্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: জ্
+ ঞ্ + আ = জ্ঞা।

বৈজ্ঞানিকী : বিজ্ঞান-বিষয়ক বা বিজ্ঞান-পত্রিকা। বি।
তৎসম। বৈজ্ঞানিক + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান
: ব্ + ঐ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + ই
+ ক্ + ঈ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা,
ক্ + ঈ = কী। আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

বৈঠক : সভা। বি। বিদেশী। <হি. বৈঠক। বানান
: ব্ + ঐ + ঠ্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বৈঠকি, বৈঠকী : মজলিসী। বিণ। বিদেশী। <হি.
বৈঠক [‘বৈঠক’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। ৬।৩
বানান : ব্ + ঐ + ঠ্ + অ + ক্ + ই,
ঈ।

বৈঠা : দাঁড়। বি। তদ্ভব। <সং. বহিষ্ঠ। বানান
: ব্ + ঐ + ঠ্ + আ।

বৈড়াল : বিড়ালসুলভ। বিণ। তৎসম। বিড়াল +
অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ড্ + আ
+ ল্ + অ।

বৈড়ালব্রত : ভণ্ডামি। বি। তৎসম। বৈড়াল
[‘বৈড়াল’ দ্রষ্টব্য] + ব্রত [ব্ + অত]। ৬।১
বৈড়াল [বিড়ালসুলভ] যে ব্রত = কর্মধা। ৬।২
বানান : ব্ + ঐ + ড্ + আ + ল্ + অ
+ ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ব্ + অ = ব্র।

বৈজনিক : বেজনভোগী। বি। তৎসম। বেজন +

ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + অ + ন্ + ই + ক্ + অ।

বৈতরণী : যমদ্বারস্থ নদী। বি। তৎসম। বৈতরণ [বিতরণ + অ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১গ যেখানে গোদান ইত্যাদি বিতরণ-কর্মাঙ্গি সেবে যমলোকে যাত্রা করতে হয়। বানান : ব্ + ঐ + ত্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ।

বৈতনি : যজ্ঞ-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বিতান [মণ্ডপ, যজ্ঞ] + অ। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ন্ + অ।

বৈতনিক : যজ্ঞ-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বিতান [মণ্ডপ, যজ্ঞ] + ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ন্ + ই + ক্ + অ।

বৈতাল : স্তুতিপাঠক। বি। তৎসম। বৈতাল + অ। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ল্ + অ।

বৈতালিক : স্তুতিপাঠক। [তাল + ইক]। বি। তৎসম। বৈতাল + ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ল্ + ই + ক্ + অ।

বৈতালিকী : রাজরাজড়াদের ঘুম ভাঙানোর জন্য স্তুতি-পাঠকের গান। বি। তৎসম। বৈতালিক [‘বৈতালিক’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ল্ + ই + ক্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’

বৈতালী : রাজরাজড়াদের ঘুম ভাঙানোর জন্য স্তুতি-পাঠকের গান। বি। তৎসম। বৈতাল [‘বৈতাল’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১১ বানান : ব্ + ঐ + ত্ + আ + ল্ + ঙ্গ।

বৈদক্ষ : বিদক্ষের ভাব [সং. বিদক্ষ + অ]। বি। তৎসম। বিদক্ষ [বি + দহ্ + ক্ত (যাঁর অজ্ঞানতা দক্ষ হয়েছে)] + অ। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + অ + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

বৈদক্ষ্য : বিদক্ষের ভাব। বি। তৎসম। বিদক্ষ [বি + দহ্ + ক্ত (যাঁর অজ্ঞানতা দক্ষ হয়েছে)] + য [ষ্য]। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + অ + গ্ + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ধ্ + য্ + অ = ক্ষ্য।

বৈদর্ভ : বিদর্ভদেশীয়। বিণ। তৎসম। বিদর্ভ [বি + দর্ভ (দৃ + ভ = কুশতৃণ)]। ৬১১ বিদর্ভ [কুশতৃণহীন দেশ] + অ। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + অ + ব্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ভ্ + অ = ভ।

বৈদর্ভী : নলপত্নী দয়মতী। বি। তৎসম। বৈদর্ভ [‘বৈদর্ভ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + অ + ব্ + ভ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + ভ্ + ঙ্গ = ভী।

বৈদান্তিক : বেদান্তদর্শনে পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বেদান্ত + ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = ন্তি।

বৈদিক : বেদবিহিত। বিণ। তৎসম। বেদ + ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + ই + ক্ + অ।

বৈদূর্য : নীলকান্তমণি। বি। তৎসম। বিদূর [বি + দূর = বিদূর পর্বত] + য [জাত অর্থে]। ৬১২ বিদূর পর্বত থেকে জাত মণি। বানান : ব্ + ঐ + দ্ + উ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঐ = বৈ, দ্ + উ = দু, ব্ + য্ + অ = র্য।

বৈদেশিক। বিদেশ-সংক্রান্ত, বিদেশী। বিণ। তৎসম। বিদেশ + ইক। ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + এ + শ্ + ই + ক্ + অ।

বৈদেহ : বিদেহ বা মিথিলার অধিবাসী বা মিথিলায় উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। বিদেহ [মিথিলা] + অ [জাত অর্থে] ৬১২ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + এ + হ্ + অ।

বৈদেহী : সীতা। বি। তৎসম। বৈদেহ [‘বৈদেহ’

দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বিদেহ [মিথিলা]
দেশের রাজকন্যা। বানান : ব্ + ঐ + দ্ +
এ + হ্ + ঙ্গ।
বৈদেহিক : অশরীরী। বিণ। তৎসম। বিদেহ
[দেহশূন্য] + ইক। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ +
দ্ + এ + হ্ + ই + ক্ + অ।
বৈদ্য : চিকিৎসক। বি। তৎসম। বৈদ্য [বিদ্যা +
য। ৬।২ যিনি সকল বেদে [বিদ্যায়, বিশেষতঃ
আয়ুর্বেদে] কুশল। বানান : ব্ + ঐ + দ্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + অ = দ্য।
বৈদ্যনাথ : দেওঘরের শিব। বি। তৎসম। বৈদ্য
[‘বৈদ্য’ দ্রষ্টব্য] + নাথ [নাথ্ + অ]। ৬।১
বৈদ্যের নাথ [প্রভু] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান
: ব্ + ঐ + দ্ + য্ + অ + ন্ + আ
+ থ্ + অ।
বৈদ্যসঙ্কট, বৈদ্যসংকট : চিকিৎসক-বিদ্রাট। বি।
তৎসম। বৈদ্য [‘বৈদ্য’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্কট, সংকট
[সম্ + কট্ + অ]। ৬।১ বৈদ্যের সঙ্কট বা
সংকট = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : ব্ + ঐ
+ দ্ + য্ + অ + স্ + অ + ট্ + [ং]
+ ক্ + অ + ট্ + অ।
বৈদ্যুত : বিদ্যুৎবিষয়ক। বিণ। তৎসম। বিদ্যুৎ +
অ। ৬।১ বানান : ব্ + ঐ + দ্ + য্ + উ
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ = দ্যু।
বৈদ্যুতিক : বিদ্যুৎ বিষয়ক [সং. বিদ্যুৎ + ইক]।
বিণ। তৎসম। বিদ্যুৎ + ইক। ৬।১ বানান :
ব্ + ঐ + দ্ + য্ + উ + ত্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + উ = দ্যু।
বৈধ : বিধিসম্মত। বিণ। তৎসম। বিধি + অ। ৬।২
বানান : ব্ + ঐ + ধ্ + অ।
বৈধতা : ন্যায্যতা, বিধিসম্মতি। বি। তৎসম। বৈধ
[‘বৈধ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ
+ ধ্ + অ + ত্ + আ।
বৈধব্য : স্বামীহীনতা। বি। তৎসম। বিধবা + য
[ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ধ্ + অ

+ ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ =
ব্য।

বৈনতেয় : গরুড়, অরুণ। বি। তৎসম। বিনতা +
এয় [ক্ষেয়]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ন্
+ অ + ত্ + এ + য্ + অ।

বৈশরীত্য : বিপরীত ভাব। বি। তৎসম। বিপরীত
+ য [ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + প্ +
অ + র্ + ঙ্গ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ঙ্গ = রী, ত্ + য্ + অ = ত্য।

বৈপিত্র : ভিন্ন পিতার ঔরসে জাত সহোদর। বি।
তৎসম। বি + পিতা + অ [জাত অর্থে]। বানান
: ব্ + ঐ + প্ + ই + ত্ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্র।

বৈপিত্রী : ভিন্ন পিতার ঔরসে জাত সহোদরা। বি।
তৎসম। বৈপিত্র [‘বৈপিত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]।
৭।১।গ বানান : ব্ + ঐ + প্ + ই + ত্
+ ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + ঙ্গ = ত্রী।

বৈশত্রেয় : ভিন্ন পিতার ঔরসে জাত সহোদর। বি।
তৎসম। বিপিতা + এয় [ক্ষেয়]। ৬।২ বানান
: ব্ + ঐ + প্ + ই + ত্ + ব্ + এ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + এ = ত্রে।

বৈশত্রেয়ী : ভিন্ন পিতার ঔরসে জাত ভগিনী। বি।
তৎসম। বৈশত্রেয় [‘বৈশত্রেয়’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ
[স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : ব্ + ঐ + প্ + ই
+ ত্ + ব্ + এ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ +
ব্ + এ = ত্রে, য্ + ঙ্গ = য়ী।

বৈশ্ববিক : দ্রুত পরিবর্তনশীল। বিণ। তৎসম।
বিপ্লব + ইক। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + প্
+ ল্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ল্ + অ = প্ল।

বৈবস্বত : সপ্তম মনু। বি। তৎসম। বিবস্বৎ [সূর্য]
+ অ। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ব্ + অ
+ স্ + ব্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্
+ ব্ + অ = স্ব।

বৈবাহিক : বিবাহ-সম্বন্ধীয়, বেহাই। বিণ, বি।

তৎসম। বিবাহ + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + ব্ + আ + হ্ + ই + ক্ + অ।

বৈবাহিক : বেহান। বি। তৎসম। বৈবাহিক [‘বৈবাহিক’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + ব্ + আ + হ্ + ই + ক্ + আ।

বৈবাহিকী : বিবাহ-সম্পর্কিত বিষয়। বি। তৎসম। বৈবাহিক [‘বৈবাহিক’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + ব্ + আ + হ্ + ই + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: আগে ‘ই’ পরে ‘ঈ’।

বৈভব : ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। বিভূ + অ [ক্ষ]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + ভ্ + অ + ব্ + অ।

বৈভবশালী : ঐশ্বর্যশালী। বিণ। তৎসম। বৈভব [‘বৈভব’ দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ বানান : ব্ + ঐ + ভ্ + অ + ব্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ঈ।

বৈভাবিক : বৈকলিক। বিণ। তৎসম। বিভাষা + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + ভ্ + আ + ষ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষা’ শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

বৈমাত্র : বিমাতার সন্তান। বি। তৎসম। বিমাতা + অ [ক্ষ]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + ম্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

বৈমাত্রেয়ী : সং-ভগিনী। বি। তৎসম। বৈমাত্রেয় [বিমাতা + এয় (ক্ষেয়)] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + ম্ + আ + ত্ + র্ + ঐ + য় + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঐ = ত্রে।

বৈমাত্রেয় : বিমাতার সন্তান। বি। তৎসম। বিমাতা + এয় [ক্ষেয়]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + ম্ + আ + ত্ + র্ + ঐ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঐ = ত্রে।

বৈমানিক : বিমান-চালক [pilot]। বি। তৎসম। বিমান + ইক [ক্ষিক]। বানান : ব্ + ঐ + ম্ + আ + ন্ + ই + ক্ + অ।

বৈয়ম, বৈয়াম : [boiao] কাচ চিনামাটি ইত্যাদির গোল মুখঢাকা পাত্র। বি। বিদেশী। <পো. boiao. বাংলা বানান : ব্ + ঐ + য় + অ [আ] + ম্। ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বৈয়াকরণ : ব্যাকরণবিদ। বি। তৎসম। ব্যাকরণ + অ। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

বৈয়াম্র : বাঘ-বিষয়ক, ব্যায়-চর্মাচ্ছাদিত। বিণ। তৎসম। ব্যায় + অ। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + ঘ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + র্ + অ = ঘ্র। *

বৈয়াসক : ব্যাস-প্রণীত। বিণ। তৎসম। ব্যাস + অক। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + স্ + অ + ক্ + অ।

বৈয়াসকি : ব্যাসপুত্র শুকদেব। বি। তৎসম। ব্যাস + ক + ই। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + স্ + অ + ক্ + ই।

বৈয়াসকী : ব্যাস-প্রণীত সংহিতা। বি। তৎসম। ব্যাস + অক + ঈ। ৬২, ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + স্ + অ + ক্ + ঈ।

বৈয়াসিক : ব্যাসপ্রণীত। বিণ। তৎসম। ব্যাস + ইক। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + স্ + ই + ক্ + অ।

বৈয়াসিকী : ব্যাস-প্রণীত সংহিতা। বি। তৎসম। ব্যাস + ইক + ঈ। ৬২ ৭১১গ বানান : ব্ + ঐ + য় + আ + স্ + ই + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: আগে ‘ই’ পরে ‘ঈ’।

বৈর : শত্রুতা। বি। তৎসম। বীর + অ [ক্ষ]। ৬২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + অ।

বৈরনির্ঘাতন : শত্রুর সঙ্গে শত্রুতা। বি। তৎসম।

বৈর [‘বৈর’ দ্রষ্টব্য] নির্ধাতন [নির + যাতন (যত্ + গিচ্ + অন)]। ৬।১ বৈরের নির্ধাতন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ঐ + ব্ + অ + ন্ + ই + র্ + য্ + আ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য্ + আ = যা।

বৈরাগী : সন্ন্যাসী, বৈষ্ণব-ভিক্ষু। বিণ। তৎসম। বৈরাগ (বিরাগ + অ) + ইন্ (ঈ)। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + আ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

বৈরাগ, বৈরাগ্য : বিষয়ে অনাসক্তি। বি। তৎসম। বিরাগ + অ [ক্ষ], য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + আ + গ্ + অ [য্ + অ]। বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্যা।

বৈরিভা : শত্রুতা। বি। তৎসম। বৈর + ইত [‘ইন’] + আ। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + ই + ত্ + আ।

বৈরী : শত্রু। বিণ। তৎসম। বৈর + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

বৈরূপ্য : বিরূপতা। বি। তৎসম। বিরূপ + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + র্ + উ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ, প্ + য্ + অ = প্যা।

বৈলক্ষণ্য : ভাবের ভিন্নতা। বি। তৎসম। বিলক্ষণ + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ল্ + অ + ক্ + ষ + অ + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

বৈশাখ : বাংলা সনের প্রথম মাস। বি। তৎসম। বিশাখা + অ [ক্ষ]। বানান : ব্ + ঐ + শ্ + আ + ষ্ + অ।

বৈশাখী : বৈশাখ মাসে জাত, বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা। বিণ। তৎসম। বৈশাখ [‘বৈশাখ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৭।১।গ বানান : ব্ + ঐ + শ্ + আ

+ থ্ + ঙ্গ।

বৈশিষ্ট্য : বিশিষ্টতা। বি। তৎসম। বিশিষ্ট + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + য্ + অ = ষ্ট্য।

বৈশ্য : বণিক শ্রেণী। বি। তৎসম। বৈশ্য + অ। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য্ + অ = শ্যা।

বৈশ্যবৃত্তি : বণিকের কর্ম। বি। তৎসম। বৈশ্য [‘বৈশ্য’ দ্রষ্টব্য] + বৃত্তি [বৃৎ + তি]। ৬।১ বৈশ্যের বৃত্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ব্ + ঐ + শ্ + য্ + অ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + য্ + অ = শ্যা।

বৈশ্য্য : বৈশ্যজাতীয়া স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। বৈশ্য [‘বৈশ্য’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ব্ + ঐ + শ্ + য্ + আ।

বৈশ্বানর : অগ্নি [সং. বিশ্বানর + অ]। বি। তৎসম। বিশ্বানব + অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + শ্ + ব্ + আ + ন্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ = শ্বা।

বৈষম্য : অসমতা। বি। তৎসম। বিষম + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বিষমের ভাব। বানান : ব্ + ঐ + ষ্ + অ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘ঐ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

বৈষয়িক : বিষয়-সম্পত্তি-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম। বিষয় + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ষ্ + অ + য্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ‘ঐ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

বৈষ্ণব : বিষ্ণু-উপাসক, শ্রীচৈতন্যের অনুগামী ব্যক্তি। বি। তৎসম। বিষ্ণু + অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান : ব্ + ঐ + ষ্ + গ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ‘ঐ’-র পর ‘ষ্’ এবং ‘ষ্’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।১।খ ষ্ + গ্ + অ = ঞ্গ।

বৈষ্ণবী : বৈষ্ণবের সদৃশ, বৈষ্ণবের স্ত্রী। বি।

তৎসম। বৈষ্ণব ['বৈষ্ণব' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]।
 ৬২ বানান: ব্ + ঙ্গ + ষ্ + ণ্ + অ +
 ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'ঙ্'-র পর 'ষ্' এবং 'ষ্'-এর
 পর 'ণ' হয়েছে। ৪১২।ক, ৪১১।খ
 বৈসাদৃশ্য: অমিল। বি। তৎসম। বিসদৃশ + য
 [ষ্]। ৬২ বানান: ব্ + ঙ্গ + স্ + আ +
 দ্ + ঞ্ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঞ্
 = দ্, শ্ + য্ + অ = শ্য।
 বোঁ: বেগে ঘূর্ণন উড়ন ইত্যাদি ভাব-দ্যোতক।
 অব্য। দেশী। বানান: বঁ + ও।
 বোঁচকা, বোচকা: পোটলা। বি। বিদেশী। <আ.
 বুগ্ + ফা. চা। <তুর্কী. বুক্চা [বর্ণবিপর্যয়]।
 বাংলা বানান: বঁ [ব্] + ও + চ্ + ক্ +
 আ। বি.দ্র.: 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।
 বোঁচকা-বুচকি: পোটলা-পুটলি। বি। বিদেশী।
 বোঁচকা ['বোঁচকা' দ্রষ্টব্য] + বুচকি [<বোচকা
 + ই (ক্ষুদ্র অর্থে সহচর শব্দ)]। বোঁচকা ও
 বুচকি = দ্বন্দ্ব। ৩৪
 বোঁচ: খাঁদা। বিণ। দেশী। বঁ + ও + চ্ + আ।
 বোঁটা: বৃত্ত। বি। তদ্ভব। <সং. বৃত্ত। বানান: বঁ
 + ও + ট্ + আ।
 বোঁদে: ছোট ছোট বিন্দুব আকাবের বসসিক্ত
 মিঠাই। বি। বিদেশী। <হি. বুঁদ + বাং. এ <
 ইয়া। ৬৩ বাংলা বানান: বঁ + ও + দ্ +
 এ।
 বোকা: নির্বোধ। বিণ। বিদেশী। <তুর্কী. বুক্
 [ছাগ]। বাংলা বানান: ব্ + ও + ক্ + আ।
 বোকামি, বোকামো: বোকার মতো কাজ। বি।
 বিদেশী। বোকা ['বোকা' দ্রষ্টব্য] + বাং. মি,
 মো। ৬৩ বানান: ব্ + ও + ক্ + আ +
 ম্ + ই [ও]।
 বোঝা, বোঝান: ভরাট করা বা ভরাট কবানো।
 বিণ, ক্রি। দেশী। বুজ্ + বাং. অ, আন। ৬৩
 বানান: ব্ + ও + জ্ + আ [+ ন্ + অ]।
 বোঝা: বুঝে নেওয়া বা বুঝিয়ে দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব।

বুঝ্ [<বুধ্] + বাং. আ। বানান: ব্ + ও +
 ঝ্ + আ।
 বোঝা: ভার। বি। বিদেশী। <হি. বোঝ + বাং.
 আ। বানান: ব্ + ও + ঝ্ + আ।
 বোঝাই: ভারপূর্ণ। বিণ। বিদেশী। বোঝা [<হি.
 বোঝ্ + আ] + বাং. আই। বানান: ব্ +
 ও + ঝ্ + আ + ই।
 বোঝান, বোঝানো: বুঝিয়ে দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব।
 বোঝা ['বোঝা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো।
 বানান: ব্ + ও + ঝ্ + আ + ন্ + অ
 [ও]।
 বোট: নৌকা। বি। বিদেশী। <ইং. boat. বাংলা
 বানান: ব্ + ও + ট্। 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিস্প্রয়োজন।
 বোটকা: বোকা পাঁচার গায়ের গন্ধেব মতো। বিণ।
 দেশী। বানান: ব্ + ও + ট্ + ক্ + আ।
 বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।
 বোটো: বৈঠা। বি। তদ্ভব। <বহিঃ। বানান: ব্
 + ও + ট্ + এ।
 বোড়া: সাপ। বি। তদ্ভব। <সং. বোড্র। বানান:
 ব্ + ও + ড্ + আ।
 বোড়ে: সতরঞ্চ খেলার ক্ষুদ্রতম ঘুঁটি। বি। তদ্ভব।
 <বটিকা। বানান: ব্ + ও + ড্ + এ।
 বোতল: বড় শিশি। বি। বিদেশী। <পো. botelha.
 বাংলা বানান: ব্ + ও + ত্ + অ + ল্। বি.দ্র.:
 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।
 বোতাম: জামা ইত্যাদির দু'ভাগ একত্র বন্ধ করবার
 গুটিকা। বি। বিদেশী। <পো. botao. অথবা,
 ইং. button। বাংলা বানান: ব্ + ও + ত্
 + আ + ম্। বি.দ্র.: 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিস্প্রয়োজন।
 বোদ্ধা: বিশ্বাস। বি। দেশী। বানান: ব্ + ও +
 দ্ + আ।
 বোঝা: সমঝদার। বিণ। তৎসম। সং. বুধ্ + তা
 [<ত্ = তৃহ্]। ৬১ বানান: ব্ + ও + দ্

+ ধ + আ। বি.দ্র.: দ্ + ধ + আ = দ্ধা।
 বোধ: অনুভূতি, চেতনা। বি। তৎসম। বুধ্ + অ।
 ৬১ বানান: ব্ + ও + ধ + অ।
 বোধশক্তি: বোধবার ক্ষমতা। বি। তৎসম। বোধ
 ['বোধ' দ্রষ্টব্য] + শক্তি [শক্ + তি] ৬১ বোধ
 করবার শক্তি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
 ব্ + ও + ধ + অ + শ্ + অ + ক্ +
 ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।
 বোধাতীত: জ্ঞানের অতীত। বিণ। তৎসম। বোধ
 [বুধ্ + অ] + অতীত [অতি + ইত (ই+ত)]।
 ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ধা]। ২১১ক
 ই+ ই = ঈ [তি]। ২১২ক বোধের অতীত =
 সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ও + ধ্ + আ
 + ত্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ
 = তী।
 বোধি: আধ্যাত্মিক উপলব্ধি। বি। তৎসম। বুধ্ +
 ই। ৬১ বানান: ব্ + ও + ধ্ + ই। বি.দ্র.:
 ধ্ + ই = ধি।
 বোধিকা: ব্যাখ্যাপুস্তিকা। বি। তৎসম। বুধ্ + ইক
 [<অক] + আ [ক্টি]। ৬১, ৭১১ক বানান:
 ব্ + ও + ধ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.:
 ধ্ + ই = ধি।
 বোধিত: বোধপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। বুধ্ + গিচ্
 + তা। ৬১ বানান: ব্ + ও + ধ্ + ই +
 ত্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ই = ধি।
 বোধিতব্য: জ্ঞাতব্য। বিণ। তৎসম। বুধ্ + তব্য।
 ৬১ বানান: ব্ + ও + ধ্ + ই + ত্ +
 অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ই = ধি,
 ব্ + য্ + অ = ব্যা।
 বোধিক্রম: যে অস্থগ গাছের নীচে সিদ্ধার্থ বুদ্ধত্ব
 লাভ করেন। বি। তৎসম। বোধি ['বোধি' দ্রষ্টব্য]
 + ক্রম [ক্র + ম]। ৬১ বোধি উদ্বোধক ক্রম
 = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ও + ধ্
 + ই + দ্ + ব্ + উ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
 ধ্ + ই = ধি, দ্ + ব্ + উ = দ্র।

বোধিনী: ব্যাখ্যাপুস্তিকা। বি। তৎসম। বুধ্ + ইন্
 + ঈ [ক্টি]। ৬১, ৭১১গ বানান: ব্ + ও
 + ধ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ধ্ + ই =
 ধি, ন্ + ঈ = নী। আগে 'ই', পরে 'ঈ'।
 বোধিবৃক্ষ: যে অস্থগ গাছের নীচে সিদ্ধার্থ বুদ্ধত্ব
 লাভ করেন। বি। তৎসম। বোধি ['বোধি' দ্রষ্টব্য]
 + বৃক্ষ [বৃক্ষ্ + অ]। ৬১ বোধি উদ্বোধক বৃক্ষ
 = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + ও + ধ্
 + ই + ব্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
 ধ্ + ই = ধি, ব্ + ঞ্ = বৃ, ক্ + ষ্ +
 অ = ক্ষ।
 বোধিসত্ত্ব: বুদ্ধত্ব-লাভের পূর্ববর্তী জন্ম ও অবস্থা।
 বি। তৎসম। বোধি ['বোধি' দ্রষ্টব্য] + সত্ত্ব [সৎ
 + ত্ব]। ৬২ বোধি সত্ত্ব [সার] য়ার = বহুব্রী।
 ৩৫ বানান: ব্ + ও + ধ্ + ই + স্ +
 অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ +
 ত্ + ব্ + অ = ত্ব।
 বোধোদয়: জ্ঞান-সম্ভার। বি। তৎসম। বোধ [বুধ্
 + অ] + উদয় [উৎ + অয়] [ই + অ] ৬১
 [সন্ধি] অ + উ = ও [ধো]। ২১৫ক বোধের
 উদয় = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ও +
 ধ্ + ও + দ্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ধ্ + ও = ধো।
 বোধ্য: বোধগম্য। বিণ। তৎসম। বুধ্ + য [যৎ]।
 ৬১ বানান: ব্ + ও + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ধ্ + য্ + অ = ধ্যা।
 বোন: ভগিনী। বি। তদ্ভব। <প্রা. বহিণী <সং.
 ভগিনী। বানান: ব্ + ও + ন্। 'ন'-র হসন্ত-চিহ্ন
 নিম্প্রয়োজন।
 বোনঝি: ভগিনীর কন্যা। বি। তদ্ভব। <সং. ভগিনী
 দুহিতা। বানান: ব্ + ও + ন্ + ঞ্ + ই।
 বি.দ্র.: 'ন'-র হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 বোনপো: ভগিনীর পুত্র। বি। তদ্ভব। <সং.
 ভগিনীপুত্র। বানান: ব্ + ও + ন্ + প্ +
 ও। বি.দ্র.: 'ন'-র হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

বোনবোনাই : ভগিনীপতি। বি। তদ্ভব। বোন + বোনাই [বোন + আই] ৬৩ বানান: ব্ + ও + ন্ + অ + ব্ + ও + ন্ + আ + ই। বি.দ্র.: ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোনা : বপন করা, বয়ন করা। ফ্রি। তদ্ভব। < বয়ন বা বপন। বানান: ব্ + ও + ন্ + আ।

বোনান : বপন করানো, বয়ন করানো। ফ্রি। তদ্ভব। বোনা [<সং. বয়ন অথবা বপন] + বাং. আনো। ৬৩ বানান: ব্ + ও + ন্ + আ + ন্ + ও।

বোরা : মুক। বিণ। দেশী। বানান: ব্ + ও + ব্ + আ।

বোম : গাড়ির জোয়াল। বি। দেশী। বানান: ব্ + ও + ম্। ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোমা : নিষ্ক্ষেপণীয় মারাত্মক বিস্ফোরক অস্ত্র। বি। বিদেশী। <পো. bomba. <ইং. bomb বাংলা বানান: ব্ + ও + ম্ + আ।

বোমা : বস্তা থেকে মালের নমুনা বার করবার সূক্ষ্মাশ্র অস্ত্র। বি। বিদেশী। <হি. বোম্বা। বাংলা বানান: ব্ + ও + ম্ + আ।

বোমারু : বোমা-নিষ্ক্ষেপক। বিণ। বিদেশী। বোমা [<ইং. bomb] + বাং. রু। ৬৩ বাংলা বানান: ব্ + ও + ম্ + আ + ব্ + উ।

বোম্বাই : মহারাষ্ট্রের প্রধান নগর [<বুম্বাই]। বি। বিদেশী। ১৯৯৬ থেকে ‘বোম্বাই’-র নাম পরিবর্তন করে ‘মুম্বাই’ নাম রাখা হয়েছে। বানান: ম্ + উ + ম্ + ব্ + আ + ই। বোম্বাই: ব্ + ও + ম্ + ব্ + আ + ই।

বোম্বটে : জলদস্যু। বি। বিদেশী। <পো. bomba-rdeiro. বাংলা বানান: ব্ + ও + ম্ + ব্ + এ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + এ = বোম্বে।

বোয়াল : অতি বৃহৎ মৎস্য। বি। তদ্ভব। <সং. বোদাল। বানান: ব্ + ও + য় + আ + ল্ + অ।

বোরকা, বোরখা : মুসলমান মহিলাদের আপাদমস্তক ঢাকবার আস্তরণ। বি। বিদেশী। <আ. বুর্ক। বাংলা বানান: ব্ + ও + ব্ + খ্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোরা : বস্তা। বি। বিদেশী। <হি. বোরা। বাংলা বানান: ব্ + ও + ব্ + আ।

বোরো, বোড়ো : এক প্রকার ধান। বি। তদ্ভব। <সং. বোরব। বানান: ব্ + ও + ব্ [ড়] + ও। বোর্ড : ফলক, পর্ষদ। বি। বিদেশী। <ইং. board.

বাংলা বানান: ব্ + ও + ব্ + ড্। বি.দ্র.: ব্ + ড = ড। ‘ড’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোল : মুকুল। বি। তদ্ভব। <প্রা. মউল <সং. মুকুল। মউল [মোল] >বোল। বানান: ব্ + ও + ল্। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোলচাল : বুদ্ধিমানের মতো কথাবার্তা ও চালচলন। বি। তদ্ভব। বোল [‘বোল’: বুলি দ্রষ্টব্য] + চাল [চল্ + অ]। ৬১ বোল ও চাল = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ব্ + ও + ল্ + চ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোল্ট, বোল্ট : পেরেকজাতীয় খিল। বি। বিদেশী। <ইং. bolt. বাংলা বানান: ব্ + ও + ল্ + ট্ + উ। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোল : বুলি। বি। তদ্ভব। <প্রা. বোল্ল <সং. বদ্। বানান: ব্ + ও + ল্। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোলতা : পেছনে হলযুক্ত বিষাক্ত পতঙ্গ। বি। তদ্ভব। <সং. বরটা। বানান: ব্ + ও + ল্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

বোলবোলা : অর্ধশূট অর্থহীন বাক্য-উচ্চারণকারী। বিণ। তদ্ভব। বোল [‘বোল’ দ্রষ্টব্য + বোল্ +

আ। ৬৩ বোল [অর্ধশ্রুট বুলি] বলে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + ও + ল্ + ব্ + ও + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বোলা, বোলান (নো): ভ্রমণ করা। ভ্রমণ করানো।
ক্রি। দেশী। বানান: ব্ + ও + ল্ + আ [ন্ + অ (ও)]। বি.দ্র.: [বোলানো (হাত বোলানো, তুলি বোলানো ইত্যাদি)]।

বোষ্টম: চৈতন্য-অনুগামী বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তি। বি। অর্থতৎ। <সং. বৈষ্ণব। বানান: ব্ + ও + ষ্ + ট্ + অ + ম্। বি.দ্র.: অর্ধ-তৎসম শব্দে ষত্ব-বিধান অনুসারে 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। 'ম'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

বোষ্টমী: বৈষ্ণব নারী। বি। অর্থতৎসম। <সং. বৈষ্ণবী। বানান: ব্ + ও + ষ্ + ট্ + অ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ষত্ব-বিধান অনুসারে 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে।

বৌদ্ধ: বুদ্ধদেব-প্রচারিত ধর্ম ও বৌদ্ধধর্মাবলম্বী।
বিণ। বি। তৎসম। বুদ্ধ + অ। ৬২ বানান: ব্ + ও + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ও = বৌ, দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

বাক্ত: প্রকাশিত। বিণ। তৎসম। বি + অনজ্ + অ। ৬১ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

ব্যক্তি: মানুষ। বি। তৎসম। বি + অনজ্ + তি। ৬১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ব্যক্তিক: ব্যক্তি-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + ক। ৬২ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ব্যক্তিকেন্দ্রিক: সমাজের বদলে ব্যক্তিই যার কাছে প্রধান। বিণ। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য]

+ কেন্দ্রিক [কেন্দ্র + ইক]। ৬২ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ক্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + ই + ক্ + অ।

ব্যক্তিগত: ব্যক্তি-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬১ ব্যক্তিকে গত = কর্মতৎ। ৬১ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + গ্ + অ + ত্ + অ।

ব্যক্তিতত্ত্ব: ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ। ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + তত্ত্ব [তত্ত্ব + অ]। ৬১ ব্যক্তি-বিষয়ক তত্ত্ব [মতবাদ] = মতাদর্শ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ন্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ব্যক্তিত্ব: ব্যক্তির স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য [Personality]। বি। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬২ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ব্যক্তিব্যঞ্জক: ব্যক্তির স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য-প্রকাশক।
বিণ। তৎসম। ব্যক্তিত্ব ['ব্যক্তিত্ব' দ্রষ্টব্য] + ব্যঞ্জক [বি + অনজ্ + অক]। ৬১ ব্যক্তিত্বের ব্যঞ্জক = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত্ + ব্ + অ + ব্ + য্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ব্যক্তিশালী: ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যের অধিকারী।
বিণ। তৎসম। ব্যক্তিত্ব ['ব্যক্তিত্ব' দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত্ + ব্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ত্ + ব্ +

অ= ত্ব। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

ব্যক্তিসম্পন্ন: ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্যের অধিকারী।
বিণ। তৎসম। ব্যক্তিত্ব ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] +
সম্পন্ন [সম্ + পদ + ত]। ৬।১ ব্যক্তিত্বের
দ্বারা সম্পন্ন= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত + ব্ +
অ + স্ + অ + ম্ + প্ + অ + ন্ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= ব্য, ক্ +
ত্ + ই= ক্তি, ত্ + ব্ + অ= ত্ব, ম্ +
প্ + অ= ম্প, ন্ + ন্ + অ= ন্ন।

ব্যক্তিপূজা: মহান ব্যক্তিকে দেবতার মতো ভক্তি
[hero-worship]। বি। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি'
দ্রষ্টব্য] + পূজা [পূজ্ + অ + আ]। ৬।১
ব্যক্তিকে [দেবতা-জ্ঞানে] পূজা= কর্মতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই +
প্ + উ + জ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ +
অ= ব্য, ক্ + ত্ + ই= ক্তি, প্ + উ= পূ।

ব্যক্তিবাদ: ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ। বি। তৎসম।। ব্যক্তি
['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ ব্যক্তি
[স্বাতন্ত্র্য]-বিষয়ক বাদ= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + য্ + অ + ক্ + ত্ + ই +
ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ +
অ= ব্য, ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

ব্যক্তিসত্তা: ব্যক্তির মৌলিক অস্তিত্ব। বি। তৎসম।
ব্যক্তি ['ব্যক্তি' দ্রষ্টব্য] + সত্তা [সৎ + তা]।
৬।২ ব্যক্তির সত্তা= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
য্ + অ + ক্ + ত্ + ই + স্ + অ +
ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ=
ব্য, ক্ + ত্ + ই= ক্তি, ত্ + ত্ + আ=
ভা।

ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য: পারিপার্শ্বিকের সঙ্গে পার্থক্যসূচক
ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য। বি। তৎসম। ব্যক্তি ['ব্যক্তি'
দ্রষ্টব্য] + স্বাতন্ত্র্য [স্বতন্ত্র + য (ফ্য)]। ৬।২
ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্য [স্বতন্ত্র + য (ফ্য)]। ৬।২ ব্যক্তির

স্বাতন্ত্র্য= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + য্ +
অ + ক্ + ত্ + ই + স্ + ব্ + আ +
ত্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ= ব্য, ক্ + ত্ + ই= ক্তি,
স্ + ব্ + আ= স্বা, ন্ + ত্ + ব্ + য্ +
অ= ভ্য।

ব্যগ্র: ব্যাকুল। বিণ। তৎসম। বি + অগ্র [অন্গ
(‘ন’ লুপ্ত) + র]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ=
য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ +
গ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= ব্য,
গ্ + র্ + অ= গ্র।

ব্যগ্রতা: ব্যাকুলতা। বি। তৎসম। ব্যগ্র ['ব্যগ্র'
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ [সন্ধি] ই + অ= য [ব্য]।
২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + গ্ + র্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ=
ব্য, গ্ + র্ + অ= গ্র।

ব্যঙ্গ: ঠাট্টা। বি। তৎসম। বি + অঙ্গ [অঙ্গ +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ= য [ব্য]। ২।৭।ক
অঙ্গ বিকৃত করে যা করা হয়। বানান: ব্ +
য্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
য্ + অ= ব্য, ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ।

ব্যঙ্গপ্রিয়: যে ঠাট্টা করতে ভালবাসে। বিণ।
তৎসম। ব্যঙ্গ ['ব্যঙ্গ' দ্রষ্টব্য] + প্রিয় [প্রী +
অ]। ৬।১ ব্যঙ্গ প্রিয় যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ব্ + য্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + প্ +
র্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ=
ব্য, ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ, প্ + র্ + ই= পি।

ব্যঙ্গোক্তি: ঠাট্টাপূর্ণ কথা। বি। তৎসম। ব্যঙ্গ ['ব্যঙ্গ'
দ্রষ্টব্য] + উক্তি [বৃ বা ব্হ + তি]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ= ও [জ্ঞো]। ২।৫।ক ব্যঙ্গপূর্ণ উক্তি=
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + অ +
ঙ্ + গ্ + ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ= ব্য, ঙ্ + গ্ + ও= জ্ঞো,
ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

ব্যঙ্গ্য: ব্যঙ্গনা-দ্বারা বোধ্য। বিণ। তৎসম। বি।

অনৃজ্ [প্রকাশ করা] + য [যৎ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [বা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্
+ অ + ঙ্ + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ য্ + অ = বা, ঙ্ + গ্ + য্ + অ = জ্যা।

ব্যাক্যার্থ: ব্যঞ্জন-দ্বারা লভ্য অর্থ। বি। তৎসম।
বাক্য [‘বাক্য’ দ্রষ্টব্য] + অর্থ [অর্থ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জ্যা]। ২।১।ক
বাক্য-লব্ধ অর্থ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
ব্ + য্ + অ + ঙ্ + গ্ + য্ + আ +
ব্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ =
বা, ঙ্ + গ্ + য্ + আ = জ্যা, ব্ + থ্ +
অ = থ।

ব্যঙ্গোক্তি: ব্যঞ্জনাময় বাক্য। বি। তৎসম। বাক্য
[‘বাক্য’ দ্রষ্টব্য] + উক্তি [বৃ বা বৃ + তি]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্কো]। ২।৫।ক
বাক্য [ব্যঞ্জন]-পূর্ণ উক্তি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + য্ + অ + ঙ্ + গ্ + য্ +
ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ
= বা, ঙ্ + গ্ + য্ + ও = স্কো, ক্ +
ত্ + ই = ক্তি।

বাজন: বীজন, হাওয়া করা। বি। তৎসম। বি +
অজ্ + অন। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [বা]।
২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + জ্ + অ
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা।

বাজনী: পাখা। বি। তৎসম। বাজন [‘বাজন’
দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + য্
+ অ = বা, ন্ + ঙ্গী = নী।

বাজক: দ্যোতক। বিণ। তৎসম। [সং. বি + অনৃজ্
+ অক।] [সন্ধি] ই + অ = য [বা] ২।৭।ক
বানান: ব্ + য্ + অ + ঙ্গ + জ্ + অ
+ ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা,
ঙ্গ + জ্ + অ = জ্গ।

বাজনসন্ধি: ব্যঞ্জনবর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণের বা
ব্যঞ্জনবর্ণের সন্ধি। বি। তৎসম। বাঞ্জন [বি +
অনৃজ্ + অন] + সন্ধি [সম্ + ধি (ধা +

ই)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [বা]; য্
+ ধি = ক্তি। ২।৭।ক, ২।২৮ বাঞ্জনবর্ণের সন্ধি
= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + অ
+ ঙ্গ + জ্ + অ + ন্ + অ + স্ + অ
+ ন্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ
= বা, ঙ্গ + জ্ + অ = জ্গ, ন্ + ধ্ +
ই = ক্তি।

বাজনা: গৃঢ় অর্থের দ্যোতনা। বি। তৎসম। বি
+ অঞ্জন [অনৃজ্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + অ = য [বা]। ২।৭।ক বানান: ব্ +
য্ + অ + ঙ্গ + জ্ + অ + ন্ + আ।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ঙ্গ + জ্ +
অ = জ্গ।

বাজনান্ত: যার শেষে বাঞ্জনধ্বনি আছে। বিণ।
তৎসম। বাঞ্জন [বি + অঞ্জন (অনৃজ্ + অন)]
+ অন্ত [অন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ
= য [বা], অ + অ = আ [না]। ২।৭।ক,
২।১।ক অন্তে [শেষে] বাঞ্জন যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ব্ + য্ + অ + ঙ্গ + জ্ +
অ + ন্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ = বা, ঙ্গ + জ্ + অ = জ্গ,
ন্ + আ = না, ন্ + ত্ + অ = ত্ত।

বাজিত: বাঞ্জন-দ্বারা প্রকাশিত। বিণ। তৎসম। বি
+ অঞ্জিত [অনৃজ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই +
অ = য [বা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ +
অ + ঙ্গ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ = বা, ঙ্গ + জ্ + ই = জ্গি।

ব্যতিক্রম: লঙ্ঘন। বি। তৎসম। বি + অতিক্রম
[অতি + ক্রম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ
= য [বা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ
+ ত্ + ই + ক্ + ব্ + অ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ই =
তি, ক্ + ব্ + অ = ক্র।

ব্যতিবাস্ত: অত্যন্ত ব্যস্ত, উত্ৰাক্ত। বিণ। তৎসম।
বি + অতি + বাস্ত [বি + অন্ত (অস্ + ত)]।

৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বিশেষভাবে অতিশয় ব্যস্ত = কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ই + ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ই = তি, স্ + ত্ + অ = স্ত।

ব্যতিরেক: অভাব। বি। তৎসম। বি + অতিরেক [অতি + রেক (রিচ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ই + ব্ + এ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ই = তি, ব্ + এ = রে।

ব্যতিরেকী: প্রভেদক। বিণ। তৎসম। বি। অতিরেকী [অতি + রিচ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ই + ব্ + এ + ক্ + ঈ। ব্ + য্ + অ = ব্য। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

ব্যতিরেকে: ব্যতীত। অব্যয়। তৎসম। ব্যতিরেক ['ব্যতিরেক' দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। বাংলায় 'অব্যয়' রূপে ব্যবহৃত হয়। বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ই + ব্ + এ + ক্ + এ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা।

ব্যতিহার: বিনিময়। বি। তৎসম। বি + অতিহার [অতি + হ্ + অ]। ৬।১ বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ই + হ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ই = তি।

ব্যতীত: ছাড়া। অব্যয়। তৎসম। বি + অতীত [অতি + ইত (ই + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য], ই + ই = ঈ [তী]। ২।২।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ঈ = তী।

ব্যতীহার: বিনিময়। বি। তৎসম। বি + অতিহার

[অতি + হ্ + অ]। ৬।১ ['ব্যতিহার' দ্রষ্টব্য] 'অতি'র 'ই' বিকল্পে 'ঈ'। বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + ঈ + হ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + ঈ = তী।

ব্যতায়: অনাথা। বি। তৎসম। বি + অতি + অয় [ই + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য, ত্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ত্ + য্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, ত্ + য্ + অ = ত্য।

ব্যথা: কষ্ট, যন্ত্রণা। বি। তৎসম। ব্যথ্ + অ + আ। ৬।১ বানান: ব্ + য্ + অ + থ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যথিত: কষ্টপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। ব্যথ্ + গিচ্ [বাথি] + তা। ৬।১ বানান: ব্ + য্ + অ + থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যথিনী: ব্যথা অনুভবকারিণী। বিণ। তৎসম। ব্যথ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১ ৭।১।গ বানান: ব্ + য্ + অ + থ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, থ্ + ই = থি, ন্ + ঈ = নী। শব্দটি ইন্ + ঈ-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ইনী' যুক্ত। আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

ব্যথী: ব্যথা অনুভবকারী। বিণ। তৎসম। ব্যথ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ব্ + য্ + অ + থ্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, থ্ + ঈ = থী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

ব্যধিকরণ: বিভিন্ন বিভক্তিমুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + অধিকরণ [অধি + ক্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + থ্ + ই + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা। 'র' ও 'ন'-এর মধ্য 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

ব্যপদেশ: উপলক্ষ। বি। তৎসম। বি + অপদেশ

অপ + দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + প্ + অ + দ্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবকলন: বিয়োগ। বি। তৎসম। বি + অবকলন [অব + কল্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + ক্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবকলিত: বিযুক্ত। বিণ। তৎসম। বি + অবকলিত [অব + কল্ + ইত (ই + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + ক্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবচ্ছিন্ন: বিশ্লিষ্ট। বিণ। তৎসম। বি + অবচ্ছিন্ন [অব + ছিদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য], অ + ছি = অচ্ছি। ২।১।৭, ২।১।৪ বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + ছ্ + ছ্ + ই + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, ছ্ + ছ্ + ই = অচ্ছি, ন্ + ন্ + অ = ম্ন।

ব্যবচ্ছেদ: পরীক্ষার জন্য বিশ্লেষণ। dissection (শবব্যবচ্ছেদ)। বি। তৎসম। বি + অবচ্ছেদ [অব + ছেদ (ছিদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য], অ + ছে = অচ্ছে। ২।৭।ক, ২।১।৪ বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + ছ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, ছ্ + ছ্ + এ = অচ্ছে।

ব্যবধান: দূরত্ব। বি। তৎসম। বি + অবধান [অব + ধান (ধা + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য] বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবসা, ব্যাবসা: বাণিজ্য। বি। তদ্ভব। < সং. ব্যবসায় [বি + অব + সো + অ]। বাসান:

ব্ + য্ + অ [আ] + ব্ + অ + স্ + আ। বানান: ব্ + য্ + অ [আ] = ব্য [ব্য]। ব্যবসায়: শেণা, বাণিজ্য। বি। তৎসম। বি + অবসায় [অব + সায় (সা + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবসায়ী: ব্যবসাদার। বি, বিণ। তৎসম। বি + অবসায়ী [অব + সো + ইন্]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কাবান্ত।

ব্যবস্থা: বন্দোবস্ত। বি। তৎসম। বি। অবস্থা [অব + স্থা + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + থ্ + আ = স্থা।

ব্যবস্থাপন, ব্যবস্থাপনা: সংস্থাপন। বি। তৎসম। বি + অবস্থাপন, অবস্থাপনা [অব + স্থা + গিচ্ [স্থাপি] + অন, + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ। স্ + থ্ + আ + প্ + অ + ন্ + অ, ন্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + থ্ + আ = স্থা।

ব্যবস্থাপক: নিয়ামক, বিধায়ক। বিণ। বি। তৎসম। বি। অবস্থাপক [অব + স্থা + গিচ্ (=স্থাপি) + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + থ্ + আ = স্থা।

ব্যবহাশাস্ত্র: আইনশাস্ত্র। বি। তৎসম। ব্যবহা ['ব্যবহা' দ্রষ্টব্য] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১ ব্যবহা [আইন]-বিষয়ক শাস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ + শ্ + আ + স্ + ত্ +

ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ +
 ঞ্ + আ = স্বা, স্ + ত্ + ব্ + অ = স্ত্র।

ব্যবহিত: ব্যবহৃত। বিণ। তৎসম। বি + অবহিত
 [অব + হা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ =
 য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ +
 ব্ + অ + স্ + ঞ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + ঞ্ + ই = স্থি।

ব্যবহর্তা: ব্যবহারকারী। বিণ। তৎসম। বি +
 অবহর্তা [অব + হ্ + তা (তৃহ)]। ৬।১ যে
 ব্যবহার করে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
 য্ + অ + ব্ + অ + হ্ + অ + ব্ +
 ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, ব্
 + ত্ + আ = তাঁ।

ব্যবহার: আচরণ। আইন। বি। তৎসম। বি +
 অবহার [অব + হার (হ্র+অ)]। ৬।১ [সন্ধি]
 ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্
 + অ + ব্ + অ + হ্ + আ + ব্ + অ।
 বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যবহারজীবী: আইন-ব্যবসায়ী। বি। তৎসম।
 ব্যবহার [‘ব্যবহার’ দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব্ +
 ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ব্যবহারের [আইন-ব্যবসায়ের]
 দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
 ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + হ্ + আ +
 ব্ + অ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। ব্ + য্
 + অ = ব্য। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, অই
 ‘ঈ’-কারান্ত। জ্ + ঈ = জী, ব্ + ঈ = বী।

ব্যবহারশাস্ত্র: আইনগ্রন্থ। বি। তৎসম। ব্যবহার
 [‘ব্যবহার’ দ্রষ্টব্য] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১
 ব্যবহার-বিষয়ক শাস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
 বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + হ্ +
 আ + ব্ + অ + শ্ + আ + স্ + ত্ +
 ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ +
 ত্ + ব্ + অ = স্ত্র।

ব্যবহারাজীব: আইন-ব্যবসায়ী। বি। তৎসম।
 ব্যবহার [‘ব্যবহার’ দ্রষ্টব্য] + আজীব [আ +

জীব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]।

২।১।খ ব্যবহার আজীব [বৃষ্টি] যার = বহুব্রী।

৩।৫ বানান: ব্ + য্ + অ + ব্ + অ +
 হ্ + আ + ব্ + আ + জ্ + ঈ + ব্ +
 অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, জ্ + ঈ = জী।

ব্যবহারিক: ব্যবহার-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম।
 [‘ব্যবহার’ দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২ বানান: ব্ +
 য্ + অ + ব্ + অ + হ্ + আ + ব্ +
 ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য,
 ব্ + ই = রি।

ব্যবহার্য, ব্যবহর্তব্য: ব্যবহার-যোগ্য। বিণ।
 তৎসম। বি + অবহার্য [অব + হ্ + য (যৎ)],
 অবহর্তব্য [অব + হ্ + তব্য]। ৬।১ [সন্ধি]
 ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।১ বানান: ব্ + য্
 + অ + ব্ + অ + হ্ + আ + ব্ + য্
 + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, ব্ +
 য্ + অ = র্য। ব্ + য্ + অ + ব্ + অ
 + হ্ + অ + ব্ + ত্ + অ + ব্ + য্
 + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ = তাঁ। ব্ +
 য্ + অ = ব্য।

ব্যবহিত: ব্যবধানে অবহিত। বিণ। তৎসম। বি
 + অবহিত [অব + ধা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই
 + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ +
 অ + ব্ + অ + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + য্ + অ = ব্য, হ্ + ই = হি।

ব্যবহৃত: যা ব্যবহার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
 বি + অবহৃত [অব + হ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
 ই + অ = য [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + অ
 + ব্ + অ + হ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + য্ + অ = ব্য, হ্ + ঞ্ = হ্র।

ব্যভিচার: গর্হিত আচরণ। বি। তৎসম। বি +
 অভিচার [অভি + চন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
 ই + অ = য [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + অ
 + ভ্ + ই + চ্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + য্ + অ = ব্য।

ব্যক্তিরিণী: ব্যক্তিরকারিণী। বিণ। তৎসম।
[অভি + চ্ৰ + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।গ
[সঙ্কি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক বানান:
ব্ + য্ + অ + ভ্ + ই + চ্ + আ +
ব্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ =
ব্য। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি 'ইন্ + ঙ্গ'- প্রত্যয়ান্ত,
তাই শব্দের শেষে 'ইনী' [ঙ্গনী] যুক্ত হয়েছে।
আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

ব্যক্তিরী: ব্যক্তিরকারী। বিণ। তৎসম। [অভি + চন্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সক্তি] ই + অ = য [বা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ + ভ্ + ই + চ্ + আ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

বায়: খরচ। বি। তৎসম। বি + অয় [ই + অ]।
৬। [সক্তি] ই + অ = য [ব্য], য। বানান:
ব্ + য্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
য + অ = ব্য।

বায়কুষ্ঠ: কৃপণ। বিণ। তৎসম। বায় [‘বায়’ দ্রষ্টব্য]
+ কুষ্ঠ [কুই + অ]। ৬।১ বায়ে কুষ্ঠা যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + য্ + অ + য্ +
অ + ক্ + উ + ণ্ + ই + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ = ব্যা। ‘ই’-র পর এবং ‘ই’-এর
আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।১।ক

বায়ুকুষ্ঠা: কার্ণ্যা। বি। তৎসম। বায়ুকুষ্ঠ।
 ['বায়ুকুষ্ঠ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ব্ +
 য্ + অ + য্ + অ + ক্ + উ + ণ্ +
 ঈ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ +
 অ = বা, 'উ'-র পর এক 'ঠ' এর আগে 'ণ'
 হয়েছে। ৪।২ক, ৪।১ক

ব্যয়বহল : অভ্যন্ত ব্যয়-সাপেক্ষ । বিশ । তৎসম ।
 ব্যয় [‘ব্যয়’ দ্রষ্টব্য] + বহল [বহ + ল] । ৬।২
 বহ ব্যয় যাতে = বহব্রী । ৩।৫ বানান : বৃ + য়
 + অ + য় + অ + বৃ + অ + হৃ + উ

+ ল + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা,
 হ্ + উ = হু।

ব্যয়বহুলতা: ব্যাধাধিক্য। বি। তৎসম। ব্যয়বহুল
 [‘ব্যয়বহুল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ ব্যয়ের বহুলতা =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + য্ + অ + য়্
 + অ + ব্ + অ + হ্ + উ + ল্ + অ
 + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা,
 হ্ + উ = হু।

বায়বাহুল্য: বায়াধিক্য। বি। তৎসম। বায় [‘বায়’
দ্রষ্টব্য] + বাহুল্য [বহুল + য (ফা)]। ৬।২
বায়ের বাহুল্য = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ +
য্ + অ + য্ + অ + ব্ + আ + হ্ +
উ + ল্ + য্ + অ। ব্ + য্ + অ = বা,
হ্ + উ = হু, ল্ + য্ + অ = ল্য।

বায়সাধ্যাঃ বহুব্যায়ে সম্ভব। বিণ। তৎসম। বায়
[‘বায়’ দ্রষ্টব্য] + সাধ্য [সাধ্ + য (যৎ)। ৬।১।
বায়ের দ্বারা সাধ্য = করণতৎ। ৩।৩ বানানঃ ব্
+ য্ + অ + য্ + অ + স্ + আ + ধ্
+ য্ + অ। বি.দ্র. : ব্ + য্ + অ = বা,
ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

বায়সাপেক্ষ: বহুভাবে সম্ভব। বিণ। তৎসম। বায়
 ['বায়' দ্রষ্টব্য] + সাপেক্ষ [স + অপেক্ষ (অপ
 + ইক্ষ) + অ]। ৩১ অপেক্ষার সঙ্গে বর্তমান =
 বহুব্রী। ৩৫ বায়ের সাপেক্ষ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
 বানান: ব্ + য্ + অ + য়্ + অ + স্ +
 আ + প্ + এ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + য্ + অ = বা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

ব্যয়িত: যা খরচ হয়ে গেছে। বিণ। তৎসম। বি
+ অয়িত [ই + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ =
য [ব্য]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + অ +
য্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ =
ব্য।

বার্ধ: বিয়ল [সং. বি (= বিগত) + অর্থ (= প্রয়োজন)]। বি। তৎসম। বি + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [বা]। ২।৭।৮

বিগত অর্থ [প্রয়োজন] যার= বহুব্রী। ৩৫
বানান: ব্ + য্ + অ + র্ + থ্ + অ + ত্
+ আ। বি.দ্র.: বি + য্ + অ= ব্য, র্ + থ্
+ অ= + জ্।

বার্থতা: বিফলতা [বি + অর্থতা]। বি। তৎসম।
বার্থ ['বার্থ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ব্
+ য্ + অ + র্ + থ্ + অ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= ব্য, র্ + থ্ + অ=
র্থ।

বাষ্টি: পৃথক্ পৃথক্ ব্যক্তি। বি। তৎসম। বি +
অশ্ + তি। ৬১ [সন্ধি] বি + অ= যা [ব্য]।
২৭৭ক ষ্ + ট্ + ই= ষ্টি। বি.দ্র.: ট্-এর
আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪২২ক, ৪১১ক।

বাসন: শ্রেয়ঃ-পথ থেকে বিচ্যুতি। বি। তৎসম।
বি + অস্ + অন। ৬১ [সন্ধি] ই + অ =
য [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + অ + স্ + অ
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= ব্য।

বাসনী: বিপদগ্রস্ত। বিণ। তৎসম। বি + অসনী
= অস্ + অন + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: ব্
+ য্ + অ + স্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ= ব্য। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ'-কারান্ত।

বাস্ত: ব্যাপ্ত। বিণ। তৎসম। বি + অস্ত [অস্
+ ত]। ৬১ [সন্ধি] ই + অ= য [ব্য]। বানান:
ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + য্ + অ= ব্য, স্ + ত্ + অ= স্ত।

বাস্তবাগীশ: বিদ্রীভাবে বাস্ত। বিণ। তৎসম। বাস্ত
['বাস্ত' দ্রষ্টব্য] + বাগীশ [বাক্ + ঈশ (ঈশ্
+ অ)]। ৬১ [সন্ধি] ক্ + ঈ= গ্ + ঈ=
গী। ২১৫ বাকো ঈশ [দক্] = অধিকরণতঃ।
৩৩ বাস্ত ও বাগীশ= দ্বন্দ্ব। ২৪ বানান: ব্
+ য্ + অ + স্ + ত্ + অ + ব্ + আ
+ গ্ + ঈ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্
+ অ= ব্য, স্ + ত্ + অ= স্ত, গ্ + ঈ=
গী।

বাস্তসমস্ত: অত্যন্ত বাস্ত। বিণ। তৎসম। বাস্ত
['বাস্ত' দ্রষ্টব্য] + সমস্ত [সম্ + অস্ + ত]।
৬১ বাস্ত ও সমস্ত [সহচর শব্দ]= দ্বন্দ্ব। ৩৪
বানান: ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ +
স্ + অ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। ব্
+ য্ + অ= ব্য, স্ + ত্ + অ= স্ত।

ব্যাকরণ: ভাষার ব্যবহার-বিধির সংকলন-গ্রন্থ।
বি। তৎসম। বি + আকরণ [আ + ক্ + অন]।
৬১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্য]। ২৭৭খ
বানান: ব্ + য্ + আ + ক্ + অ + র্
+ অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ ব্
+ য্ + আ= ব্যা।

ব্যাকুল: অত্যন্ত অস্থির। বিণ। তৎসম। বি +
আকুল [আ + কুল্ + আ]। ৬১ [সন্ধি] ই
+ আ= যা [ব্য]। ২৭৭খ বানান: ব্ + য্ +
আ + ক্ + উ + ল্ + অ। ব্ + য্ + আ=
ব্যা।

ব্যাকুলিত, ব্যাকুলিতা: উৎকণ্ঠিত, উৎকণ্ঠিতা।
বিণ। তৎসম। ব্যাকুল ['ব্যাকুল' দ্রষ্টব্য] + ইত
[ইতচ্], আ [জীলিত]। বানান: ব্ + য্ +
আ + ক্ + উ + ল্ + ইত [আ]। ৬২

ব্যাখ্যা, ব্যাখ্যান: বিস্তারিত বর্ণনা। বি। তৎসম।
বি + আ + খ্যা + অ + আ [অন]। ৬১
[সন্ধি] বি + আ= যা [ব্য]। বানান: ব্ +
য্ + আ + খ্ + য্ + আ [+ ন্ + অ]।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, খ্ + য্ + আ=
খ্যা।

ব্যাখ্যাত: বিশদভাবে বর্ণিত। বিণ। তৎসম। বি +
আখ্যাত [আ + খ্যা + ত]। ৬১ [সন্ধি] ই
+ আ= যা [ব্য]। বানান: ব্ + য্ + আ
+ খ্ + য্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ য্ + আ= ব্যা, খ্ + য্ + আ= খ্যা।

ব্যাখ্যাত্ত: ব্যাখ্যাকর্তা। বি। তৎসম। বি + আ
+ খ্যা + ত [ত্ < ত্চ্]। ৬১ [সন্ধি] ই +

আ= যা [য্যা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + আ + খ্ + য্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, য্ + য্ + আ= খ্যা।
 ব্যাগ: চামড়া বা কাপড়ের থলি বা পেটিকা। বি। বিদেশী। < ইং. bag. বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + গ্। ব্ + য্ + আ= ব্যা। ‘গ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 ব্যাঘাত: বিয় [সং. বি + আ + হন্ + অ (ভা)]। বি। তৎসম। বি + আঘাত [আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]: ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।খ বানান: ব্ + য্ + আ + ঘ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা।
 ব্যাঘাতক: ব্যাঘাত সৃষ্টিকারী [বি+আ+ঘাতক]। বিণ। তৎসম। বি + আ + ঘাতক [হন্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা] ২।৭।খ ব্যাঘাত সৃষ্টি করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + য্ + আ + ঘ্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ।
 ব্যাঘ্র: বাঘ। বি। তৎসম। বি + আ + ঘ্রা [ঘ্রাণ নেওয়া] + অ। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।খ যে বিশেষভাবে ঘ্রাণ গ্রহণ করে। বানান: ব্ + য্ + আ + ঘ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, ঘ্ + র্ + অ= ঘ্র।
 ব্যাঘ্রী: বাঘিনী। বি। তৎসম। ব্যাঘ্র [‘ব্যাঘ্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ব্ + য্ + আ + ঘ্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, ঘ্ + র্ + ঈ= ঘ্রী।
 ব্যাঙ, বেঙ, ব্যাং: ভেক। বি। তদ্ভব। < সং. ব্যাঙ্গ [=বি + অঙ্গ। অঙ্গ-বিকৃতির কারণে]। বানান: ১. ব্ + য্ + আ + ঙ্ = ব্যাঙ। ২. ব্ + এ + ঙ্ = বেঙ। ৩. ব্ + য্ + আ + ঙ্ = ব্যাং। ‘ঙ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 ব্যাঙ-তড়কা: ব্যাঙের মতো ঝটিতি দীর্ঘ জাফ। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী] তদ্ভব. ব্যাঙ [‘ব্যাঙ’

দ্রষ্টব্য] + বিদেশী. তড়কা [< হি. তড়কনা। ব্যাঙের মতো তড়কা [খিঁচুনি]= উপমান-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + আ + ঙ্ + ত্ + অ + ড্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: ‘ঙ’ ও ‘ড’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 ব্যাঙ্ক: টাকা সংরক্ষণ ও লগ্নির প্রতিষ্ঠান। বি। বিদেশী। < ইং. bank. বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + ঙ্ + ক্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, ঙ্ + ক্ + ঙ্। ‘ঙ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। ‘ব্যাংক’ লেখা অনুচিত।
 ব্যাঙ্গমা, ব্যাঙ্গমী: রূপকথার শুকসারী পক্ষী-দম্পতি। বি। তদ্ভব। < সং. বিহঙ্গম, বিহঙ্গমী [ভুল, শুদ্ধ রূপ: বিহঙ্গমা]। বানান: ব্ + য্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ম্ + আ, ঙ্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্।
 ব্যাচ: দল। বি। বিদেশী। < ইং. batch। বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + চ্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা। ‘চ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 ব্যাঙ্গ: হল। বি। তৎসম। বি + আঙ্গ [অজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।খ বানান: ব্ + য্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা।
 ব্যাঙ্গসুপ্ত: নিদ্রার তানকারী [বি + আঙ্গ + স্বপ্ + ত]। বিণ। তৎসম। ব্যাঙ্গ [‘ব্যাঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + সুপ্ত [স্বপ্ + ত]। ৬।১ ব্যাঙ্গ সহকারে সুপ্ত= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + আ + জ্ + অ + স্ + উ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা। স্ + উ = সু, প্ + ত্ + অ = প্ত
 ব্যাঙ্গস্ততি: নিন্দাচ্ছলে স্তুতি বা স্তুতিচ্ছলে নিন্দা। বি। তৎসম। ব্যাঙ্গ [‘ব্যাঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + স্তুতি [স্ত + তি]। ৬।১ ব্যাঙ্গের দ্বারা স্তুতি= করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + য্ + আ + জ্ + অ + স্ + ত্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ +

য + আ = ব্যা, স্ + ত্ + উ = স্ত, ত্ + ই = তি।

ব্যাঞ্জোক্তি: ছলপূর্ণ কথা। বি। তৎসম। ব্যাজ্জ [‘ব্যাজ্জ’ দ্রষ্টব্য] + উক্তি [‘ব্জ’ বা ‘ব্জ্’ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও। ২।৫।ক ব্যাজ্জ-পূর্ণ ব্যক্তি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + আ + জ্ + ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, জ্ + ও = জো, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ব্যাট: খেলার হাতলযুক্ত কাষ্ঠফলক। বি। বিদেশী। < ইং. bat. বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + ট্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্যাটারি: বিদ্যুৎ-উৎপাদক যন্ত্র। বি। বিদেশী। < ইং. battery. বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + ট্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, র্ + ই = রি।

ব্যাঙ্কা: বেঘাড়া। বি। বিদেশী। < ফা. বঁদরাহ্। বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + দ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, দ-এর হসন্ত চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্যাধান: বিস্তার। বি। তৎসম। বি + আদান [আ + দা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।খ বানান: ব্ + য্ + আ + দ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাধ: মৃগয়াজীব। বি। তৎসম। ব্যাধ্ [শিকার করা] + অ। ৬।১ বানান: ব্ + য্ + আ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাধি: রোগ। বি। তৎসম। বি + আধি [আ + ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।খ বানান: ব্ + য্ + আ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ধ্ + ই = ধি।

ব্যাধিগ্রস্ত: ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত। বি। তৎসম।

ব্যাধি [‘ব্যাধি’ দ্রষ্টব্য] + গ্রস্ত [গ্রস্ (গ্রাস করা) + ত]। ৬।১ ব্যাধির দ্বারা গ্রস্ত = করণতৎ। ৩।৩

বানান: ব্ + য্ + আ + ধ্ + ই + গ্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, গ্ + র্ + অ = গ্র, স্ + ত্ + অ = স্ত।

ব্যাধিত: রোগগ্রস্ত। বি। তৎসম। ব্যাধি [‘ব্যাধি’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান: ব্ + য্ + আ + ধ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ধ্ + ই = ধি।

ব্যাঘ্নন: ব্যাঘ্নন। বি। অর্ধ-তৎ। < সং. ব্যাঘ্নন। বানান: ব্ + য্ + আ + ন্ + ন্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

ব্যাপক: বিস্তারিত। বি। তৎসম। বি + আপ্ + অক। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]।

২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাপকতা: বিস্তার। বি। তৎসম। ব্যাপক [‘ব্যাপক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাপা: ব্যাপ্ত করা। ক্রি। তদ্ভব। বি + আপ্ + বাং. আ। বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাপাদন: হত্যা। বি। তৎসম। বি + আ + পদ্ + গিচ্ = (=পাদি) + অন। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাপাদিত: নিহত। বি। তৎসম। বি + আ + পদ্ + গিচ্ [+পাদি] + তা। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = যা [ব্যা]। ২।৭।ক বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + আ + দ্ + ই + ত্ + অ।

ব্যাপার: ঘটনা, ব্যপিজা। বি। তৎসম। বি + আ + প্ + অ। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা] ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা।

ব্যাপারী: ছোট ব্যবসায়ী। বি। তৎসম। বি + আ + প্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা] ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + আ + র্ + ঈ। ব্ + য্ + আ= ব্যা। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-করান্ত।

ব্যাপিকা: অজান্ত মুখরা ও চঞ্চলা নারী। বিণ। তৎসম। বি + আপ্ + ইক [< অক] + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, প্ + ই= পি।

ব্যাপী: দূরপ্রসারী। বিণ। তৎসম। বি + আপ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ = ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, প্ + ঈ= পী।

ব্যাপৃত: রত। বিণ। তৎসম। বি + আ + প্ + ত। [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, প্ + ঞ্ = প্।

ব্যাপ্ত: প্রসারিত। বিণ। তৎসম। বি + আপ্ + ত। ৬।২ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, প্ + ত্ + অ= প্ত।

ব্যাপ্তি: প্রসার। বি। তৎসম। বি + আপ্ + তি। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, প্ + ত্ + ই= প্তি।

ব্যাবর্তন: প্রজাবর্তন। বি। তৎসম। বি + আবর্তন [আ + বৃ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ=

যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বিপরীত বা বিরুদ্ধ আবর্তন= কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + য্ + আ + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= ব্যা, র্ + ত্ + অ= ত। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

ব্যাবর্তিত: প্রজাবর্তন করা। বিণ। তৎসম। বি + আবর্তিত [আ + বৃ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, র্ + ত্ + ই= তি।

ব্যাম: বাঁও। বি। তৎসম। বি + আ + মা + অ। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা।

ব্যাম্বে: গীড়া। বি। তদ্ভব। < সং. ব্যামহ। বানান: ব্ + য্ + আ + ম্ + ও। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, ম্ + ও= মো।

ব্যাম্বাম: বোগ। বি। বিদেশী। < ফা. বে + অরাম। বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + য্ + র্ + আ + ম্। 'য্' ও 'ম'-এর হ্রস্ব-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্যায়াম: স্বাস্থ্য-গঠনের জন্য অঙ্গ-সঞ্চালন। বি। তৎসম। বি + আ + যম্ + অ। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ= যা [ব্যা]। ২।৭।৮ বানান: ব্ + য্ + আ + য্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা, য্ + আ= যা।

ব্যায়ামাগার: কুস্তির আশ্রয়। বি। তৎসম। ব্যায়াম ['ব্যায়াম' দ্রষ্টব্য] + আগার [অগার + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [হা] ২।১।৮ ব্যায়ামের নিমিত্ত আগার= নিমিত্ততঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + য্ + আ + য্ + আ + ম্ + আ + গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ= ব্যা।

ব্যারাম : নোগ। বি। বিদেশী। < ফা. বে + আরাম।

বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + র্ + আ + ম্। বি.দ্র.: 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ব্যারিস্টার : বিলাতে শিক্ষাপ্রাপ্ত ব্যবহারজীবী। বি।

বিদেশী। < ইং. barrister. বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + র্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, র্ + ই = রি, স্ + ট্ + আ = স্টা। 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ব্যারিস্টারি : ব্যারিস্টারের ব্যবসায়। বি। বিদেশী।

< ইং. barrister + বাং. ই। ৬৩ বাংলা বানান: ব্ + য্ + আ + ব্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, র্ + ই = রি, স্ + ট্ + আ = স্টা। র্ + ই = রি।

ব্যাল : সাপ। বি। তৎসম। সং. ব্যাল [ব্যাড়]।

বানান: ব্ + য্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যালোল : বিলোল [সং. বি + আলোল]। বিণ।

তৎসম। + বি + আলোল [আ + লুল্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২৭৭খ বানান: ব্ + য্ + আ + ল্ + ও + ল্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাস : গোলাকার বস্তুর মধ্য-বেগা, বিভাগ, বেদব্যাস। বি। তৎসম। বি + আস্ [অস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা] ২৭৭খ

বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

ব্যাসকূট : মহাভারতের দুর্বোধ্য শ্লোক। বি। তৎসম।

ব্যাস ['ব্যাস' দ্রষ্টব্য] + কূট [কপটতা করা] + অ]। ৬১ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + ক্ + উ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা। ক্ + উ = কু।

ব্যাসদেব : পরাশর ও সত্যবতীর পুত্র। বি। তৎসম।

ব্যাস ['ব্যাস' দ্রষ্টব্য] + দেব [দিব্ + অ]।

৬১ যিনি ব্যাস, তিনিই দেব = কর্মধা। ৩২ বদ্যান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + দ্ + এ + ব্ + অ।

ব্যাসক্ত : অত্যাসক্ত। বিণ। তৎসম। বি + আসক্ত [আ + সন্জ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] ই + আ =

যা [ব্যা]। ২৭৭খ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

ব্যাসক্তি : বিশেষ আসক্তি। বি। তৎসম। বি + আসক্তি [আ + সন্জ্ + তি]। ৬১ [সন্ধি]

ই + আ = যা [ব্যা]। ২৭৭খ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ব্যাসপিণ্ডি : পুরাণ পাঠকৈব বসবাব আসন। মিশ্র

[তৎসম + তদ্ভব] সং. ব্যাস ['ব্যাস' দ্রষ্টব্য] + তদ্ভব. পিণ্ডি [সং. পিণ্ডি]। ব্যাস-রচিত পুরাণ-পাঠেব পিণ্ডি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + প্ + ই + ড্ + ই।

ব্যাসবাক্য : সমাসেব অন্তর্গত বাক্যসমূহ। বি।

তৎসম। ব্যাস ['ব্যাস' দ্রষ্টব্য] + বাক্য [বচ্ + য (যৎ)]। ৬১ ব্যাস [বিভাগ]-সূচক বাক্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + অ + ব্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, ক্ + য্ + অ = ক্য।

ব্যাসার্থ : ব্যাসের অর্ধাংশ [ব্যাস + অর্ধ]। বি।

তৎসম। ব্যাস ['ব্যাস' দ্রষ্টব্য] + অর্ধ [অর্ধ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [সা]। ২৭১ক ব্যাসের অর্ধ = সম্বন্ধভং। ৩৩ বানান: ব্ + য্ + আ + স্ + আ + র্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা, র্ + ধ্ + অ = ধা।

ব্যাহত : প্রতিহত। বিণ। তৎসম। বি + আ +

হন + ত। [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। বানান :
ব + য + আ + হ + অ + ত + অ। বি.দ্র. :
ব + য + আ = ব্যা।

ব্যাক্তি : উক্তির অংশ-বিশেষের উদ্ধৃতি। বি।
তৎসম। বি + আ + হ + তি। ৬।১ [সন্ধি]
ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।১ বানান : ব +
য + আ + হ + ঞ + ত + ই। বি.দ্র. :
ব + য + আ = ব্যা, হ + ঞ = হ, ত
+ ই = তি।

ব্যুৎপত্তি : শব্দের প্রকৃতি-প্রত্যয়াদি বিশ্লেষণ,
পারদর্শিতা। বি। তৎসম। বি + উৎ + পদ +
তি। ৬।১ বানান : ব + য + উ + ৎ + প
+ অ + ত + ত + ই। বি.দ্র. : ব + য
+ উ = ব্যু, ত + ত + ই = তি।

ব্যুৎপন্ন : শাস্ত্রে সুপণ্ডিত। বিণ। তৎসম। বি +
উৎপন্ন। [উৎ + পদ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই
+ উ = যু [ব্যু]। ২।৭।১ বানান : ব + য +
উ + ৎ + প + অ + ন + ন + অ। বি.দ্র. :
ব + য + উ = ব্যু, ন + ন + অ = ন্ন।

ব্যুৎপাদন : শব্দসাধন। বি। তৎসম। বি + উৎপাদন
[উৎ + পদ + গিচ্ [পাদি] + অন]। ৬।১
[সন্ধি] ই + উ = যু [ব্যু]। বানান : ব + য
+ উ + ৎ + প + আ + দ + অ + ন
+ অ।

ব্যুৎপাদিত : প্রকৃতি-প্রত্যয়ের দ্বারা উৎপন্ন। বিণ।
তৎসম। বি + উৎপাদিত। [উৎ + পদ + গিচ্
(=পাদি) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই + উ = যু
[ব্যু]। বানান : ব + য + উ + ৎ + প +
আ + দ + ই + ত + অ।

ব্যূঢ় : বিশাল। বিণ। তৎসম। ৬।১ [সন্ধি] ই +
উ [বহ্ + ত = উঢ়] = যু [ব্যু]। ২।৭।১ বানান :
ব + য + উ + ঢ + অ। ব + য + উ
= ব্যু, ঢ + অ = ঢ।

ব্যূঢ়োরক্ষ : যার বক্ষস্থল বিশাল। বিণ। তৎসম।
ব্যূঢ় [‘ব্যূঢ়’ দ্রষ্টব্য] + উরস্ + ক। ৬।২ [সন্ধি]

অ + উ = ও [ঢ়ো]। ২।৭।১ ব্যূঢ় [বিশাল]
উরস্ (বক্ষ) যার = বহুব্রী। ৩।৫। বানান : ব
+ য + উ + ঢ + ও + র্ + অ + স্
+ ক্ + অ। বি.দ্র. : ব + য + উ = ব্যু,
ঢ + ও = ঢো, স্ + ক্ + অ = স্ক।

ব্যূহ : পরিকল্পিত উপায়ে সৈন্য সমাবেশ। বি।
তৎসম। বি + উহ্ + অ। [সন্ধি] ই + উ
= যু [ব্যু]। ২।৭।১ বানান : ব + য + উ
+ হ্ + অ। বি.দ্র. : ব + য + উ = ব্যু।

ব্যূহিত : ব্যূহকারে স্থাপিত। বিণ। তৎসম। ব্যূহ
[‘ব্যূহ’ দ্রষ্টব্য] + ইত [ইতচ্] ৬।২ [সন্ধি] ই
+ উ = যু [ব্যু]। ২।৭।১ বানান : ব + য
+ উ + হ্ + ই + ত + অ। বি.দ্র. : ব
+ য + উ = ব্যু।

ব্যোম : আকাশ। বি। তৎসম। [ব্যো (আচ্ছাদন
করা) + মন্] ৬।১ বানান : ব + য + ও
+ ম্ + অ। বি.দ্র. : ব + য + ও = ব্যো।

ব্যোমকেশ : আকাশের জ্যোতিষ্কদের তেজোরশি
যাঁর কেশ-স্বরূপ, মহাদেব। বি। তৎসম। ব্যোম
[‘ব্যোম’ দ্রষ্টব্য] + কেশ [কে (মাথায়) + কী
(শয়ন কবা) + অ]। ৬।১ ব্যোম [আকাশের
জ্যোতিরশি] কেশ যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
ব + য + ও + ম্ + অ + ক্ + এ +
শ্ + অ। বি.দ্র. : ব + য + ও = ব্যো।

ব্যোমচরী : গগনবিহারী। বিণ। তৎসম। ব্যোম
[‘ব্যোম’ দ্রষ্টব্য] + চরী [চর্ + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ ব্যোমে [আকাশে] বিচরণ করে যে =
উপপদত্ত। ৩।৩ বানান : ব + য + ও +
ম্ + অ + চ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র. :
ব + য + ও = ব্যো। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত
তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

ব্যোমযান : বিমান। বি। তৎসম। ব্যোম [‘ব্যোম’
দ্রষ্টব্য] + যান [যা + অন]। ৬।১ ব্যোমে
[আকাশে] যাতায়াত-কারী যান = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান : ব + য + ও + ম্ + অ +

য + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + ও = ব্রো।

ব্রহ্মইটিস: শ্বাসনালীর রোগ। বি। বিদেশী। <ইং. (bronchitis): বাংলা বানান: ব্ + র্ + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + ই + ট্ + ই + স্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ঙ্গ + ক্ + আ = ঙ্কা।

ব্রজ: গমন, কৃন্দাবন, সমূহ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + অ। ৬।১ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজকামিনী: ব্রজের গোপী। বি। তৎসম। ব্রজ্ + কামিনী [কম্ + গিচ্ + ইন্ + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।৮ ব্রজের কামিনী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ইন্ + ঙ্গী = 'ইনী' যুক্ত হওয়ায় শব্দান্তে আগে 'ই', পরে 'ঙ্গী'।

ব্রজকিশোর: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + কিশোর [কিম্ + স্ + ওর]। ৬।১ ব্রজের কিশোর = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + ই + শ্ + ও + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, শ্ + ও = শো।

ব্রজকিশোরী: শ্রী রাধিকা। বি। তৎসম। ব্রজ্ + কিশোরী [ব্রজকিশোর' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।৭ ব্রজের কিশোরী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + ই + শ্ + ও + র্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, শ্ + ও = শো, র্ + ঙ্গী = রী।

ব্রজগোপাল: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + গোপাল [গো + পা + গিচ্ (= পালি) + অ]। ৬।১ গো পালন করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ ব্রজের গোপাল = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ +

গ্ + ও + প্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজদুলাল: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + দুলাল [দ্রষ্টব্য] + দুলাল [সং. দুর্লভ, মতান্তরে, বিদেশী <হি. দুলাল]। ব্রজের দুলাল = সম্বন্ধতঃ। বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + দ্ + উ + ল্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজধাম: কৃন্দাবন। বি। তৎসম। ব্রজ্ + ধাম [দ্রষ্টব্য] + ধা [ধা + মন্]। ৬।১ ব্রজই ধাম [পুণ্যভূমি] কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ধ্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজনারী: ব্রজের গোপী। বি। তৎসম। ব্রজ্ + নারী [দ্রষ্টব্য] + নারী [নর + ঙ্গী বা ন্ + ঙ্গী]। ৭।১।৭ ব্রজের নারী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + আ + র্ + ঙ্গী।

ব্রজন: ভ্রমণ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + অন। ৬।১ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'জ্' [চ-বর্গ] থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে।

ব্রজবল্লভ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ্ + বল্লভ [দ্রষ্টব্য] + বল্লভ [বল্ + অভ]। ৬।১ ব্রজের বল্লভ [প্রিয়] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + জ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

ব্রজবালা: ব্রজের গোপী। বি। তৎসম। ব্রজ্ + বালা [দ্রষ্টব্য] + বালা [বল্ + অ + আ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।৮ ব্রজের বালা [বালিকা] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজবিনোদিনী: শ্রী রাধিকা। বি। তৎসম। ব্রজ্

[‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + বিনোদিনী [বি + নুদ্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ ব্রজের বিনোদন করে যে [নারী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ + ই + ন্ + ও + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ - প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে ‘ইনী’ যুক্ত হয়েছে। আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

ব্রজ-বিলাসিনী: শ্রী রাধিকা। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + বিলাসিনী [বি + লস্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ ব্রজের বিলাসিনী [লীলাকারিণী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ + ই + ল্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’ প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’ হয়েছে।

ব্রজ-বিলাসী: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + বিলাসী [বি + লস্ + ইন্ [ঙ্গ]]। ৬।১ ব্রজের বিলাসী [লীলা কারী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ + ই + ল্ + আ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

ব্রজবিহারী: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + বিহারী [বি + হৃ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ ব্রজে বিহার করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ + ই + হৃ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ (ঙ্গ)-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

ব্রজবুলি: মৈথিলী ও বাংলার মিশ্রণে সৃষ্ট বৈষ্ণব পদাবলীর কৃত্রিম ভাষা। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী] সং. ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + বুলি [‘বি. বোলী’]। ব্রজের বুলি [ভুল। মৈথিলী ও বাংলার সমমিশ্রণে সৃষ্ট কৃত্রিম ‘বুলি’] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ব্ +

উ + ল্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজভাষা: বৃন্দাবন অঞ্চলের ভাষা। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + ভাষা [ভাষ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ ব্রজের ভাষা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। ‘ভাষা’-র ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

ব্রজমোহন: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + মোহন [মুহ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ ব্রজের মোহন [মুগ্ধকারী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ = ব্র, ম্ + ও = মো।

ব্রজরমণ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + রমণ [রম্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ ব্রজের রমণ [সন্তোষ-বিধায়ক] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ম্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।৭

ব্রজরমণী: ব্রজের গোপী। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + রমণী [রম্ + গিচ্ + অন + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৭ ব্রজের রমণী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ম্’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।৭

ব্রজলাল: শ্রীকৃষ্ণ। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। সং. ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + লাল [‘বি. লাল (প্রিয়)']। ব্রজের লাল [প্রিয়] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ল্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রজলীলা: বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের বালালীলা। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + লীলা [লীল্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ ব্রজের লীলা

= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ।

ব্রজসুন্দর: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + সুন্দর [সু + উন্দ্ + অর]। ৬১ ব্রজের সুন্দর = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + স্ + উ + ন্ + দ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

ব্রজসুন্দরী: শ্রীরাধিকা। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + সুন্দরী [সু + উন্দ্ + অর + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১গ ব্রজের সুন্দরী = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + অ + স্ + উ + ন্ + দ্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ন্ + দ্ + অ = ন্দ, র্ + ঙ্গ = রী।

ব্রজঙ্গনা: ব্রজের গোপী। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + অঙ্গনা [অজ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক [সক্তি] অ + অ = আ [জা] ২১১ক ব্রজের অঙ্গনা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।

ব্রজেন্দ্র: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬১ [সক্তি] অ + ই = এ [জে]। ২১১ক ব্রজের ইন্দ্র [শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

ব্রজেশ্বর: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + ইশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬১ [সক্তি] অ + ঈ = এ [জে]। ২১১খ ব্রজের ইশ্বর [প্রভু] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

ব্রজেশ্বরী: শ্রীরাধিকা। বি। তৎসম। ব্রজ [‘ব্রজ’ দ্রষ্টব্য] + ইশ্বরী [ঈশ্ + বর + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১গ [সক্তি] অ + ঈ = এ [জে]। ২১১খ ব্রজের ইশ্বরী = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + জ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, শ্ + ব্ + অ = স্ব। র্ + ঙ্গ = রী।

ব্রণ: ফোড়া। ব্রণ্ (কৃত করা) + অ]। ৬১ বানান: ব্ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ব্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

ব্রত: ব্ (প্রার্থনা করা) + অত]। ধর্মানুষ্ঠান। ৬১ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র।

ব্রতচারিণী: ব্রত পালনকারিণী। বি। বিণ। ব্রত [‘ব্রত’ দ্রষ্টব্য] + চারিণী [চর্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১চ ব্রত আচরণ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + চ্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ব্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

ব্রতচারী: ব্রত পালনকারী। বি। বিণ। তৎসম। ব্রত [‘ব্রত’ দ্রষ্টব্য] + চারী [চর্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ ব্রত আচরণ করে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

ব্রততি, ব্রততী: লতা। বি। তৎসম। ব্র [‘ব্র’] + তন্ [বিস্তার করা] + তি [+ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১গ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + ত্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ত্ + ই = তি, ত্ + ঙ্গ = তী।

ব্রতধারণ: ব্রতগ্রহণ। বি। তৎসম। ব্রত [‘ব্রত’ দ্রষ্টব্য] + ধারণ [ধ্ + অর]। ৬১ ব্রতকে ধারণ = কর্মতঃ। ৩৩ বানান: ব্ + র্ + অ +

ত্ + অ + ঋ + আ + র্ + অ + ণ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র। 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ব্রতপারণা: ব্রতোপবাসের পর ভোজন। বি। তৎসম। ব্রত ['ব্রত' দ্রষ্টব্য] + পারণা [প্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ ব্রতের পারণা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + প্ + আ + র্ + অ + ণ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

ব্রতভঙ্গ: আদর্শ সম্বন্ধ থেকে বিচ্যুতি। বি। তৎসম। ব্রত ['ব্রত' দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬।১ ব্রতের ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

ব্রতভিক্ষা: উপনয়নকালীন ভিক্ষা। বি। তৎসম। ব্রত ['ব্রত' দ্রষ্টব্য] + ভিক্ষা [ভিক্ষ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ ৭।১।ক ব্রতকালীন ভিক্ষা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

ব্রতী: ব্রতচারী। বি, বিণ। তৎসম। ব্ + অত + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ত্ + ঈ = তী।

ব্রতোপবাস: ব্রতের আনুষঙ্গিক উপবাস। বি। তৎসম। ব্রত ['ব্রত' দ্রষ্টব্য] + উপবাস [উপ + বস্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [তো]। ২।৫।ক ব্রতজনিত উপবাস = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + ত্ + ও + প্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, ত্ + ও = তো।

ব্রহ্ম: পরমপুরুষ। বি। তৎসম। [বৃন্ + মন]

['ন' লুপ্ত] ৬।১ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

ব্রহ্মগ্রন্থি: যজ্ঞোপবীতের গ্রন্থি। বি। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + গ্রন্থি [গ্রন্থ্ + ই]। ৬।১ ব্রহ্মসূচক গ্রন্থি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + গ্ + র্ + অ + ন্ + থ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, গ্ + র্ + অ = গ্র, ন্ + থ্ + ই = স্থি।

ব্রহ্মঘাতক: ব্রাহ্মণহতাকারী। বিণ। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ঘাতক [হন্ + অক]। ৬।১ ব্রাহ্মণকে হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + ঘ্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

ব্রহ্মঘাতী: ব্রাহ্মণহতাকারী। বিণ। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ঘাতী [হন্ + ইন (ঈ)]। ৬।১ ব্রাহ্মণকে হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + ঘ্ + আ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, শব্দটি 'ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

ব্রহ্মঘ্ন: ব্রাহ্মণহতাকারী। বিণ। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ঘ্ন [হন্ + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মণকে হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + ঘ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন।

ব্রহ্মচর্য: ব্রহ্মচারীর ধর্ম। বি। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + চর্য [চর্ + য (যৎ)]। ৬।১ ব্রহ্মচারীর চর্য [আচরণীয়] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + চ্ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, র্ + য্ + অ = র্য।

ব্রহ্মচর্য্য : ব্রহ্মচরীর সংযম। বি। তৎসম। ব্রহ্মচর্য্য
[‘ব্রহ্মচর্য্য’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক ব্রহ্মচরীর
চর্য্য [আচরণীয়] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, র্
+ য্ + আ = র্যা। বেফ থাকায় ‘য’-এর দ্বিত্ব
বর্জিত।

ব্রহ্মচর্য্যশ্রম : সংযত ছাত্রাবস্থা। বি। তৎসম। ব্রহ্মচর্য্য
[‘ব্রহ্মচর্য্য’ দ্রষ্টব্য] + আশ্রম [আ + শ্রম্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [র্যা]। ২।১।খ
ব্রহ্মচর্য্যের নিমিত্ত আশ্রম = নিমিত্ততৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ +
চ্ + অ + র্ + য্ + আ + শ্ + র্ +
অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ =
ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, র্ + য্ + আ =
র্যা, শ্ + র্ + অ = শ্র।

ব্রহ্মচরিশী : ব্রহ্মচর্য্য পালনকারিণী। বি। বিণ।
তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + চরিশী [চর্ +
ইন্ + ঙ্গ (জী)]। ৬।১, ৭।১।চ ব্রহ্ম [ব্রহ্মচর্য্য]
আচরণ করেন যিনি [জী] = উপপদতৎ। ৩।৩,
বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ +
চ্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ,
১. ‘র’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’
হয়েছে। ২. ‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’; শব্দান্তে যুক্ত
হওয়ায় শব্দ-শেষে আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’ হয়েছে।

ব্রহ্মচারী : ব্রহ্মচর্য্য পালনকারী। বি। বিণ। তৎসম।
ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + চরী [চর্ + ইন্ (ঙ্গ)]।
৬।১ ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করেন যিনি = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +
অ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ +
র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ। শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

ব্রহ্মজ্ঞ : ব্রহ্মবিদ, যিনি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেছেন।
বিণ। তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞ [জ্ঞা

+ অ]। ৬।১ ব্রহ্মকে জানেন যিনি = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্
+ অ = ক্ষ, জ্ + ঙ্গ + অ = জ্ঞ।

ব্রহ্মজ্ঞান : ব্রহ্ম সম্বন্ধে জ্ঞান। বি। তৎসম। ব্রহ্ম
[‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬।১
ব্রহ্ম-বিষয়ক জ্ঞান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + জ্ +
ঙ্গ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ +
অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, জ্ + ঙ্গ
+ আ = জ্ঞা।

ব্রহ্মজ্ঞানী : ব্রহ্মবিদ, যিনি ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেছেন।
বিণ। তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞানী [জ্ঞা
+ অন + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ ব্রহ্ম জ্ঞান আছে
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ব্ + র্ + অ
+ হ্ + ম্ + অ + জ্ + ঙ্গ + আ + ন্
+ ঙ্গ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ +
ম্ + অ = ক্ষ, জ্ + ঙ্গ + আ = জ্ঞা। শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

ব্রহ্মণ্য : ব্রহ্মত্ব। বি। তৎসম। ব্রহ্মণ্ + য [ফা]।
৬।২ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +
অ + ণ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ +
অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ণ্ + য্ +
অ = গ্য।

ব্রহ্মণ্যদেব : ব্রাহ্মণের হিতকারী, শ্রীকৃষ্ণ। বি।
তৎসম। ব্রহ্মণ্য [‘ব্রহ্মণ্য’ দ্রষ্টব্য] + দেব [দিব্
+ অ]। ৬।১ ব্রাহ্মণের হিতকারী দেব =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ +
হ্ + ম্ + অ + ণ্ + য্ + অ + দ্ + এ
+ ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র,
হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ণ্ + য্ + অ = গ্য।

ব্রহ্মতালু : মাথার চাঁদি। বি। তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’
দ্রষ্টব্য] + তালু [তৃ + ল + উ]। ৬।১ ব্রহ্মের
[ব্রহ্মরঞ্জের] তালু [উপরিতল] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +

অ + ত্ + আ + ল্ + উ। বি.দ্র.: ব্ +
 র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ
 ব্রহ্মভেজ: : ব্রহ্মে নিষ্ঠাজনিত ভেজ। বি। তৎসম।
 ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + ভেজ: [ভিজ্ + অ (স্
 = ঙ্)]। ৬।১ ব্রহ্মের ভেজ: = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
 বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ +
 ত্ + এ + জ্ + অ + ঙ্। বি.দ্র.: ব্ +
 র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ।
 ব্রহ্মজ: : ব্রহ্মের সাম্যজ। বি। তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’
 দ্রষ্টব্য] + জ্। ৬।২ বানান: ব্ + র্ + অ
 + হ্ + ম্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ,
 ত্ + ব্ + অ = জ্।
 ব্রহ্মত্র: : ব্রহ্মোত্তর। বি। তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য]
 + ত্র [ত্রৈ + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মণকে ত্রাণ [ব্রক্ষা]
 করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্
 + অ + হ্ + ম্ + অ + ত্ + র্ + অ।
 বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ
 = ক্ষ। ত্ + র্ + অ = ত্র।
 ব্রহ্মদৈত্য: : প্রেত-যোনিপ্রাপ্ত ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম।
 ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + দিতি + য [ক্ষা]। ৬।২
 ব্রহ্ম [ব্রাহ্মণের আত্মা]-জাত দৈত্য = মধ্যপ-
 কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ +
 ম্ + অ + দ্ + ঐ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ,
 দ্ + ঐ = দৈ, ত্ + য্ + অ = ত্য।
 ব্রহ্মনিষ্ঠ: : পরম পুরুষে নিবেদিত-প্রাণ। বিণ।
 তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + নিষ্ঠ [নি +
 স্থা + অ]। ৬।১ ব্রহ্মে নিষ্ঠ = অধিকরণতৎ।
 ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +
 অ + ন্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ,
 ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ। ‘ঈ’-র পর এবং ‘ঠ’-এর
 আগে ‘ষ্’ হয়েছে।

ব্রহ্মপুত্র: : পূর্বভারতের নদ। বি। তৎসম। ব্রহ্ম
 [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ]।
 ৬।১ ব্রহ্মের পুত্র [জাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
 বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ +
 প্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
 র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ত্ +
 র্ + অ = ত্র।
 ব্রহ্মবাদী: : যে ব্রহ্মের কথা বলে। বিণ। তৎসম।
 ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঈ)]।
 ৬।১ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +
 অ + ব্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ +
 র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ। শব্দটি
 ‘ইন্’ [ঈ]- প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।
 ব্রহ্মরক্ত: : মস্তকের মধ্যভাগের সন্ধিস্থান। বি।
 তৎসম। ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + রক্ত [রধ্ +
 র্ (‘ন’ আগম)]। ৬।১ ব্রহ্মের [ব্রহ্মের অধিষ্ঠিত]
 রক্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ +
 অ + হ্ + ম্ + অ + র্ + অ + ন্ +
 ধ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র,
 হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ন্ + ধ্ + র্ + অ
 = র্ক।
 ব্রহ্মরাক্ষস: : রাক্ষসত্ব-প্রাপ্ত ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম।
 ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + রাক্ষস [রক্ষ্ + অস]।
 ৬।১ রাক্ষসভূত ব্রহ্ম [ব্রাহ্মণ] = মধ্যপ-কর্মধা।
 [পরনিপাত] ৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ +
 হ্ + ম্ + অ + র্ + আ + ক্ + ষ্ +
 অ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ =
 ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ক্ + ষ্ + অ =
 ক্ষ।
 ব্রহ্মর্ষি: : যিনি একধারে ব্রাহ্মণ ও ঋষি। বি। তৎসম।
 ব্রহ্ম [‘ব্রহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + ঋষি [ঋষ্ + ই]। ৬।১
 [সন্ধি] অ + ঋ = অর্ষ [ক্ষর্ষি]। ২।৬।ক যিনি
 ব্রহ্ম [ব্রাহ্মণ], তিনিই ঋষি = কর্মধা। ৩।২ বানান:
 ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ + র্ +

ব্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্ +
ম্ + অ = ক্ষ, ব্ + ব্ + ই = ষি। 'র'-এর
পর 'ব্' হয়েছে। ৪।২।গ

ব্রাহ্মলোক: সতালোক। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’
দ্রষ্টব্য] + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মের
লোক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ব্ +
অ + হ্ + ম্ + অ + ল্ + ও + ক্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ +
অ = ক্ষ।

ব্রাহ্মশাপ: ব্রাহ্মণের অভিশাপ। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম
[‘ব্রাহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + শাপ [শপ্ + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মের
[ব্রাহ্মণের] শাপ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ব্ + অ + হ্ + ম্ + অ + শ্ + আ
+ প্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র,
হ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

ব্রাহ্মসঙ্গীত: পরমপুরুষে ভক্তিবিশয়ক সঙ্গীত। বি।
তৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + সঙ্গীত [সম্
+ গৈ + ত]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + গী = ঙ্
+ গী = গী। ২।২৮ ব্রাহ্ম-বিশয়ক সঙ্গীত =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + ব্ + অ +
হ্ + ম্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ +
ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র,
হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ঙ্ + গ্ + ঈ = গী।

ব্রাহ্মসূত্র: পৈতা। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’ দ্রষ্টব্য]
+ সূত্র [সূত্র + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মের [ব্রাহ্মণের]
সূত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + ব্ +
অ + হ্ + ম্ + অ + স্ + উ + ত্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্
+ ম্ + অ = ক্ষ, স্ + উ = সূ, ত্ +
ব্ + অ = ত্র।

ব্রাহ্মস্থ: ব্রাহ্মণের ধন বা ভূমি। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম
[‘ব্রাহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + স্থ। ব্রাহ্মের [ব্রাহ্মণের] স্থ
[ধন বা ভূমি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্
+ ব্ + অ + হ্ + ম্ + অ + স্ + ব্
+ অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্ +

ম্ + অ = ক্ষ, স্ + ব্ + অ = স্থ।

ব্রাহ্মহত্যা: ব্রাহ্মণ - বধ। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’
দ্রষ্টব্য] + হত্যা [হন্ + য (যৎ) + আ]।

৬।১ ব্রাহ্মকে [ব্রাহ্মণকে হত্যা = কর্মতৎ। ৩।৩
বানান: ব্ + ব্ + অ + হ্ + ম্ + অ +
হ্ + অ + ত্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ব্ +
ব্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ, ত্ +
য্ + আ = ত্যা।

ব্রাহ্মা: সৃষ্টিকর্তা। বি। তৎসম। ব্রাহ্মা [‘ব্রাহ্মান’]
বানান: ব্ + ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ।
বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + আ
= ক্ষা।

ব্রাহ্মাণী: ব্রাহ্মাব পত্নী, বি। তৎসম। ব্রাহ্মান [ব্রাহ্মা]
+ অন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: ব্
+ ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ + ণ্ + ঈ।
বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + আ
= ক্ষা, ণ্ + ঈ = গী। ‘ব্’ ও ‘ন্’ এর মধ্য
অ, হ্, ম্, আ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।গ

ব্রাহ্মাণ্ড: বিশ্বজগৎ। বি। তৎসম। ব্রাহ্মা [‘ব্রাহ্মা’
দ্রষ্টব্য] + অণ্ড [অম্ + ড]। ৬।১ [সক্তি] আ
+ অ = আ [ক্ষা]। ২।১।গ ব্রাহ্মার অণ্ড [সৃষ্টির
বীজকোষ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ +
ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ + ণ্ + ড্ +
অ। ব্ + ব্ + অ = ব্র। বি.দ্র.: হ্ + ম্
+ আ = ক্ষা, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। ‘ড্’-এর
আগে ‘ণ্’ হয়ে ‘ণ্ড’ হয়েছে। ৪।১।ক

ব্রাহ্মানন্দ: ব্রাহ্মের উপলব্ধি-জনিত আনন্দ। বি।
তৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’ দ্রষ্টব্য] + আনন্দ [আ
+ নন্দ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ =
আ [ক্ষা]। ২।১।খ ব্রাহ্মের উপলব্ধি-জনিত
আনন্দ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ +
ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ + ন্ + অ +
ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ =
ব্র, হ্ + ম্ + অ = ক্ষা।

ব্রাহ্মাবর্ত: সরস্বতী ও দৃষদ্বতীর মধ্যবর্তী ব্রাহ্মণবহুল

অক্ষণ। বি। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] +
আবর্ত [আ + বৃ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ আ = আ [ক্কা]। ২।১।৭ ব্রহ্মের [ব্রাহ্মণের]
আবর্ত [বাসস্থান] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + আ + ব্ +
অ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ +
অ = ত।

ব্রাহ্মারণ্য: বেদপাঠের স্থান। বি। তৎসম। ব্রহ্ম
['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + অরণ্য [ঞ + অনা]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [ক্কা]। ২।১।৬ ব্রহ্মের
[ব্রাহ্মণের বেদপাঠের] অরণ্য = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ +
আ + র্ + অ + ঞ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + আ = ক্কা।
ঞ্ + য্ + অ = ঞা, 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৭

ব্রাহ্মাঃ অমোঘ দৈবব্রাহ্ম। বি। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম'
দ্রষ্টব্য] + অস্ত্র [অস্ + ত্র]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [ক্কা]। ২।১।৬ ব্রহ্মের শক্তিসম্পন্ন
অস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + র্
+ অ = ব্র, হ্ + ম্ + আ = ক্কা, স্ +
ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

ব্রাতঃ যে ব্রাহ্মণের যথাকালে উপনয়ন হয় নি
এবং সেইজন্য পতিত। বি। তৎসম। ব্রাত [নীচ
জাতি (ব্যাধ ইত্যাদি)] + য [সদৃশ]। বানান:
ব্ + র্ + আ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + র্ + আ = ব্রা, ত্ + য্ + অ = ত্র।

ব্রাহ্ম: ব্রহ্মজ্ঞানী, একেশ্বরবাদী হিন্দু-সম্প্রদায়।
বি। বি। তৎসম। ব্রহ্ম ['ব্রহ্ম' দ্রষ্টব্য] + অ।
৬।২ বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্
+ অ = ক্কা।

ব্রাহ্মণ: বিপ্র। বি। তৎসম। ব্রহ্মণ্ + অ। বানান:
ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + অ + ঞ্ +
অ। ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + অ

= ক্কা। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ', 'ই', 'ম্',
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৭

ব্রাহ্মণ-পতিত: শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। ব্রাহ্মণ
['ব্রাহ্মণ' দ্রষ্টব্য] + পতিত [পশ্চা + ইত (ইতচ্)]।
৬।২ যিনি ব্রাহ্মণ, তিনিই পতিত = কর্মধা। ৩।২
বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + অ +
ঞ্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + ত্ + ই + ত্
+ অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ +
ম্ + অ = ক্কা, ঞ্ + ত্ + ই = তি। ১.
'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে আ, হ্, ম্, অ থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ২. ৪।১।৭ 'ত্' এর আগে 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।৬

ব্রাহ্মণী: ব্রাহ্মণের পত্নী। বি। তৎসম। ব্রাহ্মণ
['ব্রাহ্মণ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান:
ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + অ + ঞ্ +
ঈ। ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + অ
= ক্কা, ঞ্ + ঈ = গী।

ব্রাহ্মধর্ম: রাজা রামমোহন রায় ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ
ঠাকুর-প্রবর্তিত ধর্মমত। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম
['ব্রাহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬।১ ব্রাহ্মদের
ধর্ম = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + আ
+ হ্ + ম্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্
+ অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ +
ম্ + অ = ক্কা, র্ + ম্ + অ = র্ম। রেফ
থাকায় 'ম'-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

ব্রাহ্ম-মুহূর্ত: সূর্যোদয়ের প্রাকাল। বি। তৎসম।
ব্রাহ্ম ['ব্রাহ্ম' দ্রষ্টব্য] + মুহূর্ত [মু (আগম) +
হৃ [হ্'দীর্ঘ, 'হ্'জুপ্ত] + ত। ৬।১ [মু + হ্
+ র্ + ত = ত]। ব্রাহ্মসম্মতের মুহূর্ত =
মধ্যপকর্মধা। বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ +
ম্ + অ + ম্ + উ + হ্ + উ + র্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্
+ ম্ + অ = ক্কা, ম্ + উ = মু, হ্ + উ
= হু, র্ + ত্ + অ = ত।

ব্রাহ্মসমাজ: রাজা রামমোহন রায় ও মহর্ষি

দেবেজনাথ ঠাকুর-প্রবর্তিত একেশ্বরবাদী ধর্মসমাজ। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম ['ব্রাহ্ম' দ্রষ্টব্য]। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]। ৬।১ ব্রাহ্মদের সমাজ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + অ + স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

ব্রাহ্মিকা: ব্রাহ্মসমাজের মহিলা। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম ['ব্রাহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ইক + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।৪ বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + ই = ক্ষি, ক্ + আ = কা।

ব্রাহ্মী:- শাক। বি। তৎসম। বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী।

ব্রাহ্মীলিপি: প্রাচীন ভারতে সুপ্রচলিত বর্ণমালা। বি। তৎসম। ব্রাহ্মী ['ব্রাহ্মী' দ্রষ্টব্য] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১ ব্রাহ্মী নামক লিপি = মধ্যপ-কর্ম্মা। ৩।২ বানান: ব্ + র্ + আ + হ্ + ম্ + অ + ল্ + ই + প্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্রা, হ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী।

ব্রিজ: সেতু। বি। বিদেশী। <ইং. bridge বাংলা বানান: ব্ + র্ + ই + জ্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ই = ব্রি, জ্-র হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্রিটিশ: ব্রিটেনের লোক। বি, বিগ। বিদেশে। <ইং. British. বাংলা বানান: ব্ + র্ + ই + ট্ + ই + শ্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ই = ব্রি। শ্ = শ।

ব্রীড়া: লজ্জা। বি। তৎসম। ব্রীড়্ [লজ্জিত হওয়া] + অ + আ। [জী] বানান: ব্ + র্ + ঈ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ঈ = ব্রী।

ব্রীজিত: লজ্জিত। বিগ। তৎসম। ব্রীড়্ [লজ্জিত হওয়া] + ড। ৬।১ বানান: ব্ + র্ + ঈ + ড্ + ই + ড্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + র্

+ ঈ = ব্রী, ড্ + ই = ডি।

ব্রীহি: আউল ধান। বি। তৎসম। বৃহ্ ['ব্রীহ' নিপাতিত] + ই। ৬।১ বানান: ব্ + র্ + ঈ + হ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ঈ, হ্ + ই।

ব্রুচ: আঁচল আঁটবার কারুকর্ম্ম-খচিত পিন। বি। বিদেশী। <ইং. brooch. বাংলা বানান: ব্ + র্ + উ + চ্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + উ = ব্রু, 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্রুশ: ব্রাশ। বি। বিদেশী। <ইং. brush. বাংলা বানান: ব্ + র্ + উ + শ্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + উ = ব্রু। শ-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন। বর্তমানে ব্রুশ শব্দের স্থান নিয়েছে 'ব্রাশ' এবং 'বুরুশ'।

ব্রোচ: আঁচল আঁটবার কারুকর্ম্ম-খচিত পিন বি। বিদেশী। <ইং. broach. বাংলা বানান: ব্ + র্ + ও + চ্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + ও = ব্রো। 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্র্যাকেট: দেয়ালের গায়ে কাঠের তাক, বন্ধনী-চিহ্ন। বি। বিদেশী। <ইং. bracket. বাংলা বানান: ব্ + র্ + আ + ক্ + এ + ট্। বি.দ্র.: ব্ + র্ + আ = ব্রা, 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্লটিং: শোষ কাগজ। বি। বিদেশী। <ইং. blotting paper. বাংলা বানান: ব্ + ল্ + অ + ট্ + ই + ং। বি.দ্র.: ব্ + ল্ + অ = ব্লা।

ব্লাউজ: নারীদের ব্যবহৃত জামা। বি। বিদেশী। <ইং. blouse. বাংলা বানান: ব্ + ল্ + আ + উ + জ্। বি.দ্র.: ব্ + ল্ + আ = ব্লা, 'জ'-র হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ব্রাকবোর্ড: খড়ি দিয়ে লেখার কাজে ব্যবহৃত কৃষ্ণবর্ণ তক্তা। বি। বিদেশী। <ইং. black board. বাংলা বানান: ব্ + ল্ + আ = ব্লা, ব্ + ড = ড। 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

উ

ডইস: মহিষ। বি। বিদেশী। <হি. ডইস <সং.
মহিষ। বি.দ্র.: তৎসম শব্দ 'মহিষ'-এব 'য্'
বিদেশী শব্দ [হিন্দী] 'ডইস' শব্দে 'স্'-তে
রূপান্তরিত।

ডইসা: মহিষের দুখে প্রস্তুত। বিণ। বিদেশী। <হি.
ডইস ['ডইস' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৬৩ বানান:
ড্ + অ + ই + স্ + আ।

উইস: মহিষ। বি। বিদেশী। <হি. উইস
[নাসিকীভবন] <সং. মহিষ। বি.দ্র.: তৎসম
শব্দ 'মহিষ'-এর 'য্' বিদেশী শব্দ 'উইস'-এ
'স্'-তে রূপান্তরিত।

উইসা: মহিষের দুখে প্রস্তুত। বিণ। বিদেশী। হি.
উইস ['উইস' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৬৩ বানান:
উ + অ + ই + স্ + আ।

উয়সা, ডয়সা: মহিষের দুখে প্রস্তুত। বিণ।
বিদেশী। <হি. উয়স, ডয়স [<সং. মহিষ] +
বাং. আ। ৬৩

ডক্, ডক: ধূম গন্ধ বা বমির সহসা নির্গমনের
ভাব-প্রকাশক। অব্য। দেশী। বানান: ড্ + অ
+ ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক্'-এর হ্রস্ব-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

ডক্ত: অনুরাগী, ভক্তিমান। বি। তৎসম। ডজ্ +
ত। যে ডক্তনা করে। ৬১ বানান: ড্ + অ
+ ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ
= ড।

ডক্তবংসল: ভক্তের প্রতি অনুরাগী। বিণ। তৎসম।
ডক্ত ['ডক্ত' দ্রষ্টব্য] + বংসল [বংস + ল]।
৬১ ডক্ত বংসতুল্য যার কাছে = বহুব্রী। ৩৫
বানান: ড্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ব্
+ অ + ঙ্ + স্ + অ + ল্ + অ।

ডক্তরাষ্ট্রকর্তক: ভক্তের সকল কামনা
পূরণকারী। বি। বিণ। তৎসম। ভক্তি ['ভক্ত'
দ্রষ্টব্য] + বাহ্য [বাহ্ + আ] + কর [ক্ + প্ + অ]
+ তক [ত্ + উ]। ৬১ কর যে তক [যে

তরুর কাছে কর্তৃত্ব সব কিছুই পাওয়া যায়] =
কর্মণ্য। ৩২ ভক্তের বাহ্য = সম্বন্ধতঃ। ৩৩
ভক্তবাহ্য [প্রার্থনা]-রূপ কর্তক = রূপক-
কর্মণ্য। ৩২ বানান: ড্ + অ + ক্ + ত্ +
অ + ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + আ + ক্
+ অ + ল্ + প্ + অ + ত্ + অ + র্
+ উ।

ভক্তবিটেল: ভক্ত ভক্ত। বিণ। তৎসম। ভক্ত ['ভক্ত'
দ্রষ্টব্য] + বিটেল [সং. বিট + ল]। ৬২ বিটেল
[ভক্ত] যে ভক্ত = কর্মণ্য। ৩২

ভক্তাগ্রগণ্য: শ্রেষ্ঠ ভক্ত। বিণ। তৎসম। ভক্ত
['ভক্ত' দ্রষ্টব্য] + অগ্রগণ্য [অগ্র + গণ্ +
য]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২১৮
[জা] ভক্তদের মধ্যে অগ্রগণ্য = অধিকরণ তৎ।
৩৩ বানান: ড্ + অ + ক্ + ত্ + আ +
গ্ + র্ + অ + গ্ + অ + গ্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

ভক্তাধীন: ভক্তের অনুগত। বিণ। তৎসম। ভক্ত
['ভক্ত' দ্রষ্টব্য] + অধীন [অধি + ইন]। [সন্ধি]
অ + অ = আ [জা]। ২১৮ ভক্তের অধীন
[বশ] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ + অ +
ক্ + ত্ + আ + ঙ্ + ই + ন্ + অ।

ভক্তি: দেবতা বা গুরুজনের প্রতি শ্রদ্ধা। বি।
তৎসম। ভজ্ [ভজনা করা] + তি। ৬১ বানান:
ড্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + ই = ত্তি।

ভক্তিভক্ত: ভক্তি-সম্বন্ধীয় শব্দ। বি। তৎসম। ভক্তি
['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + ভক্ত [ভক্ত + ত্ত]। ৬২
বানান: ড্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ত্ +
অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ +
ত্ + ব্ + অ = ত্ত্ব।

ভক্তিবাদ: ভক্তি-সাধনার পথে জ্ঞান-কর্ম
বাতিরেকে কেবল ভক্তিম্বারা সাধনা করলেই
সিদ্ধিলাভ করা যায়: এই দার্শনিক মত। বি।
তৎসম। ভক্তি ['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ (বলা)
+ অ]। ৬১ ভক্তি-বিষয়ক বাদ [ভক্তি] =

মঞ্চ-কর্মণা। ৩২ বানান: হ্ + অ + ক্ +
হ্ + ই + ব্ + আ + দ্ + অ।

ভক্তি-বিহ্বল: ভক্তিতে আত্মহার। বি। তৎসম।

ভক্তি ['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + বিহ্বল [বি + হ্রস্ব (চো)
+ অ]। ৬১ ভক্তির দ্বারা বিহ্বল = করণতৎ।

৩৩ বানান: হ্ + অ + ক্ + হ্ + ই +
ব্ + ই + হ্ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
হ্ + ব্ + অ = হ।

ভক্তি-ভরে: ভক্তির সঙ্গে। ক্রি-বি। তৎসম। ভক্তি
['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + ভর [ভ্ + অ] + এ
[অধিকরণে]। ৬১ ভক্তির ভর = সম্বন্ধতৎ।
অতে। বি.দ্র.: ক্ + হ্ + ই = ক্রি।

ভক্তিময়ী: ভক্তিযুক্ত। বি। তৎসম। ভক্তি
['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + ময় [মতৃপ] + ই [স্ত্রী]।
৬২, ৭১গ বানান: হ্ + অ + ক্ + হ্
+ ই + ম্ + অ + হ্ + ই।

ভক্তিম্যান: ভক্তিযুক্ত। বি। তৎসম। ভক্তি ['ভক্তি'
দ্রষ্টব্য] + মান [মতৃপ]। বানান: হ্ + অ +
ক্ + হ্ + ই + ম্ + আ + ন্ + অ।

ভক্তিমার্গ: ভক্তিবলে মোক্ষলাভের উপায়। বি।
তৎসম। ভক্তি ['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + মার্গ [মৃজ্
+ অ]। ৬১ ভক্তি-রূপ মার্গ [পথ বা উপায়]
= রূপক-কর্মণা। ৩২ বানান: হ্ + অ +
ক্ + হ্ + ই + ম্ + আ + ন্ + গ্ +
অ।

ভক্তিবোপ: ভক্তিসাধনা। বি। তৎসম। ভক্তি
['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + বোপ [বৃজ্ + অ]। ৬১
ভক্তির দ্বারা বোপ [ঈশ্বরের সঙ্গে] = করণতৎ।
৩৩ বানান: হ্ + অ + ক্ + হ্ + ই +
ব্ + ও + গ্ + অ।

ভক্তিবল: সাহিত্যের নবরসের অন্যতম। বি।
তৎসম। ভক্তি ['ভক্তি' দ্রষ্টব্য] + বল [বল্ +
অ]। ৬১ ভক্তি-রূপ বল = রূপক-কর্মণা। ৩২
বানান: হ্ + অ + ক্ + হ্ + ই + ম্ +
অ + ন্ + অ।

ভক্তক: ভক্তকরী। বি। তৎসম। ভক্ত + অক্।

৬১ ভক্তক করে যে। বানান: হ্ + অ +
ক্ + ব্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ব্ + অ = ক।

ভক্তন: ভোজন। বি। তৎসম। ভক্ত + জন। ৬১
বানান: হ্ + অ + ক্ + ব্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ব্ + অ = ক। 'ব্' ও
'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪১গ

ভক্তনীয়: ভক্তনযোগ্য। বি। তৎসম। ভক্ত +
অনীয়। ৬১ বানান: হ্ + অ + ক্ + ব্ +
অ + ন্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ব্ + অ = ক। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১গ

ভক্তিত: খাদিত। বি। তৎসম। ভক্ত + ত। ৬১
বানান: হ্ + অ + ক্ + ব্ + ই + হ্ +
অ। ৬১ বি.দ্র.: ক্ + ব্ + ই = ক্রি।

ভক্ত্যবশেষ: ভুক্ত্যবশিষ্ট। বি। তৎসম। ভক্ত্য
[ভক্ত + য (যৎ)] + অবশেষ [অব + শিচ্
+ অ]। ৬১ [সক্তি] অ + আ [ক্যা]। ২১ক
ভক্ত্যর অবশেষ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হ্
+ অ + ক্ + ব্ + য্ + আ + ব্ + স্
+ শ্ + এ + ব্ + অ। বি.দ্র.: 'য'-ফলা
'যৎ' [য]-প্রত্যয়-জনিত। 'এ'-র পর 'ব্'
হয়েছে। ৪২ক

ভক্ত্যভক: খাদ্যাখাদ্য। বি। তৎসম। ভক্ত্য [ভক্ত
+ যৎ (য)] + অভক্য [নঞ (অ) + ভক্ত
+ যৎ (য)]। ৬১ [সক্তি] অ + অ = আ
[ক্যা]। ২১ক ভক্ত্য ও অভক্য = স্ব। ৩৪
বানান: হ্ + অ + ক্ + ব্ + য্ + আ
+ হ্ + অ + ক্ + ব্ + য্ + অ।

ভক্তবর: মলবারে নালী-বা। বি। তৎসম। ভক্ত
+ বর [ব্ + অ]। ৬১ [সক্তি] ব্ + ব্ =
ব। ২১৮ ভক্তকে [বি] দীর্ঘ করে ব =
উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ন্ +

অ + ন্ + দ্ + অ + ব্ + অ।

ভগবদ্গীতা: কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে অর্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশাবলী-সংবলিত গ্রন্থ, সংক্ষেপে 'গীতা'। বি। তৎসম। ভগবৎ [ভগ + বৎ] + গীতা [গৈ + ত + আ]। ৬।১ ভগবান [ভগবৎ] দ্বারা গীত [আ (স্ত্রী-প্রত্যয়)] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + গ্ + ঈ + ত্ + আ। [সন্ধি] ৭ + গ = দগ। ২।১৫

ভগবদারাদনা: ঈশ্বরের উপাসনা। বি। তৎসম। ভগবৎ [ভগ + বৎ (বতুপ)] + আরাধনা [আ + রাধ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১ক [সন্ধি] ৭ + আ = দা। ২।১৫ ভগবানের আরাধনা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + আ + ব্ + আ + থ্ + অ + ন্ + আ।

ভগবদন্ত: ঈশ্বর-প্রদত্ত। বিণ। তৎসম। ভগবৎ [ভগ + বৎ (বতুপ)] + দন্ত [দা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + দ = দ্ + দ = দ্দ। ২।১৫ ভগবান কর্তৃক দত্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + দ্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ্দ, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

ভগবদন্ত: ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিমান। বি। বিণ। তৎসম। ভগবৎ [ভগ + বৎ (বতুপ)] + ভক্ত [ভজ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ভ = ভ্ভ। ২।১৫ ভগবানের ভক্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + অ। দ্ + ভ্ + অ = ভ্ভ, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

ভগবদভক্তি: ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি। বি। তৎসম। ভগবৎ [ভগ + বৎ (বতুপ)] + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ভ = দ্ + ভ = ভ্ভ। ২।১৫ ভগবানের প্রতি ভক্তি = কর্তৃতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ +

অ + দ্ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ভ্ + অ = ভ্ভ, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ভগবতী: দুর্গা। বি। তৎসম। ভগ + বৎ [বতুপ] + ই [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১গ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ই।

ভগবান্: হে ভগবান্। বি। তৎসম। ভগ + বৎ [বতুপ]। ৬।২ সম্বোধন, একবচন। বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + অ + ন্।

ভগবান্: ঈশ্বর। বি। তৎসম। ভগ + বান্ [বৎ (বতুপ)]। ৬।২ বানান: ভ্ + অ + গ্ + অ + ব্ + আ + ন্।

ভগিনী: সহোদরা। বি। তৎসম। ভগ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১গ বানান: ভ্ + অ + গ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ইন্ + ঈ-প্রত্যয় যুক্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

ভগিনীপতি: ভগিনীর স্বামী। বি। তৎসম। ভগিনী [‘ভগিনী’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ ভগিনীর পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + গ্ + ই + ন্ + ঈ + প্ + অ + ত্ + ই।

ভগ্ন: ভাঙা। বিণ। তৎসম। ভনজ্ + ত। বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

ভগ্নকণ্ঠ: ভাঙগলা। বি, বিণ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + কণ্ঠ [কণ্ + ঠ], ৬।১ ভগ্ন কণ্ঠ যার = বহরী। ৩।৫ বা, ভগ্ন যে কণ্ঠ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + অ + ক্ + অ + গ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: পরে 'ঠ' থাকায় অব্যবহিত পূর্বে 'ণ' গত্ব-বিধানসম্মত।

ভগ্নদশা: ধ্বংসপ্রাপ্ত অবস্থা। বি। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + দশা [দশ্ + অ + আ]। ৬।১ ভগ্ন যে দশা = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + অ + দ্ + অ + শ্ + আ।

ভগ্নদূত: পরাজয়-সংবাদ বহনকারী দূত। বি।

তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + দূত [দৃ + ত]।
৬।১ ভগ্ন [পরাজয়ের সংবাদ বহনকারী] যে দূত
= কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + গ্ +
ন্ + অ + দ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
দৃ + উ = দূ।

ভগ্নপ্রায়: ধ্বংসোন্মুখ। বিগ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’
দ্রষ্টব্য] + প্রায় [প্র + ই + অ]। ৬।১ প্রায়
ভগ্ন = কর্মধা [পরনিপাত]। বানান: ভ্ + অ
+ গ্ + ন্ + অ + প্ + র্ + আ + য়
+ অ।

ভগ্নতৃপ: তৃপাকার ধ্বংসাবশেষ। বি। তৎসম। ভগ্ন
[‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + তৃপ [তৃপ + অ]। ৬।১ ভগ্ন
যে তৃপ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ +
গ্ + ন্ + অ + স্ + ত্ + উ + প্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = তৃ।

ভগ্নস্বর: যার গলার স্বর ভেঙে গেছে। বিগ।
তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + স্বর [স্ব (শব্দ
করা) + অ]। ৬।১ ভগ্ন স্বর যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + অ +
স্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ব্ + অ = স্ব।

ভগ্নাংশ: ভগ্ন বা খণ্ডিত অংশ। বি। তৎসম। ভগ্ন
[‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + অংশ। [সক্তি] অ + অ =
আ [গা]। ২।১।ক ভগ্ন যে অংশ = কর্মধা। ৩।২
বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + আ + ং +
শ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + আ = গা।

ভগ্নাবশিষ্ট: ধ্বংসাবশেষ। বিগ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’
দ্রষ্টব্য] + অবশিষ্ট [অব + শিষ্ + ত্]। ৬।১
[সক্তি] অ + অ = আ [গা]। ২।১।ক ভগ্ন
যে অবশিষ্ট = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ
+ গ্ + ন্ + আ + ব্ + অ + শ্ + ই
+ ব্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’-র যোগে ‘ত’
‘ট’ হয়েছে। ব্ + ত = ট। ২।২৪

ভগ্নাবশেষ: মূল বস্তুর ধ্বংসের পর যা পড়ে থাকে।
বি। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + অবশেষ [অব

+ শিষ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ
[গা]। ২।১।ক ভগ্ন যে অবশেষ = কর্মধা। ৩।২
বানান: ভ্ + অ + গ্ + ন্ + আ + ব্
+ অ + শ্ + এ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ‘এ’-কালের
পর ‘ব্’ হয়েছে। ৪।২।ক

ভগ্নাবস্থা: ভগ্নদশা। বি। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য]
+ অবস্থা [অব + স্থা + অ + আ]। [সক্তি]
অ + অ = আ [গা]। ২।১।ক ভগ্ন যে অবস্থা
= কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + গ্ +
ন্ + আ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থা।

ভগ্নী: ভগিনী-র অশু. রূপ। ব্যবহার অনুচিত।
ভগ্নোৎসাহ: হতাশ। বিগ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’
দ্রষ্টব্য] + উৎসাহ [উৎ + সহ্ + অ]। ৬।১
[সক্তি] অ + উ = ও [মো]। ২।৫ ভগ্ন উৎসাহ
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভ্ + অ + গ্
+ ন্ + ও + ং + স্ + আ + হ্ + অ।
বি.দ্র.: গ্ + ন্ + ও = মো।

ভগ্নোৎসাদ্য: হতাশ। বিগ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’
দ্রষ্টব্য] + উদ্যম [উৎ + যম্ + অ]। ৬।১
[সক্তি] অ + উ = ও [মো]। ২।৫ ভগ্ন উদ্যম
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভ্ + অ + গ্
+ ন্ + ও + দ্ + য্ + অ + ম্ + অ।
বি.দ্র.: গ্ + ন্ + ও = মো, দ্ + য্ +
অ = দ্য।

ভগ্ন: ভেঙে যাওয়া। বি। তৎসম। ভগ্ন্ + অ।
৬।১ বানান: ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ।
বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

ভগ্নপ্রবণ: ভঙ্গুর। বিগ। তৎসম। ভগ্ন [‘ভগ্ন’ দ্রষ্টব্য]
+ প্রবণ [প্র (গমন অর্থে) + অন]। ৬।১ ভগ্ন
প্রবণ [যৌক্যযুক্ত] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্
+ অ + ঙ্ + গ্ + অ + প্ + র্ + অ
+ ব্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে অ, ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ
ভক্তি: ধরন। বি। তৎসম। ভগ্ন্ + ই। ৬।১ বানান:

ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = জি।

ভজিয়া: ভজি, শৈলী। বি। তৎসম। ভজ [‘ভজ’ দ্রষ্টব্য] + ইম্ + আ। ৬২ বানান: ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ম্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = জি।

ভজিল: ভজপ্রবণ। বি। তৎসম। ভজ [‘ভজ’ দ্রষ্টব্য] + ইল। ৬২ বানান: ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = জি।

ভজী: ধরন। বি। তৎসম। ভজ্ + ই। ৬১ বানান: ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = জী।

ভজুর: জুনকো। বি। তৎসম। ভজ্ + উর। ৬১ বানান: ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = জু।

ভজুরতা: ভজপ্রবণতা। বি। তৎসম। ভজুর [‘ভজুর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + উ + র্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = জু।

ভজকট: কামেলা। বি। দেশী। বানান: ড্ + অ + জ্ + অ + ক্ + অ + ট্ + অ।

ভজন: দেবতার মহিমাকীর্তন। বি। তৎসম। ভজ্ + অন। ৬১ বানান: ড্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ।

ভজনা: উপাসনা। বি। তৎসম। ভজ্ + অন + আ। ৬১ বানান: ড্ + অ + জ্ + অ + ন্ + আ।

ভজনালয়: উপাসনালয়। বি। তৎসম। ভজনা [ভজ্ + অন + আ] + আলায় [আ + লী + অ]। ৬১ [সঙ্কি] আ + আ = আ [না]। ২।১৭ ভজনালয় নিষিদ্ধ আলায় = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।৩ বানান: ড্ + অ + জ্ + অ + ন্ + আ + ল্ + অ + র্ + অ।

ভজমান: সেকমান। বি। তৎসম। ভজ্ + মান

[শানহ]। ৬১ বানান: ড্ + অ + জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

ভজ্যমান: যাকে উপাসনা করা হচ্ছে। বি। তৎসম। ভজ্ + মান [শানহ—কর্মবাচ্যে] - ‘য’ আগম। ৬১ বানান: ড্ + অ + জ্ + ‘য’ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

ভজক: ভজনকারী। বি। তৎসম। ভজ্ + অক। ৬১ বানান: ড্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = জ।

ভজন: দূরীকরণ। বি। তৎসম। ভজ্ + অন। ৬১ বানান: ড্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = জ।

ভটভট, ভট্ভট্: বুড়দ ফাটবার শব্দ। অব্য। দেশী।

ভট্ট: ভাট। বি। তৎসম। ভট্ [ভৃতি করা] + তা। ৬১ বানান: ড্ + অ + ট্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট।

ভট্টপল্লী: ভাটপাড়া। বি। তৎসম। ভট্ [‘ভট্’ দ্রষ্টব্য] + পল্লী [পল্ + লী]। ৬১ ভট্টদের পল্লী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + অ + ট্ + ট্ + অ + প্ + অ + ল্ + ল্ + লী। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট, ল্ + ল্ + লী = লী।

ভট্টাচার্য: সুপণ্ডিত। বি। তৎসম। ভট্ [ভট্’ দ্রষ্টব্য] + আচার্য [আ + চর্ + য (যৎ)]। ৬১ যিনি ভট্ট, তিনিই আচার্য = কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ট্ + ট্ + আ + ট্ + আ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + আ = টা, [সঙ্কি] অ + আ = আ [টা]। ২।১৭, র্ + য্ + অ = য।

ভট্টাচার্য-ব্রাহ্মণ: পূজারি-ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। ভট্টাচার্য [‘ভট্টাচার্য’ দ্রষ্টব্য] + ব্রাহ্মণ [ব্রাহ্মন্ + অ]। ৬২ বানান: ব্ + ব্ + আ + হ্ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’ এর মধ্যে আ, হ, ব, অ থাকার ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১৭

ভট্টারক: পণ্ডিত, রাজা। বি। তৎসম। ভট্ট [‘ভট্ট’
দ্রষ্টব্য] + ঋ + অক। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঋ
= অর্। ২।৬ক বানান: ভ্ + অ + ট্ +
ট্ + আ + ঋ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ট্ + ট্ + আ = টা।

ভক: প্রচুর ভার-বহনক্ষম বড় নৌকা। বি। দেশী।
বানান: ভ্ + অ + ভ্ + অ।

ভক: বাহ্য আড়ম্বর। অব্য। দেশী। বানান: ভ্
+ অ + ভ্ + অ + ং।

ভক্কান, ভক্কানো: ভয় পেয়ে পশ্চাৎপদ হওয়া।
ক্রি। দেশী। ভক্কা [ভয় পেয়ে পিছু হটা] +
বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ভ্ + অ +
ভ্ + অ + ক্ + আ + ন্ + অ, ও।

ভশিতা: কাব্যের সূচনায় বা শেষে কবির নামযুক্ত
উক্তি, অনাবশ্যক ভূমিকা। বি। তৎসম। ভণ্
[কলা] + ত + আ। ৬।১ বানান: ভ্ + অ
+ ণ্ + ই + ত্ + আ।

ভণ: কপট। বিণ। তৎসম। ভণ্/ভ্ + অ। ৬।১
বানান: ভ্ + অ + ণ্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + ভ্ + অ = ণ। ‘ভ’-এর পূর্বে ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১ক

ভণন, ভণানো: ঠকান। ক্রি। তদ্ভব। ভণ [ভণ্
+ অ] + আন, আনো। ৬।৩ [সন্ধি] অ +
আ = আ [ণা]। ২।১।খ বানান: ভ্ + অ
+ ণ্ + ভ্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.:
ণ্ + ভ্ + আ = ণা। ‘ভ’-এর আগে ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১ক

ভণম: ভণতা। বি। তৎসম। ভণ [ভণ্ + অ]
+ আম। ৬।৩ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]
২।১।খ বানান: ভ্ + অ + ণ্ + ভ্ + আ
+ ম্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ভ্ + আ = ণা।
‘ভ’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১ক

ভণমি: ভণতা। বি। তৎসম। ভণ [ভণ্ + অ]
+ আমি। ৬।৩ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]।
২।১।খ বানান: ভ্ + অ + ণ্ + ভ্ + আ

+ ম্ + ই। বি.দ্র.: ণ্ + ভ্ + আ = ণা।

ভণামো: ভণতা। বি। তৎসম। ভণ [ভণ্] +
আমো। ৬।৩ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]।
২।১।খ বানান: ভ্ + অ + ণ্ + ভ্ + আ
+ ম্ + ও। বি.দ্র.: ণ্ + ভ্ + আ = ণা।

ভণুল: পণ্ড। বিণ। তৎসম। ভণ্ [ভণ্/ভ্ + উল]।
৬।১ বানান: ভ্ + অ + ণ্ + ভ্ + উ + ল্ + অ।
বি.দ্র.: ণ্ + ভ্ + উ = ণু।

ভদ্র: বৌদ্ধ সম্মাসী সম্পর্কে প্রযোজ্য শ্রদ্ধাপূর্ণ
বিশেষণ। বিণ। তদ্ভব। ভদ্ [কল্যাণ করা] +
অন্ত। ৬।১ ‘ন’ লুপ্ত। বানান: ভ্ + অ + দ্
+ অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্
+ অ = স্ত।

ভদ্র: মার্জিতকৃষ্টি। বিণ। তৎসম। ভদ্ [কল্যাণ
করা] + র। ৬।১ বানান: ভ্ + অ + দ্ +
র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

ভদ্রকালী: দুর্গাদেবী। বি। তৎসম। ভদ্র [‘ভদ্র’
দ্রষ্টব্য] + কাল + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ ভদ্রা
[কল্যাণকারিণী] যে কালী = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ভ্ + অ + দ্ + র্ + অ + ক্ + আ +
ল্ + ঈ। ঈ-কার স্ত্রীলিঙ্গ-জনিত।

ভদ্রজনোচিত: ভদ্রলোকসুলভ। বিণ। তৎসম। ভদ্র
[‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + জন [জন্ + অ] + উচিত
[বহ্ বা উচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ =
ও [নো]। ২।৫ক ভদ্র যে জন = কর্মধা। ৩।২,
তার উচিত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ
+ দ্ + র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ও
+ চ্ + ই + ত্ + অ।

ভদ্র-ভদ্রা: মার্জিত কৃতিসম্পন্ন নয়নারী। বিণ।
তৎসম। ভদ্র [‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + ভদ্র + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক ভদ্র ও ভদ্রা = কন্ম। ৩।৪ বানান: ভ্
+ অ + দ্ + র্ + অ + ভ্ + অ + দ্
+ র্ + আ।

ভদ্রমহিলা: ভদ্রকণীয়া নারী। বি। তৎসম। ভদ্র
[‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + মহিলা [মহ্ + ইল + আ]।

৬।১ ভদ্র যে মহিলা= কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + দ্ + র্ + অ + য়্ + অ + হ্ + ই + ল্ + আ।

ভদ্রসন্তান: ভদ্রবংশের সন্তান। বি। তৎসম। ভদ্র [‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + সন্তান [সন্ + তন্ + অ]।

৬।১ ভদ্র যে সন্তান= কর্মধা। বানান: ভ্ + অ + দ্ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র, ন্ + ত্ + আ = স্তা।

ভদ্রাসন: বাস্তবীটা। বি। তৎসম। ভদ্র [‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + আসন [আস্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [দ্রা]। ২।১।৪ ভদ্র [শ্রেষ্ঠ] যে আসন [বাসস্থান] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + দ্ + র্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + আ = দ্রা।

ভদ্রোচ্চিত: ভদ্রলোকসুলভ। বিগ। তৎসম। ভদ্র [‘ভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + উচ্চিত [বৃচ্ বা উচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [দ্রো]। ২।৫।ক ভদ্রের উচ্চিত [উপযুক্ত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + দ্ + র্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

ভনভন, ভন্ভন: মাছি প্রভৃতির গুঞ্জন-ধ্বনি। অব্য। দেশী। বানান: ভ্ + অ + ন্ [+অ] + ভ্ + অ + ন্ [+অ]।

ভব: সংসার। বি। তৎসম। ভ্ + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ।

ভবঘুরে: বিনা কাজে যে ঘুরে বেড়ায়। বিগ। তদ্ভব। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + ঘুরে [ঘূর্ + বাং এ < ইয়া]। ৬।৩ ভবে [পৃথিবীতে] ঘুরে বেড়ায় যে [উদ্দেশ্যহীনভাবে] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + ঘ্ + উ + র্ + এ।

ভবতারণ: মোক্ষদাতা। বি। তৎসম। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + তারণ [তৃ + গিচ্ + অন]। ৬।১ ভবকে তারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩

বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ভবতারিণী: মোক্ষদাত্রী। বি। তৎসম। ভব [‘ভবতারণ’ দ্রষ্টব্য] + ইন [< অন] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।চ ভবকে [সংসারকে] তারণ করেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩

ভবদীয়: আপনার। সর্ব। তৎসম। ভবৎ + ঈয়। ৬।২ [সন্ধি] ৎ + ঈ = দ্ + ঈ = দী। ২।১৫ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + ঈ + য়্ + অ।

ভবন: গৃহ। বি। তৎসম। ভ্ + অন। ৬।১ [সন্ধি] উ + অ = বা। ২।৮ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ।

ভবনদী: সংসার-রূপ নদী। বি। তৎসম। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + নদী [নদ্ + অ + ঙ্গী [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।গ ভব-রূপ নদী = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ + দ্ + ঙ্গী।

ভবপারাবার: সংসার-সমুদ্র। বি। তৎসম। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + পারাবার [পার + আ + ব্ + অ]। ৬।১ ভব-রূপ পারাবার [সমুদ্র] = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + প্ + আ + ব্ + আ + ব্ + অ + ব্ + অ।

ভববন্ধন: পুন: পুন: জন্মগ্রহণের বন্ধন। বি। তৎসম। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + বন্ধন [বন্ধ্ + অন]। ৬।১ ভব-রূপ বন্ধন = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ঙ্গ + অ + ন্ + অ।

ভবযজ্ঞা: জীবনের জালা-যজ্ঞা। বি। তৎসম। ভব [‘ভব’ দ্রষ্টব্য] + যজ্ঞা [যজ্ + অন + আ [স্ত্রী]]। ৬।১ ভবের [পৃথিবীর] যজ্ঞা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ + ব্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্

+ আ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

ডবলীলা: ইহলীলা। বি। তৎসম। ডব। ['ডব' দ্রষ্টব্য] + লীলা [লীল্ + অ + আ(জ্ঞী)]। ৬।১ ডবের [জীবের] লীলা= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ঈ + ল্ + আ।

ডবলোক: জীবজগৎ। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১ ডবের [জীবনের] লোক [পৃথিবী]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ও + ক্ + অ।

ডবসমুদ্র: সংসার-সমুদ্র। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] + সমুদ্র [সম্ + উন্দ্ + র]। ৬।১ ডব-রূপ সমুদ্র= রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ব্ + অ + স্ + অ + ম্ + উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

ডবসাগর: সংসার-সমুদ্র। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] + সাগর [সগর + অ]। ৬।২ ডব-রূপ সাগর= রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ব্ + অ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

ডবসিদ্ধ: সংসার-সমুদ্র। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ [সান্দ্ + উ] দ্ > ধ। ৬।১ ডব-রূপ সিদ্ধ= রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ব্ + অ + স্ + ই + ন্ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + উ = ছু।

ডবানী: দুর্গা। বি। তৎসম। ডব [শিব] + আনী [জ্ঞী]। ৭।১।৩ ডবের [শিবের] পত্নী। বানান: ড্ + অ + ব্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শেষের 'ঈ'-কার 'আনী'—জ্ঞী-প্রত্যয়ের 'ঈ'-জনিত।

ডবার্ণব: সংসার-সমুদ্র। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] অর্ণব [অর্ণস্ + ব — 'স্' লুপ্ত]। ৬।২

ডব-রূপ অর্ণব [সমুদ্র] রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ব্ + আ + র্ + ণ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

ডবিত্বা: নিয়তি। বি। তৎসম। ড্ + ত্বা। ৬।১ যা হওয়ার যোগ্য বা যা হওয়া উচিত। বানান: ড্ + অ + ব্ + ই + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা।

ডবিষা: ভবী। বি, বিণ। তৎসম। ড্ + স্যাৎ [স্যাৎ]-'ৎ' লুপ্ত। ৬।১ বানান: ড্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা।

ডবিষাৎ: আগামী। বিণ। তৎসম। ড্ + স্যাৎ [স্যাৎ]। ৬।১ ড্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + অ + ং। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা। শব্দান্তে 'ৎ' আবশ্যিক। 'ত' ভুল।

ডবিষাৎস্তা: যে ডবিষাতের কথা বলতে পারে। বি। তৎসম। ডবিষাৎ ['ডবিষাৎ' দ্রষ্টব্য] + স্তা [বচ্ + তা < তৃচ্]। ৬।১ [সক্তি] ং + ব = দ্ + ব = দ্ব। ২।১৫ ডবিষাৎ সম্বন্ধে বলেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + অ + দ্ + ব্ + অ + ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা, দ্ + ব্ + অ = দ্ব।

ডবিষাৎগী: ডবিষাৎ সম্পর্কে উক্তি। বি। তৎসম। ডবিষাৎ ['ডবিষাৎ' দ্রষ্টব্য] + বাগী [বণ্ + অ + ঈ] ৬।১ [সক্তি] ং + বা = দ্ + বা = দ্বা। ২।১৫ ডবিষাৎ-বিষয়ক বাগী [কথা] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + অ + দ্ + ব্ + আ + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা, দ্ + ব্ + আ = দ্বা। 'বাগী'-র 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

ডবী: নাছোড়বান্দা স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। ডব ['ডব' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্ঞী]। ৭।১।গ বানান: ড্ + অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = বী।

ভবেশ: শিব। বি। তৎসম। ভব [ভূ + অ] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] উ + অ = ব, ২।৮।ক অ + ঈ = এ। ২।৮।ক ভবের [বিশ্বের] ঈশ [ঈশ্বর] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + ব + এ + শ্ + অ।

ভব্য: শিষ্ট। বিণ। তৎসম। ভূ + য [যৎ] ৬।১ বানান: ভ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ভব্যতা: শিষ্টতা। বি। তৎসম। ভব্য [‘ভব্য’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ভ + অ + ব্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

ভয়: ভীতি। বি। তৎসম। ভী + অ। ৬।১ বানান: ভ + অ + য্ + অ।

ভয়ংকর, ভয়ঙ্কর: অতিমাত্রায়, ভীতিপ্রদ। বিণ। তৎসম। ভয়ম্ [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ক = ঙ্ [ং] ক = ঙ্ [ংক]। ২।২৮ ভয় করে যে বা যাকে দেখে ভয় হয় = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + অ + ম্ [ং] + ক্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্।

ভয়ংকরী, ভয়ঙ্করী: ভীতিপ্রদা। বিণ। তৎসম। ভয়ংকর, ভয়ঙ্কর [‘ভয়ংকর’, ‘ভয়ঙ্কর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [ক্ৰী]। ৭।১।গ ভয় করে যে বা যাকে দেখে ভয় হয় = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ঙ্।

ভয়তরাসে: একটুতেই যে ভয় পায়। বিণ। অর্ধ-তৎসম। ভয় [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + তরাসে [< সং. ত্রাস + বাং. এ]। ভয়ে ত্রস্ত [ভীত] হয় যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + অ + ত্ + অ + ব্ + আ + স্ + এ।

ভয়তুর: ভয়ে কাতর। বিণ। তৎসম। ভয় [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + আতুর [আ + তুর (অস্থির হওয়া)

+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [য়া]। ২।১।খ ভয়ের দ্বারা আতুর = করণতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + আ + ত্ + উ + ব্ + অ।

ভয়ানক: ভয়ঙ্কর। বিণ। তৎসম। ভী + আনক। ৬।১ যা ভয়ঙ্কর শব্দায়মান [আনক]। বানান: ভ + অ + য্ + আ + ন্ + অ + ক্ + অ।

ভয়াবহ: ভয়ঙ্কর। বিণ। তৎসম। ভয় [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + আবহ [আ + বহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [য়া]। ২।১।খ যা ভয় বহন করে আনে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + আ + ব্ + অ + হ্ + অ।

ভয়ার্ভ: ভয়ে কাতর। বিণ। তৎসম। ভয় [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + আর্ভ [আ + ঞ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [য়া]। ২।১।খ ভয়ের দ্বারা আর্ভ [পীড়িত] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: ভ + অ + য্ + আ + ব্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + অ = ত।

ভয়াল: ভয়ঙ্কর। বিণ। তৎসম। ভয় [‘ভয়’ দ্রষ্টব্য] + আল। ৬।২ যা ভয়পূর্ণ। বানান: ভ + অ + য্ + আ + ল্ + অ।

ভর: অবলম্বন, ভার। বি। তৎসম। ভূ + অ। ৬।১ বানান: ভ + অ [আ] + ব্ + অ।

ভরণ: প্রতিপালন। বি। তৎসম। ভূ + অন। ৬।১ বানান: ভ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ভরণপোষণ: অন্নবস্ত্রাদি দিয়ে প্রতিপালন। বি। তৎসম। ভরণ [‘ভরণ’ দ্রষ্টব্য] + পোষণ [পুষ্ + অন]। ৬।১ ভরণ ও পোষণ = ঙ্। ৩।৪ বানান: ভ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ + প্ + ও + ষ্ + অ + ণ্ + অ। ‘ব্’ ও ‘ষ’ এবং ‘ন’—এদের মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ভরত: ভাকুই পাখি, রামচন্দ্রের বৈমাত্র ভ্রাতা, নাট্যশাস্ত্রপ্রণেতা মুনি। বি। তৎসম। বানান: ভ + অ + র্ + অ + ত্ + অ।

ভরতি, ভর্তি: পূর্ণ। বি। তদ্ভব। বাং. ভর [$<$ ভ = পূর্ণ করা] + তি। ৬৩ বানান: ভ + অ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ই = তি। যুক্তাক্ষর নিম্প্রয়োজন।

ভরতুকি, ভর্তুকি: ক্ষতিগ্রস্ত উৎপাদক বা ব্যবসায়ীদিগকে প্রদত্ত খেসারত। বি। বিদেশী। $<$ হি. ভরতুকি। বানান: ভ + অ + র্ + অ + ত্ + উ + ক্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ত্ + উ = তু। যুক্তাক্ষর ব্যবহৃত না হলে 'ব্'-এব হসন্তুচিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভরষাজ: মুনি বিশেষ, ভাকুই পাখি। বি। তৎসম। বানান: ভ + অ + র্ + অ + দ্ + ব্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + আ = দ্বা।

ভরন: নিকৃষ্ট মানের কাঁসা। বি। দেশী। বানান: ভ + অ + র্ + অ + ন্ + অ।

ভরনা: অবলম্বন। বি। তদ্ভব। ভর্ [$<$ সং. ভ (পূর্ণ করা)] + বাং. না। ৬৩ বানান: ভ + অ + র্ + [অ] + ন্ + আ।

ভরন্ত: ভরা, পূর্ণ। বিগ। তদ্ভব। ভর্ [$<$ সং. ভ = পূর্ণ করা] + বাং. অন্ত। ৬৩ বানান: ভ + অ + র্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ।

ভরপুর: পরিপূর্ণ। বিগ। তদ্ভব। ভর [ভ্ + অ] + পুর [$<$ সং. পূর্]। বানান: ভ + অ + র্ + অ + প্ + উ + র্ + অ।

ভরপেট: পেট ভরে। ক্রি-বিগ। তদ্ভব। তদ্ভব. ভর [পূর্ণ] + তদ্ভব. পেট। ভর [ভরা] পেট = কর্মধা। ৩২ বানান: ভ + অ + র্ + অ + প্ + এ + ট্ + অ।

ভরভর, ভরোভরো: প্রায় পূর্ণ। বিগ। তদ্ভব। ভর

['ভর' দ্রষ্টব্য]। বানান: ভ্ + অ + র্ + অ [ও] + ভ্ + অ + র্ + অ [ও]।

ভরসা: অবলম্বন, আশ্বাস। বি। বিদেশী। $<$ হি. ভরোসা। বাংলা বানান: ভ্ + অ + র্ + অ + স্ + আ।

ভরা: পূর্ণ, পূর্ণ করা। ক্রি, বিগ। তদ্ভব। ভর [$<$ সং. ভ = পূর্ণ করা] + বাং. আ। বানান: ভ্ + অ + র্ + আ।

ভরাট: পূর্ণ। বিগ। তদ্ভব। ভর [$<$ সং. ভ্] + আট। বানান: ভ্ + অ + ব্ + আ + ট্ + অ।

ভরাডুবি: সমূহ সর্বনাশ। বি। তদ্ভব। ভবা ['ভরা' দ্রষ্টব্য] + ডুবি [ডুব্ + বাং. ই]। ৬৩ ভরা [অবস্থায়ুক্ত] ডুবি [নিমজ্জন] = কর্মধা। ৩২ বানান: ভ্ + অ + র্ + আ + ড্ + উ + ব্ + ই।

ভরায়ৌবন: পূর্ণ যৌবন। বি। তদ্ভব। ভবা ['ভরা' দ্রষ্টব্য] + যৌবন [যুবন্ + অ]। ৬২ ভরা যে যৌবন = কর্মধা। ৩২ বানান: ভ্ + অ + ব্ + আ + য্ + ও + ব্ + অ + ন্ + অ।

ভর্তা: পালক, স্বামী। বি। তৎসম। ভ্ [ভরণ করা] + তা [তৃহ]। ৬১ যে ভরণ করে। বানান: ভ্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + আ = তাঁ।

ভর্তী: পালিকা। বি। তৎসম। ভর্তা ['ভর্তা' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জী]। ৭১। ছে ভরণ করে [জী]। বানান: ভ্ + অ + র্ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + র্ + ঈ = জী।

ভক্ৰীনা: পতিহীনা। বিগ। তৎসম। ভক্ [ভ্ + তৃহ (তৃ)] + হীনা [হা + ত + আ (জী)]। ৬১, ৭১। ক ভর্তার [স্বামীর] দ্বারা হীনা = করণতৎ। ৩৩ বানান: ভ্ + অ + র্ + ত্ + ঞ্ + হ্ + ঈ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ঞ্ = ত্।

ভৎসনা: তিরস্কার। বি। তৎসম। ভৎস্ + অন
+ আ। ৬।১ বানান: ভ্ + অ + র্ + ং
+ স্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ং =
ৎ।

ভৎসিত: তিরস্কৃত। বিণ। তৎসম। ভৎস্ + তা
বানান: ভ্ + অ + র্ + ং + স্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ং = তৎ।

ভৎসিতা: তিরস্কৃত। বিণ। তৎসম। ভৎসিত
[‘ভৎসিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
ভ্ + অ + র্ + ং + স্ + ই + ত্ +
আ।

ভলাঙ্টিয়ার: স্বেচ্ছাসেবক। বি। বিদেশী। < ইং.
Volunteer. বাংলা বানান: ভ্ + অ + ল্ +
আ + ন্ + ট্ + ই + য্ + আ + র্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন। ন্
+ ট্ + ই = টি।

ভল্লুক: ভালুক। বি। তৎসম। < সং. ভল্লুক।
বানান: ভ্ + অ + ল্ + ল্ + উ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + উ = ল্লু।

ভল্লুকী: স্ত্রী-ভালুক। বি। তৎসম। ভল্লুক [‘ভল্লুক’
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ভ্ + অ
+ ল্ + ল্ + উ + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: ল্
+ ল্ + উ = ল্লু।

ভসকা, ভস্কা: পানসে। বিণ। দেশী। [ধ্বন্যাত্মক
শব্দ]। বানান: ভ্ + অ + স্ + ক্ + আ
[বি.দ্র.: স্ + ক্ + আ = স্কা। [যুক্তাক্ষর না
হলে] ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

ভস্কা: কামারের হাপর। বি। তৎসম। ভস্ + ঙ্
+ অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ভ্
+ অ + স্ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: স্
+ ত্ + র্ + আ = ভ্জা।

ভস্ম: ছাই। বি। তৎসম। ভস্ + ম্। ৬।১ বানান:
ভ্ + অ + স্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ম্ + অ = স্ম।

ভস্মকূপ: ছাইয়ের গাধা। বি। তৎসম। ভস্ম [‘ভস্ম’

দ্রষ্টব্য] + কূপ [কূপ্ + অ]। ৬।১ ভস্মের কূপ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ +
স্ + ম্ + অ + স্ + ত্ + উ + প্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম। স্ + ত্
+ উ = স্ত্।

ভস্মাচ্ছন্ন: ছাইয়ে ঢাকা। বিণ। তৎসম। ভস্ম
[‘ভস্ম’ দ্রষ্টব্য] + আচ্ছন্ন [আ + ছন্ন (ছদ্
+ ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্মা]।
২।১।খ আ + ছ = আচ্ছ। ২।১৪ ভস্মের দ্বারা
আচ্ছন্ন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ +
স্ + ম্ + আ + চ্ + ছ্ + অ + ন্ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ, ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

ভস্মাচ্ছাদিত: ছাইয়ে ঢাকা। বিণ। তৎসম। ভস্ম
[‘ভস্ম’ দ্রষ্টব্য] + আচ্ছাদিত [আ + ছাদিত
(ছদ্ + গিচ্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ
[স্মা]। ২।১।খ আ + ছা = আচ্ছা। ২।১৪ ভস্মের
দ্বারা আচ্ছাদিত = করণতৎ। বানান: ভ্ + অ
+ স্ + ম্ + আ + চ্ + ছ্ + আ + দ্
+ ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + আ =
স্মা, চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

ভস্মাবৃত: ছাইয়ে ঢাকা। বিণ। তৎসম। ভস্ম [‘ভস্ম’
দ্রষ্টব্য] + আবৃত [আ + ব্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [স্মা]। ২।১।খ ভস্মের দ্বারা
আবৃত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + অ +
স্ + ম্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ম্ + আ = স্মা, ব্ + ঞ্ = ব্।

ভস্মাধার: শবদেহের ভস্মাবশেষ বাখবার পাত্র। বি।
তৎসম। ভস্ম [‘ভস্ম’ দ্রষ্টব্য] + আধার [আ
+ ধ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ
[স্ত্রী] ২।১।খ ভস্মের আধার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ভ্ + অ + স্ + ম্ + আ + ধ্
+ আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + আ =
স্মা।

ভস্মাবশেষ: দধি পদার্থের অবশিষ্ট। বি, বিণ।

তৎসম। ভঙ্গ [‘ভঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + অবশেষ [অব + শিষ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্মা]। ২।১।ক ভঙ্গের অবশেষ = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ভ্ + অ + স্ + ম্ + আ +
ব্ + অ + শ্ + এ + ষ্ + এ। বি.দ্র.:
স্ + ম্ + আ = স্মা। ‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪।২।ক

ভঙ্গীভূত: ছাইয়ে পরিণত। বিণ। তৎসম। ভঙ্গ
[‘ভঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] +
ভূত [ভ্ + ত]। ৬।১ বানান: ভ্ + অ +
স্ + ম্ + ঙ্গ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ম্ + ঙ্গ = স্মী।

ভা: দীপ্তি। বি। তৎসম। ভা [দীপ্তি পাওয়া বা
দীপ্তি দেওয়া] + অ + আ। বানান: ভ্ +
আ।

ভাই: ভ্রাতা। বি। তদ্ভব। < সং. ভ্রাতৃ।

ভাইকি: ভাইয়ের মেয়ে। বি। তদ্ভব। < সং.
ভ্রাতৃ-দুহিতা। [‘ভাই’ ও ‘কি’ দ্রষ্টব্য] বানান:
ভ্ + আ + ই + ক্ + ই।

ভাইশো: ভাইয়ের ছেলে। বি। তদ্ভব। < সং.
ভ্রাতৃ-পুত্র। [‘ভাই’ ও ‘শো’ দ্রষ্টব্য] বানান: ভ্
+ আ + ই + শ্ + ও।

ভাউলিয়া: বাসযোগ্য গৃহযুক্ত নৌকা। বি। তদ্ভব।
ভাউল [< সং. বহল] + বাং. ইয়া। বানান:
ভ্ + আ + উ + ল্ + ই + য্ + আ।

ভাউলে: বাসযোগ্য গৃহযুক্ত নৌকা। বি। তদ্ভব।
ভাউল [< সং. বহল] + বাং. এ < ইয়া।
বানান: ভ্ + আ + উ + ল্ + এ।

ভাও: দরদাম। বি। বিদেশী। < হি. ভাও। বাংলা
বানান: ভ্ + আ + ও।

ভাং, ভাঙ: সিক্কিপাত দ্বারা প্রস্তুত মাদক। বি।
তদ্ভব। < সং. ভাঙ্গা। বানান: ভ্ + আ +
ং [ঙ]। বি.দ্র.: শব্দভেদে ‘ঙ’-এর হ্রস্ব-চিহ্ন
নিশ্চয়োক্তন।

ভাংটি: ধন-ভাঙ্গানি। বি। তদ্ভব। ভাং [< সং.

ভঙ্গ বা ভঞ্জ] + বাং. টি। বানান: ভ্ + আ
+ ং + ট্ + ই।

ভাঁওতা: ধান্না। বি। বিদেশী। বাংলা বানান: ভ্
+ আ + ও + ত্ + আ।

ভাঁজ: পাট। বি। তদ্ভব। < সং. ভঞ্জ। বানান:
ভ্ + আ + জ্ + অ।

ভাঁজা: ভাঁজ করা, সুরের আলপ। ক্রি। তদ্ভব।
ভাঁজ < সং. ভন্জ্ + আ। বানান: ভ্ + আ
+ জ্ + আ।

ভাঁট: খেঁটুমলের গাছ। বি। তদ্ভব। < সং. ভাণ্ডীর।
বানান: ভ্ + আ + ট্ + অ।

ভাঁটা: খেলার গোলা। বি। দেশী। বানান: ভ্ +
আ + ট্ + আ।

ভাঁটুই: যে তুণের কর্ণকয়ুক্ত ফল সহজেই কাপড়ে
ফুটে যায়। বি। দেশী। বানান: ভ্ + আ +
ট্ + উ + ই।

ভাঁড়: মাটির ছোট পাত্র, হাস্যরসিক। বি। তদ্ভব।
< সং. ভণ্ড। বানান: ভ্ + আ + ড্ + অ।

ভাঁড়ান, ভাঁড়ানো: আসল রূপ গোপন করা। ক্রি।
তদ্ভব। ভাঁড় [< সং. ভণ্ড] + বাং. আন, আনো।
বানান: ভ্ + আ + ড্ + আ + ন্ + অ
[ও]।

ভাঁড়াম: রঙ্গকৌতুক। বি। তদ্ভব। ভাঁড় [< সং.
ভণ্ড] + বাং. আম। বানান: ভ্ + আ + ড্
+ আ + ম্ + অ।

ভাঁড়ামি: রঙ্গকৌতুক। বি। তদ্ভব। ভাঁড় [< সং.
ভণ্ড] + বাং. আমি। বানান: ভ্ + আ + ড্
+ আ + ম্ + ই।

ভাঁড়ামো: রঙ্গকৌতুক। বি। তদ্ভব। ভাঁড় [< সং.
ভণ্ড] + বাং. আমো। বানান: ভ্ + আ +
ড্ + আ + ম্ + ও।

ভাঁড়ার: ভাণ্ডার। বি। তদ্ভব। < সং. ভাণ্ডার।
বানান: ভ্ + আ + ড্ + আ + র্ + অ।

ভাঙ্ক: ভাগী। বিণ। তৎসম। < সং. ভাঙ্ক। ভঙ্ক
+ ক্। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ক্।

ভাগ : বাটোয়ারা। বি। তদ্ভব। সং. ভঙ্গ। বানান :
ভ্ + আ + গ্ + অ।

ভাগনা, ভাগনে : ভগিনীর পুত্র। বি। তদ্ভব। <
সং. ভাগিনেয় [ভগিনী + এয়]। বানান : ভ্
+ আ + গ্ + ন্ + আ [এ]।

ভাগনী, ভাগিনেয়ী : ভগিনীর কন্যা। বি। তদ্ভব।
[ভাগনা 'ভাগনা' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ
ভাগিনেয়ী [তৎসম] = ভাগিনেয় [ভগিনী + এয়]
+ ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : ভাগনী : ভ্ +
আ + গ্ + ন্ + ঙ্গ। ভাগিনেয়ী = ভ্ + আ
+ গ্ + ই + ন্ + এ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র. :
গ্ + ই = গি, য্ + ঙ্গ = য়ী।

ভাগবৎ : প্রাপ্য অংশ। বি। মিশ্র
[তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব. ভাগ [< সং. ভঙ্গ]
+ ফা. বৎ। যা ভাগ, তাই বৎ = কর্মধা।
৩।২ বানান : ভ্ + আ + গ্ + অ + ব্ +
অ + ষ্ + অ + ব্ + আ।

ভাগবত : ভগবদ্ভক্ত, শ্রীমদ্ভাগবত। বিণ, বি।
তৎসম। ভগবৎ + অ। ৬।১ বানান : ভ্ + আ
+ গ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + অ।

ভাগবাটোয়ারা : অংশে অংশে ভাগ ও বন্টন। বি।
মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব. ভাগ ['ভাগ'
দ্রষ্টব্য] + হি. বাটোয়ারা [বটীবানা]। বানান :
ভ্ + আ + গ্ + অ + ব্ + আ + ট্ +
ও + য্ + আ + ব্ + আ।

ভাগা : পৃথক্ পৃথক্ ভাগে পলায়ন করা। বি, ক্রি।
তদ্ভব। ভাগ [< সং. ভঙ্গ] বাং. আ। বানান :
ভ্ + আ + গ্ + আ।

ভাগাড় : গবাদি মৃতপশু ফেলার স্থান। বি। তদ্ভব।
< সং. ভাঙ্গাছাড়। বানান : ভ্ + আ + গ্
+ আ + ড্ + অ।

ভাগান, ভাগানো : তাড়িয়ে দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব।
ভাগ [< সং. ভঙ্গ] + বাং. আন, আনো।
বানান : ভ্ + আ + গ্ + আ + ন্ + অ
[ও]।

ভাগাভাগি : আপসে বন্টন। বি। তদ্ভব। ভাগ [<
সং. ভঙ্গ] + আ + ভাগ + বাং. ই। বানান :
ভ্ + আ + গ্ + আ + ভ্ + আ + গ্
+ ই।

ভাগিনা, ভাগিনেয় : ভগিনীর পুত্র। বি। তদ্ভব।
ভাগিনা < সং. ভাগিনেয় [ভগিনী + এয়]।
বানান : ভাগিনা : ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্
+ আ। ভাগিনেয় ভ্ + আ + গ্ + ই +
ন্ + এ + য্ + অ।

ভাগিনী : ফললাভে বাধ্য [স্ত্রী]। বি। তদ্ভব। ভাগ
[< সং. ভঙ্গ] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।চ বানান :
ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. :
ইন্ + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ই, পরে
স্ত্রী।

ভাগী : ভাগ পেতে বাধ্য। বিণ। তদ্ভব। ভাগ +
ঙ্গ [ইন্]। ৬।১ বানান : ভ্ + আ + গ্ +
ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
ঙ্গ-কারান্ত।

ভাগীদার [অশুদ্ধ] : ভাগ পাবার অধিকারী। বিণ।
মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব. ভাগ + ঙ্গ :
ভাগ পাবার অধিকারী। আবার তার সঙ্গে ফারসী
প্রত্যয় 'দার'-এর সংযুক্তি আতিশয্য দোষ-দুষ্ট।
ভাগীরথী : ভগীরথ-অনীত নদী। বি। তৎসম।
ভগীরথ + অ [ফ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।গ
বানান : ভ্ + আ + গ্ + ঙ্গ + র্ + অ
+ থ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : গ্ + ঙ্গ = গী, থ্ +
ঙ্গ = থী। লক্ষণীয় : উভয় ক্ষেত্রেই 'ঙ্গ'-কার।

ভাগ্য : অদৃষ্ট। বি। তৎসম। ভজ্ + য [যৎ]। ৬।১
বানান : ভ্ + আ + গ্ + য + অ। বি.দ্র. :
গ্ + য্ + অ = গ্য।

ভাগ্যক্রমে : সৌভাগ্যবশতঃ। ক্রি-বিণ। তৎসম।
ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + ক্রমে [ক্রম্ + অ +
এ (অধিকরণ)] ৬।১ ভাগ্যের ক্রম = সম্বন্ধতঃ।
৩।৩, তাতে। বানান : ভ্ + আ + গ্ + য্
+ অ + ক্ + র্ + অ + য্ + এ। বি.দ্র. :
গ্ + য্ + অ = গ্য, ক্ + র্ + অ = ক্র।

ভাগ্যগণনা : ভাগ্যের ফলাফল নির্ণয়। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + গণনা [গণ্ + অন + আ]। ৬।১ ভাগ্য-বিষয়ক গণনা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + গ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + আ।
বি.দ্র.: 'গণ' ধাতুর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

ভাগ্যচক্র: চক্রবৎ ঘূর্ণায়মান ভাগ্য। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + চক্র [ক্ + অ—নিপাতনে]। ৬।১ ভাগ্য-রূপ চক্র = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + চ্ + অ + ক্ + র্ + অ।
বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্য, ক্ + র্ + অ = ক্র।

ভাগ্যদেবতা: ভাগ্যের অধিদেবতা। বি। তৎসম।

ভাগ্য < 'ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + দিব্ + অ + তা (স্বার্থে)। ৬।১ ভাগ্য-নিয়ন্তা দেবতা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + দ্ + এ + ব্ + অ + ত্ + আ।

ভাগ্যদেবী: ভাগ্যের নিয়ন্ত্রীদেবী। বি। তৎসম। ভাগ্য

['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + দেবী [দিব্ + অ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১ ভাগ্য-নিয়ন্ত্রী দেবী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + দ্ + এ + ব্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ব্ + ঙ্গী = বী।

ভাগ্যবতী: সৌভাগ্যশালিনী। বি। তৎসম। ভাগ্য

['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + বৎ [বতৃপ্] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।৫ যার [স্ত্রী] ভাগ্য সুপ্রসন্ন। বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গী = তী।

ভাগ্যবান্: সৌভাগ্যশালী। বিগ। তৎসম। ভাগ্য

['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + বান্ [বৎ<বতৃপ্]। ৬।২ যার ভাগ্য সুপ্রসন্ন। বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্য।

ভাগ্যবিধাতা: ভাগ্যের অধিদেবতা। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + বিধাতা [বি + ধা + তা (তৃ)]। ৬।১ ভাগ্যানিয়ন্তা বিধাতা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + ই + ধ্ + আ + ত্ + আ।

ভাগ্যবিধাত্রী: ভাগ্যের নিয়ন্ত্রী দেবী। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য]। বিধাত্রী [বি + ধা + ত্ + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।৬ ভাগ্য-নিয়ন্ত্রী বিধাত্রী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + ই + ধ্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্গী।

ভাগ্য-বিপর্যয়: দুর্ভাগ্য। বি। তৎসম। ভাগ্য ['ভাগ্য'

দ্রষ্টব্য] + বিপর্যয় [বি + পরি + অয় (ই + অ)]। ৬।১ ভাগ্যের বিপর্যয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + ই + প্ + অ + র্ + য্ + অ + য্ + অ।

ভাগ্য-রেখা: হাতের ভাগ্য-নির্দেশক রেখা। বি।

তৎসম। ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + রেখা [লিখ্ (লি >রি) + অ + আ]। ৬।১ ভাগ্য সূচক রেখা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + র্ + এ + য্ + আ।

ভাগ্যালিখন: ভাগ্য-নির্দিষ্ট ফলাফল। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + লিখন [লিখ্ + অন]। ৬।১ ভাগ্য-সম্পর্কিত লিখন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ল্ + ই + য্ + অ + ন্ + অ।

ভাগ্যালিপি: ভাগ্য-নির্দিষ্ট ফলাফল। বি। তৎসম।

ভাগ্য ['ভাগ্য' দ্রষ্টব্য] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১ ভাগ্য-সম্পর্কিত লিপি = মধ্যপ-কর্মধা ৩।২ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ল্ + ই + প্ + ই।

ভাগ্যহৃত: হৃতভাগ্য। বিগ। তৎসম। ভাগ্য ['ভাগ্য'

দ্রষ্টব্য] + হৃত [হৃ + ত] ৬।১ হৃত ভাগ্য যার [পূর্বনিপাত] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভ্ + আ

+ গ্ + য্ + অ্ + হ্ + অ্ + ত্ + অ্।

ভাগ্যহত: হতভাগিনী। বিণ। তৎসম। ভাগ্যহত
[‘ভাগ্যহত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান:
ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ্ + হ্ + অ্ +
ত্ + আ।

ভাগ্যহীন: হতভাগ্য। বিণ। তৎসম। ভাগ্য [‘ভাগ্য’
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১ ভাগ্যের দ্বারা
হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ +
গ্ + য্ + অ্ + হ্ + ই + ন্ + অ্।

ভাগ্যহীনা: হতভাগিনী। বিণ। তৎসম। ভাগ্য
[‘ভাগ্যহীন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক ভাগ্যের
দ্বারা হীনা = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ
+ গ্ + য্ + অ্ + হ্ + ই + ন্ + আ।
বি.দ্র.: হ্ + ই = হী।

ভাগ্যায়ত্ত: দৈবভাগ্য। বিণ। তৎসম। ভাগ্য [‘ভাগ্য’
দ্রষ্টব্য] + আয়ত্ত [আ + যত্ (যত্ন করা) +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গ্যা]। ২।১।খ
ভাগ্যের আয়ত্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ +
আ + গ্ + য্ + আ + য্ + অ্ + ত্ +
ত্ + অ্। বি.দ্র.: গ্ + য্ + আ = গ্যা, ত্
+ ত্ + অ্ = ত্ত। ‘ত্’ ভুল।

ভাগ্যোদয়: সৌভাগ্যের সূচনা। বি। তৎসম। ভাগ্য
[‘ভাগ্য’ দ্রষ্টব্য] + উদয় [উৎ + অয় (ই +
অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [গ্যো]। ২।৫।ক
ভাগ্যের উদয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৫। বানান: ভ্ +
আ + গ্ + য্ + ও + দ্ + অ্ + য্ +
অ্। বি.দ্র.: গ্ + য্ + ও = গ্যো।

ভাগ্যি: ভাগ্য, ভাগ্যবলে। বি, ক্রি-বিণ। অর্ধ-
তৎসম। ভাগ্য [‘ভাগ্য’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩
বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + ই।

ভাগ্যিমান: ভাগ্যবান। বিণ। অর্ধ-তৎসম। ভাগ্যি
[‘ভাগ্যি’ দ্রষ্টব্য] + মান [শানচ]। ৬।১ বানান:
ভ্ + আ + গ্ + য্ + ই + ম্ + আ +
ন্ + অ্।

ভাগ্যিমানী: ভাগ্যবতী। বিণ। অর্ধ-তৎসম।

ভাগ্যিমান [‘ভাগ্যিমান’ দ্রষ্টব্য] + ই [জী]।
৭।১।গ বানান: ভ্ + আ + গ্ + য্ + ই
+ ম্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: গ্ + য্
+ ই = গ্যা, ন্ + ই = নী।

ভাগ্যিস: ভাগ্যগুণে। ক্রি-বিণ। অর্ধ-তৎসম। ভাগ্য
[‘ভাগ্য’ দ্রষ্টব্য] + ইস। বানান: ভ্ + আ +
গ্ + য্ + ই + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স্’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভাঙচুর: ভাঙা ও চূর্ণকরা, বি। তদ্ভব। ভাঙ [<সং.
ভঙ্গ] + চুর [<সং. চূর্ণ]। ভাঙ ও চুর = দ্বন্দ্ব।
৩।৪ বানান: ভ্ + আ + ঙ্ + অ্ + চ্ +
উ + র্ + অ্।

ভাঙড়, ভাঙ্গড়: সিদ্ধিধোর। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ
[‘ভাং’ দ্রষ্টব্য] + ড [<দড়]। ভাঙে [ভাঙ-এ]
দড় [দক্ষ] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ ‘ভাঙড়’ ও
‘ভাঙ্গড়’— উভয় বানানই শুদ্ধ।

ভাঙড়ভোলা: শিব। বিণ। তদ্ভব। ভাঙড় [‘ভাঙড়’
দ্রষ্টব্য] + ভোলা [ভোল <হুল] + বাং. আ।
৬।৩ ভাঙড় যে ভোলা = কর্মধা। বানান: ভ্ +
আ + ঙ্ + অ্ + ড্ + অ্ + ভ্ + ও +
ল্ + আ।

ভাঙ্গন, ভাঙন: নদীর পাড় ধসা, অবনতির
সূত্রপাত, মাছ বিশেষ। বি। তদ্ভব। ভাঙ্গ, ভাঙ
[<সং. ভঙ্গ] + অন। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ
+ ঙ্ + গ্ + অ্ + ন্ + অ্। বি.দ্র.: ঙ্
+ গ্ = ঙ্গ।

ভাঙ্গভাঙ্গ: ভগ্নপ্রায়। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ্গ [<সং.
ভঙ্গ] + অ্ + ভাঙ্গ [<সং. ভঙ্গ] + অ্। বানান:
ভ্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ্ + ভ্ + আ +
ঙ্ + গ্ + অ্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ্ = ঙ্গ।

ভাঙ্গা, ভাঙা: ভেঙে ফেলা। ক্রি। তদ্ভব। ভাঙ্গ,
ভাঙ [<সং. ভঙ্গ] + বাং. আ। ৬।৩ বানান:
ভ্ + আ + ঙ্ + গ্ + আ [ঙ্ + আ]।
বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গা, ঙ্ + আ = ঙা।

ভাঙ্গাকপাল, ভাঙাকপাল : মন্দভাণ্ড। বিণ। তদ্ভব।

ভাঙ্গা ['ভাঙ্গা' দ্রষ্টব্য] + কপাল [ক (মাথা) + পাল (পাল= রক্ষা করা + অ)]। ৬।১ ভাঙ্গা কপাল যাব= বহুতী। ৩।৫ বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ [+ গ্]। আ + ক্ + অ + প্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গাগড়া : ভাঙন-গড়ন। বি। তদ্ভব। ভাঙ্গা ['ভাঙ্গা' দ্রষ্টব্য] + গড়া [গড় (<সং. গঠ) + বাং. আ। ৬।৩ ভাঙ্গা ও গড়া = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ + গ্ + আ + গ্ + অ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গাচুরা, ভাঙ্গাচোরা : চুটামুটা। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ্গা ['ভাঙ্গা' দ্রষ্টব্য] + চুরা, চোরা [<সং. চূর্ণ]। ভাঙ্গা ও চুরা [চোরা]= দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ + গ্ + আ + চ্ + উ [ও] + র্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গান, ভাঙ্গানো, ভাঙান, ভাঙানো : ভয় বা চূর্ণ করানো। ক্রি। তদ্ভব। ভাঙ্গ, ভাঙ [<সং. ভঙ্গ] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ + [+গ্] + আ + ন্ + অ [ও]। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গানি, ভাঙানি, ভাঙ্গানী, ভাঙানী : খুচরা মুদ্রা, ভাঙচি। বি। তদ্ভব। ভাঙ্গ, ভাঙ [<সং. ভঙ্গ] + আনি, আনী। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ [+গ্] + আ + ন্ + ই [ঈ]। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গানে, ভাঙানে : মন বিষিয়ে বিরোধ-সৃষ্টিকারী। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ্গ, ভাঙ [<সং. ভঙ্গ] + বাং. আন + এ [<ইয়া] বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ [+গ্] + আ + ন্ + এ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ= ঙ্গ।

ভাঙ্গা-ভাঙ্গা, ভাঙা-ভাঙা : ভয়প্রায়, আধো-আধো। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ্গ, ভাঙ [<সং. ভঙ্গ] + বাং. আ। বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ

[+গ্] + আ + হ্ + আ + ঙ্গ [+গ্] + আ।

ভাঙ্গী : ভাঙ্গখোর, ভাঙড়। বিণ। তদ্ভব। ভাঙ্গ [<সং. ভঙ্গ] + বাং. ঈ। বানান: ভ্ + আ + ঙ্গ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ঈ= ঙ্গী।

ভাঙ্গ : ভাইয়ের স্ত্রী। বি। তদ্ভব। [সং. ভ্রাতৃজায়া]।

ভাঙ্গক : ভাগকারী, যা দিয়ে ভাগ করা যায়। বি, বিণ। তৎসম। ভজ্ + অক। ৬।১

ভাঙ্গন : পাত্র [সং. √ ভোজ্ + অন]। বি। তৎসম। ভাজ্ + অন। ৬।১

ভাঙ্গা : ডেজে প্রস্তুত খাদ্য। বিণ। তদ্ভব। ভাজ্ [<সং. ব্রস্জ্ + বাং. আ।

ভাঙ্গাভাঙ্গা : প্রায় ভাঙ্গা। বিণ। তদ্ভব। ব্রস্জ্ + বাং. আ + ব্রস্জ্ + আ।

ভাঙ্গাভুজি : ভাঙ্গা খাবার। বি। তদ্ভব। ভাঙ্গা ['ভাঙ্গা' দ্রষ্টব্য] + ভুজি [<ভাজা]। বানান: ভ্ + আ + জ্ + আ + হ্ + উ + জ্ + ই।

ভাঙ্গি : ভাঙ্গা তরতরি। বি। তদ্ভব। ভাজ্ [<সং. ব্রস্জ্] + বাং. ই।

ভাঙ্গা : ভাগযোগ্য। বিণ। তৎসম। ভাজ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + জ্ + য্ + অ।

ভাট : স্তুতিপাঠক। বি। তদ্ভব। <সং. ভট্ট।

ভাটা, ভাঁটা : নদীতে বা সমুদ্রে জলক্ষীতির হ্রাস। বি। দেশী। বানান: ভ্ [ভঁ] + আ + ট্ + আ।

ভাটি, ভাঁটি : চুম্বী, ধোপার কাপড় সেদ্ধ করবার পাত্র, মদ চোলাইর পাত্র বা স্থান, নদী ইত্যাদির স্বাভাবিক শোভের দিক। বি। দেশী। বানান: ভ্ [ভঁ] + আ + ট্ + ই।

ভাটিয়ালি, ভাটিয়ালী : ভাঁটার শোভে নৌকা ভাসিয়ে যে রাগিণীশ্রে গান গাওয়া হয়। বি। দেশী। ভাটি ['ভাটা'-র কোমল রূপ] + আলি, আলী। বানান: ভ্ + আ + ট্ + ই + য্

+ আ + ল্ + ই [ঈ]।
 ভাড়া: সাময়িক ব্যবহারের জন্য দেয় অর্থ। বি।
 তদ্ভব। <সং. ভাটক।
 ভাড়াটিয়া: ভাড়ার বিনিময়ে প্রাপ্ত, ভাড়াটে বাড়ির
 বাসিন্দা। বি। তদ্ভব। ভাড়া [<সং. ভাটক] +
 বাং. টিয়া। বানান: ভ্ + আ + ড্ + আ
 + ট্ + ই + য্ + আ।
 ভাড়াটে: ভাড়ার বিনিময়ে প্রাপ্ত, ভাড়াটে বাড়ির
 বাসিন্দা। বি। তদ্ভব। <ভাড়াটিয়া। বানান: ভ্
 + আ + ড্ + আ + ট্ + এ।
 ভাণ্ড: পাত্র। বি। তৎসম। ভণ্ + অ। বানান:
 ভ্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ +
 ড্ + অ = ণ্ড। 'ন্ড' লিখলে ভুল হবে।
 ভাণ্ডার: ধন খাদ্য ইত্যাদি সংরক্ষণের স্থান। বি।
 তদ্ভব। <প্রা. ভণ্ডাআর, ভণ্ডার <সং. ভাণ্ডাগার
 [ভাণ্ড + আগার]। বানান: ভ্ + আ + ণ্
 + ড্ + আ + র্ + অ। 'ন্ড' লিখলে ভুল
 হবে।
 ভাণ্ডারা: সাধু-সন্ন্যাসীদের প্রদত্ত ভোজ। বি।
 তদ্ভব। ভাণ্ডার ['ভাণ্ডার' দ্রষ্টব্য] + বাং. আ।
 বানান: ভ্ + আ + ণ্ + ড্ + আ + র্
 + আ।
 ভাণ্ডারী: ভাণ্ডারের অধ্যক্ষ। বি। তদ্ভব। ভাণ্ডার
 ['ভাণ্ডার' দ্রষ্টব্য] + ঈ [ইন]। বানান: ভ্ +
 আ + ণ্ + ড্ + আ + র্ + ঈ।
 ভাণ্ডীর: বটগাছ, ঘেঁটুগাছ। বি। তৎসম। ভাণ্ +
 ঈর + অ। বানান: ভ্ + আ + ণ্ + ড্ +
 ঈ + র্ + অ।
 ভাত: অন্ন। বি। তদ্ভব। <প্রা. ভন্ত <সং. ভক্ত
 [ভজ্ + ত]। বানান: ভ্ + আ + ত্ + অ।
 ভাতা: বেতনের অতিরিক্ত অর্থ। বি। তদ্ভব। <সং.
 ভূতি। বানান: ভ্ + আ + ত্ + আ।
 ভাতার [অশি.]: স্বামী। বি। অর্ধ-তৎসম।
 <সং.-ভর্তা।
 ভাতারখাকি, ভাতারখাকী: স্বামীহস্তী [গালিতে]।

বি। অর্ধ-তৎসম। <সং. ভর্তা-খাদিকা।
 ভাতারখাগী [গালিতে]: স্বামীহস্তী। বি। অর্ধ-
 তৎসম। <সং. ভর্তা-খাদিকা।
 ভাতি: দীপ্তি। বি। তৎসম। ভা [দীপ্ত হওয়া] +
 তি।
 ভাতুড়ে: অম্মের জন্য পরের গলগ্রহ। বিণ। তদ্ভব।
 ভাত ['ভাত' দ্রষ্টব্য] + বাং. উড়ে <উড়িয়া।
 বানান: ভ্ + আ + ত্ + উ + ড্ + এ।
 ভাতে: গরম ভাতের ভাপে সিদ্ধ। বিণ। তদ্ভব।
 ভাত ['ভাত' দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]।
 ভাতে-ভাত: ভাত ও ভাতের সঙ্গে সিদ্ধ তরকারি।
 বি। তদ্ভব। ভাত ['ভাত' দ্রষ্টব্য] + এ
 [অধিকরণ] + ভাত।
 ভাদুরে, ভাদুরে: ভাদ্রমাসের। বিণ। অর্ধ-তৎসম।
 <সং. ভাদ্র + বাং. এ। বানান: ভ্ + আ + দ্
 + উ + র্ + এ, ভ্ + আ + দ্ + দ্ +
 উ + র্ + এ।
 ভাদ্র: বাংলা বছরের। পঞ্চম মাস। বি। তৎসম।
 সং. ভাদ্রী + অ। বানান: ভ্ + আ + দ্ +
 র্ + অ।
 ভাদ্রবধু (কনিষ্ঠ): ভ্রাতার পত্নী। বি। তদ্ভব। <সং.
 ভ্রাতৃবধু। বানান: ভ্ + আ + দ্ + ব্ + অ
 + ব্ + অ + ধ্ + উ।
 ভান: ছল। বি। তৎসম। ভা + অন। ভা১
 ভানা: শস্য থেকে শাঁস নিষ্কাশন। বি। তদ্ভব। ভান্
 [<সং. ভন্জ] + বাং. আ। ভা৩
 ভানাই: ভানার কাজের মজুরি। বি। তদ্ভব। ভান
 [<সং. ভন্জ] + বাং. আই। ভা৩ বানান: ভ্
 + আ + ন্ + আ + ই।
 ভানান, ভানানো: অনোর দ্বারা শস্য তুষ-মুক্ত
 করা। বি। তদ্ভব। ভান্ [<সং. ভন্জ] + বাং.
 আন, আনো। ভা৩ বানান: ভ্ + আ + ন্
 + আ + ন্ + অ [ও]।
 ভানানি: ভানার কাজের মজুরি। বি। তদ্ভব। ভান্
 [<সং. ভন্জ] + বাং. আনি। ভা৩

ভানু: সূর্য, দীপ্তি। বি। তৎসম। ভা [দীপ্তি দেওয়া] + নু। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ন্ + উ।

ভানুমতী: সুন্দরী, বিক্রমাদিত্যের পত্নী ও ভোজরাজের কন্যা। বি। তৎসম। ভানু ['ভানু' দ্রষ্টব্য] + মৎ [মতুষ] + ঈ। ৬।২, ৭।১।৩ বানান: ভ্ + আ + ন্ + উ + ম্ + অ + ত্ + ঈ।

ভানুমান: সূর্য। বি। তৎসম। ভানু ['ভানু' দ্রষ্টব্য] + মান [মৎ (শানচ্)] ৬।২ ভানু [কিরণ] আছে যার। বানান: ভ্ + আ + ন্ + উ + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র.: বাংলায় শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভাপ: গরম বাষ্প। বি। তদ্ভব। < সং. বাষ্প।

ভাপরা: গরম বাষ্প। বি। তদ্ভব। ভাপ ['ভাপ' দ্রষ্টব্য] + রা।

ভাপসা: বায়ুচলাচলহীন অবরুদ্ধ অবস্থা থেকে জাত। বি। তদ্ভব। ভাপ ['ভাপ' দ্রষ্টব্য] + সা।

ভাপা: ভাপযুক্ত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। ভাপ [<সং. বাষ্প] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + প্ + আ।

ভাপান, ভাপানো: ভাপযুক্ত করা। ক্রি। তদ্ভব। ভাপ [<সং. বাষ্প] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + প্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ভাব: উৎপাদি, অভিপ্রায়, মানসিক অবস্থা, প্রীতি, আবেশ। বি। তৎসম। ভ্ + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ।

ভাবগর্ভ: ভাবপূর্ণ। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + গর্ভ [গৃ (আবৃত্ত করা) + ভ]। ৬।১ গর্ভে ভাব যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + গ্ + অ + ব্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ভ্ + অ= ভ।

ভাবনা: চিন্তা। বি। তৎসম। ভ্ + অন + আ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ন্ + আ।

ভাবপ্রবণ: আবেগপরায়াণ। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + প্রবণ [প্র + অন]। ৬।১ [সন্ধি] উ + অন= বন। ২।৮।৬ ভাবে প্রবণ= অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + প্ + ব্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৭

ভাববাস: যে বাচ্যে 'ভাব' বা ক্রিয়ার অর্থই প্রধান। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + বাচ্য [বচ্ + য (যৎ)]। ৬।১ ভাবপ্রধান বাচ্য= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ব্ + আ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + অ= চ্য।

ভাববিলাসী: কল্পনাপ্রিয়। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + বিলাসী [বি + লস্ + ঈ (ইন)]। ৬।১ ভাবে বিলাসী= অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ব্ + ই + ল্ + আ + স্ + ঈ।

ভাবব্যাঞ্জক: অর্থপ্রকাশক। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + ব্যাঞ্জক [বি + অনজ্ + অক]। ৬।১ ভাব ব্যঞ্জিত করে যা= উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ব্ + য্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ= বা, ঞ্ + জ্ + অ= ঞ্জ।

ভাবভঙ্গি: চালচলন। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + ভঙ্গি [ভজ্ + ই]। ৬।১ ভাব ও ভঙ্গি= দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বা ভাবের ভঙ্গি= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই= ঙ্গি।

ভাবমূর্তি: রূপকল্প দ্বারা গঠিত মূর্তি। বি। তৎসম। ভাব [ভ্ + অ] + মূর্তি [মূর্চ্ + তি]। ৬।১ ভাবের মূর্তি= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ব্ + অ + ম্ + উ + ব্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + উ= মু, ব্ + ত্ + ই= তি।

ভাবসূচক: অর্থপ্রকাশক। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + সূচক [সূচ + অক]। ৬।১ ভাবের সূচক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + অ + স্ + উ + চ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

ভাবান্বক: ভাবপূর্ণ। বিণ। তৎসম, ভাব [ভূ + অ] + আন্বক [আন্ব + ক]। ৬।১, ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ [বা]। ২।১।ক ভাবই আত্মা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ত্ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ম্ + অ = আ।

ভাবানুগ: ভাবানুযায়ী। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + অনুগ [অনু + গম্ + অ]। [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক অনু [পশ্চাৎ] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ ভাবের অনুগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ন্ + উ + গ্ + অ।

ভাবানুষঙ্গ: মূলভাবের অনুষঙ্গ। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + অনুষঙ্গ [অনু + সঙ্গ (সঙ্ + অ)]। ৬।১ অনু [পশ্চাৎ] সঙ্গ [আসক্ত] = অব্যয়ীভাব। ৩।২ ভাবের অনুষঙ্গ = সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র পর 'স' 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

ভাবান্তর: মানসিক অবস্থার পরিবর্তন। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক অন্য ভাব = নিত্য সমাস। বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

ভাবাপন্ন: ভাবপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + আপন্ন [আ + পদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [বা]। ২।১।ক ভাবকে আপন্ন [প্রাপ্ত] = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

ভাবাবেগ: ভাবের উদ্বেগ। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + আবেগ [আ + বিজ্ + অ]। ৬।১ অ + আ = আ [বা]। ২।১।ক ভাবের আবেগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

ভাবাবেশ: ভাবের উদ্বেগ। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + আবেশ [আ + বিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [বা]। ২।১।ক ভাবের আবেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ব্ + এ + শ্ + অ।

ভাবার্থ: নিগূঢ় অর্থ। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক ভাবের অর্থ = সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ব্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + থ্ + অ = থ।

ভাবালু: ভাবপ্রবণ। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + আলু। ৬।২ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ল্ + উ।

ভাবালুতা: ভাবপ্রবণতা। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + আলু + তা। ৬।২ বানান: ভূ + আ + ব্ + আ + ল্ + উ + ত্ + আ।

ভাবিত: চিন্তিত। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + ইত। ৬।২ বানান: ভূ + আ + ব্ + ই + ত্ + অ।

ভাবিনী: ভাবময়ী নারী। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।৮ বানান: ভূ + আ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ইন্ + ঙ্গী = ইনী-প্রত্যয় যোগের কারণে আগে 'ই', পরে 'ঙ্গী' হয়েছে।

ভাবী: ভবিষ্যৎ। বি। তৎসম। ভূ + ইন্ [ঙ্গী]। ৬।১ বানান: ভূ + আ + ব্ + ঙ্গী।

ভাবী: জ্ঞাতার পত্নী। বি। বিদেশী। <হি. ভাবী। বানান: ভূ + আ + ব্ + ঙ্গী।

ভাবুক: চিন্তাশীল। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উক। ৬।১, ৬।২ বানান: ভূ + আ + ব্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + উ = বু।

ভাবুকতা: চিন্তাশীলতা। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উক + তা। ৬১, ৬২ বানান: ভূ + আ + ব + উ + ক + অ + ত + আ।

ভাবোচ্ছ্বাস: প্রবল আবেগের প্রকাশ। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উচ্ছ্বাস [উৎ + শ্বাস (শ্বস্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক ৭ + শ্ব = চ্ + ছ্ = জ্। ২১২ ভাবের উচ্ছ্বাস = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভূ + আ + ব + ও + চ্ + ছ্ + ব + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব + ও = বো, চ্ + ছ্ + ব = জ্ [‘ব’ আবশ্যিক]।

ভাবোন্ময়: ভাবের সঞ্চার। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উন্ময় [উৎ + অয় (ই + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক ভাবের উন্ময় = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভূ + আ + ব + ও + দ্ + অ + য় + অ।

ভাবোদ্দীপক: ভাব-সৃষ্টিকারী। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উদ্দীপক [উৎ + দীপক (দীপ্ + অক)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক ৭ + দী = দ্ + দী = দ্বী। ২১৫ ভাবের উদ্দীপক = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভূ + আ + ব + ও + দ্ + দ্ + ই + প্ + অ + ক্ + অ।

ভাবোন্মত্ত: ভাবের প্রাকল্যে অভিভূত। বিণ। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উন্মত্ত [উৎ + মত্ত (মদ্ + ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক, ৭ + ম = ম্। ২১৮ ভাবের উন্মত্ত = অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান: ভূ + আ + ব + ও + ন্ + ম্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব + ও = বো, ন্ + ম্ + অ = ম্, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

ভাবোন্মাদ: প্রবল ভাবজনিত মত্ততা। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উন্মাদ [উৎ + মাদ (মদ্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক ৭ + মা = ন্ + মা = ম্। ২১৮ ভাবের

নিমিত্ত উন্মাদ = মদ্যপ-কর্ম্মধা। ৩১২ বানান: ভূ + আ + ব + ও + ন্ + ম্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব + ও = বো, ন্ + ম্ + আ = ম্।

ভাবোন্মেষ: ভাবের সঞ্চার। বি। তৎসম। ভাব [ভূ + অ] + উন্মেষ [উৎ + মেষ (মিষ্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২৫ক ৭ + মে = ন্ + মে = মে। ২১৮ ভাবের উন্মেষ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভূ + আ + ব + ও + ন্ + ম্ + এ + ষ + অ। বি.দ্র.: ব + ও = বো, ন্ + ম্ + এ = মে, এ-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

ভাম: খট্টাশজাতীয় প্রাণী। বি। দেশী। বানান: ভূ + আ + অ।

ভামিনী: কোপনস্বভাবা নারী। বি। তৎসম। ভাম [ক্রোধ প্রকাশ করা] + ইন্ + ই [স্ত্রী]। ৭১১৮ বানান: ভূ + আ + য় + ই + ন্ + ই। বি.দ্র.: ইন্ + ই = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত বলে শব্দের শেষভাগে আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

ভায়রা: শ্যালিকাপতি। বি। দেশী। বানান: ভূ + আ + য় + ব্ + আ। ‘য়’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

ভায়রাডাই: শ্যালিকাপতি। বি। মিশ্র [দেশী + তত্ত্ব]। ভায়রা [‘ভায়রা’ দ্রষ্টব্য] + ডাই [সং. ভ্রাতৃ]। যে ভায়রা, সেই ডাই = কর্ম্মধা। ৩১২ বানান: ভূ + আ + য় + ব্ + আ + ভূ + আ + ই। য় = য়।

ভায়্রা: ভ্রাতৃত্বা ব্যক্তি। বি। তত্ত্বব। সং. ভ্রাতৃ। বানান: ভূ + আ + য় + আ।

ভয়: গুজন। বি। তৎসম। ভূ + অ। ৬১ বানান: ভূ + আ + ব্ + অ।

ভয়ত: ভয়তবর্ষ, আধুনিক বাংলাদেশ ও পাকিস্তান বাদে ভয়তবর্ষ, ভয়ত-কালীয়। বি। তৎসম। ভয়ত + অ। ৬১২ বানান: ভূ + আ + ব্ + অ + ত্ + অ।

ভারতবর্ষ: হিমালয় পর্বতমালার দক্ষিণস্থ সমুদ্রবেষ্টিত দেশ। বি। তৎসম। ভারত ['ভারত' দ্রষ্টব্য] + বর্ষ [বৃ + অ]। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ + ব্ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = ষ। 'র্'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ

ভারতবর্ষীয়: ভারতে উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। ভারতবর্ষ + ইয়। ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ + ব্ + অ + র্ + ষ্ + ই + য় + অ।

ভারতবাসী: ভারতবর্ষের অধিবাসী। বি। তৎসম। ভারত ['ভারত' দ্রষ্টব্য] + বাসী [বস্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ভারতে বাস করে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ + ব্ + আ + স্ + ই। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

ভারতমহাসাগর: ভারতের দক্ষিণে অবস্থিত মহাসাগর। বি। তৎসম। ভারত ['ভারত' দ্রষ্টব্য] + মহাসাগর [মহা + সগর + অ]। ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ + ম্ + অ + হ্ + আ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

ভারতী: সরস্বতী। বি। তৎসম। বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী।

ভারতীয়: ভারতে উৎপন্ন বা বাসকারী, ভারত-সম্পর্কিত। বি। বিণ। তৎসম। ভারত ['ভারত' দ্রষ্টব্য] + ইয়। ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ত্ + ঈ + য় + অ।

ভারবাহ: বোঝা বহনকারী। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + বাহ [বহ্ + অ]। ৬।১ ভার বহন করে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ।

ভারবাহক: বোঝা বহনকারী। বিণ। তৎসম। ভার

[ভ্ + অ] + বাহক [বহ্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ ভার বহন করে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ক্ + অ।

ভারবাহী: বোঝা বহনকারী। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + বাহী [বহ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ভার বহন করে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + ব্ + আ + হ্ + ঈ।

ভারসহ: ভার সহিতে সক্ষম। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + সহ [সহ্ + অ]। ৬।১ ভার সহিতে পারে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + স্ + অ + হ্ + অ।

ভারসাম্য: উভয় দিকের ভারের সমতা। বি। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + সাম্য [সম্ + য (যা)]। ৬।১, ৬।২ ভারের সাম্য = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + স্ + আ + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: য্ + য্ + অ = ম্য।

ভারহীন: নির্ভর। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + হীন [হা + ত]। ৬।১ ভারের দ্বারা হীন = করণ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + অ + হ্ + ঈ + ন্ + অ।

ভারা: মাচ। বি। তদ্ভব। ভার [ভ্ + অ] + আ। ৬।১, ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + আ।

ভারাক্রান্ত: চিন্তাক্রিষ্ট। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + আক্রান্ত [আ + ক্রম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ ভারের দ্বারা আক্রান্ত = করণ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + আ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

ভার্যর্পণ: দায়িত্ব অর্পণ। বি। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + অর্পণ [অর্পি + অন্]। ৬।১ ভারকে অর্পণ = কর্ম-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + আ +

র + আ + র্ + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন্' এর মধ্যে প ও অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

ভারি: ভারবাহক। বিণ। তৎসম। ভার [ভ্ + অ] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + র্ + ই।

ভারিকি: অপ্রসন্নতা, গাভীর্য। বি। বিদেশী। <হি. ভারিকী।

ভারী: বুঝ, ভারযুক্ত, ভারবাহক। বিণ। তৎসম। ভার ['ভার' দ্রষ্টব্য] + ঈ [ইন্]। ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + ঈ।

ভারুই: ভরতপাষি। বি। তদ্ভব। <সং. ভরহাজ। বানান: ভ্ + আ + র্ + উ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

ভার্গব [ভৃগুবংশজাত]: পরশুরাম, শুক্রাচার্য। বি। তৎসম। ভৃগু + অ। ৬।২ বানান: ভ্ + আ + র্ + গ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = গ।

ভার্যা: স্ত্রী। বি। তৎসম। ভ্ + য [ণ্যৎ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ভ্ + আ + র্ + য্ + আ। বি.দ্র.: র্ + য্ + আ = র্যা।

ভাল: ললাট। বি। তৎসম। ভা + লা + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ল্ + অ।

ভাল: উত্তম। বিণ। তদ্ভব। <প্রা. ভল্ল <সং. ভদ্র। বানান: ভ্ + আ + ল্ + অ।

ভালবাসা, ভালোবাসা: প্রণয়, স্নেহ, শ্রদ্ধা। বি। তদ্ভব। ভাল, ভালো [<সং. ভদ্র] + বাসা [বস্ + অ + আ]। ৬।১ যেখানে উদ্ভভাবে বাস করা যায়। বানান: ভ্ + আ + ল্ + অ [ও] + ব্ + আ + স্ + আ।

ভালমানুষ, ভালোমানুষ: সং মানুষ। বি। তদ্ভব। ভাল, ভালো [<সং. ভদ্র] + মানুষ [মনু (+ ষ) + অ]। ৬।২ ভাল [ভালো] যে মানুষ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + আ + ল্ + অ [ও] + ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + অ।

ভালমানুষি, ভালোমানুষি: নিরীহ স্বভাব। নিরীহ ব্যক্তির মতো আচরণ। বি। তদ্ভব। 'ভাল মানুষ' 'ভালো মানুষ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: ভ্ + আ + ল্ + অ (ও) + ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + ই।

ভালুক: ভল্লুক। বি। তদ্ভব। বানান: ভ্ + আ + ল্ + উ + ক্ + অ। 'ভালুক' অশুদ্ধ; হয় লিখুন 'ভল্লুক', নয় 'ভালুক'। দুটো মেশাবেন না।

ভাশুর, ভাসুর: স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা [<সং. ভ্রাতৃ-স্বশুর]। বি। তদ্ভব। বানান: ভ্ + আ + শ্ [স্] + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শু।

ভাশুর-ঝি, ভাসুর-ঝি: ভাশুরের কন্যা। বি। তদ্ভব। ভাশুর, ভাসুর ['ভাশুর', 'ভাসুর' দ্রষ্টব্য] + ঝি [<সং. দূহিতা]। ভাশুরের [ভাসুরের] ঝি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

ভাশুরপো, ভাসুর পো: ভাশুরের ছেলে। বি। তদ্ভব। ভাশুর, ভাসুর ['ভাশুর', 'ভাসুর' দ্রষ্টব্য] + পো [<প্রা. পুঅ <সং. পুত্র]। ভাসুরের [ভাশুরের] পো = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

ভাষ: উক্তি, বক্তৃতা। বি। তৎসম। ভাষ্ [কথা বলা] + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'ভাষ'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ্'।

ভাষক: ভাষী। বিণ। তৎসম। ভাষ্ + অক। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ভাষক'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ্'।

ভাষণ: উক্তি, বক্তৃতা। বি। তৎসম। ভাষ্ + অন। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ভাষণ'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ্'। 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ন' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

ভাষা: শব্দের সাহায্যে ভাবের অভিব্যক্তি। বি। তৎসম। ভাষ্ + অ + আ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: 'ভাষা'-র 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ্'।

ভাষাজ্ঞান: ভাষা-সম্পর্কিত জ্ঞান। বি। তৎসম।
ভাষা [‘ভাষা’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]।
৬।১ ভাষা-সম্পর্কিত জ্ঞান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ভ্ + আ + ষ্ + আ + জ্ + ঞ্
+ আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষা’-র ‘ষ্’
স্বাভাবিক ‘ষ’। জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

ভাষাতত্ত্ব: ভাষার
উৎপত্তি-বিবর্তন-প্রকৃতি-সম্পর্কিত বিজ্ঞান।
বি। তৎসম। ভাষা [‘ভাষা’ দ্রষ্টব্য] + তত্ত্ব [তৎ
+ ত্ব]। ৬।২ ভাষা-বিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + আ + ত্
+ অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্
+ ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ভাষাতীত: ভাষার প্রকাশ-ক্ষমতার অতীত। বিণ।
তৎসম। ভাষা [‘ভাষা’ দ্রষ্টব্য] + অতীত [অতি
+ ইত (ই+ত)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ =
আ [যা]। ২।১।গ ভাষার অতীত = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + আ + ত্
+ ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষা’র ‘ষ্’ স্বাভাবিক
‘ষ’। ত্ + ঈ = তী

ভাষান্তর: অনুবাদ। বি। তৎসম। ভাষা [‘ভাষা’
দ্রষ্টব্য] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১
[সন্ধি] আ + অ = আ [যা]। ২।১।গ অন্য
ভাষা = নিত্য সমাস। বানান: ভ্ + আ +
ষ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

ভাষান্তরিক: দোভাষী। interpreter. বি। তৎসম।
ভাষান্তর [‘ভাষান্তর’ দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২ যে
ভাষান্তর [অনুবাদ] করে। বানান: ভ্ + আ
+ ষ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + ই
+ ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত,
র্ + ই = রি।

ভাষান্তরিত: অনুদিত। বিণ। তৎসম। ভাষান্তর
[‘ভাষান্তর’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান: ভ্
+ আ + ষ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্

+ ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ
= স্ত, র্ + ই = রি।

ভাষিকা: ভাষিণী। বিণ। তৎসম। ভাষ্ + ইক্ +
আ। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + ই +
ক্ + আ। বি.দ্র.: ‘ভাষিকা’-র ‘ষ্’ স্বাভাবিক
‘ষ’। ষ্ + ই = ষি।

ভাষিত: উক্ত। বিণ। তৎসম। ভাষ্ + ত। ৬।১
বানান: ভ্ + আ + ষ্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ষ্ + ই = ষি।

ভাষিণী: ভাষা-ব্যবহারকারিণী। বিণ। তৎসম। ভাষ্
+ ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। বানান: ভ্ + আ + ষ্
+ ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘ভাষিণী’-র ‘ষ্’
স্বাভাবিক ‘ষ’। ‘ষ্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি ইন্ + ঈ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

ভাষী: ভাষা-ব্যবহারকারী। বিণ। তৎসম। ভাষ্ +
ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ +
ঈ। বি.দ্র.: ‘ভাষী’-র ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

ভাষ্য: ব্যাখ্যান। বি। তৎসম। ভাষ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: ভ্ + আ + ষ্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: ‘ভাষ্য’-এর ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। ষ্ +
য্ + অ = য্যা।

ভাষ্যকার: ব্যাখ্যাকারী। বি। তৎসম। ভাষ্য [‘ভাষ্য’
দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬।১ ভাষ্য [ব্যাখ্যান]
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ +
আ + ষ্ + য্ + অ + ক্ + আ + র্ +
অ। ‘ভাষ্যকার’-এর ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’। ষ্ +
য্ + অ = য্যা।

ভাস: দীপ্তি, প্রাচীন সংস্কৃত নাট্যকার। বি। তৎসম।
ভাস [দীপ্তি দান করা] + অ। ৬।১ বানান:
ভ্ + আ + স্ + অ।

ভাসন্ত: ভাসমান। বিণ। তত্ত্ব। বাং. ভাসা + অন্ত।
৬।৩ যা ভাসছে। বানান: ভ্ + আ + স্ +
অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
অ = স্ত।

ভাসমান: ভাসন্ত। বিণ। তৎসম। ভাস্ + মান
[শানচ]। ৬।১ যা ভাসছে। বানান: ভ্ + আ
+ স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

ভাসা: [জল বা বায়ুতে] নিরবলম্ব থাকা। ক্রি।
তদ্ভব। ভাস্ [সং.] + বাং. আ। ৬।৩ বানান:
ভ্ + আ + স্ + আ।

ভাসান: জলে প্রতিমাবিসর্জন, মনসা-মজল
পালাগান। বি। তদ্ভব। ভাস্ [ভাসা] + অন।
৬।৩ ভাসান: অশ্রুতে বা কল্পনায় শ্রোতার মন
ভাসাবার গান। বানান: ভ্ + আ + স্ + আ
+ ন্ + অ।

ভাসান, ভাসানো: ভাসতে দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব।
ভাস্ [ভাসা] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান:
ভ্ + আ + স্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ভাসা-ভাসা: অগভীর। বিণ। তদ্ভব। ভাস্ [ভাসা]
+ আ + ভাস্ + আ। বানান: ভ্ + আ +
স্ + আ + ভ্ + আ + স্ + আ।

ভাস্কর: সূর্য, ধাতু বা প্রস্তরের মূর্তি-নির্মাণকারী।
বিন। তৎসম। ভাস্ [দীপ্ত করা] + কর [ক
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] স্ [:] + ক = স্ক।
২।৩৭ ভাস্ [দীপ্তি] করে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: ভ্ + আ + স্ + ক্ + অ +
র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ = স্ক।

ভাস্কর্ষ: ধাতু বা প্রস্তরের মূর্তি নির্মাণ-শিল্প। বি।
তৎসম। ভাস্ [:] + কর্ষ [ক্ + য (যৎ)]।
৬।১ বানান: ভ্ + আ + স্ + ক্ + অ +
র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ =
স্ক, র্ + য্ + অ = র্য।

ভাস্কী: দীপ্তিমতী। বিণ। তৎসম। ভাস্ [:] +
বজী [বৎ (বত্প) + ই [জী]]। ৬।১, ৭।১৭
ভাস [দীপ্তি] আছে যার [জী]। বানান: ভ্ +
আ + স্ + ব্ + অ + ভ্ + ই। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব, ভ্ + ই = ভী।

ভাস্ব: দীপ্তিমান। বিণ। তৎসম। ভাস্ + বস।
৬।২ বানান: ভ্ + আ + স্ + ব্ + অ +

র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

ভিক্ষা: দান-বস্ত্র। বি। তৎসম। ভিক্ষ্ + অ +
আ। ৬।১ বানান: ভ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ।
বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

ভিক্ষা-চর্যা: ভিক্ষা-রূপ জীবিকা। বি। তৎসম।
ভিক্ষা [‘ভিক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + চর্যা [চ্ + য (যৎ)
+ আ]। ৬।১ ভিক্ষার চর্যা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, র্ + য্ +
আ = র্যা।

ভিক্ষাজীবী: ভিক্ষুক। বিণ। তৎসম। ভিক্ষা [‘ভিক্ষা’
দ্রষ্টব্য] + জীবী [জী + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ভিক্ষার
দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ভ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + জ্
+ ই + ব্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ
= ক্ষা, শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ] প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ই’-
করান্ত। ‘জীব’ ধাতুর জী = জ্ + ই। কাজেই,
শব্দটিতে উভয় ক্ষেত্রেই ই-কর।

ভিক্ষাজীবিনী: ভিখারিনী। বিণ। তৎসম। ভিক্ষা
[‘ভিক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + জীব্ + ইন্ + ই [জী]।
৬।১, ৭।১৮ ভিক্ষার দ্বারা জীবিত থাকে যে [জী]
= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ই + ক্
+ ষ্ + আ + জ্ + ই + ব্ + ই + ন্
+ ই। বি.দ্র.: জ্ + ই = জী, ব্ + ই =
বি, ন্ + ই = নী।

ভিক্ষায়: ভিক্ষাদ্বারা লব্ধ খাদ্য। বি। তৎসম। ভিক্ষা
[‘ভিক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অন্ন [অদ্ (খাওয়া) + ত]।
৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ। ২।১।গ ভিক্ষালব্ধ
অন্ন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ই +
ক্ + ষ্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

ভিক্ষাপাত্র: ভিক্ষা-বস্ত্র রাখবার পাত্র। বি। তৎসম।
ভিক্ষা [‘ভিক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + পাত্র [পা + ত্র]।
৬।১ পা [রক্ষা করার] + ত্র [আধার]। ভিক্ষার
নিষিত পাত্র = নিষিততৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ +

ই + ক্ + ষ্ + আ + প্ + আ + ত্ +
র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা,
ত্ + র্ + অ = ত্র।

ডিক্কাপুত্র: উপনয়নকালে ব্রতডিক্কা গ্রহণকারী
ব্রাহ্মণকুমার। বি। তৎসম। ডিক্কা [‘ডিক্কা’
দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ]। ৬।১ ডিক্কা
গ্রহণকারী পুত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
ড্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + প্ + উ +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ =
ক্ষা, ত্ + র্ + অ = ত্র।

ডিক্কা-বৃষ্টি: ডিক্কারূপ-জীবিকা। বি। তৎসম।
ডিক্কা [‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + বৃষ্টি [বৃৎ + তি]।
৬।১ ডিক্কাই বৃষ্টি = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ড্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ +
ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা,
ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্ + ই = তি।

ডিক্কাভাণ্ড: ডিক্কা-বস্ত্র রাখবার পাত্র। বি। তৎসম।
ডিক্কা [‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + ভাণ্ড [ভণ্ড + অ]।
৬।১ ডিক্কার নিমিস্ত ভাণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ড্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ভ্ +
আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
আ = ক্ষা, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। ‘ড’-এর
আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক

ডিক্কামা: উপনয়নকালে ব্রহ্মচারীকে
ডিক্কাদান-কারিণী নারী। বি। তদ্ভব। ডিক্কা
[‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + মা [সং. মাতৃ]। ডিক্কা
দানকারিণী মা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
ড্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ম্ + আ।
বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

ডিক্কাখিনী: ডিক্কাপ্রার্থিনী। বিণ। তৎসম। ডিক্কা
[‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + অখিনী [অখ্ + ইন্ +
ঈ [ঈ]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: ড্ + ই +
ক্ + ষ্ + আ + র্ + ঞ্ + ই + ন্ +
ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, র্ + ঞ্
+ ই = ঞি। ন্ + ঈ = নী। ‘র’ ও ‘ন’-এর

মধ্যে ‘খ’ থাকায় ‘ন’ ‘ন’-ই থেকেছে। ৪।১।গ
ডিক্কাখী: ডিক্কাপ্রার্থী। বিণ। তৎসম। ডিক্কা
[‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + অখী [অখ্ [চাওয়া] + ইন্
[ঈ]। ৬।১ বানান: ড্ + ই + ক্ + ষ্ +
আ + র্ + ঞ্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
আ = ক্ষা, র্ + ঞ্ + ঈ = ঞী।

ডিক্কা: ডিক্কাজীবী বৌদ্ধ সম্যাসী। বি। তৎসম।
ডিক্ + উ। ৬।১ বানান: ড্ + ই + ক্ +
ষ্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

ডিক্কা: ডিক্কারি। বি। বিণ। তৎসম। ডিক্ + উক্।
বানান: ড্ + ই + ক্ + ষ্ + উ + ক্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

ডিক্কাপজীবিনী: ডিক্কারিনী। বিণ। তৎসম। ডিক্কা
[‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + উপজীবিনী [উপ + জীব
+ ইন্ + ঈ]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] আ +
উ = ও। ২।৫।গ ডিক্কা উপজীবিকা যায় [স্ত্রী]
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ড্ + ই + ক্ + ষ্
+ ও + প্ + অ + জ্ + ঈ + ব্ + ই
+ ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ও = ক্ষো,
শব্দান্তে ইন্ + ঈ = ইনী-যুক্ত হওয়ায় আগে
‘ই’, পরে ‘ঈ’।

ডিক্কাপজীবী: ডিক্কা। বিণ। তৎসম। ডিক্কা
[‘ডিক্কা’ দ্রষ্টব্য] + উপজীবী [উপ + জীব +
ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [ক্ষো]।
২।৫।গ ডিক্কাই উপজীবিকা যায় = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: ড্ + ই + ক্ + ষ্ + ও + প্ +
অ + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + ও = ক্ষো। জ্ + ঈ = জী। ব্ + ঈ
= ঞী। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
ঈ-কারান্ত।

ডিক্কা: ডিক্কা। বি। তদ্ভব। সং. ডিক্কা। বানান:
ড্ + ই + ষ্। ষ্ = ষ।

ডিক্কারি: ডিক্কা। বি। তদ্ভব। ডিক্ [সং. ডিক্কা]
+ ঝাং. আরি। ৬।৩ বানান: ড্ + ই + ষ্
+ আ + র্ + ই।

ভিখারিণী: ডিক্সারিণী। বি। তদ্ভব। ভিখারি
[‘ভিখারি’ দ্রষ্টব্য] + নী [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান:
ড্ + ই + খ + আ + ব্ + ই + ন্ +
ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ই = বি, ন্ + ঈ = নী।
তদ্ভব শব্দে ‘ব’-এর পর ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ
ভিখারী: ডিক্কুর। বি। তদ্ভব। ভিখ + আরী। ৬।৩
বানান: ড্ + ই + খ্ + আ + ব্ + ঈ।
ভিখিরি: ডিক্কুর। বি। তদ্ভব। <ভিখারি। বানান:
ড্ + ই + খ্ + ই + ব্ + ই।
ভিজা, ভেজা: সিক্ত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। ভিজ,
ভেজ্ [<সং. মজ্জন] + বাং. আ। ৬।৩ বানান:
ড্ + ই [>এ] + জ্ + আ।
ভিজান, ভিজানো: সিক্ত করা। ক্রি। ভিজা, ভেজা
[‘ভিজা’, ‘ভেজা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো।
৬।৩ বানান: ড্ + ই + জ্ + আ + ন্ +
অ [ও]।
ভিজিট: ডাক্তারের রোগী দেখাব দশনী। বি।
বিদেশী। <ইং. visit. বাংলা বানান: ড্ + ই
+ জ্ + ই + ট্। পদান্তের ‘ট’-এর হসন্ত চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
ভিজ্জ: সিক্ত। বিণ। তদ্ভব। <ভিজা [‘ভিজা’
দ্রষ্টব্য]। বানান: ড্ + ই + জ্ + এ।
ভিটা, ভিটে: বাস্তবজমি। বি। তদ্ভব। <সং. ভিত্তি।
বানান: ড্ + ই + ট্ + আ [>এ]।
ভিটামিন: খাদ্যপ্রাণ। বি। বিদেশী। <ইং. vita-
min. বাংলা বানান: ড্ + ই + ট্ + আ + ম্
+ ই + ন্। শব্দান্তের ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
ভিড়: বহুলোকের বিশৃঙ্খল সমাবেশ। বি। দেশী।
বানান: ড্ + ই + ড্। শব্দান্তের ‘ড্’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
ভিফা, ভেফা: সংলগ্ন হওয়া। ক্রি। বিদেশী। <হি.
ভিচ্ + বাং. আ। বানান: ড্ + ই [<এ] +
ড্ + আ।
ভিফান, ভিফানো: সংলগ্ন করা। ক্রি। বিদেশী। <হি.

ভিচ্ + বাং. আন, আনো। বানান: ড্ + ই
+ ড্ + আ + ন্ + অ [ও]।
ভিত: গৃহতলের ভিত্তি। বি। তদ্ভব। <সং. ভিত্তি।
বানান: ড্ + ই + ত্ + অ।
ভিত্তর: অভ্যন্তর। বি। তদ্ভব। <সং. অভ্যন্তর।
বানান: ড্ + ই + ত্ + অ + ব্ + অ।
ভিত্ত, ভীত: ভয়প্রবণ। বি। তদ্ভব। <সং. ভীত
+ বাং. উ। বানান: ড্ + ই [ঈ] + ত্ +
উ।
ভিত্তি: ভিত। বি। তৎসম। ভিদ্ + তি। বানান:
ড্ + ই + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ +
ত্ + ই = ত্তি।
ভিত্তিভূমি: যে ভূমিতে ভিত নির্মিত হয়। বি।
তৎসম। ভিত্তি [‘ভিত্তি’ দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ +
মি]। ৬।১ ভিত্তির ভূমি = সম্বন্ধতৎ। বানান:
ড্ + ই + ত্ + ত্ + ই + ড্ + উ +
ম্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + ই = ত্তি, ড্
+ উ = ড্।
ভিত্তিমূল: বনিয়াদের মাটির নীচে অংশ। বি।
তৎসম। ভিত্তি [‘ভিত্তি’ দ্রষ্টব্য] + মূল [মূল +
অ]। ৬।১ ভিত্তির মূল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ড্ + ই + ত্ + ত্ + ই + ম্ + উ +
ল্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + ই = ত্তি, ম্
+ উ + ল্ + অ।
ভিত্তিহীন: অমূলক। বিণ। তৎসম। ভিত্তি [‘ভিত্তি’
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১ ভিত্তির দ্বারা
হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + ই +
ত্ + ত্ + ই + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ত্ + ই = ত্তি, হ্ + ঈ = হী।
ভিত্যমান: যা ভেদ করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। ভিদ্
+ মান [শানচ্]। ৬।১ বানান: ড্ + ই + দ্
+ য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + অ = দ্য।
ভিন: অন্য। বিণ। তদ্ভব। <সং. ভিন্ন। বানান:
ড্ + ই + ন্। ন্ = ন।

ভিনদেশ: অন্য দেশ। বি। তদ্ভব। ভিন ['ভিন' দ্রষ্টব্য] + দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১ ভিন যে দেশ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + ই + ন্ + অ + দ্ + এ + শ্ + অ।

ভিন্দিশাল: প্রাচীন ক্ষেপণাস্ত্র, হস্তপ্রমাণশর। বি। তৎসম। ভিন্দৎ + পালি + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + ই + ন্ + দ্ + ই + প্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ই = নি।

ভিন্ন: অন্য, পৃথক। বিণ। তৎসম। ভিন্ + তা। ৬।১ বানান: ভ্ + ই + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

ভিন্নতা: পার্থক্য, স্বাতন্ত্র্য। বি। তৎসম। ভিন্ন ['ভিন্ন' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।১ বানান: ভ্ + ই + ন্ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

ভিন্নার্থ, ভিন্নার্থক: অন্য অর্থ, অন্য অর্থযুক্ত। বিণ। তৎসম। ভিন্ন ['ভিন্ন' দ্রষ্টব্য] + অর্থ, অর্থক [অর্থ + অ, অক]। ৬।১ ভিন্ন [অন্য] অর্থ = কর্মধা। ৩।২ ভিন্ন অর্থ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ভ্ + ই + ন্ + ন্ + আ + র্ + থ্ + অ [ক্ + অ]।

ভি. পি. পি.: যে ডাক-ব্যবস্থায় প্রাপককে প্রেরিত বস্তুর ডাক-মাণ্ডল দিতে হয়। বি। বিদেশী। < ইং. V. P. P: Value payable post. বাংলা বানান: ভ্ + ই, প্ + ই, প্ + ই।

ভিন্নরুল: ভূঙ্গ-জাতীয় বিষধর পতঙ্গ। বি। তদ্ভব। < সং. ভূঙ্গরোল। বানান: ভ্ + ই + ম্ + অ + র্ + উ + ল্ + অ।

ভিয়ান, ভিয়েন: মিঠাই পাক করার কাজ। বি। দেশী। বানান: ভ্ + ই + য়্ + আ [< এ] + ন্ + অ।

ভিন্নকুটি: ভ্রুজঙ্গি, ভেঙেচানি। বি। অর্ধ-তৎসম। < সং. ভুঁকুটী। বানান: ভ্ + ই + র্ + অ + ক্ + উ + ট্ + ই।

ভিন্নমি, ভিন্নি: হঠাৎ মাথাঘোরা। মূর্ছা। বি।

অর্ধ-তৎসম। < সং. ভ্রমি। বানান: ভ্ + ই + র্ + ম্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ম্ + ই = মি।

ভিল, ভীল: ভারতের আদিম জাতি। বি। তদ্ভব।

< সং. ভিল্ল। বানান: ভ্ + ই [ঈ] + ল্ + অ। ভিল্টি: জল-বহনের চর্ম-নির্মিত থলি। বি। বিদেশী। < ফা. বিহিশ্ৎ। বাংলা বানান: ভ্ + ই + শ্ + ত্ + ই।

ভিষক্: চিকিৎসক। বি। তৎসম। ভিষজ্ + ক্টিপ্। ৬।১ বানান: ভ্ + ই + ষ্ + অ + ক্। বি.দ্র.: ই-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

ভিসা: প্রবাসানুমতি পত্র। বি। বিদেশী। < ইং. visa. বাংলা বানান: ভ্ + ই + স্ + আ।

ভিস্তি: জল-বহনের চর্মনির্মিত থলি। বি। বিদেশী। < ফা. বিহিশ্ৎ। বাংলা বানান: ভ্ + ই + স্ [শ্] + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

ভিস্তিওয়ালা: ভিস্তিতে জল সরবরাহকারী। বি। বিদেশী। ফা. ভিস্তি ['ভিস্তি' দ্রষ্টব্য] + হি. ওয়ালা। বাংলা বানান: ভ্ + ই + স্ + ত্ + ই + ও + য়্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

ভীত: শঙ্কিত। বিণ। তৎসম। ভী + তা। ৬।১ বানান: ভ্ + ঈ + ত্ + অ।

ভীতা: শঙ্কিত। বিণ। তৎসম। ভীত ['ভীত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী] ৬।১, ৭।১।ক বানান: ভ্ + ঈ + ত্ + আ।

ভীতি: ভয়। বি। তৎসম। ভী + তি। ৬।১ বানান: ভ্ + ঈ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + ঈ = ভী, ত্ + ই = তি। আগে 'ঈ', পরে 'ই'।

ভীতু: ভীক। বিণ। তদ্ভব। ভীত ['ভীত' দ্রষ্টব্য] + বাং. উ বানান: ভ্ + ঈ + ত্ + উ। বি.দ্র.: ভ্ + ঈ = ভী [ভ্ + ঈ = ভী ('ভীতু' দ্রষ্টব্য)] + ত্ + উ = তু।

ভীষ: ভীষণ। বি, বিণ। তৎসম। ভী [ভয় পাওয়া] + ষ। ৬।১ বানান: ভ্ + ঈ + য়্ + অ।

বি.দ্র. : ড্ + ঙ্ = ভী।

ভীমপল্লী : রাগিনী। বি। তৎসম। বানান : ড্ + ঙ্ + ম্ + অ + প্ + অ + ল্ + অ + শ্ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র. : ড্ + ঙ্ = ভী, শ্ + ব্ + ঙ্ = শ্রী।

ভীমরতি : বার্ষকা-হেতু খেপামি, ৭৭ বছর ৭ মাসের বয়সের সপ্তম বাত্রি। বি। তৎসম। বানান : ড্ + ঙ্ + ম্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ড্ + ঙ্ = ভী।

ভীমা : ভয়ঙ্করী। বিণ। তৎসম। ভীম [‘ভীম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ড্ + ঙ্ + ম্ + আ।

ভীক : ভীতু। বিণ। তৎসম। ভী + ক। ৬।১ বানান : ড্ + ঙ্ + ব্ + উ। বি.দ্র. : ড্ + ঙ্ = ভী, ব্ + উ = ক।

ভীকতা : ভয়শীলতা। বি। তৎসম। ভীক [‘ভীক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ড্ + ঙ্ + ব্ + উ + ত্ + আ।

ভীষণ : ভয়ঙ্কর। বিণ। তৎসম। ভী + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান : ড্ + ঙ্ + ষ্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র. : ‘ঙ্’-ব পর ‘ষ’ হয়েছে। ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ভীষণা : ভয়ঙ্করী। বিণ। তৎসম। ভীষণ [‘ভীষণ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ড্ + ঙ্ + ষ্ + অ + গ্ + আ। বি.দ্র. : ‘ঙ্’-ব পর ‘ষ’ হয়েছে। ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ভীষ : পাণ্ডব-কৌরবের পিতামহ। বি। তৎসম। ভী [ভয় পাওয়া] + ম। ৬।১ বানান : ড্ + ঙ্ + [‘ষ’-আগম] + ম্ + অ। বি.দ্র. : ড্ + ঙ্ = ভী, ষ্ + ম্ + অ = ম। ‘ঙ্’-র পর ‘ষ’ [আগম] হয়েছে।

ভূই : গাঁই। বি। তদ্ভব। < সং. ভূমি। বানান : ভ্ + উ + ই। বি.দ্র. : তদ্ভব শব্দে ‘উ’-ক

‘উ’-কার হয়েছে।

ভূইফোড়, ভূইফোঁড় : হঠাৎ আবির্ভূত। বিণ। তদ্ভব। ভূই [‘ভূই’ দ্রষ্টব্য] + ফোড় [বাং. ফুঁড়্ + অ]। ৬।১ ভূই [মাটি] ফুঁড়ে ওঠে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ভ্ + উ + ই + ফ্ [ফ্] + ও + ড়। শব্দান্তেব ‘ড্’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

ভূইয়া : জমিদার। বি। তদ্ভব। < সং. ভৌমিক। বানান : ভ্ + উ + ই + য্ + আ।

ভূঁড়ি : মোটা পেট। বি। দেশী। বানান : ভ্ + উ + ড্ + ই।

ভূঁড়া : ভূঁড়িওয়ালা। বিণ। দেশী। বানান : ভ্ + উ + ড্ + ও।

ভূক্ : ভোজী। বিণ। তৎসম। ভূজ্ + ক্। বানান : ভ্ + উ + ক্।

ভুক্ত : অন্তর্গত। বিণ। তৎসম। ভূজ্ + ত। ৬।১ বানান : ভ্ + উ + ক্ + ত্ + অ।

ভুক্তভোগী : যে পূর্বে ভুগেছে। বিণ। তৎসম। ভুক্ত [‘ভুক্ত’ দ্রষ্টব্য] + ভোগী [ভোগ (ভূজ্ + অ) + ঙ্ (ইন[])]। ৬।১ ভুক্ত [দশা] ভোগ কবেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ভ্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ভ্ + ও + গ্ + ঙ্। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + অ = ক্ত, গ্ + ঙ্ = গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কাবান্ত।

ভুক্তাবশিষ্ট : উচ্ছিষ্ট। বিণ। তৎসম। ভুক্ত [ভূজ্ + ত] + অবশিষ্ট [অব + শিষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২।১।ক ভুক্তের [পব] অবশিষ্ট = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ভ্ + উ + ক্ + ত্ + আ + ব্ + অ + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + আ = ক্তা, শ্ + ই = শি, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৯

ভুক্তাবশেষ : উচ্ছিষ্ট। বিণ। তৎসম। ভুক্ত [ভূজ্ + ত] + অবশেষ [অব + শিষ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২।১।ক ভুক্তের

(পর) অবশেষ= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + ক্ + ত্ + আ + ব্ + অ + শ্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ= ভ্। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪২৬ক

ভুক্তি: অন্তর্ভুক্ত হওয়া। বি। তৎসম। ভুক্ত + তি।
৬১ বানান: ভ্ + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

ভূখ: ক্ষুধা। বি। তদ্ভব। < সং. বুভুক্ষা। বানান: ভ্ + উ + ষ্। বি.দ্র.: শব্দের শেষের 'খ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ভূখা: ক্ষুধার্ত। বিণ। তদ্ভব। ভূখ ['ভূখ' দ্রষ্টব্য] + আ। বানান: ভ্ + উ + ষ্ + আ।

ভূখা-মিছিল: ক্ষুধার্তদের শোভাযাত্রা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব। ভূখা + আ. মিছিল [< মিসল]। ভূখাদের মিছিল= বহরী। ৩৫ বানান: ভ্ + উ + ষ্ + আ + ম্ + ই + হ্ + ই + ল্ + অ।

ভূগা: সহ্য করা। ক্রি। তদ্ভব। ভূগ্ [< সং. ভূজ্ (ভোগ করা)] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ভ্ + উ + গ্ + আ।

ভূজ: হাত, বাহু। বি। তৎসম। ভূজ্ [খাওয়া] + অ। ৬১ যা দিয়ে খাওয়া হয়। বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ।

ভূজপাশ: বাহুর বেটন। বি। তৎসম। ভূজ ['ভূজ' দ্রষ্টব্য] + পাশ [পশ্ (বন্ধন করা) + অ]। ৬১ বাহুর পাশ [বন্ধন]= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + প্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভু শ + অ= শ।

ভূজবন্ধন: বাহুর বেটন। বি। তৎসম। ভূজ ['ভূজ' দ্রষ্টব্য] + বন্ধন [বন্ধ্ + অন]। ৬১ ভূজের বন্ধন= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ= জ্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ= ঙ্।

ভূজবল: দেহের শক্তি। বি। তৎসম। ভূজ ['ভূজ'

দ্রষ্টব্য] + বল [বল্ + অ]। ৬১ ভূজের বল= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ।

ভূজভাজ্য: কোন রকমে বোঝানো। বি। দেশী। বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + ঙ্ + ভ্ + আ + জ্ + অ + ঙ্।

ভূজগ: সাপ। বি। তৎসম। ভূজ ['ভূজ' দ্রষ্টব্য] + গ [গম্ + অ]। ৬১ ভূজের দ্বারা গমন করে যে= উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভু।

ভূজগী: সাপিনী। বি। তৎসম। ভূজগ ['ভূজগ' দ্রষ্টব্য] + গী [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + গ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভু, গ্ + ঙ্ = গী।

ভূজঙ্গ, ভূজঙ্গম: সাপ। বি। তৎসম। ভূজঙ্গ ['ভূজ' শব্দের কর্ম, একবচন] + গ, গম [গম্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + গ = ঙ্ + গ = ঙ্। ২১২৮ ভূজের দ্বারা গমন করে যে= উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ [+ম্ + অ]। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্।

ভূজঙ্গমী, ভূজঙ্গী, ভূজঙ্গিনী: সাপিনী। বি। তৎসম। ভূজঙ্গ, ভূজঙ্গম ['ভূজঙ্গ', 'ভূজঙ্গম' দ্রষ্টব্য] + ঙ্, ইন্ + ঙ্ [স্ত্রী]। ৭১১গ, ৭১১৮ বানান: ভ্ + উ + জ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ম্ + ঙ্, ঙ্ + গ্ + ঙ্, ঙ্ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: ইন্ + ঙ্ = 'ইনী'—প্রত্যয় যুক্ত হওয়ায় আগে 'ই', পরে 'ঙ্'।

ভূজি: ভোজ্য। বি। অর্ধ-তৎসম। < সং. ভোজ্য। বানান: ভ্ + উ + জ্ + জ্ + ই বি.দ্র.: জ্ + জ্ + ই= জ্জি।

ভূজন: ভোজন। বি। তৎসম। ভূজ্ + অন।— 'ঞ' আগম। ৬১ বানান: ভ্ + উ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভু,

ঞ + জ্ + অ = ঞ।
 ভুক্তি: ভুক্ত। বিণ। তৎসম। ভুজ্ + ত।—‘ঞ’
 আগম। ৬।১ বানান: ভ্ + উ + ঞ্ + জ্
 + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভু,
 ঞ্ + জ্ + ই = ঞ্জি।
 ভুট্টা: মকাই। বি। বিদেশী। < হি. ভুট্টা। বানান:
 ভ্ + উ + ট্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ +
 উ = ভু, ট্ + ট্ + আ = ট্টা।
 ভুড়ভুড়, ভুড়ভুড়: ক্রমাগত বুদ্ধদ ফাটার শব্দ। অব্য।
 দেশী।
 ভুড়ভুড়ি: বুদ্ধদ, বি। দেশী। ভুড়ভুড় [‘ভুড়ভুড়’
 দ্রষ্টব্য] + বাং ই।
 ভুতি: কাঁঠালের ভেতরের বর্জ্য অংশ [দেশী]। বি।
 দেশী। বানান: ভ্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
 ভ্ + উ = ভু।
 ভুতুড়ি: কাঁঠালের ভেতরের বর্জ্য অংশ। বি। দেশী।
 বানান: ভ্ + উ + ত্ + উ + ড্ + ই। বি.দ্র.:
 ভ্ + উ = ভু।
 ভুতুড়, ভুতুড়: ভূতের সম্পর্কিত। বিণ। তদ্ভব।
 ভূত [তদ্ভব. ‘ভূত’] + বাং. উড়ে < উড়িয়া।
 বানান: ভ্ + উ (উ) + ত্ + উ + ড্ +
 এ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভু, ভ্ + উ = ভু।
 ভুনিষিড়ি: ঘিয়ে-ভাজা চালডালের ঝিচুড়ি। বি।
 বিদেশী। < হি.। বানান: ভ্ + উ + ন্ +
 ই + ব্ + ই + চ্ + উ + ড্ + ই।
 ভুবন: পৃথিবী। বি। তৎসম। ভূ + অন। ৬।১
 [সন্ধি] উ = উ + উ। উ + অ = বা। ২।৮ক
 বানান: ভ্ + উ + ব্ [‘উ’ পরবর্তী ‘অ’-এর
 সঙ্গে সন্ধিসূত্রে যুক্ত হয়েছে] অ + ন্ + অ।
 ভুবনেশ্বর: ত্রিভুবনের ঈশ্বর। বি। তৎসম। ভুবন
 [‘ভুবন’ দ্রষ্টব্য] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬।২
 [সন্ধি] অ + ঈ = এ। ২।৪।১ ভুবনের ঈশ্বর =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + ব্ + অ
 + ন্ + এ + শ্ + ব্ + অ + ব্ + অ।
 বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভু, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

ভুবনেশ্বরী: দশমহাবিদ্যার অন্যতম। বি। তৎসম।
 ভুবনেশ্বর [‘ভুবনেশ্বর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [ঈ]।
 ৭।১।গ বানান: ভ্ + উ + ব্ + অ + ন্
 + এ + শ্ + ব্ + অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.:
 ভ্ + উ = ভু, শ্ + ব্ + অ = স্ব, ব্ + ঈ =
 ৱী।
 ভুবলোক: সপ্তস্বর্গের একটি। বি। তৎসম। ভুব:
 [ভ্ + অস্ (:)] + লোক [লোক্ + অ]।
 ৬।১ [সন্ধি] : + লো = লৌ। ২।৩৮ ‘ভুব:’
 যে লোক = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + উ +
 ব্ [+ উ ‘অ’-র সঙ্গে সন্ধিবদ্ধ] + অ + ব্
 + ল্ + ও + ক্ + অ।
 ভুয়া, ভুয়ো: ভিত্তিহীন। বিণ। বিদেশী। ভুয়ো <
 ভুয়া [মুআ]।
 ভুরভুর: আমোদিত হওয়ার ভাব। অব্য। দেশী।
 বানান: ভ্ + উ + ব্ + ভ্ + উ + ব্।
 ‘ব্’-গুলির হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 ভুরু: ক্র। বি। তদ্ভব। < সং. ক্র। ক্র: ভ্ +
 ব্ + উ = ভ্ + ‘উ’ + ব্ + উ = ভুরু—
 স্বরভক্তি বা বিপ্রকর্ষ।
 ভুল: ভ্রান্তি [ভ্রান্ত] বি, বিণ। তদ্ভব। < সং.
 হল [হল্ + অ]। বানান: ভ্ + উ + ল্ +
 অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভু। [স্মরণীয়: ‘ভুল’
 শব্দটির বানানও অনেকে ভুল করে ‘ভুল’
 লেখেন। কাজেই, সতর্কতা প্রয়োজন]
 ভুলচুক: ভ্রম। বি। তদ্ভব। ভুল [‘ভুল’ দ্রষ্টব্য] +
 চুক [অনুচর শব্দ]। বানান: ভ্ + উ + ল্
 + অ + চ্ + উ + ক্ + অ।
 ভুলভ্রান্তি: ভ্রম। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]।
 ভুল [‘ভুল’ দ্রষ্টব্য] + ভ্রান্তি [ভ্রম্ + তি]। ৬।১
 ভুল ও ভ্রান্তি [সহচর শব্দ] = ভ্রম। ৩।৪ বানান:
 ভ্ + উ + ল্ + অ + ভ্ + ব্ + আ +
 ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + ব্ + আ = ভ্রা,
 ন্ + ত্ + ই = ভ্রি।

ভূলা: মনে-না-রাখা। ক্রি। তদ্ভব। ভুল ['ভুল' দ্রষ্টব্য] + আ। বানান: ভ্ + উ + ল্ + আ।
ভুলান, ভুলানো: ভুল করান। ক্রি। তদ্ভব। ভুল ['ভুল' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩
বানান: ভ্ + উ + ল্ + আ, ন্ + অ[ও]।
ভুলো: যে প্রায়ই ভুল করে। বি। তদ্ভব। ভুল ['ভুল' দ্রষ্টব্য] + বাং. ও। বানান: ভ্ + উ + ল্ + ও।

ভুল, ভুল: ভেসে ওঠার অর্থবাহী ধন্যাত্মক শব্দ।
অব্য। দেশী।

ভুলুড়ি: কাঁঠালের ভুলুড়ি। বি। দেশী। বানান: ভ্ + উ + ল্ + উ + ড্ + ই।

ভুলিনাশ: ধ্বংস। বি। দেশী। ভুলি [ধ্বন্যাত্মক শব্দ] + নাশ [নশ্ + অ]। ৬১ বানান: ভ্ + উ + ল্ + ট্ + ই + ন্ + আ + শ্ + অ।

ভুসা: আগুনের ঘোঁয়া থেকে উৎপন্ন কালি বা কুল [সং. ভস্মন্]। বি। তদ্ভব। < সং. ভস্মন্।
বানান: ভ্ + উ + স্ + আ।

ভুসাকালি: ভুসা থেকে প্রস্তুত কালি। বি। তদ্ভব।
ভুসা ['ভুসা' দ্রষ্টব্য] + কালি [< সং. কালী]।
ভুসা-নির্মিত কালি = করুণত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + স্ + আ + ক্ + আ + ল্ + ই।

ভুসি, ভুসে: গম, ডাল ইত্যাদি। শস্যের খোসা।
বি। তদ্ভব। ভুস [< সং. কুস] + বাং. ই, ও।
বানান: ভ্ + উ + স্ + ই, ও।

ভুসিকাল, ভুসাকাল: বাজে বা সারহীন বস্তু। বি।
মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব। ভুসি, ভুসে + আ. মাল। বানান: ভ্ + উ + স্ + ই [ও] + য্ + আ + ল্ + অ।

ভূ: পৃথিবী। বি। তৎসম। বানান: ভ্ + উ = ভূ।
বি.দ্র.: 'পৃথিবী' অর্থে ভূ = ভ্ + উ।

ভূকম্প, ভূকম্পন: ভূমিকম্প। বি। তৎসম। ভূ + কম্প, কম্পন [কম্ + অ, কম্ + অন]।

৬১ ভূ-র কম্প, কম্পন = সম্বন্ধত্ব। ৩৩
বানান: ভ্ + উ + ক্ + অ + য্ + গ্ + অ [+ন্ + অ]।

ভূখণ্ড: দেশ। বি। তৎসম। ভূ + খণ্ড [খণ্ + অ]। ৬১ ভূ-র খণ্ড = সম্বন্ধত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + খ্ + অ + গ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪১১ক

ভূগর্ভ: পৃথিবী বা মৃত্তিকার অভ্যন্তর। বি। তৎসম।
ভূ + গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) + ভ]। ৬১ ভূ-র গর্ভ = সম্বন্ধত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ, র্ + ভ্ + অ = ভর্।

ভূগোল: পৃথিবীর বিবরণ (geography)। বি।
তৎসম। ভূ [পৃথিবী] + গোল [গুড়্ + অ]।
৬১ ভূ-র গোল [গোলকের বিবরণ] = সম্বন্ধত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + গ্ + ও + ল্ + অ।

ভূগোলক: পৃথিবীর চিত্র-সংবলিত গোলক [globe]। বি। তৎসম। ভূ + গোল ['গোল' দ্রষ্টব্য] + ক। ৬২ ভূ-র গোলক [গোল আকৃতি] = সম্বন্ধত্ব। ৩৩

ভূচর: স্থলচর। বি। তৎসম। ভূ + চর [চর্ + অ]। ৬১ ভূ-তে [পৃথিবীতে] চরে [বিসরণ করে] যে = উপপদত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + চ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ।

ভূচিত্র: মানচিত্র। বি। তৎসম। ভূ + চিত্র [চিত্র + অ]। ৬১ ভূ-র চিত্র = সম্বন্ধত্ব। ৩৩ বানান: ভ্ + উ + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

ভূহা: পৃথিবীর হায়া। বি। তৎসম। ভূ + হায়া [হো + য (যৎ) + আ]। ৬১ [সন্ধি] উ + হা = উহা। ২১১৪ ভূ-র হায়া = সম্বন্ধত্ব। ৩৩

বানান: ভ্ + উ + হ্ + হ্ + আ + য় +
আ। বি.দ্র.: হ্ + হ্ + আ = চ্চা।

ভূত: বস্তুসমূহের মূল উপাদান। বিণ। তৎসম। ভূ
+ ত। ৬।১ বানান: ভ্ + উ + ত্ + অ।

ভূতগ্রন্থ: ভূতাবিষ্ট। বিণ। তৎসম। ভূত [‘ভূত’
দ্রষ্টব্য] + গ্রন্থ [গ্রস্ + ত]। ৬।১ ভূতের দ্বারা
গ্রন্থ = কবণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + ত্
+ অ + গ্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, গ্ + ব্ + অ = গ্র,
স্ + ত্ + অ = স্ত।

ভূততত্ত্ব: ভূপৃষ্ঠ ও নিম্নবর্তী স্তরসমূহ সম্পর্কিত
[geology]। বি। তৎসম। ভূ + তত্ত্ব [ত্ +
ত্ব]। ৬।২ ভূ [পৃথিবী]-সম্পর্কিত তত্ত্ব =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + উ = ভূ, ত্
+ ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ভূতনাথ: শিব। বি। তৎসম। ভূতদের নাথ = সম্বন্ধতৎ

ভূতপূর্ব: প্রাক্তন। বিণ। তৎসম। ভূত [‘ভূত’ দ্রষ্টব্য]
+ পূর্ব [পূর্ব + অ]। ৬।১ পূর্বে ভূত [সংঘটিত] =
অধিকবণতৎ [পূর্বনিপাত]। বানান: ভ্ + উ
+ ত্ + অ + প্ + উ + ব্ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, প্ + উ = পু, ব্ +
ব্ + অ = ব।

ভূতযোনি: প্রেতজন্ম। বি। তৎসম। ভূত [‘ভূত’
দ্রষ্টব্য] + যোনি [যু + নি]। ৬।১ ভূতের যোনি
[-তে জাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ +
উ + ত্ + অ + য় + ও + ন্ + ই। বি.দ্র.:
ভ্ + উ = ভূ, য় + ও = যো, ন্ + ই = নি।

ভূতল: পৃথিবীপৃষ্ঠ। বি। তৎসম। ভূ + তল [তল্
+ অ]। ৬।১ ভূ-রতল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ভ্ + উ + ত্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
ভ্ + উ = ভূ।

ভূতান্না: জীবান্না। বি। তৎসম। ভূত [‘ভূত’ দ্রষ্টব্য]
+ আন্না [আন্বন]। [সন্ধি] অ + আ = আ
[জা]। ২।১।খ ভূতের [জীবের] আন্না =

সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + ত্ + আ
+ ত্ + য় + আ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ,
ত্ + য় + আ = জ্জা।

ভূতাবিষ্ট: ভূতগ্রন্থ। বিণ। তৎসম। ভূত [‘ভূত’
দ্রষ্টব্য] + আবিষ্ট [আ + বিশ্ + ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।খ ভূতের
দ্বারা আবিষ্ট = কবণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ +
উ + ত্ + আ + ব্ + ই + ষ্ + ট্ +
অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, ষ্ + ট্ + অ =
ষ্ট। ‘ট্’-এব আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ঙ

ভূতাবেশ: ভূতাবিষ্ট অবস্থা। বি। তৎসম। ভূত
[‘ভূত’ দ্রষ্টব্য] + আবেশ [আ + বিশ্ + ত]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।খ
ভূতের দ্বারা [সৃষ্ট] আবেশ = ৩।৩ বানান: ভ্
+ উ + ত্ + আ + ব্ + এ + শ্ + অ।
বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ।

ভূতর: পর্বত। বি। তৎসম। ভূ + ধব [ধ্ + অ]।
৬।১ ভূ-কে ধাবণ কবে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩
বানান: ভ্ + উ + ধ্ + অ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ।

ভূপ, ভূপতি: রাজা। বি। তৎসম। ভূ + প [প
+ অ], পতি [পা + অতি]। ৬।১ ভূ-ব প
[পালক বা বক্ষক], পতি [প্রভু] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ভ্ + উ + প্ + অ, প্ + অ
+ ত্ + ই।

ভূপতিত: ভূপৃষ্ঠে বা মাটিতে পতিত। বিণ। তৎসম।
ভূ + পতিত [পত্ + ত]। ৬।১ ভূ-তে [ভূমিতে]
পতিত = অধিকবণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ
+ প্ + অ + ত্ + ই + ত্ + অ।

ভূপাতিত: ভূ-পৃষ্ঠে বা মাটিতে নিক্ষিপ্ত। বিণ।
তৎসম। ভূ + পাতিত [পত্ + পিচ্ + ত]।
৬।১ ভূ-তে পাতিত = অধিকবণতৎ। ৩।৩
বানান: ভ্ + উ + প্ + আ + ত্ + ই
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, প্ +
আ = পা, ত্ + ই = তি।

ভূগোলি, ভূগোলী : সঙ্গীতের রাগিণী। বি। তৎসম।

বানান : ভ্ + উ + প্ + আ + ল্ + ই,
ঈ। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ, ল্ + ই = লি, ল্ +
+ ঈ = লী।

ভূবিজ্ঞান : ভূপৃষ্ঠ ও ভূগর্ভ সম্পর্কিত বিজ্ঞান

[geology] বি। তৎসম। ভূ + বিজ্ঞান [বি + জ্ঞা
+ অন। ৬১ ভূ [পৃষ্ঠ ও গর্ভ]-বিষয়ক বিজ্ঞান =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : ভ্ + উ + ব্ +
ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
ভ্ + উ = ভূ, জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

ভূবিদ্যা : ভূপৃষ্ঠ ও ভূগর্ভ সম্পর্কিত বিজ্ঞান

[geology] বি। তৎসম। ভূ + বিদ্যা [বিদ্ +
য (যৎ) + আ]। ৬১ ভূ-বিষয়ক বিদ্যা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : ভ্ + উ + ব্ +
ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ,
দ্ + য্ + আ = দ্যা।

ভূভার : পৃথিবীর পাপের বোঝা। বি। তৎসম। ভূ

+ ভার [ভ্ + অ]। ৬১ ভূ-র ভার = সম্বন্ধতৎ।
৩১৩ বানান : ভ্ + উ + ভ্ + আ + র্ +
অ। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ।

ভূ-ভারত : সমস্ত পৃথিবী। বি। তৎসম। ভূ + ভারত

[ভরত + অ]। ৬২ ভূ ও ভারত = দ্বন্দ্ব। ৩১৪
বানান : ভ্ + উ + ভ্ + আ + র্ + অ
+ ত্ + অ।

ভূম [কাব্যো] : ভূমি। বি। তদ্ভব। < সং. ভূমি।

বানান : ভ্ + উ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ভ্ +
উ = ভূ।

ভূমণ্ডল : পৃথিবী। বি। তৎসম। ভূ + মণ্ডল [মণ্

+ অল]। ৬১ ভূ-র মণ্ডল [গোল আকৃতি] =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান : ভ্ + উ + ম্ + অ
+ ণ্ + ড্ + অ্ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ভ্
+ উ = ভূ, ণ্ + ড্ + অ্ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে
'ণ্' হয়েছে। ৪১১ক

ভূমধ্যসাগর : ইউরোপের দক্ষিণে অবস্থিত সাগর।

বি। তৎসম। ভূ + মধ্য + সাগর [সগর +

অ]। ৬২ ভূ-র মধ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ ভূমধ্যে

অবস্থিত সাগর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান :

ভ্ + উ + ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ +
স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. :
ভ্ + উ = ভূ, ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

ভূমা : সর্বব্যাপী বিরাট পুরুষ, বহুত্ব। বি। তৎসম।

বহ + ইমন্। বানান : ভ্ + উ + ম্ + আ।
বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ।

ভূমানন্দ : সর্বব্যাপী ঈশ্বরে লীন হবার আনন্দ। বি।

তৎসম। ভূমা ['ভূমা' দ্রষ্টব্য] + আনন্দ [আ
+ নন্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] আ + আ = আ

[মা]। ২১১ঘ ভূমা লাভের আনন্দ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : ভ্ + উ + ম্ +

আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র. :
ভ্ + উ = ভূ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

ভূমি : পৃথিবী, মাটি। বি। তৎসম। ভূ [পৃথিবী]

+ মি। ৬২ বানান : ভ্ + উ + ম্ + ই।
বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ।

ভূমিকম্প : পৃথিবীর আন্দোলন। বি। তৎসম। ভূমি

['ভূমি' দ্রষ্টব্য] + কম্প [কম্প্ + অ]। ৬১
ভূমির কম্প = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান : ভ্ +

উ + ম্ + ই + ক্ + অ + ম্ + প্ +
অ। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ, ম্ + প্ + অ =

ম্প।

ভূমিকা : সূচনা, নাটকের চরিত্র। বি। তৎসম। ভূমি

['ভূমি' দ্রষ্টব্য] + ক + আ। ৬২ বানান : ভ্
+ উ + ম্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. : ভ্

+ উ = ভূ, ম্ + ই = মি।

ভূমিভল : ভূতল। বি। তৎসম। ভূমি ['ভূমি' দ্রষ্টব্য]

+ ভল [ভল্ + অ]। ৬১ ভূমির ভল =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ।

ভূমিষ্ট : ভুলুপ্টিত। বি। তৎসম। ভূমি ['ভূমি'

দ্রষ্টব্য] + ষ্ঠ + অ। ৬১ ভূমি + স্ + ষ্ঠ
> ভূমি + ষ্ + ঠ। বানান : ভ্ + উ + ম্

+ ই + ষ্ + ঠ + অ। বি.দ্র. : ভ্ + উ =

ভূ। 'ই'-র পর 'স্' 'ব্' হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + ব্ = ঠ। ২।২৩ [সন্ধি]।

ভূমিষ্ঠ: ভূমিষ্ঠিতা। বিণ। তৎসম। ভূমিষ্ঠ [‘ভূমি’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান: ভ্ + উ + য্ + ই + য্ + ঈ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + ই = মি, য্ + ঈ + আ = ঠা।

ভূমিসংস্কার: ভূমির মালিকানার সংস্কার। বি। তৎসম। ভূমি [‘ভূমি’ দ্রষ্টব্য] + সংস্কার [সম্ + কার (ক্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + কা = ঙ্ + স্ [আগম] + কা = ঙ্কা। ২।২৯ ভূমির সংস্কার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + য্ + ই + স্ + অ + ঙ্ + স্ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, স্ + ক্ + আ = ঙ্কা।

ভূমিসাং: ভূমিতে পতিত ও মিশ্রিত। বিণ। তৎসম। ভূমি [‘ভূমি’] + সাং। ৬।২ বানান: ভ্ + উ + য্ + ই + স্ + আ + ঙ্। বি.দ্র.: ‘সাং’-এ য্-ফলা দিলে ভুল হবে।

ভূমিকারিণী: ভূমিদারনী। বি। তৎসম। ভূমি [‘ভূমি’ দ্রষ্টব্য] + অধিকারিণী [অধি + ক্ + ইন্ + ঙ্]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [মা]। ২।৭।ক ভূমির অধিকারিণী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + য্ + য্ + অ + য্ + ই + ক্ + আ + র্ + ই + ঙ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + য্ + অ = মা, য্ + ই = যি, ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ‘ইন্’ + ঙ্ = ‘ইনী’-প্রত্যয় শব্দের শেষে যুক্ত হওয়ায় আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’ হয়েছে।

ভূমিকারী: ভূমিদার [সং. ভূমি + অধিকারী]। বি। তৎসম। ভূমি [‘ভূমি’ দ্রষ্টব্য] + অধিকারী [অধি + ক্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [মা]। ২।৭।ক ভূমির অধিকারী =

সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + উ + য্ + য্ + অ + য্ + ই + ক্ + আ + র্ + ঙ্। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + য্ + অ = মা, য্ + ই = যি। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্-কারান্ত।

ভূমিসী: প্রচুর। বিণ। তৎসম। ভূমস্ [বহ্ + ঙ্গয়স্] + ঙ্ [জী]। ৬।২, ৭।১।ক বানান: ভ্ + উ + য্ + অ + স্ + ঙ্। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, স্ + ঙ্ = সী।

ভূমিষ্ঠ: প্রচুর। বিণ। তৎসম। বহ্ + ইষ্ঠ [ভূম (:) + ইষ্ঠ]। ৬।২ বানান: ভ্ + উ + য্ + ই + য্ + ঈ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + ই = যি, য্ + ঈ + অ = ঠ। ‘ই’-র পব ‘ষ্’ হয়েছে এবং ‘ঠ’-এব আগে ‘ষ্’ যত্ন-বিধান-সম্মত।*

ভূয়োদর্শন: বহু দর্শনলব্ধ অভিজ্ঞতা। বি। তৎসম। ভূয়: [বহ্ + ঙ্গয়স্] + দর্শন [দৃশ্ (দেখা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + দ = ও + দ = ওদ। ২।৩৯ ভূয়: [বহ্] দর্শন = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + উ + য্ + ও + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + ও = যো, ব্ + শ্ + অ = ণ।

ভূয়োদর্শিতা: বহু দর্শনলব্ধ অভিজ্ঞতা। বি। তৎসম। ভূয়: [বহ্ + ঙ্গয়স্] + দর্শিতা [দৃশ্ + ইত [‘ইন’] + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + দ = ওদ। ২।৩৯ ভূ [বহ্] দর্শিতা [দর্শনের অভিজ্ঞতা] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + উ + য্ + ও + দ্ + অ + র্ + শ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, য্ + ও = যো, র্ + শ্ + ই = শি, ত্ + আ = তা।

ভূরি: অনেক। বিণ। তৎসম। ভূ + রি। ৬।১ বানান: ভ্ + উ + র্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ, র্ + ই = রি।

ভূর্জ: কোমল বকলযুক্ত বৃক্ষ। বি। তৎসম। বানান:

ড + উ + র্ + জ্ + অ। বি.দ্র.:
 ড + উ = ডু, র্ + জ্ + অ = জ।

ভূতশব্দ: ভূতশব্দের বাক্য। বি। তৎসম। ভূত
 [‘ভূত’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬।১
 ভূতশব্দের পত্র [বাক্য] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
 বানান: ড + উ + র্ + জ্ + অ + প্ +
 অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ড + উ = ডু,
 র্ + জ্ + অ = জ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

ভূলোক: ভূলোক। বি। তৎসম। ভূ: + লোক [লোক
 + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + লো = লো। ২।৩৮

ভূ [:] লোক = কর্মধা। ৩।২ বানান: ড +
 উ + : + ল্ + ও + ক্ + অ। বি.দ্র.:
 ড + উ = ডু, ল্ + ও + ক্ = লো।

ভূলুপিত: মাটিতে লুপিত। বিণ। তৎসম। ভূ +
 লুপিত [লুপ্ + ত]। ৬।১ ভূ-তে লুপিত =
 অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: ড + উ + ল্ +
 উ + ণ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ড
 + উ = ডু, ল্ + উ = লু, ণ্ + ই + ত্
 = তি।

ভূলোক: পৃথিবী। বি। তৎসম। ভূ + লোক [লোক
 + অ]। ৬।১ ভূ-র লোক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
 বানান: ড + উ + ল্ + ও + ক্ + অ।
 বি.দ্র.: ড + উ = ডু, ল্ + ও = লো।

ভূশক্তি, ভূশক্তি: পুরাণের ত্রিকালদশী কাক। বি।
 তৎসম। বানান: ড + উ + শ্ + অ + ণ্
 + ড্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: ড + উ = ডু, ণ্
 + ড্ + ই [ঙ] = তি [শী]। ‘ড’-এর আগে
 ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

ভূশব্দ্য: মাটি-রূপ বিছানা। বি। তৎসম। ভূ +
 শব্দ্য [শী + য (যৎ) + আ]। ৬।১ ভূ-র [মাটির]
 শব্দ্য = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ড + উ +
 শ্ + অ + য্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ড +
 উ = ডু, য্ + য্ + আ = য্যা।

ভূশক্তি: পুরাণের ত্রিকালদশী কাক। বি। তৎসম।
 বানান: ড + উ + শ্ + অ + ণ্ + ড্ +

ই। বি.দ্র.: ড + উ = ডু, ণ্ + ড্ + ই
 = তি। ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে। ‘ড’-এর আগে
 ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

ভূষণ: গয়না, সাজ। বি। তৎসম। ভূশ্ + অন।
 ৬।১ বানান: ড + উ + শ্ + অ + ণ্ +
 অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে এবং ‘ব’-এর
 পর ‘ণ’ গন্ধ-বিধান সম্বত।

ভূষা: গয়না, সাজ। বি। তৎসম। ভূশ্ + অ +
 আ। ৬।১ বানান: ড + উ + শ্ + আ। বি.দ্র.:
 ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে।

ভূষিত: সজ্জিত। বি। তৎসম। ভূশ্ + তা। ৬।১
 বানান: ড + উ + শ্ + ই + ত্ + অ।
 বি.দ্র.: ড + উ = ডু, শ্ + ই = বি, উ-র
 পর ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক

ভূষিতা: সজ্জিতা। বিণ। তৎসম। ভূষিত [‘ভূষিত’
 দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ড +
 উ + শ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ড + উ
 = ডু, শ্ + ই = বি। ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে।
 ৪।২।ক

ভূসম্পত্তি: জমিজমা। বি। তৎসম। ভূ + সম্পত্তি
 [সম্ + পদ্ + তি]। ৬।১ ভূ-মূলক সম্পত্তি
 = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড + উ + স্
 + অ + ম্ + প্ + অ + ত্ + ত্ + ই।
 বি.দ্র.: ড + উ = ডু, ম্ + প্ + অ =
 ম্প, ত্ + ত্ + ই = তি।

ভূবর্গ: কান্দীর। বি। তৎসম। ভূ + বর্গ [সু (সুখ)
 + বর্জ (পাওয়া) + অ]। ৬।১ ভূ [পৃথিবী]
 + বর্গ [সুখ পাওয়া যায় যেখানে]। ভূ [পৃথিবী]
 রূপ বর্গ = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ড +
 উ + স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
 ড + উ = ডু। স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ +
 ণ্ + অ = গ।

ভূবামী: জমিদার। বি। তৎসম। ভূ + বামী
 [বামিন]। বানান: ড + উ + স্ + ব্ +
 আ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড + উ = ডু, স্

+ ব + অ। = স্বা, ম + ঙ = মী।

কৃষ্ণ: পর্বতের ওপরের সমতল স্থান, পর্বতের ঢালু অংশ, জমদগ্নি। বি। তৎসম। ব্রস্জ + উ। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + গ্ + উ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, গ্ + উ = গু।

কৃষ্ণপদ: বিষ্ণুর বক্ষে কৃষ্ণমুনির পদাঘাতের চিহ্ন। বি। তৎসম। কৃষ্ণ [‘কৃষ্ণ’ দ্রষ্টব্য] + পদ [পদ + অ]। ৬।১ কৃষ্ণের পদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + ঞ্ + গ্ + উ + প্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, গ্ + উ = গু।

কৃষ্ণবার: শুক্রবার। বি। তৎসম। কৃষ্ণ [‘কৃষ্ণ’ দ্রষ্টব্য] + বার [বারি + অ]। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + গ্ + উ + ব্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, গ্ + উ = গু।

কৃষ্ণ: ভ্রমর, ফিঙাপাখি। বি। তৎসম। কৃ + [ন] + গ। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ।

কৃষ্ণরাজ: কেশবর্ষক ওষধি। বি। তৎসম। কৃষ্ণ [‘কৃষ্ণ’ দ্রষ্টব্য] + রাজ [রাজন্]। কৃষ্ণের রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ + র্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ।

কৃষ্ণরোল: ডিমকল। বি। তৎসম। কৃষ্ণ [‘কৃষ্ণ’ দ্রষ্টব্য] + রোল [অব্যক্ত শব্দ]। রোল [অব্যক্ত শব্দ] করে যে কৃষ্ণ। বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ + র্ + ও + ল্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ।

কৃষ্ণর: পাণ্ডু, বারি। বি। তৎসম। কৃ + [দ] + আর। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ঙ্ + গ্ + আ = জা।

কৃষ্ণরিক: ঝিঝিঝি। বি। তৎসম। কৃষ্ণর + ইক + আ। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ +

গ্ + আ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ঙ্ + গ্ + আ = জা, র্ + ই = রি।

কৃষ্ণি, কৃষ্ণী: শিবানুচর। বি। তৎসম। কৃষ্ণ [কৃ(<ন) + গ] + ই [ঈ]। ৬।২ বানান: ড্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ই এবং ক্ + ঈ-উভয় বানানই শুদ্ধ।

কৃষ্ণ: পালিত। বিপ। তৎসম। কৃ [পালন করা] + তা। ৬।১ পরের দ্বারা কৃষ্ণ [পালিত] = পরকৃষ্ণ। বানান: ড্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ =

কৃষ্ণি: বেতন। বি। তৎসম। কৃ [পালন বা রক্ষা করা] + তি। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়।

কৃষ্ণ: চাকর। বি। তৎসম। কৃ [পালন বা রক্ষা করা] + য [যৎ]। ৬।১ যাকে পালন করা উচিত। বানান: ড্ + ঞ্ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ত্ + য্ + অ = তা।

কৃষ্ণ: যা ভাজা হয়েছে। বিপ। তৎসম। ব্রস্জ [ভাজা] + তা। ৬।১ বানান: ড্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঞ্ = ড়, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট, ষ্ + ত = ষ্ + ট = ষ্ট।

ভেঁট ভেঁট: আকুল কান্নার ধ্বনি। অব্য। দেশী। ভেঁটান, ভেঁটানো: বিকৃত মুখভঙ্গি করা। ক্রি। দেশী। বানান: ড্ + এ + ং + হ্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ভেঁটি, ভেঁটি: বিকৃত মুখভঙ্গি। বি। দেশী। বানান: ড্ + এ + ং [ঙ] + হ্ + ই।

ভেঁপু: তুরীর মতো এক রকমের বাঁশি। বি। দেশী। বানান: ভেঁ + এ + প্ + উ।

ভেঁক: ব্যাঙ। বি। তৎসম। ভী + ক। ৬।১ বানান: ড্ + এ + ক্ + অ।

ভেঁক: বৈরাগীর বেশ। বি। তদ্ভব। <প্রা. ভেঙ্ <সং. ভৈঙ্। বানান: ড্ + এ + ক্ + অ।

ভেঁটান, ভেঁটানো: ভেঁটানো। ক্রি। দেশী। বানান:

ড্ + এ + জ্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ভেজান, ভেজানো: কপাট, পাল্লা ইত্যাদি বিল না দিয়ে জোড়া লাগানো। ক্রি। তত্ত্বব। ভেজ্ <ভিজ্ <ভিজ্জ <সং. ভিদ্] + বাং. আন, আনো।
৬৩ বানান: ড্ + এ + জ্ + আ + ন্ + অ [ও]।

ভেজাল: উৎকৃষ্ট পদার্থের সঙ্গে নিকৃষ্ট দ্রব্যামিশ্রণ, বিশৃঙ্খলা। বি. বিপ। দেশী। বানান: ড্ + এ + জ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভেজট: নজরানা, সাক্ষাৎ। বি। বিদেশী। <হি. বাংলা বানান: ড্ + এ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভেজকি: মাহ। বি। তত্ত্বব। <ভেজক < বেকট [বর্গ-বিপর্যয়] + বাং. ই। ৬১২ বানান: ড্ + এ + ট্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভেজেরাখানা: হট্টগোলের জায়গা। বি। বিদেশী। হি. ভেজেরা [<ভাটিয়ারা] + ফা. খানা। বানান: ড্ + এ + ট্ + এ + র্ + আ + খ্ + আ + ন্ + আ।

ভেজা: মেষ। বি। তত্ত্বব। [<সং. ভেড্, জেডক [ভি+ড্+অ, অক]। বানান: ড্ + এ + ড্ + আ।

ভেজাকান্ত: বোকার সেরা। বিপ। মিশ্র [তত্ত্বব + তৎসম]। ভেজা ['ভেজা' দ্রষ্টব্য] + কান্ত [কম্ + ত]। ৬১১ ভেজাদের কান্ত [সেরা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

ভেজি: জল আটকাবার বাঁধ [মাছের ভেজি]। বি। দেশী। বানান: ড্ + এ + জ্ + ই।

ভেজী: স্ত্রী-মেঘ। বি। তত্ত্বব। ভেজা ['ভেজা' দ্রষ্টব্য] + ই [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ড্ + এ + জ্ + ই।

ভেজুর: ভেড়ার মতো কাপুরুষ। বিপ। তত্ত্বব। ভেজ [ভেড্] + বাং. উয়া। ৬৩ বানান: ড্ + এ

+ ড্ + উ + য্ + আ।

ভেজ্: ভেড়ার মতো অপদার্থ। বিপ। তত্ত্বব। ভেজা [ভেড্] + বাং. এ। ৬৩ বানান: ড্ + এ + ড্ + এ।

ভেজো: ভেড়ার মতো কাপুরুষ। বিপ। তত্ত্বব। <ভেডুয়া ['ভেডুয়া' দ্রষ্টব্য]। বানান: ড্ + এ + ড্ + ও।

ভেজার: পণ্যবিক্রেতা। বি। বিদেশী। <ইং. vendor. বাংলা বানান: ড্ + এ + ন্ + ড্ + আ + র্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দ বলে 'ণ' না হয়ে 'ন' হয়েছে। 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ভেজ: পার্থক্য, বিদারণ। বি। তৎসম। ভিদ্ + অ। ৬১ বানান: ড্ + এ + দ্ + অ।

ভেজজান: পার্থক্যবোধ। বি। তৎসম। ভেজ [ভিদ্ + অ] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬১ ভেদের [পার্থক্যের] জ্ঞান = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ড্ + এ + দ্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ।

ভেজনীয়: ভেদনযোগ্য। ভেদনসাধ্য। বিপ। তৎসম। ভিদ্ + অনীয়। ৬১ ভেদের যোগ্য। বানান: ড্ + এ + দ্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ।

ভেজবুদ্ধি: পার্থক্যবোধ। বি। তৎসম। ভেজ [ভিদ্ + অ] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬১ ভেদের বুদ্ধি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ড্ + এ + দ্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

ভেজাভেদ: ভিন্নাভিন্ন বৈষম্য জ্ঞান। বি। তৎসম। ভেদ [ভিদ্ + অ] + অভেদ [নঞ + ভিদ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দা]। ২১১ক ভেদ ও অভেদ = দ্বয়। ৩৪ বানান: ড্ + এ + দ্ + আ + ড্ + এ + দ্ + অ।

ভেজী: ভেদকর। বিপ। তৎসম। ভিদ্ + ইন্ [ই]।

৬।১ যা ভেদ করে [যেমন: মর্মভেদী]। বানান: ড্ + এ + দ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ই]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ই'-কারান্ত।

ডেমা: ভেদনযোগ্য, ভেদনসাধ্য। বিণ। তৎসম। ডিদ্ + য [যৎ]। ৬।১ যা ভেদনের যোগ্য। বানান: ড্ + এ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + অ = দ্য।

ডেমা: হাঁদা। বিণ। দেশী। বানান: ড্ + এ + ব্ + আ।

ডেমালাকা: হতবুদ্ধি অবস্থা। বি। দেশী। বানান: ড্ + এ + ব্ + আ + হ্ + য্ + আ + ক্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + আ = চ্যা।

ডেরি, ডেরী: ঢক। বি। তৎসম। ডী + র্ + ই, ঈ। ৬।১ যা ভয় পাওয়ায় বা যাতে ভয় আছে। বানান: ড্ + এ + ব্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: র্ + ই এবং র্ + ঈ— উভয় বানানই শুদ্ধ।

ডেরেজ: রেডিগাছ। বি। তদ্ভব। <সং. এরণ্ড। বানান: ড্ + এ + ব্ + এ + ন্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: যেহেতু তদ্ভব শব্দ, তাই ন্ + ড্ + আ = ডা হয়েছে।

ডেল: ডেজাল। বিণ। দেশী। বানান: ড্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ল্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ডেলকি, ডেল্কি: ঘোঁকা। বি। দেশী। বানান: ড্ + এ + ল্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: ল্ + ক্ + ই = ক্। অযুক্তাক্ষর 'ল্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

ডেলা: কাঠ ইত্যাদি দিয়ে তৈরী কলাগাছের ভাসমান তরী। বি। তদ্ভব। <সং. ডেল, ডেলক। বানান: ড্ + এ + ল্ + আ।

ডেলি: গুড়। বি। বিদেশী। <হি. ডেলী। বাংলা বানান: ড্ + এ + ল্ + ই।

ডেব্ব: ঔষধ। বি। তৎসম। ডেব্ [অসুখ] + জি [জয় করা] + অ। ৬।১ যা অসুখকে জয় করে বা সারায়। বানান: ড্ + এ + ব্ +

অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: 'এ'-র পর 'ব্' হয়েছে। ৪।২ক

ডেভান, ডেভানো: নষ্ট হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। ডেভ [<সং. দ্রষ্ট] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: ড্ + এ + স্ + ত্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা। তদ্ভব শব্দ বলে 'এ'-র পর 'স্' হয়েছে।

ডৈক, ডৈকল: ডিকালক। বি, বিণ। তৎসম। ডিকা + অ, য। বানান: ড্ + ঐ + ক্ + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঐ = ডৈ, ক্ + য্ + অ = ক্, ক্ + য্ + য্ + অ = ক্কা।

ডৈরব: শিবের রুদ্রমূর্তি। বি। তৎসম। ডীর্ + অ। ৬।১ ডীর্কার ঝাঁর থেকে ভয় পায়। বানান: ড্ + ঐ + র্ + অ + ব্ + অ।

ডৈরবী: দশ মহাবিদ্যার অন্যতম মূর্তি, শৈব সন্ন্যাসিনী, সঙ্গীতের রাগিণী। বি। তৎসম। ডৈরব [‘ডৈরব’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [জী]। বানান: ড্ + ঐ + র্ + অ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ড্ + ঐ = ডৈ।

ডৈরবীচক্র: যে ‘চক্রের’ মধ্যে বসে তাত্ত্বিক সাধকেরা পঞ্চ ম-কার সাধনা করে। বি। তৎসম। ডৈরবী [‘ডৈরবী’ দ্রষ্টব্য] + চক্র [ক্ + অ]। ৬।১ ডৈরবীর চক্র = সম্বন্ধতঃ। ৬।৩ বানান: ড্ + ঐ + র্ + অ + ব্ + ঈ + হ্ + অ + ক্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঐ = ডৈ, ক্ + র্ + অ = ক্র।

ডেব্ব: ঔষধ [ডেব্ব + (স্বার্থে) য, অ]। বি। তৎসম। ডেব্ব [‘ডেব্ব’ দ্রষ্টব্য] + অ। ৬।২ বানান: ড্ + ঐ + ব্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঐ = ডৈ।

ডৌ: দ্রুতধাবন, কায়বানা প্রভৃতির বাঁশি। অব্য। দেশী। বানান: ড্ + ও।

ডৌজ: ধারহীন। বিণ। বিদেশী। <হি. ডোজতয়া। বাংলা বানান: ড্ + ও + ত্ + আ।

ভৌদড়: উদ্‌বিড়াল। বি। তদ্‌ব। <সং. উদ্‌।

বানান: ভুঁ + ও + দ্ + অ + ড্ + অ।

ভৌদা: বোকাটে। বিণ। দেশী। বানান: ভুঁ + ও + দ্ + অ।

ভৌস: গম্ভীর ফৌস আওয়াজ। অবায়। দেশী।

বানান: ভুঁ + ও + স্। শব্দান্তের 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ভোকছানি: ক্ষুধাজনিত শারীরিক অবসাদ। বি। বিদেশী। ভোক [<হি, ভোক, ভুখ্] + ছানি [<হি. সানী]। বাংলা বানান: ভ্ + ও + ক্ + ছ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ক্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ভোক্তব্য: ভক্ষণীয়। বিণ। তৎসম। ভুজ্ + তব্য।

৬।১ বানান: ভ্ + ও + ক্ + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত। ব্ + য্ + অ = ব্য।

ভোক্তা: ভোজনকারী, উপভোগকারী। বিণ।

তৎসম। ভুজ্ + তা [ত্ < তৃ]। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + ক্ + ত্ : আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

ভোক্ত্রী: ভোজনকারিণী, উপভোগকারিণী। বিণ।

তৎসম। ভোক্তা ['ভোক্তা' দ্রষ্টব্য] + ঙ্র [ক্ত্রী]। ৭।১।৬ বানান: ভ্ + ও + ক্ + ত্ + র্ + ঙ্র + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + র্ + ঙ্র = ক্ত্রী।

ভোগ: সুখদুঃখাদির অনুভূতি। বি। তৎসম। ভুজ্

+ অ। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + গ্ + অ।

ভোগতৃষ্ণা: উপভোগ করার প্রবল ইচ্ছা। বি।

তৎসম। ভোগ [ভুজ্ + অ] + তৃষ্ণা [তৃষ্ + ক্ৰিপ্ + আ বা ন + আ]। ৬।১ ভোগের তৃষ্ণা [আকাঙ্ক্ষা] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + অ + ত্ + ষ্ + ষ্ + গ্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + গ্ + আ = ষ্ণা। 'ষ'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ২।১।খ

ভোগপিপাসা: উপভোগ করার প্রবল ইচ্ছা। বি।

তৎসম। ভোগ [ভুজ্ + অ] + পিপাসা [পা + সন্ (ইচ্ছার্থে) + অ + আ]। ৬।১ ভোগের পিপাসা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + অ + প্ + ই + প্ + আ + স্ + আ।

ভোগবজী: পাতালস্থ গজা। বি। তৎসম। ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + বজ [বজ্জ] + ঙ্র [ক্ত্রী]।

৬।২, ৭।২।খ বানান: ভ্ + ও + গ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঙ্র।

ভোগবিলাস: ধনৈর্ঘর্য ভোগ। বি। তৎসম। ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + বিলাস [বি + লস্ + অ]।

৬।১ ভোগের বিলাস = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + অ + ব্ + ই + ল্ + আ + স্ + অ।

ভোগা: সহ্য করা। ক্রি। তদ্‌ব। ভোগা <ভুগা [ভুগ্ (<সং. ভুজ্) + বাং. আ]। ৬।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ।

ভোগান: সহ্য করানো। ক্রি। তদ্‌ব। ভোগা <ভুগা [ভুগ্ (<সং. ভুজ্) + বাং. আন]। ৬।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + ন্ + অ।

ভোগানে: যে ভোগায়। বিণ। তদ্‌ব। ভোগান ['ভোগান' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। ৬।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + ন্ + এ।

ভোগানো: সহ্য করানো। ক্রি। তদ্‌ব। ভোগ <ভুগ [ভুগ্ (<সং. ভুজ্) + বাং. আনো]। ৬।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + ন্ + ও।

ভোগায়তন: ভোগের আধার। বি। তৎসম। ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + আয়তন [আ + যত্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [গা]।

২।১।খ ভোগের আয়তন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

ভোগার্হ: উপভোগের যোগ্য। বিণ। তৎসম। ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + অর্হ [অর্হ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [গা]। ২।১।ক ভোগের অর্হ [যোগ্য] = সম্বন্ধ তঃ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + র্ + হ্ + অ। বি.দ্র.:

ব্ + হ্ + অ = ই।

ভোগ্যসত্ত: ভোগবিলাসে আসত্ত। বিণ। তৎসম।

ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + আসত্ত [আ + সন্জ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]।

২।১।খ ভোগে আসত্ত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ত্ত।

ভোগ্যসক্তি: ভোগবিলাসেব প্রতি আসক্তি। বি।

তৎসম। ভোগ ['ভোগ' দ্রষ্টব্য] + আসক্তি [আ + সন্জ্ + তি] ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২।১।খ ভোগে আসক্তি = অধিকরণ-তৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + গ্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

ভোগী: ভোগকর্তা। বিণ। তৎসম। ভুজ্ + ইন্

[ঈ]। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কবাস্ত।

ভোগ্য: উপভোগেব যোগ্য। বিণ। তৎসম। ভুজ্

+ য [ণ্য]। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্যা।

ভোগ্য: ভোগের যোগ্য। বিণ। তৎসম। ভোগ্য

[ভোগ্য' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান: ভ্ + ও + গ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + য্ + আ = গ্যা।

ভোজ: সম্মিলিতভাবে ভোজন, ভোজপুর, প্রাচীন

মালবের রাজা। বি। তৎসম। ভুজ্ + অ। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ।

ভোজবাজি, ভোজবাজী: জাদুর খেলা। বি। মিশ্র

[তৎসম + বিদেশী]। সং. ভোজ [ভুজ্ + অ] + ফা. কাজী, বাজি। [ফা. বাজী]। বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ + ব্ + আ + জ্ + ই, ঈ।

ভোজবিদ্য: ইন্দ্রজাল। বি। তৎসম। ভোজ

['ভোজ' দ্রষ্টব্য] + বিদ্যা [বিদ্ + য্ + আ]।

৬।১ ভোজ-আচরিত বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + আ = দ্যা।

ভোজন: আহার। বি। তৎসম। ভুজ্ + অন। ৬।১

বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ।

ভোজনপটু: অধিক ভোজনে সমর্থ। বি। তৎসম।

ভোজন ['ভোজন' দ্রষ্টব্য] + পটু [পট্ + উ]

৬।১ ভোজনে পটু = অধিকবণতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ + প্ + অ + ট্ + উ।

ভোজনপাত্র: খাবাব থালা। বি। তৎসম। ভোজন

['ভোজন' দ্রষ্টব্য] + পাত্র [পা + ত্র]। ৬।১

ভোজনের নিমিত্ত পাত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ভ্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ + প্ + আ + ত্ + ব্ + অ।

ভোজনশালা: খাবার ঘর। বি। তৎসম। ভোজন

['ভোজন' দ্রষ্টব্য] + শাল [শল্ (গমন করা)

+ অ + আ]। ৬।১ ভোজনের নিমিত্ত শালা

[আলয়] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।৩ বানান: ভ্ +

ও + জ্ + অ + ন্ + অ + শ্ + আ + ল্ + আ।

ভোজপুরী: ভোজপুরে জাত। বিণ। তৎসম।

ভোজপুর + ঈ। ৬।২ বানান: ভ্ + ও + জ্

+ অ + প্ + উ + র্ + ঈ।

ভোজালি: নেপালীদের বড় হোরা। বি। তদ্ভব।

<সং. ভুজপাল বা ভুজবাল। বানান: ভ্ + ও + জ্ + আ + ল্ + ই।

ভোজী: ভোজনকারী। বিণ। তৎসম। ভুজ্ + ইন্

[জী]। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + জ্ + ই।

ভোজ্য: ভোজনযোগ্য। বিণ। তৎসম। ভুজ্ + য

[যৎ]। ৬।১ বানান: ভ্ + ও + জ্ + য্ +

অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্যা।

ভোট: ভুটানদেশীয়, নির্বাচনসূচক মত। বি।

বিদেশী। <ইং. vote. বাংলা বানান: ভ্ + ও

+ ট + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট'-এর হসন্ত চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভোটায়: ভোটাদাতা। বি। বিদেশী। <ইং. voter. বাংলা বানান: ভ + ও + ট + আ + র। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভোম: চুর [নেশায়]। বিণ। দেশী। বানান: ভ + ও + ম। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভোমর: তুরপুন [drill], ভ্রমর। বি। তদ্ভব। <সং. ভ্রমরক। বানান: ভ + ও + ম + অ + র + অ।

ভোর: বিভোর, উষা। বি। বিদেশী। <হি. ভোর। বাংলা বানান: ভ + ও + র। শব্দান্তের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভোরাই: ভোরবেলার গান। বি। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + বাংলা] + ভোর [<হি. ভোর] + বাং. আই। ৬৩ বানান: ভ + ও + র + আ + ই।

ভোল: বেশ। বি। দেশী। 'ভেল' শব্দের বিকৃত উচ্চারণ। বানান: ভ + ও + ল। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

ভোলা: বিস্মরণশীল। বিণ। তদ্ভব। ভোল [<সং. হুল + অ] + বাং. আ। ৬৩

ভোলানাথ: শিব। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব ভোলা ['ভোলা' দ্রষ্টব্য] + নাথ [নাথ + অ]। ৬১ ভোলা [বিহুল] যে নাথ = কর্মধা। ৩২ বানান: ভ + ও + ল + আ + ন + আ + থ + অ।

ভৌগোলিক: ভূগোলসম্বন্ধীয় [সং. ভূগোল + ইক]। বি। তৎসম। ভূগোল ['ভূগোল' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬২ বানান: ভ + ও + গ + ও + ল + ই + ক + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ, গ + ও = গো।

ভৌত: পদার্থের মূল উপাদান সম্বন্ধীয়। বিণ।

তৎসম। ভূত ['ভূত' দ্রষ্টব্য] + অ। ৬২ বানান: ভ + ও = ভৌ।

ভৌতিক: ভূতুড়ে। বিণ। তৎসম। ভূত ['ভূত' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬২ বানান: ভ + ও + ত + ই + ক + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ।

ভৌম: ভূমিপুত্র, মঙ্গলগ্রহ। বি। তৎসম। ভূমি ['ভূমি' দ্রষ্টব্য] + অ। ৬২ বানান: ভ + ও + ম + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ।

ভৌমবার: মঙ্গলবার। বি। তৎসম। ভৌম ['ভৌম' দ্রষ্টব্য] + বার [বৃ+অ]। ৬১ ভৌম নামক বার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ভ + ও + ম + অ + ব + আ + র + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ।

ভৌমবাসর: মঙ্গলবার। বি। তৎসম। ভৌম ['ভৌম' দ্রষ্টব্য] + বাসর [বাস (বস্ + অ) + র]। ৬১, ৬২ ভৌম নামক বাসর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ভ + ও + ম + অ + ব + আ + স্ + অ + র + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ।

ভৌমিক: ভূস্বামী। বি। তৎসম। ভূমি ['ভূমি' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬২ বানান: ভ + ও + ম + ই + ক + অ। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ, ম + ই = মি।

ভ্রমশ: পর্যটন। বি। তৎসম। ভ্রম্ + অন। ৬১ বানান: ভ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ভ + র্ + অ = ভ্র। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ, য, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ

ভৌমী: সীতা। বি। তৎসম। ভৌম ['ভূমি + অ] + ই [জী]। ৬২, ৭১।গ ভূমি থেকে জাতা [সীতা]। বানান: ভ + ও + ম্ + ই। বি.দ্র.: ভ + ও = ভৌ, ম্ + ই = মী।

ভ্যা: হাগল-ভেড়ার ডাক। শিশুদের কাদার ধ্বনি। অব্য। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: ভ্ + য্ + আ।

ভ্যানজান: একটানা বিরক্তিকর গুঞ্জন। অব্য।

দেশী। ধন্যাত্মক শব্দ। বানান: ড্ + য় + আ + ন্ + ড্ + য় + আ + ন্। বি.দ্র.: 'ন'-ঘরের হস্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

জানরজানর: একটানা বিরক্তিকর গুণন। অব্য।

দেশী। ধন্যাত্মক শব্দ। বানান: ড্ + য় + আ + ন্ + অ + র্ + ড্ + য় + আ + ন্ + অ + র্। 'য়'-ঘরের হস্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

জংশ: নাশ। বি। তৎসম। প্রনৃ + অ। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ৎ + শ্ + অ।

জম: ভুল। বি। তৎসম। প্রম্ + অ। ৬।১ বানান:

ড্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ।

জমনিসন: ভুল সংশোধন। বি। তৎসম। প্রম্ [প্রম্ + অ] + নিরসন [নিঃ + অসন [অস্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] নিঃ + অ = নির [নিরসন]।

২।৩৮ প্রমের নিরসন [অপসারণ] = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ন্ + ই + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে

'স' থাকায় 'ন' 'ন্'-ই থেকেছে। ৪।১।গ

জমবশত: ভুল করে। ক্রি-বিণ। তৎসম। প্রম্ [প্রম্ + অ] + বশত: [বশ (ব্ + অ) + তস্

[:]। ৬।১, ৬।২ প্রমের বশ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

[+ তঃ = থেকে] বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + অ + ব্ + অ + শ্ + অ + ত্ + অ + :। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ।

জমশকরী: পর্যটক। বি। তৎসম। প্রমণ করে যে।

জমর, জমরা: মৌমাছি। বি। তৎসম। প্রম্ [প্রমণ

করা] + অর, + আ। ৬।১ [ফুলে ফুলে] প্রমণ

করে যে। বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + অ + র্ + অ, আ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ।

জমরী: স্ত্রী-প্রমর। বি। তৎসম। প্রমর [প্রমর

দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + অ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ড্

+ র্ + অ = জ, র্ + ঈ = রী।

জমসংকুল: ভুলে পূর্ণ। বিণ। তৎসম। প্রম্ [প্রম্ + অ] + সংকুল [সম্ + কুল (কুল্ + অ)]

৬।১ [সন্ধি] ম্ + কু = ঙ্ + কু = কু। ২।২৮ প্রমের দ্বারা

সংকুল [পূর্ণ] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + অ + স্ + অ + ৎ + ক্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ।

জমসঙ্কুল: ভুলে পূর্ণ। বিণ। তৎসম। প্রম্ [প্রম্ + অ] + সঙ্কুল [সম্ + কুল্ + অ]। ৬।১

[সন্ধি] ম্ + কু = ঙ্ + কু = কু। ২।২৮ প্রমের দ্বারা

সঙ্কুল [পূর্ণ] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + অ + স্ + অ + ৎ + ক্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ঙ্ + ক্ + উ = কু।

জমাত্মক: প্রাপ্তিমূলক [সং. প্রম + আত্মন + ক]।

বিণ। তৎসম। প্রম্ [প্রম' দ্রষ্টব্য] + আত্ম [আত্মন] + ক। ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ

[মা]। ২।১।খ প্রমই আত্মা যার = বহুব্রী। ৩।৫

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + আ + ত্ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ত্ + ম্ + অ = জ।

জমাত্মক: প্রাপ্তিহেতু যার বুদ্ধি আত্মার [সং. প্রম + অত্ম]। বিণ। তৎসম। প্রম্ [প্রম' দ্রষ্টব্য] + অত্ম [অত্ম + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ

[মা]। ২।১।খ প্রমের দ্বারা অত্ম = করণতঃ। ৩।৩

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ঙ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ন্ + ঙ্ + অ = ঙ্।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

বানান: ড্ + র্ + অ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + অ = জ, ই + অ = ই।

জমি: ঘূর্ণাবর্ত। বি। তৎসম। প্রম্ + ই। ৬।১

‘ট’-এর আগে ‘ব’ এবং ‘ব’-এর পরে ‘ট’
হয়েছে। ৪।২।৬

শ্রাব্য: ভাইয়ের ভাব। বি। তৎসম। প্রাত্ [প্রাচ্
 + ত্] + ভ। ৩১, ৩২ বানান: হ্ + র্ +
 আ + ত্ + ঞ্ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র:
 হ্ + র্ + আ = প্রা, ত্ + ঞ্ = ত্, ত্
 + ব্ + অ = ভ।

জটা : ব্যভিচারিণী। বিশ। তৎসম। দ্রষ্ট [দ্রন্ +
অ।] ৬।১ আ [জি]। বানান : ভ + র্ + অ
+ ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র. : ভ + র্ + অ =
দ্র, ষ্ + ট্ + আ = জটা। 'ট'-এর আগে 'ব'
এক 'ব' এর পরে 'ট' হয়েছে। ৪।২।৬

দ্রষ্টব্য : দ্রষ্টাচার। বি। তৎসম। দ্রষ্ট [‘দ্রষ্ট’ দ্রষ্টব্য]
 + তা। ৬।২ বানান : ড + র্ + অ + ষ
 + ট + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ড + র্
 + অ = দ্র, ষ + ট + অ = ষ্ট। ‘ষ’-এর
 পর ‘ট’ হয়েছে। ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে।
 ৪।২।৩

শ্রাত: ভাই। বি। তৎসম। শ্রাজ্ + ত [<তৃহ]।
 ৬।১ বানান: ভ্ + ব্ + আ + ত্ + আ।
 বি.দ্র.: ভ্ + ব্ + আ = ভ্রা।

ব্রাহ্মপুত্র: ভাইপো [সং. ব্রাতৃ: + পুত্র]। বি।
 তৎসম। ব্রাতৃ: ['ব্রাতৃ' শব্দের সম্বন্ধ, একবচন]
 + পুত্র [পুং + ত্র]। ৬।১ [সন্ধি] উঃ + পু
 = উষ্পু। ২।৩৭ ব্রাতার পুত্র = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
 বানান: হ্ + র্ + আ + ত্ + উ + ষ্ +
 প্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
 র্ + আ = ব্রা।

ব্রাহ্মপুত্রী: ভাইকি। বি। তৎসম। ব্রাহ্মপুত্র
 ['ব্রাহ্মপুত্র' দ্রষ্টব্য] + ই [ক্রী]। বানান: ড
 + ব্ + আ + ত্ + উ + ব্ + প্ + উ
 + ত্ + ব্ + ই। বি.দ্র.: ড + ব্ + আ
 = ভ্রা, ত্ + উ = ত্র, ব্ + প্ + উ = পু,
 ত + ব্ + ই = ক্রী।

বাহু: ডাই। বি। তৎসম। ব্রাহ্ + হ্ [হ্র]। ৬।১
বানান: হ্ + র্ + আ + হ্ + ঞ। বি. দ্র.:

इ + र् + आ = दा, इ + ऋ = ड।

ব্রাহ্মজায়া : ভাইয়ের স্ত্রী। বি। ভৎসম। ব্রাড্‌ [‘ব্রাড্‌’
 দ্রষ্টব্য] + জায়া [জন্ (জন্ম দেওয়া) + য (যং)
 + আ (স্ত্রী)। ৬১ ব্রাত্যর জায়া = সম্বন্ধজ্ঞ।
 ৩৩ বানান : ড্ + ঝ্ + আ = ব্রা, ত্ +
 ঞ্ = ড়।

দ্বাত্বিতিয়া : ভাইফোঁটা । বি। তৎসম। দ্বাত্ব [‘দ্বাত্ব’
 দ্রষ্টব্য] + দ্বিতিয়া [দ্বি + তিয় + আ (স্ত্রী)]।
 ৬২ দ্বাতার কল্যাণ কামনার অনুষ্ঠিত দ্বিতিয়া =
 মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ড্ + র্ + আ
 + ত্ + ঞ্ + দ্ + ব্ + ই + ত্ + ঞ্
 + য্ + আ। বি.দ্র. : ড্ + র্ + আ= দ্বা,
 দ্ + ব্ + ই = দ্বি।

৯। **ব্রাহ্মপ্রেম** : ভ্রাতার প্রতি ভালোবাসা। বি। তৎসম।
 ব্রাহ্ [‘ব্রাতৃ’ দ্রষ্টব্য] + প্রেম [প্রিয় + ইয়ন্]
 ৬।২ ভ্রাতার প্রেম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
 ভ্ + র্ + আ + ত্ + ঞ্ + প্ + র্ +
 এ + য় + অ।

শ্রাব্‌বধু : ভাইয়ের স্ত্রী। বি। তৎসম। শ্রাতৃ [‘শ্রাতৃ’
 দ্রষ্টব্য] + বধু [বধ্ + উ]। ৬।১ শ্রাতার বধু
 = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : ভ্ + র্ + আ +
 ত্ + ঞ্ + ব্ + অ + ধ্ + উ। বি.দ্র. :
 ভ্ + র্ + আ = ভ্রা, ত্ + ঞ্ = ত্, ধ্
 + উ = ধ।

ব্রাহ্মণ্য: ভাই-ভাই ভাব। বি। তৎসম। ব্রাহ্ম
 ['ব্রাহ্ম' দ্রষ্টব্য] + ভাব [ভূ + অ]। ৩১ ব্রাহ্মণ্য
 ভাব = সম্বন্ধতঃ। ৩২ বানান: ভূ + ঋ +
 আ + ত্ + ঞ + ভূ + আ + ব্ + অ।
 বি.দ্র.: ভূ + ঋ + আ = ব্রা, ত্ + ঞ =
 ত।

ব্রাহ্মস্বে: ব্রাতার প্রতি ভালোবাসা। বি। তৎসম।
 ব্রাতৃ ['ব্রাতৃ' দ্রষ্টব্য] + স্বে [স্বিহ্ + অ]।
 ৬১ ব্রাতার স্বে = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান:
 হ্ + ন্ + আ = ব্রা, ত্ + ষ = তৃ, স্ +
 ন্ + এ = স্বে + হ্ + অ।

ব্রাহ্মণ্যনিব: ব্রাহ্মণ্যং। বিল। উৎসম। ব্রাহ্ম [‘ব্রাহ্ম’]

দ্রষ্টব্য] + স্থানীয় [স্থান + ঈয়]। ৬১২ ব্রাহ্মের
স্থানীয় = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ + র্ +
আ + ত্ + ঞ্ + স্ + থ্ + আ + ন্ +
ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + আ =
ব্রা, স্ + থ্ + আ = স্থা।

ব্রাহ্ম: ভ্রমযুক্ত। বিণ। তৎসম। ভ্রম্ + তা। ৬১
বানান: ড্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ড্ + র্ + আ = ব্রা, ন্ + ত্ +
অ = স্ত।

ব্রাহ্মি: ভ্রম। বি। তৎসম। ভ্রম্ + তি। ৬১ বানান:
ড্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ড্ + র্ + আ = ব্রা, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

ব্রাহ্মিবশতঃ: ভ্রমহেতু। ক্রি-বিণ। তৎসম। ব্রাহ্মি
[‘ব্রাহ্মি’ দ্রষ্টব্য] + বশতঃ [বশ + তস্ (ঃ)]।
৬১২ ব্রাহ্মির বশতঃ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান:
ড্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই + ব্ +
অ + শ্ + অ + ত্ + অ + ঙ্। বি.দ্র.:
ড্ + র্ + আ = ব্রা, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

ব্রাহ্মিমূলক: ভ্রমাত্মক। বিণ। তৎসম। ব্রাহ্মি
[‘ব্রাহ্মি’ দ্রষ্টব্য] + মূল [মূল + ক]। ৬১২
ব্রাহ্মিমূল যার = বহুব্রী। বানান: ড্ + র্ +
আ + ন্ + ত্ + ই + ম্ + উ + ল্ +
অ + ক্ + অ।

ব্রাহ্মর: ভ্রমরজাত। বিণ। তৎসম। ভ্রমর + অ।
৬১ বানান: ড্ + র্ + আ + ম্ + অ +
র্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + আ = ব্রা।

ব্রাহ্মরী: ভ্রমরসম্বন্ধীয়, সুখের দিনের বহুব্রী। বি।
তৎসম। ভ্রমর [‘ভ্রমর’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬১
বানান: ড্ + র্ + আ + ম্ + অ + র্ +
ঈ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + আ = ব্রা, র্ +
ঈ = রী।

ব্রাহ্মমাণ: ভ্রূর্ণমান। বিণ। তৎসম। ভ্রম্ + গিচ্
+ মান (শানচ্)। যাকে ভ্রমণ করানো হচ্ছে।

বানান: ড্ + র্ + আ + ম্ + য্ + অ
+ ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + র্
+ আ = ব্রা, ম্ + য্ + অ = ম্যা। ‘র’ ও
‘ন’-এর মধ্যে আ, ম, য, অ, ম ও আ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

ক্রকুঞ্চন: ক্রদ্বয়ের সংকোচন। বি। তৎসম। ক্র
+ কুঞ্চন [কুঞ্চ + অন]। ৬১১ ক্র-র কুঞ্চন
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ + র্ + উ +
ক্ + উ + ঞ্ + চ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ড্ + র্ + উ = ক্র, ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ।

ক্রকুটি: ক্রদ্বয়ের সংকোচন। বি। তৎসম। ক্র +
কুটি [কুট্ + ই]। ৬১১ ক্র-র কুটি = সম্বন্ধ
তঃ। ৩৩ বানান: ড্ + র্ + উ + ক্ +
উ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + র্ + উ = ক্র।

ক্রক্ষেপ: দৃষ্টিপাত, গুরুত্ব দেওয়া। বি। তৎসম।
ক্র + ক্ষেপ [ক্ষিপ্ + অ]। ৬১১ ক্র-র ক্ষেপ
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ + র্ + উ +
ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ। বি.দ্র.: ড্ +
র্ + উ = ক্র, ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

ক্রণ: গর্ভস্থ সন্তান। বি। তৎসম। ক্রণ [আশা করা]
+ অ। বানান: ড্ + র্ + উ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: ড্ + র্ + উ = ক্র। ‘ব্’ + ‘উ’-র
পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ঘ

ক্রণহত্যা: গর্ভপাত। বি। তৎসম। ক্রণ [‘ক্রণ’
দ্রষ্টব্য] + হত্যা [হৃন্ + য(যৎ) + আ]। ৬১
ক্রণের হত্যা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ +
র্ + উ + ণ্ + অ + হ্ + অ + ত্ +
য্ + আ। বি.দ্র.: ড্ + র্ + উ = ক্র, ত্
+ য্ + আ = ত্যা।

ক্রবিভ্রম: কমণীয় ক্রভ্রমি। বি। তৎসম। ক্র +
বিভ্রম [বি + ভ্রম্ + অ]। ৬১১ ক্রর বিভ্রম
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ড্ + র্ + উ +
ব্ + ই + ড্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
ড্ + র্ + উ = ক্র, ড্ + র্ + অ = ব্র।

ক্রবিলাস: কমনীয় ক্রজি। বি। তৎসম। ক্র + বিলাস [বি + লস্ + অ]। ৬।১ ক্র-র বিলাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + র্ + উ + ব্ + ই + ল্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ = ক্র।

ক্রভঙ্গ: ক্র-দ্বয়ের সংকোচন। বি। তৎসম। ক্র + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬।১ ক্র-র ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + র্ + উ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ = ক্র, ঙ্ + গ = ঙ্গ।

ক্রভঙ্গি: ক্র-দ্বয়ের সংকোচন। বি। তৎসম। ক্র + ভঙ্গি [ভঙ্গ + ই]। ৬।২ ক্র-র ভঙ্গি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + র্ + উ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ + ঙ্ + গ্ + ই = ক্রি।

ক্রমধ্য: দুই ক্র-র মধ্যবর্তী স্থান। বি। তৎসম। ক্র + মধ্য। বানান: ভ্ + র্ + উ + ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ = ক্র, ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

ক্রলতা: লতার মতো সুন্দর ক্র। বি। তৎসম। ক্র + লতা [লত্ (বেষ্টন কর্) + অ + আ]। ৬।১ ক্র-রূপ লতা = রূপক-কর্মধ্য। ৩।২ বানান: ভ্ + র্ + উ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ = ক্র।

ক্রসঙ্কেত, ক্রসংকেত: ভূকর দ্বারা ইশারা। বি। তৎসম। ক্র + সঙ্কেত, সংকেত [সম্ + কিত্ + অ]। ৬।১ ক্র-র সঙ্কেত, সংকেত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ভ্ + র্ + উ + স্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + এ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + উ = ক্র, ঙ্ + ক্ + এ = ঙ্কে।



মই: বাঁশ, কাঠ ইত্যাদি দিয়ে তৈরী সিঁড়ি, কবিতা জমিতে মাটি গুঁড়ো করার জন্যে বাঁশের তৈরী

যন্ত্র। বি। তদ্ভব। < সং. যদি, মদিকা। বানান: ম্ + অ + ই।

মইসা, মইসে: কাপড়ে ছাতা পড়ার কালো কালো ফুটকি-চিহ্ন। বি। তদ্ভব। < সং. মসি। বানান: ম্ + অ + ই + স্ + আ।

মউ, মৌ: মধু। বি। তদ্ভব। < সং. মধু। বানান: ম্ + অ + উ, ম্ + ও।

মউচক, মৌচক: মধুচক্র। বি। তদ্ভব। < সং. মধুচক্র। বানান: ম্ + অ + উ + চ্ + আ + ক্, ম্ + ও + চ্ + আ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

মউড়: বিবাহের কন্যার সোনার মুকুট। বি। তদ্ভব। < সং. মুকুট। বানান: ম্ + অ + উ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

মউতাত, মৌতাত: নেশা। বি। বিদেশী। < আ. মৌতাদ। বাংলা বানান: ম্ + অ + উ + ত্ + আ + ত্, ম্ + ও + ত্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

মউনি: মস্তন-দণ্ড। বি। তদ্ভব। < সং. মস্তনী। বানান: ম্ + অ + উ + ন্ + ই।

মউমাছি, মৌমাছি: মধু-সংগ্রহকারী পতঙ্গ। বি। তদ্ভব। < সং. মধুমক্ষিকা। বানান: ম্ + উ + ম্ + আ + ছ্ + ই, ম্ + ও + ম্ + আ + ছ্ + ই।

মউরলা, মৌরলা: মৌরলা মাছ। বি। তদ্ভব। < সং. মুরলা। বানান: ম্ + উ + র্ + অ + ল্ + আ, ম্ + ও + র্ + অ + ল্ + আ।

মউল: মছয়া [সং. মধুক্], বোল। বি। তদ্ভব। সং. মুকুল। বানান: ম্ + অ + উ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

মউলোজী, মৌলোজী: মধুপ্রিয় ব্যক্তি বা প্রাণী। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। < সং. মধুলোজী।

লোভী: লুভ্ + ইন্ [ঈ], ৬১১ বানান: য্ + অ + উ + ল্ + ও + ভ্ + ঈ, য্ + ও + ল্ + ও + ভ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মণ্ডকা: সুযোগ। বি। বিদেশী। < আ. মণ্ডকা। বাংলা বানান: য্ + অ + ও + ক্ + আ। মণ্ডয়া: মণ্ডন করা। ক্রি। তন্তুবা। < সং. মণ্ + বাং. আ। বানান: য্ + অ + ও + য্ + আ।

মুকন্দমা, মোকন্দমা: মামলা। মুকন্দমা। বি। বিদেশী। < আ. মুকন্দমা। বাংলা বানান: য্ + অ [ও] + ক্ + অ + দ্ + দ্ + অ + য্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ।

মকমক, মকমকি: ব্যাঙের ডাক। অব্য। দেশী। বাং. ধ্বন্যাত্মক শব্দ। বানান: য্ + অ + ক্ + য্ + অ + ক্ [+ই]। বি.দ্র.: শব্দান্তেরও শব্দ-মধ্যের ক্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মকর: কুমীরের আকারের জলজন্তু। ত্রি। তৎসম। মুখ + ক্ + অ। ৬১১ মুখ বিদীর্ণ যার। বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

মকরকেতন, মকরকেতু: যার পতাকায় মকরচিহ্ন—কন্দর্পদেব। বি। তৎসম। মকর ['মকর' দ্রষ্টব্য] + কেতন [কিত্ + অন]। ৬১১ কেতু: [কে + তু ('কেতু' দ্রষ্টব্য)] ৬১১ মকর কেতন, কেতু [পতাকা-চিহ্ন] যার= বহুব্রী। ৩১৫ বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + ক্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ। কেতু= ক্ + এ + ত্ + উ।

মকরক্রান্তি: দক্ষিণ-অয়নান্ত বৃত্ত। ২৩°২৭' দক্ষিণে কর্ত্তিত বলয়-রেখা [Tropic of capricorn]। বি। তৎসম। মকর ['মকর' দ্রষ্টব্য] + ক্রান্তি [ক্রম্ + তি]। ৬১১ মকর-রেখাকে ক্রান্তি= কর্মজং। ৩১০ বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ= জং, ন্ +

ত্ + ই= ত্তি।

মকরধ্বজ: আম্রবেদীয় ঔষধ, কন্দর্প। বি। তৎসম। মকর ['মকর' দ্রষ্টব্য] + ধ্বজ [ধ্বজ্ + অ + জা]। ৬১১ মকর ধ্বজায় [পতাকায়] যার= বহুব্রী। ৩১৫ বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + য্ + ব্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ব্ + অ= ধ্ব।

মকরম্ব: ফুলের মধু। বি। তৎসম। মকরম্ [—কর্ম, একবচন] + দ [দা + অ]। ৬১১ [সক্তি] য্ + দ= ন্ + দ= ন্দ। ২১২৮ মকরম্ = কাম, দ= দান করে যা। বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ= ন্দ।

মকরসংক্রান্তি: পৌষমাসের শেষ দিন। বি। তৎসম। মকর ['মকর' দ্রষ্টব্য] + সংক্রান্তি [সম্ + ক্রম্ + তি]। ৬১১ মকর-রেখা সম্পূর্ণ অতিক্রান্ত যেদিন= মধ্যপ-বহুব্রী। ৩১৫ বানান: য্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + স্ + অ + ং + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ= ক্রা, ন্ + ত্ + ই= ত্তি।

মকাই: ভুট্টা। বি। বিদেশী। হি. মকাই। বাংলা বানান: য্ + অ + ক্ + আ + ই।

মকুফ, মকুব: রেহাই। [আ. বি। বিদেশী। < আ. মৌকুফ]। বাংলা বানান: য্ + অ + ক্ + উ + ফ্ [ব]। শব্দান্তের 'ফ' বা 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মক্কা: হজরত মহম্মদের জন্মস্থান। বি। বিদেশী। < আ. মক্কাহ্। বাংলা বানান: য্ + অ + ক্ + ক্ + আ।

মক্কা: ভুট্টা। বি। বিদেশী। < হি. মকাই। বাংলা বানান: য্ + অ + ক্ + ক্ + আ।

মক্কেল: উকিলের সাহায্য গ্রহণকারী। বি। বিদেশী। < আ. মুঅকল। বাংলা বানান: য্ + অ + ক্ + ক্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মস্তব: মুসলমানদের পাঠশালা। বি। বিদেশী। < ফা. মক্তব। বাংলা বানান: ম্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

মক্শ, মক্স: দাগা বুলানো। বি। বিদেশী। < আ. মস্ক। বাংলা বানান: ম্ + অ + ক্ + শ্ + অ, ম্ + অ + ক্ + স্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + স্ + অ = ক্স।

মক্ষিকা: মাছি। বি। তদ্ভব। মশ্ + সিক + আ [ক্ষী]। মতান্তবে, মক্ষ + ইক + আ [ক্ষী]। ৬১, ৭১১খ, ৬১, ৭১১খ বানান: ম্ + অ + ক্ + ষ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

মক্ষী: মাছি। বি। তদ্ভব। মক্ষ + ঈ [ক্ষী]। ৭১১গ বানান: ম্ + অ + ক্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী।

মখমল: নরম, মসৃণ ও মোটা এক বকমের কাপড়, velvet। বি। বিদেশী। < আ. মখমল। বাংলা বানান: ম্ + অ + খ্ + ম্ + অ + ল্। বি.দ্র.: 'খ' ও 'ল' [শব্দান্তেব]-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মগ: ব্রহ্মদেশ বা আবাকানের অধিবাসী। বি। বিদেশী। < বর্মী. মঙ। বাংলা বানান: ম্ + অ + গ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মগ: হাতলওয়ালা ধাতুর জলপাত্র। বি। বিদেশী। < ইং. mug. বাংলা বানান: ম্ + অ + গ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'গ'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মগজ: মস্তিষ্ক। বি। বিদেশী। < ফা. মগজ্জ। বাংলা বানান: ম্ + অ + গ্ + অ + জ্। শব্দান্তের 'জ'-এর হসন্ত নিষ্প্রয়োজন।

মগজি: বালাগোশ, জামা ইত্যাদির সেলাই-করা ধার। বি। বিদেশী। < ফা. মগজী। বাংলা বানান: ম্ + অ + গ্ + অ + জ্ + ই।

মগজল: বৃক্ষের সর্বোচ্চ ডাল। বি। দেশী। বানান: ম্ + অ + গ্ + ড্ + জা + ল্। বি.দ্র.: 'গ' ও 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মগধ: পূর্ব-ভারতীয় প্রাচীন দেশ। আধুনিক দক্ষিণ বিহার। বি। তৎসম। ম্ + অ + গ্ + অ + ধ্ + অ।

মগ্ন: নিমজ্জিত। বিণ। তৎসম। [মস্জ্ + ত] বানান: ম্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

মগ্ন-চৈতন্য: মানুষের অনবহিত সদা-সক্রিয় মন [Subconscious mind]। বি। তৎসম। মগ্ন [‘মগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + চৈতন্য [চৈতন (চিত্ + অন) + য]। ৬১, ৬২ মগ্ন যে চৈতন্য = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + গ্ + ন্ + অ + চ্ + ঐ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন, চ্ + ঐ = চৈ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

মগ্না: নিমজ্জিতা। বিণ। তৎসম। মগ্ন [‘মগ্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ষী]। ৭১১ক বানান: ম্ + অ + গ্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + আ।

মঘবতী: ইন্দ্রাণী। বি। তৎসম। মঘবন্ [মহ্ + অন্, (হ্ = ঘ্), অব্—আগম্] অর্থাৎ, মহ্ [ঘ্] + অব্ + (অত্ <) অন্ + ঈ [ক্ষী]। ৬১, ৭১১খ। বানান: ম্ + অ + ঘ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঈ।

মঘবন্, মঘবা: ইন্দ্র। বি। তৎসম। মহ্ [হ্ = ঘ্] + অব্ [আগম্] + অন্। ৬১ বানান: ম্ + অ + ঘ্ + অ + ব্ + অ + ন্, ম্ + অ + ঘ্ + অ + ব্ + ন্ [আ]।

মগ্না: অশুভ নক্ষত্র। বি। তৎসম। মগ্ন + অ + আ [ক্ষী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ম্ + অ + ঘ্ + আ।

মঙ্গল: কল্যাণ। বি। তৎসম। বানান: ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ।

মঙ্গলকলস : মঙ্গলকামনায় স্থাপিত ডাব আশ্রপল্লব শোভিত জলপূর্ণ ঘট। বি। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + কলস [কল + স]। ৬।১ মঙ্গল-সূচক কলস = মথাপ-কর্মথা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + অ + ক্ + অ + ল্ + অ + স্ + অ।

মঙ্গলকামী : শুভাশী। বিণ। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + কামী [কাম + ইন্ (ঈ)]। ৬।১, ৭।১।ক মঙ্গল কামনা কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + অ + ক্ + আ + ম্ + ঈ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

মঙ্গলঘট : মঙ্গল কামনায় স্থাপিত ডাব ও আশ্রপল্লব-শোভিত জলপূর্ণ ঘট। বি। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + ঘট [ঘট্ + অ]। ৬।১ মঙ্গল-সূচক ঘট = মথাপ-কর্মথা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + অ + ঘ্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

মঙ্গলা : দুর্গা। বি। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

মঙ্গলাকাজকা : কল্যাণকামনা। বি। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + আকাজকা [আ + কাজ্ + অ + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সক্তি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ মঙ্গলের আকাজকা = সহায়ত্ব। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্ + ক্ + স্ব + আ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ঙ্ + ক্ + স্ব + অ = ঙ্।

মঙ্গলাকাজিকী : শুভাশী। বিণ। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + আকাজিকী [আ + কাজ্ + ইন্ + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।চ মঙ্গল

আকাজিকা কবে যে [জী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্ + ক্ + স্ব + ই + গ্ + ঈ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ঙ্ + ক্ + স্ব + ই = ঙ্, ‘স্ব’ ও ‘ই’-এর মথো ‘ই’ থাকায় ‘ন্’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

মঙ্গলাকাজিকী (জিক্) : শুভাশী। বিণ। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + আকাজিকী [আ + কাজ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মঙ্গল আকাজিকা কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ + ঙ্ + ক্ + স্ব + ঈ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ঙ্ + ক্ + স্ব + ঈ = ঙ্।

মঙ্গলাচরণ, মঙ্গলাচার : মঙ্গলদায়ক অনুষ্ঠান। বি। তৎসম। মঙ্গল [‘মঙ্গল’ দ্রষ্টব্য] + আচরণ, আচার [আ + চ্ + অ, + অর্ন। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ মঙ্গল-দায়ক আচরণ, আচার = মথাপ-কর্মথা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + আ + হ্ + আ + র্ + অ, + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্। ‘র’ ও ‘ন্’-এর মথো ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।চ।

মঙ্গল্য : মঙ্গলিক। বি। বিণ। তৎসম। মঙ্গল + য [যৎ]। ৬।১ বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ল্ + য্ + অ = ল্য।

মঙ্গল্যা : দুর্গা। বি। তৎসম। মঙ্গল + য [যৎ] + আ। ৬।১, ৭।১।ক বানান : ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + য্ + আ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ল্ + য্ + আ = ল্যা।

মঙ্গল্যনি : হুঁহু মোড়-লাঙ্গ। বি। বিদেশী। < হি. মচক + বাং. আনি। ৬।৩ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + ন্ + ই।

মহ্মচে : মহ্মচ শব্দকল্পি। বিণ। দেশী। মহ্মচ - বাং. এ < ইয়া। ৬।৩ বানান : ম্ + অ + হ্ + ম্ + অ + হ্ + এ।

মজ্জব: মহোৎসব। বি। অর্থ-তৎসম। < সং.
মহোৎসব। বানান: ম্ + অ + হ্ + হ্ +
অ + ব্। বি.দ্র.: হ্ + হ্ + অ = জ্। 'ব'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জলন্দ: মসলন্দ [সূক্ষ্ম চিত্রিত মাদুর]। বি।
বিদেশী। < আ. মসলন্দ। বাংলা বানান: ম্
+ অ + হ্ + অ + ল্ + অ + ন্ + দ্
+ অ।

মজ্জদুর: মজুর। বি। তৎসম। < ফা. মজদুর। বাংলা
বানান: ম্ + অ + জ্ + দ্ + উ + ব্।
বি.দ্র.: 'জ' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জবুত: শক্ত। বি। বিদেশী। < আ. মজবুত।
বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + ব্ + উ +
ত্। বি.দ্র.: 'জ' ও 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জলিস: আসর। বি। বিদেশী। < আ. মজলিস।
বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + ল্ + ই +
স্। বি.দ্র.: 'জ' ও 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জলিসী: মজলিসের উপযুক্ত। বিণ। বিদেশী।
মজলিস [‘মজলিস’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঙ্গ। ৬৩
বানান: ম্ + অ + জ্ + ল্ + ই + স্ +
ঙ্গ। বি.দ্র.: 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জা: আসক্ত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। মস্জ্ + বাং.
আ। বানান: ম্ + অ + জ্ + আ।

মজ্জা: কৌতুক, রগড়। বি। বিদেশী। < ফা. মজহ।
বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + আ।

মজ্জুত: সঞ্চিত। বি। বিদেশী। < আ. মৌজুদ।
বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + উ + ত্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জুতকারি: মজুদ করা। বি। বিদেশী। মজুত
[‘মজুত’ দ্রষ্টব্য] + ফা. দার + বাং. ই। ৬৪,
৬৩ বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + উ +

ত্ + দ্ + আ + ব্ + ই। বি.দ্র.: 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জুদ: সঞ্চিত। বিণ। বিদেশী। < আ. মৌজুদ।
বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + উ + দ্।
বি.দ্র.: 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জুমদার: রাজস্ব-হিসাবরক্ষক। বি। বিদেশী। <
ফা. মজুমুআন্ + দার। বাংলা বানান: ম্ +
অ + জ্ + উ + ম্ + দ্ + আ + ব্। বি.দ্র.:
'ম' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জুরি, মজ্জদুরি: মজুরের কাজ বা পারিশ্রমিক।
বি। বিদেশী। মজুর < ফা. মজদুর + বাং. ই।
৬৩ বাংলা বানান: ম্ + অ + জ্ + উ +
ব্ + ই, ম্ + অ + জ্ + দ্ + উ + ব্
+ ই। বি.দ্র.: 'জ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মজ্জন: ডোবা। বি। তৎসম। সং. মস্জ্ + অন।
৬১ বানান: ভ্ + অ + জ্ + জ্ + অ +
ন্ + অ।

মজ্জমান: ডুবন্ত। ক্রি। তৎসম। সং. মস্জ্ +
মান [শত্]। ৬১ বানান: ম্ + অ + জ্ +
জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

মজ্জা: ভিতরের নরম স্নেহজাতীয় পদার্থ। বি।
তৎসম। মজ্জন [সং. মস্জ্ + অন]। ৬১ ম্
+ অ + জ্ + জ্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্
+ আ = জ্জা।

মজ্জ: মাচা, বেদী। বি। তৎসম। < সং. মজ্জ +
অ। ৬১ বানান: ম্ + অ + ঞ্ + হ্ +
অ। বি.দ্র.: ঞ্ + হ্ + অ = ঞ্।

মজ্জন: মার্জন। বি। তৎসম। সং. মনজ্ + অন
বা মজ্জ্ + অন। ৬১ বানান: ম্ + অ + ঞ্
+ জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্
+ অ = ঞ্।

মজ্জরা: মঞ্জরিত বা মুকুলিত হওয়া। ক্রি। তৎসম।
মঞ্জর [সং. মজ্জ্ + অর] + বাং. আ। ৬৩
বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ব্
+ আ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্।

মঞ্জরি, মঞ্জরী: কিশলয়যুক্ত কচি ডাল। বি।

তৎসম। মঞ্জ + অর্ + ই, ঙ। বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + র্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ।

মঞ্জরিত: মুকুলিত। [সং. মঞ্জরী + ইত]। বিণ।

তৎসম। মঞ্জরী + ইত। ৬।২ বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ।

মঞ্জিল: প্রাসাদ। বি। বিদেশী। < আ. মনজিল্।

বাংলা বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ই = ঞ্জি।

মঞ্জিষ্ঠা: এক প্রকার লাল রঙের লতা। বি। তৎসম।

সং. মঞ্জি + ষ্ঠা + অ + আ। [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ই = ঞ্জি। 'ই'-ব পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + থ = ঠ। ২।২৪

মঞ্জীর: নুপুর। বি। তৎসম। সং. মনজ্ + ঙ্গর।

৬।১ বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + ঙ্গ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ঙ্গ = ঞ্জী।

মঞ্জু: সুন্দর। বি। তৎসম। সং. মনজ্ + উ। ৬।১

বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + উ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + উ = ঞ্জু।

মঞ্জুর: অনুমোদিত। বিণ। বিদেশী। < আ.

মনজুর। বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + উ + র্। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + উ = ঞ্জু। 'ব'-এর পশ্চ-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মঞ্জুরি: অনুমতি। বি। বিদেশী। মঞ্জুর [‘মঞ্জুর’

দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + উ + র্ + ই। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + উ = ঞ্জু। র্ + ই = রি।

মঞ্জুল: সুন্দর। বিণ। তৎসম। মঞ্জু + ল + অ।

বানান: ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + উ = ঞ্জু।

মঞ্জুবা: বাঁপি। বি। তৎসম। মস্জ্ + উষ্ + আ

[স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + ঞ্

+ জ্ + উ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + উ = ঞ্জু। 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

মটকা: কপট নিদ্রা, মটকান। বি। দেশী। বানান:

ম্ + অ + ট্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মটকি, মটকী: মাটির জালা। বি। দেশী। বানান:

ম্ + অ + ট্ + ক্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মটন: ভেড়ার মাংস। বি। বিদেশী। < ইং.

mutton. বাংলা বানান: ম্ + অ + ট্ + অ + ন্। বি.দ্র.: 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মটর: কড়াইগুটিব দানা। বি। বিদেশী। < হি.

মটর। বাংলা বানান: ম্ + অ + ট্ + অ + র্। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মঠ: সম্মাসীদের আশ্রয়। বি। তৎসম। মঠ্ +

অ। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ঠ্ + অ।

মড়ক: মহামারী। বি। তদ্ভব। < সং. মরক [মর্

+ অক]। বানান: ম্ + অ + ড্ + অ + ক্। বি.দ্র.: 'ক'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মড়া: শব। বি। তদ্ভব। < সং. মৃতক। বানান:

ম্ + অ + ড্ + আ।

মড়িঘর: মর্গ [বাং. মড়ি < মড়া + ঘর]। বি।

তদ্ভব। মড়ি [বাং. মড়া < সং. মৃতক] + ঘর [< সং. গৃহ]। মড়া রাখার ঘর =

মধ্যপ-কর্মখা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ড্ + ই + ঘ্ + অ + র্। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মড়িপোড়া: শবদাহকার্যে সাহায্যকারী ব্রাহ্মণ। বিণ।

তদ্ভব। মড়ি [< বাং. মড়া < সং. মৃতক] + পোড়া [< পুড় (< সং. পুট্) + আ]। মড়া

পোড়ায় যে = উপপদতৎ। ৩।৩।

মডুকে: মৃতবৎসা। বিণ। তদ্ভব। < বাং. মড়াছিয়া

< সং. মৃতাপত্যা [মৃত + অপত্যা]। বানান: ম্ + অ + ড্ + উ + ঞ্ + চ্ + এ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + এ = ঞে।

মণি : বহুমূল্য রত্ন। বি। তৎসম। মণ্ + ই। বানান :
ম্ + অ + ণ্ + ই।

মণিকর্ণিকা : বেনারসের প্রসিদ্ধ স্থানখাট। বি।
তৎসম। মণি [‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + কর্ণ + ইক +
আ। ৬১ মণি-নির্মিত কর্ণিকা [কর্ণাভরণ] =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + অ + ণ্ +
ই + ক্ + অ + র্ + ণ্ + ই + ক্ +
আ। বি.দ্র. : ‘মণি’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’ ৪১।ছ
র এর পর ‘ণ’ হয়েছে [ণি]। ৪১।খ।

মণিকাঞ্চনযোগ : অতি শুভ মিলন। বি। তৎসম।
মণি [‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + কাঞ্চন [কঞ্চ + অন]
+ যোগ [যুজ্ + অ]। ৬ মণি ও কাঞ্চন =
দ্বন্দ্ব। ৩৪ তাদের যোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান : ম্ + অ + ণ্ + ই + ক্ + আ
+ ঞ্ + চ্ + অ + ন্ + অ + য্ + ও
+ গ্ + অ। বি.দ্র. : ঞ্ + চ = ঞ।

মণিকার : মণিশিল্পী। বি। তৎসম। মণি [‘মণি’
দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬১ মণিতে
কারুকাঙ্ক করে যে উপপদতৎ। ৩৩ বানান :
ম্ + অ + ণ্ + ই + ক্ + আ + র্ +
অ।

মণিকুটিম : রত্ননির্মিত গৃহতল। বি। তৎসম। মণি
[‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + কুটিম [কুট (কুট + অ) +
ইম]। ৬১, ৬২ মণি-নির্মিত কুটিম [গৃহতল] =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + অ + ণ্ +
ই + ক্ + উ + ট্ + ট্ + ই + ম্ + অ।

মণিপদ্ম : নাভির বিপরীত দিকে মেরুদণ্ডে অবস্থিত
পদ্মাকার চক্র। বি। তৎসম। মণি [‘মণি’ দ্রষ্টব্য]
+ পদ্ম [পদ্ + ম]। ৬১ মণি-রূপ পদ্ম [পদ্মাকার
চক্র] = রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + অ
+ ণ্ + ই + প্ + অ + দ্ + ম্ + অ।
বি.দ্র. : ‘মণি’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ণ, দ্ + ম =
দ্ম।

মণিশূরী : মণিপুরে প্রচলিত, মণিপুরের অধিবাসী।
বিণ। তৎসম। মণি [‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + পুর [প্

+ অ] + শূ [শ্রী]। ৬১, ৭১।গ মণিময় পুর =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ + শূ [অতে উৎপন্ন]। ৬২
বানান : ম্ + অ + ণ্ + ই + প্ + উ +
র্ + ই।

মণিবন্ধ : হাতের কবজি [সং]। বি। তৎসম। মণি
[‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + বন্ধ [বন্ধ্ + অ]। ৬১ মণির
বন্ধ [বন্ধনস্থান] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ম্
+ অ + ণ্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্
+ অ। বি.দ্র. : ‘মণি’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।
ন্ + ধ্ + অ = ঙ্।

মণিমণ্ডিত : মণিদ্বারা মণ্ডিত। বিণ। মণি [‘মণি’
দ্রষ্টব্য] + মণ্ডিত [মণ্ + ত]। ৬১ মণি দ্বারা
মণ্ডিত = করণতৎ। ৩৩ বানান : ম্ + অ +
ণ্ + ই + ম্ + অ + ণ্ + ড্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র. : মণির ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।
৪১।ছ ণ্ + ড্ + ই = ঙি।

মণিময় : মণিদ্বারা (খচিত)। বিণ। তৎসম। মণি
[‘মণি’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্]। ৬২ বানান :
ম্ + অ + ণ্ + ই + ম্ + অ + ম্ +
অ। বি.দ্র. : ‘মণি’-তে স্বাভাবিক ‘ণ’। ৪১।ছ
মণিমালা : মণিহার। বি। তৎসম। মণি [‘মণি’
দ্রষ্টব্য] + মালা [মা + লা]। ৬১ মণি-নির্মিত
মালা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + অ
+ ণ্ + ই + ম্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র. :
‘মণি’র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

মণ্ড : মাড়। বি। তৎসম। মণ্ + অ। ৬১ বানান :
ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র. : ণ্ +
ড্ + অ = ঙ। ‘ড’-এর ঠিক আগে ‘ণ’ হয়েছে।
৪১।ক

মণ্ডন : অলঙ্করণ। বি। তৎসম। মণ্ + অন। ৬১
বানান : ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র. : ‘ড’-এর ঠিক আগে ‘ণ’ হয়েছে।
৪১।ক ‘ড্’ + ‘অ’-র পর ‘ন’ হয়েছে।

মণ্ডপ : চাঁদোয়া-ঢকা স্থান। বি। তৎসম। মণ্ +
পা + অ। ৬১ মণ্ড পান করা হয় যেখানে =
উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ম্ + অ + ণ্ +

ড্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ড্ + অ =
 ৩। 'ড'-এর ঠিক আগে 'গ' হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডল: গোলাকার স্থান, মোড়ল। বি। তৎসম।
 মণ্ + অল। ৬। ১ বানান: ম্ + অ + গ্ +
 ড্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ড্ +
 অ = ৩। 'ড'-এর ঠিক আগে 'গ' হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডলাকার: গোলাকার। বিণ। তৎসম। মণ্ডল [মণ্
 + অল] + আকার [আ + ক্ + অ]। ৬। ১
 [সন্ধি] অ + আ = আ। [লা]। ২। ১। ১ মণ্ডল
 [গোল] আকার যার = বহুব্রী। ৩। ৫ বানান:
 ম্ + অ + গ্ + ড্ + অ + ল্ + আ +
 ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ড্ +
 অ = ৩। 'ড'-এর ঠিক আগে 'গ' হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডলী: সমূহ। বি। তৎসম। মণ্ডল [মণ্ + অল]
 + ঙী। ৬। ১, ৬। ২ বানান: ম্ + অ + গ্ +
 ড্ + অ + ল্ + ঙী। বি.দ্র.: গ্ + ড্ +
 অ = ৩। 'ড'-এর ঠিক আগে 'গ' হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডা: সন্দেশ। বি। তদ্ভব। < সং. মণ্ডল বানান:
 ম্ + অ + গ্ + ড্ + আ। তদ্ভব শব্দ হওয়া
 সত্ত্বেও গ্ + ড্ = ৩-ই প্রচলিত বানান।
 মণ্ডিত: অলঙ্কৃত। বিণ। তৎসম। মণ্ + ত। ৬। ১
 বানান: ম্ + অ + গ্ + ড্ + ই + ত্ +
 অ। বি.দ্র.: গ্ + ড্ + ই = ৩। 'ড'-এর ঠিক
 আগে 'গ' হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডিতা: অলঙ্কৃত। বিণ। তৎসম। মণ্ডিত [‘মণ্’
 + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬। ১, ৭। ১। ক বানান:
 ম্ + অ + গ্ + ড্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
 গ্ + ড্ + ই = ৩। 'ড'-এর ঠিক আগে 'গ'
 হয়েছে। ৪। ১। ক
 মণ্ডুক: ব্যাঙ। বি। তৎসম। মণ্ + উক। ৬। ১
 বানান: ম্ + অ + গ্ + ড্ + উ + ক্ +
 অ। বি.দ্র.: মণ্ডুক [ভেক] অর্থে গ্ + ড্ +
 উ = 'তু' হবে। গ্ + ড্ + উ = 'তু' হবে না।
 [‘মণ্ডুক’ শব্দের অর্থ: ‘সংগ্রহ’ (collection)]।
 মণ্ডুকী: স্ত্রী-ব্যাঙ। বি। তৎসম। মণ্ডুক [‘মণ্ডুক’

দ্রষ্টব্য] + ঙী [স্ত্রী]। ৭। ১। গ বানান: ম্ + অ
 + গ্ + ড্ + উ + ক্ + ঙী। বি.দ্র.: গ্
 + ড্ + উ = তু, ক্ + ঙী = কী।
 মত, মতন, মতো: ন্যায়, সদৃশ। অব্য। তদ্ভব।
 সং. মন্ত। বানান: ম্ + অ + ত্ + অ [ও]
 + ন্ + অ।
 মত: অভিমত, সম্মতি, সমর্থন। বি। তৎসম। মন্
 + ত। ৬। ১ বানান: ম্ + অ + ত্ + অ।
 মতবাদ: যুক্তিবলে গৃহীত সিদ্ধান্ত। বি। তৎসম।
 মত। [মন্ + ত] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬। ১
 মত-সম্পর্কিত বাদ [উক্তি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩। ২
 বানান: ম্ + অ + ত্ + অ + ব্ + আ
 + দ্ + অ।
 মতবিরোধ: মতের গরমিল। বি। তৎসম। মত
 [‘মত’ দ্রষ্টব্য] + বিরোধ [বি + কধ্ + অ]।
 ৬। ১ মতের বিরোধ = সম্বন্ধতঃ। ৩। ৩ বানান:
 ম্ + অ + ত্ + অ + ব্ + ই + র্ +
 ও + ধ্ + অ।
 মতভেদ: মতের গরমিল, বি। তৎসম। মত [‘মত’
 দ্রষ্টব্য] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬। ১ মতের ভেদ
 [অমিল] = সম্বন্ধতঃ। ৩। ৩ বানান: ম্ + অ
 + ত্ + অ + ড্ + এ + দ্ + অ।
 মতান্তর: মতের গরমিল। বি। তৎসম। মত [‘মত’
 দ্রষ্টব্য] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬। ১
 [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২। ১। ক অন্য মত =
 নিত্য সমাস। বানান: ম্ + অ + ত্ + আ
 + ন্ + ত্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্
 + ত্ + অ = স্ত।
 মতলব: অভিসন্ধি। বি। বিদেশী। < আ. মংলব।
 বানান: ম্ + অ + ত্ + ল্ + ঞ্ + ব্।
 ‘ত’ ও শব্দান্তের ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিষ্প্রয়োজন।
 মতলববাজি: ফন্দিবাজি। [মংলব + ফা. বাজ +
 বাং. ই]। বি। বিদেশী। মতলব [‘মতলব’ দ্রষ্টব্য]
 + ফা. বাজ + বাং. ই। ৬। ৪, ৬। ৩ বানান:

ম্ + অ + ত্ + ল্ + অ + ব্ + ব্ +
আ + জ্ + ই। 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্নপ্রয়োজন।

মতলবি, মতলবি: ফন্দিবাজ [বাং. ঙ্গ]। বিণ।
বিদেশী। মতলব [‘মতলব’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই,
ঙ্গ। ৬৩ বানান: ম্ + অ + ত্ + ল্ + অ
+ ব্ + ই। 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মতাবলম্বন: মত গ্রহণ। বি। তৎসম। মন [মন্
+ ত] + অবলম্বন [অব + লম্ + অন।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। মতকে
অবলম্বন [অব + লম্ + অন = কর্মতৎ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ত্ + আ + ব্ + অ
+ ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ন্ + অ।
ত্ + আ = তা।

মতাবলম্বী: মতে বিশ্বাসী। বিণ। তৎসম। মত +
অবলম্বী। [অব + লম্ + ইন [ঙ্গ]। মতকে
অবলম্বন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
ম্ + অ + ত্ + আ + ব্ + অ + ল্ +
অ + ম্ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ঙ্গ =
ম্বী।

মতামত: সম্মতি ও অসম্মতি। বি। তৎসম। মত
[মন্ + ত] + অমত [ন + মন্ + ত]। ৬১
[সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২১১ক নম্র মত
= নঞতৎ। ৩৩ মত ও অমত = দ্বন্দ্ব। ৩৪
বানান: ম্ + অ + ত্ + আ + ম্ + অ
+ ত্ + অ।

মতি: মুক্তা। বি। তৎসম। < সং. মৌক্তিক।
বানান: ম্ + অ + ত্ + ই।

মতি: বুদ্ধি, চিন্তা, মন। বি। তৎসম। মন্ + তি।
৬১ বানান: ম্ + অ + ত্ + ই।

মতিগতি: মনের ভাব। বি। তৎসম। মতি [মন্
+ তি] + গতি [গন্ + তি]। ৬১ মতির গতি =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ত্ + ই
+ গ্ + অ + ত্ + ই।

মতিহীন: নষ্টবুদ্ধি। বিণ। তৎসম। মতি [মন্ +

তি] + হ্রস্ব [হৃদ + ত]। ৬১ [সন্ধি] ই +
হ = ইচ্ছ [তিচ্ছ]। ২১১৪ হ্রস্ব মতি যাব = বহুব্রী।
৩৫ বানান: ম্ + অ + ত্ + ই + চ্ +
হ্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ +
হ = চ্ছ, ন্ + ন = ন্ন।

মতিব্রংশ: বুদ্ধিনাশ। বি। তৎসম। মতি [মন্ +
তি] + ব্রংশ [ব্রন্ + অ]। ৬১ মতিব ব্রংশ
[নাশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ +
ত্ + ই + ভ্ + ব্ + অ + ঙ্গ + শ্ +
অ। বি.দ্র.: ভ্ + ব্ + অ = ব্র।

মৎ: আমি। সর্ব। তৎসম। < সং. অস্মদ।

মৎকুল: ছাবপোকা, মাকুন্দ [সং.]। বি। তৎসম।
বানান: ম্ + অ + ঙ্গ + ক্ + উ + ঙ্গ +
অ। বি.দ্র.: ‘মৎকুল’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

মৎসর: ঈর্ষা। বি। তৎসম। মদ্ + সব [স্ +
অ]। ৬১ [সন্ধি] দ্ + স = ঙ্গ + স = ঙ্গস।
২১২৬ বানান: ম্ + অ + ঙ্গ + স্ + অ
+ ব্ + অ।

মৎসরিনী: দ্বেষিণী। বিণ। তৎসম। মৎসর [মদ্
+ সর (স্ + অ) + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১
[সন্ধি] দ্ + স = ঙ্গস। ২১২৬ বানান: ম্ +
অ + ঙ্গ + স্ + অ + ব্ + ই + ঙ্গ +
ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘ন’-এর মতো ‘ই’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ। ইন্ + ঙ্গ হওয়ায়
আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

মৎসরী: দ্বেষী। বিণ। তৎসম। মদ্ + সর [স্
+ অ] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১ [সন্ধি] দ্ + স =
ঙস। ২১২৬ মৎসব [দ্বৈ] আছে বার। বানান:
ম্ + অ + ঙ্গ + স্ + অ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

মৎসী: স্ত্রী-মাছ। বি। তৎসম। মদ্ + সা [সান্]
+ ঙ্গ [স্ত্রী] ৬১ ৭১১গ [সন্ধি] দ্ + স = ঙ্গস।
২১২৬ বানান: ম্ + অ + ঙ্গ + স্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: স্ত্রীলিঙ্গে য-ফলা হবে না।

মৎস্য: মাছ। বি। তৎসম। মদ্ + সা [সান্]।

৬।১ [সন্ধি] দ্ + সা = ৎসা। ২।২৬ বানান:
 ম্ + অ + ৎ + স্ + য় + অ। বি.দ্র.:
 স্ + য় + অ = সা।
 মৎস্যগন্ধা: ব্যাসমাতা সভাবতী। বি। তৎসম।
 মৎসা [‘মৎসা’ দ্রষ্টব্য] + গন্ধা [গঙ্ + অ +
 আ [জ্ঞি]। ৬।১ মৎস্যের গন্ধের মতো গন্ধ যার=
 বহুতী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + ৎ + স্ +
 য় + অ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.:
 স্ + য় + অ = সা, ন্ + ধ্ + আ = জ্ঞা।
 মৎস্যজীবী: জেলে। বি। তৎসম। মৎসা [‘মৎসা’
 দ্রষ্টব্য] + জীবী [জী + ইন্ (ঈ)] ৫।১ মৎস্যে
 জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
 ম্ + অ + ৎ + স্ + য় + অ + জ্ +
 ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
 [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।
 মৎস্যাপী: মৎস্যভোজী। বি। তৎসম। মৎসা +
 আপী [অপ্ (খাওয়া) + ইন্ (ঈ)]। ২।১।খ
 মৎসা খায় যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্
 + অ + ৎ + স্ + য় + আ + শ্ + ঈ।
 বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
 ঈ-কারান্ত।
 মন্ত: মাতল, অতি গর্বিত। বি। তৎসম। মদ্
 + ত। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + ত = ত্ + ত = ত্ত।
 ২।২৬ বানান: ম্ + অ + ত্ + ত্ + অ।
 বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = ত্ত।
 মন্ততা: গর্ব। বি। তৎসম। মন্ত [‘মন্ত’ দ্রষ্টব্য] +
 তা। ৬।২ বানান: ম্ + অ + ত্ + ত্ +
 অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ =
 ত্ত।
 মন্তা: অতি গর্বিত। বি। তৎসম। মন্ত [‘মন্ত’
 দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞি]। ৭।১।ক বানান: ম্ +
 অ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ +
 আ = ত্ত।
 মথন: মছন, দলন। বি। তৎসম। মথ্ [বিলোড়িত
 করা] + অন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + থ্

+ অ + ন্ + অ।
 মথনী: দলনী, মউনি। বি। তৎসম। মথন [‘মথন’
 দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্ঞি]। ৭।১।গ বানান: ম্ + অ
 + থ্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ =
 নী।
 মথিত: মছনকৃত। বি। তৎসম। মথ্ + ত। ৬।১
 বানান: ম্ + অ + থ্ + ই + ত্ + অ।
 মদ: দন্ত। বি। তৎসম। মদ্ + অ। ৬।১ বানান:
 ম্ + অ + দ্ + অ।
 মদকল: মন্তহন্তী। বি। তৎসম। মদ [‘মদ’ দ্রষ্টব্য]
 + কল [কল্ + অ]। ৬।১ মদের দ্বারা কল
 [কলধ্বনিকারী] = করণ তৎ। ৩।৩ বানান: ম্
 + অ + দ্ + অ + ক্ + অ + ল্ + অ।
 মদখোর: মদ্যপ। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]।
 সং. মদ + ফা. খোর। মদে খোর [যে খায়]
 = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + দ্
 + অ + খ্ + ও + র্ + অ।
 মদগর্ব: মন্ততা-হেতু দর্প। বি। তৎসম। মদ [‘মদ’
 দ্রষ্টব্য] + গর্ব [গর্ব্ + অ]। ৬।১ মদের নিমিত্ত
 গর্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ +
 দ্ + অ + গ্ + অ + র্ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + ব্ + অ = ব।
 মদমন্ত: গর্বে উন্নত। বি। তৎসম। মদ [‘মদ’
 দ্রষ্টব্য] + মন্ত [মদ্ + ত]। ৬।১ মদের দ্বারা
 মন্ত = করণতৎ। ৩।৩
 মদত: সাহায্য। বি। বিদেশী। < আ. মদদ। বানান:
 ম্ + অ + দ্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 ‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।
 মদন: কামদেব। বি। তৎসম। মদ্ [কামের জন্ম
 দেওয়া] + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: ম্ +
 অ + দ্ + অ + ন্ + অ।
 মদনোৎসব। বসন্তোৎসব। বি। তৎসম। মদন
 [‘মদন’ দ্রষ্টব্য] + উৎসব [উৎ + সূ + অ]।
 ৬।১ [সন্ধি] উ + অ = ব। ২।৮।ক অ + উ =
 ও [নো]। ২।৫।ক মদনের আগরণ-

হেতুঃ উৎসব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + দ্ + অ + ন্ + ও + ং + স্ + অ + ব্ + অ।

মদালস: সুরাবেশে বিহুল। বি। তৎসম। মদ [মদ্ + অ] + অলস [ন + লস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দা]। ২।১।ক নয় লস = নঙ্-তৎ। ৩।৩ মদের দ্বারা অলস = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + দ্ + আ + ল্ + অ + স্ + অ।

মদালসা: সুরাবেশে বিহুলা। বিণ। তৎসম। মদালস [‘মদালস’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + দ্ + আ + ল্ + অ + স্ + আ।

মদির: মত্ততাজনক। বিণ। তৎসম। মদ্ + ইর বানান: ম্ + অ + দ্ + ই + র্ + অ।

মদিরা: মদ্যবিশেষ। বি। তৎসম। মদ্ + ইর + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + দ্ + ই + র্ + আ।

মদিরাক্ষী: মত্ততাজনক চক্ষুযুক্ত। বিণ। তৎসম। মদির [‘মদির’ দ্রষ্টব্য] + অক্ষী [অক্ষি + ঈ (স্ত্রী)]। ৭।১।গ মদির অক্ষি যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + দ্ + ই + র্ + আ + ক্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী।

মদিরেক্ষণা: মত্ততাজনক চক্ষুযুক্ত। বিণ। তৎসম। মদির [‘মদির’ দ্রষ্টব্য] + ঈক্ষণা [ঈক্ষ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + ঈ = এ [রে]। ২।৪।খ মদির ঈক্ষণ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + দ্ + ই + র্ + এ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ

মদীয়: আমার। সর্ব। তৎসম। মৎ [< অশ্মদ] + ঈয়। ৬।২ বানান: ম্ + অ + দ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঈ = দী।

মদো: মদের মতো, মদখোর। বি। তদ্ভব। মদ্ +

বাং. ও < বাং. উয়া। বানান: ম্ + অ + দ্ + ও।

মদোদ্ধত: অতি উগ্র। বিণ। তৎসম। মদ [‘মদ’ দ্রষ্টব্য] + উদ্ধত [উৎ + হত (হন্ + ত)। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [দো]। ২।৫।ক ং + হ = দ্ + ধ = দ্ধ। ২।২।১ মদের নিমিত্ত উদ্ধত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + দ্ + ও + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ও = দো, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

মদ্দ: মর্দ, বিণ। বিদেশী। < মর্দ < ফা. মর্দ। বানান: ম্ + অ + দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

মদ্দা: মর্দা। বিণ। বিদেশী। মদ্দ [‘মদ্দ’ দ্রষ্টব্য] + আ [অবজ্ঞায়]। বানান: ম্ + অ + দ্ + দ্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + আ = দ্দা।

মদ্দানি: মর্দানি। বি। বিদেশী। মদ্দা + আনি < আনী [স্ত্রী]। ৭।১।ঙ বানান: ম্ + অ + দ্ + দ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + আ = দ্দা।

মদ্য: মদ। বি। তৎসম। মদ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ম্ + অ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + অ = দ্যা।

মদ্র: পাঞ্জাবের সমিহিত প্রাচীন দেশ। বি। তৎসম। বানান: ম্ + অ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

মধু: মউ, মিষ্ট রস, বসন্তকাল। বি। তৎসম। মন্ [ন্ = ধ্] + উ। ৬।১, বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: ধ্ + উ = ধু।

মধুক: মছ্যা। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য] + ক। বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + ক্ + অ।

মধুকর: ভ্রমর, মউমাছি। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ মধু করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + ক্ + অ + র্ + অ।

মধুকরী : ভ্রমরী, জী মৌমাছি। বি। তৎসম। মধুকর
[‘মধুকর’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [জী]। ৭।১।গ বানান :
ম্ + অ + ধ্ + উ + ক্ + অ + র্ +
ঙ্।

মধুচন্দ্র : নবদম্পতির প্রমোদ-বিহাব (honey-
-moon)। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য] +
চন্দ্র [চন্দ্ (আনন্দ দান কবা) + র]। ৬।১ মধু-পূর্ণ
চন্দ্র [আনন্দপূর্ণ দিনরাত্রি] = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২। বানান : ম্ + অ + ধ্ + উ + চ্ +
অ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ +
দ্ + র্ + অ = চ্চ

মধুচন্দ্রিকা : নবদম্পতির প্রমোদ-বিহার (honey-
-moon)। বি। তৎসম। মধুচন্দ্র [‘মধুচন্দ্র’ দ্রষ্টব্য]
+ ইক + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।খ বানান :
ম্ + অ + ধ্ + উ + চ্ + অ + ন্ +
দ্ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. : ন্ +
দ্ + র্ + ই = চ্চি।

মধুকৈটভ : মধু ও কৈটভ নামক পৌরাণিক অসুর।
বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ নামক দৈত্য] + কৈটভ
[কীট (কর্ণমল) + ভা + অ]। ৬।১ [বিষ্ণুর]
কর্ণমল থেকে জন্মেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
মধু ও কৈটভ = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান : ম্ + অ
+ ধ্ + উ + ক্ + ঐ + ট্ + অ + ভ্
+ অ। বি.দ্র. : ক্ + ঐ = কৈ।

মধুনিশি : বসন্তরাত্রি। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + নিশি [অশুদ্ধ, শুদ্ধ রূপ : নিশা]।
মধু [বসন্তকালীন] নিশি [নিশা] = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান : ম্ + অ + ধ্ + উ + ন্ +
ই + শ্ + ই [আ]।

মধুপ : ভ্রমর, মউমাছি। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + প [পা + অ]। ৬।১ মধু পান করে
যে = উপপদ তৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ +
ধ্ + উ + প্ + অ।

মধুপর্ক : হৃত, মধু, দধি, দুগ্ধ, শর্করার মিশ্রিত বস্তু।
বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য] + পর্ক [পৃচ্

(মেশানো) + অ]। ৬।১ মধুর পর্ক [মিশ্রণ] =
সম্বন্ধ তৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ধ্ +
উ + প্ + অ + র্ + ক্ + অ। বি.দ্র. :
র্ + ক্ = অ = ক।

মধুপায়ী : ভ্রমর, মউমাছি। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + পায়ী [পা + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ মধু
পান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্
+ অ + ধ্ + উ + প্ + আ + য়্ + ঙ্।
বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্’-কারান্ত।

মধুবন : কুন্দাবনস্থ বন। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + বন [বন্ + অ]। ৬।১ মধু-দৈত্যেব
[লবণ-দৈত্যেব পিতাব] বন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : ম্ + অ + ধ্ + উ + ব্ + অ +
ন্ + অ।

মধুবর্ষী : মধু-বর্ষণকাবী। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + বর্ষী [বৃষ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ মধু
বর্ষণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্
+ অ + ধ্ + উ + ব্ + অ + র্ + ষ্
+ ঙ্। বি.দ্র. : র্ + ষ্ + ঙ্ = ষী। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

মধুমাখা : সুমধুর। বিগ। তদ্ভব। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য]
+ মাখা [< সং. মক্ষ্ + বাং. আ]। মধু দ্বারা
মাখা = কবণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ধ্
+ উ + ম্ + আ + খ্ + আ।

মধুমাস : চৈত্রমাস। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’ দ্রষ্টব্য]
+ মাস [মাস্ (চন্দ্র) + অ]। ৬।১ মধু
[বসন্ত]-কালীন মাস = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান : ম্ + অ + ধ্ + উ + ম্ + আ +
স্ + অ।

মধুমোহ : বহুমূত্র-রোগ। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + মোহ [মিহ্ + অ]। ৬।১ মধু-মিশ্রিত
মোহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ +
ধ্ + উ + ম্ + এ + হ্ + অ।

মধুখামিনী : বসন্ত রাত্রি। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’

দ্রষ্টব্য] + যামিনী [যাম (যা + ম) + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৮ মধু [বসন্ত]-কালীন যামিনী [রাত্রি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + য্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ'।

মধুর: অতিশয় মিষ্ট। বিণ। তৎসম। মধু ['মধু' দ্রষ্টব্য] + র। বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + র্ + অ।

মধুরতা: মধুর ভাব। বি। তৎসম। মধুর ['মধুর' দ্রষ্টব্য] + তা ৬২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + র্ + অ + ত্ + আ।

মধুরত্ব: মধুর ভাব। বি। তৎসম। মধুর ['মধুর' দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + র্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

মধুরাতি: বসন্ত-রাত্রি। বি। তৎসম। < মধু ['মধু' দ্রষ্টব্য] + রাতি [< সং. রাত্রি]। মধু-কালীন রাতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + র্ + আ + ত্ + ই।

মধুরিমা: মধুর ভাব। বি। তৎসম। মধুর ['মধুর' দ্রষ্টব্য] + ইম + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১ক বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + র্ + ই + ম্ + আ।

মধুসূদন: মধু নামক দৈত্যের বিনাশকারী [বিশ্ব]। বি। তৎসম। মধু [মধুদৈত্য] + সূদন [সূদ (বিনাশ করা) + গিচ্ + অন]। ৬১ মধুকে সূদন [বিকাশ] করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ + স্ + উ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু।

মধুৎসব: বসন্তোৎসব। [সং. মধু + উৎসব]। বি। তৎসম। মধু ['মধু' দ্রষ্টব্য] + উৎসব [উৎ + সু + অ]। ৬১ [সক্তি] উ + উ = উ [ধৃ]। ২।৩০ক মধু [বসন্ত]-কালীন উৎসব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + উ +

ৎ + স্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + উ = ধৃ।

মধ্য: মধ্য। বি। তৎসম। মধ্য + অ। ৬১ বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

মধ্যন্দিন: মধ্যাহ্ন। বি। তৎসম। মধ্যম [মধ্য + ম্] + দিন [দো (অঙ্ককারকে ঋণিত করা) + ইন্]। ৬১ [সক্তি] ম্ + দি = ন্ + দি = দ্দি। ২।২৮ দিনের মধ্য = সম্বন্ধতৎ। [পরনিপাত]। বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্য, ন্ + দ্ + ই = দ্দি।

মধ্যপদলোপী: যাতে মধ্যবর্তী পদের লোপ হয়। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + পদ [পদ্ + অ] + লোপী [লুপ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১ মধ্য যে পদ = কর্মধা, মধ্যপদ লুপ্ত হয় যার = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + প্ + অ + দ্ + অ + ল্ + ও + প্ + ঙ্গ।

মধ্যপন্থা: দুই বিপরীত মতের মধ্যবর্তী মত। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + পন্থা ['পথিন' শব্দের কর্তৃকারকের একবচন]। মধ্য যে পন্থা = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + প্ + অ + ন্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্য, ন্ + থ্ + আ = স্থা।

মধ্যবয়স্ক: আধাবয়সী। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + বয়ঃ + ক। ৬২ [সক্তি] অঃ + ক = অঙ্ক [য়স্ক]। ২।৩৭ মধ্য বয়স যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + য্ + অ + স্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ = স্ক।

মধ্যবয়স্ক: শ্রৌঢ়া। বিণ। তৎসম। মধ্যবয়স্ক ['মধ্যবয়স্ক' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + য্ + অ + স্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ = স্ক।

মধ্যবর্তিতা : মধ্যস্থতা। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + বর্তিতা [বৃৎ + ইত (<ইন) + আ]।

৬।১ মধ্যো বর্তমান থাকে। বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ত্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : ব্ + ত্ + ই = তি।

মধ্যবর্তিনী : মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + বর্তিনী [বৃৎ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ব্ + ত্ + ই = তি। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পবে 'ঙ্গ'। 'ব' ও 'ন' এর মধ্যো 'ত্' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে।

মধ্যবর্তী : মাঝামাঝি স্থানে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + বৃৎ + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১ মধ্যো বর্তমানে থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ব্ + ত্ + ঙ্গ = তী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কাবান্ত।

মধ্যবিন্ত : ধনী ও দরিদ্রের মাঝামাঝি অবস্থা। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + বিন্ত [বিদ্ (লাভ কবা) + ত]। ৬।১ মধ্য [মাঝারি] বিন্ত যাব = বহুরী। ৩।৫ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

মধ্যভারত : ভাবতবর্ষের মাঝামাঝি অঞ্চল। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + ভারত [ভবত + অ]। ৬।২ ভারতের মধ্য [অঞ্চল] = সম্বন্ধতৎ। বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ত্ + আ + র্ + অ + ত্ + অ।

মধ্যম : মেজো, মাঝারি। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + ম। ৬।২ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + অ।

মধ্যমণি : অলংকারের মধ্যস্থলে স্থিত বস্তু। বি।

তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + মণি [মণ্ + ই]। ৬।১ মধ্যের মণি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র. : 'মণি'-ব 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

মধ্যমা : মাঝের আঙ্গুল। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + ম + আ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।ক বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + আ। বি.দ্র. : ধ্ + য্ + অ = ধা।

মধ্যযুগ : একাদশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + যুগ [যুজ্ + অ]। ৬।১ মধ্য-কালীন [বর্তী] যুগ = কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + য্ + উ + গ্ + অ। বি.দ্র. : ধ্ + য্ + অ = ধা।

মধ্যযুগীয় : মধ্যযুগের। বিণ। তৎসম। মধ্যযুগ [‘মধ্যযুগ’ দ্রষ্টব্য] + ঈয। ৬।২ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + উ + গ্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র. : ধ্ + য্ + অ = ধা, য্ + উ = যু, গ্ + ঙ্গ = গী।

মধ্যরাত্র : দ্বিপ্রহর বাত। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + রাত্র [বাত্রি (বা + ত্রি)]। ৬।১ বাত্রির মধ্য [পবনিপাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [বাত্রি = বাত্র]। বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + ব্ + আ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + অ = ত্র।

মধ্যস্থ : সালিশ। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + স্থ [স্থা + অ]। ৬।১ মধ্যো থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র. : স্ + থ্ + অ = স্থ।

মধ্যস্থতা : সালিশী। বি। তৎসম। মধ্যস্থ [‘মধ্যস্থ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : ম্ + অ + ধ্ + য্ + অ + স্ + থ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : স্ + থ্ + অ = স্থ।

মধ্যস্থল : মাঝখান। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + স্থল [স্থল্ + অ]। ৬।১ মধ্য যে স্থল =

কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + ধ্ + য্ +
অ + স্ + ধ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ধ্ + অ = স্থ।
মধ্যা: মধ্যবর্তিনী। বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য +
অ] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক বানান: ম্
+ অ + ধ্ + য্ + আ।
মধ্যাজুলি: মাঝখানের আঙুল। বি। তৎসম। মধ্য
[মধ্য + অ] + অজুলি [অজ্ + উলি]। ৬১
[সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্যা]। ২১। ক মধ্যস্থিত
অজুলি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ
+ ধ্ + য্ + আ + ঙ্ + গ্ + উ + ল্
+ ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = স্রু।
মধ্যাহ্ন: দ্বিপ্রহর। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ]
+ অহন্। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্যা]।
২১। ক অহনের মধ্য = মধ্যাহ্ন [অহন্ = অহ]
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ধ্ +
য্ + আ + হ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
ন্ + অ = হ্র। [‘ন’ ‘হ্’-এর পিঠে হবে]।
মধ্যাহ্নকালীন: দুপুর বেলাব। বিণ। তৎসম। মধ্যাহ্ন
[‘মধ্যাহ্ন’ দ্রষ্টব্য] + কালীন [কাল + ঈন]।
৬২ মধ্যাহ্নের কালীন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
ম্ + অ + ধ্ + য্ + আ + হ্ + ন্ +
অ + ক্ + আ + ল্ + ঈ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: হ্ + ন্ = হ্র। ল্ + ঈ = লী।
মধ্যে: মাঝখানে। বি, ক্রি-বিণ। তৎসম। মধ্য [মধ্য
+ অ] + এ [অধিকরণ একবচন]। ৬১ বানান:
ম্ + অ + ধ্ + য্ + এ। বি.দ্র.: ধ্ + য্
+ এ = ধ্যে।
মধ্যাসব: মধুজাত মদ্য। বি। তৎসম। মধু [‘মধু’
দ্রষ্টব্য] + আসব [আ + স্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
উ + আ = বা [ধ্বা]। ২৮। ষ মধু থেকে জাত
আসব [মদ্য]। ৬১ বানান: ম্ + অ + ধ্
+ ব্ + আ + স্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
ধ্ + ব্ + আ।
মন: [বর্জিত বানান: মণ]: চক্ৰিশ সেব। বি।

বিদেশী। < আ. মন।
মন: অন্তঃকরণ। বি। তদ্রব। < সং. মনস্।
মন:কষ্ট: মানসিক কষ্ট। বি। তৎসম। মন: +
কষ্ট [কষ্ + ত]। ৬১ : + ক। [সন্ধি হয়
না।]। বানান: ম্ + অ + ন্ + অ + :
+ ক্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ষ্
+ ত [সন্ধি] = ষ্ট। ২১২৪
মন:ক্ষুন্ন: দুঃখিত। বি। তৎসম। মন: + ক্ষুন্ন [ক্ষুদ্
(চূর্ণ করা) + ত]। ৬১ সন্ধি: : + ক্ষু। [সন্ধি
নিষিদ্ধ।] ক্ষুন্ন মন: যার = বহুত্বী। ৩৫ বানান:
ম্ + অ + ন্ + অ + : + ক্ + ষ্ +
উ + ণ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
উ = ক্ষু, ণ্ + ণ্ + অ = ণ।
মন:পীড়া: মনের যন্ত্রণা। বি। তৎসম। মন: +
পীড়া [পীড়্ + অ + আ] [সন্ধি] : +
পী। [সন্ধি নিষিদ্ধ] ৬১ মনের পীড়া = সম্বন্ধ
তৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + অ +
: + প্ + ঈ + ড্ + আ।
মন:পূত: মনোমত। বিণ। তৎসম। মন: + পূত
[পূ + ত]। ৬১ [সন্ধি] : + পূ। [সন্ধি
নিষিদ্ধ] পূত [সংকল্পশূন্য]। যে মন: = কর্মধা।
৩২ [পরনিপাত]। বানান: ম্ + অ + ন্ +
অ + : + প্ + উ + ত। বি.দ্র.: প্ +
উ = পু।
মন:প্রাণ: সমস্ত মন। বি। তৎসম। মন: + প্রাণ
[প্র + অন্ + অ] ৬১ মন: ও প্রাণ = দ্বন্দ্ব।
৩৪ বানান: ম্ + অ + ন্ + অ + : +
প্ + ব্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪১। ১। গ
মন:শিলা: মনছাল। বি। তৎসম। মনস্ [:] +
শিলা [শিল্ + অ + আ] ৬১ বানান: ম্ +
ন্ + অ + : + শ্ + ই + ল্ + অ।
মন:শিলা: মনছাল। বি। তৎসম। মন:শিলা
[‘মন:শিল’ দ্রষ্টব্য] + আ। বানান: ম্ + অ

+ ন্ + অ + : + শ্ + ই + ল্ + আ।

মনঃসংযোগ : মনোযোগ। বি। তৎসম। মনঃ + সংযোগ [সম্ + যুজ্ + অ]। ৬।১ : + [সন্ধি] + স। সন্ধি হয় না। [সন্ধি] ম্ + যো = য়ো। ২।৩০ মনের সংযোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + : + স্ + অ + ঙ্ + য্ + ও + গ্ + অ।

মনঃসমীক্ষণ : অবচেতন মনের বিশ্লেষণ ও বিচারণ [psycho-analysis]। বি। তৎসম। মনঃ + সমীক্ষণ [সম্ + ঈক্ষ্ [ঈক্ষ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] : + স। সন্ধি হয় না। ম্ + ঈ = য়ী। মনের সমীক্ষণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + : + স্ + অ + ম্ + ঈ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্রঃ ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ষ'ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১। গ।

মনকষাকষি : পরস্পর মনোমালিন্য। বি। তদ্ভব। মন + কষাকষি [কষ্ + বাং. আ + কষ্ + বাং. ই]। ৬।৩ মনের কষাকষি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ + ষ্ + আ + ক্ + অ + ষ্ + ই। বি. দ্রঃ তদ্ভব শব্দ হওয়া সত্ত্বে 'ষ' অপরিবর্তিত আছে।

মনখোলা : সরল। বি। তদ্ভব। মন + খোলা [< খুল্ (< সং. স্থূল) বাং + আ। ৬।৩ খোলা এমন মন = কর্মধা। ৩।২ [পরনিপাত] বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + ষ্ + ও + ল্ + আ।

মনগড়া : কাল্পনিক। বিণ। তদ্ভব। মন + গড়া [< গড়্ (< সং. গঠ্) + বাং. আ। ৬।৩ মনের দ্বারা গড়া [গঠিত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + গ্ + অ + ড্ + আ।

মনন : একাত্ম চিন্তন। বি। তৎসম। মন্ + অন। ৬।১ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ।

মননশীল : চিন্তাশীল। বিণ। তৎসম। মনন ['মনন' দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্ + অ]। ৬।১ মনন শীল [স্বভাব] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ + শ্ + ঈ + ল্ + অ।

মননসন্দ : মনঃপূত। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী। সং. মন [< মনস্] + ফা. পসন্দ। বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + প্ + অ + স্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি. দ্রঃ : ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মনমরা : বিষন্ন। বিণ। তদ্ভব। মন + মরা [মর্ (< সং. মৃ) + বাং. আ। ৬।৩ মন মরা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + ম্ + অ + র্ + আ।

মনরক্ষা : সন্তোষবিধান। বি। তৎসম। মন + রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬।১ মনকে রক্ষা = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি. দ্রঃ : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

মনচক্ষু : অন্তর্দৃষ্টি। বি। তৎসম। মনঃ + চক্ষু [< সং. চক্ষুস্]। [সন্ধি] : + চ = শ্চ। ২।৩৪ মন-রূপ চক্ষু = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + শ্ + চ্ + অ + ক্ + ষ্ + উ। বি. দ্রঃ : শ্ + চ্ + অ = শ্চ। ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

মনচাক্ষল্য : চিন্তাচাক্ষল্য। বি। তৎসম। মনঃ + চাক্ষল্য [চক্ষল্ + য]। ৬।২ [সন্ধি] : + চ = শ্চ। ২।৩৪ মনের চাক্ষল্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + শ্ + চ্ + আ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি. দ্রঃ : শ্ + চ্ + আ = শ্চা, ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ, ল্ + য্ + অ = ল্য।

মনসব : উচ্চ রাজপদ। বি। বিদেশী। < আ. মনসব্। বাংলা বানান : ম্ + অ + ন্ + স্ + অ + ব্। বি. দ্রঃ 'ন' ও 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনসবদার : মোগল সুবাদারের অধীন সেনাপতি।

বি। বিদেশী। মনসব [‘মনসব’ দৃষ্টব্য + ফা. দার।
বাংলা বানান : ম্ + অ + ন্ + স্ + অ +
ব্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র. : ‘ন’, ‘ব’ ও
‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনসবদারি : মোগল সুবাদারের অধীন সেনাপত্য।

বি। বিদেশী। আ. মনসব + ফা. দার + বাং.
ই। ৬৪, ৫১৩ বাংলা বানান : ম্ + অ + ন্
+ স্ + অ + ব্ + দ্ + আ + র্ + ই।
বি. দ্র. : ‘ন’ ও ‘ব’ এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনসা : নাগমাতা। বি। তৎসম। মনস্ + অ +
আ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১ ক বানান : ম্ + অ +
ন্ + অ + স্ + আ।

মনসামঞ্জল : মনসার মহিমা-কীর্তিত কাব্য। বি।
তৎসম। মনসা [‘মনসা’ দৃষ্টব্য] + মঞ্জল [মজ্
+ অল]। ৬১১ মনসার মঞ্জল [মহিমা
কীর্তন-কাব্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ম্ +
অ + ন্ + স্ + আ + ম্ + অ + ঙ্ +
গ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ +
অ = ঙ।

মনসিজ : কন্দর্প। বি। তৎসম। মনসি [‘মনস’
শব্দের অধিকরণ একবচন] + জ [জন্ + অ]।
৬১১ মনসি [মনে] জমে যা = উপপদতৎ। ৩৩
বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + স্ + ই +
জ্ + অ।

মনস্কাম, মনস্কামনা : মনের ইচ্ছা। বি। তৎসম।
মনঃ + কাম, কামনা [কাম্ + অ, কাম্ +
অন + আ]। ৬১১ [সন্ধি] অঃ + কা = অস্কা।
২১৩৭ মনের কাম, কামনা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান : ম্ + অ + ন্ + অ + স্ + ক্ +
আ + ম্ + অ, + ন্ + আ। বি.দ্র. : স্
+ ক্ + আ = স্কা।

মনস্তাপ : মনঃপীড়া। বি। তৎসম। মনঃ + তাপ
[তপ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অঃ + তা = অন্তা।
২১৩৭ মনের তাপ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান :

ম্ + অ + ন্ + অ + স্ + ত্ + আ +
প্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ত্ + আ = স্তা।

মনস্তাটি : মনের সন্তোষ। বি। তৎসম। মনঃ +
তুষ্টি [তুষ্ + তি]। ৬১১ [সন্ধি] অঃ + তু =
অন্ত। ২১৩৭ ষ্ + তি = ষ্টি। ২১২৪ মনের তুষ্টি
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : ম্ + অ + ন্ +
অ + স্ + ত্ + উ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র. :
স্ + ত্ + উ = স্ত, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি।

মনস্থ : সঙ্কল্প। বি। তৎসম। মনঃ + স্থ [স্থ +
অ]। ৬১১ : + স্থ। বিসর্গ লুপ্ত। মনে থাকে
যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : ম্ + অ +
ন্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র. : স্ +
থ্ + অ = স্থ।

মনস্বিতা : মননশীলতা। বি। তৎসম। মনস্ + বিতা
[বিত (< বিন্) + আ]। ৬১২ বানান : ম্ +
অ + ন্ + অ + স্ + ব্ + ই + ত্ +
আ। বি.দ্র. : স্ + ব্ + ই = স্থি।

মনস্বী : মনীষী [মনস্ + বিন্]। বি। তৎসম। মনস্
+ বী [< বিন্]। ৬১২ বানান : ম্ + অ +
ন্ + অ + স্ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র. : স্ +
ব্ + ঙ্ = স্বী।

মনাস্তর : মনোমালিন্য। বি। তৎসম। মন + অন্তর
[অন্ত + রা + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ
= আ [না]। ২১১১ক অন্য মন = নিত্যসমাস।
বানান : ম্ + অ + ন্ + আ + ন্ + ত্
+ অ + র্ + অ। বি. দ্র. : ন্ + ত্ + অ
= স্ত।

মনিঅর্ডার : ডাক-মাণ্ডল দিয়ে টাকা পাঠানো। বি।
বিদেশী। < ইং. money order। বাংলা
বানান : ম্ + অ + ন্ + ই + অ + র্ +
ড্ + আ + র্। বি.দ্র. : র্ + ড্ + আ =
র্ড। ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনিব : প্রভু। বি। বিদেশী। < আ. মুনিব। বাংলা
বানান : ম্ + অ + ন্ + ই + ব্। বি.দ্র. :
শব্দান্তর ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনিবগিরি: প্রভুত্ব। বি। বিদেশী। মনিব [আ.
'মনিব' দ্রষ্টব্য] + ফা. গিরি। বাংলা বানান:
ম্ + অ + ন্ + ই + ব্ + গ্ + ই +
ব্ + ই। বি.দ্র.: 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মনিবানা: প্রভুত্ব। বি। বিদেশী। মনিব [‘মনিব’
দ্রষ্টব্য] + বাং. আ। ৩৩ বাংলা বানান: ম্
+ অ + ন্ + ই + ব্ + আ + ন্ + আ।

মনিব্যাগ: পকেটে টাকা-পয়সা রাখবার ছোট থলি।
বি। বিদেশী। < ইং. money bag. বাংলা
বানান: ম্ + অ + ন্ + ই + ব্ + য্ +
আ + গ্। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা। ‘গ’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মনিষা: প্রতিভা। বি। তৎসম। মন: + ঈষা [ঈষ
+ অ + আ (জী)]। ৬১ [সন্ধি] নঃ + ঈ =
নী। নিপাতনে। বানান: ম্ + অ + ন্ + ঈ
+ ষ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নী। ‘ঈ’-র
পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

মনিষিণী: মনীষাসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মন: +
ঈষিণী [ঈষ + ইন্ + ঈ (জী)]। ৬১, ৭১১৮
[সন্ধি] নঃ + ঈ = নী। নিপাতনে। বানান:
ম্ + অ + ন্ + ঈ + ষ্ + ই + ন্ +
ঈ। বি.দ্র.: ১. ‘ঈ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ২.
‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৩. শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’ প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

মনীষী: মনীষাসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মন: + ঈষী
[ঈষ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সন্ধি] ি + ঈ। [বিসর্গ
লোপ-নিপাতনে] মন যাঁর তীক্ষ্ণ। বানান: ম্ +
অ + ন্ + ঈ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘ঈ’-র,
পর ‘ষ’ হয়েছে। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঈ’-করান্ত।

মনু: মনুষ্যজাতির আদিপুরুষ। বি। তৎসম। মন্
+ উ। ৬১ বানান: ম্ + অ + ন্ + উ।

মনুজ: মনুর সন্তান। বি। তৎসম। মন্ [মন্ +
উ] + জ [জন্ + অ]। ৬১ মন্ থেকে জাত=

অপাদানতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ +
উ + জ্ + অ।

মনুজেন্দ্র: বাজা। বি। তৎসম। মনুজ [মন্ + জ্]
+ ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬১ মন্ থেকে জাত =
অপাদানতঃ। ৩৩ তাদের ইন্দ্র [শ্রেষ্ঠ] =
সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + উ
+ জ্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + ব্ + অ = দ্র।

মনুষী: মানবী, মানুষী। বি। তৎসম। মন্ [+ ষ্]
+ য + ঈ [জী]। ৬১, ৭১১গ বানান: ম্
+ অ + ন্ + উ + ষ্ + ঈ [য্-ফলা হবে
না]। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক
মনুষা: মানুষ। বি। তৎসম। মন্ [+ ষ্] + য [যৎ]।
৬১ বানান: ম্ + অ + ন্ + উ + ষ্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা।

মনুষ্যজন্ম: মানুষকটপ জন্মগ্রহণ। বি। তৎসম।
মনুষা [‘মনুষা’ দ্রষ্টব্য] + জন্ম [জন্ + মন্]।
৬১ মনুষ্যকপে জন্ম = কর্মতঃ। ৩৩ বানান:
ম্ + অ + ন্ + উ + ষ্ + য্ + অ +
জ্ + অ + ন্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
ম্ + অ = ম্র।

মনুষ্যত্ব: মানবতা। বি। তৎসম। মনুষা [‘মনুষা’
দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬২ বানান: ম্ + অ + ন্
+ উ + ষ্ + য্ + অ + ত্ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা, ত্ + ব্ + অ =
ত্ব।

মনুষ্যলোক: মর্ত্যলোক। বি। তৎসম। মনুষ্যত্ব
[‘মনুষ্যত্ব’ দ্রষ্টব্য] + লোক [লোক্ + অ]।
৬১ মনুষ্যত্বের লোক [জগৎ] = সম্বন্ধ তঃ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + উ + ষ্ + য্ +
অ + ত্ + ব্ + অ + ল্ + ও + ক্ +
অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষা, ত্ + ব্
+ অ = ত্ব। ‘মনুষ্য-লোক’ ও হয়।

মনুষ্যোচ্চি: মানুষের উপযুক্ত বিণ। তৎসম। মনুষা
[‘মনুষা’ দ্রষ্টব্য] + উচ্চি [বৃহ্ + ইত বা উচ্
+ ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [য়ো]।

২।৫।ক মনুষ্যোব উচিতঃ সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ
ম্ + অ + ন্ + উ + ষ্ + য্ + ও +
চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ষ্ + য্ + ও =
ষ্যো।

মনুসংহিতাঃ মনু-প্রণীত মনুষ্যজাতিব
আচাব-আচরণ গ্রন্থ। বি। তৎসম। মনু [মন্ +
উ] + সংহিতা [সম্ + হিতা (ধা + ত্ +
আ)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ম্ + হি = ঙ্হি।
২।৩০ মনু-প্রণীত সংহিতা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানানঃ ম্ + অ + ন্ + উ + স্ + অ +
ৎ + হ্ + ই + ত্ + আ।

মনে-প্রাণেঃ ঐকান্তিকভাবে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব।
মনে [‘মন’ দ্রষ্টব্য + এ (অধিকরণ একবচন)]
+ প্রাণে [প্রা + অন + এ (অধিকরণ
একবচন)]। ৬।১ মনে ও প্রাণে = অলুকৃ দ্বন্দ্ব।
৩।৪ বি.দ্র. : [প্রাণেঃ প্ + ব্ + আ + ণ্
+ এ]। ‘ব’ ও ‘ন’-এব মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে।

মনোগতঃ অন্তবেব। বিণ। তৎসম। মনঃ + গত
[গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + গ -ওগ
[নোগ]। ২।৩৯ মনকে গত = কর্মতঃ। ৩।৩
বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও + গ্ + অ +
ত্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ও = নো।

মনোজঃ কামদেব। বি। তৎসম। মনঃ + জ [জন্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + জ = ওজ [নোজ]।
২।৩০ মনে জন্মে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানানঃ
ম্ + অ + ন্ + ও + জ্ + অ।

মনোজগৎঃ অন্তর্জগৎ। বি। তৎসম। মনঃ + জগৎ
[গম্ + ক্রিপ্]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + জ = ওজ
[নোজ]। ২।৩০ মনেব জগৎ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও + জ্ + অ
+ গ্ + অ + ত্। বি.দ্র. ন্ + ও = নো।
‘জগৎ’—শব্দে ‘ৎ’ হবে, ‘ত’ হবে না।

মনোজঃ চিত্তাকর্ষী। বিণ। তৎসম। মনঃ + জ
[জা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + জ = ওজ
[নোজ]। ২।৩০ মন দ্বারা জ [জ্ঞেয়] = করণ-

তঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও +
জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ও = নো,
জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

মনোদুঃখঃ মানসিক যন্ত্রণা। বি। তৎসম। মনঃ +
দুঃখ [দুস্ (:) + খন্]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ
+ দু = ওদু [নোদু]। ২।৩০ মনেব দুঃখ =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও
+ দ্ + উ + : + খ্ + অ। বি.দ্র. : ন্ +
ও = নো, দ্ + উ + : = দুঃ।

মনোনয়নঃ নির্বাচন। বি। তৎসম। মনঃ + নয়ন
[নী + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ন = ওন
[নোন]। ২।৩০ মন দ্বারা নয়ন [আনয়ন] =
করণতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও
+ ন্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
ন্ + ও = নো।

মনোনিবেশঃ মনঃসংযোগ। বি। তৎসম। মনঃ +
নিবেশ [নি + বিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ
+ নি = ওনি [নোনি]। ২।৩০ মনেব নিবেশ =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও
+ ন্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র. :
ন্ + ও = নো।

মনোনীতঃ নির্বাচিত। বিণ। তৎসম। মনঃ + নীত
[নী + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + নী = ওনী
[নোনী]। ২।৩০ মন দ্বারা নীত [আনীত] =
করণতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ + ন্ + ও
+ ন্ + ই + ত্ + অ।

মনোনীতাঃ নির্বাচিতা। বিণ। তৎসম। মনোনীত
[‘মনোনীত’ দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। ৭।১।ক মনেব
দ্বারা নীতা = করণতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + অ
+ ন্ + ও + ন্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. :
ন্ + ও = নো, ন্ + ই = নী।

মনোবাহুঃ মনেব সাধ। বি। তৎসম। মনঃ +
বাহু [বাহ্ + অ + আ (ক্ৰী)]। ৬।১, ৭।১।ক
মনেব বাহু = সম্বন্ধ তঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ +
অ + ন্ + ও + ব্ + আ + ঞ্ + হ্ +
আ। বি.দ্র. : ন্ + ও = নো, ঞ্ + হ্ + আ =
হু।

মনোবিকার: চিন্তাচঞ্চল্য। বি। তৎসম। মনঃ +
বিকার [বি + কৃ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ
+ বি = ওবি [নোবি]। ২।৩০ মনের বিকার=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ব্ + ই + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ও = নো।

মনোবিচ্ছেদ: মনান্তর। বি। তৎসম। মনঃ +
বিচ্ছেদ [বি + ছেদ (হিদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + ছে = ইচ্ছে। ২।১৪ মনের বিচ্ছেদ=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ব্ + ই + চ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ।
বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, চ্ + ছ্ + এ = ছে।

মনোবিজ্ঞান: মনের প্রকৃতি-সম্পর্কিত বিজ্ঞান।
বি। তৎসম। মনঃ + বিজ্ঞান [বি + জ্ঞান (জ্ঞা
+ অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + বি = ওবি [নোবি]।
২।৩০ মন-সম্পর্কিত বিজ্ঞান = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ব্ +
ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ও = নো, জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

মনোবিদ্যা: মনের প্রকৃতি-সম্পর্কিত বিজ্ঞান। বি।
তৎসম। মনঃ + বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) +
আ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + বি = ওবি [নোবি]।
২।৩০ মন-সম্পর্কিত বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ব্ + ই +
দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, দ্
+ য্ + আ = দ্যা।

মনোবিবাদ: ঝগড়া। বি। তৎসম। মনঃ + বিবাদ
[বি + বাদ [বদ্ + অ]]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ +
বি = ওবি [নোবি]। ২।৩০ মনের বিবাদ=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ব্ + ই + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ও = নো।

মনোবৃত্তি: মনের ভাব। বি। তৎসম। মনঃ + বৃত্তি
[বৃ + ত্তি]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + বৃ = ওবৃ
[নোবৃ]। ২।৩০ মনের বৃত্তি [ভাব] = সম্বন্ধতৎ।

৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ব্ +
ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ও =
নো, ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

মনোবেদনা: মানসিক দুঃখ। বি। তৎসম। মনঃ
+ বেদনা [বিদ্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি]
অঃ + বে = ওবে [নোবে]। ২।৩০ মনের বেদনা
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ +
ও + ব্ + এ + দ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ও = নো।

মনোব্যথা: মানসিক দুঃখ। বি। তৎসম। মনঃ +
ব্যথা [বাথ্ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ
+ ব্য = ওব্য [নোব্য]। ২।৩০ মনের ব্যথা=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ব্ + য্ + অ + থ্ + আ। বি.দ্র.: ন্
+ ও = নো, ব্ + য্ + অ = ব্য।

মনোভঙ্গ: হতাশা। বি। তৎসম। মনঃ + ভঙ্গ
[ভন্জ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ভ = ওভ
[নোভ]। ২।৩০ মনের ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ভ্ + অ +
ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ঙ্
+ গ্ + অ = ঙ্গ।

মনোভব: মদন। বি। তৎসম। মনঃ + ভব [ভূ
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ভ = ওভ [নোভ]।
২।৩০ মন থেকে ভব [জাত, উৎপন্ন] =
অপাদান-তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ +
ও + ভ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
ও = নো।

মনোভব: মনের ক্রিয়া। বি। তৎসম। মনঃ +
ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ভা =
ওভা [নোভা]। ২।৩০ মনের ভাব = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ভ্ +
আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোভার: মানসিক ক্রেশ। বি। তৎসম। মনঃ +
ভার [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ভা =
ওভা [নোভা]। ২।৩০ মনের ভার [দুঃখ] = সম্বন্ধ

তৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও +
ড্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও =
নো।

মনোমত: মনের মতন। বি। তৎসম। মনঃ +
তত্ত্ব। মনঃ + মত [মন্ + ত]। ৬১ [সন্ধি]
অঃ + ম = ওম [নোম]। ২১৩০ মনের মত =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ম্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও =
নো।

মনোমদ: মিথ্যা গর্ব। বি। তৎসম। মনঃ + মদ
[মদ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অঃ + ম = ওম
[নোম]। ২১৩০ মনের মদ [অহংকার] =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ ম্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও =
নো।

মনোময়: মনের দ্বারা পূর্ণ। বি। তৎসম। মনঃ
+ ময় [ময়ট্]। [সন্ধি] অঃ + ম = ওম [নোম]।
২১৩০ মনের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণ-তৎ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ম্ + অ +
য় + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোমালিন্য: মনান্তর। বি। তৎসম। মনঃ +
মালিন্য [মলিন (মল + ইন) + য]। ৬১ [সন্ধি]
অঃ + মা = ওমা [নোমা]। ২১৩০ মনের মালিন্য
[মলিনতা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ +
অ + ন্ + ও + ম্ + আ + ল্ + ই +
ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ন্
+ য্ + অ = না।

মনোমোহন: চিত্তাকর্ষী। বি। তৎসম। মনঃ +
মোহন [মুহ্ (মুহ্ করা) + গিচ্ + অন]। ৬১
[সন্ধি] অঃ + মো = ওমো [নোমো]। ২১৩০
মনকে মোহিত করে যে = উপপদতৎ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ম্ + ও +
হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো,
ম্ + ও = মো।

মনোমোহিনী: চিত্তাকর্ষিণী। বি। তৎসম। মনঃ

+ মোহিনী [মুহ্ + গিচ্ + ইন্ [< অন] +
ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১৮ [সন্ধি] অঃ + মো =
ওমো [নোমো]। ২১৩০ মনকে মোহিত করে
যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ
+ ন্ + ও + ম্ + ও + হ্ + ই + ন্
+ ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো। শব্দটি ইন্ +
ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

মনোযোগ: অভিনিবেশ। বি। তৎসম। মনঃ +
যোগ = [যুজ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অঃ + যো =
ওযো [নোযো]। ২১৩০ মনের যোগ =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও
+ য্ + ও + গ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও
= নো, য্ + ও = যো।

মনোযোগিতা: মনোযোগ। বি। তৎসম। মনঃ +
যোগিতা [যুজ্ + ইত (< ইন) + আ]। ৬১
[সন্ধি] অঃ + যো = ওযো [নোযো]। ২১৩০
মনের যোগিতা [যোগ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + য্ + ও +
গ্ + ই + ত্ + আ।

মনোযোগী: অভিনিবিষ্ট। বি। তৎসম। মনঃ +
যোগী [যুজ্ + ইন্(ঈ)] ৬১ [সন্ধি] অঃ +
যো = ওযো [নোযো]। ২১৩০ মনোযোগ করে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ন্ + ও
+ য্ + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ও =
নো, য্ + ও = যো। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মনোরঞ্জন: মনে আনন্দদান, চিত্তের
সন্তোষ-বিধায়ক। বি। তৎসম। মনঃ + রঞ্জন।
[রজ্ + অন]। ৬১ [সন্ধি] অঃ + র = ওর
[নোর]। ২১৩০ মনকে রঞ্জিত করে যে =
উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ন্ +
ও + র্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ঞ্ + জ্ +
অ = ঞ।

মনোরঞ্জনী: চিত্তের আনন্দদায়িনী। বি। তৎসম।

মনঃ + রথনী [রথ্ + অন + ই (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] অঃ + র্ = ওর[নোর]। ২।৩০ মন রঞ্জিত করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + র্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ, ন্ + ই = নী।

মনোরথ: মনের বাসনা। বি। তৎসম। মনঃ + রথ [রম্ + থ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + র্ = ওর [নোর]। ২।৩০ মন-রূপ রথ = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + র্ + অ + থ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোরম: সুন্দর। বিণ। তৎসম। মনঃ + রম [রম্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ব = ওর [নোর]। ২।৩০ মনকে রমণ [আনন্দ দান] করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোরমা: মনোজ্ঞা। বিণ। তৎসম। মনোরম [‘মনোরম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।৮ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + র্ + অ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোরাজা: মনোজগৎ। বি। তৎসম। মনঃ + রাজা [রাজন্ + য]। ৬।২ [সন্ধি] অঃ + রা = ওরা [নোরা]। ২।৩০ মন-রূপ রাজা = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, জ্ + য্ + অ = জ্য।

মনোলোভা: চিত্তহারিণী। বিণ। তৎসম। মনঃ + লোভা [লুভ্ + গিচ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ মনকে লুভ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + ল্ + ও + ভ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ল্ + ও = লো।

মনোহর: অতি সুন্দর। বিণ। তৎসম। মনঃ +

হর [হ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + হ = ওহ [নোহ]। ২।৩০ মনকে হরণ করে যে বা যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + হ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

মনোহরণ: চিত্তাকর্ষী। বিণ। তৎসম। মনঃ + হরণ [হ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + হ = ওহ [নোহ]। ২।৩০ মনকে হরণ করে যে = উপপদ তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + হ্ + অ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।৮

মনোহরা: মনোজ্ঞা, সন্দেশ বিশেষ। বিণ। তৎসম। মনোহর [‘মনোহর’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।৮ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + হ্ + অ + র্ + আ।

মনোহারিণী: চিত্তাকর্ষিণী, মনোমুগ্ধকারিতা। বিণ। তৎসম। মনঃ + হারিণী [হ্ + ইন্ [< অন] + ই (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] অঃ + হা = ওহা [নোহা]। ২।৩০ মন হরণ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + হ্ + আ + র্ + ই + গ্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ১. শব্দটি ইন্ + ই = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’। ২. ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।৮

মনোহারী: চিত্তাকর্ষী, মনিহারী। বিণ। তৎসম। মনঃ + হারী [হ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + হা = ওহা [নোহা]। ২।৩০ মন হরণ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ও + হ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো। শব্দটি ‘ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

মন্ত: যুক্ত [যেমন: লক্ষীমন্ত] বিণ। তৎসম। < সং. মৎ। বানান: ম্ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

মস্তবা: অভিযত। বি। তৎসম। মন্ + তবা। ৬।১
বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ব্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত, ব্ +
য্ + অ = ব্য।

মস্তর: মস্ত। বি। অর্থ-তৎসম। < সং. মস্ত।
বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ + র্ +
অ।

মস্ত: যার মননে ত্রাণ পাওয়া যায়, বশীকরণাদি
বিষয়ে ব্যবহৃত শব্দ। বি। তৎসম। মস্ত্ + অ।
৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত।

মস্তক: মন্ত্রীর শাসন-বিভাগ [ministry]। বি।
তৎসম। মস্ত্ + অক। ৬।১ বানান: ম্ + অ
+ ন্ + ত্ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত।

মস্তভৃষ্টি: মন্ত্রণার গোপনীয়তা-রক্ষা। বি। তৎসম।
মস্ত্। [মস্ত্ + অ] + গুপ্তি [গুপ্ + তি]। ৬।১
মস্তের গুপ্তি [গোপনীয়তা রক্ষণ] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ +
অ + গ্ + উ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত, প্ + ত্ + ই =
প্তি।

মস্তগূঢ়: গুপ্তচর। বি। তৎসম। মস্ত্ [মস্ত্ + ঙ্]
+ গূঢ় [গুহ্ (গোপন করা) + ত]। ৬।১ মস্ত
[মন্ত্রণা] গোপন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ +
গ্ + উ + ঢ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
র্ + অ = স্ত, গ্ + উ = গু।

মস্তগৃহ: পরামর্শের স্থান। বি। তৎসম। মস্ত্ [মস্ত্
+ অ] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ মস্তের [মন্ত্রণার]
নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + গ্ + ঞ্ +
হ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত,
গ্ + ঞ্ = গৃ।

মস্তগ্রহণ: দীক্ষাগ্রহণ। বি। তৎসম। মস্ত্ [মস্ত্ +

অ] + গ্রহণ [গ্রহ্ + অন]। ৬।১ মস্তকে গ্রহণ =
কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্
+ র্ + অ + গ্ + র্ + অ + হ্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ =
স্ত, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ', 'হ' ও 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মস্ত্রণ, মস্ত্রণা: গুপ্ত পরামর্শ। বি। তৎসম। মস্ত্
+ অন, + আ। ৬।১ বানান: ম্ + অ +
ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + অ [+ আ]।
বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত। 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মস্ত্রণাগৃহ: পরামর্শের জন্য স্থান। বি। তৎসম। মস্ত্রণা
[‘মস্ত্রণা’ দ্রষ্টব্য] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ মস্ত্রণার
নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + আ +
গ্ + ঞ্ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
র্ + অ = স্ত, গ্ + ঞ্ = গৃ। 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মস্ত্রণাদাতা: পরামর্শদাতা। বি। তৎসম। মস্ত্রণা
[‘মস্ত্রণা’ দ্রষ্টব্য] + দাতা [দা + ত্ (তৃচ)]। ৬।১
মস্ত্রণা দান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ +
আ + দ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ণ্ +
ত্ + র্ + অ = স্ত, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মস্ত্রণীয়: মস্ত্রণার যোগ্য। বিণ। তৎসম। মস্ত্ +
অনীয়। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ +
র্ + অ + ণ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত, 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মস্ত্রদাতা: দীক্ষা-দানকারী। বি, বিণ। তৎসম। মস্ত্
[মস্ত্ + অ] + দাতা [দা + ত্ (তৃচ)]। ৬।১
মস্ত্র দান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + দ্ +
আ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ +
অ = স্ত।

মন্ত্রদাত্তী : দীক্ষাদানকারিণী। বি। তৎসম। বি, বিণ।
তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + দাত্তী [দা + ত্ + ঈ (ত্ৰী)]। ৬।১ মন্ত্র দান করে যে [ত্ৰী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + দ্ + আ + ত্ + ঈ + ঈ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, ত্ + ঈ = ত্ৰী।

মন্ত্রদ্রষ্টা : মন্ত্রনিহিত পবম তত্ত্ব প্রত্যক্ষকারী। বিণ।
তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + দ্রষ্টা [দৃশ্ + তা (তৃচ)]। ৬।১ মন্ত্র দর্শন করেন যিনি = উপপদ-
তৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + দ্ + ব্ + অ + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ত, দ্ + ঈ + অ = দ্র, ষ্ + ট্ + আ। ‘ট্’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৬

মন্ত্রপূত : মন্ত্র দ্বারা পবিত্রীকৃত। বিণ। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + পূত [পূ (পবিত্র করা) + ত]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা পূত = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + প্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, প্ + উ = পূ।

মন্ত্রবল : মন্ত্রের ক্ষমতা। বি। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ মন্ত্রের বল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত

মন্ত্রবলে : মন্ত্রের ক্ষমতা। বি। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ মন্ত্রের বলে = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + ব্ + অ + ল্ + এ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত

মন্ত্রবিৎ : মন্ত্রজ্ঞ। বিণ। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + বিৎ [বিদ্ + ঙ্গ] ৬।১ মন্ত্র জানেন যিনি = উপপদতৎ ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্

+ ঈ + অ + ব্ + ই + ং। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত।

মন্ত্রভেদ : গুপ্ত মন্ত্রণার বিষয় জানা। বি। তৎসম।
মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬।১
মন্ত্রের ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + ভ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত।

মন্ত্রমুখ : মন্ত্রের দ্বারা অভিজ্ঞত। বিণ। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + মুখ [মুহ্ + ত]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা মুখ = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + ম্ + উ + গ্ + ঙ্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, গ্ + ঙ্ + অ = ক্ষ।

মন্ত্রমুখা : মন্ত্রের দ্বারা অভিজ্ঞতা। বিণ। তৎসম।
মন্ত্রমুখ [‘মন্ত্রমুখ’ দ্রষ্টব্য] + আ [ত্ৰী]। ৭।১।ক
বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + ম্ + উ + গ্ + ঙ্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, গ্ + ঙ্ + আ = ক্ষা।

মন্ত্রশক্তি : মন্ত্রের ক্ষমতা। বি। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১ মন্ত্রের শক্তি = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

মন্ত্রশিষ্য : একান্ত অনুগামী ব্যক্তি। বি। তৎসম।
মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + শিষ্য [শাস্ + য (যৎ)]।
৬।১ মন্ত্র-দীক্ষিত শিষ্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ + শ্ + ই + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ঈ + অ = ত্ত, শ্ + ই = শি, ষ্ + য্ + অ = ষ্য।

মন্ত্রসাধন : মন্ত্রের দ্বারা সিদ্ধিলাভের প্রয়াস। বি।
তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + সাধন [সাধ্ + অন]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা সাধন = করণতৎ। ৩।৩
বানান : ম্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ + অ +

স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + অ।

মন্ত্রসাধক: মন্ত্রদ্বারা সাধনকারী। বিণ। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অক] + সাধক [সাধ্ + অক]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা সাধনা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + স্ + আ + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

মন্ত্রসিদ্ধ: মন্ত্রজপ দ্বারা সিদ্ধিপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + সিদ্ধ [সিধ্ + ত]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা সিদ্ধি [সিদ্ধিপ্রাপ্ত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ব্ + অ = ত্র, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

মন্ত্রসিদ্ধি: মন্ত্রজপ দ্বারা সিদ্ধিলাভ। বি। তৎসম। মন্ত্র [মন্ত্র + অ] + সিদ্ধি [সিধ্ + তি]। ৬।১ মন্ত্রের দ্বারা সিদ্ধি [সিদ্ধিলাভ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র, দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

মন্ত্রি: মন্ত্রীর পদ। বি। তৎসম। মন্ত্র + ইন্ [‘ন’ লুপ্ত] + ত্র। ৬।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: [এখানে] ন্ + ত্ + র্ + ই = ত্রি, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

মন্ত্রী: প্রধানের মন্ত্রণা। বি। তৎসম। মন্ত্র + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + ঈ = ত্রী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

মহু: মহুন্। বি। তৎসম। মহু + অ। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু।

মহুন: দলন। বি। তৎসম। মহু + অন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু।

মহনী: মউনি। বি। তৎসম। মহুন [‘মহুন’ দ্রষ্টব্য]

+ ঈ [ত্ৰী]। ৭।১।গ বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু, ন্ + ঈ = নী।

মহুর: ধীর। বিণ। তৎসম। মহু + অর। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু।

মহুরতা: ধীরতা। বি। তৎসম। মহুর [‘মহুর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ + র্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু।

মহুরা: দশরথপত্নী, কৈকেয়ীর কুজা দাসী, কুপরামর্শদাত্রী। বি, বিণ। তৎসম। মহুর [মহু + অব] + আ [ত্ৰী]। বানান: ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = হু।

মন্দ: মৃদু। বিণ। তৎসম। মন্দ্ + অ। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মন্দগতি: ধীরগতি। বিণ। তৎসম। মন্দ [মন্দ্ + অ] + গতি [গম্ + তি]। ৬।১ মন্দ [ধীর] গতি যার = বহুত্ৰী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + অ + গ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মন্দগামিনী: ধীরগামিনী। বিণ। তৎসম। মন্দ [মন্দ্ + অ] + গামিনী [গম্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১, ৭।১।৮ মন্দ [ধীর গতিতে] গমন করে যে [ত্ৰী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

মন্দগামী: ধীরগামী। বিণ। তৎসম। মন্দ [মন্দ্ + অ] + গামী [গম্ + ইন্. (ঈ)]। ৬।১ মন্দ [ধীরগতিতে] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ =

ন্দ, ম্ + ঙ্গ = য়ী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

মন্দন: বেগের ক্রমিক হ্রাসপ্রাপ্তি। বি। তৎসম।

মন্দ + অন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ন্ +
দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ +
অ = ন্দ।

মন্দবুদ্ধি: কুবুদ্ধি, ক্ষীণ-বোধশক্তিসম্পন্ন, বিণ।

তৎসম। মন্দ [মন্দ + অ] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]।

৬।১ মন্দ [দুষ্ট] বুদ্ধি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ম্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ব্ + উ +
দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ,
দ্ + ধ্ + ই = ক্ষি।

মন্দভাগিনী: হতভাগিনী। বিণ। তৎসম। মন্দ [মন্দ

+ অ] + ভাগিনী [ভজ্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]।

৬।১, ৭।১।৮ মন্দ ভাগ পায় যে [স্ত্রী] = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ +
অ + ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + অ = ন্দ, শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =
'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

মন্দভাগ্য: হতভাগ্য। বিণ। তৎসম। মন্দ [মন্দ +

অ] + ভাগ্য [ভজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ মন্দ

ভাগ্য যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ
+ ন্ + দ্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + য্
+ অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ, গ্ +
য্ + অ = গ্য।

মন্দ-মন্দ: ধীরে-ধীরে। ক্রি-বিণ। তৎসম। মন্দ

[মন্দ + অ] + মন্দ [মন্দ + অ]। ৬।১ 'মন্দ'

শব্দের দ্বিভু প্রয়োগ। বানান: ম্ + অ + ন্
+ দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মন্দর: সমুদ্র-মহুনের মন্দদগুপ্তী পর্বত। বি।

তৎসম। মন্দ + অর। ৬।১ বানান: ম্ + অ

+ ন্ + দ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্
+ দ্ + অ = ন্দ।

মন্দা: ক্রমবিক্রমের অবনতি, ধীরগামিনী। বিণ।

অন্তব। < সং. মন্দ [মন্দ + অ] + বাৎ. আ।

বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + আ = ন্দা।

মন্দাকিনী: স্বর্গগঙ্গা। বি। তৎসম। মন্দ [মন্দ +

অ] + অক + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮

[সন্ধি] অ + অ = আ [ন্দা]। ২।১।ক বানান:

ম্ + অ + ন্ + দ্ + আ + ক্ + ই +
ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =
'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

মন্দাক্রান্তা: সংস্কৃত ছন্দ। বি। তৎসম। মন্দ [মন্দ

+ অ] + আক্রান্ত [আ + ক্রম্ + ত + আ

(স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + আ = আ

[ন্দা]। ২।১।খ মন্দ আক্রম [ক্রমগতি]-যুক্ত =

কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ +

আ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + আ।

বি.দ্র.: ন্ + দ্ + আ = ন্দা, ক্ + র্ + আ =

ক্রা, ন্ + ত্ + আ = স্ত্রা।

মন্দায়ি: অগ্নিমন্দা। বি। তৎসম। মন্দ [মন্দ +

অ] + অয়ি [অগ্ + নি]। ৬।১ [সন্ধি] অ

+ অ = আ [ন্দা] ২।১।ক মন্দ [ক্ষীণ] যে

অয়ি [হজমশক্তি] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +

অ + ন্ + দ্ + আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + আ = ন্দা, গ্ + ন্ + ই = য়ি।

মন্দার: স্বর্গীয় পুষ্প। বি। তৎসম। মন্দ + আর। ৬।১

বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + আ + র্ +

অ।

মন্দির: দেবালয়। বি। তৎসম। মন্দ [স্ততি বা শয়ন

করা] + ইর। ৬।১ স্ততি বা শয়ন করা হয়

যেখানে। বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + ই

+ র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

মন্দিরা: কাংসা-নির্মিত করতাল। বি। অন্তব। <

সং. মন্দ্র। বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ [+

ই] + র্ [+ আ]। মধ্য-স্বরাগম [ই],

অস্তা-স্বরাগম [আ]।

মন্দীকৃত: হ্রাসপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। মন্দ + ঙ্গ

[অভূততত্ত্বাবে] + ভূত [ভূ + ত]। ৬১
বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + ঙ্গ + ভ্ +
উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ঙ্গ = ন্দী,
ভ্ + উ = ভূ।

মন্দুরা: অশ্বশালা। বি। তৎসম। মন্দ [নিদ্রা যাওয়া]
+ উর + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক অশ্বের
নিদ্রাস্থান। বানান: ম্ + অ + ন্ + দ্ + উ
+ র্ + আ।

মন্দ্র: গভীর ধ্বনি। বি। তৎসম। মন্দ [গভীর ধ্বনি
করা] + র। ৬১ বানান: ম্ + অ + ন্ +
দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ব্ + অ =
দ্র।

মন্দ্রিত: গভীর শব্দে ধ্বনিত। বি। তৎসম। মন্দ্র
[‘মন্দ্র’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬২ বানান: ম্ + অ
+ ন্ + দ্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + দ্ + র্ + ই = দ্রি।

মন্দ্রাধ: কামদেব। বি। তৎসম। মনস্ + মথ [মথ
+ অ]। ৬১ [সন্ধি] নিপাতনে [‘অস্’ লুপ্ত]।
মনকে মথন [মন্তন] করে যে = উপপদতৎ। ৩৩
বানান: ম্ + অ + ন্ + ম্ + অ + থ্ +
অ। বি.দ্র.: ন্ + ম্ + অ = ম্র।

মন্যু: ক্রোধ। বি। তৎসম। মন্ + য্ + উ। ৬১
বানান: ম্ + অ + ন্ + য্ + উ। বি.দ্র.:
ন্ + য্ + উ = ন্যু।

মন্মন্তর: দুর্ভিক্ষ। বি। তৎসম। মন্ [মন্ + উ]
+ অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬১ [সন্ধি]
উ + অ = ম্র [ম্র]। ২১৮ক অন্য মন্ম = নিতা
সমাস। বানান: ম্ + অ + ন্ + ব্ + অ
+ ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্
+ ব্ + অ = ম্র, ন্ + ত্ + অ = ম্ত্র।

মফ:ফল, মফফল: গ্রামাঞ্চল। বি। বিদেশী। <আ.
মুফস্ফল। বাংলা বানান: ম্ + অ + ফ [+ :]
+ স্ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: স্
+ ব্ + অ = ফ, ফ-এর পর বিসর্গ না দিলেও
চলে।

মবলগ: নগদ। বি। বিদেশী। < আ. মবলগ্।
বাংলা বানান: ম্ + অ + ব্ + ল্ + অ +
গ্। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘গ্’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মমতা: আপন জ্ঞান। বি। তৎসম। মম [‘অস্মদ’
শব্দের সম্বন্ধ, একবচন] + তা। ৬২ বানান:
ম্ + অ + ম্ + অ + ত্ + আ।

মমতাময়: স্নেহময়ী। বি। তৎসম। মমতা [মম
+ তা] + ময় [ময়ট]। ৬২ মমতার দ্বারা ময়
[পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ +
ম্ + অ + ত্ + আ + ম্ + অ + য্ +
অ।

মমতাময়ী: স্নেহময়। বি। তৎসম। মমতাময়
[‘মমতাময়’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬৩ বানান:
ম্ + অ + ম্ + অ + ত্ + আ + ম্ +
অ + য্ + ঙ্গ।

মমি: প্রাচীন মিশরে রাসায়নিক উপায়ে সংরক্ষিত
অবিকৃত মৃতদেহ। বি। বিদেশী। < ইং.
mummy. বাংলা বানান: ম্ + অ + ম্ + ই।
ময়: পরিপূর্ণ। বি। তৎসম। < সং. ময়ট।
বানান: ম্ + অ + য্ + অ।

ময়: দানব-শিল্পী। বি। তৎসম। বানান: ম্ +
অ + য্ + অ।

মমত্ব: আপন জ্ঞান (সং. মম+ত্ব)। বি। তৎসম।
মম ‘অস্মদ’ শব্দের সম্বন্ধ, একবচন] + ত্ব।
৬২ বানান: ম্ + অ + ম্ + অ + ত্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

ময়দা: মিহি গমচূর্ণ [ফা.]। বি। বিদেশী। < ফা.
ময়দা। বাংলা বানান: ম্ + অ + য্ + দ্ +
আ। বি.দ্র.: ‘য়’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়দান: মাঠ। বি। তৎসম। < ফা. ময়দান্। বাংলা
বানান: ম্ + অ + য্ + দ্ + আ + ন্।
বি.দ্র.: ‘য়’ ও ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
ময়না: সুকণ্ঠ পাখি। মানিকচন্দ্রের জাদুকরী স্ত্রী।
বি। তত্ত্বব। < সং. মদনসারিকা [সারিকা =

শালিক] বানান: ম্ + অ + য় + ন্ + আ।

বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়না: অপঘাতে মৃত সম্পর্কে অনুসন্ধান। বি।
বিদেশী। < আ. মুআয়নহু। বাংলা বানান: ম্
+ অ + য় + ন্ + আ। বি.দ্র.: 'য়'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়রা: মিষ্টান্ন প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা। বি। তদ্ভব।
< সং. মোদককার। বানান: ম্ + অ + য়
+ র্ + অ'। বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

ময়রানী: ময়রার স্ত্রী। বি। তদ্ভব। ময়রা ['ময়রা'
দ্রষ্টব্য] + বাং. অনী [স্ত্রী-প্রত্যয়]। ৬১২,
৭১১৬ বানান: ম্ + অ + য় + র্ + আ
+ ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন। ২. 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'আ'
[স্বরবর্ণ] থাকে সত্ত্বেও তদ্ভব শব্দ বলে 'ন' 'ণ'
হয়নি।

ময়লা: আবর্জনা। বি। তদ্ভব। < সং. মল। বানান:
ম্ + অ + য় + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'য়'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়লাটে: অল্প ময়লা। বিণ। তদ্ভব। ময়লা ['ময়লা'
দ্রষ্টব্য] + বাং. টে < টিয়া। বানান: ম্ +
অ + য় + ল্ + আ + ট্ + এ। বি.দ্র.:
'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়ান: ঠাসবার ময়দার সঙ্গে মেশান ঘি। বি। দেশী।
বানান: ম্ + অ + য় + আ + ন্। বি.দ্র.:
'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

ময়াল: বৃহদাকার সাপ। বি। তদ্ভব। < সং.
মহাকাল। বানান: ম্ + অ + য় + আ +
ল্। বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
ময়ী: পরিপূর্ণ। প্রত্যয়। তৎসম। ময় [ময়ট্] +
ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১৭ বানান: ম্ + অ + য় +
ঙ্গ।

ময়ুখ: কিরণ। বি। তৎসম। মা [মা= ময়] +
উষ। ৬১২ বানান: ম্ + অ + য় + উ +

খ্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ= য়ু।

ময়ুখমালী: সূর্য। বি। তৎসম। ময়ুখ ['ময়ুখ' দ্রষ্টব্য]
+ মালী [মালা [মা + লা) + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১১,
৬১২ ময়ুখ [কিরণ] মালা যার= বহুব্রী। ৩১৫
বানান: ম্ + অ + য় + উ + খ্ + অ +
ম্ + আ + ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: য় + উ= য়ু।
শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

ময়ুর: বিচিত্রবর্ণের পাখা ও নৃত্যশীল পাখি। বি।
তৎসম। মতান্তরে, বিদেশী। [সাঁওতালী]। সং.
মী [হিংসা করা] + উর [মী= ময়] ৬১১ বানান:
ম্ + য় + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ=
য়ু।

ময়ুরকণ্ঠী: ময়ূরের কণ্ঠের মতো বিচিত্র বংযুক্ত।
বিণ। তৎসম। ময়ূর ['ময়ূর' দ্রষ্টব্য] + কণ্ঠী [কণ্ঠ
(কণ্ + ঠ) + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১১, ৬১২ ময়ূরের
[নীলবর্ণ] কণ্ঠের মতো বর্ণ যার= উপমাত্মক
বহুব্রী। ৩১৫ বানান: ম্ + অ + য় + উ +
র্ + অ + ক্ + অ + ণ্ + ঙ্গ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
য় + উ= য়ু, ণ্ + ঙ্গ + ঙ্গ= ঙ্গী। ২. শব্দটি
'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

ময়ূরপঙ্খি, ময়ূরপঙ্খী: ময়ূরের আকারের নৌকা।
বি। মিশ্র [তৎসম + অর্ধ-তৎসম]। সং. ময়ূর
+ অর্ধ-তৎ. পঙ্খি, পঙ্খী। [< সং. পঙ্খী]।
ময়ূর + পঙ্খ [< সং. পঙ্ক] + বাং. ই, ঙ্গ।
৬১৩ ময়ূরপঙ্খীর আকৃতিযুক্ত নৌকা। বানান: ম্
+ অ + য় + উ + র্ + প্ + অ + ঙ্গ
+ খ্ + ই, + ঙ্গ। বি.দ্র.: য় + উ= য়ু, ঙ্গ
+ খ্ + ই, ঙ্গ= ঙ্গি, ঙ্গী।

ময়ূরী: স্ত্রী-ময়ূর। বি। তৎসম। ময়ূর ['ময়ূর' দ্রষ্টব্য]
+ ঙ্গী [স্ত্রী]। বানান: ম্ + অ + য় + উ
+ র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: য় + উ= য়ু, র্ + ঙ্গ=
রী।

মর: বিনাশশীল। বিণ। তৎসম। ম্ + অ। ৫১১
বানান: ম্ + অ + র্ + অ।

মরকত: পান্না। বি। তৎসম। মরক [মর (< ম্

+ অ) + ক। [মরক= মড়ক (মরীজ্য)] ৬১,
৬২ + ত [তৃ (তীর্ণ বা পার করে দেওয়া)
+ অ]। ৬১, ৬২ মড়ক বা মরীজ্য যা উত্তীর্ণ
[পার] করে দেয়= উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
ম্ + অ + র্ + অ + ক্ + অ + ত্ +
অ।

মরচে: মরিচা। বি। তদ্ভব। < সং. মরিচা [ম্
(=মর) + ইচ + আ (স্ত্রী)] ৬১, ৭১। ক
বানান: ম্ + অ + র্ + চ্ + বাং. এ। ৬৩
বানান: ম্ + অ + র্ + চ্ + এ। বি.দ্র.:
'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মরজি, মর্জি: খুশি। বি। বিদেশী। < আ. মরজী
[মজী]। বাংলা বানান: ম্ + অ + র্ + জ্
+ ই। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই= র্জি, যুক্তাক্ষর
না হলে [ব্ + জ্ + ই= র্জি] 'র'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মর্জিমার্কিক: খেয়ালখুশিমতো। বিণ। বিদেশী। <
আ. মরজী মুআফিক্। বাংলা বানান: ম্ + অ
+ র্ + জ্ + ই + ম্ + আ + ফ্ + ই
+ ক্। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই= র্জি, 'র' ও
'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মরণ: মৃত্যু। বি। তৎসম। সং. মর্ [$<$ সং. ম্]
+ অন। ৬১ বানান: ম্ + অ + র্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ

মরণশয: আমৃত্যু চেষ্টার প্রতিজ্ঞা-সংবলিত। বি।
তৎসম। মরণ [‘মরণ’ দ্রষ্টব্য] + পণ [পণ্ +
অ]। ৬১ [আ] মরণ [কার্যসিদ্ধির] পণ। বানান:
ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ + প্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ১. 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ ২.
'পণ'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

মরণ-বাড়: যে দর্পপতনের কারণ হয়। বি। তদ্ভব।
মরণ [‘মরণ’ দ্রষ্টব্য] + তদ্ভব. বাড়্ [$<$ সং.

বৃথ্] + বাং. অ। ৬৩ মরণের নিমিত্ত বাড়
[বাড়াবাড়ি]= মথাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ +
অ + র্ + অ + ণ্ + অ + ব্ + আ +
ড্ + অ।

মরণশীল: নশ্বর। বিণ। তৎসম। মরণ [‘মরণ’
দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্ + অ]। ৬১ মরণ শীল
[স্বভাব] যার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + অ
+ র্ + অ + ণ্ + অ + শ্ + ই + ল্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + ই= শী। 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ

মরণাপন্ন: মুমূর্ষু। বিণ। তৎসম। মরণ [ম্ ($>$ মর্)
+ অন] + আপন্ন [আ + পদ্ [পাওয়া] +
ত]। ৬১ [সক্তি] অ + আ= আ [গা]। ২১।খ
মরণকে আপন্ন [প্রাপ্ত]= কর্মতৎ। ৩৩ বানান:
ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + আ + প্ +
অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ +
অ= ণ্। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ

মরণশৌচ: জ্ঞাতির মৃত্যুহেতু অশৌচ। বি। তৎসম।
মরণ [সং. মর্ ($<$ সং. ম্) + অন] + অশৌচ।
[অ (নঞ) + শৌচ (শুচি + অ)]। ৬১,
৬২ নয় শৌচ= নঞতৎ। ৩৩ [সক্তি] অ +
অ= আ [গা]। ২১।ক। মরণের নিমিত্ত অশৌচ=
মথাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + র্ +
অ + ণ্ + আ + শ্ + ঔ + চ্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + ঔ= শৌ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১।গ

মরণোত্তর: মৃত্যুর পরবর্তী। বিণ। তৎসম। মরণ
[সং. মর্ ($<$ সং. ম্) + অন] + উত্তর [উৎ
+ তর (তৃ + অ)]। ৬১ [সক্তি] অ + উ=
ও [গো]। ২৫।ক মরণের উত্তর [পর]=
সহকৃতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + র্ + অ
+ ণ্ + ও + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ।
বি.দ্র.: ণ্ + ও= পো, ত্ + ত্ + অ= স্ত।

‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪১১গ

মরণোন্মুখ: মুমূর্ষু। বিণ। তৎসম। মরণ [সং. মর
[< সং. মৃ] + অন] + উন্মুখ [উৎ + মুখ]।
৬১১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ণো]। ২।৫।ক ৭
+ মু = ন্মু। ২।২৫ মরণের নিমিত্ত উন্মুখ = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + র্ + অ +
ণ্ + ও + ন্ + ম্ + উ + খ্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + ও = গো, ন্ + ম্ + উ = ন্মু। ‘র’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪১১গ

মরদ, মর্দ: পুরুষ। বি। বিদেশী। < ফা. মর্দ।
বাংলা বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ + অ =
মর্দ। ম্ + অ + র্ + অ + দ্ = মরদ। ‘দ’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মরদ-বাচ্ছা: বীরপুরুষের উপযুক্ত। বি। মিশ্র
[বিদেশী + তদ্ভব]। < ফা. মরদ [‘মরদ’ দ্রষ্টব্য]
+ তদ্ভব. বাচ্ছা [< সং. বৎস]। বানান: ম্
+ অ + র্ + অ + দ্ + ব্ + আ + চ্
+ হ্ + আ। বি.দ্র.: ‘দ’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মরদা: পুংজাতীয়। বি। বিদেশী। বানান: ম্ +
অ + র্ + দ্ + আ [অবজ্ঞায়]। বি.দ্র.: ‘র’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মরদানা: পুরুষলোক। বি। [মিশ্র বিদেশী। +
বাং.]। ফা. মরদ [< মরদ] + বাং. আনা।
বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ + আ + ন্ +
আ। বি.দ্র.: ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মরদানি, মর্দানি: বীরত্ব (মেয়েদের)। পুরুষালি
ভাব। বি। [মিশ্র বিদেশী + বাং.]। মরদ [‘মরদ’
দ্রষ্টব্য] + বাং. আনি। ৬।৩ বানান: ম্ +
অ + র্ + দ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মরম: মর্ম। বি। তদ্ভব। < সং. মর্ম [ম্ + মন]।
বানান: ম্ + অ + র্ [+অ] + ম্ + অ =

[স্বরভক্তি বা বিশ্রকর্ষ] বি.দ্র.: ‘অ’-এর
অনুপ্রবেশে ‘ব্’ + ‘ম্’ বিলিষ্ট।

মরমর: মৃতপ্রায়। বি। তদ্ভব। তদ্ভব. মর [< সং.
মৃ] + তদ্ভব. মর [< সং. মৃ]। বানান: ম্
+ অ + র্ + অ + ম্ + অ + র্ + অ।

মরমিয়া: বিশ্বপ্রকৃতির মর্ম-উপলব্ধিকারী। বি।
তদ্ভব। তদ্ভব. মরম [< সং. মর্ম] + বাং. ইয়া।
বানান: ম্ + অ + র্ + অ + ম্ + ই +
য়্ + আ।

মরমী: দব্দী [বাং. মবম + ঈ]। বিণ। তদ্ভব।
মবম [‘মবম’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। বানান: ম্
+ অ + ব্ + অ + ম্ + ঈ।

মরসুম, মরশুম: ঋতু। বি। বিদেশী। < ফা.
মৌসিম। বাংলা বানান: ম্ + অ + ব্ + স্
[শ্] + উ + ম্। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, শ্
+ উ = শু। ‘র’ ও ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মরসুমী, মরসুমি: বিশেষ ঋতুতে জাত। বিণ।
বিদেশী। মরসুম [‘মরসুম’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ,
ই। বাংলা বানান: ম্ + অ + ব্ + স্ +
উ + ম্ + ঈ, ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সু,
ম্ + ই = মি, ম্ + ঈ। ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মরহম: মৃত। বিণ। বিদেশী। < আ. মরহম্। বাংলা
বানান: ম্ + অ + র্ + হ্ + উ + ম্।
বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। ‘র’ ও ‘ম’-এর হসন্ত
চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মরা: মৃত। বি। তদ্ভব। মর [< সং. মৃ] + বাং.
আ। ৬।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + আ।

মরাই: ধানের গোলা। বি। তদ্ভব। < সং. মরার।
বানান: ম্ + অ + র্ + আ + ই।

মরাঠা, মারাঠা: মহারাষ্ট্রীয়। বি, বিণ। তদ্ভব। <
সং. মহারাষ্ট্র। বানান: ম্ + অ [আ] + র্
+ আ + ঠ্ + আ।

মরাঠী, মারাঠী: মহারাষ্ট্রের ভাষা। বিণ, বি। তদ্ভব।

< সং. মহারাষ্ট্রীয়। বানান: ম্ + অ [আ] +
 র্ + আ + ঈ + ঙ্গ।

মরামর: মানুষ ও দেবতা। বি। তৎসম। মর [
 সং. ম্] + অমর [নঞ + মর (< সং. ম্
 + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]।
 ২।১।ক মর [মরণশীল প্রাণী] ও অমর [মরণহীন
 দেবগণ] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: ম্ + অ + র্
 + আ + ম্ + অ + র্ + অ।

মরামাস: খুসকি। বি। তদ্ভব। মরা [মর্ (< সং.
 ম্) + বাং. আ] + মাস [< সং. মাংস]। ৬।৩
 মরা যে মাস [মাংস] = কর্মধা। ৩।২

মরাল: রাজহাঁস। বি। তৎসম। ম্ + আল। ৬।১
 বানান: ম্ + অ + র্ + আ + ল্ + অ।

মরালগামিনী: রাজহাঁসের মতো সুন্দর গতি-
 সম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মরাল [‘মরাল’ দ্রষ্টব্য]
 গামিনী [গম্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১ ৭।১।চ
 মরালের মতো গমন করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ।
 ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + আ + ল্ +
 অ + গ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
 শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
 ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

মরালী: রাজহাঁসী। বি। তৎসম। মরাল [‘মরাল’
 দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ম্ + অ
 + র্ + আ + ল্ + ঙ্গ।

মরা-সোনা: অধিক খাদ-মেশানো সোনা। বি।
 তদ্ভব। মরা [মর্ (< সং. ম্) + আ] + সোনা
 [< সং. স্বর্ণ]। মরা যে সোনা = কর্মধা। ৩।২
 বানান: ম্ + অ + র্ + আ + স্ + ও
 + ন্ + আ।

মরা-হাজা: অনাবৃষ্টি বা অতিবৃষ্টি-হেতু শস্যনাশ।
 বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। তদ্ভব। মরা [মর্
 (< সং. ম্) + আ] + হাজা [দেশী]। মরা
 ও হাজা = দ্বন্দ্ব। ৩।৪

মরি: আনন্দ বিষয় বিদ্রূপ ইত্যাদি ভাব-প্রকাশক।
 অব্য। তদ্ভব। মরি [মর্ (< সং. ম্) + বাং.

ই (নিত্য বর্তমানের উত্তম পুরুষ)]। ৬।৩
 মরিচ, মরীচ: লঙ্কা, গোলমরিচ। বি। তৎসম। ম্
 + ইচ্। ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ + ই [ঙ্গ]
 + চ্ + অ।

মরিচ: লৌহমল। বি। বিদেশী। < ফা. মোর্চ।
 বাংলা বানান: ম্ + অ + র্ + ই + চ্ +
 আ।

মরিয়া: বিপদ সম্বন্ধে বেপরোয়া। বিণ। তদ্ভব।
 মর্ [< সং. ম্] + বাং. ইয়া। বানান: ম্ +
 অ + র্ + ই + য্ + আ। ‘মরীয়া’ নয়।

মরীচি: কিরণ। বি। তৎসম। সং. ম্ > মর্
 [(অঙ্ককারের) মর্বে যাওয়া] + ঙ্গিচি। ৬।১
 বানান: ম্ + অ + র্ + ঙ্গ + চ্ + ই। বি.দ্র.:
 [‘ঙ্গিচি’-প্রত্যয় যোগেব কারণে] র্ + ঙ্গ = রী,
 চ্ + ই = চি। আগে ‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।

মরীচিকা: মৃগ-তৃষ্ণিকা। বি। তৎসম। মরীচি
 [‘মরীচি’ দ্রষ্টব্য] + ক + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।খ
 বানান: ম্ + অ + র্ + ঙ্গ + চ্ + ই +
 ক্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গিচি-প্রত্যয় যোগের কারণে
 আগে ‘ই’, পরে ঙ্গ।

মরীচিনন্দন: মহর্ষি কশ্যপ। বি। তৎসম। মরীচি
 [‘মরীচি’ দ্রষ্টব্য] + নন্দন [নন্দ্ + অন] ৬।১
 আনন্দ দান করে যে = নন্দন। মরীচির [মরীচি
 ঋষির] নন্দন [পুত্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 ম্ + অ + র্ + ঙ্গ + চ্ + ই + ন্ + অ
 + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্
 + ঙ্গ = রী, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মরীচি: কিরণযুক্ত। বিণ। তৎসম। মরীচি [‘মরীচি’
 দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।২ মরীচি [কিরণ] আছে
 যার। বানান: ম্ + অ + র্ + ঙ্গ + চ্ +
 ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + ঙ্গ = রী। শব্দটি ‘ইন্’
 [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত [চি]।

মরু: জল ও তৃণশূন্য বিস্তীর্ণ স্থান। বি। তৎসম।
 সং. মর্ [< সং. ম্] + উ। ৬।১ বানান: ম্
 + অ + র্ + উ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

মরুৎ : বায়ু। বি। তৎসম। সং. মর্ [$<$ সং. ম্] + উৎ। ৬।১ যার দ্বারা মরে। মানান : ম্ + অ + র্ + উ + ং। বি.দ্র. : র্ + উ = ক [বায়ু বাতীত প্রাণীর মৃত্যু হয়]।

মরুৎপথ : আকাশপথ। বি। তৎসম। মরুৎ [‘মরুৎ’ দ্রষ্টব্য] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ মরুৎরূপ-পথ = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + র্ + উ + ং + প্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র. : ‘র’ + উ = ক।

মরুদগণ : দেবগণ। বি। তৎসম। মরুৎ [‘মরুৎ’ দ্রষ্টব্য] + গণ [গণ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] ং + গ = দগ। ২।১৫ বানান : ম্ + অ + ব্ + উ + দ্ + গ্ + অ + ণ + অ। বি.দ্র. : ‘গণ’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

মরুময় : মরুভূমির মত রসহীন। বিণ। তৎসম। মরু [‘মরু’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্] = পূর্ণ। মরু [শুষ্ক, মৃত] দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + র্ + উ + ম্ + অ + য় + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = ক।

মরুদ্যান : মরুভূমির মধ্যবর্তী জল ও বৃক্ষপূর্ণ স্থান। বি। তৎসম। মরু [‘মরু’ + উদ্যান [উৎ + যান (যা + অন)]]। ৬।১ [সক্তি] উ + উ = উ [রা]। ২।৩ক ং + যা = দ্যা। ২।১৫ মরুর মধ্যবর্তী উদ্যান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

মর্কট : বানর, মাকড়সা। বি। তৎসম। মর্ক [দ্রুতগতিতে ছোটা] + অট্। ‘র্’— আগম। দ্রুতগতিতে ছোটে যে। বানান : ম্ + অ + র্ + ক্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ক্ + অ = ক।

মর্কট-বৈরাগ্য : বাইরে বৈরাগ্য, ভেতরে আসক্তি। বি। তৎসম। মর্কট [‘মর্কট’ দ্রষ্টব্য] + বৈরাগ্য [বিরাগ (বি + রজ্ + অ) = আসক্তিশূন্য] + য়। ৬।১ মর্কটের বৈরাগ্যের ন্যায় বৈরাগ্য = উপমান-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + র্ + ক্ + অ + ট্ + অ + ব্ + ঐ + র্

+ আ + গ্ + য় + অ। বি.দ্র. : র্ + ক্ + অ = ক, ব্ + ঐ = বৈ, গ্ + য় + অ = গ্যা।

মর্কটী : বানরী। বি। তৎসম। মর্কট [‘মর্কট’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ। বানান : ম্ + অ + র্ + ক্ + অ + ট্ + ঈ, বি.দ্র. : র্ + ক্ + অ = ক্, ট্ + ঈ = টী।

মর্জি : খেয়াল। বি। বিদেশী। <আ. মরজী। বাংলা বানান : ম্ + অ + র্ + জ্ + ই। বি.দ্র. : র্ + জ্ + ই = জি।

মর্জিমাফিক : খেয়ালমতো। বিণ। বিদেশী। <আ. মরজী মুআফিক্। মর্জি [খেয়াল] + মাফিক [মতো]। বাংলা বানান : ম্ + অ + ব্ + জ্ + ই + ম্ + আ + ফ্ + ই + ক্। বি.দ্র. : র্ + জ্ + ই = জি। ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মর্টগেজ : বন্ধক। বি। বিদেশী। <ইং Mortgage. বাংলা বানান : ম্ + র্ + ট্ + গ্ + এ + জ্। বি.দ্র. : র্ + ট্ = ‘ট’ ও ‘জ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মর্ত, মর্তা : পৃথিবী। বি। তৎসম। সং. মর্ [$<$ সং. ম্] + তা। মর্ [$<$ সং. ম্] + ত্ + যা। ৬।১ বানান : ম্ + অ + র্ + ত্ + অ, ম্ + অ + র্ + ত্ + য় + অ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + অ = ত, র্ + ত্ + য় + অ = ত্যা।

মর্তমান : পূর্ববঙ্গের সবরী কলা [মর্তাবান দ্বীপে জাত?]। বি। বিদেশী। <ইং. Martaban. বাংলা বানান : ম্ + অ + র্ + ত্ + অ + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র. : র্ + ত্ + অ = ত ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মর্দুকাম : মরতে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম। সং. ম্ + তু + কাম [কাম্ + অ]। ৬।১ বানান : ম্ + অ + র্ + ত্ + উ + ক্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + উ = তু।

মর্দ : পুরুষ। বি। বিদেশী। <ফা. মরদ্। বাংলা

বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + দ্ + অ = দাঁ।

মর্দক: মর্দনকারী, বিণ। তৎসম। সং. মৃদ্ + অক।

৬।১ যে মর্দন [পেষণ] করে। বানান: ম্ +
 অ + র্ + দ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + দ্ + অ = দাঁ।

মর্দন: পীড়ন, পীড়নকারী। বি। তৎসম। সং. মৃদ্
 + অন। ৬।১ বাংলা বানান: ম্ + অ + র্
 + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ +
 অ = দাঁ।

মর্দা: পুরুষজাতিয়। বিণ। বিদেশী। <ফা. মরুদ্ +
 বাং. আ। বাংলা বানান: ম্ + অ + র্ +
 দ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + আ = দাঁ।

মর্দানা: পুরুষ। বি। বিদেশী। <ফা. মরুদ্ + বাং.
 আন + আ। বাংলা বানান: ম্ + অ + র্
 + দ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + দ্
 + আ = দাঁ।

মর্দানি: বীরত্ব। বি। বিদেশী। <ফা. মরুদ্ + বাং.
 আনি। বাংলা বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ +
 আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: র্ + দ্ + আ =
 দাঁ।

মর্দানী: বীরাস্ত্রনা। বি। বিদেশী <ফা. মরুদ্ + আন
 + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।৪, ৭।১৭ বাংলা বানান: ম্
 + অ + র্ + দ্ + আ + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.:
 র্ + দ্ + আ = দাঁ।

মর্দিত: দলিত। বিণ। তৎসম। সং. মৃদ্ + তা।
 ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ + ই +
 ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + ই = দাঁ।

মর্দিনী: দলনকারিণী, বিণ। তৎসম। মৃদ্ + ইন্
 + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১৮ বানান: ম্ + অ
 + র্ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: র্ +
 দ্ + ই = দাঁ।

মর্দী: মর্দনকারী। বিণ। তৎসম। মৃদ্ + ইন্ [ঙ]।
 ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ + দ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.:
 র্ + দ্ + ঙ্গী = দাঁ।

মর্ম: হৃদয়, গুরুত্ব। বি। তৎসম। সং. মৃ + মন্।

৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + ম্ + অ = মর্ম।

মর্মকথা: সারকথা। বি। তৎসম। মর্ম [মৃ + মন্]
 + কথা [কথ্ + অ + আ]। ৬।১ মর্মের কথা
 + সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: ম্ + অ + র্ +
 ম্ + অ + ক্ + অ + থ্ + আ। বি.দ্র.:
 র্ + ম্ + অ = মর্ম।

মর্মগ্রহণ: তাৎপর্য গ্রহণ, বি। তৎসম। মর্ম [মৃ +
 মন্] + গ্রহণ = [গ্রহ্ + অন] ৬।১ মর্মকে
 গ্রহণ = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্
 + ম্ + অ + গ্ + র্ + হ্ + অ + ণ্
 + অ। বি. দ্র.: র্ + ম্ + অ = মর্ম, গ্ +
 র্ + অ = গ্র। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' ও
 'হ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মর্মগ্রাহী: মর্মজ্ঞ। বিণ। তৎসম। মর্ম [মৃ + মন্]
 + গ্রাহী [গ্রহ্ + ইন্ (ঙ)]। ৬।১ মর্ম গ্রহণ
 করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ
 + র্ + ম্ + অ + গ্ + র্ + আ + হ্
 + ঙ্গী। বি.দ্র.: র্ + ম্ + অ = মর্ম। শব্দটি
 'ইন্' [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ'-কারান্ত।

মর্মঘাতী: সাংঘাতিক। বিণ। তৎসম। মর্ম [মৃ +
 মন্] + ঘাতী [হন্ + ইন্ (ঙ)]। ৬।১ মর্মকে
 আঘাত করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্
 + অ + র্ + ম্ + অ + ঘ্ + আ + ত্
 + ঙ্গী। বি.দ্র.: র্ + ম্ + অ = মর্ম। শব্দটি 'ইন্'
 [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ'-কারান্ত।

মর্মচ্ছেদী: হৃদয়বিদারক। বিণ। তৎসম। মর্ম [মৃ
 + মন্] + ছেদী [ছিদ্ + ইন্ (ঙ)]। ৬।১
 [সন্ধি] অ + ছে = অচ্ছে। ২।১৪ মর্ম ছেদন
 করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ
 + র্ + ম্ + অ + চ্ + ছ্ + এ + দ্ +
 ঙ্গী। বি.দ্র.: র্ + ম্ + অ = মর্ম, চ্ + ছ্ +
 এ = ছে। শব্দটি 'ইন্' [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
 'ঙ'-কারান্ত।

মর্মজ্ঞ: রহস্যজ্ঞ। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + জ্ঞ [জ্ঞা + অ]। ৬।১ মর্ম জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্, জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

মর্মস্তদ: মর্মাস্তিক। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + তদ [তুদ্ + অ]। ৬।১ মর্মকে আঘাত করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + উ + দ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + উ = স্ত। দ্ + অ = দ [হসন্ত-চিহ্ন হবে না]।

মর্মপীড়: মর্মপীড়াদায়ক। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + পীড় [পীড়্ + অ]। ৬।১ মর্মকে পীড়িত করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + প্ + ঈ + ড্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মপীড়া: অন্তরের বেদনা। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + পীড়া [পীড়্ + অ + আ]। ৬।১ মর্মের পীড়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + প্ + ঈ + ড্ + আ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্। প্ + ঈ = পী, ড্ + আ = ডা।

মর্মবিক্র: মর্মাহত। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + বিক্র [ব্যাধ্ + ত]। ৬।১ বিক্র মর্ম যার = বহুব্রী। ৩।৫ [পূর্বনিপাত] বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ব্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্, দ্ + ধ্ + অ = ক্র।

মর্মবিদারক: হৃদয়-বিদারক। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + বিদারক [বি + দ্ + অক]। ৬।১ মর্মকে বিদীর্ণ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ব্ + ই + দ্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মবেদনা: হৃদয়বেদনা। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ +

মন্] + বেদনা [বিদ্ + অন + আ]। ৬।১ মর্মের বেদনা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ব্ + এ + দ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মভেদ: রহস্যোদঘাটন। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬।১ মর্মের ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ভ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মভেদী: হৃদয়ভেদী। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + ভেদী [ভিদ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মর্ম ভেদ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + ভ্ + এ + দ্ + ঈ। বি.দ্র: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মর্মর: কৃষ্ণপত্রের শ্রুতিসুখকর ধ্বনি, পাথর। বি। তৎসম। সং. ম্ + অর। ৬।১ ['ম'-আগম]। বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মরিত: মর্মর ধ্বনিসুখকর। বিণ। তৎসম। সং. মর্মর ['মর্মর' দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্।

মর্মস্থল, মর্মস্থান: হৃৎপিণ্ড। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + স্থল [স্থল্ + অ], স্থান [স্থ্ + অন]। ৬।১ মর্মের স্থল, স্থান = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + স্ + থ্ + অ + ল্ + অ, ম্ + অ + র্ + ম্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = ম্, স্ + থ্ + অ = স্থ, স্ + থ্ + আ = স্থা।

মর্মস্পর্শী: হৃদয়স্পর্শী। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] + স্পর্শী [স্পৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মর্মকে স্পর্শ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্

+ অ + র্ + য় + অ + স্ + প্ + অ
+ র্ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র: স্ + প্ + অ =
স্প। র্ + শ্ + ঙ্গ = স্পী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]
প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

মর্মাঘাত: মর্মপিড়ন। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্]।
+ আঘাত [আ + হন্ + অ]। ৬।১ [সক্তি]
অ + আ = আ [র্মা]। ২।১।খ মর্মে আঘাত
= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্
+ ম্ + আ + ঘ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র:
ম্ + ম্ + আ = র্মা।

মর্মান্তিক: মর্মচ্ছেদী। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ +
মন্] + অস্তিক [অস্ত (অম্ + ত) + ইক]।
৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [র্মা]। ২।১।ক
মর্মের অস্তিক [চরম] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ম্ + অ + র্ + ম্ + আ + ন্ + ত্ +
ই + ক্ + অ। বি. দ্র: র্ + ম্ + আ =
র্মা, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

মর্মার্থ: সার কথা। বি। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্]
+ অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ =
আ। [র্মা]। ২।১।ক মর্মের অর্থ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + আ + র্ +
র্থ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + আ - র্মা, র্
+ র্ + অ = র্ম।

মর্মাঘাত: মর্মান্তিক দুঃখে অভিভূত। বিণ। তৎসম।
মর্ম [ম্ + মন্] + আহত [আ + হন্ + ত্]।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [র্মা]। ২।১।খ
মর্মে আহত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্
+ অ + র্ + ম্ + আ + হ্ + অ + ত্
+ অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + আ = র্মা।

মর্মী: মরমী। বিণ। তৎসম। মর্ম [ম্ + মন্] +
ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১, ৬।২ বানান: ম্ + অ + র্
+ ম্ + ঙ্গ। বি.দ্র: র্ + ম্ + ঙ্গ = ম্মী।

মর্মোদঘাটন: রহস্যোদঘাটন। বি। তৎসম। মর্ম [ম্
+ মন্] + উদঘাটন [উৎ + ঘাটন। (ঘট্ +
শিচ্ + অন)]। [সক্তি] অ + উ = ও [র্মা]।

২।৫।ক ৭ + ঘা = দঘা। ২।১৫ মর্মের উদঘাটন
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ +
ম্ + ও + দ্ + ঘ্ + আ + ট্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্ + ও = র্মো, দ্
+ ঘ্ + আ = দঘা।

মর্মোদ্বেদ: রহস্যোদঘাটন। বি। তৎসম। মর্ম [ম্
+ মন্] + উদ্বেদ [উৎ + ভিদ্ + অ]। ৬।১
[সক্তি] অ + উ = ও [র্মো]। ২।৫।ক ৭ +
ভে = ড্বে। ২।১৫ মর্মের উদ্বেদ = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + অ + র্ + ম্ + ও +
দ্ + ভ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র: র্ + ম্
+ ও = র্মো, দ্ + ভ্ + এ = ড্বে।

মর্মাদা: সদ্ভম। বি। তৎসম। পরি + অ + দা
+ অ + আ। ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্
+ য় + আ + দ্ + আ।

মর্মাদাহানি: অপমান। বি। তৎসম। মর্মাদা।
[‘মর্মাদা’ দ্রষ্টব্য] + হানি [হা + তি]। ৬।১
মর্মাদার হানি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ +
অ + র্ + য় + আ + দ্ + আ + হ্ +
আ + ন্ + ই।

মর্ম, মর্মণ: ক্রমা, সহন। বি। তৎসম। [ক্রমা করা,
সহ্য করা] + অ, অন। ৬।১ বানান: ম্ +
অ + র্ + য় + অ, + ন্ + অ। বি.দ্র:
‘র্’-এর পর ‘য’ হয়েছে। ৪।২।গ ‘য’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

মর্মণীয়: সহনীয়। বিণ। তৎসম। মর্ম [সহ্য করা]
+ অনীয়। ৬।১ বানান: ম্ + অ + র্ +
য় + অ + ণ্ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র: র্
+ য় + অ = র্ম। ‘য’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

মল: বলয়াকৃতি পাদচুষণ। বি। দেশী।

মল: [মল্ + অ] ময়লা। বি। তৎসম। ম্ +
অ + ল্ + অ।

মলভাগ: পুরীষোৎসর্গ। বি। তৎসম। মল [‘মল’
দ্রষ্টব্য] + ভাগ [ভাজ্ + অ]। ৬।১ মলকে

ত্যাগ = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ।
বি.দ্র: ত্ + য্ + আ = ত্যা।

মলদ্বার: গুহ্যদ্বার। বি। তৎসম। মল [‘মল’ দ্রষ্টব্য] + দ্বার [দ্ব (রোধ করা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ মলের নিমিত্ত দ্বার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + দ্ + ব্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ + আ = দ্বা।

মলন: ডলা, মর্দন। বি। তৎসম। মল্ + অন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

মলন: কাটা ধান গোরু দিয়ে মাড়াই। বি। তৎসম। মল্ + অন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ।

মলনাশী: বিষ্ঠা-নিঃসরণের পথ। বি। তৎসম। মল [‘মল’ দ্রষ্টব্য] + নালী [‘সং নাড়ী’]। মলের নিমিত্ত নালী = মধ্যপা-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ন্ + আ + ল্ + ঙ্।

মলভাণ্ড: মলাধার। বি। তৎসম। মল [‘মল’ দ্রষ্টব্য] + ভাণ্ড [ভণ্ + অ]। ৬।১ মলের নিমিত্ত ভাণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা ৩।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ভ্ + আ + ণ্ + ড্ + অ।
বি.দ্র: ‘ড’-এর ঠিক আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

মলম: তৈলাদি যোগে প্রস্তুত ঘন প্রলেপ। বি। বিদেশী। <ফা. মব্হম্। বাংলা বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ম্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মলমল: মসলিন। বি। তদ্ভব। <সং. মলমলক। বানান: ম্ + অ + ল্ + ম্ + অ + ল্।
বি.দ্র: ল্-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মলমাস: অধিমাস। বি। তৎসম। মল [মল (যোগ করা) + অ + মাস [মাস (চন্দ্র) + অ]। ৬।১ মল যে মাস = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ম্ + আ + স্ + অ।

মলদ্বা: গিলটি, গিল্টি। বি। বিদেশী। <আ. মলম্বা। বাংলা বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ। বি.দ্র: ম্ + ব্ + আ = দ্বা।

মলয়: দক্ষিণা বাতাস, বি। তৎসম। মল্ + অয়। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ।

মলয়জ: মলয়-পর্বতজাত। বিণ। তৎসম। মলয় [মল্ + অয়] + জ [জন্ + অ]। ৬।১ মলয় থেকে জন্মে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ + জ্ + অ।

মলয়াচ্চল: মলয়পর্বত। বি। তৎসম। মলয় [মল্ + অয়] + অচ্চল [ন + চল (চল্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [য়া]। ২।১।ক মলয়-প্রবাহিত অচ্চল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + অ + য্ + আ + চ্ + অ + ল্ + অ।

মলা: মর্দন করা। ক্রি। তদ্ভব। সং. মল্ + বাং আ।

মলা: গায়ের ময়লা। বি। তদ্ভব। <সং মল্ + বাং আ। ৬।৩।

মলাই: মর্দন। বি। তদ্ভব। সং. মল্ + বাং. আই। ৬।৩

মলাট: পুস্তকের প্রচ্ছদ। বি। তদ্ভব। <সং. মলপট্টি। বানান: ম্ + অ + ল্ + আ + ট্।
বি.দ্র.: ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মলাশয়: মলাধার। বি। তৎসম। মল [মল্ + অ] + আশয় [আ + শী + অ]। ৬।১ মলের আশয় [আধার] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ল্ + আ + শ্ + অ + য্ + অ।

মলিদা: কোমল পশমী বস্ত্র। বি। বিদেশী। <ফা. মলীদা। বাংলা বানান: ম্ + অ + ল্ + ই + দ্ + আ।

মলিন: ময়লা। বিণ। তৎসম। [মল্ + অ] +

ইন। ৬।১ বানান: ম্ + অ + ল্ + ই + ন্ + অ।

মলিনতা: মালিন্য। বি। তৎসম। মলিন [মল্ + ইন] + তা। ৬।২ বানান: ম্ + অ + ল্ + ই + ন্ + অ + ত্ + আ।

মলিনা: রজস্বলা। বি। তৎসম। মলিন [মল্ + ইন] + আ [ক্ৰী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + ল্ + ই + ন্ + আ।

মলুম: মরলাম, মরিলাম। ক্রি। তদ্ভব [চলিত]।
 <সাধু রূপ: মরিলাম। বি.দ্র: 'মরা' ধাতুর অতীত
 কালের উত্তম পুরুষের রূপ।

মলেম: মরলাম, মরিলাম। ক্রি। তদ্ভব [চলিত]।
 <সাধু রূপ: মরিলাম। বি.দ্র: 'মরা' ধাতুর অতীত
 কালের উত্তম পুরুষের রূপ।

মল্ল: কুস্তিগীর। বি। তৎসম। মল্ল + অ। ৬।১
 বানান: ম্ + অ + ল্ + ল্ + অ। বি.দ্র:
 ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

মল্লক্রীড়া: কুস্তি। বি। তৎসম। মল্ল [মল্ + অ]
 + ক্রীড়া [ক্রীড়্ + অ + আ]। ৬।১ মল্লপূর্ণ
 ক্রীড়া = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ
 + ল্ + ল্ + অ + ক্ + র্ + ঙ্গ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র:
 ল্ + ল্ + অ = ল্ল, ক্ + র্ + ঙ্গ = ক্রী।

মল্লগুরু: কুস্তি-শিক্ষাদাতা ওস্তাদ। বি। তৎসম।
 মল্ল [মল্ + অ] + গুরু [গৃ (স্ততি উচ্চারণ
 করা) + উ = গুরু + উ]। ৬।১ মল্ল-বিষয়ক
 গুরু = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ
 + ল্ + ল্ + অ + গ্ + উ + র্ + উ।
 বি.দ্র: গ্ + উ = গু, র্ + উ = রু।

মল্লবিদ্যা: কুস্তি। বি। তৎসম। মল্ল [মল্ + অ]
 + বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) + আ]। ৬।১
 মল্ল-বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
 ল্ + ল্ + অ = ল্ল, দ্ + য্ + আ = দ্যা।

মল্লবেশ: কুস্তিগীরের বেশ। বি। তৎসম। মল্ল [মল্
 + অ] + বেশ [বিশ্ + অ]। ৬।১ মল্লের বেশ

= সহজাতঃ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + ল্ +
 ল্ + অ + ব্ + এ + শ্ + অ।

মল্লভূমি: কুস্তিযুদ্ধের স্থান। বি। তৎসম। মল্ল [মল্
 + অ] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬।১, ৬।২ মল্লের
 নিমিত্ত ভূমি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
 অ + ল্ + ল্ + অ + ভ্ + উ + ম্ +
 ই। বি.দ্র: ল্ + ল্ + অ = ল্ল, ভ্ + উ
 = ভূ।

মল্লযুদ্ধ: কুস্তি। বি। তৎসম। মল্ল [মল্ + অ]
 + যুদ্ধ [যুধ্ + ত]। ৬।১ মল্ল [কুস্তি] সহযোগে
 যুদ্ধ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ
 + ল্ + ল্ + অ + য্ + উ + দ্ + ধ্
 + অ। বি.দ্র: ল্ + ল্ + অ = ল্ল, দ্ +
 ধ্ + অ = দ্ধ।

মল্লশালা: কুস্তির আখড়া। বি। তৎসম। মল্ল [মল্
 + অ] + শালা [শাল্ + অ + আ]। ৬।১
 মল্লের নিমিত্ত শালা [স্থান] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
 বানান: ম্ + অ + ল্ + ল্ + অ + শ্
 + আ + ল্ + আ। বি.দ্র: ল্ + ল্ + অ
 = ল্ল।

মল্লার: বর্ষার রাগিণী। বি। তৎসম। বানান: ম্
 + অ + ল্ + ল্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র:
 ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মল্লিক: হিন্দু ও মুসলমান— উভয় সম্প্রদায়ের
 সম্মান-সূচক পদবী। বি। বিদেশী। <আ. মলিক্।
 বাংলা বানান: ম্ + অ + ল্ + ল্ + ই +
 ক্। বি.দ্র: ল্ + ল্ + ই = ল্লি, 'ক'-এর
 হসন্ত-চিহ্ন নিস্প্রয়োজন।

মল্লিকা, মল্লি, মল্লী: বেলমূল। বি। তৎসম। মল্লী,
 মল্লি + ক্ + আ [ক্ৰী] ৬।২ বানান: ম্ +
 অ + ল্ + ল্ + [ঙ্গ] ই, + ক্ + আ। বি.দ্র:
 ল্ + ল্ + ঙ্গ = ল্লী, ল্ + ল্ + ই = ল্লি,
 মল্লিকা [ল্ + ল্ + ই]।

মশক: মশা। বি। তৎসম। মশ্ [শব্দ করা] +
 অক। বানান: ম্ + অ + শ্ + অ + ক্ +
 অ।

মশক: ভিত্তি। বি। বিদেশী। <ম্। মশক। বাংলা
বানান: ম্ + অ + শ্ + অ + ক্। বি.দ্র.:
'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মশগুল: বিভোর। তন্নয় [আ]। বিগ। বিদেশী।
<আ মশগুল। বাংলা বানান: ম্ + অ + শ্ +
গ্ + উ + ল্। বি.দ্র.: 'শ' ও 'ল'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মশমশ: চর্ম ইত্যাদি দুমড়াবার শব্দ। অব্য। দেশী।
বানান: ম্ + অ + শ্ + ম্ + অ + শ্।
বি.দ্র.: 'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মশলা, মশলা: উপকরণ, রান্নার উপকরণ। বি।
বিদেশী। <আ. মসালহু। বাংলা বানান: ম্ +
অ + শ্ + অ + ল্ [+ ল] + আ। বি.দ্র.:
ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মশহর: নামজাদা। বিগ। বিদেশী। <আ মশহর।
বাংলা বানান: ম্ + অ + শ্ + হ্ + উ +
র্। বি.দ্র.: 'শ' ও 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মশা: মশক। বি। তদ্ভব। <সং মশক। বানান:
ম্ + অ + শ্ + আ।

মশাই, মায়: মহাশয়। বিগ। অর্ধ-তৎসম। <সং.
মহাশয়। বানান: ম্ + অ + শ্ + আ + ই
[ঈ]। বি.দ্র.: 'মশায়'-এর 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মশান: শাস্তান, অপরাধীদের বধ্যভূমি। বি। তদ্ভব।
<সং. শাস্তান। বানান: ম্ + অ + শ্ + আ +
ন্ + ভ।

মশারি, মশারী: মশার কামড় নিবারণের জন্য
শয্যার ওপরে ঝাটাবার উপযোগী সূক্ষ্ম বস্ত্রের
আবরণ। বি। তদ্ভব। <সং. মশহরী। বানান:
ম্ + অ + শ্ + আ + র্ + ই [ঈ]। বি.দ্র.:
র্ + ই = রি, র্ + ঈ = রী।

মশাল: দণ্ডাথে ডেল-মাখানো নেকড়া চট ইত্যাদি
জড়িয়ে প্রস্তুত বড় বাতি। বি। বিদেশী। <আ
মশল্। বাংলা বানান: ম্ + অ + শ্ + আ

+ ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মশালটি, মশালটি: মশাল-বাহক। বি। বিদেশী
<আ. মশল্ + তুর্কী. টি, চী। বাংলা বানান:
ম্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ট্ + ই [ঈ]।
বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মসজিদ: ইসলামী উপাসনা-মন্দির। বি। বিদেশী।
<আ. মসজিদ। বাংলা বানান: ম্ + অ + স্ +
জ্ + ই + দ্। বি.দ্র.: 'স' ও 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মসনদ: রাজাসন। বিদেশী। <আ. মসনদ। বাংলা
বানান: ম্ + অ + স্ + ন্ + অ + দ্।
বি.দ্র.: 'ম' ও 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মসলন্দ: অতি সূক্ষ্ম মাদুর। বি। বিদেশী। <আ.
মসনদ। বাংলা বানান: ম্ + অ + স্ + ল্
+ অ + ন্ + দ্। বি.দ্র.: 'স' ও 'ন্দ'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মসলা, মসলা: উপকরণ রান্নার উপকরণ। বি।
বিদেশী। <আ মসালহু। বাংলা বানান: ম্ +
অ + স্ + অ + ল্ [+ ল্] + আ। বি.দ্র.:
ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মসলিন: অতি মিহি কাপাস-বস্ত্র। বি। বিদেশী।
<আ. মসলিন্। মতান্তরে, তদ্ভব <সং. মস্গ।
বাংলা বানান: ম্ + অ + স্ + ল্ + ই +
ন্। বি.দ্র.: 'স' ও 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মসি, মসী: লেখাব কালি, বুল। বি। তৎসম। সং.
মস্ + ই, ঈ [জী]। বানান: ম্ + অ + স্
+ ই [ঈ]। বি.দ্র.: স্ + ই = সি, স্ + ঈ
= সী।

মসিজীবী, মসীজীবী: লেখক। বিগ। বি। তৎসম।
মসি বা মসী + জীবী [জীব + ইন্ (ঈ)]। ৬।১
মসি বা মসীর সাহায্যে জীবিত থাকেন যিনি =
উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + স্ +
ই [ঈ] + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.:

শব্দটি ‘ইন্’ [ই]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।
অর্থাৎ, ‘জীবী’-তে জ্ + ই এবং ব্ + ই।
কিন্তু ‘গণ’ শব্দযোগে সমাসবদ্ধ হলে
‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত বলে শব্দান্তের ‘বী’ তে
‘ইন্’-এর ‘ই’-কার ফিরে আসবে। অর্থাৎ, তখন
‘জীবীগণ’ হবে।

মসিনা: ডিসি। বি। তৎসম। বানান: ম্ + অ
+ স্ + ই + ন্ + আ।

মসিনিশ্চিত, মসীনিশ্চিত: ঘোর কালো। বিণ।
তৎসম। মসি বা মসী + নিশ্চিত [নিশ্ +
ত]। ৬১ মসি [মসী] থেকে নিশ্চিত =
অপাদানতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + স্ +
ই [ঈ] + ন্ + ই + ন্ + দ্ + ই + ত্
+ অ। বি.দ্র.: স্ + ই = সি, স্ + ঈ =
সী, ন্ + দ্ + ই = দি।

মসিময়, মসীময়: ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। বিণ। তৎসম।
মসি, মসী + ময় [ময়ট্] ৬২ মসি বা মসীর
দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: ম্
+ অ + স্ + ই [ঈ] + ম্ + অ + য্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ই = সি, স্ + ঈ = সী।

মসিলাঙ্কিত, মসীলাঙ্কিত: ঘোর কালো। বিণ।
তৎসম। মসি, মসী + লাঙ্কিত [লাঙ্ + ত]।
৬১ মসি বা মসীর দ্বারা লাঙ্কিত = করণতৎ।
৩৩ বানান: ম্ + অ + স্ + ই [ঈ] +
ল্ + আ + ঞ্ + হ্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ই = সি, স্ + ঈ = সী, ঞ্
+ হ্ + ই = জি।

মসুর: এক প্রকার ডাল। বি। তৎসম। সং. মস্
+ উর [উর]। ৬১ বানান: ম্ + অ + স্
+ উ + র্ + অ। বাংলায় স্ + উ = সু—
এই বানান ই গৃহীত।

মসুরিকা: বসন্তরোগ। বি। তৎসম। মসূর [মসূর
+ ক] + আ [জী]। ৬২, ৭১১ [অক্ > ইক
+ অ]। বানান: ম্ + অ + স্ + উ + র্
+ ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু।

মসুরী: বসন্তরোগ [সং]। বি। তৎসম। মসূর +
ঈ [জী]। ৭১১ বানান: ম্ + অ + স্ +
উ + র্ + ঈ। বি.দ্র. স্ + উ = সু, ম্ +
ঈ = রী।

মসৃণ: চিক্ণ। বিণ। তৎসম। <সং. মস্ + ঞ্ণ
[দীপ্তি পাওয়া বা চকচক করা] + অ। ৬১
বানান: ম্ + অ + স্ + ঞ্ণ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ঞ্ণ = সৃ। ‘ঞ’-এর ঠিক পরে
‘ণ’ হয়েছে। ৪১১১

মসৃণতা: চিক্ণতা। বি। তৎসম। মসৃণ [মসৃণ
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ম্ + অ + স্
+ ঞ্ণ + ণ্ + অ + ত্ + আ।

মস্তরা: পরিহাস। বি। বিদেশী। <আ মস্তরহু।
বাংলা বানান: ম্ + অ + স্ + ক্ + অ
+ র্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ = স্ক।

মস্ত: উচ্চ, প্রকাণ্ড। বিণ। তৎসম। <সং. মস্ত।
মতান্তরে, বিদেশী। <ফা. মস্ত্। বানান: ম্ +
অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +
অ = স্ত।

মস্তক: মাথা। বি। তৎসম। <সং মস্ত [মস্ +
ত] + ক। ৬১ বানান: ম্ + অ + স্ + ত্
+ অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ
= স্ত। জীলিঙ্গে—মস্তা: দৃষ্টান্ত: ‘ছিন্নমস্তা’।

মস্তান: বলোদ্ধত। বিণ। বিদেশী। <ফা. মস্তানা
[মাতাল]। বাংলা বানান: ম্ + অ + স্ +
ত্ + আ + ন্। বি.দ্র.: ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

মস্তানি: মস্তানের আচরণ। বি। বিদেশী। মস্তান
[‘মস্তান’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বানান:
ম্ + অ + স্ + ত্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
স্ + ত্ + আ = স্তা।

মস্তিক: মগজ। বি। তৎসম। সং. মস্ত + ইষ্ +
ক। ৬১ বানান: ম্ + অ + স্ + ত্ + ই
+ ষ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই
= স্তি, ষ্ + ক্ + অ = ক্।

মস্যাধার : দোয়াত [মসী + আধার]। বি। তৎসম।

মসি বা মসী ['মসি' দ্রষ্টব্য] + আধার [আ + ধ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই বা ঈ + আ = যা [স্যা]। ২।৭।৭ মসি বা মসীর নিমিত্ত আধার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + স্ + য্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য্ + আ = স্যা।

মহকুমা : জেলার অংশ। বি। বিদেশী। <আ মহকুমা। বাংলা বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ক্ + উ + ম্ + আ।

মহড়া : সন্মুখভাগ। বি। তদ্ভব। [<সং. মুখ >মূহ >মহ + বাং. ডা। ৬।৩ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ড্ + আ।

মহড়া : অভিনয়াদির জন্য অনুশীলন। বি। তদ্ভব। <সং. মুখ >মূহ >মহ + বাং. ডা ৬।৩ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ড্ + আ।

মহৎ : বড়, শ্রেষ্ঠ, উদার। বিণ। তৎসম। সং. মহ্ (পূজা করা) + অৎ [শত্]। ৬।১ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ঈ।

মহতী : বিশালা শ্রেষ্ঠা। বিণ। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ (শত্)] + ঈ [ক্রী]। ৬।১, ৭।১।ঈ। বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র. : ত্ + ঈ = তী।

মহত্তম : সর্বাপেক্ষা মহৎ। বিণ। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ (শত্)] + তম [অতিশায়ন]। বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

মহত্তর : অধিকতর মহৎ। বিণ। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ (শত্)] + তর [অতিশায়ন]। বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

মহত্ত্ব : মহত্তের ভাব। বি। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ (শত্)] + ত্ব। ৬।২ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ত্ব।

মহদাশয় (অস্ত) : মহৎ অভিপ্রায়, সদাশয়। বিণ। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ (শত্)] + আশয় [আ + শী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + অ = দা। ২।১৫ শুদ্ধরূপ : মহৎ [মহা] আশয় [অভিপ্রায়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ মহাশয় = ম্ + অ + হ্ + আ + শ্ + অ + য্ + অ।

মহদাশ্রয় : মহৎ লোকের আশ্রয়। বি। তৎসম। মহৎ [মহ্ + অৎ] + আশ্রয় [আ + শ্রি + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + আ = দা। ২।১৫ মহতের আশ্রয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + দ্ + আ + শ্ + র্ + অ + অ + য্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + অ = শ্র।

মহনীয় : পূজনীয়। বিণ। তৎসম। মহ্ + অনীয়। ৬।১ [সন্ধি] হ্ + অ = হ। বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ঈ = নী।

মহন্ত, মোহন্ত : মন্দিরাদির পরিচালক-সন্ন্যাসী। বি। তৎসম। মহ্ + অন্ত। ৬।১ >মোহন্ত [মোহ্ + অন্ত]। [সন্ধি] হ্ + অ = হ। বানান : ম্ + অ [ও] + হ্ + অ + ন্ + ত্ + অ।

মহম্মদ : মোহাম্মদ, হজরৎ মহম্মদ, বি। বিদেশী। <আ মোহাম্মদ। বাংলা বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ম্ + ম্ + অ + দ্। বি.দ্র. : 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মহরত, মহরৎ : নতুন আরম্ভ। বি। বিদেশী। <ফা. মহরৎ। বাংলা বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + ল্ + অ + ত্ [ত্]। বি.দ্র. : 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মহরম : আরবীয় চান্দ্র মাসের প্রথম মাস, মহরম মাসে অনুষ্ঠিত শোকস্মৃতি। বি। বিদেশী। <আ. মুহররম। বাংলা বানান : ম্ + অ + হ্ + অ + র্ + অ + ম্। বি.দ্র. : শব্দ-শেষের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মহলোক: সপ্ত লোকের চতুর্থ লোক। বি। তৎসম।

মহঃ + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]

: + লো = লো। ২।৩৮ বানান: ম্ + অ + হ্ + অ + র্ + ল্ + ও + ক্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ল্ + ও = লো। রেফ থাকায়
দ্বিত্ব বর্জিত।

মহর্ষি: ঋষিশ্রেষ্ঠ। বি। তৎসম। মহা + ঋষি [ঋষ্
+ ই]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ঋ = অর্ [হর্]
+ ষি = [মহ +] অর্ষি। ২।৬।৩ মহান্ ঋষি
= কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + অ
+ র্ + ষ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + ই =
র্ষি।

মহল: বাসগৃহের অংশ, তালুক। বি। বিদেশী।
৳আ. মহাল। বাংলা বানান: ম্ + অ + হ্ +
অ + ল্। বি.দ্র.: ল-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মহলা: মহলবিশিষ্ট। বিগ। বিদেশী ৳আ. মহল।
বাংলা বানান: ম্ + অ + হ্ + অ + ল্ +
আ।

মহলা: মহড়া। বি। দেশী। বানান: ম্ + অ +
হ্ + অ + ল্ + আ

মহল্লা: নগরের অঞ্চল বি। বিদেশী। ৳ফা. মহল্লাহ্।
বাংলা বানান: ম্ + অ + হ্ + অ + ল্ +
ল্ + আ।

মহা: প্রচণ্ড, অত্যন্ত। বিগ। তৎসম। ৳সং. মহৎ।
বানান: ম্ + অ + হ্ + আ।

মহাকবি: মহাকাব্যের রচয়িতা। বি। তৎসম। মহা
[৳সং. মহৎ] + কবি [সং. কব্ + ই]। ৫।১
মহা যে কবি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
অ + হ্ + আ + ক্ + অ + ব্ + ই।

মহাকরণ: প্রধান সন্নিকারী দফতরখানা। secretariat
বি। তৎসম। মহা [৳সং. মহৎ] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১ মহা যে করণ = কর্মধা।
৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ক্ +
অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও

'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।১।

মহাকর্ষ: মাধ্যাকর্ষণ [gravitation]। বি। তৎসম।
মহা [৳মহৎ] + আকর্ষ [আ + কৃষ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [হা]। ২।১।৩ মহা
যে আকর্ষ = কর্মধা ৩।২ বানান: ম্ + অ +
হ্ + আ + ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.
র্ + ষ্ + অ = ষ।

মহাকাব্য: দেবতা বা দেবতুল্য নায়ক বিষয়ে
অষ্টাধিক সর্গে রচিত পৌরাণিক কাব্য [epic]।
বি। তৎসম। মহা [৳মহৎ] + কাব্য [কবি +
য]। ৬।১ মহা যে কাব্য = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ম্ + অ + হ্ + আ + ক্ + আ + ব্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

মহাকায়: বৃহদাকার। বিগ। তৎসম। মহা [৳মহৎ]
+ কায় [চি + অ]। ৬।১ মহা যে কায় =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ
+ ক্ + আ + য্ + অ।

মহাকাল: শিবের রূদ্ররূপ, অনন্ত কালচক্র। বি।
তৎসম। মহা [৳মহৎ] + কাল [কল্ + গিচ্
+ অ]। ৬।১ মহা যে কাল = কর্মধা। ৩।২
বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ক্ + আ
+ ল্ + অ।

মহাকালী: মহাকালের পত্নী। বি। তৎসম। মহা
[মহৎ] + কালী [কাল (কল্ + গিচ্ + অ)
+ ঈ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।১ মহা যে কালী =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ
+ ক্ + আ + ল্ + ঈ।

মহাকাশ: পৃথিবীর চারদিকে বিস্তৃত অনন্ত আকাশ।
বি। তৎসম। মহা [৳মহৎ] + আকাশ [আ +
কাশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ
[হা]। মহা যে আকাশ = কর্মধা। বানান: ম্ +
অ + হ্ + আ + ক্ + আ + শ্ + অ।

মহাকাশচারী: মহাকাশে বিচরণকারী মানুষ।
মহাকাশ [মহাকাশ' দ্রষ্টব্য] + চারী [চন্ +

ইন্ (ঈ)]। ৬১ মহাকাশে বিচরণ কবে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ + চ্ + আ + ব্ + ঈ। 'ব'-এব পব 'ষ' হয়েছে। ৪১২।গ।

মহাশুক: পিতা মাতা দীক্ষাদাতা পতি। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + শুক [গৃ + উ বা গুব্ + উ]। ৬১ মহা যে শুক = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + গ্ + উ + ব্ + উ। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু, ব্ + উ = ক।

মহাজন: মহৎ ব্যক্তি। উত্তমর্ণ, বৈষ্ণব পদকর্তা। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + জন [জন্ + অ]। ৬১ মহা যে জন = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।

মহাজনি, মহাজনী: তেজাবতি। বি। তৎসম। মহাজন ['মহাজন' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + জ্ + অ + ন্ + ই, ঈ।

মহাজনী: তেজাবতি সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। মহাজন ['মহাজন' দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। ৬১ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + জ্ + অ + ন্ + ঈ।

মহাজ্ঞান: পবম জ্ঞান। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬১ মহা যে জ্ঞান = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

মহাজ্ঞানী: পবমজ্ঞানী। বিণ। তৎসম। মহাজ্ঞান ['মহাজ্ঞান' দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। মহা জ্ঞান আছে যাব। বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কাবান্ত।

মহাতপা: অতি কঠোর তপস্বী। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ] + তপা: [তপ্ + অস্]। ৬১ মহা যে তপা: = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ +

অ + হ্ + আ + ত্ + অ + প্ + আ + :

মহাতেজস্বী: অত্যন্ত তেজসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ] + তেজস্বী [তেজ: + বিন্ (বী)]। ৬১ মহা তেজস্বী = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ত্ + এ + জ্ + অ + স্ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঈ = স্বী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কাবান্ত।

মহাতেজা: অত্যন্ত তেজসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ] + তেজা [তেজ + অস্ (:)]। ৬১ মহা তেজা: = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ত্ + এ + জ্ + আ + :

মহাত্মা: অতি মহৎ। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ] + আত্মা [<আত্মান্] মহা আত্মা যাব = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ত্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ম্ + আ = ত্মা।

মহাদেব: শিব। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + দেব [দিব্ + অ]। ৬১ মহা যে দেব = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + দ্ + এ + ব্ + অ।

মহাদেবী: দুর্গাদেবী। বি। তৎসম। মহাদেব ['মহাদেব' দ্রষ্টব্য] + ঈ [ঈ]। ৭১।গ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + দ্ + এ + ব্ + ঈ।

মহাদেশ: বহু দেশেব সমষ্টি। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + দেশ [দিশ্ + অ]। ৬১ মহা যে দেশ = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + দ্ + এ + শ্ + অ।

মহানন্দ: অতিশয় আনন্দ। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] + আনন্দ [আ + নন্ + অ]। ৬১ মহা যে আনন্দ = কর্মধা। ৩১২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মহানবমী : শারদীয়া শুক্লানবমী। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + নবমী [নব [নয়] + য় + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৭১১। মহতী যে নবমী = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + অ + য় + অ + য় + ঈ।

মহানাদ: ভয়ঙ্কর, উচ্চধ্বনি। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + নাদ [নদ + অ]। ৬১১ মহা যে নাদ = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + আ + দ্ + অ।

মহানিদ্রা: মৃত্যু। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + নিদ্রা [নি + দ্রা + অ + আ]। ৬১১ মহা যে নিদ্রা = কর্মধা ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + ই + দ্ + য় + আ। বি.দ্র.: দ্ + য় + অ = দ্রা।

মহানির্বাণ: বৌদ্ধমতে সর্ববন্ধনমুক্তি। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + নির্বাণ [নিঃ + বান [বা + ত]। ৬১১ নেই বাত যাতে = নঞতৎ। ৩১৩ মহা যে নির্বাণ = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + য় + ই + য় + য় + অ + য় + অ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ব' ও 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

মহানিশা: মধ্যরাত্রি। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + নিশা [নিশ্ + অ + আ]। ৬১১ মহতী যে নিশা = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + ই + শ্ + আ।

মহানুভব: উদারচিত্ত। বিণ। তৎসম। মহা [মহৎ] + অনুভব [অনু + ভূ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] আ + অ = আ। ২১১। মহা অনুভব যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + উ + ভূ + অ + য় + অ।

মহানুভবতা: ক্ষমতা-উদার্য। বি। তৎসম। মহানুভব [মহানুভব] + তা। ৬১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + ন্ + উ + ভূ + অ + য় + অ + ত্ + আ।

মহাপাতক: জঘন্যতম পাপ। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + পাতক [পত্ (পড়ে যাওয়া)] গিচ্ + অক]। ৬১১ মহা যে পাতক = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + প্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ।

মহাফেজখানা: সেখানে সরকারী কাগজপত্রাদি রক্ষিত হয়। বি। বিদেশী। <ফা. মুহাফিজ + ফা. খানা। বাংলা বানান: য় + অ + হ্ + আ + ফ্ + এ + জ্ + য় + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: 'জ'-এর হসন্ত নিশ্চয়োজন।

মহাপাতকী: মহাপাপী। বি। বিণ। তৎসম। মহাপাতক [মহাপাতক] + ইন্ [ঈ]। মহাপাতক করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: য় + অ + হ্ + আ + প্ + আ + ত্ + অ + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মহাপাত্র: প্রধান অন্নাত। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + পাত্র [পা + ত্র]। ৬১১ মহা যে পাত্র [ক্ষমতার আধার] = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + প্ + আ + ত্ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + অ = ত্র।

মহাপাপী: মহাপাপী। বি। বিণ। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + পাপী [পাপ + ইন্ (ঈ)]। ৬১২ মহা [নিকৃষ্ট] পাপ করেছে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: য় + অ + হ্ + আ + প্ + আ + য় + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মহাপুরুষ: মহাত্মা ব্যক্তি। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬১১ মহা [শ্রেষ্ঠ] পুরুষ = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ + আ + প্ + উ + য় + উ + য় + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২।

মহাপ্রভু: চৈতন্যদেব। বি। তৎসম। মহা [**<মহৎ**] + প্রভু [প্র + ভূ + উ]। ৬১১ মহা [শ্রেষ্ঠ] প্রভু = কর্মধা। ৩১২ বানান: য় + অ + হ্ +

+আ + প্ + র্ + অ + ড্ + উ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র।

মহাপ্রয়াণ: মৃত্যু। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ] +
প্রয়াণ [প্র + যান (যা + অন)]। ৬।১ মহা
[চি] যে প্রয়াণ [যাত্রা] = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ম্ + অ + হ্ + আ + প্ + র্ + অ +
য্ + আ + প্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ +
অ = প্র। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' 'য' 'আ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মহাপ্রলয়: বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের ধ্বংস। বি। তৎসম। মহা
[<মহৎ] + প্রলয় [প্র + লী + অ]। ৬।১
মহা [ভয়ঙ্কর] প্রলয় [প্রাকৃতিক বিপর্যয়] =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ
+ প্ + র্ + অ + ল্ + অ + য্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

মহাপ্রসাদ: জগন্নাথদেবের প্রসাদ। বি। তৎসম। মহা
[<মহৎ] + প্রসাদ [প্র + সদ্ + অ]।
৬।১ মহা [শ্রেষ্ঠ] প্রসাদ [অনুগ্রহ] = কর্মধা।
৩।২ বি.দ্র.: ম্ + অ + হ্ + আ + প্ +
র্ + অ + স্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র।

মহাপ্রস্থান: মৃত্যুর উদ্দেশ্যে যাত্রা। বি। তৎসম।
মহা [<মহৎ] + প্রস্থান [প্র + স্থা + অন]।
৬।১ মহা [চি] + প্রস্থান [বিদায়] = কর্মধা।
৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + প্ +
র্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, স্ + থ্ + আ
= স্থা।

মহাপ্রাণ: উদারহৃদয়। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ]
+ প্রাণ [প্র + অন্ + অ]। ৬।১ মহা প্রাণ
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + হ্
+ আ + প্ + র্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + আ = প্রা। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১

মহাকাজ: সরকারী কাগজ-পত্রাদির রক্ষক

[record-keeper]। বি। বিদেশী। <ফা.
মহাকিজ্। বাংলা বানান: ম্ + অ + হ্ + আ
+ ফ্ + এ + জ্। বি.দ্র.: জ-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মহাকাজখানা: যেখানে সরকারী কাগজ-পত্রাদি
রক্ষিত হয়। বি। বিদেশী। <ফা. মুহাকিজ্ +
ফা. খানা। বাংলা বানান: ম্ + অ + হ্ +
আ + ফ্ + এ + জ্ + খ্ + আ + ন্ +
আ। বি.দ্র.: 'জ্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মহাবন: বৃহৎ বন। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ]
+ বন [বন্ + অ]। ৬।১ মহা [বৃহৎ] যে বন
= কর্মধা। ৩।২ বি.দ্র.: ম্ + অ + হ্ + আ
+ ব্ + অ + ন্ + অ।

মহাবল: অত্যন্ত শক্তিশালী। বি। তৎসম। মহা
[<মহৎ] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ মহা [প্রচণ্ড]
বল যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ +
হ্ + আ + ব্ + অ + ল্ + অ।

মহাবাক্য: ঋষিবাক্য। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ]
+ বাক্য [বচ্ + য (যৎ)]। ৬।১ মহা [শ্রেষ্ঠ]
যে বাক্য = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ +
হ্ + আ + ব্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + য্ + অ = ক্য।

মহাবাহু: মহাবল। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ]
+ বাহু [বহ্ (বহন করা) + উ]। ৬।১ মহা
[দীর্ঘ] বাহু যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ +
অ + হ্ + আ + ব্ + আ + হ্ + উ।
বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

মহাবিদ্যা: দুর্গাদেবীর দশমূর্তি, শ্রেষ্ঠ বিদ্যা। বি।
তৎসম। মহা [<মহৎ] + বিদ্যা [বিদ্ + য্ (যৎ)
+ আ [ক্তি]]। ৬।১, ৭।১।ক মহতী যে বিদ্যা
[জ্ঞান] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ +
হ্ + আ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + আ = দ্যা।

মহাবিদ্যালয়: কলেজ। বি। তৎসম। মহা
[<মহতী] + বিদ্যা [বিদ্ + য্ + আ] + আলয়

[আ + লী + অ]। ৬।১ মহা [উচ্চ] বিদ্যালয় = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ।

মহাবিশুব: সূর্যের মেঘরাশিতে সংক্রমণ। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + বিশুব [বিশু (সাম্য) + ব]। ৬।২ মহা [চরম] বিশুব (সাম্য) অবস্থা] = কর্মধা। ৩।২ উত্তর ও দক্ষিণ—দুই গোলার্ধে দিন ও রাত্রি সমান। বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + ই + য্ + উ + ব্ + অ।

মহাবীর: অত্যন্ত বিক্রমশালী। বিণ। তৎসম। মহা [অত্যন্ত বিক্রমশালী] যে বীর = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + ঈ + য্ + অ।

মহাবোধি: ভগবান বুদ্ধ। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + বোধি [বোধ (বুধ্ + অ) + ই]। ৬।১ মহা [অতি উচ্চ বা গভীর] বোধি য়ার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + ও + ধ্ + ই।

মহাব্যাধি: কুষ্ঠ। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + ব্যাধি [বি + আধি + (আ + ধা + ই)]। ৬।১ [সক্তি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।৪ মহা [দুরারোগ্য] যে ব্যাধি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + য্ + আ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

মহাব্যোম: মহাকাশ। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + ব্যোম [ব্যো + মন]। ৬।২ মহা যে ব্যোম [আকাশ] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ব্ + য্ + ও + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + ও = ব্যো।

মহাভাগ: মহাশয়। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ + ভাগ [ভজ্ + অ]। ৬।১ মহা ভাগ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + অ।

মহাভাব: প্রেমভক্তির চরম অবস্থা। বি। তৎসম।

মহা [<মহৎ + ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ মহা যে ভাব = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

মহাভারত: বেদব্যাস-বিরচিত কুরুপাণ্ডব কাহিনী-বিষয়ক মহাকাব্য। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + ভারত [ভরত + অ]। ৬।২ মহা যে ভারত [কথা] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ভ্ + আ + য্ + অ + ত্ + অ।

মহাভুজ: দীর্ঘ ও সবল বাহ্যযুক্ত। মহাবল। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ + ভুজ [ভুজ্ + অ]। ৬।১ মহা যে ভুজ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ভ্ + উ + জ্ + অ। যার দ্বারা ভোজন করা হয় = ভুজ।

মহামণ্ডল: রাষ্ট্রাধ্যক্ষ, প্রধান মোড়ল। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + মণ্ডল [মণ্ + অল]। ৬।১ মহা যে মণ্ডল = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + ল্ + অ। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

মহামতি: মহানুভব। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ + মতি [মন্ + তি]। ৬।১ মহা মতি [মন] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + অ + ত্ + ই।

মহামহিম, মহামহিমা: সুমহান। বিণ। তৎসম। মহা [<মহৎ + মহিম, মহিমা [মহা + ইমন্ + আ]। ৬।২ মহা মহিমা [গরিমা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + অ + হ্ + ই + ম্ + অ, + আ।

মহামহোপাধ্যায়: সংস্কৃতজ্ঞ বিশিষ্ট পণ্ডিতের উপাধি। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ + মহোপাধ্যায় [মহা + উপাধ্যায় (উপ + অধি + আয়)]। ৬।১ [সক্তি] আ + উ = ও [হো]। ২।৫।৪ মহা উপাধ্যায় = কর্মধা। ৩।২ মহা মহোপাধ্যায় = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + অ + হ্ + ও + প্ + আ + ধ্ + য্ + আ + য্ + অ।

মহামাংস : নরমাংস। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ
+ মাংস [মন + স]। ৬।১ মহা যে মাংস =
কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + হ্ + আ
+ ম্ + আ + ং + স্ + অ।

মহামাতা : প্রধান মন্ত্রী। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ
+ অমাত্য [অম (সমীপে) + ত্য (ভব)]।
৬।১ মহা যে অমাত্য = কর্মধা। ৩।২ বানান :
ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + আ + ত্ +
য্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + য্ + অ = ত্য।

মহামাত্রা : প্রধান মন্ত্রী। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ
+ মাত্র [মা + ত্র]। ৬।২ মহতী মাত্রা [মান]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + অ + হ্
+ আ + ম্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. :
ত্ + র্ + অ = ত্র।

মহামানব : সমগ্র মানবজাতি, মহাপুরুষ। বি।
তৎসম। মহা [<মহৎ + মানব [মনু + অ]।
৬।২ মহা যে মানব = কর্মধা। ৩।২ বানান :
ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + আ + ন্ +
অ + ব্ + অ।

মহামানী : অত্যন্ত মানযুক্ত। বিণ। তৎসম। মহা
[মহৎ + মানী [মান (মান্ + অ) + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ মহা মান আছে যাব = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান : ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + আ
+ ন্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মহামান্য : অত্যন্ত সম্মানীয়। বিণ। তৎসম। মহা
[<মহা] + মান [মান্ + য (যৎ)]। ৬।১ মহা
মান্য = কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + অ + হ্
+ আ + ম্ + আ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র. :
ন্ + য্ + অ = ন্য।

মহামায়া : আদ্যাশক্তি, দুর্গা। বি। তৎসম। মহা [<
মহৎ + মায়া [মা + য + আ (জী)]। ৬।১
মহা মায়া যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্
+ অ + হ্ + আ + ম্ + আ + য্ + আ।

মহামার : ভয়ঙ্কর দৌরাভ্যা, বিষম উপদ্রব। বি।
তৎসম। মহা [<মহৎ + মার [ম্ + গিচ্
+ অ]। ৬।১ মহা যে মার = কর্মধা। ৩।২ বানান :
ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ + আ + র্ +
অ।

মহামারী : মহামড়ক। বি। তৎসম। মহা [<
মহৎ + মারী [মার [ম্ + গিচ্ + অ] +
ইন্ (ঈ)]। ৬।১, ৬।২ মহা যে মারী = কর্মধা।
৩।২ বানান : ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ +
আ + ব্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মহামুনি : শ্রেষ্ঠ মুনি। বি। তৎসম। মহা [<মহৎ
+ মুনি [মন্ + ই]। ৬।১ মহা যে মুনি = কর্মধা।
৩।২ বানান : ম্ + অ + হ্ + আ + ম্ +
উ + ন্ + ই।

মহামূল্য : অত্যন্ত দামী। বিণ। তৎসম। মহা [<
মহৎ + মূল্য [মূল + য (ম্ভা)]। ৬।২ মহা
[অতিশয়] মূল্য যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্
+ অ + হ্ + আ + ম্ + উ + ল্ + য্
+ অ। বি.দ্র. : ল্ + য্ + অ = ল্য।

মহাযজ্ঞ : যে যজ্ঞে প্রভূত দক্ষিণা দেওয়া হয়। বি।
তৎসম। মহা [<মহৎ + যজ্ঞ [যজ্ + ন]।
৬।১ মহা যে যজ্ঞ = কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্
+ অ + হ্ + আ + য্ + অ + জ্ + ঞ্
+ অ। বি.দ্র. : জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

মহাযশা : অত্যন্ত যশস্বী। বিণ। তৎসম। মহা [<
মহৎ + যশা : [অশ্ + অস্]। ৬।১ মহা যশ
[ঃ] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + অ +
হ্ + আ + য্ + অ + শ্ + আ + ঃ।

মহাযান : বৌদ্ধ সম্প্রদায় বিশেষ। বি। তৎসম।
মহা [<মহৎ + যান [যা + অন]। ৬।১
মহা যান [গমন-পথ] = কর্মধা। ৩।২ মহাযান =
ম্ + অ + হ্ + আ + য্ + আ + ন্ +
অ।

মহাযোগী : শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। মহা [মহৎ]
+ যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মহান্ যে
যোগী= কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্
+ আ + য় + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

মহারণা : বৃহৎ বন। বি। তৎসম। মহা [মহৎ]
+ অরণ্য [থ + অন্য]। ৬।১ [সন্ধি] আ +
অ= আ [হা]। ২।১।গ মহা [বিশাল] যে অরণ্য=
কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ
+ য় + অ + গ্ + য় + অ। বি.দ্র. : ‘র’
ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ য় + অ = ণ্য।

মহারত্ন : শ্রেষ্ঠ রত্ন। বি। তৎসম। মহা [মহৎ]
+ রত্ন [রমি + ন]। ৬।১ মহা যে রত্ন= কর্মধা।
৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ + য় +
অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ন্ +
অ= ত্ন।

মহারথ, মহারথী : শ্রেষ্ঠ বীর। বি। তৎসম। মহা
[< মহৎ] + রথ [রম্ + থ—‘ম’ লোপ],
রথ + ইন্ [ঈ]। ৬।১, ৬।২ মহা [শ্রেষ্ঠ] যে
রথী= কর্মধা। ৩।২ মহা রথ আছে যার=
মহারথী= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : য় + অ +
হ্ + আ + য় + অ + থ্ + অ। য় + অ
+ হ্ + আ + য় + অ + থ্ + ঈ। বি.দ্র. :
‘মহারথী’ শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

মহারাজ : অধিরাজ। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ রাজ [রাজন্]। মহা যে রাজা= মহারাজ [‘অ’
লুপ্ত]= কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্
+ আ + য় + আ + জ্ + অ।

মহারাজা : ভারতের ব্রিটিশ-প্রদত্ত সামন্ত রাজার
শেতাব। বি। তদ্ভব। মহা [< মহৎ] + রাজা
[রাজন্]। মহা যে রাজা= কর্মধা [বাংলায় ‘আ’
রক্ষিত]। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ

+ য় + আ + জ্ + আ।

মহারাজী : বড় রানী। বি। তৎসম। মহা [মহৎ]
+ রাজী [রাজ+নী]। ৬।১, ৭।১।ঘ মহতী
[শ্রেষ্ঠা] যে রাজী= কর্মধা। ৩।২ বানান : য়
+ অ + হ্ + আ + য় + আ + জ্ +
ঞ + ঈ। বি.দ্র. : জ্ + ঞ্ + ঈ= জ্ঞী।

মহারানা : উদয়পুরের নৃপতির উপাধি। বি।
বিদেশী। < রাজহুনি। বাংলা বানান : য় +
অ + হ্ + আ + য় + আ + ন্ + আ।

মহারাষ্ট্র : মারহাট্টা দেশ। বি। তৎসম। মহা [<
মহৎ] + রাষ্ট্র [রাজ্ + ড]। ৬।২ মহা যে রাষ্ট্র=
কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ
+ য় + আ + ষ্ + ট্ + য় + অ। বি.দ্র. :
ষ্ + ট্ + য় + অ= ষ্ট্র। ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’
হয়েছে। ৪।২।ঙ

মহারাষ্ট্রী : মহারাষ্ট্রের ভাষা, মারাঠী। বি। তৎসম।
মহারাষ্ট্র [‘মহারাষ্ট্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। বানান : য়
+ অ + হ্ + আ + য় + আ + ষ্ + ট্
+ য় + ঈ। বি.দ্র. : ষ্ + ট্ + য় + ঈ=
ষ্ট্রী।

মহারুদ্র : শিবের প্রলয়মূর্তি। বি। তৎসম। মহা [<
মহৎ] + রুদ্র [রুদ্ + র]। ৬।১ মহা যে রুদ্র=
কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ
+ য় + উ + দ্ + য় + অ। বি.দ্র. : য় +
উ= রু, দ্ + য় + অ= দ্র।

মহারৌরব : মহাপাতকীদের শাস্তির জন্য নির্দিষ্ট
যজ্ঞগাময় নরক। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ রৌরব [রু + অ]। ৬।২ মহা যে রৌরব=
কর্মধা। ৩।২ বানান : য় + অ + হ্ + আ
+ য় + ও + য় + অ + য় + অ। বি.দ্র. :
য় + ও= রৌ।

মহার্ষ, মহার্হ : অত্যন্ত দামী [সং. মহৎ + অর্থ.
(= মূল্য) অর্হ]। বিণ। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ অর্থ, অর্হ [অর্থ, অর্হ্ + অ]। ৬।১ অর্থ,

অৰ্হ য়ার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + অ + র্ + ষ্ [হ্] + অ। বি.দ্র.: য্ + ষ্ + অ= ষ্, য্ + হ্ + অ= হ্।

মহাৰ্থতা: দুৰ্মূল্যতা। বি। তৎসম। মহাৰ্থ [‘মহাৰ্থ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + র্ + ষ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: য্ + ষ্ + অ= ষ্।

মহাৰ্ণব: মহাসাগর। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + অৰ্ণব [অর্ণস্ + ব-‘স্’ লুপ্ত]। ৬২ [সন্ধি] আ + অ= আ [হা]। ২১১গ মহা যে অৰ্ণব [সাগর]= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + র্ + ণ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’-এর ঠিক পরেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১খ

মহালয়া: শারদীয় দুর্গাপূজার অব্যবহিত পূর্ববর্তী অমাবস্যা তিথি। বি। তৎসম। মহ [উৎসব] + আলয় [আ + লী + অ] + আ [ক্ৰী]। ৭১১ক [মহাউৎসবপূর্ণ] যে আলয়= কৰ্মধা। ৩২ + আ। বানান: য্ + অ + হ্ + আ + ল্ + অ + য্ + আ।

মহাশক্তি: আদ্যাশক্তি। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬১ মহতী যে শক্তি= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

মহাশঙ্খ: মড়ার মাথার খুলি। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + শঙ্খ [শম্ + খ]। ৬১ মহান্ যে শঙ্খ= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + অ + ঙ্ + খ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + খ্ + অ= ঙ্খ।

মহাশয়: উদারচিত্ত, ভদ্রতাসূচক সম্বোধন। বিণ। তৎসম। মহা [< মহৎ] + আশয় [আ + শী + অ] ৬১ [সন্ধি] আ + আ= আ [হা]। ২১১খ মহান্ আশয় [অভিপ্রায়, হৃদয়] য়ার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: য্ + অ + হ্ + আ

+ শ্ + অ + য্ + অ।

মহাশয়া: ভদ্রতাসূচক সম্বোধন। বিণ। তৎসম। মহাশয় [‘মহাশয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। ৭১১ক বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + অ + য্ + আ।

মহাশূন্য: অনন্ত আকাশ। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + শূন্য [শ্বন্—সম্প্রসারণে শ্ + উন্ + য (যৎ)]। ৬১ মহা [অনন্ত] যে শূন্য= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ= শূ, ন্ + য্ + অ= ন্য।

মহাশ্মশান: বিশাল শ্মশান। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + শ্মশান [শ্মন্ [শব] + শান [শয়নস্থান]। মহা [বিশাল] যে শ্মশান= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + ম্ + অ + শ্ + আ + ন্ + জ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ= শ্ম।

মহাশ্বেতা: সরস্বতীদেবী। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + শ্বেতা [শ্বেত (সরস্বতী) + আ (ক্ৰী)]। ৭১১ক মহতী শ্বেতা= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + শ্ + ব্ + এ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ= শ্বে।

মহাষ্টমী: শারদীয় দুর্গোৎসবের অষ্টমী তিথি [সং. মহতী + অষ্টমী]। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + অষ্টমী [অষ্ট + ম + ঈ (ক্ৰী)]। ৬১, ৭১১জ মহতী অষ্টমী= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + ষ্ + ট্ + অ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + অ= ষ্ট। ট্-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। য্ + ঈ= মী।

মহাসভা: বিরাট সম্ভা। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + সভা [স(সহ) + ভা + অ + আ (ক্ৰী)]। ৬১ মহতী সভা= কৰ্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + হ্ + আ + স্ + অ + ভ্ + আ।

মহাসমুদ্র: অতি বৃহৎ সমুদ্র। বি। তৎসম। মহা [$<$ মহৎ] + সমুদ্র [সম্ + উদ্ + র—‘ন’ লোপ]। ৬১ মহা যে সমুদ্র= কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + স্ + অ + ম্ + উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ= দ্র।

মহাসাগর: অতি বৃহৎ সমুদ্র। বি। তৎসম। মহা [$<$ মহৎ] + সাগর [সগর (রাজা) + অ (অপতা অর্থে)]। ৬২ মহা যে সাগর= কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

মহাসিন্ধু: অতি বৃহৎ সমুদ্র। বি। তৎসম। মহা [$<$ মহৎ] + সিন্ধু [সান্দ্ +]। ৬১ মহা [বিশাল] যে সিন্ধু = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + স্ + ই + ন্ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + উ=ঈ।

মহাস্থবির: প্রবীণ ও সজ্জমধ্যে সর্ববন্দিত বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। বি। তৎসম। মহা [$<$ মহৎ] + স্থবির [স্থা + ইর]। ৬১ মহা [অতিশয় স্থবির (প্রবীণ ব্যক্তি)] = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + হ্ + আ + স্ + থ্ + অ + ব্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ= স্থ।

মহিম: বুদ্ধ। বি। বিদেশী। $<$ আ. মুহিম। বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ম্। শব্দান্তের ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মহিমা: যোগের বিভূতি, মাহাত্ম্য, মহত্ত্ব। বি। তৎসম। মহা + ইমন্। ৬২ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ম্ + আ।

মহিমময়: মহিমাযুক্ত। বি। তৎসম। মহিমা [মহা + ইমন্] + ময় [ময়ট্]। ৬২ মহিমার দ্বারা ময় [পূর্ণ]= করণতৎ। ৩৩ আ-কার লুপ্ত হয়ে নিম্পন্ন শব্দটি হচ্ছে ‘মহিমময়’। বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ম্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ।

মহিমাষিত: মহিমাপূর্ণ। বি। তৎসম। মহিমা [মহা + ইমন্] + অষিত [অনু + ইত (ই + ড)]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ= আ [মা] ২।১।গ, উ + ই= বি [ষি]। ২।৮।গ মহিমার দ্বারা অষিত= করণতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ম্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ব্ + ই= ষি।

মহিমার্ণব: মহত্বে যিনি সাগরতুল্য। বি। তৎসম। মহিমা [মহা + ইমন্] + অর্ণব [‘অর্ণব’ দ্রষ্টব্য]। ৬২ [সন্ধি] আ + অ= আ [মা]। ২।১।গ অর্ণবের মতো মহিমা যার= উপমাশ্রক বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ম্ + আ + র্ + ণ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ণ্ + অ= ণ। ‘র’-এর ঠিক পরেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

মহিলা: সম্ভ্রান্ত নারী। বি। তৎসম। মহ্ [সম্ভ্রান্ত বা পূজা করা] + ইল + আ [ক্ৰী]। ৬১, ৭।১।ক বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ল্ + আ।

মহিষ: পশু। বি। তৎসম। মহ্ + ঈষ। ৬১ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

মহিষবাহন: যম। বি। তৎসম। মহিষ [‘মহিষ’ দ্রষ্টব্য] + বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬১ মহিষ বাহন যার = বহুব্রী। ৩৫ যমের বাহন মহিষ। বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

মহিষধ্বজ: যম। বি। তৎসম। মহিষ [মহ্ + ইষ] + ধ্বজ [ধ্বজ্ + অ]। ৬১ মহিষ ধ্বজায় যার [যম]= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + অ + ধ্ + ব্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ= ধ্ব।

মহিমামণি: মহিমাসুর বধকারিণী দুর্গা। বি। তৎসম। মহিষ [মহ্ + ইষ] + মণি [মন্ + ইন্ + ঙ্]। ৬১, ৭।১।চ মহিষকে [মহিমাসুরকে]

মর্দন করেন যিনি [জী] = উপপদতৎ। বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + অ + ম্ + অ + র্ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ [জী] = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’। কারান্ত

মহিষাসুর: মহিষ-রূপধারী অসুর। বি। তৎসম। মহিষ [মহ্ + ষ] + অসুর [ন + সুর [সূ + অ বা সুরা + অ]]। ৬।১, ৭।১ মহিষরূপী অসুর = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + আ + হ্ + ই + ষ্ + আ + স্ + উ + র্ + অ।

মহিষী: পাটরানী, জী-মহিষ। বি। তৎসম। মহ্ [সন্মান বা পূজা করা] + ষ + ঙ্গ [জী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক শব্দটি জীলিঙ্গ, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

মহিষ্ঠ: অতি মহৎ। বিণ। তৎসম। মহৎ + ইষ্ঠ। ৬।২ সর্বশ্রেষ্ঠ মহৎ। বানান: ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর এক ‘ঠ্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ।

মহী: পৃথিবী। বি। তৎসম। মহ্ + ঙ্গ। ৬।১ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ। ম্ + অ + হ্ + ই = ‘মহি’-এই বানানও হয়।

মহীনাথ: রাজা। বি। তৎসম। মহী [মহ্ + ঙ্গ] + নাথ [নাথ্ + অ]। ৬।১ মহী [পৃথিবী]-র নাম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + আ + থ্ + অ।

মহীন্দ্র: রাজা। বি। তৎসম। মহী [মহ্ + ঙ্গ] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] ঙ্গ + ই = ঙ্গ [হী]। ২।১।গ মহী [পৃথিবী]-র ইন্দ্র [নাথ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী, ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

মহীপ: রাজা। বি। তৎসম। মহী + প [পা (পালন

করা) + অ]। ৬।১ মহী [পৃথিবী] পালন করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + প্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী।

মহীপাল: রাজা। বি। তৎসম। মহী [মহ্ + ঙ্গ] + পাল [পাল্ + অ]। ৬।১ মহী [পৃথিবীকে] পালন করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + প্ + আ + ল্ + অ।

মহীমণ্ডল: ভূমণ্ডল। বি। তৎসম। মহী [মহ্ + ঙ্গ] + মণ্ডল [মণ্ + অল]। ৬।১ মহী [পৃথিবী]-র মণ্ডল [গোল আকৃতি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ‘ড্’-এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড।

মহীমান: অতি মহৎ, মহত্তর। বিণ। তৎসম। মহৎ + ঙ্গয়স্ [মহ্ + ঙ্গয়ান]। ৬।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + য়্ + আ + ন্। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী, বাংলায় শব্দ-শেষের ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন দেওয়া হয় না।

মহীকুহ: কুহ। বি। তৎসম। মহী [মহ্ + ঙ্গ] + কুহ [কুহ্ (আরোহণ করা) + অ]। ৬।১ মহী [পৃথিবী]-তে আরোহণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + অ + হ্ + ঙ্গ + র্ + উ + হ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = কু।

মহয়া: মিষ্টবাদ ফুল ও তার গাছ। বি। তদ্ভব। < সং. মধুক। বানান: ম্ + অ + হ্ + উ + য়্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

মহল: মধুক। বি। তদ্ভব। < সং. মধুক। বানান: ম্ + অ + হ্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

মহেন্দ্র: ইন্দ্র [মহা + ইন্দ্র]। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ই = এ [হে]। ২।৪।খ মহা যে ইন্দ্র =

কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + অ + হ্ + এ +
ন্ + দ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ব্
+ অ = দ্র।

মহেশ্বরী: ইন্দ্রপত্নী। বি। তৎসম। মহেশ্ব [‘মহেশ্ব’
দ্রষ্টব্য] + অনী [স্ত্রী]। ৭।১।৬ বানান: ম্ +
অ + হ্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + আ +
ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।৭

মহেশ, মহেশান [মহা + ঈশ, ঈশান]: শিব।
বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + ঈশ, ঈশান
[ঈশ্ + অ, আন]। ৬।১ [সক্তি] আ + ঈ =
এ [হে]। ২।৪।৮ মহা ঈশ, ঈশান = কর্মধা। ৩।২
বানান: ম্ + অ + হ্ + এ + শ্ + অ,
ম্ + অ + হ্ + এ + শ্ + আ + ন্ +
অ।

মহেশ্বর: শিব। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] +
ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬।১ [সক্তি] আ + ঈশ্বর
[ঈশ্ + বর]। ৬।১ [সক্তি] আ + ঈ = এ [হে]।
২।৪।৮ মহা ঈশ্বর = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
অ + হ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = ষ।

মহেশ্বরী: শিবানী। বি। তৎসম। মহেশ্বর [‘মহেশ্বর’
দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ মহতী ঈশ্বরী = কর্মধা।
৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + এ + শ্ +
ব্ + অ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ =
ষ, ব্ + ঈ = রী।

মহেশ্ব: মহাশক্তিশালী বাণ। বি। তৎসম। মহা [<
মহৎ] + ইষু [ইষ্ + উ]। ৬।১ মহা ইষু [বাণ] =
কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্ + এ +
ষ্ + উ। বি.দ্র.: ‘এ’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪।২।ক ষ্ + উ = ষু।

মহোদয়: মহেশ্ব নিরূপকরী। বি। তৎসম। মহা
[< মহৎ] + ইদাস [ইষু + আস]। [সক্তি]
আ + ই = এ [হে] ২।৪।৭ উ + আ = বা

[বা] ২।৮।৮ মহা ইষু [বাণ] = কর্মধা ৩।২ মহেশ্ব
[বৃহৎ বাণ] নিরূপক করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + অ + হ্ + এ + ষ্ + ব্ +
আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ব্ + আ =
ষা।

মহোদক: বৃহৎ বৃষ। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ উদক্ [সক্তি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।৮
মহা [বৃহৎ] উদক [বৃষ] = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ম্ + অ + হ্ + ও + ক্ + ষ্ + অ।

মহোৎপল: বৃহৎ পদ্ম। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ উৎপল [উৎ + পল্ + অ]। ৬।১ [সক্তি]
আ + উ = ও [হো]। ২।৪।৮ মহা [বৃহৎ] যে
উৎপল [পদ্ম] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ
+ হ্ + ও + ত্ + প্ + অ + ল্ + অ।

মহোৎসব: মহা আনন্দজনক অনুষ্ঠান। বি।
তৎসম। মহা [< মহৎ] + উৎসব [উৎ +
সু + অ]। ৬।১ [সক্তি] আ + উ = ও [হো]।
২।৪।৮ মহা যে উৎসব = কর্মধা। ৩।২ বানান:
ম্ + অ + হ্ + ও + ত্ + স্ + অ +
ব্ + অ।

মহোৎসাহ: অতিশয় উৎসাহ। বি। তৎসম। মহা
[< মহৎ] + উৎসাহ [উৎ + সহ্ + অ]।
৬।১ [সক্তি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।৮ মহা
উৎসাহ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ + হ্
+ ও + ত্ + স্ + আ + হ্ + অ।

মহোদধি: মহাসমুদ্র। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ]
+ উদধি [উদ (উদক = জল) + ধা + ই]।
৬।১ [সক্তি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।৮ উদক
ধারণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ মহা উদধি
[সমুদ্র] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + অ +
হ্ + ও + দ্ + অ + ধ্ + ই।

মহোদয়: অভ্যুদয়, মহাশয়। বিণ। তৎসম। মহা
[< মহৎ] + উদয় [উৎ + অয় (ই + অ)]
৬।১ [সক্তি] আ + উ = ও [হো] ২।৪।৮ মহৎ

উদয় [অবির্ভাব] য়ার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{দ্} + \text{অ} + \text{য়} + \text{অ}$ ।

মহোদয়া: মহাশয়া। বিণ। তৎসম। মহোদয় ['মহোদয়' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{দ্} + \text{অ} + \text{য়} + \text{আ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো। য় + আ = য়া।

মহোদর: মহোদর [গণেশ] বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উদর [উৎ + ঋ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।খ মহা [বৃহৎ] উদর য়ার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{দ্} + \text{অ} + \text{র} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো।

মহোদরী: সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড যে দেবীর উদরের মধ্যে, চণ্ডী। বি। তৎসম। মহোদর ['মহোদর' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্ঞী]। ৭।১।গ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{দ্} + \text{অ} + \text{র} + \text{ঈ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো, র্ + ঈ = রী।

মহোদাম: মহৎ উদাম। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উদাম [উৎ + যম (যম্ + অ)]। ৬।১ মহা উদাম . কর্মধা, ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{দ্} + \text{য} + \text{অ} + \text{ম্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো, দ্ + য় + অ = দ্য।

মহোদ্রত: প্রকৃষ্ট উন্নত। বিণ। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উন্নত [উৎ + নত (নম্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।খ ৭ + ন = ণ। ২।২৫ মহা উন্নত [উচ্চ] = কর্মধা। ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{ন্} + \text{ন্} + \text{অ} + \text{ত্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ণ।

মহোদ্রতি: উত্তম উন্নতি। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উন্নতি [উৎ + নতি (নম্ + তি)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [হো] ২।৪।খ ৭ + ন = ণ। ২।২৫ মহা উন্নতি = কর্মধা। ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{ন্} + \text{ন্} + \text{অ} + \text{ত্} + \text{ই}$ । বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ণ।

মহোপকারী: অত্যন্ত উপকারী। বিণ। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উপকারী [উপ + করী (কৃ + ইন্ > ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।খ মহা উপকার করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{প্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{আ} + \text{র} + \text{ঈ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত। মহোরগ: বৃহৎ সর্প। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + উরগ [উর (< উরস্) + গ (গম্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ = ও [হো]। ২।৪।খ উরসে [বুকে] তর দিয়ে গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ মহা উরগ = কর্মধা। ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ও} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ও = হো।

মহৌষধ: উত্তম ঔষধ। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + ঔষধ [ঔষধি ৭ অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ঔ = ও [হো]। ২।১২ঘ মহা ঔষধ = কর্মধা। ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ঔ} + \text{ষ্} + \text{অ} + \text{ধ} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: হ্ + ঔ = হৌ। 'ঔ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

মহৌষধি: দুর্বা। বি। তৎসম। মহা [< মহৎ] + ঔষধি [ঔষ (দীপ্তি) + ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ও = [হৌ]। ২।১২গ মহা ঔষধি = কর্মধা। ৩।২ বানান: $\text{ম্} + \text{অ} + \text{হ্} + \text{ঔ} + \text{ষ্} + \text{অ} + \text{ধ} + \text{ই}$ । বি.দ্র.: হ্ + ঔ = হৌ, 'ঔ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

মাতা: মাতা। বি। তদ্ভব। < সং. মাতৃ।

মাই: মাতা, স্তন। বি। তদ্ভব। < সং. মাতৃ।

মাইক: ধ্বনিবর্ধক যন্ত্র। বি। বিদেশী। < ইং. mike [microphone]।

মাইকেল: দেবদূত। বি। বিদেশী। < ইং. michael.

মাইকেলী হৃদ: কবি মধুসূদন প্রবর্তিত বাংলা অমিত্রাক্ষর হৃদ। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। < ইং. মাইকেল + বাং. ঈ + সং. হৃদ [হৃদ + অ]। ৬।১ বানান: মাইকেলী = ম্ + আ

+ ই + ক্ + এ + ল্ + ঙ্গ, ছন্দ= হ্ +
অ + ন্ + দ্ + অ।
মাইজ : মাজ, কৃষ্ণকাণ্ডের সারভাগ। বি। তদ্ভব।
< সং. মজ্জা।
মাইনদার : বেতনভুক্ত ভৃত্য। বি। বিদেশী। মাইন
[< ফা. মাহ্‌আনহ্] + দার [< ফা. দার]।
বাংলা বানান : ম্ + আ + ই + ন্ + দ্ +
আ + র্। 'ন' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
মাইনর : নাবালক। বি। বিদেশী। < ইং. minor.
বাংলা বানান : ম্ + আ + ই + ন্ + অ
+ র্। 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মাইনা, মাইনে : মাসিক বেতন। বি। বিদেশী। <
ফা. মাহ্‌আনহ্। বাংলা বানান : ম্ + আ +
ই + ন্ + আ [এ]।
মাইপোশ : নীচে বাক্সযুক্ত তক্তাপোশ। বি। দেশী।
বানান : ম্ + আ + ই + প্ + ও + শ্।
'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মাইপোষ : চুবি-লাগানো বোতল। বি। তদ্ভব। মাই
[মাতৃ] + পোষ [পুষ্ + অ]। ৬।১ মায়ের
মতো পোষণ করে যা= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান :
ম্ + আ + ই + প্ + ও + ষ্ + অ।
মাইফেল : নাচ গান বাজনার আসর। বি। বিদেশী।
< আ। মহ্‌ফিল। বাংলা বানান : ম্ + আ +
ই + ফ্ + এ + ল্। 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
মাইয়া, মায়্যা : মেয়ে। বি। তদ্ভব। < সং. মাতৃকা।
বানান : ম্ + আ + ই + য্ + আ [য্ +
আ]। বি.দ্র. : য্ + য্ + আ= য্যা।
মাইরি : মাতা মেরীর নামে শপথ। বি। বিদেশী।
[< পো. Maria. বাংলা বানান : ম্ + আ
+ ই + র্ + ই।
মাইল : অর্ধক্রোশ দ্বিঘপথ। বি। বিদেশী। < ইং.
mile. বাংলা বানান : ম্ + আ + ই + ল্।
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মাইউই : ভ্রাতার বা ভগিনীর শাশুড়ী। বি। তদ্ভব।

< সং. মাতৃকা। বানান : ম্ + আ + উ +
ই।
মাংস : শ্রাণীর দেহের উপাদান বিশেষ। বি।
তৎসম। মন্ + স। বানান : ম্ + আ + ঙ্
+ স্ + অ।
মাংসভোজী : মাংসানী। বিণ। তৎসম। মাংস [মন্
+ স] + ভোজী [ভুজ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১
মাংস ভোজন করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩
বানান : ম্ + আ + ঙ্ + স্ + অ + ড্ +
ও + জ্ + ঙ্। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্'
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।
মাংসাদ : মাংসভোজী। বিণ। তৎসম। মাংস [মন্
+ স] + অদ [অদ্ (ভোজন করা) ক্টিপ্ +
অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ= আ [সা]। ২।১।খ
মাংস খায় যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্
+ আ + ঙ্ + স্ + আ + দ্ + অ।
মাংসানী : মাংসভোজী। বিণ। তৎসম। মাংস [মন্
+ স] + আনী [অন্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ= আ। ২।১।খ মাংস খায় যে=
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + আ + ঙ্ +
স্ + আ + শ্ + ঙ্। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্'
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।
মাংসল : মাংসবহুল। বিণ। তৎসম। মাংস [মন্
+ স] + ল। ৬।১, ৬।২ বানান : ম্ + আ
+ ঙ্ + স্ + অ + ল্ + অ।
মাকড় : উর্নাড, বানরের তুল্য। বি। তদ্ভব। <
সং. মর্কট। বানান : ম্ + আ + ক্ + অ +
ড্। বি.দ্র. : 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মাকড়সা : উর্নাড, অষ্টপদী কীট বিশেষ। বি।
তদ্ভব। < সং. মর্কট। বানান : ম্ + আ +
ক্ + অ + ড্ + স্ + আ। বি.দ্র. : 'ড'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মাকড়ি : কণ্ঠভূষণ। বি। দেশী। বানান : ম্ + আ
+ ক্ + ড্ + ই। বি.দ্র. : 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।
মাকনা : যে হাতীর দাঁত ওঠে নি। বি। তদ্ভব। <
সং. মংকুশ। বানান : ম্ + আ + ক্ + অ

+ ন্ + আ। বি.দ্র.: 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 মাক্ষন্দ: আমগাছ। বি। তদ্ভব। < সং. চূত [আম্র]।
 বানান: ম্ + আ + ক্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = দ।
 মাক্ষদী: আমলকী। বি। তদ্ভব। < সং. আমলকী।
 বানান: ম্ + আ + ক্ + অ + ন্ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ঙ্গ = দী।
 মাক্ষাল: অন্তঃসারশূন্য সুন্দর ফল। বি। তদ্ভব।
 < সং. মহাকাল। বানান: ম্ + আ + ক্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 মাক্ষু: তাঁতের কাপড় বোনার তুরি। বি। বিদেশী।
 < ফা. মাকু। বাংলা বানান: ম্ + আ + ক্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + উ = কু।
 মাক্ষন্দ: বয়স হওয়া সত্ত্বেও যে পুরুষের দাড়ি-গোঁফ ওঠে না। বি। তদ্ভব। < সং. মংকুণ। বানান: ম্ + আ + ক্ + উ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = দ।
 মাক্ষিক: মক্ষিকা সম্বন্ধীয়, মধু। বিগ। তৎসম।
 মক্ষিকা + অ। ৬২ বানান: ম্ + আ + ক্ + ষ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।
 মাক্ষন: স্নানী [butter]। বি। তদ্ভব। < প্রা. মন্খন < সং. মক্ষণ। বানান: ম্ + আ + ষ্ + অ + ন্। বি. দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 মাখা: লেপন করা। ক্রি। তদ্ভব। মাখ [< সং. মক্ষ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ষ্ + আ।
 মাখানো: লেপন করা। ক্রি। তদ্ভব। মাখ [< সং. মক্ষ] + বাং. আনো। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ষ্ + আ + ন্ + ও।
 মাখামাখি: মেশামেশি। বি। তদ্ভব। মাখ [< মক্ষ] + বাং. আ + মাখ্ + বাং. ই। বানান: ম্

+ আ + ষ্ + আ + ম্ + আ + ষ্ + ই।
 মাগধী: মগধ-রাজকন্যা, মগধে প্রচলিত প্রাকৃত ভাষা। বি। তৎসম। মাগধ [মগধ + অ] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ম্ + আ + গ্ + ঞ্ + ষ্ + ঙ্গী।
 মাগন: ডিঙ্গা। বি। তদ্ভব। মাগ [< সং. মার্গন] + বাং. অন। ৬৩ বানান: ম্ + আ + গ্ + অ + ন্। বি. দ্র.: শব্দ-শেষের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিজ প্রয়োজন।
 মাগনা: বিনামূল্যে প্রাপ্ত। বিগ। তদ্ভব। মাগ [< সং. মার্গন] + বাং. না। বানান: ম্ + আ + গ্ + ন্ + আ। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 মাগা: প্রার্থনা করা, ডিঙ্গা করা। ক্রি। তদ্ভব। মাগ [< সং. মার্গ] + বাং. আ। বানান: ম্ + আ + গ্ + আ।
 মাগী: উপপত্নী, বেশ্যা, স্ত্রী। বি। তদ্ভব। মাগ [< পালি. মাতুগাম] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ম্ + আ + গ্ + ঙ্গী।
 মাগীবাড়ি: বেশ্যালয়। বি। তদ্ভব। মাগ [< পালি. মাতুগাম] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭১১গ বাড়ি < সং. বাটী। মাগীর বাড়ি = সম্বন্ধতৎ। ৬৩ বানান: ম্ + আ + গ্ + ঙ্গী + ষ্ + আ + ড্ + ই।
 মাগুর: আইশশূন্য মাছ। বি। তদ্ভব। < সং. মদগুর। বানান: ম্ + আ + গ্ + উ + র্। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু। শব্দ-শেষের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।
 মাগ্গি: দুর্মূল্য। বি। অর্থ-তৎসম। < সং. মহার্ঘ। বানান: ম্ + আ + গ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'গ'-এর হসন্ত-চিহ্ন দিতে হবে।
 মাগ্গি গণ্ডা: জিনিসপত্রের দুর্মূল্যভা। মিশ্র। অর্থ-তৎসম + তদ্ভব। মাগ্গি ['মাগ্গি' দ্রষ্টব্য] + গণ্ডা [< সং. গণ্ডক]। বানান: ম্ + আ +

গ্ + গ্ + ই + গ্ + অ + ণ্ + ড্ + আ।
 মাগ্গি ভাতা: দুর্মতা-হেতু বেতনতিরিক্ত অর্থ [dearness allowance]। বি। মিশ্র [অর্থ-তৎসম + তদ্ভব]। + তদ্ভব. ভাতা [ভূতি]। বানান: ম্ + আ + গ্ + গ্ + ই + ড্ + আ + ত্ + আ।
 মাঘ: বাংলা বৎসরের দশম মাস, 'শিশুপালবধ' রচয়িতা। বি। তৎসম। মঘা + অ। ৬২ বানান: ম্ + আ + ঘ্ + অ।
 মাঘী: মাঘ মাসের। বিণ। তদ্ভব। <সং. মাঘ [মঘা + অ] ৬২, + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: ম্ + আ + ঘ্ + ঙ্গ।
 মাজন: চাওয়া। বি। তদ্ভব। মাজ্ [সং. মার্গ] + অন। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।
 মাজলিক: মঙ্গল-দ্রব্য। বিণ। তৎসম। মঙ্গল ['মঙ্গল' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬১ বানান: ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ + ল্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।
 মাজলা: মঙ্গল-দ্রব্য। বি। তৎসম। মঙ্গল ['মঙ্গল' + য (ফ্য)]। ৬২ বানান: ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ + ল্ + য্ + অ।
 মাজা, মাজা: প্রার্থনা করা। ক্রি। তদ্ভব। মাজ্, মাঙ্ [সং. মার্গণ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ঙ্গ [+গ্] + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ = ঙ্গ।
 মাজ: বাঁশ কাঠ ইত্যাদির দ্বারা তৈরী উচ্চ স্থান। বি। তদ্ভব। <সং. মঙ্ক। বানান: ম্ + আ + হ্ + আ।
 মাজন: মাজ, বেতের বা বাঁশের চেয়ার। বি। তদ্ভব। <সং. মঙ্ক। বানান: ম্ + আ + হ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।
 মাছ: মৎস্য। বি। তদ্ভব। <সং. মৎস্য। বানান: ম্ + আ + ছ্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ছ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 মাছরাঙা: মৎস্যশিকারী পাখি। বি। তদ্ভব। <সং. মৎস্যরঙ্ক, মৎস্যরঙ্গ। বানান: ম্ + আ + ছ্ + র্ + আ + ঙ্গ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ছ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 মাছি: পতঙ্গ বিশেষ। বি। তদ্ভব। <প্রা. মচ্ছিঅ <সং. মক্ষিকা। বানান: ম্ + আ + ছ্ + ই।
 মাছিমাঝা কেমনী: বুদ্ধিহীন করণিক। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব, মাছি [সং. মক্ষিকা] + তদ্ভব, মাঝা [সং. ম্] + হি. কেমনী [কি রানী]
 মাছুয়া: জেলে। বি। তদ্ভব। মাছ [সং. মৎস্য] + বাং. উয়া। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ছ্ + উ + য্ + আ।
 মাজন: দাঁত মাজবার চূর্ণ। বি। তদ্ভব। <সং. মার্জন। বানান: ম্ + আ + জ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 মাজা: কোমর, মার্জনা করা। ক্রি। তদ্ভব। <প্রা. মজ্জা <সং. মধ্য। বানান: ম্ + আ + জ্ + আ।
 মাজার: সম্মানিত ব্যক্তির [পীরের] সমাধি-ক্ষেত্র। বি। বিদেশী। <আ. মাজার। বাংলা বানান: ম্ + আ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
 মাজুফল: বড় বড় বৃক্ষে কীট সৃষ্ট কষায় কোষ। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। মাজ [ফা. মাজ] + বাং. উ + সং. ফল। বাংলা বানান: ম্ + আ + জ্ + উ + ফ্ + অ + ল্ + অ।
 মাঝ: মধ্যস্থল। বি। তদ্ভব। <প্রা. মজ্জা <সং. মধ্য। বানান: ম্ + আ + য্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'য'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাক্ষান : মধ্যস্থান। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]।

তদ্ভব. মাঝ [\langle সং. মধ্য] + ফা. খান [\langle বানহ্]।

বানান : ম্ + আ + ঝ + ঞ + আ + ন্।

বি.দ্র. : 'ঝ' ও 'ন্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাক্ষামাঝি : মধ্যবর্তী। বিণ। তদ্ভব। মাঝ [\langle সং.

মধ্য] + বাং. আ + মাঝ + বাং. ই। ৬৩

বানান : ম্ + আ + ঝ + আ + ম্ + আ + ঞ + ই।

মাক্ষার : মধ্য। বি। তদ্ভব। মাঝ [\langle সং. মধ্য] +

বাং. আর। বানান : ম্ + আ + ঝ + আ + র্। 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাক্ষারি : মধ্যম প্রকারের। বিণ। তদ্ভব। মাঝ [\langle সং.

মধ্য] + বাং. আরি। ৬৩ বানান : ম্ + আ + ঝ + আ + র্ + ই।

মাক্ষি : নৌকাচালক, সাঁওতাল-পল্লীর প্রধান। বি।

তদ্ভব। মাঝ [\langle সং. মধ্য] + বাং. ই। বানান :

ম্ + আ + ঝ + ই।

মাক্ষিগিরি : মাঝির কাজ। বি। মিশ্র [তদ্ভব +

বিদেশী]। তদ্ভব. মাঝি [মাঝ (\langle সং. মধ্য) +

বাং. ই] + ফা. গিরি। বাংলা বানান : ম্ + আ + ঝ + ই + গ্ + ই + ন্ + ই।

মাক্ষিয়ান : সাঁওতাল-প্রধানের স্ত্রী। বি। তদ্ভব।

মাঝি ['মাঝি' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন। বানান :

ম্ + আ + ঝ + ই + য্ + আ + ন্। বি.দ্র. : 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মেকেন : সাঁওতাল প্রধানের স্ত্রী। বি। তদ্ভব।

মেকেন \langle মাক্ষিয়ান। বানান : ম্ + এ + ঝ +

এ + ন্। বি.দ্র. : শব্দ-শেষের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাঝা : সুতা ধারালো করায় অন্য কাচপুঁড়া দিয়ে

প্রস্তুত আঠা। বি। তদ্ভব। মাঝ [\langle সং. মজ্জ] +

বাং. আ। ৬৩ বানান : ম্ + আ + ঞ্ + জ্ + আ।

মাঝিকোষ : মাটির দ্বারা নির্মিত খুঁই বা ততোধিক

তলবিশিষ্ট বাড়ি। বি। তদ্ভব। মাট [মাটি \langle সং.

মৃত্তিকা] + কোঠা [\langle সং. কোষ্ঠ + বাং. আ]।

বানান : ম্ + আ + ট্ + ক্ + ও + ঠ্ +

আ। বি.দ্র. : 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাটাম : সমকোণ স্থিতিরূপার্থ ছুতারের যন্ত্র। বি।

বিদেশী। \langle ওড়িয়া. মটাম। বাংলা বানান : ম্ +

আ + ট্ + আ + ম্। বি.দ্র. : শব্দ-শেষের 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাটামসই : সমকোণে বিন্যস্ত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী

+ বিদেশী] মাটাম [\langle ওড়িয়া. মটাম] + সই

[আ. সহীম]। বানান : ম্ + আ +

ট্ + আ + ম্ + স্ + অ + ই। বি.দ্র. :

শব্দ-মধ্যের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাটি : মৃত্তিকা। বি। তদ্ভব। \langle গ্রা. মট্টিআ \langle সং.

মৃত্তিকা। বানান : ম্ + আ + ট্ + ই। বানান :

ম্ + আ + ট্ + ই।

মাটো : চাপা। বিণ। দেশী। বানান : ম্ + আ +

ট্ + ও।

মাঠ : প্রান্তর, ক্ষেত। বি। দেশী। বানান : ম্ +

আ + ঠ্। বি.দ্র. : শব্দ-শেষের হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাঠঘাট : সব জায়গা। বি। মিশ্র [দেশী + বিদেশী।

মাঠ [দেশী] + বিদেশী, গেট [\langle হি. ঘাট]।

বানান : ম্ + আ + ঠ্ + ঘ্ + আ + ট্।

বি.দ্র. : শব্দ-মধ্য ও শব্দ-শেষের 'ঠ' ও 'ট'-এর

হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাঠা : ননি, মাখন। বি। তদ্ভব। \langle সং. সৃষ্ট। বানান :

ম্ + আ + ঠ্ + আ।

মাঠান : মা-ঠাকুরানী। বি। তদ্ভব। \langle মাতা ঠাকুরানী।

বানান : ম্ + আ + ঠ্ + আ + ন্। শব্দান্তের

'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাড় : যণ্ড। বি। তদ্ভব। \langle সং. যণ্ড। বানান : ম্

+ আ + ড্। 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাড়ওয়ারী, মাড়োয়ারী : মাড়ওয়ারের অধিবাসী,

মাড়ওয়ারের ভাষা। বি। বিদেশী। হি. মাড়ওয়ার

+ বাং. ঈ। বাংলা বানান: ম্ + আ + ড্
+ ও + যা + র্ + ঈ।

মাড়া: মর্দন করা। ক্রি। তদ্ভব। মাড়্ [সং. মৃদ্]
+ বাং. আ। ৬৩ বানান: ম্ + আ + ড্
+ আ।

মাড়াই: মাড়ানোর কাজ। বি। তদ্ভব। মাড়্ [সং.
মৃদ্] + বাং. আই। ৬৩ বানান: ম্ + আ +
ড্ + আ + ই।

মাড়ান, মাড়ানো: পদদলিত করা। ক্রি। তদ্ভব।
মাড়্ [সং. মৃদ্] + বাং. আন, আনো। ৬৩
বানান: ম্ + আ + ড্ + আ + ন্ + অ,
ও।

মাড়ি: মাড়ি। বি। তদ্ভব। <সং. মড়ি। বানান:
ম্ + আ + ড্ + ই।

মাড়ি, মাড়ি: দাঁতের গোড়ার মাংস। বি। তৎসম।
<সং. মাড়ি বা মড়ি। বানান: ম্ + আ + ঢ্ +
ই, ঈ।

মাণিক: মানিক। বি। তৎসম। সং. মাণিক। বানান:
ম্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + অ। 'মানিক'
বানানও শুদ্ধ। তদ্ভব. মানিক <সং. মাণিকা।
বানান: ম্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + অ।

মাণিকা: চুনি। বি। তৎসম। সং. মাণিকা। বানান:
ম্ + আ + ণ্ + ই + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
'মাণিকা'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'। ক্ + য্ +
অ = ক্য।

মাত: মন্ত। বিণ। তদ্ভব। <সং. মন্ত। বানান: ম্
+ আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাত, মাৎ: জিত। বি। বিদেশী। <আ. মাৎ। বাংলা
বানান: ম্ + আ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাত: অসার ভাগ, ঝোলাগুড়। বি। তদ্ভব। <সং.
মন্ত। বানান: ম্ + আ + ত্। বি.দ্র.: 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাতঃ: 'মাতৃ'-শব্দের শব্দের সম্বোধনের এক

বচন। ওগো মা। বি। তৎসম। সং. মাতঃ।
বানান: ম্ + আ + ত্ + অ + ঃ।

মাতগুড়: ঝোলাগুড়, চিটেগুড়। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ তৎসম]। তদ্ভব, মাত + সং. গুড়। বানান:
ম্ + আ + ত্ + গ্ + উ + ড্। বি.দ্র.:
'ত' ও 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাতঙ্গ: হস্তী। বি। তৎসম। মতঙ্গ + অ। ৬১
বানান: ম্ + আ + ত্ + অ + ঙ্ + গ্
+ অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

মাতঙ্গিনী: হস্তিনী। বি। তৎসম। মতঙ্গ + ইন্ +
ঈ (স্ত্রী)। ৬১, ৭১১৮ বানান: ম্ + আ +
ত্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
ঙ্ + গ্ + ই = ঙ্গি। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

মাতঙ্গী: হস্তিনী। বি। তৎসম। মাতঙ্গ [মতঙ্গ +
অ + ঈ]। ৬১, ৭১১৮ বানান: ম্ + আ
+ ত্ + আ + ঙ্ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: ঙ্
+ গ্ + ঈ = ঙ্গী।

মাতঙ্গী: দশ মহাবিদ্যার একমূর্তি। বি। তৎসম।
বানান: ম্ + আ + ত্ + অ + ঙ্ + গ্
+ ঈ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ঈ = ঙ্গী।

মাতন: মন্ততা। বি। তদ্ভব। বাং. মাত্ [সং. মদ্]
+ অন। ৬১ বানান: ম্ + আ + ত্ + অ
+ ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

মাতব্বর: মোড়ল। বি। বিদেশী। <আ. মুঅতব্বর।
বাংলা বানান: ম্ + আ + ত্ + অ + ব্
+ ব্ + অ + র্। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ =
বব। শব্দান্তের 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাতব্বরী: মোড়লি। বি। বিদেশী। মাতব্বর
['মাতব্বর' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বানান:
ম্ + আ + ত্ + অ + ব্ + ব্ + অ +
ব্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = বব।

মাতলাম, মাতলামো, মাতলামি: মাতালের
আচরণ। বি। তদ্ভব। মাতাল [মাত্ [সং. মদ্]

+ আল] + বাং. আম, আমো, আমি। ৬৩
বানান: ম্ + আ + ত্ + ল্ + আ + ম্
+ অ, ও, ই।

মাতুলি: ইন্দ্রের সারথি। বি। তৎসম। মতুল +
ই [কি]— অপত্য অর্থে। বানান: ম্ + আ
+ ত্ + অ + ল্ + ই।

মাতা: মেতে যাওয়া। ক্রি। তদ্ভব। মাত্ [সং.
মদ] + বাং. আ। ৬৩

মাতা: মা। বি। তৎসম। মা + তা [ত্ (তৃ)]।
৬১১ বানান: ম্ + আ + ত্ + আ।

মাতাপিতা: বাপ-মা। বি। তৎসম। মাতা [মা +
তা (তৃ)] + পিতা [পা + তা (তৃ)]। ৬১১
মাতা ও পিতা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ম্ + আ
+ ত্ + আ + প্ + ই + ত্ + আ।

মাতামহ: মায়েব বাপ। বি। তৎসম। মাতা [‘মাতা’
দ্রষ্টব্য] + মহ [ডামহ]। ৬২ বানান: ম্ +
আ + ত্ + আ + ম্ + অ + হ্ + অ।

মাতামহী: মায়েব মা। বি। তৎসম। মাতা [‘মাতা’
দ্রষ্টব্য] + মহ [ডামহ] + ই ৬২, ৭১১।
বানান: ম্ + আ + ত্ + আ + ম্ + অ
+ হ্ + ই।

মাতান, মাতানো: মাতিয়ে তোলা। ক্রি। তদ্ভব।
মাতা [মাত্ (সং. মদ) + আ] + ন, নো।
৬১১ বানান: ম্ + আ + ত্ + আ + ন্ +
অ, ও।

মাতামাতি: দাপাদপি। বি। তদ্ভব। মাত্ [সং.
মদ] + বাং. আ + মাত্ + বাং. ই। বানান:
ম্ + আ + ত্ + আ + ম্ + আ + ত্
+ ই।

মাতাল: মদ্যপানে মত্ত। বি। তদ্ভব। মাতা [সং.
মত্ত] + বাং. ল। বানান: ম্ + আ + ত্ +
আ + ল্। বি. দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মাতুলেশ্বা: মাসী। বি। তৎসম। মাতুল: [‘মাতুল’
শব্দের সম্বন্ধ, একবচন] + স্বসা [স্বস্ (সু +

অস্ + ঞ)]। ৬১১ মাতুল: [মাতুল] স্বসা [ভগিনী]
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ +
উ + : + স্ব + ব্ + অ + স্ + আ। ‘:’
অযোগবাহ বর্ণ। পূর্বস্বর ‘উ’-র সহযোগে তার
প্রয়োগ। পূর্বে ‘উ’ থাকায় পরবর্তী ‘স্’ স্ব
হয়েছে। ৪১২।

মাতুলেশ্বা: মাসী। বি। তৎসম। মাতুল: [‘মাতুল’
শব্দের সম্বন্ধ, একবচন] + স্বসা [স্বস্ (সু +
অস্ + ঞ)]। ৬১১ মাতুল: [মাতুল] স্বসা
[ভগিনী] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + আ
+ ত্ + উ + : + স্ + ব্ + অ + স্
+ আ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

মাতুল: মামা। বি। তৎসম। মাত্ + উল। ৬২
বানান: ম্ + আ + ত্ + উ + ল্ + অ।

মাতুলকন্যা: মামাতো বোন। বি। তৎসম। মাতুল
[‘মাতুল’ দ্রষ্টব্য] + কন্যা [কন্ + য + আ]।
৬১১ মাতুলের কন্যা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান:
ম্ + আ + ত্ + উ + ল্ + অ + ক্ +
অ + ন্ + য্ + আ। বি. দ্র.: ন্ + য্ +
আ = ন্যা।

মাতুলপুত্র: মামাতো ভাই। বি। তৎসম। মাতুল
[‘মাতুল’ দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ]।
৬১১ মাতুলের পুত্র = সম্বন্ধ তঃ। ৩৩ বানান:
ম্ + আ + ত্ + উ + ল্ + অ + প্ +
উ + ত্ + র্ + অ। বি. দ্র.: ত্ + র্ +
অ = ত্র।

মাতুলপুত্রী: মামাতো বোন। বি। তৎসম। মাতুল
[‘মাতুল’ দ্রষ্টব্য] + পুত্রী [পুত্র (পুং + ত্রৈ + অ)
+ ই (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১। মাতুলের পুত্রী
[কন্যা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + আ +
ত্ + উ + ল্ + অ + প্ + উ + ত্ +
র্ + ই। বি. দ্র.: ত্ + র্ + ই = ত্রী।

মাতুলানী: মাসী। বি। তৎসম। মাতুল [‘মাতুল’
দ্রষ্টব্য] + মাতুল + আনী [স্ত্রী]। ৭১১।
অ + আ = আ [লা]। ২১১। বানান: ম্ +

আ + ত্ + উ + ল্ + আ + ন্ + ঙ্গ।
 মাতুলালয়ঃ মামার বাড়ি। বি। তৎসম। মাতুল
 [‘মাতুল’ দ্রষ্টব্য] + আলয় [আ + লয় (লী
 + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]।
 ২।১।খ মাতুলের আলয় = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
 বানানঃ ম্ + আ + ত্ + উ + ল্ + আ
 + ল্ + অ + য্ + অ।
 মাতুলীঃ মামী। বি। তৎসম। মাতুল [‘মাতুল’
 দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানানঃ ম্ + আ
 + ত্ + উ + ল্ + ঙ্গী।
 মাতৃকঃ মাতৃসম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। মাতৃ + ক।
 ৬।২ বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + ক্ +
 অ। বি.দ্র. : ত্ + ঞ্ = ত্।
 মাতৃকাঃ দেবী, মাতা। বি। তৎসম। মাতৃ + ক
 + আ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।ক বানানঃ ম্ + আ
 + ত্ + ঞ্ + ক্ + আ।
 মাতৃঘাতকঃ মাতার হস্তারক। বিণ। তৎসম। মাতৃ
 + ঘাতক [হন্ (হত্যা করা) + অক]। ৬।১
 মাতার ঘাতক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বা মাতাকে
 হত্যা করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্
 + আ + ত্ + ঞ্ + ঘ্ + আ + ত্ + অ
 + ক্ + অ।
 মাতৃঘাতীঃ মাতার হস্তারক। বিণ। তৎসম। মাতৃ
 + ঘাতী [হন্ + ইন্ (ঙ্)] ৬।১ মাতাকে হত্যা
 করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ
 + ত্ + ঞ্ + ঘ্ + আ + ত্ + ঙ্গী। বি.দ্র. :
 শব্দটি ‘ইন্’ (ঙ্)-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।
 মাতৃদায়ঃ মৃতা মাতার শ্রাদ্ধাদির দায়িত্ব। বি। তৎসম
 মাতৃ + দায় [দা (+ঘ) + অ]। ৬।১ মাতার
 দায় [মৃত্যুর পর শ্রাদ্ধাদি দায়িত্ব] = সম্বন্ধতঃ।
 ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + দ্ +
 আ + য্ + অ।
 মাতৃদুঃখঃ মাতার স্তনদুঃখ। বি। তৎসম। মাতৃ +
 দুঃখ [দুহ্ (দোহন করা) + ত]। ৬।১ মাতার
 দুঃখ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ + ত্

+ ঞ্ + দ্ + উ + গ্ + ঘ্ + অ। বি.দ্র. :
 গ্ + ঘ্ + অ = বি.দ্র. : গ্ + ঘ্ + অ = ঙ্গ।
 মাতৃপক্ষঃ মাতৃকুলের সঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত ব্যক্তিবর্গ।
 বি। তৎসম। মাতৃ + পক্ষ [পক্ষ্ + অ]। ৬।১
 মাতার পক্ষ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ +
 আ + ত্ + ঞ্ + প্ + অ + ক্ + ষ্ +
 অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।
 মাতৃপূজাঃ মাতাকে পূজা। বি। তৎসম। মাতৃ +
 পূজা [পূজ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক
 মাতার পূজা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ +
 আ + ত্ + ঞ্ + প্ + উ + জ্ + আ।
 বি.দ্র. : প্ + উ = পূ।
 মাতৃবৎঃ মায়ের মতন। অব্য। তৎসম। মাতৃ +
 বৎ [অব্যয়]। বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্
 + ব্ + অ + ং।
 মাতৃবন্দনাঃ জননীকে উপাসনা। বি। তৎসম। মাতৃ
 + বন্দনা [বন্দ্ + অন + আ (স্ত্রী)]। ৬।১,
 ৭।১।ক মাতার বন্দনা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ
 ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + ব্ + অ + ন্ +
 দ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + দ্ +
 অ = ন্দ।
 মাতৃবিয়োগঃ মায়ের মৃত্যু। বি। তৎসম। মাতৃ +
 বিয়োগ [বি + যুজ্ + অ]। ৬।১ মাতার বিয়োগ =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্
 + ব্ + ই + য্ + ও + গ্ + অ।
 মাতৃভক্তঃ মাতার অনুগত। বিণ। তৎসম। মাতৃ
 + ভক্ত [ভজ্ + ত]। ৬।১ মাতার ভক্ত =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্
 + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্
 + ত্ + অ = ক্ত।
 মাতৃভক্তিঃ মাতার প্রতি শ্রদ্ধা। বি। তৎসম। মাতৃ
 + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১ মাতাকে ভক্তি =
 কর্মতঃ। ৩।৩ বানানঃ ম্ + আ + ত্ + ঞ্
 + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ক্
 + ত্ + ই = ক্তি।

মাতৃভাষা: স্বজাতির ভাষা। বি। তৎসম। মাতৃ + ভাষা [ভাষ্ + অ + আ (জী)]। ৬১, ৭১১ক
মাতার ভাষা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + ভ্ + আ + ষ্ + আ।
বি.দ্র.: ‘ভাষা’-র ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

মাতৃভূমি: জন্মভূমি। বি। তৎসম। মাতৃ + ভূমি [ভূ + মি]। ৬১ মাতার ভূমি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + ভ্ + উ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ।

মাতৃশাসন: জীলোকের কর্তৃত্ব। বি। তৎসম। মাতৃ + শাসন [শাস্ + অন]। ৬১ মাতার [মাতৃজাতির] শাসন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

মাতৃশাসিত: জীলোকদ্বারা শাসিত। বিণ। তৎসম। মাতৃ + শাসিত [শাস্ + ত]। ৬১ মাতার দ্বারা শাসিত = কবণতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + শ্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ।

মাতৃশ্রদ্ধ: মৃত জননীর প্রেতকৃত্য। বি। তৎসম। মাতৃ + শ্রদ্ধ [শ্রদ্ধা (শ্রে + ধা + অ + আ) + অ]। ৬১, ৬১২ মাতার শ্রদ্ধ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + শ্ + র্ + আ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

মাতৃস্বাসা: মাসী। বি। তৎসম। মাতৃ + স্বাসা [স্বস্ (সু + অস্ + ঞ্)]। ৬১ মাতার স্বাসা [ভগিনী] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ব + ব্ + অ + স্ + আ। বি.দ্র.: স্ব + ব্ + অ = স্ব। ‘স্ব’-র পর ‘ব’ হয়েছে। ৪১২ক।

মাতৃস্বস্তীয়া: মাসতুতো বোন। বি। তৎসম। মাতৃ + স্বস্তীয়া [স্বস্ + ঈয় + আ (জী)]। ৬১, ৭১১ক মাতার স্বস্তীয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ব + ব্

+ অ + স্ + র্ + এ + য্ + আ। বি.দ্র.: ‘স্ব’-র পর ‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪১২ক

মাতৃস্বশ্রেষ্যা: মাসতুতো বোন। বি। তৎসম। মাতৃ + স্বশ্রীয়া [স্বস্ + ঈয় + আ (জী)]। ৬১, ৭১১ক মাতার স্বশ্রেষ্যা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ব + ব্ + অ + স্ + র্ + এ + য্ + আ। বি.দ্র.: ‘স্ব’-র পর ‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪১২ক

মাতৃসেবা: জননীকে পরিচর্যা। বি। তৎসম। মাতৃ + সেবা [সেব্ + অ + আ (জী)]। ৬১, ৭১১ক মাতার সেবা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ + এ + ব্ + আ।

মাতৃস্তন্য: মাতৃদুগ্ধ। বি। তৎসম। মাতৃ + স্তন্য [স্তন্ + য (যৎ)]। ৬১ মাতার স্তন্য = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ন্ + য্ + অ = ন্য।

মাতৃস্নেহ: মায়ের ভালোবাসা। বি। তৎসম। মাতৃ + স্নেহ [স্নিহ্ + অ]। ৬১ মাতার স্নেহ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ + ন্ + এ + হ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + এ = স্নে।

মাতৃস্তব: মাতার বন্দনার মন্ত্র। বি। তৎসম। মাতৃ + স্তব [স্ত + অ]। ৬১ মাতার বন্দনার স্তব = মধ্যপ-কর্মধা। বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ + ত্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

মাতৃস্তোত্র: মাতার বন্দনার মন্ত্র। বি। তৎসম। মাতৃ + স্তোত্র। [স্ত + ত্র]। ৬১ মাতার বন্দনার স্তোত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + ত্ + ঞ্ + স্ + ত্ + ও + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ও = স্তো, ত্ + র্ + অ = ত্র।

মাতৃহত্যা: মাতাকে বধ করা। বি। তৎসম। মাতৃ

+ হত্যা [হন্ + য (কাপ) + আ। ৬১ মাতাকে
হত্যা = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ +
ত্ + ঞ্ + হ্ + অ + ত্ + য্ + আ। বি.দ্র:
ত্ + য্ + আ = ত্যা।

মাতৃহস্তা: মাতৃঘাতক। বিণ। তৎসম। মাতৃ + হস্তা
[হন্ + তা (ত্ = তৃচ)]। ৬১ মাতাকে
হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্
+ আ + ত্ + ঞ্ + হ্ + অ + ন্ + ত্
+ আ।

মাতৃহা: মাতৃঘাতী। বিণ। তৎসম। মাতৃ + হা [হন্
+ কিপ্]। ৬১ মাতাকে হত্যা করে যে =
উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ + ত্ +
ঞ + হ্ + আ।

মাতৃহীন: মা-হারা। বিণ। তৎসম। মাতৃ + হীন
[হা + ত]। ৬১ মাতার দ্বারা হীন = করণ-তৎ।
৩৩ বানান: য্ + আ + ত্ + ঞ্ + হ্ +
ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = হী।

মাতৃহীনা: মা-হারা। বিণ। তৎসম। মাতৃহীন
[‘মাতৃহীন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭১১ক মাতার
দ্বারা হীনা = করণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ
+ ত্ + ঞ্ + হ্ + ঈ + ন্ + আ। বি.দ্র:
হ্ + ঈ = হী।

মাতোয়ারা: বিভোর। বিণ। বিদেশী। <হি.
মতবালা। বাংলা বানান: য্ + আ + ত্ +
ও + য্ + আ + র্ + আ।

মাত্র: কেবল। বি, অব্য। তৎসম। মা + ত্র। ৬১
বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র:
ত্ + র্ + অ = ত্র।

মাত্রা: অল্প পরিমাণ। সীমা, কর্ণের উচ্চারণকাল।
বি। তৎসম। মা + ত্র + আ। ৬১ বানান:
য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র: ত্ +
র্ + আ।

মাত্রিক: মাত্রাযুক্ত। বিণ। তৎসম। মাত্রা + ইক।
৬২ বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র: ত্ + র্ + ই = ত্রি। [মাত্রিক

= মাত্রাযুক্ত, মাত্রক = মাত্র-সম্বন্ধীয়]

মাৎসর্য: পরশীকাতরতা। বি। তৎসম। মৎসর [মদ্
+ স্ + অ] য [ক্ষা]। ৬১, ৬২ বানান:
য্ + আ + ঁ + স্ + অ + র্ + য্ +
অ। বি.দ্র: র্ + য্ + অ = র্য।

মাৎস্য: মৎসা-সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। মৎসা
+ অ। ৬১ বানান: য্ + আ + ঁ + স্
+ য্ + অ। বি.দ্র: স্ + য্ + অ = স্য।

মাৎস্যন্যায়: অরাজকতা। বি। তৎসম। মাৎসা
[‘মাৎসা’ দ্রষ্টব্য] + ন্যায় [নি + আয় (ই
+ অ)]। ৬১ মাৎসা সাদৃশ্যবাক্য ন্যায় =
মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + আ + ঁ +
স্ + য্ + অ + ন্ + য্ + আ + য্ +
অ। বি.দ্র: স্ + য্ + অ = স্য, ন্ + য্
+ আ = ন্য।

মাথট: মাথা-পিছু কর বা চাঁদা। বি। তদ্ভব। মাথা
[<সং. মস্তক + বাং. ট। বানান: য্ + আ
+ থ্ + অ + ট + অ।

মাথা: শির। বি। তদ্ভব। <সং. মস্তক। বানান:
য্ + আ + থ্ + আ।

মাথাওয়ালা: বুদ্ধিমান। বিণ। বিশ্র [তদ্ভব +
বিদেশী] মাথা [<সং. মস্তক] + হি. ওয়ালা।
বানান: য্ + আ + থ্ + আ + ও + য্
+ আ + ল্ + আ।

মাথা-ধরা: শির:পীড়া। বি। তদ্ভব। মাথা [<সং.
মস্তক] + ধরা [ধর্ (<সং. ধৃ) + বাং. আ।
৬৩ বানান: য্ + আ + থ্ + আ + ধ্ +
অ + র্ + আ।

মাথা-পাগলা: বিকৃত-মস্তিষ্ক। বিণ। তদ্ভব। মাথা
[<সং. মস্তক] + পাগলা [<সং. পাগল +
বাং. আ]। ৬৩ মাথা পাগলা [বিকৃত] যার
= বহুব্রী। ৩৫ বানান: য্ + আ + থ্ +
আ + প্ + আ + গ্ + ল্ + আ। বি.দ্র:
‘গ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাথাপিছু: জনপ্রতি। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। মাথা

[<সং. মস্তক] + পিছু (পিছ <সং. পশ্চাৎ) + বাং. উ]। ৬৩ মাথা মাথা = অব্যয়ীভব।
৩১ বানান: ম্ + আ + থ্ + আ + প্ + ই + ছ্ + উ।

মাথাবাথা: শিরঃপীড়া। বি। তদ্ভব। মাথা [<সং. মস্তক] + বাথা [বাথ্ + অ + আ]। ৬১ মাথার বাথা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + থ্ + আ + ব্ + য্ + অ + থ্ + আ। বি.দ্র: ব্ + য্ + অ = ব্য।

মাথামোটা: ফুলবুদ্ধি। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী] মাথা মোটা যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + আ + থ্ + আ + ম্ + ও + ট্ + আ।

মাথাল: মস্তকাবরণ, টেকো। বি। তদ্ভব। মাথা [<সং. মস্তক] + বাং. ল। বানান: ম্ + আ + থ্ + আ + ল্। বি.দ্র: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাথুর: কৃষ্ণের মথুবালীলা। বি। তৎসম। মথুরা + অ। ৬২ বানান: ম্ + আ + থ্ + উ + র্ + অ।

মাদক: যাতে নেশা হয়। বিণ, বি। তৎসম। মদ্ + গিচ্ + অক। ৬১ বানান: ম্ + আ + দ্ + অ + ক্ + অ।

মাদন: মত্ততা সৃষ্টিকারক। বি। তৎসম। মদ্ + গিচ্ + অন। ৬১ বানান: ম্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ।

মাদল: সাঁওতালদের মদঙ্গ। বি। তদ্ভব। [<সং. মর্দল]। বানান: ম্ + আ + দ্ + অ + ল্। বি.দ্র: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাদা: স্ত্রী-জাতি। বি। বিদেশী। <ফা. মাদা।

মাদার: লকুমল। বি। তদ্ভব। <সং. মন্দার। বানান: ম্ + আ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাদী: স্ত্রী-জাতীয়। বি। বিদেশী। <ফা. মাদীন। বানান: ম্ + আ + দ্ + ই।

মাদুর: এক প্রকার তৃণ-নির্মিত পাটী। বি। তদ্ভব। <সং. মন্দুরা। বানান: ম্ + আ + দ্ + উ + র্। বি.দ্র: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাদুলি: মাদলের আকৃতি-বিশিষ্ট গয়না। বি। তদ্ভব। মাদল [<সং. মর্দল] + বাং. ই। বানান: ম্ + আ + দ্ + উ + ল্ + ই।

মাদৃশ: আমার মতো। বিণ। তৎসম। সং. অস্মদ্ + দৃশ্ + অ। ৬১ বানান: ম্ + আ + দ্ + ঞ্ + শ্ + অ।

মাদ্রাজ: তামিলনাড়ুর রাজধানী, বি। তদ্ভব। বানান: ম্ + আ + দ্ + র্ + আ + জ্ + অ। বর্তমান নাম: চেন্নাই।

মাদ্রাজী: মাদ্রাজের অধিবাসী, মাদ্রাজে জাত, বি, বিণ। তদ্ভব। বানান: ম্ + আ + দ্ + র্ + আ + জ্ + ই।

মাদ্রাসা: মুসলমান ধর্ম ও সংস্কৃতি-সংক্রান্ত শিক্ষা-কেন্দ্র। বি। বিদেশী। <আ. মাদ্রাসা। বাংলা বানান: ম্ + আ + দ্ + র্ + আ + স্ + আ। বি.দ্র: দ্ + র্ + আ = দ্রা।

মাদ্রী: মদ্র রাজার কন্যা। বি। তৎসম। [মদ্র + অ + ই (স্ত্রী)]। বানান: ম্ + আ + দ্ + র্ + ই। বি.দ্র: দ্ + র্ + ই = দ্রী।

মাধব: বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ, বি। তৎসম। মধু + অ। বানান: ম্ + আ + থ্ + অ + ব্ + অ।

মাধবিকা: মাধবীলতা। বি। তৎসম। মাধব [মধু + অ] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: ম্ + আ + থ্ + অ + ব্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র: ব্ + ই = বি [‘ইক’-প্রত্যয়ের ‘ই’]।

মাধবী: মদিয়া, মাধবের পত্নী, গোট ফুল। বি। তৎসম। মাধব [মধু + অ] + ই [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।গ বানান: ম্ + আ + থ্ + অ + ব্ + ই। বি.দ্র: ব্ + ই = বী।

মাথাই: মাধব [আদরের নাম]। বি। তদ্ভব। মাথা [<সং. মাধব] + বাং. আই। ৬৩ বানান: ম্ + আ + থ্ + আ + ই।

মাধুকরী: ভিকালক্ৰ অঙ্গ। বি। তৎসম। মাধুকর
[মধুকর + অ] + ঙ্গ [ক্রী] ৬১২, ৭১১গ বানান: ম্ + আ + ধ্ + উ + ক্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: র্ + ঙ্গ = রী।

মাধুরী: মধুরতা। বি। তৎসম। মাধুর [মধুর + অ] + ঙ্গ [ক্রী]। ৬১২, ৭১১গ বানান: ম্ + আ + ধ্ + উ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: র্ + ঙ্গ = রী।

মাধুর্য: মাধুরী। বি। তৎসম। মধুর + য [ফ্য] ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + উ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র: র্ + য্ + অ = র্য।

মাধ্যম্নিন: মধ্যাহ্ন-বিষয়ক। বি। তৎসম। সং, মধ্যম্নিন + অ। ৬১১ বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

মাধ্যম: মধ্যবর্তী সহায়। বি। তৎসম। মধ্য [মধ্য + অ] + ম। বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + অ।

মাধ্যমিক: দুই শ্রেণীর মধ্যবর্তী। বিগ। তৎসম। মাধ্যম [মধ্যম + অ] + ইক। বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

মাধ্যস্ত: মধ্যাহ্নতা। বি। তৎসম। মধ্যাহ্ন [মধ্য + হ্রা + অ] + য [ফ্য]। ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + অ + স্ + থ্ + য্ + অ। বি.দ্র: ধ্ + য্ + অ = ধ্য, স্ + থ্ + য্ + অ = স্ত্য।

মাধ্যাকর্ষণ: অভিকর্ষ। বি। তৎসম। মাধ্য [মধ্য + অ] + আকর্ষণ [আ + কৃষ্ + অন]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ধ্য]। ২১১১ মাধ্য যে আকর্ষণ = কর্মধ্য। ৩১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + আ + ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ধ্ + য্ + আ = ধ্য। র্ + ষ্ + অ = ষ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

মাধ্যাহ্নিক: মধ্যাহ্নকালীন। বিগ। তৎসম। মধ্যাহ্ন [মধ্য + অহ্ন] অহ্ন + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + য্ + আ + হ্ + ন্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: হ্ + (দন্ত)-ন = হ্, কিন্তু [হ্ + ন্ (মূর্খ্যা-ণ) = হ্ণ।

মাধ্ব: মধ্যাচার্য প্রবর্তিত। বিগ। তৎসম। মধ্ব + অ ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + ব্ + অ। বি.দ্র: ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব।

মাধ্বী: মধুজাত মদ্য। বি। তৎসম। মধু + ঙ্গ। ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ধ্ + ব্ + ঙ্গ = ধ্বী।

মাধ্বিক: মধুজাত মদ্য। বি। তৎসম। মাধ্বী [মধু + ঙ্গ] + ক [স্বার্থে]। ৬১২ বানান: ম্ + আ + ধ্ + ব্ + ঙ্গ + ক। বি.দ্র: ধ্ + ব্ + ঙ্গ = ধ্বী। মাধ্বিক: মধু-ব্যবসায়ী। মধু + ইক।

মান: পরিমাণ। বি। তৎসম। মা + অন। ৬১১ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ।

মান: অভিমান, সম্মান। মর্যাদা। বি। তৎসম। মান্ + অ। ৬১১ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ।

মানকচু: রেঁখে খাবার এক প্রকার কন্দ। বি। তদ্ভব। <সং. মানক। বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + ক্ + অ + চ্ + উ।

মানকা: জপমালার ছিদ্রযুক্ত গুলি। বি। বিদেশী। <হি. মনকা। বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + ক্ + আ।

মানত, মানৎ: মানসিক [vow]। বি। তদ্ভব। <সং. মনত্। বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + ত্ [ৎ]।

মানদণ্ড: মাপকাঠি। বি। তৎসম। মান [মান + অ] + দণ্ড [দণ্ + অ]। ৬১১ মানের নিম্নিত্ত তণ্ড = মধ্যপ-কর্মধ্য। ৩১২ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + দ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড।

মাননীয়: শ্রদ্ধেয়। বিগ। তৎসম। মান্ + অনীয়। ৬১১ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + ন্ +

ঈ + য়। বি.দ্র: ন্ + ঈ = নী।

মাননীয়া: শ্রদ্ধেয়া। বিণ। তৎসম। মাননীয় [মান্ + অনীয়] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + আ। বি.দ্র: ন্ + ঈ = নী, য্ + আ = যা।

মাননীয়াসু: পত্রে মাননীয়াকে সম্ভাষণ। বি। তৎসম। ‘মাননীয়া’ শব্দের অধিকরণ বহুবচন [যেমন ‘লতা’ শব্দের অধিকরণ বহুবচন: ‘লতাসু’।] বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + আ + স্ + উ। বি.দ্র: ‘আ’-র পর ‘স্’ [+ উ] হয়েছে।

মাননীয়েষু: পত্রে মাননীয়কে সম্ভাষণ। বি। তৎসম। মাননীয় [যেমন: ‘নব’ শব্দের অধিকরণ বহুবচন: ‘নবেষু’।] বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + এ + ষ্ + উ। বি.দ্র: ‘এ’-র পর ‘ষ’ [+ উ] হয়েছে। ৪১২ক ‘অনীয়’-প্রত্যয় যোগের কারণে ন্ + ঈ = নী।

মানপত্র: অভিনন্দন পত্র। বি। তৎসম। মান [মান্ + অ] + পত্র [পত্ + ত্র]। মান-জ্ঞাপক পত্র = মধাপ-কর্মণা। ৩১২ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র: ত্ + র্ + অ = ত্র।

মানবক: অল্পবয়স্ক ব্রাহ্মণ-শিশু, ক্ষুদ্রাকৃতি মানব। বি। তৎসম। মানব [মনু + অ] + ক। ৬১২ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ব্ + অ + ক্ + অ।

মানবিক: মনুষ্যসুলভ। বিণ। তৎসম। মানব [মনু + অ] + ইক। ৬১২ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ।

মানবী: নারী। বি। তৎসম। মানব [মনু + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ব্ + ঈ।

মানবীয়: মনুষ্যসুলভ। বিণ। তৎসম। মানব [মনু + অ] + ঈয়। ৬১২ বানান: য্ + আ +

ন্ + অ + ব্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র: ‘ঈয়’ প্রত্যয় যোগের কারণে ব্ + ঈ = বী।

মানবোচ্চিত: মানুষের যোগ্য। বিণ। তৎসম। মানব [মনু + অ] + উচিত [উচ্ বা বচ্ + ত]। ৬২, ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২১৫ক মানবের উচিত = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ব্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র: ব্ + ও = বো।

মানভঙ্গ: সম্মানহানি। বি। তৎসম। মান [মান্ + অ] + ভঙ্গ [ভঙ্ + অ]। ৬১ মানের ভঙ্গ [হানি] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

মান-ভঞ্জন: অভিমান দূর করবার প্রয়াস। বি। তৎসম। মান [মান্ + অ] + ভঞ্জন [ভঙ্ + অন]। ৬১ মানের ভঞ্জন [দূরীকরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ভ্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।

মান-ভিখারি, -ভিক্ষারী: সম্মানলোভী ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। মান [মান্ + অ] + ভিখারি [ভিখ (< সং. ভিক্ষা) + বাং. আরি, অরী। ৬১৩ বানান: য্ + আ + ন্ + ভ্ + ই + ষ্ + আ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র: ‘ন’-এর হ্রস্ব-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মান-মন্দির: গ্রহগতি পর্যবেক্ষণ-গৃহ (Observatory)। বি। তৎসম। মান [মা + অন] + মন্দির [মন্দ + ইর]। ৬১১ ৬১২ মান [গ্রহ-সম্পর্কিত নানা পর্যবেক্ষণ ও পরিমাপন]-এর নিমিত্ত মন্দির = নিমিত্ততৎ। ৩১৩ বানান: য্ + আ + ন্ + অ + ম্ + অ + ন্ + দ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

মানমর্যাদা: মানসম্মান। বি। তৎসম। মান [মান্ + অ] + মর্যাদা [মরি + আ (মর্য) + দা +

অ + আ। ৬।১ মান ও মর্যাদা = স্বত্ব। ৩।৮
বা মানের মর্যাদা = স্বত্বকৃতত্ব। ৩।৩ বানান:
ম্ + আ + ন্ + অ + ম্ + অ + র্ +
য্ + আ + দ্ + আ। বি.দ্র: র্ + য্ +
আ = র্যা।

মানস: অভিপ্রায়। বি। তৎসম। মনস্ + অ। ৬।২
বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + স্ + অ।

মানসকন্যা: মন বা কল্পনা-জাত কন্যা। বি।
তৎসম। মানস [মনস্ + অ] + কন্যা [কন্
+ য্ + আ]। ৬।১ মন থেকে জাত কন্যা =
অপাদান তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + আ + ন্
+ অ + স্ + অ + ক্ + অ + ন্ + য্
+ আ। বি.দ্র: ন্ + য্ + আ = ন্যা।

মানসচরী: মানস সরোবরে বা মনোজগতে
বিচরণকারী। বিণ। তৎসম। মানস [মনস্ + অ]
+ চরী। [চ্র্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মানসে বা
মনোলোকে বিচরণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + স্ + অ
+ চ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র: শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মানসপুত্র: মনঃ-সঙ্কল্পজাত পুত্র। বি। তৎসম।
মানস [মনস্ + অ] + পুত্র [পুং + ত্রৈ +
অ]। ৬।১ মন থেকে জাত পুত্র = অপাদানতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + স্ +
অ + প্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র:
ত্ + র্ + অ = ত্র।

মানসক্ৰমণ: কল্পনায় দেশ-দেশান্তরের দৃশ্য-দর্শন।
বি। তৎসম। মানস [মনস্ + অ] + ক্রমণ [ক্রম্
+ অন]। ৬।১ মানসে বা মনোলোকে ক্রমণ
= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + আ +
ন্ + অ + স্ + অ + ত্ + র্ + অ +
ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + র্ + অ
= ক্র, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে, 'অ', 'ম', 'অ'
ধাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মামসসিদ্ধি: ইষ্টলাভ। বি। তৎসম। মানস [মনস্

+ অ] + সিদ্ধি [সিদ্ + তি]। ৬।১ মানসের
[মনের সংকল্পের] + সিদ্ধি = স্বত্বকৃততৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + স্ + অ
+ স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: দ্ +
ধ্ + ই = দ্বি।

মানসিক: মনোগত। বিণ। তৎসম। মনস্ + ইক
[ক্ষিক]। ৬।২ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ
+ স্ + ই + ক্ + অ।

মানসিকতা: মনের প্রকৃতি। বি। তৎসম। মানসিক
[‘মানসিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: ম্ +
আ + ন্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ +
ত্ + আ।

মানসী: মনঃকল্পিতা। বি। তৎসম। মানস [মনস্
+ অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।গ বানান: ম্
+ আ + ন্ + অ + স্ + ঈ।

মানা: নিষেধ। বি। বিদেশী। <আ. মনহ্। বাংলা
বানান: ম্ + আ + ন্ + আ।

মানহানি: অমর্যাদা, অসম্মান, অপমান [defa-
mation]। বি। তৎসম। মান [মান্ + অ] +
হানি [হা + তি]। ৬।১ মানের হানি = স্বত্বকৃততৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + আ + ন্ + অ + হ্ +
আ + ন্ + ই।

মানহীন: মর্যাদাহীন। বিণ। তৎসম। বিণ। তৎসম।
মান [মান্ + অ] + হীন [হা + ত]। ৬।১
মানের দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান:
ম্ + আ + ন্ + অ + হ্ + ঈ + ন্ +
অ।

মানা: মান্য করা, স্বীকার করা। ক্রি। তদ্ভব। সং.
মান্ + বাং আ। ৬।৩।

মানান, মানানো: মান্য করানো, স্বীকার করানো,
শোভন বা উপযুক্ত হওয়া, খাপ খাওয়া। ক্রি।
তদ্ভব। মানা [<মান্ + বাং. + আ] + বাং.
আন, আনো। ৬।৩

মানানসই: উপযুক্ত, শোভন। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব
+ বিদেশী]। মানা [<মান্ + বাং. আ + আন]

+ বিদেশী. সহী [এফ. সহীহ]। বাংলা বানান:

ম্ + আ + ন্ + আ + ন্ + স্ + অ + ই। বি.দ্র: 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মানিকজোড়: বকজাতীয় পাখি, অন্তরঙ্গ বন্ধুগণ।

বি। তত্ত্বব। মানিক [এসং. মানিকা] + জোড় [এপ্রা.জোড়িঅ এসং. যোজিত]। বানান: ম্ + আ + ন্ + ই + ক্ + অ + জ্ + ও + ড্ + অ।

মানিত: সম্মানিত। বিণ। তৎসম। মান্ + তা।

৬১

মানিশী: অভিমানবতী, সম্মানাহা। বিণ। তৎসম।

মান্ + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী] বানান: ম্ + আ + ন্ + ই + ন্ + ঙ্গ। 'ইন্' + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

মানী: অভিমानी, সম্মাননীয়। বিণ। তৎসম। মান্

ইন্ [ঙ্গ]। ৬১ বানান: ম্ + আ + ন্ + ঙ্গ।

বি.দ্র: শব্দটি 'ইন্' (ঙ্গ) প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

মানুষ: মানব। বিণ। তৎসম। মনু [+ ষ] + অ।

৬২ বানান: ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র পরে 'ষ' হয়েছে। ৪১২।ক

মানুষী: মানবী। বি। তৎসম। মানুষ [মনু (+ ষ)

+ অ]। ৬২ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১।গ বানান: ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + ঙ্গ বি.দ্র: উ-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২।১

মানুষিক: মনুষ্যোচিত। বিণ। তৎসম। মানুষ

['মানুষ' দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬২ বানান: ম্ + আ + ন্ + উ + ষ্ + ই + ক্ বি.দ্র: 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২।ক

মানে: অর্থ। বি। বিদেশী। এআ. মানি। বাংলা

বানান: ম্ + আ + ন্ + এ।

মানোয়ার: যুদ্ধ-জাহাজ। বিণ। বিদেশী। <ইং.

[Man of war] বাংলা বানান: ম্ + আ + ন্ + ও + এ + আ + র্ -এর হসন্ত-চিহ্ন

নিশ্চয়োজন।

মানোয়ারী: নৌযোদ্ধা, যুদ্ধে ব্যবহৃত। বিণ।

বিদেশী। মানোয়ার [এইং. man of war] +

বাং. ঙ্গ। বানান: ম্ + আ + ন্ + ও +

য়্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: র্ + ঙ্গ = রী।

মান্দার: মাদার গাছ, শিমুল গাছ। বি। তত্ত্বব। [সং.

মন্দার।] বানান: ম্ + আ + ন্ + দ্ + আ

+ র্। বি.দ্র: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মান্দাস: ডেলা। বি। দেশী। বানান: ম্ + আ

+ ন্ + দ্ + আ + স্। বি.দ্র: ন্ + দ্ +

আ = ন্দা, 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মান্দা: [অগ্নিমান্দা] স্বরতা। [ক্ষুধার স্বরতা] মন্দ

+ য [ক্ষা] বি। তৎসম।

মাক্কা: সূর্যবংশীয় রাজা। বি। তৎসম। মান্ +

ধে + তা [ত্ <তৃ]। ৬১ বানান: ম্ +

আ + ন্ + ধ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র:

ন্ + ধ্ + আ = ক্কা।

মান্য: মাননীয়। বিণ। তৎসম। মান্ + য [যৎ]।

৬১ বানান: ম্ + আ + ন্ + য্ + অ।

বি.দ্র: ন্ + য্ + অ = ন্যা।

মানাগণ্য: সম্ভ্রান্ত। বিণ। তৎসম। মান্য [মান্ +

য [যৎ] + গন্য [গন্ + য্ [যৎ]]। ৬১ মান্য

ও গন্য = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ম্ + আ +

ন্ + য্ + অ + গ্ + অ + ন্ + য্ + অ।

বি.দ্র: গন্-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

মান্যবর: অতি মাননীয়। বিণ। তৎসম। মান্য [মান্য

দ্রষ্টব্য] + বর। ৬২ মান্যদের মধ্যে বর [শ্রেষ্ঠ]

= অধিকরণভং। ৩৩ বানান: ম্ + আ +

ন্ + য্ + অ + ব্ + অ + র্ + অ।

মান্যবরেণু: পদ্রে সম্মানিত ব্যক্তিকে সম্ভাষণ। বি।

তৎসম। মান্যবর ['মান্যবর দ্রষ্টব্য] + এষু

[অধিকরণ, বহুবচন]। বানান: ম্ + আ +

ন্ + য্ + অ + ব্ + অ + র্ + এ +

য্ + উ। বি.দ্র: ন্ + য্ + অ = ন্যা। 'এ'-র

পর 'ষ' হয়েছে।

মান্যা: মাননীয়া। বিণ। তৎসম। মান্য [‘মানা’
দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১৫ বানান ম্ + আ
+ ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ
= ন্যা।

মাপ: পরিমাপ। বি। তৎসম। সং. মাপি [মা +
গিচ্] + অ। ৬।১ বানান: ম্ + আ + প্ +
অ।

মাপ: ক্ষমা, মার্জনা। বি। বিদেশী। <আ মুআফ।
বাংলা বানান: ম্ + আ + প্। বি.দ্র.: ‘প’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাপক: যে পরিমাপ করে। বিণ। তৎসম। সং.
মাপি [মা + গিচ্] + অক। যে মাপে। বানান:
ম্ + আ + প্ + অ + ক্ = অ।

মাপকাঠি: মানদণ্ড। বি। তদ্ভব। সং. মাপ [মাপি
+ অ] + তদ্ভব + কাঠি [কাঠ (<সং. কাষ্ঠ)
+ বাং. ই]। ৬।৩ বানান: ম্ + আ + প্ +
অ + ক্ + আ + ঠ্ + ই।

মাপজোক, মাপজোখ: পরিমাণ ইত্যাদি নির্ণয়। বি।
তদ্ভব। মাপ [মাপি + অ] + জোক, জোখ
[‘মাপ’ এর সহচর শব্দ]। বানান: ম্ + আ
+ প্ + অ + জ্ + ও + ক্ [খ] + অ।

মাপসই: মাপ-অনুযায়ী। বিণ। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। সং. মাপ [মাপি + অ] + বিদেশী
সহ [<ফা. সহীহ্]। বাংলা বানান: ম্ + আ
+ প্ + অ + স্ + অ + ই।

মাপসহি: মাপ-অনুযায়ী। বিণ। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। সং. মাপ [মাপ (মাপি + অ) +
সহি [<ফা. সহীহ্]। বানান: ম্ + আ + প্
+ অ + স্ + অ + হ্ + ই।

মাপন: পরিমাপ করা। বি। তৎসম। মাপ্ [মাপি
(মা + গিচ্) + অন। ৬।১

মাপা: পরিমাপ করা। ক্রি। তদ্ভব। মাপ্ [মা +
গিচ্] + বাং. আ। ৬।৩

মাপাজোক, মাপাজোখ: মাপন। বি। তদ্ভব। মাপা

[‘মাপা’ দ্রষ্টব্য] + জোক, জোখ [‘মাপা’র
সহচর শব্দ]।

মাপান, মাপানো: পরিমাপ করানো। ক্রি। তদ্ভব।
মাপা [মাপ্ (মা + গিচ্)] + বাং. আন, আনো।
৬।৩ বানান: ম্ + আ + প্ + আ + ন্ +
অ + ও।

মাপ: মার্জনা, ক্ষমা। বি। বিদেশী। > আ.
মুআফ। বাংলা বানান: ম্ + আ + ফ্। বি.দ্র.:
‘ফ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মাপিক: অনুযায়ী। বিণ। বিদেশী। আ. মুআফিক।
বাংলা বানান: ম্ + আ + ফ্ + ই + ক্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

মাপি: ভয় করো না। বিণ। তৎসম। বানান:
ম্ + আ + ড্ + ঐ + ঃ।

মাপি: ক্ষত সেরে আসার মুখে তার ওপরে পড়া
শুকনো চামড়ার আবরণ, নাকের ময়লা। বি।
দেশী। বানান: ম্ + আ + ম্ + ড্ + ই।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’-এব হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

মামদো: মুসলমান ভৃত। বিদেশী। < আ. মোহাম্মদ
+ বাং. ইয়। বাংলা বানান: ম্ + আ + ম্
+ দ্ + ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মা-মরা: মাতৃহীন। বিণ। তদ্ভব। মা [< মাতৃ]
+ মর্ [< সং. মৃ] + বাং. আ। বানান: ম্
+ আ + ম্ + অ + র্ + আ।

মামলা: মকদ্দমা। বি। বিদেশী। < আ. মুআমলা।
বাংলা বানান: ম্ + আ + ম্ + ল্ + আ।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিশ্চয়োজন।

মামলাবাজ: মামলার পটু। বিণ। বিদেশী। মামলা
[‘মামলা’ দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজ। বানান: ম্ +
আ + ম্ + ল্ + আ + ব্ + আ + জ।

বি.দ্র.: শব্দ-মধোর 'ম' এবং শব্দান্তের 'জ'—এদের হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মামলেট: ডিমের পাটিসাপটা পিঠার আকারে বড়াজা। বি। বিদেশী। ইং. omelet.] বাংলা বানান: ম + আ + ম + ল + এ + ট।

বি.দ্র.: 'ম' [শব্দ-মধোর] এবং ট [শব্দান্তের]-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মামা: মায়ের ভাই। বি। তদ্ভব। সং. মামক।

বানান: ম + আ + ম + আ।

মামাত, মামাতো: পতি বা পত্নীর মামাব সম্পর্কিত।

বিণ। তদ্ভব। < মামা ['মামা' দ্রষ্টব্য] + ত, তো [তুতো < সং. তাত] + বানান: ম + আ + ম + আ + ত + অ, ও।

মামাশ্বশুর: পতি বা পত্নীর মামা। বি। তদ্ভব। মামা

['মামা' দ্রষ্টব্য] + শ্বশুর [শু (আশু = দ্রুত) + অশ্ (খাওয়া) + উর]। ৬১ অর্থাৎ, যিনি শীঘ্র খান = শ্বশুর। শ্বশুর-সম্পর্কিত মামা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ [পূর্বনিপাত] বানান: ম + আ + ম + আ + শ্ + ব্ + অ + শ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব।

মামী: মামার পত্নী। বি। তদ্ভব। মামা [< সং.

মামক] + ঈ [স্ত্রী] ৭১১গ

মামী-শাশুড়ী: মামাশ্বশুর-এর পত্নী। বি। তদ্ভব।

মামী ['মামী' দ্রষ্টব্য] + শাশুড়ী [< সং. শ্বশুরী [শ্বশুর + ঈ]]। ৭১১গ বানান: ম + আ + ম্ + ই + শ্ + আ + শ্ + উ + ড্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শু, ড্ + ঈ = ডী।

মামুলি: গতানুগতিক, অতি সাধারণ। বিণ।

বিদেশী। < ফা. মামুলী। বাংলা বানান: ম্ + আ + ম্ + উ + ল্ + ই।

মায়: সঙ্গে। অব্য। বিদেশী। < আ. ম'এ। বাংলা

বানান: ম্ + আ + য়। বি.দ্র.: 'য়'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মায়্যা: অবিদ্যা, মিথ্যা, জাদু। বি। তৎসম। মা +

য (যৎ) + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ম্ + আ + য্ + আ।

মায়াকানন: জাদুবলে নির্মিত উদ্যান। বি। তৎসম।

মায়্যা [মা + য (যৎ) + আ] + কানন [কানি (কান + গিচ্) + অন]। ৬১ মায়ার দ্বারা নির্মিত কানন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + ক্ + আ + ন্ + অ + ন্ + অ।

মায়াকান্না: কপটকান্না। বি। তদ্ভব। মায়্যা [মা +

য (যৎ) + আ] + কান্না [কান্ (< সং. ক্রন্দ) + বাং. না]। ৬৩ মায়্যা [কপটতা]-পূর্ণ কান্না = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + ক্ + আ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + আ = গা।

মায়্যাঘোর: জাদুর প্রভাব। বি। তৎসম। মায়্যা [মা

+ য (যৎ) + আ] + ঘোর [ঘূর্ (ভয়ের কারণে ঘোবা বা ঘোবানো) + অ]। ৬১ মায়ার ঘোর = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + ঘ্ + ও + র্ + অ।

মায়াজাল: স্নেহের বন্ধন। বি। তৎসম। মায়্যা [মা

+ য (যৎ) + অ] + জাল [জল্ + অ]। ৬১ মায়্যা-রূপ জাল = রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + জ্ + আ + ল্ + অ।

মায়্যাজোর: স্নেহের বন্ধন। বি। মিশ্র [তৎসম +

বিদেশী] সং. মায়্যা [মা + য (যৎ) + আ] + জোর [হি. ডোর = দড়ি]। মায়্যা-রূপ জোর [দড়ি] = রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + ড্ + ও + র্। বি.দ্র.: 'র্'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মায়াদণ্ড: জাদুদণ্ড। বি। তৎসম। মায়্যা [মা + য

(যৎ) + আ] + দণ্ড [দণ্ + অ]। ৬১ মায়্যা সৃষ্টিকারী দণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + য্ + আ + দ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = শু।

মায়াদেবী: গৌতম বুদ্ধের জননী। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + দেবী [দেব (দিব্ + অ) + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক মায়াই দেবী = কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + দ্ + এ + ব্ + ঙ্গী।

মায়াপাশ: স্নেহের বন্ধন। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] পাশ [পশ্ (বাঁধা) + অ]। ৬।১ মায়া-রূপ পাশ [বন্ধন] = রূপক- কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + প্ + আ + শ্ + অ।

মায়াপ্রপঞ্চ: মিথ্যামায়া। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + প্রপঞ্চ [প্র + পঞ্চ + অ]। ৬।১ যা মায়া তাই প্রপঞ্চ = কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + প্ + ব্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ্চ।

মায়াবন্ধ: সংসারের মোহাসক্ত। বিণ। তৎসম। মায়া [য্ + য্ (যৎ) + আ] + বন্ধ [বন্ধ্ + ত]। ৬।১ মায়ার দ্বারা বন্ধ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত।

মায়াবাদ: জগৎ মিথ্যা, ব্রহ্ম সত্য। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ মায়া-সম্পর্কিত বাদ [উক্তি, মতবাদ] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + আ + দ্ + অ।

মায়াবাদী: মায়াবাদে বিশ্বাসী। বিণ। তৎসম। মায়া [মা + আ + য্ + আ] + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ মায়াবাদে বিশ্বাস করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত।

মায়াবিদ্যা: জাদুবিদ্যা। বি। তৎসম। মায়া [মা +

য (যৎ) + আ] + বিদ্যা [বিদ্ + য (যৎ) + আ]। ৬।১, ৭।১।ক মায়া-সম্পর্কিত বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + আ = দ্যা।

মায়াবিনী: ঐন্দ্রজালিক শক্তি-সম্পন্ন, কপটাচারিণী। বিণ। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] বিনী [বিন্ + ইন্ + ঙ্গী]। ৬।১, ৭।১।চ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গী = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গী'।

মায়াবী: ঐন্দ্রজালিক। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + বী [বিন্]। ৬।১, ৬।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত।

মায়াময়: ছলনাময়। বিণ। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + ময় [ময়ট্]। ৬।১, ৬।২ মায়ার দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + আ + য্ + আ + য্ + অ + য্ + অ।

মায়াময়ী: ছলনাময়ী। বিণ। তৎসম। মায়াময় [মায়াময়' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী (স্ত্রী)। ৭।১।গ বানান: য্ + আ + য্ + আ + য্ + অ + য্ + ঙ্গী।

মায়াযুক্ত: মোহযুক্ত। বিণ। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] ৬।১ যুক্ত [যুচ্ + ত]। ৬।১ মায়া থেকে যুক্ত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + আ + য্ + আ + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

মায়াবন্ধু: স্নেহের বন্ধন। বি। তৎসম। মায়া [মা + য (যৎ) + আ] + বন্ধু [সং.]। মায়া-রূপ বন্ধু = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্ + অ + জ্ + জ্ + উ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + উ = জু।

মায়িক : ঐন্দ্রজালিক, মায়াময়। বিণ। তৎসম। মায়া
[মা + য (যৎ) + আ] + ইক। ৬১, ৬২

বানান : ম্ + আ + য্ + ই + ক্ + অ।

মায়ী : ঐন্দ্রজালিক, মায়াময়। বিণ। তৎসম। মা
+ ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান : ম্ + আ + য্ +
ঈ।

ময়ূর : ময়ূর-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। ময়ূর + অ।
৬২ বানান : ম্ + অ + য্ + উ + র্ +
অ।

মার : বুদ্ধদেবের তপোবিঘ্নকারী অপদেবতা,
প্রহার। বি। তৎসম। ম্ + অ, য্ + গিচ্ +
অ। ৬১ বানান : ম্ + আ + র্ + অ।

মারক : নাশক। বিণ। তৎসম। ম্ + অক। ৬২
বানান : ম্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ।

মারমার-কাটকাট : মারামারি কাটাকাটি, অতি
বাস্ততা ও হৈচৈ। বি। তদ্ভব। মার [ম্ + অ]
+ মার [ম্ + অ] + কাট [কাট্ (সং. কৃৎ)
+ কাট [কাট্ [সং. কৃৎ]] বানান : ম্ + আ
+ র্ + আ + ম্ + আ + র্ + ক্ + আ
+ ট্ + ক্ + আ + ট্। 'র' ও 'ট্' এদের
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মারকুটে : মারকুটো : যে অল্পেই মারতে অভ্যস্ত।
বিণ। তদ্ভব। মার [< সং. ম্ + গিচ্] + কুটে,
কুটো [কুট্ + বাং. এ, ও]। ৬১, ৬৩ বানান :
ম্ + আ + র্ + ক্ + উ + ট্ + এ, ও।

মারখেকো : যে প্রায়ই মার খায়। বিণ। তদ্ভব।
মার [সং. ম্ + গিচ্] + খেকো [< খাউকা
[খা + উক্ + আ]]। বানান : ম্ + আ +
র্ + খ্ + এ + ক্ + ও।

মারণ : হনন। বি। তৎসম। ম্ + গিচ্ + অন।
৬১ বানান : ম্ + আ + র্ + অ + ণ্ +
অ। বি.দ্র. : 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

মারধর : মারা ও ধরা। বি। তদ্ভব। মার [< ম্
+ গিচ্ + অ] + ধর [ধ্ + অ]। ৬১ বানান :

ম্ + আ + র্ + ধ্ + অ + র্। বি.দ্র. :
'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মারশিট : মারামারি। বি। তদ্ভব। মার [< ম্ +
গিচ্] + শিট [< পিট্]। বানান : ম্ + আ
+ র্ + প্ + ই + ট্। বি.দ্র. : 'র' ও 'ট'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মারপেঁচ : কূট কৌশল। বি। মিশ্র। [তদ্ভব +
বিদেশী]। মার [< ম্ + গিচ্] + পেঁচ [<
ফা. পেচ]। বানান : ম্ + আ + র্ + প্ +
এ + চ্। বি.দ্র. : র্ ও চ্-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মারপ্যাঁচ : কূটকৌশল। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]
মার [< সং. ম্ + গিচ্] + প্যাঁচ [< পেঁচ] [ফা.
পেচ]। ৬১ বানান : ম্ + আ + র্ + প্ +
য্ + আ + চ্। বি.দ্র. : র্ ও চ্-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মারফত, মারফৎ : মধ্যস্থতায়। অব্য। বিদেশী। <
আ. মঅরফৎ। বাংলা বানান : ম্ + আ + র্
+ ফ্ + অ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র. : 'র' ও 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মারবেল, মার্বেল : মর্মর পাথর। বি। বিদেশী। <
ইং. marble. বাংলা বানান : ম্ + আ + র্
+ ব্ + এ + ল্। বি.দ্র. : 'র' ও 'ল'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মারমুখ, মারমুখো, মারমুখী : হাঙ্গামা সৃষ্টিতে
উদ্যত। বিণ। তদ্ভব। মার [ম্ + গিচ্] + মুখ,
মুখো, মুখী [মুখ + অ, ও, ঈ]। ৬১, ৬৩
মারতে [মারণে] [উৎ] মুখ, মুখো, মুখী=
অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান : ম্ + আ + র্ +
ম্ + উ + য্ + অ, ও, ঈ।

মারমূর্তি : প্রহারোদ্যত। বিণ। তৎসম। মার [<
ম্ + গিচ্] + মূর্তি [মূর্চ্ + তি]। ৬১ মারের
মূর্তি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান : ম্ + আ +
র্ + অ + ম্ + উ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র. :
ম্ + উ = মু, র্ + ত্ + ই = তি।

মারহাটা, মারহাটা : মহারাষ্ট্রদেশ বা তার অধিবাসী।

বি। বিদেশী। < মারাঠী. মারহাটা। বাংলা
বানান : ম্ + আ + র্ + হ্ + আ + ট্
[+ট্] + আ। বি.দ্র. : ট্ + ট্ + আ = টা।

মারা : বিনাশ করা, বধ করা। ক্রি। তদ্ভব। [<
সং. [ম্ + গিচ্ + বাং. আ।] বানান : ম্ +
আ + র্ + আ।

মারাঠা, মারাঠী : মহারাষ্ট্রদেশ বা তার অধিবাসী।
বি। বিদেশী। < মারাঠী. মারহাটা + বাং. ঙ্।
বাংলা বানান : ম্ + আ + র্ + আ + ঠ্
+ আ [ঙ্]।

মারাত্মক : প্রাণঘাতী। বিণ। তৎসম। মার [< ম্
+ গিচ্] + আত্মক [সং. আত্মন্ + ক]। ৬১
মার আত্মায় যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান : ম্ +
আ + র্ + আ + ত্ + ম্ + অ + ক্ +
অ।

মারামারি : পরস্পর আঘাত। বি। তদ্ভব। মারা [মার্
(< ম্ + অ) + আ] + মার [ম্ + অ]।
+ ই ৬১ মেবে মেবে যে লড়াই = ব্যতিহার-
বহুব্রী। ৩৫ বানান : ম্ + আ + র্ + আ
+ ম্ + আ + র্ + ই।

মারি : মড়ক। বি। তৎসম। মার [ম্ + গিচ্] +
ই। ৬১ বানান : ম্ + আ + র্ + ই।

মারিঙটিকা : বসন্তরোগের গুটি। বি। তৎসম। মারি
[‘মারি’ দ্রষ্টব্য] + সং. গুটিকা। বানান : ম্ +
আ + র্ + ই + গ্ + উ + ট্ + ই +
ক্ + আ।

মারী : মড়ক। বি। তৎসম। ম্ + গিচ্ + ঙ্। ৬১
বানান : ম্ + আ + র্ + ঙ্।

মারীচ : সীতাকে প্রলুব্ধকরী মায়ামগরুণী রাক্ষস।
বি। তৎসম। মার [ম্ + অ] + ঙ্। ৬১ বানান :
ম্ + আ + র্ + ঙ্ + চ্ + অ।

মারুত : বাতাস। বি। তৎসম। মরুৎ + অ। ৬২
বানান : ম্ + আ + র্ + উ + ত্ + অ।
বি.দ্র. : র্ + উ = রু।

মারুতি : পবননন্দন, হনুমান। বি। তৎসম। মরুৎ
+ ই [কি]। ৬১ বানান : ম্ + আ + র্ +
উ + ত্ + ই।

মারোয়াড়ি, মারোয়াড়ী : মাড়োয়ারের অধিবাসী।
বি। বিদেশী। < হি. বানান : ম্ + আ + র্
+ ও + য্ + আ + ড্ + ই [ঙ্]।

মার্কণ্ড : মৃকণ্ড-পুত্র, মৃকণ্ড-রচিত। বিণ। তৎসম।
মৃকণ্ড + অ। ৬২ বানান : ম্ + আ + র্
+ ক্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র. : র্
+ ক্ + অ = কঁ, ণ্ + ড্ + অ = ও। বি.দ্র. :
‘ড্’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

মার্কণ্ডেয় : মৃকণ্ড-পুত্র, মৃকণ্ড-রচিত। বিণ। মৃকণ্ড
+ এয় [ক্ষেয়]। ৬২ বানান : ম্ + আ +
র্ + ক্ + অ + ণ্ + ড্ + এ + য্ +
অ। বি.দ্র. : র্ + ক্ + অ = কঁ, ণ্ + ড্
+ এ = ও। ‘ড্’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

মার্ক : চিহ্ন। বি। বিদেশী। < ইং. mark. বাংলা
বানান : ম্ + আ + র্ + ক্ + আ। বি.দ্র. :
র্ + ক্ + আ = কা।

মার্কামারা : চিহ্নিত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]।
মার্ক [‘মার্ক’ দ্রষ্টব্য] + মারা [‘মারা’ দ্রষ্টব্য]।
বাংলা বানান : ম্ + আ + র্ + ক্ + আ
+ ম্ + আ + র্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ক্
+ আ = কা।

মার্কিন : মোটা সূতীকাপড়, আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র।
বি। বিদেশী। < ইং. American. বাংলা বানান :
ম্ + আ + র্ + ক্ + ই + ন্। বি.দ্র. :
র্ + ক্ + ই = কি। ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মার্কিনী : আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে জাত বা আমেরিকা
যুক্তরাষ্ট্রের নাগরিক। বিণ, বি। বিদেশী। ইং.
American + বাং. ঙ্। বাংলা বানান : ম্ + আ
+ র্ + ক্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র. : র্ +
ক্ + ই = কি, ন্ + ঙ্ = নী।

মার্কেট : বাজার [market]। বি। বিদেশী। < ইং.

market. বাংলা বানান: ম্ + আ + র্ + ক্ + এ + ট। বি.দ্র.: র্ + ক্ + এ = কে, 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মার্গ: পথ। বি। তৎসম। মৃজ্ + অ। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = গ।

মার্গশির: অগ্রহায়ণ মাস। বি। তৎসম। < সং. মৃগশিরস্ + অ। গ + অ। ৬।২ বানান: ম্ + আ + র্ + গ্ + অ + শ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = গ।

মার্গশীর্ষ: অগ্রহায়ণ মাস। বি। তৎসম। < সং. মৃগশীর্ষ (নক্ষত্র) + অ। বানান: ম্ + আ + র্ + গ্ + অ + শ্ + ঙ্গ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = গ। শ্ + ঙ্গ = শী, র্ + ষ্ + অ = ষ। 'র্'-এর পর 'ষ' হয়েছে।

মার্চ: ইংরেজী বছরের তৃতীয় মাস। বি। বিদেশী। < ইং. March. বাংলা বানান: ম্ + আ + র্ + চ্। বি.দ্র.: র্ + চ্ = চ।

মার্জক: যে মার্জে। বিণ। তৎসম। মৃজ্ + অক। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ।

মার্জন: মার্জা। বি। তৎসম। মার্জ্ + অন। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'জ্' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

মার্জনা: ক্ষমা। বি। তৎসম। মার্জ্ + অন + আ। বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ।

মার্জনী: যা দিয়ে মার্জা হয়। বি। তৎসম। মার্জ্ + অন + ঙ্গ। ৬।১, ৭।১।গ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ, ন্ + ঙ্গ = নী, 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'জ্' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

মার্জনীয়: মার্জন্যের যোগ্য। বিণ। তৎসম। মার্জ্ +

অনীয়। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ। 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'জ্' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।গ

মার্জার: বিড়াল। বি। তৎসম। [মৃজ্ + আর]। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + আ = জা।

মার্জারিকা: বিড়ালী। বি। তৎসম। মার্জার [‘মার্জার’ দ্রষ্টব্য] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৬।২ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + আ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ই = রি।

মার্জারী: বিড়ালী। বি। তৎসম। মার্জার [‘মার্জার’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + আ = জা। র্ + ঙ্গ = রী।

মার্জিত: যা মার্জা হয়েছে, অনুশীলনের দ্বারা উৎকর্ষপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। মার্জ্ + তা। ৬।১ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি।

মার্জিতবুদ্ধি: উৎকর্ষপ্রাপ্ত বুদ্ধিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মার্জিত [‘মার্জিত’ দ্রষ্টব্য] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬।১ মার্জিত বুদ্ধি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + ই + ত্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি, দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

মার্জিতরুচি: সুচারু রুচি-সম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মার্জিত [‘মার্জিত’ দ্রষ্টব্য] + রুচি [রুচ্ + ই]। ৬।১ মার্জিত রুচি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + ই + ত্ + অ + র্ + উ + চ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি, র্ + উ = ক।

মার্জিতা: মার্জিত রুচিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। মার্জিত [‘মার্জিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + আ + র্ + জ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + ই = জি।

মার্তণ্ড : সূর্য। বি। তৎসম। মৃতশু + অ। ৬১২
বানান : ম্ + আ + র্ + ত্ + অ + ণ্
+ ড্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + অ = ত।
'ড' এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪১১।ক

মাল : পণ্যদ্রব্য। বি। বিদেশী। < আ. মাল্। বাংলা
বানান : ম্ + আ + ল্। বি.দ্র. : 'ল'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাল : মল্লবীর। বি। তদ্ভব। সং. মল্ল। বানান :
ম্ + আ + ল্ + অ।

মালকোঁচা : মালের [মল্লের] মতো কোঁচা টেনে
পেছনে গোঁজা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]।
তদ্ভব. মাল [সং. মল্ল] + দেশী. কোঁচা। বানান :
ম্ + আ + ল্ + ক্ + ও + চ্ + আ।
বি.দ্র. : 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালকোশ, মালকোষ : সঙ্গীতের রাগ। বি। তদ্ভব।
< সং. মালবকোশ (ষ)। বানান : ম্ + আ
+ ল্ + অ + ক্ + ও + শ্ [ষ] + অ।

মালখানা : মূল্যবান দ্রব্যাদি রাখবার ঘর। বি।
বিদেশী। আ. মাল + ফা. খানা। বানান : ম্
+ আ + ল্ + খ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র. :
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালগাড়ি : মালবাহী গাড়ি। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তদ্ভব] আ. মাল + তদ্ভব. গাড়ি [< সং. গজী]।
বানান : ম্ + আ + ল্ + গ্ + আ + ড্
+ ই। বি.দ্র. : 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালগুজার : জমিদার। বি। বিদেশী। আ. মাল. +
ফা. গুজার। বানান : ম্ + আ + ল্ + গ্
+ উ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র. : গ্ + উ
= গু, 'ল' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালগুজারি : রাজনা। বি। বিদেশী। মালগুজার
['মালগুজার' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বানান : ম্
+ আ + ল্ + গ্ + উ + জ্ + আ +
র্ + ই। বি.দ্র. : 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মালজামিন : জামিন-রূপে রাখিত সম্পত্তি। বি।

বিদেশী। আ. মাল + আ. জামিন্। বানান : ম্
+ আ + ল্ + জ্ + আ + ম্ + ই + ন্।
বি.দ্র. : 'ল' ও 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মালঝাঁপ : বাংলার প্রাচীন হ্রদ। বি। দেশী। বানান :
ম্ + আ + ল্ + ঝ্ + আ + প্। বি.দ্র. :
'ল' ও 'প'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালঞ্চ : পুষ্পোদ্যান। বি। তদ্ভব। < মালা-মঞ্চ।
বানান : ম্ + আ + ল্ + অ + ঞ্ + চ্
+ অ। বি.দ্র. : ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

মালতী : চামেলী ফুল বা তার লতা গাছ। বি।
তৎসম। < সং. মা [= লক্ষ্মী] + লতী [লত
(= বেটন) + অ + টী]। মা লক্ষ্মীকে যা লতিয়ে
ওঠে। বানান : ম্ + আ + ল্ + অ + ত্
+ টী।

মালদার : ধনবান। বিণ। বিদেশী। আ. মাল +
ফা. দার। বানান : ম্ + আ + ল্ + দ্ +
আ + র্। বি.দ্র. : 'ল' ও 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মালপত্র : জিনিসপত্র। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম]। আ. মাল + সং. পত্র [পত্ + ত্রৈ
+ অ]। ৬১১ মাল ও পত্র = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান :
ম্ + আ + ল্ + প্ + অ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র. : 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
ত্ + র্ + অ = ত্র।

মালপুয়া : ময়দা বা চালের চূর্ণে তৈরী লুচি-জাতীয়
মিষ্টি খাবার [দেশী]। বি। দেশী। বানান : ম্ +
আ + ল্ + প্ + উ + য়্ + আ। বি.দ্র. :
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালশো : ময়দা বা চালের চূর্ণে তৈরী লুচি-জাতীয়
মিষ্টি খাবার। বি। দেশী। বানান : ম্ + আ +
ল্ + প্ + ও। বি.দ্র. : 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন। পো < পোয়া।

মালব : মধ্যভারতের দেশ, সঙ্গীতের রাগ। বি।

তৎসম। সং. মাল + বা + অ। ৬১ বানান: ম্ + আ + ল্ + অ + ব্ + অ।

মালবৈদ্য: সাপের ওঝা। বি। তৎসম। সং. মাল [মল + অ] + সং. বৈদ্য [বেদ + অ]। ৬১ মালের [বিশেষ] বৈদ্য [চিকিৎসক] = সম্বন্ধ তৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ল্ + অ + ব্ + ঐ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ঐ = বৈ, দ্ + য্ + অ = দ্য।

মালভূমি: উচ্চ বিশাল সমতল প্রদেশ। [Plateau]। বি। তৎসম। সং. মাল [মা + ল] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬২ মাল [উন্নত স্থান] যে ভূমি = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + আ + ল্ + অ + ভ্ + উ + য্ + ই। বি.দ্র.: ভ্ + উ = ভূ।

মালমসলা: উপকরণ। বি। বিদেশী। আ. মাল + আ. মসালহ্। বানান: ম্ + আ + ল্ + ম্ + অ + স্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালশাট: মালকোঁচা। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম] তদ্ভব, মাল + সং. শাট। বানান: ম্ + আ + ল্ + শ্ + আ + ট্। বি.দ্র.: 'ল' ও 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালসা: বৃহৎ-মুখ মৃন্ময় পাত্র। <সং. মল্ল (মৃৎপাত্র) বি। তদ্ভব। বানান: ম্ + আ + ল্ + স্ + আ। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালসাট: মালকোঁচা। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + তৎসম] <সং. মল্ল + <সং. সাট, শাট। বানান: ম্ + আ + ল্ + স্ + আ + ট্। বি.দ্র.: 'ল' ও 'ট'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালসি: ছোট মালসা। বি। তদ্ভব। মাল [মল্ল (মাটির পাত্র)] + সি। বানান: ম্ + আ + ল্ + স্ + ই। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালঙ্গী: সঙ্গীতের রাগিণী। বি। তদ্ভব। <সং.

মালঙ্গী। বানান: ম্ + আ + ল্ + অ + স্ + ঙ্গী।

মালা: নারকেলের বাটির আকারের খোল। বি। তদ্ভব <সং. মালক। বানান: ম্ + আ + ল্ + আ।

মালা: হার। তৎসম। মা + লা + অ + আ। ৬১ বানান: ম্ + আ + ল্ + আ।

মালাই: দুধের সব। বি। বিদেশী। <ফা. বলাই < বাংলা বানান: ম্ + আ + ল্ + আ + ই।

মালাইচাকি: মানুষের হাঁটুর চক্রাকার হাড় [knee-cap, knee-pan]। বি। তদ্ভব। <সং. মাল চক্রক। বানান: ম্ + আ + ল্ + আ + ই + চ্ + আ + ক্ + ই।

মালাইবরফ: বরফে জমান দুধে তৈরী মিষ্টি খাবার। বি। বিদেশী। ফা. মালাই + ফা. বরফ। বাংলা বানান: ম্ + আ + ল্ + আ + ই + ব্ + অ + ব্ + অ + ফ্। বি.দ্র.: 'ফ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মালাকর, মালাকার: মালী। বি। তৎসম। মালা মা + লা + অ + আ] + কর, কার [ক্ + অ]। ৬১ মালা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ + ল্ + আ + ক্ + অ [আ] + ব্ + অ।

মালাচন্দন: মান্য ব্যক্তিকে বরণ করার পুষ্পমালা ও চন্দন। বি। তৎসম। মালা [মা + লা + অ + আ] + চন্দন [চন্দ্ (আনন্দ দেওয়া) + অন]। ৬১ মালা ও চন্দন = ধ্বজ। ৩৪ বানান: ম্ + আ + ল্ + আ + চ্ + আ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মালাবদল: বিয়েতে বরকনের মালা-বিনিময়। বি। মিশ্র। [তৎসম + দেশী]। মালা [মা + লা + অ + আ] + দেশী. বদল। মালার বদল [বিনিময়] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + আ

+ ল্ + আ + ব্ + অ + দ্ + অ + ল্।
 বি.দ্র. : ‘ল’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মালাবারী : মালাবার দেশীয়। বিণ। বিদেশী।
 মালাবার + বাং. ঙ্গ। বানান : ম্ + আ + ল্
 + আ + ব্ + আ + ব্ + ঙ্গ।
মালিক : অধিকারী। বি। বিদেশী। <আ. মালিক।
 বানান : ম্ + আ + ল্ + ই + ক্। বি.দ্র. :
 ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মালিকা : ক্ষুদ্র মালা। বি। তৎসম। সং. মালা [মা
 + লা + অ + আ] + ইক + আ। ৬১,
 ৭১। ১। ৭
মালিকানা : অধিকার। বি। বিদেশী। আ. মালিক
 + বাং. আনা। ৬৩ বানান : ম্ + আ + ল্
 + ই + ক্ + আ + ন্ + আ।
মালিকি : মালিকানা। বি। বিদেশী। আ. মালিক
 + বাং. ই। ৬৩ বানান : ম্ + আ + ল্ +
 ই + ক্ + ই।
মালিকী : মালিকানা-সংক্রান্ত। বিণ। বিদেশী। আ.
 মালিক + বাং. ঙ্গ। বানান : ম্ + আ + ল্
 + ই + ক্ + ঙ্গ।
মালিন্য : মলিনতা। বি। তৎসম। সং. মলিন [মল
 + ইন] + য (ফ)। ৬২ বানান : ম্ + আ
 + ল্ + ই + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্
 + য্ + অ = ন্য।
মালিশ, মালিস : মর্দন, লাগাবার ঔষধ [ফা.
 মালিশ]। বি। বিদেশী। <ফা. মালিশ্। বাংলা
 বানান : ম্ + আ + ল্ + ই + শ্ [স্]। বি.দ্র. :
 শব্দান্তের ‘শ’ বা ‘স’-এব হসন্ত-চিহ্ন
 নিষ্প্রয়োজন।
মালিনী : মালাভূষিতা, যে নারী মালা পুষ্প ইত্যাদি
 যোগান দেয়, সংস্কৃত ছন্দ। বি। তৎসম। বিণ,
 বি। তৎসম। মালা [মা + লা + অ + আ]
 + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ১। ৮ মালা আছে
 যার [স্ত্রী]। বানান : ম্ + আ + ল্ + ই +
 ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =

‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।
মালী : মালাকর, বাগানের পরিচারক। বি। তৎসম।
 মালা [মা + লা + অ + আ] + ইন্ [ঙ্গ]।
 ৬১ মালা আছে যার। বানান : ম্ + আ +
 ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত,
 তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।
মালুম : উপলব্ধি। বি। বিদেশী। < আ. মালুম।
 বাংলা বানান : ম্ + আ + ল্ + উ + ম্।
 বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ম’-এর হসন্ত-চিহ্ন
 নিষ্প্রয়োজন।
মালুমকাঠ : জাহাজের মালুম। বি। মিশ্র [বিদেশী
 + তদ্ভব]। মালুম + কাঠ [<সং. কাষ্ঠ]। ৬১
 বানান : ম্ + আ + ল্ + উ + ম্ + ক্
 + আ + ঠ। শব্দ-মধ্যের ‘ম’ ও শব্দান্তের
 ‘ঠ’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মালেক : অধিকারী। বিণ। বিদেশী। <আ. মালিক।
 বানান : ম্ + আ + ল্ + এ + ক্। শব্দান্তের
 ‘ক’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।
মালো : জেলে। বি। তদ্ভব। <সং. মাল + বাং.
 ও। বানান : ম্ + আ + ল্ + ও।
মালোপমা : একই উপমেয়ের মালার মতো
 একাধিক উপমান। বি। তৎসম। সং. মালা [মা
 + লা + অ + আ] + সং. উপমা [উপ +
 মা + অ + আ]। ৬১, ৭১। ১। ক [সন্ধি] আ
 + উ = ও [লো]। ৫১। ১। ৭ মালাব ন্যায় উপমা =
 উপমিত-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + আ + ল্
 + ও + প্ + অ + ম্ + আ।
মালা : মালা। বি। তৎসম। মা + লা + য [যৎ]।
 ৬১ বানান : ম্ + আ + ল্ + য্ + অ।
 বি.দ্র. : ল্ + য্ + অ = ল্য।
মালাবতী : মালাধারিণী। বিণ। তৎসম। মালা [মা
 + লা + য [যৎ]] + বৎ [বত্প] + ঙ্গ [স্ত্রী]।
 ৬১, ৬২, ৭১। ১। ৭ মালা আছে যার [স্ত্রী]।
 বানান : ম্ + আ + ল্ + য্ + অ + ব্
 + অ + ত্ + ঙ্গ।

মাল্যবান : মাল্যধারী, রামায়ণে উক্ত পর্বত। বি।
তৎসম। মাল্য [মা + লা + য (যৎ) + বৎ
[বৎ (বতুপ)]। ৬১, ৬২, মাল্য আছে যাব।
বানান : ম্ + আ + ল্ + য্ + অ + ব্
+ আ + ন্।

মাল্লা : নাবিক। বি। বিদেশী। <আ. মল্লাহ্। বাংলা
বানান : ম্ + আ + ল্ + ল্ + আ। বি.দ্র. :
ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মাষা : স্বর্ণাদিব ওজন। বি। তদ্ভব। সং. মাষ +
বাং. আ। বানান : ম্ + আ + ষ্ + আ। বি.দ্র. :
'মাষা'-র 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'।

মাস : মাস। বি। তদ্ভব। <সং. মাস। বানান :
ম্ + আ + স্। বি.দ্র. : 'স'-এব হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মাস : মাষকলাই, বিবিকলাই। বি। তদ্ভব। <সং.
মাষ কলায়। বানান : ম্ + আ + স। বি.দ্র. :
'স'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাস : ৩০ দিন। বি। তৎসম। <সং. মাস। বানান :
ম্ + আ + স্ + অ।

মাসওয়ারি, মাসওয়ারী : মাসিক। বিগ। বিদেশী।
বাংলা বানান : ম্ + আ + স্ + ও + য্
+ আ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র. : 'স'-এব
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাসকাবার : মাসের শেষ বা শেষদিন। বি। মিশ্র
[তৎসম + বিদেশী]। সং. মাস + আ. কাবাব
[<কুবর]। বাংলা বানান : ম্ + আ + স্ +
অ + ক্ + আ + ব্ + আ + ব্। 'র'-এব
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাসকাবারি, মাসকাবারী : মাসান্তে করণীয়। বিগ।
মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। মাসকাবাব
[‘মাসকাবার’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। বাংলা
বানান : ম্ + আ + স্ + অ + ক্ + আ
+ ব্ + আ + ব্ + ই, ঈ।

মাসতুত, মাসতুতো : মাসীর অথবা পতি বা পত্নীর
মাসীর সম্ভান [বাং. মাসী + তুত]। বি। তদ্ভব।

মাস [<মাসী বাং. <সং. মাতৃস্বসা] + বাং. তুত
[<সং. তাত]। বানান : ম্ + আ + স্ + ত্
+ উ + ত্ + অ, ও। বি.দ্র. : 'স'-এব
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাসহিলা : মাসিক বেতন। বি। মিশ্র [তৎসম
+ বিদেশী]। সং. মাস + ফা. মাহুআনহু। বাংলা
বানান : ম্ + আ + স্ + অ + ম্ + আ
+ হ্ + ই + ন্ + আ।

মাসশুর : স্বামী বা স্ত্রীর মেসো। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ তৎসম]। তদ্ভব. মাসী + সং. শুর [শু
<সু= অতিদ্রুত] + অশ্ (খাওয়া) + উর। ৬১
মাসী-সম্পর্কিত শুর = মধাপ-কর্মধা। ৩২
বানান : ম্ + আ + স্ + শ্ + ব্ + অ
+ শ্ + উ + ব্ + ত্। বি.দ্র. : 'স'-এব
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাসহারা, মাসোহারা : প্রতি মাসে প্রদেয় ভাত।
বি। বিদেশী। <আ. মুশাহারা। বাংলা বানান :
ম্ + আ + স্ + অ + হ্ + আ + ব্ +
আ।

মাসা : স্বর্ণাদির ওজন। বি। তদ্ভব। <সং. মাষ +
বাং. আ। বানান : ম্ + আ + স্ + আ।
মাসান্ত : মাসের শেষ। বি। তদ্ভব। <সং. মাস +
অন্ত। বানান : ম্ + আ + স্ + আ + ন্
+ ত্ + অ।

মাসি, মাসিমা : মায়ের ভগিনী। বি। তদ্ভব। <সং.
মাতৃস্বসা <সং. মাতৃস্বস্, মা <মাতৃ [সং.] বানান :
ম্ + আ + স্ + ই, ম্ + আ + স্ + ই
+ ম্ + আ।

মাসী, মাসীমা : মায়ের ভগিনী। বি। তদ্ভব। <সং.
মাতৃস্বসা <মাতৃস্বস্, + মা [সং. মাতৃ]। বানান :
ম্ + আ + স্ + ঈ, + ম্ + আ।

মাসুল : শুদ্ধ। বি। বিদেশী। <আ. মহসুল। বাংলা
বানান : ম্ + আ + স্ + উ + ল্। বি.দ্র. :
'ল'-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাস্টার : শিক্ষক, অধ্যক্ষ। বি। বিদেশী। <ইং.

master. বাংলা বানান: ম্ + আ + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাস্টারি : শিক্ষকতা। বি। বিদেশী। <ইং. মাস্টার [master] + বাং. ই। বাংলা বানান: ম্ + আ + স্ + ট্ + আ + র্ + ই।

মাস্তুল : নৌয়ানে পাল খাটাবার কাপড়দণ্ড। বি। বিদেশী। <পো. master বাংলা বানান: ম্ + আ + স্ + ত্ + উ + ল্। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত। 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাহাজনিক : মহাজন-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। সং. মহাজন + ইক [শিক]। ৬১২ বানান: ম্ + আ + হ্ + আ + জ্ + ঞ্ + ন্ + ই + ক্ + অ।

মাহাত্মা : মহতের ভাব, মহিমা। বি। তৎসম। সং. মহাত্মা [মহা + আত্মা] + য(ম্ভা)। ৬১ বানান: ম্ + আ + হ্ + আ + ত্ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ম্ + য্ + অ = ত্র্য।

মাহিনা : মাসিক বেতন। বি। বিদেশী। বাংলা বানান: ম্ + আ + হ্ + ই + ন্ + অ।

মাহিষ : ঝুঁয়া। বিণ। তৎসম। সং. মাহিষ + অ। বি.দ্র.: 'মহিষ'-এর 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'।

মাহিষ্য : হিন্দুজাতি। [মহিষ + য]। বি। তৎসম। <সং. মহিষ + য [ম্ভা]। বানান: ম্ + আ + হ্ + ই + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ষ্য।

মাহুত : হস্তিচালক। বি। তদ্ভব। <সং. মহামাত্র। বানান: ম্ + আ + হ্ + উ + ত্। বি.দ্র.: 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মাহেন্দ্র : মহেন্দ্র বা দেবরাজ ইন্দ্র সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। <সং. মহেন্দ্র (মহা + ইন্দ্র) + অ। [সন্ধি] আ + ই = এ [হে]। ২১৪১গ বানান:

ম্ + আ + হ্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

মাহেন্দ্রক্ষণ : দুর্লভ সুযোগ। বি। তৎসম। মাহেন্দ্র [মহেন্দ্র (মহা + ইন্দ্র) + অ] + ক্ষণ [ক্ষণ + অ]। ৬১ [সন্ধি] আ + ই = এ [হে]। ২১৪১গ মাহেন্দ্র যে ক্ষণ = কর্মণ। ৩২ বানান: ম্ + আ + হ্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। বি.দ্র.: 'ষ্' ও 'ণ'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ণ' হয়েছে।

মিউ, মিউমিউ : বিডালছানার ডাক। বি। দেশী। ধন্যবাদ শব্দ। বানান: ম্ + ই + উ।

মিউজিয়াম : জাদুঘর। বি। বিদেশী। <ইং. museum. বাংলা বানান: ম্ + ই + উ + জ্ + ঞ্ + ই + য্ + আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিউনিসিপ্যালিটি : পৌরসভা। <ইং. municipality. বি। বিদেশী। বাংলা বানান: ম্ + ই + উ + ন্ + ই + স্ + ই + প্ + য্ + আ + ল্ + ই + ট্ + ই।

মিউনিসিপ্যাল : পৌর। বিণ। তৎসম। <ইং. municipal. বাংলা বানান: ম্ + ই + উ + ন্ + ই + স্ + ই + প্ + য্ + আ + ল্। 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মি. : মহাশয়, ইংরেজি মিস্টার। বি। বিদেশী। <ইং. mister—Mr. বাংলা বানান: ম্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। মি. = ম্ + ই + . [ডট্-চিহ্ন]।

মিছরি : গাটিকেব ন্যায় দানাবাধা চিনি। বি। বিদেশী। <আ. মিশরী। বাংলা বানান: ম্ + ই + হ্ + ব্ + ই। বি.দ্র.: 'ছ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিছা : মিথ্যা। বিণ। তদ্ভব। <সং. মিথ্যা। বানান: ম্ + ই + ছ্ + আ।

মিছামিছি: বৃথা। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। [‘মিছা’ দ্রষ্টব্য]
+ মিছি [‘মিছা’-র শহচর শব্দ। বানান: ম্ +
ই + ছ + আ + ম্ + ই + ছ + ই।

মিছিল: নথিপত্র, শোভাযাত্রা। বি। বিদেশী। <আ.
মিসল্। বাংলা বানান: ম্ + ই + ছ + ই +
ল। ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিছে: মিথ্যা [সং. মিথ্যা]। বিণ। তদ্ভব। <বাং.
মিছে <মিছা <সং. মিথ্যা। বানান: ম্ + ই +
ছ + এ।

মিজরাব: তাব-নির্মিত অঙ্গুলিত্রাণ। বি। বিদেশী।
<আ. মিজরাব্। বাংলা বানান: ম্ + ই + জ্ +
ব্ + আ + ব্। বি.দ্র.: ‘জ’ ও ‘ব’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিঞা, মিয়া: মহাশয়। বি। দেশী। বানান: ম্ +
ই + ঞ্ + আ।

মিট: বিবাদেব নিষ্পত্তি। বি। বিদেশী। বানান:
ম্ + ই + ট্। বি.দ্র.: ‘ট’-এর হসন্ত চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মিটমিট: স্তিমিত-প্রায় আলোক বিকিরণ। অব্য।
দেশী। বানান: ম্ + ই + ট্ + ম্ + ই +
ট্। ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিটমাট: আপসনিষ্পত্তি। বি। দেশী। বানান: ম্
+ ই + ট্ + ম্ + আ + ট্। বি.দ্র.: প্রথম
‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন প্রয়োজন। শেষের ‘ট’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিটমিটে: ক্ষীণ। বিণ। দেশী। বানান: ম্ + ই
+ ট্ + ম্ + ই + ট্ + এ। বি.দ্র.: প্রথম
‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন প্রয়োজন।

মিটা: বিবাদের নিষ্পত্তি, চুকে যাওয়া। বি। দেশী।
বানান: ম্ + ই + ট্ + আ।

মিটান, মিটানো: চুকানো। ক্রি। দেশী। মিটা +
বাং. আন, আনো। বানান: ম্ + ই + ট্ +
আ + ন্ + অ [ও]।

মিটিমিটি: মিটমিট করে। ক্রি-বিণ। দেশী। বানান:
ম্ + ই + ট্ + ই + ম্ + ই + ট্ + ই।

মিঠা, মিঠে: মিষ্ট। বিণ। তদ্ভব। <সং. মিষ্ট।

বানান: ম্ + ই + ঠ্ + আ [এ]। বি.দ্র.:
মিঠে <বাং. মিঠা <সং. মিষ্ট।

মিঠাই: মিষ্টান্ন। বি। তদ্ভব। মিঠ [<সং. মিষ্ট] +
বাং. আই। ৬৩ বানান: ম্ + ই + ঠ্ + আ
+ ই।

মিঠাকড়া, মিঠেকড়া: মধুর অথচ ঝাঁজাল। বিণ।
তদ্ভব। <সং. মিষ্টকঠোর। মিঠা, মিঠে <সং. মিষ্ট,
কড়া < সং. কঠোর। বানান: ম্ + ই + ঠ্
+ আ + ক্ + অ + ড্ + আ।

মিড়: অনবচ্ছিন্নভাবে স্বর থেকে স্বরান্তরে গমন।
বি। দেশী। বানান: ম্ + ই + ড্। বি.দ্র.:
‘ড’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিত: পরিমিত। বিণ। তৎসম। মা + ত। মানান:
ম্ + ই + ত্ + অ। •

মিতকনে: বিবাহকালে কনের পাশে স্থিতা সঙ্গী।
বি। তদ্ভব। মিত <সং. মিত্র [মিত্রা] + কনে
[<সং. কন্যা]। মিত [মিতা] যে কন্যা = কর্মধা।
৩২ কন্যার মিতা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্
+ ই + ত্ + ক্ + অ + ন্ + এ। বি.দ্র.:
‘ত’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিতবর: নিতবর। বি। তদ্ভব। মিত [<সং. মিত্র]
+ বর [ব্ + অ]। ৬১ বরের মিত [মিত্র]
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ই + ত্ +
ব্ + অ + ব্। বি.দ্র.: ‘ত’ ও ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মিতবাক্: সংযতবাক্। বিণ। তৎসম। মিত [মা +
ত] + বাক্ [<সং. বাচ্]। ৬১ মিত বাক্ যার
= বছরী। ৩৫ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ
+ ব্ + আ + ক্।

মিতব্যয়: আয়-অনুযায়ী ব্যয়। বি। তৎসম। মিত
[মা + ত] + ব্যয় [বি + ই + অ]। ৬১
মিত [পরিমিত] ব্যয় = কর্মধা। ৩২ বানান: ম্
+ ই + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ + য্
+ অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

মিতব্যয়িতা: আয় বুঝে ব্যয় করার স্বভাব। বি।

তৎসম। মিত [মা + ত] + ব্যয়িতা [ব্যয় (বি + ই + অ) + ইত (<ইন্) + আ]। ৬।১ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ + য্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

মিতব্যয়ী: হিসাবী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + ব্যয় (বি + ই + অ) + ইন্ (ঈ)। ৬।১ মিত [পরিমিত] ব্যয় করে যে = উপপদ তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মিতভাষিতা: স্বল্পভাষিতা। বি। তৎসম। মি [মা + ত] + ভাষিতা [ভাষ + ইত (<ইন্) + আ]। ৬।১ মিত যে ভাষিত = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: 'ভাষিতা'-র 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'।

মিতভাষিণী: স্বল্পভাষিণী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + ভাষিণী [ভাষ্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১, ৭।১।৮ মিত কথা [ভাষা] বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + ই + গ + ঈ। বি.দ্র.: ১. 'ভাষিণী'-র 'ষ' স্বাভাবিক। ২. 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ৩. শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ভাষিণী'র আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

মিতভাষী: সংযতবাক্। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + ভাষী [ভাষ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ মিত-কথা [ভাষা] বলে যে = উপপদ তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ১. 'ভাষী'-র 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'। ২. শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

মিতভোজন: পরিমিত আহার। বি। তৎসম। মিত

[মা + ত] + ভোজন [ভুজ্ + অন]। ৬।১ মিত যে ভোজন = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ভ্ + ঙ্ + জ্ + অ + ন্ + অ।

মিতভোজী: পরিমিত ভোজনকারী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + ভোজী [ভুজ্ + ইন্ [ঈ]]। ৬।১ মিত ভোজন করে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + অ + ভ্ + ঙ্ + জ্ + ঈ। বি.দ্র.: জ্ + ঈ = জী।

মিতা: বন্ধু। বি। তদ্ভব। মিত [<সং. মিত্র] + বাং. আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + ই + ত্ + আ।

মিতাক্ষরা: যান্ত্রবক্ষ্য-সংহিতারটীকা। বি। তৎসম। মিত + অক্ষর + আ [স্ত্রী]। [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক মিত [পরিমিত] অক্ষর যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ই + ত্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মিতাচার: সংযত আচরণ। বি। তৎসম। মিত [মা + ত] + আচার [আ + চর্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা] ২।১।খ মিত [পরিমিত] যে আচার = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ই + ত্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ + অ।

মিতাচারিণী: সংযমী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + আচারিণী [আ + চর্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা] মিত [পরিমিত] আচরণ করে যে [স্ত্রী] উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + আ + চ্ + আ + র্ + ই + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

মিতাচারী: সংযমী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] আচারী [আ + চর্ + ইন্ [ঈ]]। ৬।১ মিত [পরিমিত] আচরণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + ত্ + আ + চ্ + আ

+ ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

মিতাশন : পরিমিত আহার। বি। তৎসম। মিত [মা + ত] + অশন [অশ্ (খাওয়া) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক মিত [পরিমিত] যে অশন [ভোজন] = কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + ই + ত্ + আ + শ্ + অ + ন্ + অ।

মিতাশী : পরিমিত ভোজনকারী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + আনী [অশ্ + ইন্ [ঙ্গ]]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ মিত [পরিমিত] আশ [ভোজন] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + ই + ত্ + আ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

মিতাহার : পরিমিত আহার। বি। তৎসম। মিত [মা + ত] + আহার [আ + হ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ মিত [পরিমিত] যে আহার [ভোজন] = কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + ই + ত্ + আ + হ্ + আ + ব্ + অ।

মিতাহারী : পরিমিত ভোজনকারী। বিণ। তৎসম। মিত [মা + ত] + আহারী [আ + হ্ + ইন্ [ঙ্গ]]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ মিত [পরিমিত] আহার করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + ই + ত্ + আ + হ্ + আ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

মিতি : পরিমাপ-নির্ধারণ। বি। তৎসম। মা + তি। ৬।১ বানান : ম্ + ই + ত্ + ই।

মিতিন : বন্ধুপত্নী। বি। তদ্ভব। মিতা [সং. মিত্র] + বাং. ইন্ [স্ত্রী]। ৬।৩, ৯।১।ক বানান : ম্ + ই + ত্ + ই + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মিত্র : বন্ধু। বি। তৎসম। বানান : ম্ + ই + ত্

+ ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + অ = ত্র।

মিত্রতা, **মিত্রত্ব** : বন্ধুত্ব। বি। তৎসম। মিত্র + তা, ত্ব। ৬।২ বানান : ম্ + ই + ত্ + ব্ + অ + ত্ + আ, ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + অ = ত্র, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

মিত্রা : সখী। বি। তৎসম। মিত্র + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : ম্ + ই + ত্ + ব্ + আ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্রা।

মিত্রাক্ষর, **মিতাক্ষর** : অন্ত্যমিলযুক্ত ছন্দ। বি। তৎসম। মিত্র, মিত + অক্ষর [ন + ক্ষর্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্রা, তা]। ২।১।ক মিত্র [অন্ত্যমিলযুক্ত], মিত [পরিমিত] অক্ষর যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + ই + ত্ + ব্ + আ [ত্ + আ] + ক্ + ষ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্রা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মিত্রামিত্র : বন্ধু ও শত্রু। বি। তৎসম। মিত্র + অমিত্র। [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্রা]। ২।১।ক মিত্র ও অমিত্র = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান : ম্ + ই + ত্ + ব্ + আ + ম্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্রা, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

মিথিলা : প্রাচীন বিদেহ রাজ্যের রাজধানী। বি। তৎসম। মিথ্ + ইল্ + অ + আ। ৬।১, ৭।১।ক, বানান : ম্ + ই + থ্ + ই + ল্ + আ।

মিথুন : স্ত্রী-পুরুষ, যুগল, স্ত্রী-পুরুষের মিলন। বি। তৎসম। মিথ্ [সঙ্গম করা] + উন। ৬।১ বানান : ম্ + ই + থ্ + উ + ন্ + অ।

মিথ্যা : অসত্য, নিষ্পল। বি, বিণ। মিথ্ + য (যৎ) + আ। ৬।১ বানান : ম্ + ই + থ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : থ্ + য্ + আ = থ্যা।

মিথ্যাচরণ, **মিথ্যাচার** : কপটতা। বি। তৎসম। মিথ্যা [‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আচরণ, আচার [আ + চর্ + অন, অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ। ২।১।খ মিথ্যা যে আচরণ, আচার = কর্মধা। ৩।২

বানান: ম্ + ই + থ্ + য্ + আ + হ্ +
অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: থ্ +
য্ + আ = থ্যা। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

মিথ্যাচারিণী: কপটস্বভাব। বিণ। তৎসম। মিথ্যা
[‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আচারিণী [আ + চন্ +
ইন্ [ঈ]। ৬।১, ৭।১।চ [সন্ধি] আ + আ =
আ [থ্যা]। ২।১।ঘ মিথ্যা আচরণ করে যে [স্ত্রী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + থ্ + য্
+ আ + হ্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: ১. ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ২. শব্দটি ‘ইন্’ + ‘ঙ্গ’ =
‘ঙ্গনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

মিথ্যাচারী: কপটস্বভাব। বিণ। তৎসম। মিথ্যা
[‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আচারী [আ + চন্ + ‘ইন্’
(ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [থ্যা]।
২।১।ঘ মিথ্যা আচরণ করে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + ই + থ্ + য্ + আ +
হ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: থ্ + য্ +
আ = থ্যা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গ’-কাবান্ত।

মিথ্যানাদ: মিথ্যা কথা। বি। তৎসম। মিথ্যা [‘মিথ্যা’
দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ] ৬।১ মিথ্যা যে বাদ
[উক্তি] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ই + থ্
+ য্ + আ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
থ্ + য্ + আ = থ্যা।

মিথ্যাবাদিনী: যে নারী মিথ্যা কথা বলে। বিণ।
তৎসম। মিথ্যা [‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বাদিনী [বদ্
+ ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ মিথ্যা বলে
যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই
+ থ্ + য্ + আ + ব্ + আ + দ্ + ই
+ ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ + ‘ঙ্গ’ =
‘ঙ্গনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

মিথ্যাবাদী: যে মিথ্যা কথা বলে। বিণ। তৎসম।
মিথ্যা [‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ + ইন্ +
(ঈ)]। ৬।১ মিথ্যা বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩

বানান: ম্ + ই + থ্ + য্ + আ + ব্ +
আ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কাবান্ত।

মিথ্যাভাষণ: মিথ্যা কথা। বি। তৎসম। মিথ্যা
[‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ভাষণ [ভাষ্ + অন]। ৬।১
মিথ্যা যে ভাষণ = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +
ই + থ্ + য্ + আ + ভ্ + আ + য্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: থ্ + য্ + আ =
থ্যা। ১. ‘ভাষণ’ শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’। ২.
‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

মিথ্যাভাষিণী: যে নারী মিথ্যা কথা বলে। বিণ।
তৎসম। মিথ্যা [‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ভাষিণী [ভাষ্
+ ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।চ মিথ্যা বলে যে =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + থ্ + য্
+ আ + ভ্ + আ + য্ + ই + ণ্ + ঙ্গ।
১. ‘ভাষিণী’ শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’। ২. ‘ষ’
ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৩. শব্দটি ‘ইন্’ + ‘ঙ্গ’ = ‘ঙ্গনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

মিথ্যাভাষী: যে মিথ্যা কথা বলে। বিণ। তৎসম।
মিথ্যা [‘মিথ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ভাষী [ভাষ্ + ইন্
(ঈ)]। ৬।১, ৭।১।চ মিথ্যা বলে যে =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ই + থ্ + য্
+ আ + ভ্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: থ্
+ য্ + অ = থ্যা। ১. ‘ভাষী’ শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক
‘ষ’। ২. শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গ’-কাবান্ত।

মিথ্যাক: মিথ্যাবাদী। বিণ। তৎসম। মিথ্যা + উক।
৬।২ যে মিথ্যা কথা বলে। বানান: ম্ + ই
+ থ্ + য্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.: থ্
+ য্ + উ = থ্যা।

মিথ্যে: অসত্য। বি, বিণ। তত্ত্ব। < সং. মিথ্যা।
বানান: ম্ + ই + থ্ + য্ + এ। বি.দ্র.:
থ্ + য্ + এ = থ্যা।

মিনতি : বিনীত প্রার্থনা। বি। মিশ্র। [তৎসম + বিদেশী]। সং. বিস্তৃপ্তি + আ. মিল্লৎ। বানান :
ম্ + ই + ন্ + অ + ত্ + ই।

মিনমিন : ক্ষীণতা প্রকাশক। অব্য। দেশী। বানান :
ম্ + ই + ন্ + ম্ + ই + ন্। বি.দ্র. : ‘ন’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিনমিনে : যে মিনমিন কবে। বিণ। দেশী। মিনমিন
+ বাং. এ। ৬৩ বানান : ম্ + ই + ন্ +
ম্ + ই + ন্ + এ। বি.দ্র. : ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মিনসা, মিনসে : বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষ। বি।
অর্ধ-তৎসম। <সং. মনুষ্য। বানান : ম্ + ই
+ ন্ + স্ + আ, এ। বি.দ্র. : অর্ধ-তৎসম
শব্দে ‘ষ’ ‘স’ হয়েছে।

মিনা : ধাতুর ওপর কলাই। বি। বিদেশী। <ফা.
মিনাহ্। বাংলা বানান : ম্ + ই + ন্ + আ।

মিনার : স্তম্ভাকৃতি উচ্চ চূড়া, গম্বুজাকৃতি অট্টালিকা।
বি। বিদেশী। <ফা. মীনার্। বাংলা বানান : ম্
+ ই + ন্ + আ + র্। বি.দ্র. : ‘র’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিনি : বিনা। অব্য। তৎসম। <সং. বিনা। বানান :
ম্ + ই + ন্ + ই।

মিনি : ক্ষুদ্রাকৃতি। বিণ। বিদেশী। <লা. mini-
mum. বানান : ম্ + ই + ন্ + ই। যেমন : ‘মিনি’
বাস। বাংলা বানান : ম্ + ই + ন্ + ই।

মিনিট : সময়ের পরিমাপ। বি। বিদেশী। <ইং.
minute. বাংলা বানান : ম্ + ই + ন্ + ই +
ট্। বি.দ্র. : ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিয়নো : নরম হয়ে যাওয়া। বি। তদ্ভব। বানান :
ম্ + ই + য্ + অ + ন্ + ও।

মিয়া : মুসলমান ভদ্রলোক। বি। বিদেশী। <ফা.
মিআ। বাংলা বানান : ম্ + ই + য্ + আ।

মিয়াদ : নির্দিষ্ট সময়। বি। বিদেশী। <আ. মিয়াদ্।
বাংলা বানান : ম্ + ই + য্ + আ + দ্।
বি.দ্র. : ‘দ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিয়াদী : কালবন্দী। বিণ। বিদেশী। <আ. মিয়াদ
+ বাং. দী। ৬৩ বাংলা বানান : ম্ + ই +
য্ + আ + দ্ + দী। বি.দ্র. : দ্ + দী = দী।

মিয়ান, মিয়ানো : নরম হয়ে যাওয়া। বি। তদ্ভব।
বানান : ম্ + ই + য্ + আ + ন্ + অ,
ও।

মিয়াসাহেব : মুসলমান ভদ্রলোক। বি। বিদেশী।
<ফা. মিআ + <আ. সাহিব। বাংলা বানান : ম্
+ ই + য্ + আ + স্ + আ + হ্ + এ
+ ব্। বি.দ্র. : ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিল : যন্ত্র-চালিত কারখানা, মিলন, সাদৃশ্য,
সদ্বাব। বি। তৎসম। মিল্ + অ। ৬১ বানান :
ম্ + ই + ল্ + অ।

মিলন : বিচ্ছেদান্তে সদ্বাব, ঐক্য। বি। তৎসম।
মিল্ + অন। ৬১ বানান : ম্ + ই + ল্ +
অ + ন্ + অ।

মিলনান্তক : উপসংহারে নায়ক-নায়িকার সদ্বাব।
বিণ। তৎসম। মিলন [মিল্ + অন] + অন্তক
[অন্ত (অম্ + ত) + ক]। ৬১, ৬২ [সন্ধি]
অ + অ = আ [না]। ২।১।ক মিলনে অন্ত
[সমাপ্তি] যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + ই
+ ল্ + অ + ন্ + আ + ন্ + ত্ + অ
+ ক্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + অ = স্ত।

মিলমিলে, মিলমিলা : হাম-রোগ। বি। দেশী।
বানান : ম্ + ই + ল্ + ম্ + ই + ল্ +
এ, আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে ‘ল’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিলমিশ : সদ্বাব। বি। তদ্ভব। মিল [মিল্ + অ]
+ মিশ [মিশ্ (<সং. মিশ্র) + অ]। ৬৩ মিল
ও মিশ = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান : ম্ + ই + ল্
+ ম্ + ই + শ্। বি.দ্র. : ‘ল’ ও ‘শ’-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিলা, মেলা : একত্র হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। মিল্
+ বাং. আ। ৬৩ বানান : ম্ + ই [এ] +
ল্ + আ।

মিলান, মেলান, মিলানো, মেলানো: একত্র সংযুক্ত করা। ক্রি। তদ্ভব। মিল্ + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: ম্ + ই [এ] + ল্ + আ + ন্ + ও।

মিলামিশা, মেলামেশা: সংসর্গ। বি। তদ্ভব। মিলা মেলা [<মিশ্র + বাং. আ] + মিশা, মেশা [<মিশ্ + বাং. আ] ৬৩ মিলা, মেলা ও মিশা, মেশা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ম্ + ই [এ] + ল্ + আ + ম্ + ই [এ] + শ্ + আ।

মিলিত: সমবেত। বিণ। তৎসম। মিল্ + ত। ৬১ বানান: ম্ + ই + ল্ + ই + ত্ + অ।

মিশ: মিশ্রণ, বি। তদ্ভব। মিশ <মিশ্র [মিশ্র + অ]। বানান: ম্ + ই + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিশকালো, মিসকালো: মিশির মতো কালো। বিণ। তদ্ভব। মিশ, মিস [<সং. মিশি। + কালো [<সং. কাল]। মিশির [মিশির] মতো কালো [কৃষ্ণবর্ণ] = উপমান-কর্মণ্য। ৩২ বানান: ম্ + ই + শ্ [স] + ক্ + আ + ল্ + ও। বি.দ্র.: শ্ [স]-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিশন: ধর্ম ও সমাজসেবা-বিষয়ক সংঘ। বি। বিদেশী। <ইং. mission. বাংলা বানান: ম্ + ই + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিশর: ঈজিপ্ট বি। বিদেশী। <আ. মিসর। বাংলা বানান: ম্ + ই + শ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'শ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিশরীয়: মিশর দেশ-সম্পর্কীয়। বিণ। বিদেশী! মিশর + সং. ঈয়। বাংলা বানান: ম্ + ই + শ্ + অ + র্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: র্ + ঈ = য়ী।

মিশা, মেশা: মিশ্রিত হওয়া, মিলিত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। মিশ্ [<সং. মিশ্র] + বাং. আ] ৬৩ > মেশা। বানান: ম্ + ই + [এ] + শ্ +

আ।

মিশানো, মেশানো: মিশ্রিত করা। ক্রি। তদ্ভব। মিশ্ [<সং. মিশ্র] + বাং. আনো। > ৬৩ মেশানো। বানান: ম্ + ই + [এ] + শ্ + আ + ন্ + ও।

মিলামিশি, মেলামিশি: ঘনিষ্ঠ সংযোগ। বি। তদ্ভব। মিলা [সং. মিল] + বাং. আ। ৬৩ > মেলা। মিশি [মিশ্ [<সং. মিশ্র] + বাং. ই। বানান: ম্ + ই [এ] + ল্ + আ + ম্ + ই + শ্ + ই।

মিশি, মিসি: কৃষ্ণবর্ণ দাঁতের মাজন বিশেষ। বি। তদ্ভব। <সং. মিশি। বানান: ম্ + ই + শ্ [স] + ই।

মিশক: মিশতে পটু। বিণ। তদ্ভব। মিশ্ [<সং. মিশ্র] + বাং. উক। ৬৩

মিশ্র: মিলিত। বি। তৎসম। মিশ্র + অ। ৬১ বানান: ম্ + ই + শ্ + র্ + অ।

মিশ্রণ: মিলন। বি। তৎসম। মিশ্র + অন। ৬১ বানান: ম্ + ই + শ্ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

মিশ্রিত: মিলিত। বিণ। তৎসম। মিশ্র + ত। ৬১ বানান: ম্ + ই + শ্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ই = লি।

মিষ্ট: মধুর স্বাদযুক্ত। বিণ। তৎসম। মিষ্ [জল সেক করা] + ত। ৬১ বানান: ম্ + ই + শ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ই' র পদ 'ষ' হয়েছে। ৪১১ক 'ষ' + 'ত' সন্ধির ফলে 'ত' 'ট' হয়েছে। ২১২৪

মিষ্টমুখ: মিষ্টার দিয়ে আপ্যায়ন। বি। তৎসম। মিষ্ট [মিষ্ট দ্রষ্টব্য] + সং. মুখ। মিষ্ট যে মুখ = কর্মণ্য। ৩২ বানান: ম্ + ই + শ্ + ট্ + অ + ম্ + উ + খ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ট = ষ্ট।

মিষ্টান্ন: মিঠাই। বি। তৎসম। মিষ্ট [‘মিষ্ট’ দ্রষ্টব্য] + অন্ন [অদ্ (খাওয়া) + অ]। ৬।১ মিষ্ট যে অন্ন [খাদ্য (খাবার)] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ই + ষ্ + ট্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা, ন্ + ন্ + অ = ঙ।

মিষ্টি: মিঠা। বি। বিণ। তদ্ভব। সং. মিষ্ট [‘মিষ্ট’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: ম্ + ই + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি।

মিষ্টিমুখ: অন্ন মিষ্টান্ন ভক্ষণ। বি। তদ্ভব। মিষ্টি [‘মিষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + সং. মুখ। মিষ্টি যে মুখ = কর্মধা। ৩।২ [এখানে যাতে মুখ মিষ্টস্বাদযুক্ত হয়।] বানান: ম্ + ই + ষ্ + ট্ + ই + ম্ + উ + ষ্। শব্দান্তের ‘খ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিস: অবিবাহিতা কন্যার পদবীর আগে ব্যবহৃত সদ্ভ্রমসূচক শব্দ। বি। বিদেশী। <ইং. miss. বাংলা বানান: ম্ + ই + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিসমিসে, মিশমিশে: ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। বিণ। তদ্ভব। মিশ, মিশ [<সং. মিশি] + মিস, মিশ [<সং. মিশি] + বাং. এ। ৬।৩ বানান: ম্ + ই + স্ [শ] + ম্ + ই + স্ [শ] + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে স [শ]-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মিসেস: বিবাহিতা স্ত্রীলোকের পদবীর আগে ব্যবহৃত সদ্ভ্রমসূচক শব্দ। বি। বিদেশী। <ইং. Mrs. < mistress.। বাংলা বানান: ম্ + ই + স্ + এ + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। Mrs. mistress-এর সংক্ষিপ্ত রূপ।

মিস্টার: ভদ্রলোকের পদবীর আগে ব্যবহৃত সদ্ভ্রমসূচক শব্দ। বি। বিদেশী। <ইং. Mr. Mister. বাংলা বানান: ম্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: ১. শব্দান্তের ‘র’-এর

হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। ২. Mr. Mister-এর সংক্ষিপ্ত রূপ। ৩. বিদেশী শব্দে ‘ট’-এর আগে ‘স’ হয়েছে।

মিস্ত্রি, মিস্ত্রী: দক্ষ কারিগর। বি। বিদেশী। <পো. mestre. বাংলা বানান: ম্ + ই + স্ + ত্ + র্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + ই, ঙ = স্ত্রি, স্ত্রী। ‘স্ত্রী’-র বদলে ‘স্ত্রি’-র ব্যবহারই অধিক কাম্য।

মিহি: সূক্ষ্ম। বিণ। বিদেশী। <ফা. মইন। <ফা. মইন। বাংলা বানান: ম্ + ই + হ্ + ই।

মিহিদানা: মতিচূব জাতীয় মিঠাই। বি। তদ্ভব। <ফা. মইন + ফা. দানা। বাংলা বানান: ম্ + ই + হ্ + ই + দ্ + আ + ন্ + আ।

মিহির: সূর্য। বি। তৎসম। মিহ্ + ইর [কিরচ্]। ৬।১ যে কিরণ বর্ণণ করে। বানান: ম্ + ই + হ্ + ই + র্ + অ। সংস্কৃতে গৃহীত ‘মিহির’ শব্দটি মূলতঃ প্রাচীন ইরানীয় শব্দ।

মীন: মাছ। বি। তৎসম। মী + ন। তৎসম। ৬।১ বানান: ম্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঙ্গ।

মীনকেতন: কামদেব। বি। তৎসম। মীন [মী + ন] + কেত [কিৎ + অন]। ৬।১ মীন কেতনে [পতাকায়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ক্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ।

মীনকেতু: কামদেব। বি। তৎসম। মীন [মী + ন] + কেত্ [কিৎ + উ]। ৬।১ মীন কেতুতে [পতাকায়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ক্ + এ + ত্ + উ।

মীনধ্বজ: কামদেব। বিণ। তৎসম। মীন [মী + ন] + ধ্বজ [ধ্বজ্ + অ]। ৬।১ মীন ধ্বজায় [পতাকায়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ধ্ + ব্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঙ্গ = মী, ধ্ + ব্ +

অ = ধ্রু।

মীনরজ, মীনরজ: মাছরাজা। বি। তৎসম। মীন [মী + ন] + রজ [রজ + ক], রজ [রজ + অ]। ৬।১ মীন সম্পর্কে রজ, রজ [ক্ষুধার্ত] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম + ঙ্গ + ন + অ + র্ + অ + ঙ্গ + ক্ [গ্] + অ। বি.দ্র: ঙ্গ + ক্ [গ্] + অ = জ [জ]।

মীনলাঞ্ছন: কামদেব। বি। তৎসম। মীন [মী + ন + লাঞ্ছন [লাঞ্ছ + অন]]। ৬।১ মীন-লাঞ্ছিত [চিহ্নিত, অঙ্কিত] যে [যার পতাকা] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম + ঙ্গ + ন + অ + ল্ + আ + ঞ্ + ছ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ঞ্ + ছ্ + অ = জ্ঞ।

মীনাঙ্কী: মাছের মতো চোখ যে নারীর। বি। তৎসম। মীন [মী + ন] + অঙ্কি + ঙ্গ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।গ মীনের অঙ্কির মতো অঙ্কি যার [জ্ঞী] = উপমিত-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম + ঙ্গ + ন্ + আ + ক্ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ক্ + ষ্ + ঙ্গ = ক্ষী।

মীমাংসক: মীমাংসাকারী। বিগ বি। তৎসম। মান্ + সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + অক। ৬।১ মীমাংসা [নিষ্পত্তি] করে যে। বানান: ম + ঙ্গ + ম্ + আ + ং + স্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঙ্গ = মী।

মীমাংসা: নিষ্পত্তি [মান্ + সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + অ + আ]। বি। তৎসম। ৬।১ বানান: ম্ + ঙ্গ + ম্ + আ + ং + স্ + আ [জ্ঞী]। বি.দ্র: ম্ + ঙ্গ = মী।

মীমাংসিত: যার নিষ্পত্তি হয়ে গেছে। বিগ। তৎসম। মান্ + সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + ত। ৬।১ বানান: ম্ + ঙ্গ + ম্ + আ + ং + স্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র: স্ + ই = সি।

মীর: প্রধান। বি। বিদেশী <ফা. মীর। বাংলা বানান: ম্ + ঙ্গ + র্। বি.দ্র: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মীরবহর: নৌবিভাগের প্রধান। বি। বিদেশী। <ফা.

মীর + ফা. বহর। বাংলা বানান: ম্ + ঙ্গ + র্ + ব্ + অ + হ্ + অ + র্। বি.দ্র: শব্দমধ্যে এবং শব্দান্তের 'র'-এর হসন্তচিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। মুকদ্দম, মুক্কেদ: গ্রামের প্রধান। অগ্রবর্তী বক্ষীদল। বি। বিদেশী। <আ. মুকদ্দম। বাংলা বানান: ম্ + উ + ক্ + অ + দ্ + দ্ + অ + ম্, ম্ + উ + ক্ + এ + দ্। বি.দ্র: দ্ + দ্ + অ = দ। শব্দান্তের 'ম' ও 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। 'মুক্কেদ' 'মুকদ্দম'-এর আধুনিক রূপ।

মুকির: কবুল-কারী। বি। বিদেশী। <আ. মুকির। বাংলা বানান: ম্ + উ + ক্ + ই + র্। বি.দ্র: 'ব' এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুকুট: রাজার শিরোভূষণ। বস্ত্রের ও কন্যার টোপের [মুনক্ (ভূষিত করা) + উট]। বি। তৎসম। (ভূষিত করা) ৬।১ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ট্ + অ।

মুকুটমণি: মুকুটের মণি। বি। তৎসম। মুকুট [‘মুকুট’ দ্রষ্টব্য] + মণি [মণ্ + ই]। ৬।১ মুকুটের মণি = সম্বন্ধভং। ৩।৩ বা মুকুটস্থিত মণি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ট্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র: 'মণি' 'র' 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'। ৪।১।ছ।

মুকুটী: মুকুটধারী। বিগ। তৎসম। মুকুট [‘মুকুট’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্]। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ট্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ট্ + ঙ্গ = টী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

মুকুন্স: মুকুন্স [মুক্তি] + দা + অ। মুক্তিদাতা। বি। তৎসম। ৬।১ মুকুন্স [মুক্তি] দান করে যে = উপপদভং। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = দ।

মুকুর: দর্পণ। বি। তৎসম। [মন্ক্ + উর] ৬।১ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + র্ + অ।

মুকুল: কুঁড়ি। বি। তৎসম। [মূচ্ (মোহন করা) + উল] ৬।১ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ল্ + অ।

মুকুলিকা: ছোট কুঁড়ি। বি। তৎসম। মুকুল [‘মুকুল’ দ্রষ্টব্য] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ল্ + ই + ক্ + আ।

মুকুলিত: মুকুলযুক্ত। বিণ। তৎসম। মুকুল [মূচ্ + উল] + ইত [ইতচ্]। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ল্ + ই + ত্ + অ।

মুকুলোদগম: কুঁড়ি ধরা। বি। তৎসম। মুকুল [মূচ্ + উল] + উদগম [উৎ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [লো]। ২।৫।ক মুকুলের উদগম [বিকাশ] = সম্বন্ধতঃ। বানান: ম্ + উ + ক্ + উ + ল্ + ও + দ্ + গ্ + ম্ + অ। বি.দ্র: ল্ + ও = লো।

মুক্ত: মোক্ষপ্রাপ্ত, [মূচ্ + ত] নিষ্কৃতিপ্রাপ্ত, খোলা। বিণ। তৎসম। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

মুক্তকচ্ছ: কাছা-খোলা। বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + কচ্ছ [ক + ছো (আচ্ছাদিত করা)]। ৬।১ মুক্ত কচ্ছ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + ছ্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ছ্ + অ = ছ।

মুক্তকণ্ঠে: জোর গলায়। ক্রি বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + কণ্ঠ [কণ্ (শব্দ করানো) + ঠ]। ৬।১ মুক্ত যে কণ্ঠ = কর্মধা। ৩।২ ঋ এ [অধিকরণ]। বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ + এ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ণ্ + ঠ্ + এ = ঠে। ‘ঠ’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

মুক্তকর: দানে অকাতর। বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ মুক্ত [খোলা] যে কর [হাত] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ +

উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

মুক্তকেশ: আলুলায়িত কেশ। বি। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + কেশ [কে + শী (শয়ন করা) + অ]। ৬।১ মুক্ত যে কেশ = কর্মধা। ৩।২ কে [মাথায়] শী [শয়ন করে] যা। বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + এ + শ্ + অ।

মুক্তকেশী: আলুলায়িত কুন্তলা। বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + কেশী [কেশ (কে + শী + অ) + ই [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।গ মুক্ত কেশ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + এ + শ্ + ই। বি.দ্র: ‘ঈ’ স্ত্রীলিঙ্গ-জনিত।

মুক্তপুরুষ: সংসার-মায়ামুক্ত। বি। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬।১ মুক্ত যে পুরুষ = কর্মধা ৩।২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + পৃ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত। উ-ব পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক।

মুক্তবন্ধন: বন্ধন থেকে মুক্ত। বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + বন্ধন [বন্ধ্ + অন]। ৬।১ মুক্ত বন্ধন যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

মুক্তবেণী: আলুলায়িত কেশ। বি। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + বেণী [বেণ্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১ মুক্ত যে বেণী = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ব্ + এ + ণ্ + ঈ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ণ্ + ঈ = ণী, বি.দ্র: বেণী-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’। ‘বেণী’র বেণ্ + ঈ = ‘বেণি’বানানও শুদ্ধ।

মুক্তহস্ত: দানে অকাতর। বিণ। তৎসম। মুক্ত [মূচ্ + ত] + হস্ত [হস্ত + অ]। ৬।২ মুক্ত [খোলা]

হস্ত যার = বহুত্বী। ৩৫ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ + হ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, স্ + ত্ + অ = স্ত।

মুক্তা: মোতি। বি। তৎসম। মুচ্ + ত + আ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

মুক্তি: পরিত্রাণ, মোক্ষ, বি। তৎসম। [মুচ্ + তি] বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

মুক্তিদাতা: যে মুক্তি দেয়। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + দাতা [দা + তা (তৃহ)]। ৬১ মুক্তি দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + দ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

মুক্তিদাত্রী: যে দেবী মুক্তি দান করেন। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + দাত্রী [দা + তা (তৃহ) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৬ মুক্তি দান করেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + দ্ + আ + ত্ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + ঈ = ত্রী।

মুক্তিনামা: ছাড়পত্র [Passport]। বি। মিশ্র [তৎসম+বিদেশী]+ মুক্তি [মুচ্ + তি] + নামা [ফা. নামহ্]। ৬১ মুক্তি-সম্পর্কিত নামা [দলিল] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + ন্ + আ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

মুক্তিপণ: মুক্তিদাতার প্রদেয় অর্থাদি। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + পণ [পণ্ + অ]। ৬১ মুক্তি নিমিত্ত পণ [মূল্য] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি। 'পণ' শব্দের 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

মুক্তিপত্র: মুক্তির নির্দেশমুক্ত লেখ্য। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + পত্র [পত্ + ত্রৈ + অ]।

৬১ মুক্তি-বিষয়ক পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + প্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ত্ + ব্ + অ = ত্রা।

মুক্তিপদ: মুক্তি লাভের স্থান। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + পদ [পদ্ + অ]। ৬১ মুক্তি-দয়ী পদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + প্ + অ + দ্ + অ।

মুক্তিযোজ: শত্রুর কবল থেকে দেশোদ্ধারকারী সেনাদল। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। মুক্তি [মুচ্ + তি] + যোজ [আ. যৌজ্]। ৬১ মুক্তি-কামী যোজ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + য্ + ঙ্ + জ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, য্ + ঙ্ = যৌ, 'ক' এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মুক্তিবাহিনী: শত্রুর কবল থেকে দেশোদ্ধারকারী সেনাদল। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + বাহিনী [বহ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৮ মুক্তি বহন করে আনে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + ব্ + আ + হ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি। শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

মুক্তিমণ্ডপ: কাশীর বিশ্বেশ্বর ও পুর্বীর জগন্নাথ মন্দিরের দক্ষিণ পার্শ্বস্থ মণ্ডপ। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + মণ্ডপ [মণ্ড + পা + অ]। ৬১ মুক্তির নিমিত্ত মণ্ডপ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + ম্ + অ + ন্ + ড্ + অ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪২২ক।

মুক্তিমাৰ্গ: মোক্ষ-লাভের পথ। বি। তৎসম। মুক্তি [মুচ্ + তি] + মাৰ্গ [মৃজ্ + অ]। ৬১ মুক্তির নিমিত্ত মাৰ্গ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্

+ উ + ক্ + ত্ + ই + ম্ + আ + র্
+ গ্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি,
র্ + গ্ + অ = র্গ।

মুক্তিস্থান: গ্রহণের পর অবগাহন। বি। তৎসম।

মুক্তি [মুচ্ + তি] + স্থান [স্থ + অন]। ৬।১
মুক্তির নিমিত্ত স্থান = মধ্যপা-কর্মধা। ৩।২
বানান: ম্ + উ + ক্ + ত্ + ই + স্ +
ন্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ +
ই = ক্তি, স্ + ন্ + আ = স্না।

মুখ: আনন, আস্য, ভেতরে যাবার ও বাইরে
আসবার পথ, প্রারম্ভ। বি। তৎসম। খন্ [খনন
করা] + অ। ৬।১ বানান: ম্ + উ + খ্ +
অ।

মুখচ্ছদ: চক্ষের মতো সুন্দর মুখ। বি। তৎসম।
মুখ [খন্ + অ] + চ্ছদ [চ্ছদ্ (আনন্দ দান
করা) + র]। চক্ষের মতো মুখ = উপমিত-কর্মধা।
৩।২ বানান: ম্ + উ + খ্ + অ + চ্ +
অ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্
+ র্ + অ = দ্র।

মুখচন্দ্রিকা: বরকন্য়ার শুভদৃষ্টি। বি। তৎসম। মুখ
[খন্ + অ] + চন্দ্রিকা [চন্দ্র + ইক্ + আ
(স্ত্রী)]। ৬।২, ৭।১।ক বানান: ম্ + উ + খ্
+ অ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + র্ + ই
+ ক্ + আ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + র্ + ই =
দ্রি।

মুখচোরা: লাজুক। বিণ। তদ্ভব। মুখ + চোরা
[চোরা + বাং.আ]। ৬।৩ চোরা মুখ যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + খ্ + অ +
চ্ + ও + র্ + আ।

মুখচ্ছবি: মুখশ্রী। বি। তৎসম। মুখ [খন্ + অ]
+ ছবি [ছো (দীপ্তি প্রকাশ করা) + ই]। ৬।১
[সন্ধি] + হ = অচ্ছ [খচ্ছ]। ২।১৪ মুখের
ছবি [দীপ্তি, স্ত্রী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩। বানান:
ম্ + উ + খ্ + অ + চ্ + হ্ + অ +
ব্ + ই। বি.দ্র: চ্ + হ্ + অ = জ্।

মুখঝামটা: মুখভঙ্গিসহ তিরস্কার। বি। মিশ্র।
[তৎসম + বিদেশী]। মুখ + ঝামটা [চ্ছি.
ঝামাকা]। বানান: ম্ + উ + খ্ + অ +
ব্ + আ + ম্ + ট্ + আ।

মুখধাবন: মুখ প্রক্ষালন। বি। তৎসম। মুখ + ধাবন
[ধাব্ + অন]। ৬।১ মুখের ধাবন [যৌতকরণ]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + খ্ +
অ + ধ্ + আ + ব্ + অ + ন্ + অ।

মুখশোড়া: গালি বিশেষ। বিণ। তদ্ভব। মুখ +
শোড়া [পুড়্ (সং. পুট) বাং. + আ]। ৬।৩
শোড়া মুখ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ +
উ + খ্ + অ + প্ + ও + ড্ + আ।

মুখব্যাধান: হাঁ করা। বি। তৎসম। মুখ + ব্যাধান
[বি + আ + দা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই
+ আ [ব্যা]। ২।৭।খ মুখের ব্যাধান [প্রসারণ]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + খ্ +
অ + ব্ + য্ + আ + দ্ + আ + ন্ +
অ। বি.দ্র: ব্ + য্ + আ = ব্যা।

মুখভঙ্গি: মুখ বাঁকানো। বি। তৎসম। মুখ + ভঙ্গি
[ভঙ্গ্ + ই]। ৬।১ মুখের ভঙ্গি = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: ম্ + উ + খ্ + অ + ভ্ +
অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + ই
= ঙ্গি।

মুখমণ্ডল: আনন। বি। তৎসম। মুখ + মণ্ডল
[মণ্ডল + অ]। ৬।২ মুখের মণ্ডল = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বি.দ্র: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। বি.দ্র: 'ড'-এর
আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।২।ক।

মুখমিষ্টি: মিষ্টভাষী। বিণ। তদ্ভব। মুখ + মিষ্টি [মিষ্ট
(মিষ্ + ত) + বাং. ই]। ৬।৩ মিষ্টি মুখ যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + খ্ + অ
+ ম্ + ই + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র: ষ্ +
ট্ + ই = ষ্টি। তদ্ভব শব্দেও 'ট'-এর আগে
'ষ' হয়েছে।

মুখরকা: মর্যাদা অক্ষুণ্ণ থাকা। বি। তৎসম। মুখ
+ রকা [রক্ + অ + আ]। ৬।১ মুখের

[মর্যাদার] রক্ষা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

মুখরোচক: সুস্বাদু। বিণ। তৎসম। মুখ + রোচক [রুচ্ + গিচ্ + অক্]। ৬১ মুখে রুচি আনে যা = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ + র্ + ও + হ্ + অ + ক্ + অ।

মুখশুদ্ধি: ভোজনের পর পান ইত্যাদি চর্ষণ। বি। তৎসম। মুখ + শুদ্ধি [শুধ্ + তি]। ৬১ মুখের শুদ্ধি [শোধন] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ + শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

মুখশ্রী: মুখের সৌন্দর্য। বি। তৎসম। মুখ + শ্রী [শ্রি + ক্রিপ্]। ৬১ মুখের শ্রী [সৌন্দর্য] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ + শ্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

মুখ-সর্বস্ব: বাক্যবীর। বিণ। তৎসম। মুখ + সর্বস্ব [সর্ব + স্ব (সম্পদ)]। মুখই সর্বস্ব যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ + স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি.দ্র: র্ + ব্ + অ = বর্বা। স্ + ব্ + অ = স্ব।

মুখাগ্নি: দাহকালে শবের মুখে অগ্নিপ্রদান। বি। তৎসম। মুখ + অগ্নি [অগ্ + নি + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + অ = আ [যা]। ২১১ক মুখে প্রদত্ত অগ্নি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ষ্ + আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র: গ্ + ন্ + ই = গ্নি।

মুখামৃত: গুড়। বি। তৎসম। মুখ + অমৃত [ন + মৃত (মৃ + ত)]। ৬১ (সক্তি) অ + অ = আ [যা]। ২১১ক মুখ-নিঃসৃত অমৃত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ম্ + উ + ষ্ + আ + ম্ + ষ্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ম্ +

ষ = ম্।

মুখি: ওল ইত্যাদির অঙ্কুর। তদ্ভব। মুখ + বাং. ই। ৬৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ই।

মুখী: অভিমুখী [সং. মুখ + ইন্]। বিণ। তৎসম। মুখ + ইন্ [ঈ]। ৬২ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ই।

মুখী: মুখবিশিষ্টা [গ্লানমুখী]। বিণ। তৎসম। মুখ + ঈ [ক্রী]। ৭১১গ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ঈ।

মুখুজ্জ: মুখোপাধ্যায়। বি। অর্ধ-তৎসম। মুখুজ্জ < ইং. মুখার্জী [Mukherjee]। বানান: ম্ + উ + ষ্ + উ + জ্ + জ্ + এ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + এ = জ্জের।

মুখো: মুখবিশিষ্ট। বিণ। তদ্ভব। মুখ + বাং. ও। ৬৩ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ও।

মুখোপাধ্যায়: বাঙালী ব্রাহ্মণের পদবি। বি। তৎসম। মুখ + উপাধ্যায় [উপ + অধ্যায় (অধি + ই + অ)]। ৬১ [সক্তি] অ + উ = ও [শো]। ২১৫ক মুখটি গ্রামে জাত উপাধ্যায় [শিক্ষক]। বানান: ম্ + উ + ষ্ + ও + প্ + আ + ধ্ + য্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + আ = ধ্যা।

মুখোশ, মুখস: মুখের আবরক, নকল মুখ। বি। তদ্ভব। সং. মুখকোশ, মুখকোষ। বানান: ম্ + উ + ষ্ + ও [অ] + শ্ [স] + অ।

মুখ্য: প্রধান। বিণ। তৎসম। মুখ + য [ক্ষা]। ৬২ বানান: ম্ + উ + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ব্যা।

মুখ্যতঃ: প্রধানতঃ। অব্য। তৎসম। মুখ্য [মুখ + য (ক্ষা) + তঃ [তস্]]। ৬২ বানান: ম্ + উ + ষ্ + য্ + অ + ত্ + অ + ঃ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ = ব্যা।

মুগ: এক প্রকারের ডাল। বি। তদ্ভব। < সং. মুদগ। বানান: ম্ + উ + গ্ + অ।

মুগা: মুগবর্ণ বেশম বা বেশমের কীট। বি। বিদেশী।

< অসমীয়া। বানান: ম্ + উ + গ্ + আ।

মুগুর: গদা। বি। তদ্ভব। < সং. মুদগর। বানান:

ম্ + উ + গ্ + উ + ব্ + অ। বি. দ্র.:

গ্ + উ = গু।

মুহু: মোহিত। বিণ। তৎসম। মুহ্ + ত। ৬।১

বানান: ম্ + উ + গ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.:

গ্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

মুহু: মোহিত। বিণ। তৎসম। মুহু [মুহ্ + ত]

+ আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১। ক বানান: ম্ + উ

+ গ্ + ধ্ + আ। বি. দ্র.: গ্ + ধ্ + আ

= ক্ষ।

মুচকি: মৃদু [মুচকি হাসি]। বিণ। দেশী। বি. দ্র.:

ম্ + উ + চ্ + ক্ + ই।

মুচুড়ানো, মোচুড়ানো: মোচড় দেওয়া। বি। তদ্ভব।

মুচড়। < সং. মুচুটী] + বাং. আনো। ৬।৩

বানান: ম্ + উ [ও] + চ্ + অ + ড্ +

আ + ন্ + ও।

মুচমুচ: মৃদু মচমচ শব্দ। অব্য। দেশী। বানান:

ম্ + উ + চ্ + ম্ + উ + চ্। বি. দ্র.: 'চ'-দুটির

হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুচমুচে: মৃদু মচমচ শব্দ করার মতো ডাঙ্গা। বিণ।

দেশী। বানান: ম্ + উ + চ্ + ম্ + উ +

চ্ + এ। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'চ'-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিষ্প্রয়োজন।

মুচলেকা: অঙ্গীকার পত্র। বি। বিদেশী। < তুর্কী।

মুচল্কা। বাংলা বানান: ম্ + উ + চ্ + ল্

+ এ + ক্ + আ। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'চ'-এর

হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুচি: সোনা ইত্যাদি ধাতু গলাবার পাত্র। বি। তদ্ভব।

< সং. মুখা। বানান: ম্ + উ + চ্ + ই।

মুচি: চৰ্চকার। বি। তদ্ভব। < প্রা. মেচী। মুহ্

[মোচন করা (চৰ্চ)] + বাং. ই। বানান: ম্

+ উ + চ্ + ই।

মুচিশী: মুচি-জাতীয়া ক্রীলোক। বি। তদ্ভব। মুচি

[‘মুচি’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ। ৬।২ বানান: ম্

+ উ + চ্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্ +

ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে

ঈ।

মুচুকুন্দ: স্বর্ণচাঁপা। বি। তৎসম। < সং. মুচুকুন্দ।

বানান: ম্ + উ + চ্ + উ + ক্ + উ +

ন্ + দ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + দ্ + অ = দ্দ।

মুছা, মোছা: ঘষে পরিষ্কার বা শুষ্ক করা। বি।

তদ্ভব। মুছ, মোছ [< সং. মৃজ্] + বাং. আ।

৬।৩ বানান: ম্ + উ [ও] + ছ্ + আ।

মুছান, মুছানো, মোছান, মোছানো: ঘষে পরিষ্কার

করা বা শুকিয়ে নেওয়া। বি। তদ্ভব। মুছ, মোছ

[< সং. মৃজ্] + বাং. আন, আনো। ৬।৩

মুজুরা, মুজুরো: নাচগানের মহড়া। বি। বিদেশী।

আ. মুজুরা। বাংলা বানান: ম্ + উ + জ্ +

ব্ + আ, ও। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘জ’-এর

হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুজুরিত: মুকুলিত। বিণ। তদ্ভব। < সং. মঞ্জুরিত।

বানান: ম্ + উ + ঞ্ + জ্ + অ + ব্

+ ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ

= জ্জ।

মুটিয়া, মুটে: মোটবহনকারী। বি। বিদেশী। মোট

[< মোটাই] + বাং. ইয়া > এ। ৬।৩ বানান:

ম্ + উ + ট্ + ই + য্ + আ, ম্ + উ

+ ট্ + এ।

মুঠ, মুঠা: মুষ্টি। বি। তদ্ভব। < সং. মুষ্টি। বানান:

ম্ + উ + ঠ্ + অ, আ।

মুঠি: মুষ্টি। বি। তদ্ভব। মুঠ [< সং. মুষ্টি] +

বাং. ই। ৬।৩ বানান: ম্ + উ + ঠ্ + ই।

মুঠো: মুষ্টি। বি। তদ্ভব। মুঠ [< সং. মুষ্টি] +

বাং. ও। ৬।৩ বানান: ম্ + উ + ঠ্ + ও।

মুড়কি: গুড় বা চিনির রসে জারিত খই। বি। দেশী।

বানান: ম্ + উ + ড্ + ক্ + ই। বি. দ্র.:

শব্দ-মধ্যে ‘ড’ এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুড়মুড়: মৃদু মড় মড় শব্দ। অব্য। দেশী। বানান:

ম্ + উ + ড্ + ম্ + উ + ড্। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'ড'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিম্প্রয়োজন।

মুড়া, মোড়া: বেষ্টিত করা। ক্রি। তদ্ভব। মুড়, মোড়
[< সং. মণ্ড] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: ম্
+ উ, ও + ড্ + আ।

মুড়া, মুড়ো: মাথা। বি। তদ্ভব। <সং. মুণ্ড। বানান:
ম্ + উ + ড্ + আ, ও।

মুড়ান, মুড়ানো, মোড়ান, মোড়ানো: বেষ্টিত
করান। বি। তদ্ভব। <সং. মুণ্ডন। বানান: ম্
+ উ, ও + ড্ + আ + ন্ + অ, ও।

মুড়ি: ভাজা চাল, মুণ্ড, কাপড়ের ভাঁজ কবা কিনারা।
বি। দেশী। বানান: ম্ + উ + ড্ + ই।

মুড়িমণ্ট: মৎস্যাদিবি মুড়াব দ্বারা প্রস্তুত ব্যঞ্জন। বি।
তদ্ভব। মুড়ি [মুড় (<সং. মুণ্ড) বাং. ই + ঘণ্ট
[<সং. ঘণ্ট)]। ৬।৩ বানান: ম্ + উ + ড্
+ ই + ঘ্ + অ + ণ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + ট্ + অ = ণ্ট, বি.দ্র. 'ট'-এর আগে
'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

মুড়ো, মুড়া: মুণ্ড। বি। তদ্ভব। <সং. মুণ্ড। বানান:
ম্ + উ + ড্ + ও, আ।

মুণ্ড: মাথা। বি। তৎসম। মুণ্ + অ। বানান:
ম্ + উ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: 'ড'-এর
আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

মুণ্ডচ্ছেদ, মুণ্ডচ্ছেদন: মাথাকাটা। বি। তৎসম। মুণ্ড
[মুণ্ + অ] + ছেদ, ছেদন [ছিদ্ + অ, অন]।
৬।১ [সন্ধি] অ + ছে = অচ্ছে [ণুচ্ছে]। ২।১৪
মুণ্ডের ছেদ, ছেদন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
ম্ + উ + ণ্ + ড্ + অ + হ্ + হ্ +
এ + দ্ + অ, + ন্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ +
ড্ = ণ্ড, হ্ + হ্ + এ = ছে।

মুতান: মুড়ানো। বি। তৎসম। মুত্ + অন। ৬।১
বানান: ম্ + উ + ণ্ + ড্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড।

মুণ্ডমালা: নরমুণ্ডসমূহে গাঁথা মালা। বি। তৎসম।

মুণ্ড [মুণ্ + অ] + মালা [মা + লা + অ
+ আ]। ৬।১ মুণ্ডের মালা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: ম্ + উ + ণ্ + ড্ + অ + ম্ +
আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ =
ণ্ড।

মুণ্ডমালিনী: মুণ্ডমালাধারিণী। বি। বিণ। তৎসম।
মুণ্ডমালা ['মুণ্ডমালা' দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী]।
৭।১।৮ বানান: ম্ + উ + ণ্ + ড্ + অ
+ ম্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ + ঙ্গী = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
'ই'-পবে ঙ্গী।

মুণ্ডি: গুটিকাকৃতি মিঠাই (যেমন: রসমুণ্ডি)। বি।
তদ্ভব। বাং. মণ্ডা + ই [ক্ষুদ্র অর্থে]। বানান:
ম্ + উ + ণ্ + ড্ + ই। বি.দ্র.: ণ্ + ড্
+ ই = ণ্ডি। তদ্ভব শব্দেও 'ণ্ড' রক্ষিত আছে।

মুণ্ডিত: যার মাথা নেড়া কবা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
মুণ্ + তা। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ণ্ +
ড্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ +
ই = ণ্ডি।

মুণ্ডিতকেশ: যাব মাথা নেড়া কবা হয়েছে। বিণ।
তৎসম। মুণ্ডিত ['মুণ্ডিত' দ্রষ্টব্য] + কেশ [কে
+ শী + অ]। ৬।১ মুণ্ডিত কেশ যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ম্ + উ + ণ্ + ড্ + ই +
ত্ + অ + ক্ + এ + শ্ + অ।

মুণ্ড: মুণ্ড। বি। তদ্ভব। মুণ্ড + বাং. উ। ৬।৩
বানান: ম্ + উ + ণ্ + ড্ + উ। বি.দ্র.:
ণ্ + ড্ + উ = ণ্ডু। তদ্ভব শব্দেও ণ্ + ড্
রক্ষিত আছে।

মুত: প্রশাব। বি। তদ্ভব। < সং. মূত্র। বানান:
ম্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মুতা: প্রশাব করা। ক্রি। তদ্ভব। মুত [< সং. মূত্র]
+ বাং. আ। ৬।৩

মুতান, মুতানো: প্রশাব করানো। ক্রি। তদ্ভব। মুত
[< সং. মূত্র] + বাং. আন, আনো। ৬।৩

মুৎসুদ্দি, মুৎসুদ্দী: প্রধান ফেরানী। প্রতিনিধি। বি।

বিদেশী। < আ. মুৎসুদ্দী। বাংলা বানান: ম্ + উ + ৎ + স্ + উ + দ্ + দ্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + ই, ঙ্গ = দ্দি, দ্দী।

মুখা: সুগন্ধি শিকড়যুক্ত ঘাস। বি। তদ্ভব। < সং. মুস্ত। বানান: ম্ + উ + থ্ + আ।

মুদা: মুদ্রিত। বিণ। তদ্ভব। মুদ্ [প্রা. মুদ < সং. মুদ্রিত] + বাং. আ। বানান: ম্ + উ + দ্ + আ।

মুদরা: সঙ্গীতেব দ্বিতীয় স্ববগ্রাম। বি। তদ্ভব। < সং. মদ্র। বানান: ম্ + উ + দ্ + আ + ব্ + আ।

মুদি, মুদী: চাল, ডাল, তেল ইত্যাদি বিক্রেতা। বি। বিদেশী। < হি. মেদী। বানান: ম্ + উ + দ্ + ই, ঙ্গ।

মুদিখানা, মুদীখানা: মুদিব দোকান। বি। বিদেশী। মুদি, মুদী [< হি. মেদী] + ফা. খানা। ৬৪ বানান: ম্ + উ + দ্ + ই, ঙ্গ + খ্ + আ + ন্ + আ।

মুদিত: মুদ্রিত। বিণ। তদ্ভব। < সং. মুদ্রিত। বানান: ম্ + উ + দ্ + ই + ত্ + অ।

মুদগর: মুগুব। বি। তৎসম। মুদ্ [আনন্দ পাওয়া] + গব [নাশক]। বানান: ম্ + উ + দ্ + গ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + গ্ + অ = দগ।

মুদত, মুদৎ: নির্দিষ্ট সময়। বি। বিদেশী। < আ. মুদৎ। বাংলা বানান: ম্ + উ + দ্ + দ্ + অ + [ত্]ৎ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ।

মুদতি, মুদতী: নির্দিষ্ট সময়ের জন্যে কলবৎ, মেঘালী। বিণ। বিদেশী। আ. মুদৎ + বাং. ই, ঙ্গ। ৬৩ বাংলা বানান: ম্ + উ + দ্ + দ্ + অ + ত্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ। শব্দটির 'ত' হ্রস্ববর্ণিত।

মুদ্রাক্ষর, মুদ্রাক্ষর, মুদ্রাক্ষর: শব্দাক্ষর। বি। বিদেশী। মুদ্রা, মুদ্রা, মুদ্রা। < ফা. মুদ্রা

+ ফবাল, ফবাস [< ফা. ফবোল]। বাংলা বানান: ম্ + উ + দ্ + দ্ + আ, ও [ম্ + উ + ব্ + দ্ + আ] + ফ্ + অ + ব্ + আ + শ্, স্। বি.দ্র.: 'শ' বা 'স'-ব হ্রস্ব-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

মুদ্রণ: ছাপানোব কাজ। বি। তৎসম। মুদ্রি + অন।

৬১ বানান: ম্ + উ + দ্ + ব্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্' ও 'ন'-ব মধ্যে অ থাকায় 'ন' 'গ' হয়েছে। ৪১১গ

মুদ্রা: টাকা সিকি পয়সা ইত্যাদি। বি। তৎসম। মুদ্ + ব্ + আ। ৬১ বানান: ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + আ = দ্রা।

মুদ্রাকর: ছাপাখানায় যে পুস্তকাদি ছাপে। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + ব্ + আ] + কব [ক্ + অ]। ৬১ মুদ্রা [মুদ্রণ] করে যে = উপপদ তৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ + ক্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + আ = দ্রা।

মুদ্রাকরপ্রমাদ: ছাপাব ভুল। বি। তৎসম। মুদ্রাকব [‘মুদ্রাকব’ দ্রষ্টব্য] + প্রমাদ [প্র + মদ্ + অ]। ৬১ মুদ্রাকবের প্রমাদ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ + ক্ + অ + ব্ + অ + প্ + ব্ + অ + ম্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

মুদ্রাকর: ছাপার কাজে ব্যবহৃত ধাতুর অক্ষর [Printing type]। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + র্ + আ] + অক্ষর [ন্ + ক্র + অ]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্রা]। ২১১গ মুদ্রাকৃত অক্ষর = লিখন-কর্ম। ৩১২ বানান: ম্ + উ + দ্ + র্ + অ + ক্ + ক্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + আ = দ্রা, ক্ + ব্ + অ = ক।

মুদ্রাক্ষন : ছাপ দেওয়া। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + র + আ] + অক্ষন [অঙ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্রা]। ২।১।গ মুদ্রা দ্বারা অক্ষন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + উ + দ্ + র্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + র্ + আ = দ্রা, ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্।

মুদ্রাক্ষিত : যাতে মুদ্রাক্ষন করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + ব্ + আ] + অক্ষিত [অঙ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্রা]। ২।১।গ মুদ্রাব দ্বারা অক্ষিত = কবণতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ + ঙ্ + ক্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + ব্ + আ = দ্রা, ঙ্ + ক্ + ই = ঙ্।

মুদ্রাদোষ : একই প্রকার কথা বলা ও অঙ্গভঙ্গি কবাব বদভ্যাস। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + ব্ + আ] + দোষ [দুষ্ + অ]। ৬।১ মুদ্রাব [বাগ্ভঙ্গি, অঙ্গভঙ্গিব] দোষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ + দ্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র. : ‘ও’-ব পব ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

মুদ্রালিপি : ছাপাব অক্ষর। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + র + আ] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১, মুদ্রাকৃত লিপি [অক্ষর] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : ম্ + উ + দ্ + ব্ + আ + ল্ + ই + প্ + ই।

মুদ্রাশ্রীতি : দেশের পণ্যের চেয়ে অর্থের বৃদ্ধি। বি। তৎসম। মুদ্রা [মুদ্ + র + আ] + শ্রীতি [শ্রায় + তি]। ৬।১ মুদ্রার শ্রীতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ম্ + উ + দ্ + র্ + আ + স্ + ষ্ + ঙ্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : দ্ + র্ + আ = দ্রা, স্ + ঙ্ + ঙ্ + ই = শ্রী, ত্ + ই = তি।

মুদ্রিত : ছাপানো, যা ছাপা হয়েছে। বিণ। তৎসম। মুদ্রা + ইত [ইত]। ৬।২ বানান : ম্ + উ + দ্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : দ্ +

ব্ + ই = দ্রি।

মুনশীগিরি : কেরানীগিরি। বি। বিদেশী < আ. মুনশী + ফা. গিরি। বানান : ম্ + উ + ন্ + শ্ + ঙ্গ + গ্ + ই + র্ + ই।

মুনসিফ, মুনসেফ : দেওয়ানী আদালতের নিম্নতম বিচারক। বি। বিদেশী < আ. মুনসিফ। বানান : ম্ + উ + ন্ + স্ + ই, এ + ফ। বি.দ্র. : ‘ন’ ও ‘ফ’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুনাফা : লাভ। বি। বিদেশী < আ. মুনাফা। বানান : ম্ + উ + ন্ + আ + ফ্ + আ।

মুন্সিয়ানা : নৈপুণ্য। বি। বিদেশী < আ. মুন্সী। বাং. আনা। ৬।৩ বাংলা বানান : ম্ + উ + ন্ + স্ + ই + য্ + আ + ন্ + আ।

মুরগি, মূর্গি : কুকুট। বি। বিদেশী < ফা. মূর্গ্ + বাং. ই। বাংলা বানান : ম্ + উ + র্ + গ্ + ই। বি.দ্র. : ব্ + গ্ + ই = গি।

মুরগী : কুকুটী। বি। বিদেশী < ফা. মূর্গ্ + বাং. ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : ম্ + উ + ব্ + অ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ‘ব’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুরজ : মৃদঙ্গ। বি। তৎসম। মূব্ + জন্ + অ। ৬।১ বানান : ম্ + উ + ব্ + অ + জ্ + অ।

মুরজা : কুবের-পত্নী। বি। তৎসম। মূব্ + জন্ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : ম্ + উ + র্ + অ + জ্ + আ।

মুরদ, মুরোদ : পৌরুষ। বি। বিদেশী < আ. মুরাদ। বাংলা বানান : ম্ + উ + র্ + অ, ও + দ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘দ’-এব হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুকুবি, মুকুবি : অভিভাবক। বি। বিদেশী < আ. মুকুবি। বাংলা বানান : ম্ + উ + র্ + উ + ব্ + ব্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র. : র্ + উ = রু, ব্ + ব্ + ই, ঙ্গ = বিব, কী।

মুকুবিগিরি : মাডবরি। বি। বিদেশী < আ.

মুরব্বী + ফা. গিরি। বাংলা বানান: ম্ + উ +
+ র্ + উ + ব্ + ব্ + ই + গ্ + ই +
ব্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্, ব্ + ব্ +
ই = কি।

মুরবিবয়ানা: মাতববরি। বি। বিদেশী। < আ.
মুরব্বী + বাং. আনা। বাংলা বানান: ম্ +
উ + র্ + উ + ব্ + ব্ + ই + য্ + আ
+ ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্, ব্ +
ব্ + ই = কি।

মুরলী: বংশী। বি। তৎসম। মুরল [মুর + লা
+ অ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১। বাংলা বানান: ম্ +
উ + র্ + অ + ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ল্ +
ঙ = লী।

মুরলীধর: কৃষ্ণ। বি। তৎসম। মুরলী [মুর + লা
+ অ + ঙ্গ] + ধর [ধ্ + অ]। ৬১১ মুরলী
ধরেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ম্ +
উ + র্ + অ + ল্ + ঙ্গ + ধ্ + অ +
ব্ + অ।

মুরশিদ, মুরশেদ, মোরশেদ: পীর। বি। বিদেশী।
< আ. মুরশিদ। বাংলা বানান: ম্ + উ [ও] +
ব্ + শ্ + ই, এ + দ।

মূর্গা: মৃতদেহ। বি। বিদেশী। < ফা. মূর্দহ্। বাংলা
বানান: ম্ + উ + র্ + দ্ + আ। বি.দ্র.:
ব্ + দ্ + আ = দাঁ।

মূর্দাফরাশ, মূর্দাফরাস: শবদাহকারী ডোম। বি।
বিদেশী। < ফা. মূর্দহ্ + ফা. ফরোশ্। বাংলা
বানান: ম্ + উ + র্ + দ্ + আ + ফ্ +
অ + ব্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
দ্ + আ = দাঁ।

মূলভনী: মূলতানে জাত, রাগিণী। বিণ। তদ্ভব।
মূলভান [< সং. মূলস্থান] + বাং. ঙ্গ। ৬১৩
বানান: ম্ + উ + ল্ + ত্ + আ + ন্
+ ঙ্গ। শব্দ-মধ্যে 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মুলা, মুলো: কন্দ, বাগানের উপকরণ। বি। তদ্ভব।

< সং. মূলক। বানান: ম্ + উ + ল্ + আ,
ও। বি.দ্র.: সংস্কৃতের 'মূ' তদ্ভবে 'মু' হয়েছে।
মুলাকাত, মোলাকাত: সাক্ষাৎকার। বি। বিদেশী।
< আ. মুলাকাত্। বানান: ম্ + উ + ল্ + আ
+ ক্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুলিবংশ: ফাঁপা সরু বাঁশ। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তদ্ভব]। মুলি [আ. মুলাইম্] + বাঁশ [সং. বংশ]।
বাংলা বানান: ম্ + উ + ল্ + ই + বঁ +
আ + শ্ + অ।

মুলুক: দেশ। বি। বিদেশী। < আ. মুলুক্। বাংলা
বানান: ম্ + উ + ল্ + উ + ক্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'ক'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মুশকিল, মুশ্কিল: বিপদ। বি। বিদেশী। < আ.
মুশকিল। বাংলা বানান: ম্ + উ + শ্ + ক্
+ ই + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'শ্' ও শব্দান্তের
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন। স্ + ক্ +
ই = স্কি।

মুশায়েরা, মুসায়েরা: কবি সম্মেলন। বি। বিদেশী।
< ফা. মুশায়রা। বাংলা বানান: ম্ + উ + শ্
[স্] + য্ + এ + ব্ + আ।

মুশল, মুশল: ঢেকির মোনা। বি। তৎসম। সং.
মুশ্ + অল। ৬১১ বানান: ম্ + উ + শ্ [শ্]
+ অ + ল্ + অ।

মুশলধারে বৃষ্টি: বড় বড় ফোঁটায় বৃষ্টিপাত। বি।
তৎসম। মুশল [মুশ্ + অল] + ধারে [ধ্ +
অ + এ (অধিকরণ)] + বৃষ্টি [বৃষ্ + তি]।
৬১১ বি.দ্র.: উ-র পর 'বৃ' হয়েছে। বৃষ্টি =
ব্ + থ্ + ব্ + ট্ + ই। বি.দ্র. ব্ +
= বৃ, 'ট'-এর আগে 'বৃ' হয়েছে। ৪১২। ক

মুশলী: মুশল অস্ত্র খাঁর, বলরাম। বি। তৎসম।
মুশল [মুশ্ + অল] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১১ ৬।
মুশল আছে যার। বানান: ম্ + উ + শ্
অ + ল্ + ঙ্গ।

মুহুর: অণুকোষ। বি। তৎসম। মুহ্ + ক। ৬১

বানান: ম্ + উ + ষ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + ক্ = ক্।

মুঠামুঠি: পরস্পর মুঠির আঘাত। বি। তৎসম। মুঠ [মুষ্ + ত] + আ + মুঠি [মুষ্ + তি]। ৬।১ মুঠিতে মুঠিতে যে যুদ্ধ = ব্যতিহার বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ট্ + আ + ম্ + উ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + আ = টা, ষ্ + ট্ + ই = টি। 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক

মুঠি: মুঠা, মুঠি। বি। তৎসম। মুষ্ + তি। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: 'উ'-র পর 'ষ্' হয়েছে। ষ্ + তি = টি। ২।২।৪ মুসফানো: মনমরা হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। বাং. মুসিড [< প্রা. মুসিড < সং. মুষিত] + বাং. আনো। বানান: ম্ + উ + স্ + ড্ + আ + ন্ + ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'স'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসলমান: হজরত মোহাম্মদ-প্রবর্তিত ধর্ম-সমাজের অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তি। বি। বিদেশী। < আ. মুসলমান। বাংলা বানান: ম্ + উ + স্ + অ + ল্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' ও শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসলমানী: মুসলমান-সমাজের রীতিসম্মত। বিপ। বিদেশী। মুসলমান ['মুসলমান' দ্রষ্টব্য] + বাং. ঈ। বানান: ম্ + উ + স্ + অ + ল্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: 'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসলিম: মুসলমান। বি। বিদেশী। < আ. মুসলিম] বানান: ম্ + উ + স্ + ল্ + ই + ম্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'স' ও শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসাফির: পর্যটক। বি। বিদেশী। < আ. মুসাফির। বানান: ম্ + উ + স্ + আ + ফ্ + ই + ব্। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসলিমখানা: ধর্মশালা, সরাই। বি। বিদেশী। <

আ. মুসাফির + ফা. খানা। বানান: ম্ + উ + স্ + আ + ফ্ + ই + ব্ + ষ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: 'র'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুসাফিলা: খসড়া [draft]। বি। বিদেশী। < আ. মুসব্দাহ বাংলা বানান: ম্ + উ + স্ + আ + ব্ + ই + দ্ + আ।

মুশকিল [মুশকিল] আসান: সংকটমোচন। বি। বিদেশী। < আ. মুশকিল + < আ. অহসান। বাংলা বানান: ম্ + উ + স্ [শ্] + ক্ + ই + ল্ + আ + স্ + আ + ন্। বি.দ্র.: স্ + ক্ + ই = ক্রি। শব্দ-মধ্যে 'শ' এবং শব্দান্তের 'ল' ও 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুস্তাকি, মুস্তাকী: হিসাব-পরীক্ষক। বি। বিদেশী। < আ. মুস্তাকী। বাংলা বানান: ম্ + উ + স্ + ত্ + আ + ফ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

মুহম্মদ: ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক। বি। বিদেশী। < আ. মোহাম্মদ। বাংলা বানান: ম্ + উ + হ্ + অ + ম্ + ম্ + অ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মুহঃ: পুনঃপুনঃ। অব্য। তৎসম। < সং. মুহুঃ। বানান: ম্ + উ + হ্ + উ + : [স্]। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

মুহুর্মুহুঃ: পুনঃপুনঃ। অব্য। তৎসম। মুহঃ [মুহঃ দ্রষ্টব্য] + মুহঃ। [সন্ধি] উঃ + মু = উর্মু। ২।৩।৮ বানান: ম্ + উ + হ্ + উ + ব্ + ম্ + উ + হ্ + উ + :। বি.দ্র.: ব্ + ম্ + উ = মু, শব্দান্তে : [বিসর্গ] থাকবে। কিন্তু আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের বিসর্গ বর্জন করা হয়।

মুহুরি, মুহুরী: কেরানী। বি। বিদেশী। < আ. মুহুরির। বাংলা বানান: ম্ + উ + হ্ + উ + ব্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, আধুনিক বাংলায় কেবল 'ই'-কারই ব্যবহৃত হয়।

মুহুরিগিরি: মুহুরির কাজ। বি। তৎসম। মুহুরি
[‘মুহুরি’ দ্রষ্টব্য] + ফা. গিরি। বাংলা বানান:
ম্ + উ + হ্ + উ + র্ + ই + গ্ + ই
+ র্ + ই।

মুহূর্ত: নিমেষ, ক্ষণ। বি। তৎসম। মুহূ (বৈকে
যাওয়া) + তা। মতান্তরে, হুর্চ্ + তা। বানান:
ম্ + উ + হ্ + উ + ‘র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
১. ম্ + উ = মু, ২. হ্ + উ = হু, ৩.
র্ + ত্ + অ = ত।

মুহ্যমান, মোহ্যমান: অভিভূত। বিণ। তৎসম। মুহ্
+ মান [শানচ্]—‘য’-এর আগম। ৬।১ বানান:
ম্ + উ, ও + হ্ + য্ + অ + ম্ + আ
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ = হ্য।
বৈয়াকরণের দৃষ্টিতে ‘মুহ্যমান’ অশুদ্ধ, কিন্তু
বহু-প্রচলিত। শুদ্ধ রূপ: ‘মোহ্যমান’ অথবা
‘মুহ্যন্’ অল্প-প্রচলিত কিংবা অপ্রচলিত।

মুক: বোবা। বিণ। তৎসম। মু [বন্ধন করা] +
ক। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ + ক্ + অ = মুক।

মূঢ়: নির্বোধ। বিণ। তৎসম। মুহ্ + তা। ৬।১
বানান: ম্ + উ + ঢ় + অ। বি.দ্র.: ম্ +
উ = মু, ঢ় + অ = ঢ।

মূঢ়তা: নির্বুদ্ধিতা। বি। তৎসম। মূঢ় [‘মূঢ়’ দ্রষ্টব্য]
+ তা। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ঢ় + অ
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু। ঢ় +
অ = ঢ।

মূত্র: প্রস্রাব। বি। তৎসম। মূত্র [প্রস্রাব করা] +
অ। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ত্ + র্ + অ।
বি.দ্র.: ম্ + উ = মু। ত্ + র্ + অ =
ত্র।

মূত্রকৃষ্ণ: মূত্ররোধ রোগ। বি। তৎসম। মূত্র [মূত্র
+ অ] + কৃষ্ণ [কৃষ্ণ + অ]। ৬।১ মূত্রের
কৃষ্ণ [কষ্ট] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ম্ +
উ + ত্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + চ্ +
ছ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ত্

+ র্ + অ = ত্র, ক্ + ঞ্ = ক্, চ্ + ছ্
+ র্ + অ = চ্ছ।

মূৰ্খ: অশিক্ষিত। বিণ। তৎসম। মুৰ্ [অজ্ঞানে
আচ্ছন্ন থাকা] + খ। ৬।১ বানান: ম্ + উ
+ র্ + খ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ,
র্ + খ্ + অ = র্খ।

মূৰ্খতা: মূঢ়তা। বি। তৎসম। মূৰ্খ [‘মূৰ্খ’ দ্রষ্টব্য]
+ তা। ৬।২ বানান: ম্ + উ + র্ + খ্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ।

মূৰ্ছন: মূৰ্ছিত হওয়া। বি। তৎসম। মূৰ্ছি + অন।
৬।১ বানান: ম্ + উ + র্ + ছ্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ। ‘র্’ ও ‘ন’-
এর মধ্যে ‘ছ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১।গ

মূৰ্ছনা: সুরের আরোহণ ও অবরোহণ। বি। তৎসম।
মূৰ্ছি + অন + আ। ৬।১ বানান: ম্ + উ
+ র্ + ছ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ম্
+ উ = মূ, র্ + ছ্ + অ = র্ছ। ‘ব’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘ছ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি।

মূৰ্ছা: চেতনালোপ। [মূৰ্ছি + অ + আ]। বি।
তৎসম। মূৰ্ছি + অ + আ। ৬।১ বানান: ম্
+ উ + র্ + ছ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + উ
= মূ, র্ + ছ্ + আ = র্ছা।

মূৰ্ছিত: হতচেতন। বিণ। তৎসম। মূৰ্ছি + তা। ৬।১
বানান: ম্ + উ + র্ + ছ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, র্ + ছ্ + ই
= র্ছি।

মূৰ্ছিতা: মূৰ্ছাগত। বিণ। তৎসম। মূৰ্ছিত [মূৰ্ছি +
ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ম্ +
উ + র্ + ছ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মূ।

মূর্ত: মূর্তিমান। বিণ। তৎসম। মুৰ্ + তা। ৬।১
বানান: ম্ + উ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু, র্ + ত্ + অ = ত।

মূর্তি: আকৃতি, প্রতিমা। বি। তৎসম। মুৰ্ + তি।

৬১১ বানান: ম্ + উ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
 ম্ + উ = মূ, র্ + ত্ + ই = তি।
 মূর্তিপরিগ্রহ: শরীর ধারণ। বি। তৎসম। মূর্তি [মূর্ছ
 + তি] + পরিগ্রহ [পরি + গ্রহ্ + অ]। ৬১১
 মূর্তিকে পরিগ্রহ = কর্মতৎ। ৬১২ বানান: ম্ +
 উ + র্ + ত্ + ই + প্ + অ + র্ +
 ই + গ্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.:
 ম্ + উ = মূ, র্ + ত্ + ই = তি, গ্ +
 র্ + অ = গ্র।
 মূর্তিপূজা: প্রতিমা পূজা। বি। তৎসম। মূর্তি [মূর্ছ
 + তি] + পূজা [পূজ্ + অ + আ (স্ত্রী)]।
 ৬১১, ৭১১ক মূর্তিকে পূজা = কর্মতৎ। ৬১৩
 বানান: ম্ + উ + র্ + ত্ + ই + প্ +
 উ + জ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, র্
 + ত্ + ই = তি, প্ + উ = পূ।
 মূর্তিমতী: সাকার। বিণ। তৎসম। মূর্তি [মূর্ছ
 + তি] + মতী [মৎ (মতুপ্) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১১,
 ৬১২, ৭১১ক বানান: ম্ + উ + র্ + ত্
 + ই + ম্ + অ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্
 + উ = মূ, র্ + ত্ + ই = তি, ত্ + ঈ
 = তী।
 মূর্তিমান: মূর্ত। বিণ। তৎসম। মূর্তি [মূর্ছ
 + তি] + মান [মৎ (মতুপ্)]। ৬১১, ৬১২ বানান:
 ম্ + উ + র্ + ত্ + ই + ম্ + আ +
 ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন
 বাংলায় নিম্নপ্রয়োজন।
 মূর্খ্য: মূর্খা থেকে উচ্চাৰ্য। বিণ। তৎসম। মূর্খন্
 + য [ক্ষ্য]। ৬১২ বানান: ম্ + উ + র্ +
 ধ্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ম্ +
 উ = মূ, র্ + ধ্ + অ = ধ, ন্ + য্ +
 অ = না। 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'ধ' [ত-বর্গ]
 থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে, মূর্খ্য [ণ] হয়নি।
 ৪১১গ
 মূর্খা: মস্তক। বি। তৎসম। মূর্খ্ + অন [মূর্খন্]
 মূর্খা। বানান: ম্ + উ + র্ + ধ্ + আ।

বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, র্ + ধ্ = আ = ধা।
 মূর্খাভিষেক: রাজপদে আরোহণকালে মস্তকে
 তীর্থজলাভিষেক। বি। তৎসম। মূর্খা [মূর্খন্] +
 অভিষেক [অভি + সিচ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি]
 আ + অ = আ [ধা] ২। ১১গ মূর্খায় [মাথায়]
 অভিষেক = অধিকরণতৎ। ৬১৩ বানান: ম্ +
 উ + র্ + ধ্ + আ + ত্ + ই + য্ +
 এ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, র্
 + ধ্ + আ = ধা, য্ + এ = যে। 'ই'-র
 পর 'য' হয়েছে। ৪১২ক
 মূল: শিকড়। বি। তৎসম। মূল + অ। ৬১১ বানান:
 ম্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ =
 মূ।
 মূলক: জনক। বিণ। তৎসম। মূল [মূল্ + অ]
 + ক। ৬১১, ৬১২ বানান: ম্ + উ + ল্ +
 অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ।
 মূলগত: মৌলিক। বিণ। তৎসম। মূল [মূল্ +
 অ] + গত [গম্ + ত]। ৬১১ মূলকে গত =
 কর্মতৎ। ৬১২ বানান: ম্ + উ + ল্ + অ
 + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ
 = মূ।
 মূলত: প্রকৃতপক্ষে। অবা, ক্রি-বিণ। তৎসম। মূল
 [মূল্ + অ] + ত: [তস্]। ৬১১ বানান: ম্
 + উ + ল্ + অ + ত্ + অ + :। বি.দ্র.:
 ম্ + উ = মূ। বাংলায় 'ত'-এরপব বিসর্গ দেওয়া
 হয় না।
 মূলধন: পুঁজি। বি। তৎসম। মূল [মূল্ + অ]
 + ধন [ধন্ + অ]। ৬১১ মূল যে ধন = কর্মধা।
 ৬১২ বানান: ম্ + উ + ল্ + অ + ধ্ +
 অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ।
 মূলনীতি: মৌলিক নীতি। বি। তৎসম। মূল [মূল্
 + অ] + নীতি [নী + তি]। ৬১১ মূল যে
 নীতি = কর্মধা। ৬১২ বানান: ম্ + উ + ল্
 + অ + ন্ + ঈ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্
 + উ = মূ, ন্ + ঈ = নী, ত্ + ই = তি।

অর্থাৎ, আগে ‘ই’, পরে ‘ই’।

মূলভিত্তি: প্রধান আধার। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + ভিত্তি [ভিদ্ + তি]। ৬।১ মূল যে ভিত্তি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + অ + ভ্ + ই + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

মূলমন্ত্র: বীজমন্ত্র। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + মন্ত্র [মন্দ্ + অ]। ৬।১ মূল যে মন্ত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + অ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

মূলসূত্র: আদি কারণ। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + সূত্র [সূত্র + অ]। ৬।১, ৬।২ মূল যে সূত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + অ + স্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, স্ + উ = সু, ত্ + র্ + অ = ত্র। শব্দান্তের ‘ন’-র হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মূলাকর্ষণ: শিকড় ধরে টান। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + আকর্ষণ [আ + কৃষ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ মূলকে আকর্ষণ = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + ল্ + আ + ক্ + অ + র্ + য় + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, র্ + য় + অ = য়, ‘য’ ও ‘ন’-এর মতো ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

মূলোপাধি: মূল কারণ। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + উপাধি [আ + ধ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ মূল যে উপাধি = কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + আ + ধ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ।

মূলী: মূলযুক্ত। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + ইন্ [ই]। ৬।১ মূল আছে যার। বানান: ম্ + উ + ল্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + উ =

মূ, ল্ + ই = লী। শব্দটি ‘ইন্’ [ই]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ই’-কারণান্ত।

মূলীকৃত: মূলগত। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + ই [অভূততত্ত্বাবে] + ভূত [ভূ + ত]। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + ই + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ল্ + ই = লী, ভ্ + উ = ভূ।

মূলো: গোড়ায়। ক্রি-বিণ। তৎসম। মূল [মূল + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১ বানান: ম্ + উ + ল্ + এ।

মূলোচ্ছেদ: সম্পূর্ণ বিনাশ। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + উচ্ছেদ [উৎ + ছেদ (ছিদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [লো]। ২।৫ক মূলের উচ্ছেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + ল্ + ও + ছ্ + হ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ল্ + ও = লো, ছ্ + হ্ + এ = ছে।

মূলোৎপাটন: সম্পূর্ণ বিনাশ। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + উৎপাটন [উৎ + পট্ + নিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [লো]। ২।৫ক মূলকে উৎপাটন = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + উ + ল্ + ও + প্ + আ + ট্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো।

মূল্য: দাম। বি। তৎসম। মূল [মূল + অ] + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ল্ + য্ + অ = ল্য।

মূল্যবান: দামী। বিণ। তৎসম। মূল্য [মূল + য (ফ্য)] ৬।২ + বান [বৎ = বতৃণ্]। ৬।২ বানান: ম্ + উ + ল্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.: ম্ + উ = মূ, ল্ + য্ + অ = ল্য। শব্দান্তের ‘ন’-র হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

মূল্যহীন: তুচ্ছ। বিণ। তৎসম। মূল্য [মূল + য

(ক্ষা)] + হীন [হা + ত]। ৬২, ৬১ মূলোর দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + উ + ল্ + য্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ল্ + য্ + অ = লা, হ্ + ঙ্গ = হী।

মৃষ, মৃষা: ধাতু গলাবার পাত্র, মুচি। বি। তৎসম। মৃষ্ + অ, + আ। ৬১ বানান: ম্ + উ + ষ্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ষ্ + আ = ষা। 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

মৃষিক: ইঁদুর। বি। তৎসম। মৃষ্ + ইক [ক্ষিক]। ৬১ বানান: ম্ + উ + ষ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ষ্ + ই = ষি। 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

মৃগ: হরিণ, পশু। বি। তৎসম। মৃগ্ + অ। ৬১ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়।

মৃগচর্ম: হরিণের চামড়া, পশুর চামড়া। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + চর্ম [সং.]। ৬১ মৃগের চর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + চ্ + র্ + ম্ + অ।

মৃগতৃষা: মরীচিকা। বি। তৎপুরুষ। মৃগ [মৃগ্ + অ] + তৃষা [তৃষ্ + ক্ৰিপ্ + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক [জলের প্রমে] মৃগের তৃষা যাতে = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ত্ + ঞ্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়, ত্ + ঞ্ = ত্, ঞ্-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

মৃগতৃষিকা: মরীচিকা। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + তৃষিকা [তৃষ্ + ইক্ + আ]। ৬১, ৭১১খ [জলের প্রমে] মৃগের তৃষা যাতে = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ত্ + ঞ্ + ষ্ + ই + ক্ + আ। 'ঞ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

মৃগতৃষা: মরীচিকা। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + তৃষা [তৃষ্ + ন্ + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক [জলের প্রমে] মৃগের তৃষা যাতে =

বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ত্ + ঞ্ + ষ্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: 'ঞ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক 'ষ'-এর পর 'ন' হয়েছে। ৪১১খ

মৃগনয়না: হরিণের ন্যায় সুন্দর চক্ষুবিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + নয়না [নয়ন (নী + অন) + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক মৃগের নয়নের মতো নয়ন যার = উপমান্বক বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ন্ + অ + য্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়।

মৃগনাভি: কস্তুরী। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + নাভি [নহ্ + ই (হ্=ভ)]। ৬১ মৃগের নাভি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ন্ + আ + ভ্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়, ভ্ + ই = ভি।

মৃগনেত্রা: হরিণের ন্যায় সুন্দর চক্ষুবিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + নেত্রা [নেত্র (নী + ত্র) + আ (স্ত্রী)]। ৬১ মৃগের নেত্রের মতো নেত্র যার = উপমান্বক বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ন্ + এ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়, ত্ + র্ + আ = ত্রা।

মৃগমদ: কস্তুরী। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + মদ [মদ্ + অ]। ৬১ মৃগের মদ [মৃগের নাভি-নিঃসৃত মাদকতাময় সুগন্ধ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + ম্ + অ + দ্ + অ।

মৃগয়া: বন্য পশুপাখিশিকার। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + য [যক্] + আ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ + অ + য্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ = য়।

মৃগরাজ: সিংহ। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + রাজ [রাজন্]। ৬১ মৃগদের [পশুদের] রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ম্ + ঞ্ + গ্ +

অ + ব্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্।

মৃগলোচনা: হরিণের ন্যায় সুন্দর চকুবিশিষ্টা। বিণ।
তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + লোচনা [লোচন
(লোচ্ + অন) + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ক
মৃগের লোচনের মতো লোচন যার = উপমাস্বক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ঞ + গ্ + অ +
ল্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.:
ম্ + ঞ = ম্।

মৃগশিরা: নক্ষত্র। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ]
+ শিরা: [শিরস্]। ৬।১ মৃগের শিরের মতো
শির [:] যার = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
ম্ + ঞ + গ্ + অ + শ্ + ই + ব্ +
আ + :। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্।

মৃগশিরা: নক্ষত্র। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ]
+ শিরা [শিরস্]। ৬।১ মৃগের শিরের মতো শির
যার = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ +
ঞ + গ্ + অ + শ্ + ই + ব্ + আ।

মৃগশীর্ষ: নক্ষত্র। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ]
+ শীর্ষ [শিরস্]। ৬।১ মৃগের শিরের মতো শির
[:] যার = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান;
ম্ + ঞ + গ্ + অ + শ্ + ঈ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্, শ্ + ঈ
= শী, ব্ + ষ্ + অ = ষ। 'ব্'-এর পর 'ষ'
হয়েছে। ৪।২।গ

মৃগাক্ষী: হরিণের ন্যায় সুন্দর চকুবিশিষ্টা। বিণ।
তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] + অক্ষী [অক্ষি +
ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ [সক্তি] অ + অ =
আ [গা] ২।১।ক মৃগের অক্ষির মতো অক্ষি যার
[জী] = উপমাস্বক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ +
ঞ + গ্ + আ + ক্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.:
ম্ + ঞ = ম্, ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী। 'ক্'-এর
পর 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।গ

মৃগাক্ষ: চন্দ্র। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্ + অ] +
অক্ষ [অক্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ =

আ [গা] ২।১।ক মৃগ অক্ষে [কোলে] যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ঞ + গ্ + আ
+ ঙ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্,
ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

মৃগাক্ষশেখর: শিব। বি। তৎসম। মৃগাক্ষ [‘মৃগাক্ষ’
দ্রষ্টব্য] + শেখর [শিখর (শিখা + র)] মতান্তরে,
শিরে (পর্বতশিরে) শয়ন করেন অর্থে শে +
খর। ৬।১ মৃগাক্ষ [চন্দ্র] শেখরে যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ম্ + ঞ + গ্ + আ + ঙ্ +
ক্ + অ + শ্ + এ + ষ্ + অ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্, ঙ্ + ক্ + অ =
ক্।

মৃগী: হরিণী, জী-পশু, মূর্খরোগ। বি। তৎসম।
মৃগ [মৃগ্ + অ] + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।গ।
বানান: ম্ + ঞ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ +
ঞ = ম্, গ্ + ঈ = গী।

মৃগেন্দ্র: পশুরাজ সিংহ। বি। তৎসম। মৃগ [মৃগ্
+ অ] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সক্তি] অ
+ ই = এ [গে]। ২।৪।ক মৃগদের ইন্দ্র =
সম্বজ্ঞতং। ৩।৩ বানান: ম্ + ঞ + গ্ + এ
+ ন্ + দ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ =
ম্, ন্ + দ্ + ব্ + অ = দ্র।

মৃগেল: বড় মাছ বিশেষ। বি। দেশী। বানান: ম্
+ ঞ + গ্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
‘মিরগেল’-এই বানানও কেউ-কেউ লেখেন।

মৃগ: শিব। বি। তৎসম। মৃগ্ + অ। ৬।১ যিনি
হুট। বানান: ম্ + ঞ + ঙ্ + অ। ম্ + ঞ =
ম্।

মৃগশী: বি। তৎসম। মৃগ [শিব] + আন + ঈ
[জী]। ৭।১।ঙ বানান: ম্ + ঞ + ঙ্ + আ
+ ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ = ম্, ন্ +
ঈ = নী।

মৃগাল: পদ্মের ডাঁটা। বি। তৎসম। মৃগ [হিংসা
করা] + আল। ৬।১ বানান: ম্ + ঞ + গ্

+ আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'খ'-র পর 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।খ

মৃণালিনী : পদ্মিনী। বি। তৎসম। মৃণাল [মৃণ্ + আল] + ইন্ + ই [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ৮ বানান :
 মৃ + ঞ্ + ণ্ + আ + ল্ + ই + ন্ +
 ই। বি. দ্র. : ‘ঞ’-র পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪১। ৮
 শব্দটি ইন্ + ই = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
 ‘ই’, পরে ‘ই’।

মৃৎ: মাটি। বি। তৎসম। মৃদ্ + ক্ৰিপ্। ৬।১ বানান:
মৃ + ঞ + ৎ। বি. দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ।

মৃৎপাত্রঃ ম্যাটিব বাসন। বি। তৎসম। মৃৎ [মৃদ +
 ক্ৰিপ] + পাত্র [পা + ত্র]। ৬।১ মৃৎ-নির্মিত
 পাত্র= মৃৎপ-কর্মধা। ৩।২ বানানঃ মৃ + ঞ্ +
 ৎ + প্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. :
 ত + র্ + অ = ত্র।

মৃত: বিগতপ্রাণ। বিণ। তৎসম। মৃ + ত। ৬।১
বানান: মৃ + ঞ + ত্ + অ। বি.দ্র.: মৃ +
ঞ = মৃ।

মৃতকল্প: মরণাপন্ন। বিণ। তৎসম। মৃত [ম্ + ত]
+ কল্প [ক্ + প্ + অ]। ৬।১ মূতের কল্প [সদৃশ]=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ঞ্ + ত্ + অ
+ ক্ + অ + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ল্
+ প্ + অ = ল্প।

মৃতদার : বিপল্লীক। বিণ। তৎসম। মৃত [ম্ + ত]
+ দার [দৃ + অ]। ৬।১ মৃত দার [পল্লী] যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + ঞ্ + ত্ + অ
+ দ্ + আ + ঞ্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ঞ্ =
ম্।

মৃতপ্রায়ঃ মরণাপন্ন। বিণ। তৎসম। মৃত [ম্ +
ত] + প্রায় [প্র + আয় (ই + ত)] ৬।১
প্রায় মৃতকর্মধা। ৩।২। বানানঃ ম্ + ঞ্ + ত্
+ অ + প্ + র্ + জ্ঞা + য় + অ। বি.দ্র. :
প্ + র্ + আ = প্রা।

মৃতবংশা : মৃত্বে। বিণ। তৎসম। মৃত [মৃ + ত]
+ বংশা [বদ্ + স + আ (স্ত্রী)] ৬।১, ৭।১।ক

মৃত বংশ যার [ক্ৰী] = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ম্
+ ঞ্ + ত্ + অ + ব্ + জ + ৎ + স্
+ আ।

মৃত্সঞ্জীবনী : যার দ্বারা মৃতকে পুনর্জীবিত করা যায়।
 বি. তৎসম। মৃত [ম্ + ত] + সঞ্জীবনী [সম্
 + জীব্ + অন + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১গ
 [সক্তি] ম্ + জী = জী। বানান : ম্ + ঞ্জ +
 ত্ + অ + স্ + অ + ঞ্জ + জ্ + ঙ্গ +
 ব্ + অ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ঞ্জ + জ্ +
 ঙ্গ = জী।

মৃত্যশৌচঃ মরণশৌচ। বি। তৎসম। মৃত [ম্ +
ত] + অশৌচ [ন + শৌচ (শুচি + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক মৃতের
নিমিত্ত অশৌচ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানানঃ
ম্ + ঞ্ + ত্ + আ + শ্ + ঔ + হ্ +
অ। বি.দ্র. : শ্ + ঔ = শৌ।

মৃত্যু: মরণ। বি। তৎসম। ম্ + ত্র্য। ৬।১ বানান:
 ম্ + ঞ্ + ত্ + য়্ + উ। বি.দ্র.: ম্ + ঞ্ =
 ম্, ত্ + য়্ + উ = ত্র্য।

মৃত্যুঞ্জয়ঃ শিব। বি। তৎসম। মৃত্যুম্ + জয় [জি
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + জ = ঞ্ + জ =
জ। ২।২৮ মৃত্যুকে জয় করেন যিনি = উপপদতৎ।
৩।৩ বানানঃ ম্ + ঞ্ + ত্ + য়্ + উ +
ঞ + জ্ + অ + য়্ + অ। বি.দ্র. : ত্ +
য়্ + উ = ত্র, ঞ্ + জ্ + অ = জ।

মৃত্যুবাণ : হত্যার অমোঘ অস্ত্র। বি. তৎসম। মৃত্যু
[মৃ + ত্য] + বাণ [বণ্ + অ]। ৬।১ মৃত্যু-জনক
বাণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : মৃ + ঞ +
ত্ + য় + উ + ব্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র. :
‘বাণ’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

মৃত্যুলোক : যমপুরী। বি। তৎসম। মৃত্তা [ম + ত্তা]
+ লোক [লোক + অ]। ৬১ মৃত্যুপূর্ণ লোক =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ঞ্ + ত্ +
য + উ + ল্ + ও + ক + অ।

মৃত্যুশয্যা : মুমূর্ষু ব্যক্তির শেষশয্যা। বি। তৎসম।

মৃত্তা [মৃ + ত্তা] + শয্যা [শী (শয়ন করা) + য (যৎ) + আ]। ৬।১ মৃত্তার নিমিত্ত শয্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: মৃ + ঞ + ত্ + য্ + উ + শ্ + অ + য্ + য্ + আ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, ত্ + য্ + উ = ত্তা, য্ + য্ + আ = য্যা।

মৃত্তিকা: মাটি। বি। তৎসম। মৃদ + তিক + আ [ক্টি]। ৬।১ বানান: মৃ + ঞ + ত্ + ত্ + ই + ক্ + আ।

মৃদঙ্গ: শ্রীখোল। বি। তৎসম। মৃদ + অঙ্গ [অঙ্গ + অ]। ৬।১ মৃদয় অঙ্গ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

মৃদঙ্গী: মৃদঙ্গবাদক। বিণ। তৎসম। মৃদঙ্গ [মৃদ + অঙ্গ] + ঙী। ৬।২ মৃদঙ্গ বাজায় যে। বানান: মৃ + ঞ + দ্ + অ + ঙ্ + গ্ + ঙী। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, ঙ্ + গ্ + ঙী = ঙ্গী।

মৃদু: কোমল। বিণ। তৎসম। মৃদু + উ। ৬।১ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ।

মৃদুগমনা: মৃদুগামিনী নারী। বিণ, বি। তৎসম। মৃদু [মৃদ + উ] + গমনা [গমন (গম্ + অন) + আ (ক্টি)]। ৬।১ মৃদু গমন যার [ক্টি] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + গ্ + অ + মৃ + অ + ন্ + আ।

মৃদুজল: লবণাকর ইত্যাদি স্বল্প মিশ্রিত জল, soft water। মৃদু [মৃদ + উ] + জল [সং]। ৬।১ মৃদু যে জল = কর্মধা। ৩।২ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + জ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ।

মৃদুতা: কোমলতা। বি। তৎসম। মৃদু [মৃদ + উ] + তা। ৬।২ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ।

মৃদুমন্দ: মধুর। বিণ। তৎসম। মৃদু [মৃদ + উ] + মন্দ [মন্দ্ + অ]। ৬।১ যা মৃদু, তাই মন্দ =

কর্মধা। ৩।২ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + মৃ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

মৃদুল: কোমল। বিণ। তৎসম। মৃদু [মৃদ + উ] + ল। ৬।২ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ।

মৃদুলা: কোমলা। বিণ। তৎসম। মৃদুল [মৃদু (মৃদ + উ) + ল] + আ [ক্টি]। ৬।২, ৭।১ক বানান: মৃ + ঞ + দ্ + উ + ল্ + আ।

মৃদুতা: মাটির তাঁড়। বি। তৎসম। মৃদু + তাণ্ড [ভণ্ড + অ]। ৬।১ মৃদয় তাণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: মৃ + ঞ + দ্ + ত্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, দ্ + ত্ + আ = ত্তা, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। ড্-এর আগে 'ণ' হয়েছে।

মৃদুয়: মেটে। বিণ। তৎসম। মৃদু + ময় [ময়ট]। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + ম = ময়। ২।২৫ বানান: মৃ + ঞ + ন্ + মৃ + অ + য্ + অ।

মৃদুয়ী: মাটির প্রতিমা। বিণ। তৎসম। মৃদুয় [মৃদু + ময়] + ঙী [ক্টি]। ৭।১গ বানান: মৃ + ঞ + ন্ + মৃ + অ + য্ + ঙী। বি.দ্র.: মৃ + ঞ = মৃ, ন্ + মৃ + অ = ময়।

মে: ইংরেজি বৎসরের পঞ্চম মাস। বি। বিদেশী। <ইং. May বাঙলা বানান: মৃ + এ।

মেও, ম্যাও: বিড়ালের ডাক। অব্য। দেশী। বানান: মৃ + এ + ও, মৃ + য্ + আ + ও।

মেওখরা: দায়িত্ব নেওয়া। ক্রি। দেশী। বানান: মৃ + এ + ও + খ্ + অ + ব্ + আ।

মেওয়া: বেদানা, আঙ্গুর ইত্যাদি শুষ্ক ও পুষ্টিকর ফল। বি। বিদেশী। <ফা. মেওয়াহ্। বাংলা বানান: মৃ + এ + ও + য্ + আ।

মেকি, মেকী: কৃত্রিম, নকল। বিণ। বিদেশী। <আ. মক্ৰ। বাংলা বানান: মৃ + এ + ক্ + ই, ঙী।

মেকুর: বিড়াল। বি। তৎসম। মে ['মে' 'মে' শব্দ]

+ কুর [করে যে]। বানান: ম্ + এ + ক্ + উ + র্ + অ।

মেখলা: কটিচূষণ, চন্দ্রহার, কোমরের তগা। বি।

তৎসম। মি + খল + আ [স্ত্রী]। ৬১২ বানান: ম্ + এ + খ্ + অ + ল্ + আ।

মেঘ: জলধর, সঙ্গীতের রাগ। বি। তৎসম। মিহ্ + অ। হ্ = ঘ্। ৬১১ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ।

মেঘগর্জন: মেঘের ডাক। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + গর্জন [গর্জ্ + অন]। ৬১১ মেঘের গর্জন = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + গ্ + অ + র্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = জ্। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘জ’ [চ-বর্গ] থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ৪।১১গ

মেঘজাল: পুঞ্জীভূত মেঘ। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + জাল [জল + অ]। ৬১২ মেঘ-রূপ জাল = রূপক-কর্মধা। ৩১২

মেঘডুমুর শাড়ি: নীলাস্বরী শাড়ি। বি। তদ্ভব। মেঘ-ডুমুর [<মেঘডম্বর <সং. মেঘাডম্বর] + শাড়ি [<সং. শাটিকা]। বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ড্ + উ + ম্ + ব্ + উ + র্ + শ্ + আ + ড্ + ই।

মেঘনাদ: মেঘগর্জন, রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + নাদ [নদ্ + অ]। ৬১১ মেঘের নাদের মতো নাদ যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ন্ + আ + দ্ + অ।

মেঘনির্ঘোষ: মেঘগর্জন। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + নির্ঘোষ [নির্ + ঘোষ (ঘৃষ্ + অ)]। ৬১১ [সন্ধি] নিঃ [ম্] + ঘোষ। ইং + ঘো = ইঘো। ২।৩৮ মেঘের নির্ঘোষ [ভয়ঙ্কর গর্জন] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ন্ + ই + র্ + ঘ্ + ও + য্ + অ।

মেঘবাহন: ইন্দ্র। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য]

+ বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬১১ মেঘ বাহন যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

মেঘমল্ল: মেঘের গন্তীর গর্জন। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + মল্ল [মল্ + অ]। ৬১২ মেঘের মল্ল [গুরুগর্জন] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + র্ + অ = ল্।

মেঘমল্লার: বাগ। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + মল্লার। বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ম্ + অ + ল্ + ল্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মেঘমেদুর: মেঘাচ্ছন্নতা-হেতু স্নিগ্ধ। বিণ। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + মেদুর [মিদ্ + উর]। ৬১১ মেঘের দ্বারা মেদুর [স্নিগ্ধ] = করণতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + ম্ + এ + দ্ + উ + র্ + অ।

মেঘকুচি: মেঘবর্ণ। বিণ। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + কুচি [কৃচ্ + ই]। ৬১১ মেঘের কুচির [রং, শোভা] ন্যায় কুচি যাব = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + অ + র্ + উ + চ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্।

মেঘলা: মেঘাচ্ছন্ন। বিণ। তদ্ভব। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. লা। বানান: ম্ + এ + ঘ্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ‘ঘ’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেঘাচ্ছন্ন: মেঘে-ঢাকা। বিণ। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’ দ্রষ্টব্য] + আচ্ছন্ন = [আ + ছদ্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] আ + আ = আ [যা]। ২।১১৮ আ + ছ = আচ্ছ। ২।১৪ মেঘের দ্বারা আচ্ছন্ন = করণতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + এ + ঘ্ + আ + চ্ + ছ্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + অ = জ্ছ, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

মেঘাডম্বর: মেঘডম্বর। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’
দ্রষ্টব্য] + আডম্বর [আ + ডম্ + অর]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [ঘা]। ২।১।খ মেঘের
আডম্বর [ঘটা, গর্জন] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
ম্ + এ + ঘ্ + আ + ড্ + অ + ম্ +
ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ +
অ = স্ব।

মেঘাতায়: শরৎকাল। বি। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’
দ্রষ্টব্য] + অতায় [অতি + অয় (ই + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ঘা]। ২।১।ক ই
+ অ = য [ভা]। ২।৭।ক মেঘের অতায়
[অতিক্রমণ, অবসান] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
ম্ + এ + ঘ্ + আ + ত্ + য্ + অ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = ত।

মেঘাবৃত: মেঘে-ঢাকা। বিণ। তৎসম। মেঘ [‘মেঘ’
দ্রষ্টব্য] + আবৃত [আ + ব্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [ঘা]। ২।১।খ মেঘের দ্বারা
আবৃত = করণতঃ। ৩।৩ বানান: ম্ + এ +
ঘ্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ঞ্ = বৃ।

মেঘেতা: মুখমণ্ডলের কালো কালো দাগ। বি।
দেশী। বানান: ম্ + এ + চ্ + এ + ত্ +
আ।

মেঘেতা: মুখমণ্ডলের কালো কালো দাগ। বি।
দেশী। বানান: ম্ + এ + ছ্ + এ + ত্ +
আ।

মেছুনী: জেলেনী, মৎস্যবিক্রেত্রী। বি। তদ্ভব।
মেছো <মাছুয়া [মাছ (<সং. মৎস্য + উয়া)]
+ বাং. নী। ৭।১।ঘ বানান: ম্ + এ + ছ্
+ উ + ন্ + ঙ্গ।

মেছুয়া, মেছো: মৎস্যবিক্রেতা, জেলে,
মৎস্য-বিক্রয়ের স্থান। মাছখেঁকো। বি। তদ্ভব।
মাছ [<সং. মৎস্য] + উয়া (>ও)। ৬।১
বানান: ম্ + এ + ছ্ + উ + য্ + আ,
ম্ + এ + ছ্ + ও।

মেছোঘেরি: মাছচাষের জন্য বেষ্টিত জলাভূমি
[fishery]। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। মেছো
[<মাছুয়া (মাছ <সং. মৎস্য + উয়া)] + ঘেরি
[<হি. ঘির + বাং. ই]। ৬।৩ মাছের নিমিত্ত
ঘেরি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + এ
+ ছ্ + ও + ঘ্ + এ + র্ + ই।

মেজ: টেবিল। বি। বিদেশী। <ফা. মেজ।

মেজ, মেজো: মধ্যম, দ্বিতীয়। বিণ। তদ্ভব।
<প্রা.মজ্জা <সং. মধ্য।

মেজর: স্থলবাহিনীতে ক্যাপটেন-এর উর্ধ্বতন পদ।
বি। বিদেশী। <ইং. major. বাংলা বানান: ম্
+ এ + জ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মেজরাব, মিজরাব: সেতার ইত্যাদি বাজাবাব
তারের অঙ্গুলিগ্রাণ। বি। বিদেশী। < আ.
মিজরাব্। বাংলা বানান: ম্ + এ [ই] + জ্
+ র্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘জ’-এব
এবং শব্দান্তের ‘ব’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মেজাজ: মানসিক অবস্থা, প্রকৃতি। বি। বিদেশী।
<আ. মিজাজ। বাংলা বানান: ম্ + এ + জ্ +
আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মেজাজি, মেজাজী: মেজাজবিশিষ্ট, দান্তিক। বিণ।
বিদেশী। মেজাজ [<আ. মিজাজ] + বাং. ই,
ঈ। ৬।৩ বানান: ম্ + এ + জ্ + আ +
জ্ + ই, + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + এ = মে, জ্
+ ই = জি, জ্ + ঈ = জী।

মেজিয়া: গৃহতল। তদ্ভব। <মাকিয়া <সং. মধ্য।
বানান: ম্ + এ + জ্ + ই + য্ + আ।

মেজে: গৃহতল। বি। তদ্ভব। <মেবে <মেবিয়া
<সং. মধ্য। বানান: ম্ + এ + জ্ + এ।

মেজেনটা, মেজেন্টা: গাঢ় বেগুনী রং। বি।
বিদেশী। <ই. magenta. বাংলা বানান: ম্ +
এ + জ্ + এ + ন্ + ট্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ট্ + আ = নটা, ঙ্গা। ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন

নিম্প্রয়োজন। বিদেশী শব্দ বলে ‘ন্ট’-এর বদলে ‘ন্ট’ হয়েছে।

মেখে: গৃহতল। বি। তদ্ভব। <মাকিয়া <সং. মধ্য।

বানান: ম্ + এ + খ্ + এ।

মেট: সরদার-খালাসি, সরদার-কয়েদি। বি।

বিদেশী। <ইং. male. বাংলা বানান: ম্ + এ + ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ট’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেটা: মিটিয়ে দেওয়া। ক্রি। দেশী। বানান: ম্ + এ + ট + আ।

মেটান, মেটানো: মিটিয়ে দেওয়া। ক্রি। দেশী।

বানান: ম্ + এ + ট + আ + ন্ + অ, ও।

মেটলি, মেটলী: পশুর যকৃৎ। বি। দেশী। বানান: ম্ + এ + ট + উ + ল্ + ই, ঙ্গ।

মেটে: পশুর যকৃৎ। বি। দেশী। বানান: ম্ + এ + ট + এ।

মেটে: মাটির তৈরী। বিণ। তদ্ভব। <মাটি [<সং. মৃত্তিকা] + বাং. এ <ইয়া।

মেট্রন: হাসপাতালের নার্সদের কক্সী। বি। বিদেশী।

<ইং. matron বাংলা বানান: ম্ + এ + ট + র্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ন’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেঠাই: মিঠাই। বি। তদ্ভব। <মিঠা [<সং. মিষ্ট] + বাং. আই। ৬১৩ বাংলা বানান: ম্ + এ + ঠ্ + আ + ই।

মেঠো: মাঠে অবস্থিত, মাঠের উপযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। বাং. মাঠ + উয়া > ও। বানান: ম্ + এ + ঠ্ + ও।

মেফা: ভেড়া। বি। তদ্ভব। <সং. মেফ (=মেঘ)। বানান: ম্ + এ + ফ্ + আ।

মেডেল: শ্রেষ্ঠতার নিদর্শনস্বরূপ পদক। বি। বিদেশী। <ইং. medal. বাংলা বানান: ম্ + এ + ড্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেডেলখারী: পদকপ্রাপ্ত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম] ইং. medal + সং. খারী [ধ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ বানান: ম্ + এ + ড্ + এ + ল্ + ধ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দ-মধোর ‘ল’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেডো: মাড়োয়ারী। বি। তদ্ভব। [<বিদেশী]। <বাং. মাড়োয়ারী। বানান: ম্ + এ + ড্ + ও।

মেথর: ঝাড়ুদার। বি। বিদেশী। <ফা. মেহুত্ৰ বাংলা বানান: ম্ + এ + থ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেথরগিরি: মেথরের বৃত্তি। বি। বিদেশী। মেথর [‘মেথর’ দ্রষ্টব্য] + ফা. গিরি। ৬১৪ বানান: ম্ + এ + থ্ + অ + র্ + গ্ + ই + র্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধোর ‘র’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

মেথরানী: ঝাড়ুদারনী। বি। বিদেশী। মেথব [‘মেথর’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আনী [স্ত্রী]। ৭১১৬ বানান: ম্ + এ + থ্ + অ + র্ + আ + ন্ + ঙ্গ। বিদেশী শব্দে ‘ন’।

মেথি: ফোড়নের মসলা। বি। তদ্ভব। <সং. মেথিকা। বানান: ম্ + এ + থ্ + ই।

মেদ: চর্বি। বি। তৎসম। <সং. মেদস্, মিদ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + অ]। বানান: ম্ + এ + দ্ + অ।

মেদা: মদীব মতো। বিণ। বিদেশী। <ফা. মাদহ্ বানান: ম্ + এ + দ্ + আ।

মেদামারা: পৌরুষহীন। বিণ। বিদেশী। মেদা [<ফা. মাদহ্] + মারা [বাং. মার + আ]। বানান: ম্ + এ + দ্ + আ + ম্ + আ + র্ + আ।

মেদি: মেহেদি। বি। বিদেশী। <হি. মেহুদী। বানান: ম্ + এ + দ্ + ই।

মেদিনী: পৃথিবী। বি। তৎসম। মেদ্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)। বানান: ম্ + এ + দ্ + ই + ন্

+ ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।
 মেদুর: স্নিগ্ধ। বিণ। তৎসম। মিদ্ (স্নিগ্ধ হওয়া) + উর। বানান: ম্ + এ + দ্ + উ + র্ + অ।
 মেধ: যজ্ঞ। বি। তৎসম। মেধ্ [পশুহত্যা করা] + অ। ৬।১ যাতে পশুহত্যা করা হয় = যজ্ঞ। বানান: ম্ + এ + ধ্ + অ।
 মেধা: স্মৃতিশক্তি। বি। তৎসম। মেধ্ [প্রজ্ঞান লাভ করা] + অ + আ। বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ।
 মেধাজিৎ: ঋষি কাত্যায়ন। বি। তৎসম। বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + জ্ + ই + ঙ।
 মেধাতিথি: মনুসংহিতার টীকাকার। বি। তৎসম। বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + ত্ + ই + ঙ্গ + ই।
 মেধাবিনী: মেধাবান্। বিণ। তৎসম। মেধা + বিন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২ ৭।১।৮ মেধা আছে যার [স্ত্রী]। বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + ব্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।
 মেধাবতী: মেধাবান্। বিণ। তৎসম। মেধা + বৎ [বত্প] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।৯ বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + ব্ + অ + ত্ + ঈ।
 মেধাবান: মেধাবী। বিণ। তৎসম। < সং. মেধা + বান [< বৎ (বত্প)]। ৬।২ মেধা আছে যার। বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + ব্ + আ + ন। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 মেধাবী: ধীমান্। বিণ। তৎসম। < সং. মেধাবিন্ [মেধা + বিন্]। ৬।২ [বী = বিন্] বানান: ম্ + এ + ধ্ + আ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্ + ঈ = বী।
 মেধা: যজ্ঞীয়। বিণ। তৎসম। মেধ্ [পশুবলি সহ যজ্ঞানুষ্ঠান করা] + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ম্

+ এ + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্যা।
 মেধ্যা: যজ্ঞে ব্যবহারযোগ্য। বিণ। তৎসম। মেধ্ [পশুবলি সহ যজ্ঞ করা] + য [যৎ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ ৭।১।ক বানান: ম্ + এ + ধ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + আ = ধ্যা।
 মেনকা: হিমালয়ের পত্নী, শকুন্তলার মাতা [অঙ্গবা, ইনি গৌরীজননী নন]। বি। তৎসম। মন্ + অক + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ম্ + এ + ন্ + অ + ক্ + আ।
 মেনা: মেনকা: বি। তদ্ভব। < মেনকা। বানান: ম্ + এ + ন্ + আ।
 মেনি, মেনী: বিডালীর আদরের নাম। বি। দেশী। বানান: ম্ + এ + ন্ + ই, ঈ।
 মেনীমুখো: মুখচোবা। বিণ। মিশ্র [দেশী + তদ্ভব]। মেনী + মুখো [মুখ + ও]। ৬।৩ মেনীব [বিড়ালের] মতো মুখ যার = বছরী। ৩।৫ বানান: ম্ + এ + ন্ + ঈ + ম্ + উ + য্ + ও।
 মেম: ইয়োপোনিয় মহিলা। বি। বিদেশী। < ইং. ma'am < inadam বাংলা বানান: ম্ + এ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 মেমসাহেব: উচ্চমহিলা-কর্মচারী। বি। বিদেশী। মেম [< ইং. ma'am] + সাহেব [< আ. সাহিব]। বাংলা বানান: ম্ + এ + ম্ + স্ + আ + হ্ + এ + ব্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ম' ও শব্দান্তের 'ব'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 মেমান: অতিথি। বি। বিদেশী। < ফা. মেহ্মান। বাংলা বানান: ম্ + এ + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।
 মেমান-দারি: অতিথি-আপ্যায়ন। বি। বিদেশী। মেমান [< ফা. মেহ্মান] + দার + ই।

ভা৪, ভা৩ বানান: মেমান ['মেমান' দ্রষ্টব্য] +
দ + আ + র্ + ই।

মেম্বর, মেম্বার: সভা-সমিতির সদস্য। বি।
বিদেশী। < ইং. member.

মেয়: মাপযোগ্য। বিণ। তৎসম। মা + য [যৎ]।

ভা১ বানান: ম্ + এ + য় + অ।

মেয়াদ: নির্দিষ্ট সময়ের চুক্তি। বি। বিদেশী। <
আ. মিয়াদ। বাংলা বানান: ম্ + এ + য় +
আ + দ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মেয়ে: কন্যা। বি। তদ্ভব। বাং. মেয়ে < প্রা.
মাইয়া < সং. মাতৃকা। বানান: ম্ + এ +
য় + এ।

মেয়েলী: নবীসুলভ। বি। তদ্ভব। মেয়ে ['মেয়ে'
দ্রষ্টব্য] + বাং. লী। ভা৩ বানান: ম্ + এ +
য় + এ + ল্ + ঙ্গ।

মেরজাই: ফতুয়াজাতীয় জামা [ফা. মির্জাই]। <
ফা. মির্জাই। বাংলা বানান: ম্ + এ + র্ +
জ্ + আ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যস্থ 'ব'-এর
হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মেরাপ: অস্থায়ী মণ্ডপ। বি। বিদেশী। < আ.
মেহ্‌রাব। বাংলা বানান: ম্ + এ + র্ + আ
+ প। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'প'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মেরাব: অস্থায়ী মণ্ডপ। বি। বিদেশী। < আ.
মেহ্‌রাব। বাংলা বানান: ম্ + এ + র্ + আ
+ ব। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব'-এর হসন্ত চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মেরামত: সংস্কার। বি। বিদেশী। < আ. মরামত
বাংলা বানান: ম্ + এ + র্ + আ + ম্ +
অ + ত। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'-এর হসন্ত-চিহ্ন
নিষ্প্রয়োজন।

মেরামতি: মেরামতের কাজ। বি। বিদেশী। < আ.
মরামত্] + বাং. ই। ভা৩ বাংলা বানান: ম্
+ এ + র্ + আ + য় + অ + ত্ + ই।

মেরু: পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত [pole]।
বি। তৎসম। মি (ক্ষেপণ করা) + রু। বানান:
ম্ + এ + র্ + উ।

মেরুদণ্ড: শিরদাঁড়া। বি। তৎসম। মেরু [মি +
রু] + দণ্ড [দণ্ + অ]। ভা১ মেরু [উভয়]
সংযোজক দণ্ড = মধ্যপ-কর্মধা। ভা২ বানান:
ম্ + এ + র্ + উ + দ্ + অ + ণ্ +
ড্ + অ। বি.দ্র.: 'ড'-এর আগে 'ণ্' হয়েছে।
৪।১।ক

মেরুদণ্ডী: শিবদাঁড়ায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। মেরুদণ্ড
['মেরুদণ্ড' দ্রষ্টব্য] + ইন [ঙ্গ]। ভা২ মেরুদণ্ড
আছে যার। বানান: ম্ + এ + র্ + উ +
দ্ + অ + ণ্ + ড্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + উ =
ক। ণ্ + ড্ + ঙ্গ = ঙ্গী। ১. ড-এর আগে
'ণ্' হয়েছে। ২. শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
ঙ্গ-কারান্ত।

মেল: ডাকগাড়ী। বি। বিদেশী। < ইং. mail.
বাংলা বানান: ম্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ল'-এর হসন্ত-চিহ্ন নিষ্প্রয়োজন।

মেল: মিলন। বি। তদ্ভব। < সং. মিল [মিল্
+ অ]। ভা১ বানান: ম্ + এ + ল্ + অ।

মেলন: মিলন। বি। তদ্ভব। < সং. মিলন [মিল্
+ অন]। ভা১ বানান: ম্ + এ + ল্ + অ
+ ন্ + অ।

মেলা: সমাবেশ। বি। তদ্ভব। মেল [< সং. মিল]
+ আ [ঙ্গী]। ৭।১।ক বানান: ম্ + এ + ল্
+ আ।

মেলা: ঢের। বিণ। দেশী। বানান: ম্ + এ +
ল্ + আ।

মেলানি, মেলানী: বিদায়, বিদায়কালীন সন্মান
প্রদর্শন, সন্মানসূচক দ্রব্যাদি দান। [প্রাচীন
বাংলা]। বি। তদ্ভব। মেল [< সং. মিল
(মিলন)] + বাং. আনি, অনী। ভা৩ বানান:
ম্ + এ + ল্ + আ + ন্ + ই, ঙ্গ।

মেলানো: মিলানো। ক্রি। তদ্ভব। মেল [< সং.

মিল] + বাং. আনো [[বিজ্ঞ] ৬৩ বানান :
ম্ + এ + ল্ + আ + ন্ + ও।

মেলামেশা : দেখাসাক্ষাৎ। বি। তদ্ভব। মেল [$<$ সং. মিল] + বাং. আ + মেশ [$<$ সং. মিশ্র] + বাং. আ। ৬৩ মেলা ও মেশা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান : ম্ + এ + ল্ + আ + ম্ + এ + শ্ + আ।

মেশা : মিশ্রিত হওয়া, সংসর্গে থাকা। ক্রি। তদ্ভব।
 $<$ মেলা $<$ মিশ্ [$<$ সং. মিশ্র] + বাং. আ। ৬৩ বানান : ম্ + এ + শ্ + আ।

মেষ : ভেড়া। বি। তৎসম। মিষ (স্পর্শ করা) + অ। বানান : ম্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪২২ক

মেখিকা : ভেড়ী। বি। তৎসম। মেখ ['মেখ' দ্রষ্টব্য] + ইক + আ [স্ত্রী] ৬২, ৭১১খ বানান : ম্ + এ + ষ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. : শব্দটি ইক + আ = 'ইকা'-প্রত্যয়ান্ত, তাই বানান তদনুযায়ী।

মেখী : ভেড়ী। বি। তৎসম। মেখ ['মেখ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : ম্ + এ + ষ্ + ঈ।

মেশিন : যন্ত্র। বি। বিদেশী। $<$ ইং. Machine. বাংলা বানান : ম্ + এ + শ্ + ই + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত হবে।

মেস : নিঃসম্পর্কীয় লোকদের একসঙ্গে বসবাসের বাসাবাড়ি। বি। বিদেশী। $<$ ইং. mess. বাংলা বানান : ম্ + এ + স্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'স' হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত হবে।

মেশিন : যন্ত্র। বি। বিদেশী। $<$ ইং. machine. বাংলা বানান : ম্ + এ + স্ + ই + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত।

মেশিনম্যান : কলের চালক। বি। বিদেশী। $<$ ইং. machine man. বাংলা বানান : ম্ + এ + স্ + ই + ন্ + ম্ + য় + আ + ন্। বি.দ্র. : ম্ + য় + আ = ম্যা। শব্দটিতে 'শ' ও 'স'—দুইই

প্রচলিত। শব্দ-মধ্যে এবং শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মেসো : মাসীর স্বামী। বি। তদ্ভব। মাসী [$<$ সং. মাতৃস্বস্] + বাং. উয়া। ৬৩ বানান : ম্ + এ + স্ + ও।

মেহ : প্রস্রাবের পীড়া। বি। তৎসম। মিহ্ [মূত্র ত্যাগ করা] + অ। ৬১ বানান : ম্ + এ + হ্ + অ।

মেহগনি : মূল্যবান কাঠের বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ। বি। বিদেশী। $<$ ইং. mahogany. বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + অ + গ্ + অ + ন্ + ই।

মেহগেনি : মূল্যবান কাঠের বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ। বি। বিদেশী। $<$ ইং. mahogany. বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + অ + গ্ + এ + ন্ + ই।

মেহনত : পরিশ্রম। বি। বিদেশী। $<$ আ. মিহ্নৎ। বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + অ + ন্ + অ + ত্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মেহনতি, মেহনতী : শ্রমজীবী। বিণ। বিদেশী। আ. মিহ্নৎ + বাং. ই, ঈ। ৬৩ বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + অ + ন্ + অ + ত্ + ই, ঈ।

মেহমান : অতিথি। বি। বিদেশী। $<$ ফা. মেহ্মান। বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'হ' এবং শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

মেহমানদারি : অতিথি-সংকার। বি। বিদেশী। মেহমান ['মেহ্মান' দ্রষ্টব্য] + ফা. দার + বাং. ই ৬৪, ৬৩ বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ + ম্ + আ + ন্ + দ্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'ই' ও 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

মেহগিনী : মূল্যবান কাঠের বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ। বি। বিদেশী। $<$ ইং. mahogany। বাংলা বানান :

ম্ + এ + হ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্।

মেহেদি : হেনাফুল বা তার গাছ অথবা পাতা। বি।
বিদেশী। [হি. মেহুদী < সং. মেহী। বাংলা
বানান : ম্ + এ + হ্ + এ + দ্ + ই।

মেহেরবান : দয়ালু। বিণ। বিদেশী। < ফা.
মেহেরবান। বাংলা বানান : ম্ + এ + হ্ +
এ + র্ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যের
'র' ও শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

মেহেরবানি : দয়া। বি। বিদেশী। মেহেরবান।
['মেহেরবান' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বাংলা
বানান : ম্ + এ + হ্ + এ + র্ + ব্ +
আ + ন্ + ই। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যের 'র'
হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত।

মৈত্র : মিত্রতা। বি। তৎসম। মিত্র + অ। বানান :
ম্ + ঐ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ম্ +
ঐ = মৈ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

মৈত্রী : মিত্রতা। বি। তৎসম। মৈত্র [মিত্র + অ]
+ ঙ্। ৬২ মৈত্রপূর্ণ ভাব। বানান : ম্ + ঐ
+ ত্ + র্ + ঙ্। বি.দ্র. : ম্ + ঐ = মৈ,
ত্ + র্ + ঙ্ = ত্রী।

মৈত্রেয় : বুদ্ধদেব, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের উপাধি। বি।
তৎসম। মিত্র + এয় [ক্ষেয়]। ৬২ বানান :
ম্ + ঐ + ত্ + র্ + এ + য় + অ। বি.দ্র. :
ম্ + ঐ = মৈ, ত্ + র্ + এ = ত্রে।

মৈত্রেয়ী : যাজ্ঞবল্ক্যের এক পত্নী। বি। তৎসম।
মৈত্রেয় [মিত্র + এয় (ক্ষেয়)] + ঙ্ [স্ত্রী]।
৬১, ৭১১গ বানান : ম্ + ঐ + ত্ + র্
+ এ + য় + ঙ্। বি.দ্র. : ম্ + ঐ = মৈ,
ত্ + র্ + এ = ত্রে, য় + ঙ্ = য়ী।

মৈত্র্য : মিত্রের কর্তব্য। বি। তৎসম। মিত্র + য [ক্য]।
৬২ বানান : ম্ + ঐ = মৈ, ত্ + র্ + য
+ অ = ত্র্য।

মৈথিল : মিথিলাজাত। বিণ। তৎসম। মিথিলা +
অ। ৬২ বানান : ম্ + ঐ + থ্ + ই + ল্

+ অ। বি.দ্র. : ম্ + ঐ = মৈ।

মৈথিলী : সীতা। বি। তৎসম। মৈথিলা [মিথিলা
+ অ] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১গ মিথিলায়
জাত। বানান : ম্ + ঐ + থ্ + ই + ল্ +
ঙ্। বি.দ্র. : ম্ + ঐ = মৈ, ল্ + ঙ্ = লী।

মৈনাক : হিমালয় ও মেনকার পুত্র। বি। তৎসম।
মেনকা + অ। ৬২ মেনকার অপত্য। বানান :
ম্ + ঐ + ন্ + আ + ক্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + ঐ = মৈ।

মোওয়া : মোয়া। বি। তদ্ভব। < সং. মোদক।
বানান : ম্ + ও + ও + য় + আ। বি.দ্র. :
ম্ + ও = মো।

মোং : মোকাম। বি। বিদেশী। < আ. মুকাম।
'মোকাম'-এর সংক্ষিপ্ত রূপ।

মোকদ্দমা : মামলা। বি। বিদেশী। < আ. মুকদ্দমা।
বাংলা বানান : ম্ + ও + ক্ + অ + দ্ +
দ্ + অ + ম্ + আ। বি.দ্র. : ম্ + ও = মো,
দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

মোকান : বাসগৃহ। বি। বিদেশী। < আ. মকান।
বাংলা বানান : ম্ + ও + ক্ + আ + ন্।
বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

মোকাবিলা : মুখামুখি বোঝাপড়া। বি। বিদেশী। <
আ. মুকাবলা। বাংলা বানান : ম্ + ও + ক্
+ আ + ব্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র. : ম্
+ ও = মো।

মোকাম : আস্তানা। বি। বিদেশী। < আ. মুকাম।
বাংলা বানান : ম্ + ও + ক্ + আ + ম্।
বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

মোকুফ : রহিত। বিণ। < আ. মৌকুফ। বাংলা
বানান : ম্ + ও + ক্ + উ + ফ্। বি.দ্র. :
শব্দান্তের 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

মোকুফি : রেহাই। বি। বিদেশী। মোকুফ [< আ.
মৌকুফ] + বাং. ই। ৬৩ বাংলা বানান : ম্
+ ও + ক্ + উ + ফ্ + ই।

মোকুব, মকুব : রহিত। বিণ। বিদেশী। < আ.

মৌকুফ। বাংলা বানান: ম্ [+ও] + ক্ + উ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

মোক্তার: অপেক্ষাকৃত নিম্নশ্রেণীভুক্ত আইনজীবী। বি। বিদেশী। < আ. মুখ্তাআব। বাংলা বানান: ম্ + ও + ক্ + ত্ + আ + ব্। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা। শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

মোক্তারনামা: আমমোক্তাবেব নিয়োগপত্র। বি। বিদেশী। < আ. মুখ্তাআব + ফা. নামহু। বাংলা বানান: ম্ + ও + ক্ + ত্ + আ + ব্ + ন্ + আ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা। শব্দ-মধ্যেব 'ব' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোক্তারি: মোক্তাবেব বৃত্তি। বি। বিদেশী। মোক্তাব [< আ. মুখ্তাআব] + বাং. ই। বাংলা বানান: ম্ + ও + ক্ + ত্ + আ + ব্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

মোক্ত: ভববন্ধন থেকে মুক্তি। বি। তৎসম। মোক্ত + অ। ৫১১ বানান: ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ক'-এব পব 'ষ' হয়েছে। ৪১২গ

মোক্তশ: মোচন। বি। তৎসম। মোক্ত + অন। ৬১১ বানান: ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ' ও 'ন'-এব মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মোক্তদ: মোক্তদায়ক। বি। তৎসম। মোক্ত [মোক্ত + অ] + দ [দা + অ]। ৬১১ মোক্ত [মুক্তি] দান কবেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মোক্তদা: মোক্তদায়িনী। বি। তৎসম। মোক্ত [মোক্ত + অ] + দা [দা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১ক মোক্ত দান কবেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: ম্ + ও + ক্ +

ষ্ + অ + দ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মোক্তধাম: মুক্তিস্থান। বি। তৎসম। মোক্ত [মোক্ত + অ] + ধাম [ধা + মন]। মোক্তেব নিমিত্ত ধ্যম = মথ্যপ-কর্মথা। ৩১২ বানান: ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ + ধ্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

মোক্তম: উচিতমতো। বিণ। বিদেশী। < আ. মহুকম। বাংলা বানান: ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

মোক্তল: মঙ্গোলিয়াব অধিবাসী তাতাব জাতিব শাখা। বি। বিদেশী। [< ফা. মুগল্।] বাংলা বানান: ম্ + ও + গ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোক্তলাই: মোক্তল-পুলভ। বিণ। বিদেশী। মোক্তল [< ফা. মুগল্] + বাং. আই। ৬১৩ বাংলা বানান: ম্ + ও + গ্ + ল্ + আ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যেব 'গ' হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত।

মোক্তল: মঙ্গোলিয়াব অধিবাসী তাতাব জাতিব শাখা। বি। বিদেশী। < ফা. মুগল্। বাংলা বানান: ম্ + ও + ঙ্ + গ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোক্ত: কলমাদিব অগ্রভাগ, গৌফ বি। তদ্ভব। [< প্রা. মস্‌সু < সং. মস্‌সু।] বানান: ম্ + ও + চ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'চ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোক্ত: পাক। বি। তদ্ভব। < মুচড় < সং. মুচুটী। বানান: ম্ + ও + চ্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

মোক্তা: বাগে পেয়ে চাপ দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। মোক্তা [< মুচড় < সং. মুচুটী] + বাং. আ। বানান: ম্ + ও + চ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যেব 'চ' হসন্ত-বর্জিত।

মোক্তান, মোক্তানো: বাগে পেয়ে চাপ দেওয়া।

বাং. মোচড় [< বাং. মুচড় < সং. মুচুটা] + বাং. আন, আনো। বানান: ম্ + ও + চ্ + ড্ + আ + ন্ + অ [ও]। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'চ' হসন্ত-বর্জিত।

মোচন: মুক্তিদান। বি। তৎসম। মুচ্ + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: ম্ + ও + চ্ + অ + ন্ + অ।

মোচনীয়: মোচনযোগ্য। বিণ। তৎসম। মুচ্ + গিচ্ + অনীয়। ৬।১ বানান: ম্ + ও + চ্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ।

মোচিত: মুক্ত। বিণ। তৎসম। মুচ্ + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: ম্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

মোচি: মোচনকারী। বিণ। তৎসম। মুচ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ মোচন করে যে। বানান: ম্ + ও + চ্ + ঈ।

মোচ: কলার মঞ্জরী। বি। তৎসম। মোচ [মুচ্ + অ] + আ। বানান: ম্ + ও + চ্ + আ।

মোচকৃতি: মোচার আকব-বিশিষ্ট [conical]। বিণ। তৎসম। মোচ [মোচ (মুচ্ + অ) + আ] + আকৃতি [আ + ক্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [চা]। ২।১।ঘ মোচার আকৃতি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ম্ + ও + চ্ + আ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই।

মোচ: মোচনযোগ্য। বিণ। তৎসম। মুচ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: ম্ + ও + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + অ = চা।

মোচ্ছ: মহোৎসব। বি। অর্ধ-তৎসম। < সং. মহোৎসব। বানান: ম্ + ও + চ্ + ছ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ।

মোছা: কাপড় দিয়ে শুষ্ক করা বা করানো। ক্রি। তদ্ভব। মোছ [< মুছ < সং. মূজ্] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: ম্ + ও + ছ্ + আ।

মোছান, মোছানো: কাপড় দিয়ে শুষ্ক করা বা করানো। ক্রি। তদ্ভব। মোছ [< মুছ < সং.

মূজ্] + বাং. আন, আনো। বানান: ম্ + ও + ছ্ + আ + ন্ + অ, ও।

মোজা: সুতা রেশম পশম ইত্যাদির তৈরী পায়েস আবরণ। বি। বিদেশী। [< ফা. মোজহ্]। বাংলা বানান: ম্ + ও + জ্ + আ।

মোট: বোঝা। বি। বিদেশী। < তা. মোট্টই। বাংলা বানান: ম্ + ও + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

মোট: আসল, সর্বসমেত। বি। তদ্ভব। < সং. মূল, মতান্তরে, < সং. সমষ্টি। বানান: ম্ + ও + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

মোটঘাট: পোঁটলা-পুঁটলি। বি। বিদেশী। মোট [< তা. মোট্টই] + ঘাট [সহচর শব্দ]। বানান: ম্ + ও + ট্ + ঘ্ + আ + ট্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

মোটবাহক: মুটে। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম] মোট [< তা. মোট্টই] + সং. বাহক [বহ্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ মোট বহন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ম্ + ও + ট্ + ব্ + আ + হ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

মোটর: হাওয়া-গাড়ি, বিদ্যুৎ-চালিত যন্ত্র। বি। বিদেশী। < ইং. motor. বাংলা বানান: ম্ + ও + ট্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

মোটরগাড়ি: হাওয়া গাড়ি। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। < ইং. motor + তদ্ভব. গাড়ি [< সং. গাড়ী]। মোটর-চালিত গাড়ি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ম্ + ও + ট্ + অ + র্ + গ্ + আ + ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

মোট: স্থল। বিণ। দেশী। বানান: ম্ + ও + ট্ + আ।

মোটান, মোটানো: মোটা হওয়া। ক্রি। দেশী।

বানান: ম্ + ও + ট্ + আ + ন্ + অ, ও।
 মোটামুটি: মোটের ওপর, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। মোট
 [<সং. সমষ্টি] + বাং. আ + মুট [<সং. সমষ্টি]
 + বাং. ই। ৬।৩। বানান: ম্ + ও + ট্ +
 আ + ম্ + উ + ট্ + ই।
 মোটাসোটা: ঝটপুট। বিণ। দেশী। মোটা ও সোটা
 [সহচর শব্দ] = দ্বন্দ্ব সমাস। ৩।৪ বানান: ম্
 + ও + ট্ + আ + স্ + ও + ট্ + আ।
 মোটে: মাত্র। ক্রি - বিণ। তদ্ভব। মোট [<সং.
 সমষ্টি] + এ [অধিকরণ]। বানান: ম + ও
 + ট্ + এ।
 মোটেই: একেবারেই। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। মোটে
 ['মোটে' দ্রষ্টব্য] + বানান: ম + ও + ট্ +
 এ + ই।
 মোড়: বাঁক। বি। তদ্ভব। <সং. মুণ্ড। বানান: ম্
 + ও + ড্। বি. দ্র. শব্দান্তের 'ড'-এব হসন্ত-চিহ্ন
 নিষ্প্রয়োজন।
 মোড়ক: পুলিন্দা। বি। তদ্ভব। মোড় [<মুড়<সং.
 মুণ্ড] + বাং. আ। ৬।৩। বানান: ম্ + ও
 + ড্ + অ + ক্। বি. দ্র. শব্দান্তের 'ক'
 হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
 মোড়ল: গ্রাম-প্রধান। বি। তদ্ভব। <সং. মণ্ডল।
 বানান: ম + ও + ড্ + অ + ল্। বি. দ্র.
 শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
 মোড়লি: মোড়লেব কাজ। বি। তদ্ভব। মোড়ল
 [<সং. মণ্ডল] + বাং. ই। ৬।৩। বানান: ম্ +
 ও + ড্ + অ + ল্ + ই।
 মোড়া: বেত্রাদি-নির্মিত টুলের মতো আসন,
 বাঁকানো বা ভাঁজ করা, পাতা বা কাগজে পুরে
 প্রান্ত ভাঁজ করে রাখা। বি। ক্রি। তদ্ভব।
 মোড়া<মুড় [<সং. মুণ্ড] + বাং. আ। ৬।১
 বানান: ম + ও + ড্ + আ।
 মোড়ান, মোড়ানো: অগ্রভাগ বাঁকানো বা ভাঁজ
 করা। ক্রি। তদ্ভব। মোড়া ['মোড়া' দ্রষ্টব্য] +
 বাং. আন, আনো। ৬।১ বানান: ম্ + ও +

ড্ + আ + ন্ + অ, ও।
 মোণ্ডা: মণ্ডা। বি। তদ্ভব। <সং. মণ্ডল। বানান:
 ম্ + ও + ণ্ + ড্ + আ। বি. দ্র.: তদ্ভব
 শব্দেও সংস্কৃতের ণ্ + ড্ = 'ণ্ড' রক্ষিত আছে।
 'ণ্ড' লিখলে ভুল হবে না।
 মোজা: প্রসাধন করা। বি। তদ্ভব। মোজ্ [মুত্ <সং.
 মূত্র] + বাং. আ। ৬।৩। বানান: ম + ও +
 ত্ + আ।
 মোজানো: প্রসাধন করানো। বি। তদ্ভব। মোজ্
 [<মুত্ <সং. মূত্র] + বাং. আনো। বানান: ম
 + ও + ত্ + আ + ন্ + ও।
 মোজাবেক: অনুসারে। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <আ.
 মুতাবিক্। বাংলা বানান: ম + ও + ত্ + আ
 + ব্ + এ + ক্। বি. দ্র.: শব্দান্তের 'ক'
 হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
 মোতি: মুক্তা বি। তদ্ভব। <সং. মৌক্তিক। বানান:
 ম + ও + ত্ + ই।
 মোতিলুর: মিহিদানা। বি। তদ্ভব। মোতি [<সং.
 মৌক্তিক] + চুর [<সং. চূর্ণ]। চুর [চূর্ণ]
 যে মোতি = কর্মধা [পূর্বনিপাত]। ৩।২ বানান:
 ম + ও + ত্ + ই + চ্ + উ + র্। বি.
 দ্র. শব্দান্তের 'র' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
 মোতিম: মুক্তানির্মিত। বিণ। তদ্ভব। মোতি [<সং.
 মৌক্তিক] + ম। ৬।৩ বানান: ম্ + ও + ত্
 + ই + ম্ + অ।
 মোথা: গোড়া। বি। তদ্ভব। <সং. মস্ত। বানান:
 ম্ + ও + থ্ + আ।
 মোদক: মোদা। বি। তদ্ভব। মুদ্ + গিচ্ + অক।
 ৬।১ বানান: ম্ + ও + দ্ + অ + ক্ +
 অ।
 মোদা: ঢাকা। বিণ। তৎসম। [<সং. মুদ্। ৬।১
 বানান: ম্ + ও + দ্ + আ।
 মোদিত: আমোদিত। বিণ। তদ্ভব। মুদ্ + গিচ্
 + তা। ৬।১, বানান: ম্ + ও + দ্ + ই
 + ত্ + অ।

মোদিজ: আমোদিজ। বিণ। তদ্ভব। মোদিত [মুদ + গিচ্ + ত] + আ [জী]। ৬১, ৭১১ক
বানান : ম্ + ও + দ্ + ই + ত্ + আ।

মোদিনী: হর্ষযুক্ত। বিণ। তৎসম। মুদ + গিচ্ + ইন্ + ঙ্গ [জী]। ৬১, ৭১১চ বানান : ম্ + ও + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ'।

মোদী: আনন্দদায়ক। বিণ। তৎসম। মুদ + গিচ্ + ইন্ [ঙ]। ৬১ মোদন [আনন্দ দান] করে
যে। বানান : ম্ + ও + দ্ + ঙ্গ।

মোদ্ধা: আসল। অব্য। বিদেশী। <আ. মুদ্দা + বাং. আ। বাংলা বানান : ম্ + ও + দ্ + দ্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + আ = দ্দা।

মোনা: টেকির মুশল। বি। দেশী। বানান : ম্ + ও + ন্ + আ।

মোম: মধুখ। বি। বিদেশী। <ফা. মোম্। বানান : ম্ + ও + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোমবাতি: প্যারাকিন চর্বি ইত্যাদি দিয়ে তৈরী বাতি। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। মোম [<ফা. মোম্] + বাতি [<সং. বর্তিকা]। মোম-নির্মিত বাতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও + ম্ + ব্ + আ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ম' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোমিন: ধর্মনিষ্ঠ মুসলমান। বি। বিদেশী। <আ. মুমিন্। বাংলা বানান : ম্ + ও + ম্ + ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোম্বা: নাড়ু। বি। তদ্ভব। <সং. মোদক। বানান : ম্ + ও + য্ + আ।

মোরগ: কুকুট। বি। বিদেশী। <ফা. মুরগ্। বাংলা বানান : ম্ + ও + র্ + অ + গ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'গ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোরগফুল: মোরগের ঝুঁটির আকারের রক্তবর্ণ ফুল। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। মোরগ

[<ফা. মুরগ্] + ফুল [<সং. ফুল]। মোরগের ঝুঁটির আকারযুক্ত ফুল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও + র্ + অ + গ্ + ফ্ + উ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'গ' ও শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোরচা, মোর্চা: সংগ্রামের লক্ষ্য-সিদ্ধির জন্যে সংগঠিত বিভিন্ন দলের জোট। বি। বিদেশী। <হি. মোরচা। বাংলা বানান : ম্ + ও + র্ + চ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + চ্ + আ = চাঁ। 'চ' বেফযুক্ত না হলে শব্দমধ্যস্থিত 'ব' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত হবে।

মোরক্বা: চিনির রসে পাক-করা আম, বেল ইত্যাদি ফল। বি। বিদেশী। <আ. মুরক্বা। বাংলা বানান : ম্ + ও + র্ + অ + ব্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + আ = ক্বা।

মোলাকাত, মুলাকাত: সাক্ষাৎ। বি। বিদেশী। <আ. মুলাকাত্। বাংলা বানান : ম্ + ও [উ] + ল্ + আ + ক্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোলাম, মোলায়েম: কোমল ও মসৃণ। বিণ। বিদেশী। <আ. মুলাইম্। বাংলা বানান : ম্ + ও + ল্ + আ + ম্, ম্ + ও + ল্ + আ + য্ + এ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোলাহেজা: বিশেষভাবে পরীক্ষা। বি। বিদেশী। <আ. মুলাহজ্। বাংলা বানান : ম্ + ও + ল্ + আ + হ্ + এ + জ্ + আ।

মোল্লা: মুসলমান পুরোহিত। বি। বিদেশী। তুর্কী। মুল্লা। বাংলা বানান : ম্ + ও + ল্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

মোষ: মহিষ। বি। তদ্ভব। <সং. মহিষ। বানান : ম্ + ও + ষ্। বি.দ্র.: সংস্কৃত 'মহিষ'-এর 'ষ' রক্ষিত। শব্দান্তের 'ষ' হসন্ত-বর্জিত।

মোসদী: কমলাজাতীয় লেবু। বি। বিদেশী। <মোজাখিক [?]। বানান : ম্ + ও + স্ +

অ + ম্ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ঙ্
= স্বী।

মোসম্মৎ, মুসম্মৎ: সদ্ভাস্ত মুসলমান মহিলা। বি।
বিদেশী। <ফা. মুসম্মৎ। বাংলা বানান : ম্ +
ও [উ] + স্ + অ + ম্ + ম্ + অ +
ৎ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

মোসলেম: মুসলমান। বি। বিদেশী। <আ.
মুসলিম। বাংলা বানান : ম্ + ও + স্ +
ল্ + এ + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'স' ও
শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

মোসাহেব: চাটুকার। বি। বিদেশী। <আ. মুসাহিব।
বাংলা বানান : ম্ + ও + স্ + আ + হ্
+ এ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

মোসাহেবি: চাটুকারিতা। বি। বিদেশী। মোসাহেব
[<আ. মুসাহিব]। বাং. ই। ৩৩ বানান : ম্
+ ও + স্ + আ + হ্ + এ + ব্ + ই।

মোহ: মুক্ততা। বি। তৎসম। মুহ্ + অ। ৬১ বানান
: ম্ + ও + হ্ + অ।

মোহঘোর: আবেশ। বি। তৎসম। মোহ [মুহ্ +
অ] + ঘোর [ঘুর্ + অ]। ৬১ মোহের ঘোর
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান : ম্ + ও + হ্ +
অ + ঘ্ + ও + র্ + অ।

মোহন: মোহকর। বি। তৎসম। মুহ্ + গিচ্ +
অন। ৬১ বানান : ম্ + ও + হ্ + অ +
ন্ + অ।

মোহন-চূড়া: শ্রীকৃষ্ণের সুদর্শন চূড়া। বি। তৎসম।
মোহন [মুহ্ + গিচ্ + অন] + চূড়া [সং]।
৬১ মোহন [মনোমুগ্ধকর যে চূড়া = কর্মধা।
৩২ বানান : ম্ + ও + হ্ + অ + ন্ +
অ + চ্ + উ + ড্ + আ। বি.দ্র.: চ্ +
উ = চ্, ড্ + আ = ডা।

মোহন-ভোগ: সুজি ঘি দুধ চিনি দিয়ে তৈরী মিষ্টান্ন।
বি। তৎসম। মোহন [মুহ্ + গিচ্ + অন] +
ভোগ [ভুজ্ + অ]। ৬১ মোহন [মনোমুগ্ধকর]
যে ভোগ = কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও

+ হ্ + অ + ন্ + অ্ + ড্ + ও + গ্
+ অ। বি.দ্র.: ড্ + ও = ডো।

মোহনিদ্রা: মোহের বশে চিত্তের বিকল অবস্থা।
বি। তৎসম। মোহ [মুহ্ + অ] + নিদ্রা [নি
+ দ্রা + অ + আ]। ৬১ মোহরূপ নিদ্রা =
রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও + হ্ +
অ + ন্ + ই + দ্ + র্ + আ। বি.দ্র.:
দ্ + র্ + আ = দ্রা।

মোহনীয়: মোহকর। বি। তৎসম। মুহ্ + গিচ্
+ অনীয়। ৬১ বানান : ম্ + ও + হ্ +
অ + ন্ + ঙ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শব্দটি
'অনীয়'-প্রত্যয়যুক্ত, তাই শব্দ-শেষে 'নীয়'
হয়েছে। ন্ + ঙ্ = নী।

মোহন্ত, মোহান্ত: মঠ বা মন্দিরের অধ্যক্ষ। বি।
তৎসম। মোহ [মুহ্ + অ] + অন্ত [অন্ +
ত]। ৬১ মোহের [মায়া] অন্ত [শেষ] বার
= বহুব্রী। ৩৫ বানান : ম্ + ও + হ্ +
অ [আ] + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
অ = হ, হ্ + আ = হা, ন্ + ত্ + অ
= ত্ত।

মোহপাশ: মোহের বন্ধন। বি। তৎসম। মোহ [মুহ্
+ অ] + পাশ [পশ্ (বন্ধন করা) + অ]।
৬১ মোহ-রূপ পাশ = রূপক-কর্মধা। ৩২
বানান : ম্ + ও + হ্ + অ + প্ + আ
+ শ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + আ = পা, শ্ +
অ = শ।

মোহমত্ত: যে মত্ত মোহাচ্ছন্ন করে রাখে। বি।
তৎসম। মোহ [মুহ্ + অ] + মত্ত [মজ্ + অ]।
৬১ মোহকর যে মত্ত = কর্মধা। ৩২ বানান
: ম্ + ও + হ্ + অ + ম্ + অ + ন্ +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মো, ন্
+ ত্ + র্ + অ = ত্ত।

মোহমুদগর: শঙ্করাচার্যের রচিত উপদেশাত্মক
ষোড়শ শ্লোক-সম্বন্ধিত কাব্য। বি। তৎসম। মোহ
[মুহ্ + অ] + মুদগর [মুদ্ (আনন্দ পাওয়া)

+ গর (নাশ করে যে)। ৬।১ মোহকে যা সানন্দে
নাশ করে = উপদত্তং। ৩।৩ বানান : ম্ +
ও + হ্ + অ + ম্ + উ + দ্ + গ্ +
অ + র্. + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মো, দ্
+ গ্ + অ = দগ।

মোহর : সিল [Seal], স্বর্ণমুদ্রা। বি। বিদেশী।

<ফা. মোহর। বানান : ম্ + ও + হ্ + অ
+ র্. বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

মোহানা, মোহনা : নদীর সমুদ্র-সঙ্গমস্থল। বি।
বিদেশী। <হি. মুহনা। মুহ্ [মুখ] + অনা,
আনা। ৬।৩ বাংলা বানান : ম্ + ও + হ্ +
আ [অ] + ন্ + আ।

মোহাফিজ : লেখা [নথি]-রক্ষক, সরকারী
দলিল-পত্রাদি রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী [reco-
rd-keeper]। বি। বিদেশী। <আ. মুহাফীজ।
বাংলা বানান : ম্ + ও + হ্ + আ + ফ্
+ ই + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-
চিহ্নবর্জিত।

মোহাফেজ : লেখা [নথি]-রক্ষক, সরকারী
দলিল-পত্রাদি রক্ষার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী [reco-
rd-keeper]। বি। বিদেশী। <আ. মুহাফীজ।
বাংলা বানান : ম্ + ও + হ্ + আ + ফ্
+ এ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-
চিহ্ন-বর্জিত।

মোহাফেজখানা : যে গৃহে সরকারী দলিল-পত্রাদি
রক্ষিত হয় [record-room]। বি। বিদেশী।
<আ. মুহাফীজখানা। [বানা = ঘর]। বাংলা বানান
: ম্ + ও + হ্ + আ + ফ্ + এ + জ্
+ খ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'জ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মোহিত : মোহপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। মুহ্ + শিচ্
+ ত, অথবা, মোহ [মুহ্ + অ] + ইত [ইতচ্]।
৬।১ বানান : ম্ + ও + হ্ + ই + ত্ +
অ।

মোহিনী : মুগ্ধকারিণী। বিণ, বি। তৎসম। মুহ্ +
শিচ্ + ইন্ + ঙ্। ৬।১, ৭।১।৮ মোহিত করে

যে। বানান : ম্ + ও + হ্ + ই + ন্ +
ই। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত,
তাই আগে [হ্ +] 'ই', পরে [ন্ +] 'ঙ্' হয়েছে।
মৌ : মধু। বি। তদ্ভব। <সং. মধু। বানান : ম্
+ ও।

মৌক্তিক : মুক্ত। বি। তৎসম। মুক্তা + ইক
[কিক]। ৬।২ বানান : ম্ + ও + ক্ + ত্
+ ই + ক্ + অ। বানান : ম্ + ও = মৌ,
ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

মৌখিক : মুখে মুখে, বাচনিক [oral]। বিণ।
তৎসম। মুখ + ইক [কিক]। ৬।২ বানান :
ম্ + ও + খ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + ও = মৌ।

মৌজ : স্মৃতি। বি। বিদেশী। <আ. মব্জ্। বাংলা
বানান : ম্ + ও + জ্। বি.দ্র.: ম্ + ও =
মৌ। শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মৌজা : গ্রাম। বি। বিদেশী। <আ. মব্জা। বাংলা
বানান : ম্ + ও + জ্ + আ। বি.দ্র.: ম্
+ ও = মৌ।

মৌড় : মুকুট [সিঁথিমৌড়]। বি। তদ্ভব। <মউড়
<মউজ <সং. মুকুট। বানান : ম্ + ও + ড্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌতাত : নেশা, নেশা উপভোগ। বি। বিদেশী।
<আ. মৌতাদ্। বাংলা বানান : ম্ + ও + ত্
+ আ + ত্। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ। শব্দান্তের
'ত' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

মৌতাজী : নেশায় মশগুল। বিণ। বিদেশী। মৌতাত
[<আ. মৌতাদ্] + বাং. ঙ্। ৬।৩ বাংলা বানান
: ম্ + ও + ত্ + আ + ত্ + ঙ্। বি.দ্র.:
ম্ + ও = মৌ, ত্ + ঙ্ = তী।

মৌদগল্য : মুদগল ঋষির অপত্য। বি। তৎসম।
মুদগল + য [ক্য]। ৬।২ বানান : ম্ + ও
+ দ্ + গ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + ও = মৌ, দ্ + গ্ + অ = দগ। ল্
+ য্ + অ = ল্য।

মৌন : নীরবতা। বি। তৎসম। মুনি + অ [ঞ্চ]।

৬১২ মুনির ভাব। বানান : ম্ + ও + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌনভঙ্গ : নীরবতা ভঙ্গ। বি। তৎসম। মৌন [মুনি + অ(ঞ্চ)] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬১১ মৌনের ভঙ্গ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান : ম্ + ও + ন্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

মৌনব্রত : কথানা-বলা, সঙ্কল্প। বি। তৎসম। মৌন [মুনি + অ(ঞ্চ)] + ব্রত [ব্ + অত]। ৬১ মৌনপূর্ণ বা মৌনযুক্ত ব্রত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও + ন্ + অ + ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ব্ + র্ + অ = ব্র।

মৌনী : নির্বাক। বিণ। তৎসম। মৌন [মুনি + অ(ঞ্চ)] + ঙ্গ [ইন]। ৬১২ মুনির ভাব আছে যার। বানান : ম্ + ও + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ন্ + ঙ্গ = নী।

মৌমাছি : মধুমক্ষিকা। বি। তদ্ভব। মৌ [সং. মধু] + মাছি [সং. মক্ষিকা]। বানান : ম্ + ও + ম্ + আ + হ্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌরলা : সুবাসু ক্ষুদ্র মাছ। বি। তদ্ভব। সং. মুরলা। বানান : ম্ + ও = মৌ, র্ + অ + ল্ + আ = রলা।

মৌরসী : উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত। বিণ। বিদেশী। মৌরস [সং. মউরস] + বাং. ঙ্গ। ৬১৩ বানান : ম্ + ও + র্ + অ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, স্ + ঙ্গ = সী।

মৌরসীপাট্টা : যে পাট্টার বলে মৌরসী স্বত্ব লাভ হয়। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। মৌরসী [মৌরস (সং. মউরস) + বাং. ঙ্গ] + পাট্টা [সং. পট্টক]। মউরসী [স্বত্ব = অধিকার]-প্রদত্ত পাট্টা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ম্ + ও + র্ + অ + স্ + ঙ্গ

+ প্ + আ + ট্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, স্ + ঙ্গ = সী, ট্ + ট্ + আ = ট্রা।

মৌরি, মৌরী : সুগন্ধি মসলা। বি। তদ্ভব। সং. মধুরিকা। বানান : ম্ + ও = মৌ, র্ + ই = রি, র্ + ঙ্গ = রী।

মৌরী : মূর্বার দ্বারা নির্মিত ধনুকের ছিলা। বি। তৎসম। মূর্বা [মূর্ব্ + অ + আ = মূর্বাণ] + অ [ঞ্চ] + ঙ্গ [জী]। ৬১১, ৭১১গ বানান : ম্ + ও + র্ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, র্ + ব্ + ঙ্গ = বী।

মৌর্য : মুরার গর্তজাত সন্তান। বি। তৎসম। মুরা + য [ঞ্চ]। ৬১২ বানান : ম্ + ও + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, র্ + য্ + অ। 'রেফ' থাকায় 'য'-এর দ্বিত্ব বর্জিত।

মৌল : মৌলিক পদার্থ, মূলের অনুরূপ, মূলগত। বি, বিণ। তৎসম। মূল + অ [ঞ্চ]। ৬১২ বানান : ম্ + ও + ল্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌলবী : মুসলমান - ধর্মশাস্ত্র সম্বন্ধে অভিজ্ঞ। বি। বিদেশী। সং. মৌলবী। বাংলা বানান : ম্ + ও + ল্ + অ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ব্ + ঙ্গ = বী।

মৌলানা : আরবী ও ফারসীতে পণ্ডিত। বি। বিদেশী। সং. মৌলানা। বানান : ম্ + ও + ল্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌলি : মস্তক, চূড়া। বি। তৎসম। সং. মূল + ই [ঞ্চি]। ৬১২ বানান : ম্ + ও + ল্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ল্ + ই। দৃষ্টান্ত : 'শঙ্করমৌলিনিবাসিনী' [গঙ্গা]। —শঙ্করাচার্য

মৌলিক : মূল থেকে আগত। বিণ। তৎসম। মূল + ইক [ঞ্চিক]। ৬১২ বানান : ম্ + ও + ল্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌলিকতা : চিন্তায় ও রচনায় নূতনত্ব [originality]। বি। তৎসম। মৌলিক [মূল + ইক (ক্ষিক)] + তা। ৬।২ বানান : ম্ + ও + ল্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ।

মৌলী : মুকুটে-ভূষিত। বিণ। তৎসম। মৌল [মূল + অ (ক্ষ)] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ মৌলি [মুকুট] আছে যার। বানান : ম্ + ও + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ল্ + ঈ = লী।

মৌলীন্দু : মহাদেবের মস্তকের চন্দ্রকলা। বি। তৎসম। মৌলি [মূল + ই (ক্ষ)] + ইন্দু [ইন্দ + উ]। ৬।২ [সন্ধি] ই + ই = ঈ [লী] ২।২।ক মৌলিতে [মস্তকে] ইন্দু [চন্দ্র] যার [শিব] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ম্ + ও + ল্ + ঈ + ন্ + দ্ + উ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, ল্ + ঈ = লী, ন্ + দ্ + উ = দ্দু।

মৌষল : মুষল-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। মুষল + অ [ক্ষ]। ৬।২ বানান : ম্ + ও + য্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, 'ও' [পূর্বে 'উ']-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

মৌসুমি, মৌসুমী : বর্ষাকালীন, মবসুমি। বিণ। বিদেশী। <আ. মৌসিম্। বাংলা বানান : ম্ + ও + স্ + উ + ম্ + ই [ঈ]। বি.দ্র.: ম্ + ও = মৌ, স্ + উ = সু, ম্ + ই = মি, ম্ + ঈ = মী।

ম্যাগাজিন : বারুদাগার, মাসিক পত্রিকা। বি। বিদেশী। <ইং. magazine. বাংলা বানান : ম্ + য্ + আ + গ্ + আ + জ্ + ই + ন্। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

ম্যাচ : প্রতিদ্বন্দ্বিতা-খুলক খেলা। দিয়াশলাই। বি। বিদেশী। <ইং. match. বাংলা বানান : ম্ + য্ + আ + চ্। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা।

ম্যাঞ্চ-ম্যাঞ্চ : শরীরের শিথিল ও স্ফুতিহীন ভাব।

অবায়। দেশী। বানান : ম্ + য্ + আ + জ্ + ম্ + য্ + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'জ'-দুটি হসন্ত-বর্জিত।

ম্যাজিস্ট্রেট : জেলার শাসনকর্তা। বি। বিদেশী। <ইং. magistrate. বাংলা বানান : ম্ + য্ + আ + জ্ + ই + স্ + ট্ + র্ + এ + ট্। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা, স্ + ট্ + র্ + এ = ট্রে। শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

ম্যাজেন্টা : লালচে বেগুনী বং। বি। বিদেশী। <ইং. magenta. বাংলা বানান : ম্ + য্ + আ + জ্ + এ + ন্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা, ন্ + ট্ + আ = টা।

ম্যাট ম্যাট : মাটির মতো ঔজ্জ্বলাহীন। অব্য। দেশী। বানান : ম্ + য্ + আ + ট্ + ম্ + য্ + আ + ট্। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা। শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'ট'-দুটি হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

ম্যাটমেটে : মাটির মতো দীপ্তিহীন। বিণ। দেশী। বানান : ম্ + য্ + আ + ট্ + ম্ + এ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা। শব্দ-মধ্যের 'ট' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

ম্যাডমেডে : মাটির মতো দীপ্তিহীন। বিণ। দেশী। বানান : ম্ + য্ + আ + ড্ + ম্ + এ + ড্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা। শব্দ-মধ্যের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

ম্যাডম্যাড : মাটির মতো ঔজ্জ্বলাহীন। অব্য। দেশী। বানান : ম্ + য্ + আ + ড্ + ম্ + য্ + আ + ড্। বি.দ্র.: ম্ + য্ + আ = ম্যা, শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'ড'-দুটি হসন্ত-বর্জিত।

ম্যানেজার : কার্যনির্বাহক। বি। বিদেশী। <ইং. manager. বাংলা বানান : ম্ + য্ + আ + ন্ + এ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

স্নায়মান: যা স্নান হয়ে আসছে। স্নৈ + মান [শানচ]। ৬।১ বানান: য্ + ল্ + আ + য্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + আ = স্না।

ম্যানেজারি: ম্যানেজাবেব পদ বা কাজ। বি। বিদেশী। <ইং. manager + বাং. ই। বাংলা বানান: য্ + য্ + আ + ন্ + এ + জ্ + আ + ব্ + ই। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = ম্যা।

ম্যানেজারী: ম্যানেজাবেব ভাবযুক্ত। বি। বিদেশী। <ইং. manager + বাং. ই। বাংলা বানান: য্ + য্ + আ + ন্ + এ + জ্ + আ + ব্ + ই। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = ম্যা, ন্ + ই = বী।

ম্যাপ: মানচিত্র। বি। বিদেশী। <ইং. map বাংলা বানান: য্ + য্ + আ + প্। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = ম্যা। শব্দান্তেব 'প' হসন্ত-বর্জিত।

ম্যালেরিয়া: কম্পদ্বয় বিশেষ। বি। বিদেশী। <ইং. malaria বাংলা বানান: য্ + য্ + আ + ল্ + এ + ব্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = ম্যা।

মিয়মাণ: মৃতপ্রায়, বিষন্ন। বিণ। তৎসম। য্ + মান [শানচ]। বানান: য্ + ব্ + ই + য্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ন্ + ই = ম্রি। 'ব' ও 'ন'-এব মধ্যে স্ববর্ণ [ই, অ, আ] এবং 'য' ও 'ম' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

স্নান: মলিন। বিণ। তৎসম। স্নৈ + তা। ৬।১ বানান: য্ + ল্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + আ = স্না।

স্নানায়মান: যা ক্রমে স্নান হচ্ছে। বিণ। তৎসম। স্নানায় + মান [শানচ]। ৬।১ বানান: য্ + ল্ + আ + ন্ + আ + য্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + আ = স্না।

স্নানতা, স্নানত্ব: মলিনতা। বি। তৎসম। স্নান [স্নৈ

+ ত] + তা, ত্ব। ৬।২ বানান: য্ + ল্ + আ + ন্ + অ + ত্ + আ, ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + আ = স্না, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্নেচ্ছ: বেদাচাবহীন। বিণ। তৎসম। স্নেচ্ছ [(সংস্কৃত ভিন্ন অন্য ভাষায় কথা বলা) + অ]। বানান: য্ + ল্ + এ + চ্ + ছ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + এ = স্নে, চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ।

স্নেচ্ছাচার: অহিন্দু আচাব, কদাচাব। বি। তৎসম। স্নেচ্ছ [স্নেচ্ছ + অ] + আচাব [আ + চব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [চ্ছা]। ২।১।খ স্নেচ্ছ যে আচাব = কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + ল্ + এ + চ্ + ছ্ + আ + চ্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ল্ + এ = স্নে, চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

স্নেচ্ছাচারী: কদাচাবী। বিণ। তৎসম। স্নেচ্ছ [স্নেচ্ছ + অ] + আচাবী [আ + চব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ স্নেচ্ছ [বেদব্রাহ্মণ-বিধি-বাইকৃত] আচরণ কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + ল্ + এ + চ্ + ছ্ + আ + চ্ + আ + ব্ + ই। বি.দ্র.: য্ + ল্ + এ = স্নে, চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কাবান্ত।

য

যক: যক্ষ। বি। তদ্ভব। <সং. যক্ষ। বানান: য্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তেব 'ক' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

যক দেওয়া: ঠকিয়ে নেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। যক ['যক' দ্রষ্টব্য] + দেওয়া [দে (<সং. দা) + বাং. ওয়া। ৬।৩

যকের ধন: অতিশয় কৃপণেব ধন। বি। মিশ্র [তদ্ভব + তৎসম]। যক ['যক' দ্রষ্টব্য] + এব [সম্বন্ধ পদ] + ধন [ধন্ + অ]। ৬।১ বানান: ধন: ধ্ + অ + ন্ + অ।

যক্ : উদরের পিত্ত-নিঃসারক গ্রহিময় যন্ত্র [li-ver.]। বি। তৎসম। সং. যম [সংযমন= সংযতকরণ] + ক্ [কৃ + কৃপ]। ৬।১ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + ঙ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ = ক্।

যক্ : দেবযোনি, যক্, অতি কৃপণ ব্যক্তি। বি। তৎসম। যক্ + অ। ৬।১ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + অ = ক্।

যক্‌পুরী : অলকাপুরী। বি। তৎসম। যক্ [যক্ + অ] + পুরী [পুর (পৃ + অ) + ঈ [জী]]। ৬।১, ৭।১।গ যক্‌পুরী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + অ + প্ + উ + ঞ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + অ = ক্, প্ + উ = পু, ঞ + ঈ = রী।

যক্‌রাজ : কুবের। বি। তৎসম। যক্ [যক্ + অ] + রাজ [সং. রাজন]। ৬।১ যক্‌দের রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + অ + ঞ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + অ = ক্।

যক্‌শী, যক্‌শী : যক্‌পত্নী। বি। তৎসম। যক্ [যক্ + অ] + ইন্ + ঈ [জী], যক্ + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + ই + ঞ + ঈ, য্ + অ + ক্ + ঞ + ঈ। বি.দ্র.: 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ক্ + ঞ + ই = ক্‌, ক্ + ঞ + ঈ = ক্‌শী। যক্‌শী : আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

যক্‌নি, যক্‌নি : যেইমাত্র। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যক্‌ন [সং. যৎক্‌ণ] + বাং. ই, উনি। ৬।২ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + অ [উ] + ন্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + উ = ক্‌।

যক্‌শা : কাশরোগ। বি। তৎসম। যক্ + মা [মন]। ৬।২ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + য্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + য্ + আ = ক্‌শা।

যক্‌শী : যক্‌শগ্রস্ত। বিণ, বি। তৎসম। যক্ + শী

[মিন]। ৬।২ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ + ঈ = ক্‌শী।

যক্‌শী : যক্‌শগ্রস্ত। বিণ, বি। তৎসম। যক্ + মিন্ + ঈ [জী]। ৬।২, ৭।১।চ বানান: য্ + অ + ক্ + ঞ + য্ + ম্ + ই + ঞ + ঈ। বি.দ্র.: ১. ক্ + ঞ + য্ + ম্ + ই = ক্‌শী। ২. 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ম' ও 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ৩. শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

যক্‌নই, যক্‌নি : যেইমাত্র। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যক্‌ন [সং. যৎক্‌ণ] + বাং. ই। ৬।২

যক্‌নকার : যে সময়ের। বিণ। তদ্ভব। যক্‌ন [সং. যৎক্‌ণ] + কার [সম্বন্ধ-বিভক্তি]।

যক্‌ন-তখন : যে-কোন সময়েই। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যক্‌ন [সং. যৎক্‌ণ] + তখন [সং. তৎক্‌ণ]।

যক্‌ন্ত : পুনঃ পুনঃ অর্থে যজ্-প্রত্যয় যোগে নিম্পন্ন [frequentative verb]। বিণ। তৎসম। যজ্ + অন্ত [অম্ + ত]। ৬।১ বানান: য্ + অ + ঙ্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

যজ্‌ন : দেবতার পূজা। বি। তৎসম। যজ্ [পূজা করা] + অন। ৬।১ বানান: য্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ।

যজ্‌নীয় : যজ্‌নযোগ্য। বিণ। তৎসম। যজ্ [পূজা করা] + অনীয়। ৬।১ বানান: য্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নী। [‘অনীয়’ প্রত্যয় যোগের কারণে]।

যজ্‌মান : যজ্ বা পূজাদির অনুষ্ঠান-কর্তা। বি। তৎসম। যজ্ [পূজা করা] + মান [শানচ] ৬।১ বানান: য্ + অ + জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

যজ্‌মানি : পৌরোহিত্য-ব্যবসায়। বি। তদ্ভব। যজ্‌মান [যজ্ (পূজা করা) + মান (শানচ)] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: য্ + অ + জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ই = নি।

যজ্ঞমণী: পৌরোহিত্য-ব্যবসায়ী। বিণ। তদ্ভব।
যজ্ঞমান [যজ্ (পূজা করা) + মান (শানহ)]
+ বাং. ঙ্গ। ৬।২ বানান: য্ + অ + জ্ +
অ + ম্ + আ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ +
ঙ্গ = নী [‘অনীম’ প্রত্যয়-যোগের কারণে]।

যজ্ঞমেনে: পৌরোহিত্য-ব্যবসায়ী। বিণ। তদ্ভব।
যজ্ঞমেনে < যজ্ঞমানিয়া (যজ্ঞমান + বাং. ইয়া)।
বানান: য্ + অ + জ্ + অ + ম্ + এ +
ন্ + এ।

যজ্ঞা: যজ্ঞান। ক্রি। তদ্ভব। যজ্ [সং.] + বাং.
আ। ৬।৩ বানান: য্ + অ + জ্ + আ।

যজ্ঞান, যজ্ঞানো: যাজন করা, বিষম ক্ষতি করা।
ক্রি। তদ্ভব। যজ্ [সং.] + বাং. আন, আনো।
৬।৩ বানান: য্ + অ + জ্ + আ + ন্ +
অ [ও]।

যজ্ঞু: যাগযজ্ঞের বিধান-সংবলিত তৃতীয় বৈদ।
বি। তৎসম। সং. যজ্ [পূজা করা] + উন্ [:]।
৬।১ বানান: য্ + অ + জ্ + উ + :।

যজ্ঞুর্বেদ: যাগযজ্ঞের বিধান-সংবলিত তৃতীয় বৈদ।
বি। তৎসম। যজ্ [সং. যজ্ (পূজা করা)] +
বেদ [বিদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] উ: + বে =
উর্ + বে = উর্বে। ২।৩৮ বানান: য্ + অ
+ জ্ + উ + র্ + ব্ + এ + দ্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ব্ + এ = বে।

যজ্ঞুর্বেদী: যজ্ঞুর্বেদানুসারে কর্মকারী। বিণ। তৎসম।
যজ্ঞুর্বেদ [‘যজ্ঞুর্বেদ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্]। ৬।১
বানান: য্ + অ + জ্ + উ + র্ + ব্ +
এ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারণে।

যজ্ঞুর্বেদীয়: যজ্ঞুর্বেদ সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম।
যজ্ঞুর্বেদ [‘যজ্ঞুর্বেদ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৬।২ বানান:
য্ + অ + জ্ + উ + র্ + ব্ + এ +
দ্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + এ =
বে, দ্ + ঙ্গ + য্ + অ = দ্বীয়

যজ্ঞা: যজ্ঞনযোগ্য। বিণ। তৎসম। যজ্ + য [যৎ]।

৬।১ বানান: য্ + অ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
জ্ + য্ + অ = জ্যা।

যজ্ঞ: যাগ, বিরাট অনুষ্ঠান, কথ্যভাষায় ‘যজ্ঞি’ বা
‘যগ্গি’। বি। তৎসম। যজ্ + ন। ৬।১ [সন্ধি]
জ্ + ন = জ্ঞ। ২।২৩ যজ্ঞি [যজ্ঞ (যজ্ + ন)
+ বাং. ই]। বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্
+ অ [ই]।

যজ্ঞকর্তা: যাজক। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন]
+ কর্তা [ক্ + তৃ (তা)]। ৬।১ যজ্ঞের কর্তা =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্
+ অ + ক্ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ, র্ + ত্ + আ = ত্যা।

যজ্ঞকুণ্ড: হোমায়ি ঝালাবার জন্য খনিত গর্ত। বি।
তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন] + কুণ্ড [কুণ্ +
অ]। ৬।১ যজ্ঞের নিমিত্ত খনিত কুণ্ড = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্
+ অ + ক্ + উ + গ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.:
জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ, গ্ + ড্ + অ = গু।
‘ড’-এর আগে ‘গ’ হয়েছে।

যজ্ঞভূমুর: বড় ভূমুর। বি। তদ্ভব। যজ্ঞ [যজ্ +
ন] + ভূমুর [সং. উভূমুর]। বানান: য্ + অ
+ জ্ + ঞ্ + অ + ড্ + উ + ম্ + উ
+ র্। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ, ড্ + উ =
ডু, ম্ + উ। শব্দান্তের ‘র’ হ্রস্ব-বর্জিত।

যজ্ঞ-দক্ষিণা: যজ্ঞের পুরোহিতকে দেওয়া দক্ষিণা।
বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন] + দক্ষিণা [দক্ষ
+ ইন্ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক যজ্ঞের
দক্ষিণা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: য্ + অ +
জ্ + ঞ্ + অ + দ্ + অ + ক্ + য্ +
ই + গ্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ =
জ্ঞ, ক্ + য্ + ই = ক্রি। ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে
‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

যজ্ঞদেবী: যজ্ঞের বিরোধী। বিণ। তৎসম। যজ্ঞ
[যজ্ + ঞ্] + দেবী [বিষ্ + ইন্ (ঙ্)]।
৬।১ যজ্ঞকে ঘেঁষ করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩

বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ + দ্
+ ব্ + এ + ষ্ + ঙ্। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্
+ অ = জ্ঞ, দ্ + ব্ + এ = দে।

যজ্ঞধূম: হোম্যগ্নির ধোয়া। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্
+ ন] + ধূম [ধূ + ম]। ৬।১ যজ্ঞ-উত্থিত
ধূম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ
+ জ্ + ঞ্ + অ + ধ্ + উ + ম্ + অ।
বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ, ধ্ + উ = ধূ।

যজ্ঞপশু: যজ্ঞে বলি দেবার প্রাণী। বি। তৎসম।
যজ্ঞ [যজ্ + ন] + পশু [পশ্ + উ]। ৬।১
যজ্ঞের নিমিত্ত পশু = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ + প্
+ অ + শ্ + উ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ =
জ্ঞ, শ্ + উ = শু।

যজ্ঞপাত্র: যজ্ঞের প্রয়োজনীয় বাসন-কোসন। বি।
তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন] + পাত্র [পা + ত্র]।
৬।১ যজ্ঞের নিমিত্ত পাত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান:
য্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ + প্ + আ
+ ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ =
জ্ঞ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

যজ্ঞপুরুষ: নারায়ণ। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ +
ন] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬।১ যজ্ঞে অধিষ্ঠিত
পুরুষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ
+ জ্ + ঞ্ + অ + প্ + উ + র্ + উ
+ ষ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

যজ্ঞবেদি, যজ্ঞবেদী: যজ্ঞস্থলে প্রস্তুত উচ্চ বেদী।
বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন] + বেদী [বিদ
+ ই(ঈ) বিকল্পে]। যজ্ঞের নিমিত্ত প্রস্তুত বেদী =
কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্
+ অ + ব্ + এ + দ্ + ঙ্। বি.দ্র. জ্ +
ঞ + অ = জ্ঞ, দ্ + ঙ্ = দি, দ্ + ঙ্ =
দী।

যজ্ঞভূমি: যেখানে যজ্ঞ করা হয়। বি। তৎসম।
যজ্ঞ [যজ্ + ন] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬।১
যজ্ঞের নিমিত্ত নির্মিত ভূমি— মধ্যপ-কর্মধা।

৩।২ বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ +
ভ্ + উ + ম্ + ই।

যজ্ঞশালা: যেখানে যজ্ঞ করা হয়। বি। তৎসম।
যজ্ঞ [যজ্ + ন] + শালা [শল্ + অ + আ।
যজ্ঞেব নিমিত্ত শালা [আলয়] = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: য্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ +
শ্ + আ + ল্ + আ।

যজ্ঞসূত্র: পৈতা। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন]
+ সূত্র [সূত্র + অ]। ৬।১ যজ্ঞে গৃহীত উপবীত:
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + জ্ +
ঞ + অ + স্ + উ + ত্ + র্ + অ।
বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ, স্ + উ = সু,
ত্ + র্ + অ = ত্র।

যজ্ঞসেন: দ্রুপদ রাজা। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্
+ ন] + সেন। [সি + ন]। ৬।১ যজ্ঞে উত্থিত
সেনা যার = মধ্যপ-বহুব্রী। ৩।৫ বানান: য্ +
অ + জ্ + ঞ্ + অ + স্ + এ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

যজ্ঞস্থল: যেখানে যজ্ঞ করা হয়। বি। তৎসম। যজ্ঞ
[যজ্ + ন] + স্থল [স্থল্ + অ]। ৬।১ যজ্ঞের
নিমিত্ত স্থল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ +
অ + জ্ + ঞ্ + অ + স্ + থ্ + অ +
ল্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ,
স্ + থ্ + অ = স্থ।

যজ্ঞাংশভুক: দেবতা। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ +
ন] + অংশ [সং.] + ভুক [ভুজ্ + ক্টিপ]।
৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ। [জ্ঞা]। ২।১।ক
যজ্ঞের অংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ তা ভোজন করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ +
জ্ + ঞ্ + আ + ং + শ্ + অ + ভ্ +
উ + ক্।

যজ্ঞাগ্নি: হোমের আগুন। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্
+ ন] + অগ্নি [অগ্ + নি]। ৬।১ [সক্তি]
অ + অ = আ [জ্ঞা]। ২।১।ক যজ্ঞে সৃষ্ট অগ্নি =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ
= জ্ঞা, গ্ + ন্ + ই = য়ি।

যজ্ঞানল: হোমের আগুন। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্
+ ন্] + অনল [অন্ + অল]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [জ্ঞা]। ২১১ক যজ্ঞে সৃষ্ট অনল =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + জ্ +
ঞ + আ + ন্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

যজ্ঞিভুমুর (কথা): বড় ভুমুর। বি। অর্থ-তৎসম।
যজ্ঞি [\leq সং. যজ্ঞ] + ভুমুর [\leq সং. উভুমুর]।
যজ্ঞে যোগ্য যে ভুমুর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: য্ + অ্ + জ্ + ঞ্ + ই + ড্
+ উ + ম্ + উ + ব্ + অ।

যজ্ঞীয়: যজ্ঞ-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্
+ ন্] + ঈয়। ৬২ বানান: য্ + অ + জ্
+ ঞ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্
+ ঈ = জ্ঞী।

যজ্ঞেশ্বর: বিষ্ণু। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন্]
+ ঈশ্বর। [ঈশ্ + বর]। ৬১, ৬২ [সন্ধি]
অ + ঈ = এ [জ্ঞে]। ২১৪ক যজ্ঞের ঈশ্বর
[বিষ্ণু] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ +
জ্ + ঞ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + এ = জ্ঞে, শ্ + ব্
+ অ = স্ব।

যজ্ঞোপবীত: পৈতা। বি। তৎসম। যজ্ঞ [যজ্ + ন্]
+ উপবীত [উপ + বী + ত]। ৬১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [জ্ঞো]। ২১৫ক যজ্ঞে প্রাপ্ত বা
গৃহীত উপবীত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: য্
+ অ + জ্ + ঞ্ + ও + প্ + অ + ব্
+ ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + ও =
জ্ঞো, ব্ + ঈ = বী।

যৎ: যে। বিণ। তৎসম। \leq সং. যদ্।

যৎকালে: যে-সময়ে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যৎকাল
[সং] + এ [অধিকরণ]।

যৎকিঞ্চিৎ: অত্যল্প। বিণ। তৎসম। যৎ + কিম্

+ চিৎ। [সন্ধি] য্ + চিৎ = ঞ্ + চিৎ = ঞ্চিৎ।
২১২৮

যৎপরোনাস্তি: যারপরনাই। বিণ। তৎসম। যৎ +
পর: [প্ + অস্] + ন + অস্তি [অস্ +
তি]। ৬১, [সন্ধি] অঃ + ন = ওন, ২১৩৯
অ + অ = আ [না] ২১১ক

যৎসামান্য: অত্যল্প। বিণ। তৎসম। যৎ [\leq সং.
যদ্] + সামান্য [সমান + য [ক্ষা]]। ৬২
বানান: য্ + অ + ঞ্ + স্ + আ + ম্ +
আ + ন্ + য্ + অ।

যত: সংযত, যে পবিমাণ, যে-সংখ্যক, যা-কিছু।
সর্ব, ক্রি-বিণ। তৎসম। যম্ + ত। ৬১ বানান:
য্ + অ + ত্ + অ।

যতই: যে পরিমাণেই। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যত [যম্
+ ত] + বাং. ই। ৬৩

যতকাল: যে সময় পর্যন্ত। ক্রি-বিণ। তৎসম। যত
[যম্ + ত] + কাল [কল্ + গিচ্ + অ]।
৬১

যতকিছু: যা কিছু সব। সর্ব, তৎসম। যত [যম্
+ ত] + কিছু [\leq সং. কিঞ্চিৎ]।

যতক্ষণ: যে-সময় পর্যন্ত। ক্রি-বিণ। তৎসম। যত
[যম্ + ত] + ক্ষণ [ক্ষণ্ + অ]। ৬১ বানান:
য্ + অ + ত্ + অ + ক্ + ষ্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

যতখানি: যে-পরিমাণ। সর্ব, বিণ। তদ্ভব। যত
[যম্ + ত] + খানি [\leq খান (\leq সং. খণ্ড) +
বাং. ই]। ৬৩

যতগুলি: যে-কয়টি, যে-সংখ্যক। সর্ব, বিণ।
তদ্ভব। যত [যম্ + ত] + গুলি [দেশী. বাং.
বহুব্যাপ্তক প্রত্যয়]। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু।

যতদিন: যতক্ষণ। ক্রি-বিণ। তৎসম। যত [যম্
+ ত] + দিন [দো (অঙ্কারকে বশিত করা)
+ ইন]। ৬১ বি.দ্র.: দ্ + ই = দি।

যতবাক: সংযতবাক। বিণ। তৎসম। যত [যম্

(নিয়ন্ত্রণ করা) + ত] + বাক্ [বচ্ + ক্‌পি]।

৬।১ যত [সংযত] বাক্ [কথা] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: য্ + অ + ত্ + অ + ব্ + আ + ক্।

যতমান: বি। তৎসম। যত্ [যত্ন বা চেষ্টা করা] + মান [শানচ্]। ৬।১ বানান: য্ + অ + ত্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ।

যতসব: নিতান্তই। ক্রি-বিণ। তদ্বব। যত [যম্ + ত] + সব [সং. সর্ব]। বানান: য্ + অ + ত্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ।

যতি: সন্ন্যাসী, পাঠমধ্যে শ্বাসপ্রশ্বাসের জন্য বিরামস্থান। বি। তৎসম। যম্ [বিরত হওয়া] + তি। বানান: য্ + অ + ত্ + ই।

যতিচিহ্ন: বিরাম-নির্দেশক চিহ্ন। বি। তৎসম। যম্ [বিরাম করা] + তি + চিহ্ন [চিহ্ন + অ]। ৬।১ যতি-নির্দেশক চিহ্ন= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + ত্ + ই + চ্ + ই + হ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ন্ + অ= হ্।

যতিপাত: ছন্দের ক্রটি। বি। তৎসম। যতি [যম্ (বিরাম করা) + তি] + পাত [পত্ + অ]। ৬।১ যতির পাত= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + ত্ + ই + প্ + আ + ত্ + অ।

যতিভঙ্গ: ছন্দের ক্রটি। বি। তৎসম। যতি [যম্ (বিরাম করা) + তি] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬।১ যতির ভঙ্গ= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + ত্ + ই + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্।

যতিনী: সদাচার-পরায়ণা বিধবা। বি। তৎসম। যত্ [সংযত করা] + ইন্ + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬।১, বানান: য্ + অ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্= ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’।

যতী: সন্ন্যাসী। বি। তৎসম। যত্ [সংযত করা] + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ বানান: য্ + অ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই

‘ঙ্’-কারান্ত।

যতীন্দ্র: [যতি + ইন্দ্র] তাপস-শ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। যতি [যম্ (বিরত হওয়া) + তি] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] ই + ই= ঙ্। ২।২ক যতিদের ইন্দ্র= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + ত্ + ঙ্ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্= তী, ন্ + দ্ + র্ + অ= দ্র।

যতেক [কাব্যো]: যে-পরিমাপ, যে-সংখ্যক। বিণ। তদ্বব। যত [যম্ + ত] + এক। [বাংলা সন্ধি] অ + এ= এ [তে]। ২।১ বানান: য্ + অ + ত্ + এ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

যতেন্দ্রিয়: জিতেন্দ্রিয়। বিণ। তৎসম। যত [যম্ (বিরত হওয়া) + ত] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ইয়]। ৬।১, ৬।২ [সন্ধি] অ + ই= এ [তে]। ২।৪ক যত [সংযত] ইন্দ্রিয় যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: য্ + অ + ত্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + ই + য্ + অ।

যত্ন: প্রয়াস। বি। তৎসম। যত্ + ন্। বানান: য্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ= ত্ন।

যত্নপ্রাপ্তি: আদর। বি। অর্ধ-তৎসম। যত্ন [‘যত্ন’ দ্রষ্টব্য] + আত্তি [সং. আর্তি]। যত্ন ও আত্তি [সহচর শব্দ]= দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: য্ + অ + ত্ + ন্ + অ + আ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ= ত্ন, ত্ + ত্ + ই= ত্তি।

যত্নপূর্বক: সযত্নে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যত্ন [যত্ + ন্] + পূর্বক [পূর্ব + অক]। ৬।১ যত্ন পূর্বে যার= বহুব্রী। বানান: য্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + উ + র্ + ব্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ= ত্ন, প্ + উ= পূ, ব্ + ব্ + অ= ব।

যত্নবতী: সচেষ্টা। বিণ। তৎসম। যত্ন [যত্ + ন্]

+ বৎ [বতুপ্] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১। বানান :
 য্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ব্ + অ +
 ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ত্ + ন্ + অ = ত্ত, ত্ +
 ঙ্গ = ত্তী।

যত্নবান : সচেষ্ট। বিণ। তৎসম। যত্ন [যত্ + ন্]
 + বান [বৎ (বতুপ্)]। বৎ = বান। বানান :
 য্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ব্ + আ +
 ন। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

যত্নশীল : সচেষ্ট। বিণ। তৎসম। যত্ন [যত্ + ন্]
 + শীল [শীল্ + অ]। ৬১১ যত্ন শীল [স্বভাব]
 যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান : য্ + অ + ত্ +
 ন্ + অ + শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র. :
 ত্ + ন্ + অ = ত্ত, শ্ + ঙ্গ = শী।

যত্নশীলা : সচেষ্ট। বিণ। তৎসম। যত্ন [যত্ +
 ন্] + শীলা [শীল (শীল্ + অ)] + আ [স্ত্রী]।
 ৬১১, ৭১১। যত্ন শীল [স্বভাব] যার [স্ত্রী] =
 বহুব্রী। ৩১৫ বানান : য্ + অ + ত্ + ন্ +
 অ + শ্ + ঙ্গ + ল্ + আ।

যত্র : যেখানে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যদ্ + ত্র।
 বানান : য্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. :
 ত্ + র্ + অ = ত্র।

যত্রতত্র : যেখানে-সেখানে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যত্র
 [যদ্ + ত্র] + তত্র [তদ্ + ত্র]। ৬১২ যত্র
 ও তত্র = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান : য্ + অ + ত্
 + র্ + অ + ত্ + অ + ত্ + র্ + অ।
 বি.দ্র. : ত্ + র্ + অ = ত্র।

যথা : যেমন। অব্য। তৎসম। যদ্ + থা। ৬১২
 বানান : য্ + অ + থ্ + আ।

যথাকথঞ্চিৎ : যে-কোন রকমে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
 যথা [যদ্ + থা] + [কথম্ + চিৎ]। [সন্ধি]
 ম্ + চি = ঞ্ + চি = ঞ্চি। ২১২৮ কথঞ্চিৎকে
 অতিক্রম না করে = অব্যয়ীভাব। ৩১১ বানান :
 য্ + অ + থ্ + আ + ক্ + অ + থ্ +
 অ + ঞ্ + চ্ + ই + ং। বি.দ্র. : ঞ্ +
 চ্ + ই = ঞ্চি।

যথাকর্তব্য : কর্তব্যানুসারে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা

[যদ্ + থা] + কর্তব্য [ক্ + তব্য]। ৬১১
 কর্তব্যকে অতিক্রম না করে = অব্যয়ীভাব। ৩১১
 বানান : য্ + অ + থ্ + আ + ক্ + অ
 + র্ + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র. :
 র্ + ত্ + অ = ত্ত, ব্ + য্ + অ = ব্য।

যথাকালে : উপযুক্ত সময়ে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা
 [যদ্ + থা] + কাল [কাল্ + অ] + এ
 [অধিকরণ]। ৬১১ কালকে অতিক্রম না করে =
 অব্যয়ীভাব। ৩১১ বানান : য্ + অ + থ্ +
 আ + ক্ + আ + ল্ + এ।

যথাক্রমে : ক্রমানুসারে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা
 [যদ্ + থা] + ক্রম [ক্রম্ + অ] + এ
 [অধিকরণ]। ৬১১ ক্রমকে অতিক্রম না করে =
 অব্যয়ীভাব। ৩১১ বানান : য্ + অ + থ্ +
 আ + ক্ + র্ + অ + ম্ + এ।

যথাতথা : যেখানে-সেখানে, যত্রতত্র। ক্রি-বিণ।
 তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + তথা [তদ্ + থা]।
 যথা ও তথা = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান : য্ + অ +
 থ্ + আ + ত্ + অ + থ্ + আ।

যথাদিষ্ট : আদেশানুরূপ, আদেশানুসারে। বিণ।
 তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + আদিষ্ট [আ +
 দিশ্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] আ + আ = আ [থা]
 ২১১। আদিষ্টকে অতিক্রম না করে =
 অব্যয়ীভাব। ৩১১ বানান : য্ + অ + থ্ +
 আ + দ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. :
 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে।
 ৪১২। ক, ৪১২। ৬

যথানিয়ম : নিয়ম-অনুযায়ী। বিণ। তৎসম। যথা
 [যদ্ + থা] + নিয়ম [নি + যম্ + অ]। ৬১১
 নিয়মকে অতিক্রম না করে = অব্যয়ীভাব। ৩১১
 বানান : য্ + অ + থ্ + আ + ন্ + ই +
 য্ + অ + ম্ + অ।

যথানিদিষ্ট : যেক্রপ স্থিরীকৃত। বিণ। তৎসম। যথা
 [যদ্ + থা] + নিদিষ্ট [নির্ + দিশ্ + ত]।
 ৬১১ [সন্ধি] ইঃ (র্) + দি = ইর্দি। ২১৩৮

নির্দিষ্টক্রে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + ন্ + ই +
র্ + দ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: র্
+ দ্ + ই= দি, ষ্ + ট্ + অ= ঠ। 'ই'-ব
পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক,
৪।২।ঙ

যথানুপূর্ব: যথাক্রম। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ +
থা] + অনুপূর্ব [অনু + পূর্ব + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
আ + অ= আ [থা]। ২।১।গ পূর্বের অনু
[পশ্চাৎ] = অনুপূর্ব। অনুপূর্বকে অতিক্রম না
করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: য্ + অ +
থ্ + আ + ন্ + উ + প্ + উ + র্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: প্ + উ= পু, ব্ + ব্ +
অ= ব।

যথান্যায়: ন্যায়সঙ্গত। বিণ। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা
[যদ্ + থা] + ন্যায় [নি + আয় (ই + অ)]।
৬।১ ন্যায়কে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব।
৩।১ বানান: য্ + অ + থ্ + আ + ন্ +
য্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ +
আ= ন্যা।

যথাপূর্ব: পূর্ববৎ। বিণ। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা
[যদ্ + থা] + পূর্ব [পূর্ব + অ]। ৬।১ পূর্বকে
অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান:
য্ + অ + থ্ + আ + প্ + উ + র্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: প্ + উ= পু, র্ + ব্ +
অ= ব।

যথা পূর্বঃ তথা পরম্: অবস্থা পূর্বের মতোই।
তৎসম। বি.দ্র.: প্ + উ= পু, ব্ + ব্ +
অ= ব।

যথাবৎ: আগের মতো। ক্রি-বিণ, বিণ। তৎসম।
যথা [যদ্ + থা] + বৎ [সং.]। বানান: য্
+ অ + থ্ + আ + ব্ + অ + ং।

যথাবিধি: বিধান অনুসারে। বিণ। ক্রি-বিণ। যথা
[যদ্ + থা] + বিধি [বি + ধা + ই]। ৬।১
বিধিকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + ব্ + ই +

ধ্ + ই।

যথাবিহিত: বিধান অনুসারে। বিণ, ক্রি-বিণ। যথা
[যদ্ + থা] + বিহিত [বি + ধা + ত]।
৬।১ বিহিতকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব।
৩।১ বানান: য্ + অ + থ্ + আ + ব্ +
ই + হ্ + ই + ত্ + অ।

যথাভিমত: ইচ্ছানুরূপ। বিণ। ক্রি-বিণ। তৎসম।
যথা [যদ্ + থা + অভিযত [অভি + মন্ +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ= আ [থা]। ২।১।গ
অভিমত অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + ভ্ + ই
+ ম্ + অ + ত্ + অ।

যথায়: যেখানে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যথা [যদ্ +
থা] + য় [বাং. অধিকরণ]। বানান: য্ + অ
+ থ্ + আ + য্ + অ।

যথায়থ: পরস্পরানুযয়ী। বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম।
যথা [যদ্ + থা] + অযথ [ন + যদ্ + থ]।
৬।১ ন্ + যথ + নঞতৎ। ৩।৩ যথা ও অযথ=
দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: য্ + অ + থ্ + আ +
য্ + অ + থ্ + অ।

যথায়োগ্য: যথোচিত। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্
+ থা] + যোগ্য [যুজ্ + য (যৎ)]। ৬।১
যোগ্যকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + য্ + ও
+ গ্ + য্ + অ।

যথারীতি: প্রথামতো। বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম।
যথা [যদ্ + থা] + রীতি [রী + তি]। ৬।১
রীতিকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + র্ + ই
+ ত্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ই= রী, ত্ + ই=
তি। আগে 'ঈ', পরে 'ই'।

যথাক্রটি: পছন্দমতো। বিণ। ক্রি-বিণ। তৎসম।
যথা [যদ্ + থা] + ক্রটি [ক্রৃ + ই]। ৬।১
ক্রটিকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: য্ + অ + থ্ + আ + র্ + উ
+ হ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ= ক্র।

যথালভ : অপ্রত্যাশিত প্রাপ্তি। অব্য। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + লভ [লভ্ + অ]। ৬।১ লভকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + ল্ + আ + ভ্ + অ।

যথাক্রম : সাধামতো। বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + ক্রম [ক্ + তি]। ৬।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + ই = ক্রি।

যথার্থ : প্রকৃত। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + অর্থ [অর্থ্ + অ]। ৬।১, [সন্ধি] আ + অ = আ [থা]। ২।১।গ অর্থকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + র্ + থ্ + অ। বি.দ্র. : র্ + থ্ + অ = থ।

যথার্থতা : সত্যতা, উপযুক্ততা। বি। তৎসম। যথার্থ [যথা + অর্থ] + তা। ৬।২ [সন্ধি] আ + অ = আ [থা]। ২।১।গ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + র্ + থ্ + অ + ত্ + আ।

যথাসম্মত : শাস্ত্রীয় বিধান অনুযায়ী। বিণ, ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১ শাস্ত্রকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + আ = শা। স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

যথাসময়ে : উপযুক্ত সময়ে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + সময় [সম্ + ই + অ]। ৬।১ + এ [অধিকরণ] সময়কে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + অ + ম্ + অ + য়্ + এ।

যথাসম্ভব : যতদূর সম্ভব। বিণ, ক্রি-বিণ। যথা [যদ্ + থা] + সম্ভব [সম্ + ভ্ + অ]। ৬।১

সম্ভবকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + অ + ম্ + ভ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ভ্ + অ = ভ্ত।

যথাসর্বস্ব : সমস্ত ধনসম্পদ। বি। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + সর্বস্ব [সর্ব + স্ব (ধন)]। সর্বস্বকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ব্ + অ = ব, স্ + ব্ + অ = স্ব।

যথাসাধ্য : সাধামতো। বিণ, ক্রি-বিণ। যথা [যদ্ + থা] + সাধ্য [সাধ্য্ + য (যৎ)]। ৬।১ সাধ্যকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + আ + ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

যথাস্থান : নির্দিষ্ট স্থান। বি। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + স্থান [স্থ্য + অন]। ৬।১ স্থানকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. : স্ + থ্ + আ = স্থা।

যথাস্থিতি : প্রকৃত। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + স্থিতি [স্থ্য + তি]। ৬।১ স্থিতিকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান : য্ + অ + থ্ + আ + স্ + থ্ + ই + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + থ্ + ই = স্থি।

যথেষ্ট : ইচ্ছামতো। ক্রি-বিণ, বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + ইচ্ছা [ইচ্ছ্ (< ইষ্) + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ই = এ [থে]। ২।৪।গ ইচ্ছাকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ [‘আ’ লুপ্ত] বানান : য্ + অ + থ্ + এ + চ্ + হ্ + অ। বি.দ্র. : চ্ + হ্ + অ = চ্ছ।

যথেষ্টাচার : স্বেচ্ছাচার। বি। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + ইচ্ছা [ইচ্ছ্ (< ইষ্) + অ + আ]

+ আচার [আ + চ্ৰ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ই= এ [থে]। ২।৪।গ আ + আ= আ [চ্ছা]। ২।১।৪ ইচ্ছাকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ যথেষ্ট যে আচার= কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + থ্ + এ + চ্ + হ্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + হ্ + আ= চ্ছা।

যথেষ্টাচারিণী: যথেষ্টাচারিণী। বিণ। তৎসম। যথেষ্টাচার [‘যথেষ্টাচার’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: য্ + অ + থ্ + এ + চ্ + হ্ + আ + চ্ + আ + র্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ১. ‘র’ ও ‘ন্’-এব মধো ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ২. শব্দটি ইন্ + ঙ্গ= ‘ইনী’ [স্ত্রী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

যথেষ্টাচারী: যথেষ্টাচারী। বিণ। তৎসম। যথেষ্টাচার [‘যথেষ্টাচার’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।৮ যথেষ্ট আচরণ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + থ্ + এ + চ্ + হ্ + আ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: চ্ + হ্ + আ= চ্ছা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

যথেষ্ট: প্রচুর। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + ইষ্ট [ইষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + ই= এ [থে]। ২।৪।গ ইষ্টকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: য্ + অ + থ্ + এ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ‘এ’-র পব এবং ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।৬

যথোক্ত: পূর্বে যেমন বলা হয়েছে তেমনি। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] উক্ত [ব্ বা ব্চ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ= ও [থো]। ২।৫।ক উক্তকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: য্ + অ + থ্ + ও + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: থ্ + ও= থো, ক্ + ত্ + অ= ক্ত।

যথোচিত: সমুচিত। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ +

থা] + উচিত [উচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ= ও [থো]। ২।৫।ক উচিতকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: য্ + ত্ + থ্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: থ্ + ও= থো।

যথোপযুক্ত: যথোচিত। বিণ। তৎসম। যথা [যদ্ + থা] + উপযুক্ত [উপ + যুক্ত + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + উ= ও [থো]। ২।৫।গ উপযুক্তকে অতিক্রম না করে= অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: য্ + অ + থ্ + ও + প্ + অ + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: থ্ + ও= থো, ক্ + ত্ + অ= ক্ত।

যদবধি: যে সময় থেকে। ক্রি-বিণ। তৎসম। যদ্ + অবধি [অব + ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] দ্ + অ= দ। যার অবধি [থেকে] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + দ্ + অ + ব্ + অ + ধ্ + ই।

যদা: যে সময়ে। অব্য। তৎসম। যদ্ + দা। বানান: য্ + অ + দ্ + আ।

যদি: হেতু, বিকল্প, সম্ভাবনা, সংশয়, যখন। অব্য। তৎসম। বানান: য্ + অ + দ্ + ই।

যদিই: একান্তই। অব্য। তদ্ভব। বানান: য্ + অ + দ্ + ই + বাৎ. ই।

যদিও: সত্ত্বেও। অব্য। তদ্ভব। য্ + অ + দ্ + ই + বাৎ. ও।

যদিচ: সত্ত্বেও। অব্য। তৎসম। যদি + চ। বানান: য্ + অ + দ্ + ই + চ্ + অ।

যদি না: যদি না হতো। অব্য। তদ্ভব। যদি + না। বানান: য্ + অ + দ্ + ই + ন্ + আ।

যদিবা: যদিই। অব্য। তদ্ভব। যদি + বা। বানান: য্ + অ + দ্ + ই + ব্ + আ।

যদু: রাজা যযাতিব জ্যেষ্ঠ পুত্র। বি। তৎসম। বানান: য্ + অ + দ্ + উ।

যদুকুল: শ্রীকুল। বি। তৎসম। যদ্ + কুল [কুল্ + অ]। ৬।১ যদুর কুল= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:

য + অ + দ্ + উ + ক্ + উ + ল্ + অ।

যদুনাথ : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। যদু + নাথ [নাথ্ + অ]। ৬।১ যদুদের নাথ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : য্ + অ + দ্ + উ + ন্ + আ + থ্ + অ।

যদুপতি : শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। যদু + পতি [পা (পালন বা রক্ষা করা) + অতি]। ৬।১ যদুদেব পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : য্ + অ + দ্ + উ + প্ + অ + ত্ + ই।

যদুবংশ : শ্রীকৃষ্ণের জন্ম-বংশ। বি। তৎসম। যদু + বংশ [বম্ + শ]। ৬।১ যদুর বংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : য্ + অ + দ্ + উ + ব্ + অ + ং + শ্ + অ।

যদৃচ্ছা : স্বেচ্ছা। বি। তৎসম। যদ্ + ঞ্ছা [ঞচ্ছ্ [গমন করা] + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক যদ্ [যেমন] ইচ্ছা = কর্মধা। ৩।২ বানান : য্ + অ + দ্ + ঞ্ + হ্ + আ। বি.দ্র. : দ্ + ঞ্ = দ্, হ্ + হ্ + আ = চ্ছা।

যদৃচ্ছাক্রমে : ইচ্ছামতো। ক্রি-বিণ। তৎসম। যদৃচ্ছা [‘যদৃচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + ক্রম [ক্রম্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১ যদৃচ্ছার ক্রম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ তাতে। বানান : য্ + অ + দ্ + ঞ্ + হ্ + আ + ক্ + র্ + অ + ম্ + এ। বি.দ্র. : দ্ + ঞ্ = দ্, হ্ + হ্ + আ = চ্ছা, ক্ + র্ + অ = ক্র।

যদৃচ্ছালক : অনায়াসলক। বিণ। তৎসম। যদৃচ্ছা [‘যদৃচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + লক [লভ্ + ত]। ৬।১ যদৃচ্ছার দ্বারা লক = করণতৎ। ৩।৩ বানান : য্ + অ + দ্ + ঞ্ + হ্ + আ + ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + ঞ্ = দ্, হ্ + হ্ + আ = চ্ছা, ব্ + ধ্ + অ = ক।

যদ্যপি : যদিও, যদিই। অব্য। তৎসম। যদি + অপি [ও]। [সক্তি] ই + অ = য [দা]। ২।৭।ক বানান : য্ + অ + দ্ + য্ + অ + প্ + ই। বি.দ্র. :

দ্ + য্ + অ = দ্যা। ‘অপি’—এই অব্যয়টির অর্থ = ‘ও’। ‘যদ্যপি’ শব্দে ‘অপি’ যুক্ত আছে। তারপর আবার ‘ও’ যোগ করলে [‘যদ্যপিও’] ভুল হবে।

যন্তরঃ যন্ত। বি। অর্ধ-তৎসম। < সং. যন্ত। বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ।

যন্ত : কল। বি। তৎসম। যন্ত [নিয়ন্ত্রণ করা] + অ। ৬।১ বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

যন্ত্রণ : ক্লেশদান। বি। তৎসম। যন্ত্ + অন। ৬।১ বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

যন্ত্রণা : কষ্ট। বি। তৎসম। যন্ত্ + অন্ + আ। ৬।১ বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র. : ‘র্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

যন্ত্রবিজ্ঞান : যন্ত্র-নির্মাণ ও পরিচালন-বিষয়ক বিদ্যা [mechanics]। বি। তৎসম। যন্ত্র [‘যন্ত্র’ দ্রষ্টব্য] + বিজ্ঞান [বি + জ্ঞা + অন]। ৬।১ যন্ত্র-সম্পর্কিত বিজ্ঞান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ + ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র, জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

যন্ত্রবিদ্যা : যন্ত্র-নির্মাণ ও পরিচালন-বিষয়ক বিদ্যা [mechanics]। বি। তৎসম। যন্ত্র [যন্ত্ + অ] + বিদ্যা [বিদ্ + য্ + আ]। ৬।১ যন্ত্র-বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + ব্ + অ = ত্র, দ্ + য্ + আ = দ্যা।

যন্ত্রশালা : কারখানা। বি। তৎসম। যন্ত্ [যন্ত্ +

অ] + শালা [শল্ (যাওয়া) + অ + আ]।
৬১ যন্ত্রের নিমিত্ত শালা [আলয়] = যধ্যপ-
কর্মধ্য। ৩১২ বানান: য্ + অ + ন্ + ত্ +
র্ + অ + শ্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

যন্ত্রশিল্পী: যন্ত্রনির্মাতা, বাদ্যযন্ত্রের বাদক। বি।
তৎসম। যন্ত্র [যন্ত্র + অ] + শিল্পী [শিল্প [শীল্
+ প] + ইন্ (ঈ)]। ৬১, ৬২ যন্ত্রের দ্বারা
শিল্পসৃষ্টি করে যে= উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + শ্ +
ই + ল্ + প্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ল্ + প্ +
ঙ্গ = ল্পী।

যন্ত্রিকা: পত্নীর কনিষ্ঠা ভগিনী। বি। তৎসম। যন্ত্র
+ ইক + আ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: য্ + অ
+ ন্ + ত্ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + র্ + ই = ত্রী।

যন্ত্রী: নিয়ন্তা। বি। তৎসম। যন্ত্র + ইন্ (ঈ)। ৬১
যন্ত্র [নিয়ন্ত্রণ] আছে যার। বানান: য্ + অ
+ ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
র্ + ঙ্গ = ত্রী।

যব: এক প্রকার খাদ্য শস্য [barley]। বি।
তৎসম। যু + অ। ৬২ [সন্ধি] উ + অ = বা।
২।৮ক বানান: য্ + অ + ব্ + অ।

যবদ্বীপ: জাভা [Java] বি। তৎসম। যব + দ্বীপ
[দ্বি + ঙ্গপ]। ৬২ দ্বি [দু] দিকে জল [ঙ্গপ]
যার = বহুদ্বী। ৩৫ বানান: য্ + অ + ব্ +
অ + দ্ + ব্ + ঙ্গ + প্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + ব্ + ঙ্গ = দ্বী।

যবন: প্রাচীন গ্রীকজাতি, যে-কোন অহিন্দু জাতি।
[< হিব্রু] বি। তৎসম। যু + অন। ৬১,
মতান্তরে, বিদেশী [Ionian.] বাংলা বানান:
য্ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ।

যবন-পতন: নাট্যকাভিনয়ের শেষপর্দা পড়া,
পরিসমাপ্তি। বি। তৎসম। যবন [‘যবন’ দ্রষ্টব্য]
+ পতন [পত্ + অন]। ৬১ যবনের [যবনিকাব]
পতন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ব্

+ অ + ন্ + অ + প্ + অ + ত্ + অ
+ ন্ + অ।

যবন-পাত: মঞ্চ নাট্যকাভিনয়ের শেষপর্দা পড়া,
পরিসমাপ্তি। বি। তৎসম। যবন [‘যবন’ দ্রষ্টব্য]
+ পাত [পত্ + অ]। ৬১ যবনের [যবনিকার]
পাত [পতন] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ
+ ব্ + অ + ন্ + অ + প্ + আ + ত্
+ অ।

যবনিকা: পর্দা, রঙ্গমঞ্চের পটাবরণ [drop-scene]।
বি। তৎসম। সং. যবনী + ক + আ।
বানান: য্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ই +
ক্ + আ।

যবনানী: যবনজাতির লিপি। বি। তৎসম। যবন
[‘যবন’ দ্রষ্টব্য] + আনী [স্ত্রী]। ৬২ বানান:
য্ + অ + ব্ + অ + ন্ + আ + ন্ +
ঙ্গ।

যবনী: অহিন্দু নারী। বি। তৎসম। যবন [‘যবন’
দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬২ বানান: য্ + অ +
ব্ + অ + ন্ + ঙ্গ।

যবদ্বব: জবুথবু। বিগ। দেশী। ‘জবুথবু’-র বিকৃত
সংস্কৃত রূপ। বানান: য্ + অ + ব্ + অ
+ স্ + থ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্
+ থ্ + অ = স্থ।

যবান্ন: যবের ভাত। বি। তৎসম। যব [যু + অ]
+ অন্ন [অদ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ-
আ [বা]। ২।১৫ক যব দ্বারা প্রস্তুত অন্ন =
করণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ব্ + আ
+ ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

যবিষ্ঠ: কনিষ্ঠ। বিগ। তৎসম। যুবন্ + ইষ্ঠ। ৬২
সব চেয়ে ছোট। বানান: য্ + অ + ব্ +
ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ঠ্ + অ।

যবীয়ান্: কনিষ্ঠ। বিগ। তৎসম। যুবন্ + ঙ্গয়স্।
৬২ বানান: য্ + অ + ব্ + ঙ্গ + য্ +
আ + ন্।

যবে: যখন। ক্রি-বিণ। বিদেশী। < হি. যব + বাং. এ। ৬৩ বানান: য্ + অ + ব্ + এ।

যম: ধর্মরাজ, মৃত্যু। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] ৬১ সর্ব সংযমন করেন যিনি। বানান: য্ + অ + ম্ + অ।

যমদূত: অতি ভীষণ। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] + দূত [দূ (গমন করা) + ত]। ৬১ যমের দূত [প্রতিনিধি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + উ = দূ।

যমদ্বার: নরকের দরজা। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] + দ্বার [দ্ব (বোধ করা)। + গিচ্ + অ]। ৬১ যমলোকের দ্বার = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ম্ + অ + দ্ + ব্ + আ + র্ + অ।

যমপুরী: নরক। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] + পুরী [পুর (পৃ + অ) + ঙী [স্ত্রী]]। ৬১, ৭১।গ যমের পুরী = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ম্ + অ + প্ + উ + র্ + ঙী। বি.দ্র.: প্ + উ = পু, ব্ + ঙী = রী।

যমযজ্ঞা: মৃত্যুযজ্ঞা। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] + যজ্ঞা [যজ্ + অন + আ]। ৬১ যমের [মৃত্যুব] মতো যজ্ঞা = উপমিতকর্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪১।গ

যমযাতনা: মৃত্যুযজ্ঞা। বি। তদ্ভব। যম [যম্ + অ] + যাতনা < সং. যজ্ঞা। যমের [মৃত্যুব] মতো যাতনা = উপমিত-কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + ম্ + অ + য্ + আ + ত্ + অ + ন্ + আ।

যমরাজ: যম। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ] + রাজ [< সং. রাজন]। যমলোকের রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

যমালয়: যমের বাড়ি। বি। তৎসম। যম [যম্ + অ্] + আলয় [আ + লী + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২১।খ যমের আলয় = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + ম্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ।

যমী: সংযমী। বিণ। তৎসম। যম্ + ইন্ [ঙী]। ৬১ বানান: য্ + অ + ম্ + ঙী। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙী'-কারণ। শব্দটি পুংলিঙ্গবাচক।

যমী: যমের স্ত্রী। বি। তৎসম। যম + ঙী [স্ত্রী]। বানান: যম + ঙী [স্ত্রী]। শব্দটি স্ত্রীলিঙ্গবাচক।

যমুনা: কালিন্দী, যমের ভগিনী। বি। তৎসম। যম্ + উন + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।ক বানান: য্ + অ + ম্ + উ + ন্ + আ।

যমুনোদ্রী: যমুনার উৎপত্তিস্থল। বি। বিদেশী। হি. যমুনোদ্রবী [যমুনা + উদ্রবী]। [সন্ধি] আ + উ = ও [নো]। ২।৫।গ বানান: য্ + অ + ম্ + উ + ন্ + ও + ত্ + র্ + ঙী। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো, ত্ + র্ + ঙী = ত্রী।

যযাতি: চন্দ্রবংশীয় রাজা বিশেষ। বি। তৎসম। বানান: য্ + অ + য্ + আ + ত্ + ই।

যশ:, যশ: সুখ্যাতি। বি। তৎসম। অশ্ + অস্ [:]। বানান: য্ + অ + শ্ + অ + :, য্ + অ + শ্ + অ।

যশ:কীর্তন: প্রশংসা করা। বি। তৎসম। যশ: [‘যশ:’ দ্রষ্টব্য] + কীর্তন [কৃৎ + অন]। ৬১ যশ:-এর কীর্তন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + অ + শ্ + অ + : + ক্ + ঙী + র্ + ত্ + হ্ + ন্ + অ।

যশঃস্তম্ভ: কীর্তিস্তম্ভ। বি। তৎসম। যশ: [‘যশ:’ দ্রষ্টব্য] + স্তম্ভ [স্তম্ভ্ + অ]। ৬১ যশ:-প্রচারক স্তম্ভ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + অ + শ্ + অ + : + স্ + ত্ + অ + ম্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ম্ + ভ্ + অ = স্ত।

যশস্কর : যাতে যশ হয়। বি। তৎসম। যশঃ [‘যশঃ’
দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ
[স্] + ক = অঙ্ক। ২।৩৭ যশঃ করে যা =
উপপদত্ত। ৩।৩ বানান : য্ + অ + শ্ +
অ + স্ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. :
‘অ’-র পর ‘স্’ হয়েছে। স্ + ক্ + অ = স্ব।

যশস্কাম : যে যশ কামনা করে। বি। তৎসম। যশঃ
+ কাম [কম্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অঃ + কা = অঙ্কা। ২।৩৭ যশের নিমিস্ত কাম =
মধ্যপ-কর্মধা। বানান : য্ + অ + শ্ + অ
+ স্ + ক্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ‘অ’-র
পর ‘স্’ হয়েছে। স্ + ক্ = আ = স্ব।

যশস্বানু : কীর্তিমান। বিণ। তৎসম। যশঃ [‘যশঃ’
দ্রষ্টব্য] + বান [বজুপ্]। ৬।২ [সন্ধি] অঃ
+ বা = অঙ্কা। ২।৩৭ যশঃ আছে য়ার। বানান :
য্ + অ + শ্ + অ + স্ + ব্ + আ +
ন্। বি.দ্র. : ‘অ’-র পর ‘স্’ হয়েছে। স্ + ব্
+ আ = স্ব।

যশস্বিনী : ব্যাতিমতী। বিণ। তৎসম। যশঃ [‘যশঃ’
দ্রষ্টব্য] + বিন্ + ঙ্ [জী]। ৬।২, ৭।১।ক [সন্ধি]
অঃ + বি = অঙ্কি। ২।৩৭ বানান : য্ + অ
+ শ্ + অ + স্ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্।
বি.দ্র. : ‘অ’-র পর ‘স্’ হয়েছে। স্ + ব্ +
ই = স্বি। শব্দটি বিন্ + ঙ্ = ‘বিনী’-প্রত্যয়ান্ত,
তাই আগে ‘ই’ [বি], পরে ‘ঙ্’ [নী]।

যশস্বী : (-স্বিন) ব্যাতিমান। বি। তৎসম। যশঃ
[‘যশঃ’ দ্রষ্টব্য] + কিশ [বি]। ৬।২ [সন্ধি] অঃ
+ বী = অঙ্কি। ২।৩৭ যশঃ আছে য়ার। বানান :
য্ + অ + শ্ + অ + স্ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র. :
‘অ’-র পর ‘স্’ হয়েছে। স্ব + ঙ্ = স্বী। শব্দটি
‘বিন্’ [বি]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’ [বি]-কান্ত।

যশোহর : যশোহর জাত। বিণ। তৎসম। <যশোহরে
<যশোহরিয়া [যশোহর + ইয়া] বানান : য্ + অ
+ শ্ + উ + র্ + এ। বি.দ্র. : শ্ + উ =
সু।

যশোলাভা : কীর্তিকাহিনী। বি। তৎসম। যশঃ +
গাথা [গৈ + থ + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ক
[সন্ধি] অঃ + গা = ওগা। ২।৩৯ যশোপূর্ণ
গাথা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : য্ + অ
+ শ্ + ও + গ্ + আ + থ্ + আ।

যশোগান : গৌরব-গান। বি। তৎসম। যশঃ গান
[গৈ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + গা = ওগা।
২।৩৯ যশোপূর্ণ গান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

যশোগীতি : গৌরব-গান। বি। তৎসম। যশঃ +
গীতি [গৈ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + গী
= ওগী। ২।৩৯ যশোপূর্ণ গীতি = কর্মধা। ৩।২
বানান : য্ + অ + শ্ + ও + গ্ + ঙ্ +
ত্ + ই। বি.দ্র. : ‘গীতি’—এর আগে ‘ঙ্’ পরে
‘ই’।

যশোদ : যশস্কর। বিণ। তৎসম। যশঃ + দ [দা
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + দ = ওদ। ২।৩৯
যশঃ দান করে যে = উপপদত্ত। ৩।৩ বানান :
য্ + অ + শ্ + ও + দ্ + অ। বি.দ্র. :
শ্ + ও = শো।

যশোদা : শ্রীকৃষ্ণের পালিকা-মাতা। বি। তৎসম।
যশঃ + দা [দা + অ + আ (জী)]। ৬।১,
৭।১।ক [সন্ধি] অঃ + দা = ওদা। ২।৩৯ যশঃ
দান করেন যিনি [জী]। ৩।৩ বানান য্ + অ
+ শ্ + ও + দ্ + আ।

যশোধন : ব্যাতিমান। বিণ। তৎসম। যশঃ + ধন
[ধন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ধ = ওধ।
২।৩৯ যশঃই ধন [সম্পদ] য়ার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান : য্ + অ + শ্ + ও + ধ্ + অ +
ন্ + অ। [সন্ধি] অঃ + ধ = ওধ। ২।৩৯

যশোধরা : বুদ্ধদেবের পত্নী। বি। তৎসম। যশঃ +
ধরা [ধ্ + অ] + আ (জী)]। ৬।১ ৭।১।ক
যশঃ ধরেন যিনি [জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
য্ + অ + শ্ + ও + ধ্ + অ + র্ +
আ।

যশোভাগ্য : যশলাভেব অনুকূল দৈব। বি। তৎসম।

যশঃ + ভাগ্য [ভজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ [সন্ধি]

অঃ + ভা = ওভা। ২।৩৯ যশেব বা যশোলাভেব

ভাগ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানানঃ য্ + অ +

শ্ + ও + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ।

যশোমতী : যশোদা। বি। তৎসম। যশঃ + মতী

[মৎ (মতুপ্) + ত্ৰী [স্ত্রী]]। ৬।২, ৭।১।৩ [সন্ধি]

অঃ + ম = ওম। ২।৩৯ যশঃ আছে যাব [স্ত্রী]।

বানানঃ য্ + অ + শ্ + ও + য্ + অ +

ত্ + ত্ৰী।

যশোরশি : প্রচুব যশ। বি। তৎসম। যশঃ + বাশি

[অশ্ + ই—‘ব’ আগম]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + বা

ওবা। ২।৩৯ যশোব বাশি [সমূহ] = সম্বন্ধতৎ।

৩।৩ বানানঃ য্ + অ + শ্ + ও + ব্ +

আ + শ্ + ই।

যশোলিঙ্গা : খ্যাতিব জন্য লোভ। বি। তৎসম।

যশঃ + লিঙ্গা [লিপ্ + সন্ [(ইচ্ছা অর্থে)

+ অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + লি = ওলি।

২।৩৯ যশেব লিঙ্গা [লোভ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানানঃ য্ + অ + শ্ + ও + ল্ + ই +

প্ + স্ + আ। বি.দ্রঃ প্ + স্ + আ -

ল্যা।

যশোহরঃ : খ্যাতিনাশক, প্রতাপাদিত্যেব বাজধানী।

বি। তৎসম। যশঃ + হর [হ্র (হবণ কবা) +

অ]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + হ = ওহ। ২।৩৯

যশঃ হবণ কবে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানানঃ

য্ + অ + শ্ + ও + হ্ + অ + ব্ +

অ। বি.দ্রঃ শ্ + ও = শো।

যষ্টি : লাঠি। বি। তৎসম। যজ্ + তি। ৬।১ বানানঃ

য্ + অ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্রঃ ষ্ + ট্

+ ই = ষ্টি। বি.দ্রঃ ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে।

৪।২।৩

যষ্টিমধু : মিষ্টমূলত। বি। তৎসম। যষ্টি [যজ্ +

তি] + মধু [মন্ + উ]। ৬।১ মধুস্বাদযুক্ত যষ্টি

= মধাপ-কর্মধা [পবনিপাত]। ৩।২ বানানঃ য্

+ অ + ষ্ + ট্ + ই + য্ + অ + ণ্

+ উ। বি.দ্রঃ ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। ‘ট’-এব

আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৩

যস্যঃ : যাব। বিণ। <সং. যদ্ + সম্বন্ধ, একবচন।

বানানঃ য্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্রঃ

স্ + য্ + অ = স্য।

যাঃ : যে দ্রব্য, যে সমস্ত। সর্ব। তদ্ভব। <যাহা

বানানঃ য্ + আ।

যাই-যাই : যাবাব জন্য উন্মুখ। বিণ। তদ্ভব। যা

[<সং. যা] + ই।

যাঁকে, যাঁহাকে : যে ব্যক্তিকে [সম্ভ্রমার্থে]। সর্ব।

তদ্ভব। <সং. যদ্। কর্ম, একবচন। বানানঃ য়্ +

আ + ক্ + এ, য়্ + আ + হ্ + আ +

ক্ + এ।

যাঁর : যে ব্যক্তিব [সম্ভ্রমার্থে] বিণ। সম্বন্ধ, একবচন।

বানানঃ য়্ + আ + ব্। বি.দ্রঃ : শব্দান্তেব

‘ব’-এব হসন্ত চিহ্ন নিম্প্রয়োজন।

যাঁতা, যাঁতা : পেষণ-যন্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং. যন্ত্র।

বানানঃ য়্ [জ্] + আ + ত্ + আ।

যাকে : যে ব্যক্তিকে। সর্ব। তদ্ভব। <সং. যদ্।

বানানঃ য্ + আ + ক্ + এ।

যাকেতাকে : নির্বিচাবে সবাইকে। সর্ব। তদ্ভব।

<সং. যদ্। বানানঃ য্ + আ + ক্ + এ +

ত্ + আ + ক্ + এ।

যাগঃ : যজ্ঞ। বি। তদ্ভব। যজ্ [পূজা কবা] + অ।

৬।১ বানানঃ য্ + আ + গ্ + অ।

যাগকর্ম : যজ্ঞেব কাজ। বি। তদ্ভব। যাগ [যজ্ [পূজা

কবা] + অ + কর্ম [ক্ + মন্] ৬।১ যাগেব

কর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানানঃ য্ + আ +

গ্ + অ + ক্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্রঃ

ব্ + য্ + অ = য়্।

যাচক : ভিক্ষুক। বিণ। তৎসম। যাচ্ + অক। ৬।১

যে যাজ্ঞা কবে। বানানঃ য্ + আ + চ্ +

অ + ক্ + অ।

যাচন : প্রার্থনা। বি। তৎসম। যাচ্ + অন। ৬।১

বানান : য্ + আ + চ্ + অ + ন্ + অ।

যাচই : পরীক্ষা। বি। তদ্ভব। যাচ্ + আই। ৬।৩

বানান : য্ + আ + চ্ + আ + ই।

যাচিত : প্রার্থিত। বিণ। তৎসম। যাচ্ + তা। বানান :

য্ + আ + চ্ + ই + ত্ + অ।

যাজ্জা : ডিঙ্কা। বি। তৎসম। যাচ্ + ন্ + আ।

৬।১ বানান : য্ + আ + চ্ + ঞ্ + আ।

যাচ্ছেতাই : খেলো। বিণ। তদ্ভব। যা + ইচ্ছে +

তাই। বানান : য্ + আ + চ্ + ছ্ + এ +

ত্ + আ + ই। বি.দ্র. : 'ইচ্ছে'-ব 'ই' সম্পূর্ণ

লুপ্ত।

যাচ : প্রার্থনীয়। বিণ। তৎসম। যাচ্ + য [যৎ]।

৬।১ বানান : য্ + আ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র. :

চ্ + য্ + অ = চ্য।

যাচমান : যার কাছে বা যা প্রার্থনা কবা হচ্ছে।

বিণ। তৎসম। যাচ্ + মান [শানচ]। ৬।১ বানান :

য্ + আ + চ্ + য্ + অ + ম্ + আ +

ন্ + অ। বি.দ্র. : চ্ + য্ + অ = চ্য।

যাজক : পুরোহিত। বি। তৎসম। যজ্ + অক।

৬।১ যিনি যাজন করেন। বানান : য্ + আ +

জ্ + অ + ক্ + অ।

যাজক-তন্ত্র : যাজকদের দ্বারা পরিচালিত রাষ্ট্র

-ব্যবস্থা। বি। তৎসম। যাজক [যজ্ + অক]

+ তন্ত্র [তন্ + ত্র]। ৬।১ যাজকেব তন্ত্র [ধারা,

ব্যবস্থা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : য্ + আ

+ জ্ + অ + ক্ + অ + ত্ + অ + ন্

+ ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ +

অ = ত্র।

যাজন : পৌরোহিত্য। বি। তৎসম। যজ্ + গিচ্

+ অন। ৬।১ বানান : য্ + আ + জ্ + অ

+ ন্ + অ।

যাজয়িতা : যিনি যজ্ঞ করান। বি। তৎসম। যজ্

+ গিচ্ + তা [তৃচ্]। ৬।১ বানান : য্ + আ

+ জ্ + অ + য্ + ই + ত্ + আ। শব্দটি

পুংলিঙ্গ-বাচক।

যাজিকা : নারী-পুরোহিত। বি। তৎসম। যজ্ +

ইক [অক] + আ [জী]। ৬।১, ৭।১। বানান :

য্ + আ + জ্ + ই + ক্ + আ।

যাজী : যাজক। বি। তৎসম। যজ্ + গিচ্ + ইন্

[ঈ]। ৬।১ যিনি যাজন করেন। বানান : য্ +

আ + জ্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্'

[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

যাজ্ঞবল্ক্য : সুপ্রসিদ্ধ বৈদিক ঋষি। বি। তৎসম।

যজ্ঞবল্ক + য [ক্য]। ৬।২ বানান : য্ + আ

+ জ্ + ঞ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ক্

+ য্ + অ

যাজ্ঞসেনি : শিখণ্ডী [দ্রুপদরাজপুত্র]। বি। তৎসম।

যজ্ঞসেন + অ + ই। ৬।২ রাজা যজ্ঞসেনের

[দ্রুপদরাজের যজ্ঞভূমি থেকে উদ্ভিত]।

যাজ্ঞসেনী : দ্রৌপদী। বি। তৎসম। যজ্ঞসেন

[দ্রুপদরাজ] + অ + ঈ। ৬।২, ৭।১। গ, রাজা

যজ্ঞসেনের যজ্ঞভূমি থেকে উদ্ভিত। বানান : য্

+ আ + জ্ + ঞ্ + অ + স্ + এ +

ন্ + ঈ।

যাজ্ঞিক : পুরোহিত, যজ্ঞীয়। বি, বিণ। যজ্ঞ +

ইক। ৬।২ বানান : য্ + আ + জ্ + ঞ্ +

ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : জ্ + ঞ্ + ই =

জি।

যাজ্ঞিকাম : যজ্ঞেব চক্র। বি। তৎসম। যাজ্ঞিক [যজ্ঞ

+ ইক] + অন্ন [অদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]

অ + অ = আ [কা]। ২।১। ক যাজ্ঞিক [যজ্ঞীয়]

অন্ন [চক] = কর্মধা। ৩।২ বানান : য্ + আ

+ জ্ + ঞ্ + ই + ক্ + আ + ন্ + ন্

+ অ। বি.দ্র. : জ্ + ঞ্ + ই = জি, ন্ +

ন্ + অ।

যাজ্ঞা : যাজ্ঞনযোগ্য। বিণ। তৎসম। যজ্ + য [যৎ]।

৬।১ বানান : য্ + আ + জ্ + য্ + অ।

বি.দ্র. : জ্ + য্ + অ = জ্য।

যাতনা : যন্ত্রণা। বি। তদ্ভব। যত্ + গিচ্ + অন

+ আ [জী]। ৬১, ৭১১ক বানান: য্ + আ + ত্ + অ + ন্ + আ।

যা-তা: বাজে কিছু। বিণ। সর্ব, বি। তত্ত্বব। যা [সং. যদ] + তা [সং. তদ]। যা ও তা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: য্ + আ + ত্ + আ।

যাতায়াত: গমনাগমন। বি। তৎসম। যাত [যা + ত] + আয়াত [আ + যা + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২১১খ যাত ও আয়াত = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: য্ + আ + ত্ + আ + য্ + আ + ত্ + অ।

যাত্রা: গমন। বি। তৎসম। যা + ত্র + আ [জী]। ৬১১ক বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র: ত্ + র্ + আ।

যাত্রাভঙ্গ: যাত্রাকালে অন্তর্ভ দর্শন। বি। তৎসম। যাত্রা [যা + ত্র + আ [জী] + ভঙ্গ [ভন্জ + অ]। ৬১ যাত্রার ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + আ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

যাত্ৰিক: তীর্থযাত্রী। বিণ। তৎসম। যাত্রা + ইক। ৬২ বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: ত্ + র্ + ই = ত্রি।

যাত্ৰিণী: যাত্রাকারিণী। বিণ। বি। তৎসম। যাত্রা + ইন্ + ঙ্গ [জী]। ৬২, ৭১১গ বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ত্ + র্ + ই = ত্রি [কিন্তু যাত্রী = য্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্গ] 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ'-হয়েছে। ৪১১গ।

যাত্রী: ভ্রমণকারী। বিণ, বি। তৎসম। যাত্রা + ইন্ [ঙ্]। ৬২ বানান: য্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্রী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

যাখাতখা: প্রকৃত তথ্য। বি। তৎসম। যথাতথ + য [ফা]। ৬২ বানান: য্ + আ + থ্ + আ + ত্ + অ + থ্ + য্ + অ। বি.দ্র: য্ +

আ = যা, থ্ + আ, থ্ + য্ + অ = থ্যা।

যথার্থ: স্বার্থাত। বি। তৎসম। যথার্থ [যথা + অর্থ + অ] + য [ফা]। ৬২ বানান: য্ + আ + থ্ + আ + র্ + থ্ + য্ + অ। বি.দ্র: য্ + আ = যা, র্ + থ্ + য্ + অ = থ্যা।

যাদ:পতি: সমুদ্র। বি। তৎসম। [যাদস্ (যা + অস্-দ' আগম) + পতি [পা (রক্ষা বা পালন করা) + অতি]। ৬১ যাদস্ (:) [জলজন্তুদের] পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ + দ্ + অ + : + প্ + অ + ত্ + ই।

যাদ:পতিরোধ: সমুদ্রতীর। বি। তৎসম। যাদ:পতি [যাদ:পতি' দ্রষ্টব্য] + রোধ: [রুধ্ + অ + :]। ৬১ যাদ:পতি [সমুদ্র]-কে রোধ করে যা [তীর] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + আ + দ্ + অ + : + প্ + অ + ত্ + ই + র্ + ও + থ্ + অ + :।

যাদব: যদুবংশীয়। বিণ। তৎসম। যদু + অ। ৬২ বানান: য্ + আ + দ্ + অ + ব্ + অ।

যাদবী: যদুবংশীয়া। বিণ। তৎসম। যাদব [যদু + অ] + ঙ্গ [জী]। ৭১১গ বানান: য্ + আ + দ্ + অ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ব্ + ঙ্গ = বী।

যাদু, জাদু: ইন্দ্রজাল। বি। বিদেশী। <ফা. যাদু। বাংলা বানান: য্ [জ্] + আ + দ্ + উ।

যাদুশ, যাদুক্: যেমন। বিণ। তৎসম। যদ্ + দৃশ্ + অ, ক্রিপ্। ৬১ বানান: য্ + আ + দ্ + ঞ্ + শ্ + অ, য্ + আ + দ্ + ঞ্ + ক্। বি.দ্র: দ্ + ঞ্ = দ্।

যাদুশী: যে রকম। বিণ। তৎসম। যাদুশ [যদ্ + দৃশ্ + অ] + ঙ্গ [জী]। ৬১, ৭১১গ।

যান: যাতে চড়ে যাওয়া যায়। বি। তৎসম। যা + অন। ৬১ বানান: য্ + আ + ন্ + অ।

যা নয় তাই: যা উচিত নয় তাই। বিণ। তত্ত্বব।

যাত্ৰিক: যন্ত্রসম্বন্ধীয়, যন্ত্র-নির্মাণে বা যন্ত্রচালনে দক্ষ। বিণ। তৎসম। যন্ত্র + ইক। ৬২ বানান:

য + আ + ন্ + ত্ + ৰ্ + ই + ক্ + অ।
বি.দ্র: য্ + আ = যা, ন্ + ত্ + ৰ্ + ই
= ত্ৰি।

যাত্ৰিকতা: যন্ত-প্ৰাধান্য। বি। তৎসম। যাত্ৰিক [যন্ত
+ ইক্] তা। ৬১২ বানান: য্ + আ + ন্ +
ত্ + ৰ্ + ই + ক্ + অ + ত + আ। বি.দ্র:
ন্ + ত্ + ৰ্ + ই = ত্ৰি।

যাত্ৰিকী: যন্ত-বিষয়ে নিপুণ। বিণ। তৎসম। যাত্ৰিক
[যন্ত + ইক্] + ঈ [জী]। ৭১২গ বানান: য্
+ আ + ন্ + ত্ + ৰ্ + ই + ক্ + ঈ।
বি.দ্র: ন্ + ত্ + ৰ্ + ই = ত্ৰি, ক্ + ঈ
= কী।

যাপক: যাপনকাৰী। বিণ। তৎসম। যা + গিচ্
[=যাপি] + অক। ৬১১ যে যাপন কৰে। বানান:
য্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ।

যাপন: অতিবাহন। বি। তৎসম। যা + গিচ্
[=যাপি] + অন। ৬১১ বানান: য্ + আ +
প্ + অ + ন্ + অ।

যাপনীয়: যাপনযোগ্য। বিণ। তৎসম। যা + গিচ্
[=যাপি] + অনীয়। ৬১১ বানান: য্ + আ
+ প্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র:
ন্ + ঈ = নী।

যাপিত: অতিবাহিত। বিণ। তৎসম। যা + গিচ্
[=যাপি] + ত। ৬১১ বানান: য্ + আ +
প্ + ই + ত্ + অ।

যাপ্য: যাপনীয়, নিঃশেষে যাৱ প্ৰতিকাৰ হয় না।
বিণ। তৎসম। যা + গিচ্ [=যাপি] + য [যৎ]।
৬১১ বানান: য্ + আ + প্ + য্ + অ।
বি.দ্র: প্ + য্ + অ = প্য।

যাবচ্ছদিবাকৰ: চন্দ্ৰসূৰ্য যতকাল থাকবে।
ততকাল। ক্ৰি-কি। তৎসম। যাবৎ + চন্দ্ৰদিবাকৰ
[[চন্দ্ + ৰ্ + দিবা + কৰ (ক্ + অ)]]। ৬১১
[সন্ধি] ৭ + ৮ = চ্ + ৮ = চ।

যাবজ্জীবন: চিৰজীবন। ক্ৰি-বিণ। তৎসম। যাবৎ
+ জীবন [জীব + অন্] ৬১১ [সন্ধি] ৭ +

জী = জ্ + জী = জী। ২১১৭ বানান: য্
+ আ + ব্ + অ + জ্ + জ্ + ঈ + ব্
+ অ + ন্ + অ। বি.দ্র: জ্ + জ্ + ঈ
= জী।

যাবৎ: যে পর্যন্ত। ক্ৰি-বিণ। তৎসম। বানান:
য্ + আ + ব্ + অ + ৎ।

যাবতীয়: যত কিছু, সমস্ত। বিণ। তৎসম। যাবৎ
+ ঈয়। ৬১২ বানান: য্ + আ + ব্ + অ
+ ত্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র: ত্ + ঈ =
তী।

যাবনিক: যবনসুলভ। বিণ। তৎসম। যবন [‘যবন’]
দ্রষ্টব্য] + ইক্ [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: য্ +
আ + ব্ + অ + ন্ + ই + ক্ + অ।

যাম: প্ৰহর। বি। তৎসম। যা + ম [মন্]। ৬১১
বানান: য্ + আ + ম্ + অ।

যামাৰ্ধ: অৰ্ধপ্ৰহর। বি। তৎসম। যাম [যা + ম]
+ অৰ্ধ [অধ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [মা] ২১১ক যামেৰ অৰ্ধ = সম্ভৱতঃ। ৩৩
বানান: য্ + আ + ম্ + আ + ৰ্ + ধ্
+ অ। বি.দ্র: ৰ্ + ধ্ + অ = ধ।

যামিনী: ৱাত্ৰি। বি। তৎসম। যাম + ইন্ + ঈ
[জী]। ৬১১, ৭১১৮ বানান: য্ + আ + ম্
+ ই + ন্ + ঈ।

যাম্যবৰ: ভৰযুৱে। বি, বিণ। তৎসম। যা + যজ্
+ বৰ [ব্ + অ]। ৬১১ যে পুনঃ পুনঃ গমন
কৰে। বানান: য্ + আ + য্ + আ + ব্
+ অ + ৰ্ + অ।

যাহ্ন: যাহ্ন। বিণ। তদ্ভব। <যাহ্ন। য্ + আ
+ ৰ্। বি.দ্র: শকাব্দেৰ ‘ৱ’ হসন্ত-চিহ্নবৰ্জিত।

যাহ্নতায়: এক বা একাধিক তুচ্ছ ব্যক্তি। বিণ।
তদ্ভব। যাহ্ন [>যাহ্ন।] + তায় [<তাহ্ন।]।
বানান: য্ + আ + ৰ্ + ত্ + আ + ৰ্।
বি.দ্র: শক-মধোৱৰ এবং শকাব্দেৰ ‘ৱ’
হসন্তবৰ্জিত।

যাৱপন্নাই: যৎপন্নোক্তি। বিণ। তদ্ভব। যাৱ +

পর + নাই। বানান: য্ + আ + র্ + প্ + অ + র্ + ন্ + আ + ই। বি.দ্র: শব্দ-মথোর 'র' দুটি হসন্তবর্জিত।

যাহা: যে বস্ত্র। তদ্ভব। [সং, যদ্]। বানান: য্ + আ + হ্ + আ।

যাহা-তাহা: যা-তা। সর্ব। বিণ। তদ্ভব। যাহা [সং. যদ্] + তাহা [সং. তদ্]। বানান: য্ + আ + হ্ + আ + ত্ + আ + হ্ + আ।

যা হোক তা হোক: কোন রকমে। কষ্টে-সৃষ্টে। বিণ। তদ্ভব।

যিনি: যে ব্যক্তি [সম্মতার্থে]। সর্ব। তদ্ভব। <সং. যঃ। বানান: য্ + ই + ন্ + ই।

যুই: জুই। বি। তদ্ভব। <সং. যুধী, যুধিকা। বানান: য্ + উ + ই।

যুক্ত: সংলগ্ন। বিণ। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত]। ৬১ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

যুক্তকর: জোড়হাত। বিণ। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] + কর [ক্ + অ]। ৬১ যুক্ত যে কর [হাত] = কর্মধা ৩২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

যুক্তপ্রদেশ: বর্তমান ভারতের উত্তর প্রদেশ। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] + প্রদেশ [প্র + দিশ্ + অ]। ৬১ যুক্ত যে প্রদেশ = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ + প্ + র্ + অ + দ্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, প্ + র্ + অ = প্র।

যুক্তবেশী: দ্বিবেশী। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] + বেশী [কে + ই]। ৬১ যুক্ত যে বেশী = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ব্ + এ + গ্ + ই। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, গ্ + ই = গী। 'বেশী'-র 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'। ৪১১।

যুক্তরাজ্য: গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ড। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] + রাজ্য [রাজন্ + য (ফা)]। ৬১, ৬২ যুক্ত যে রাজ্য = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ + র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, জ্ + য্ + অ = জ্য।

যুক্তরাষ্ট্র: রাষ্ট্রপতির শাসনাধীন উত্তর আমেরিকার রাষ্ট্রসমূহ। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] + রাষ্ট্র [রাজ্ + ঠ্র]। ৬১, ৬২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + অ + র্ + আ + ষ্ + ট্ + র্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ষ্ + ট্ + র্ + অ = ষ্ট্র, 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২।

যুক্তাক্ষর: সংযুক্তবর্ণ। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + ত] অক্ষর [ন + ক্ষর্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২১১। ক ন [নয়] ক্ষার = নঞতৎ। ৩৩ যুক্ত যে অক্ষর = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + আ = ক্তা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

যুক্তি: পরামর্শ, সংযোগ। বি। তৎসম। যুক্ত [যুজ্ + তি]। ৬১ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

যুক্তিগ্রাহ্য: ন্যায়সঙ্গত। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + গ্রাহ্য [গ্রহ্ + য্ (যৎ)]। ৬১ যুক্তির দ্বারা গ্রাহ্য [গ্রহণ যোগ্য] = করণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + গ্ + র্ + আ + হ্ + য্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, গ্ + র্ + আ = গ্রা, হ্ + য্ + অ = হ্য।

যুক্তিদাতা: পরামর্শদাতা। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + দাতা [দা + তা (ত্ = ত্ত)]। ৬১ যুক্তি দেয় যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + দ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

যুক্তিপূর্বক: পরামর্শ করে। ক্রি-বিণ তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + পূর্বক [পূর্ব + অক]। ৬।১ পূর্বে যুক্তি [+ক] = অধিকরণতৎ [পূর্বনিপাত]। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + প্ + উ + ব্ + ব্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, প + উ = প্, ব্ + ব্ + অ = ব।

ক্তিযুক্ত: ন্যায়সঙ্গত। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + যুক্ত [যুজ্ + ক্ত] ৬।১। যুক্তির দ্বারা যুক্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

যুক্তিসঙ্গত: ন্যায়সঙ্গত। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + সঙ্গত [সম্ + গম্ + ত]। ৬।১ যুক্তির দ্বারা সম্মত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

যুক্তিসম্মত: ন্যায়সঙ্গত। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + সম্মত [সম্ + মন্ + ত]। ৬।১ যুক্তিতে সম্মত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: ল্ + ত্ + ই = ক্তি, ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

যুক্তিহীন: অনায়াস। বিণ। তৎসম। যুক্তি [যুজ্ + তি] + হীন [হা + ত]। ৬।১ যুক্তির দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ক্ + ত্ + ই + হ্ + ঙ্ + ন্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + ই = ক্তি, হ্ + ঙ্ = হী।

যুগ: বারো বৎসর কাল। বি। তৎসম। যুজ্ + অ। বানান: য্ + উ + গ্ + অ।

যুগক্ষয়: যুগের অবসান। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + ক্ষয় [ক্ + অ]। ৬।১ যুগের ক্ষয় [শেষ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + ক্ + ব্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ব্ + অ = ক্।

যুগধর্ম: যুগোপযোগী ধর্ম। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + ধর্ম [ম্ + ম (মন)]। ৬।১, ৬।২ যুগের ধর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + ধ্ + অ + ব্ + ম্ + অ। বি.দ্র: ব্ + ম্ + অ = ম্।

যুগঙ্কর: বিশেষ যুগের প্রবর্তক। বি। তৎসম। যুগম্ [যুজ্ + অ + ম্] + ধর [ধ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধ্ = ঙ্। ২।২৮ যুগকে ধরে রাখেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্।

যুগপৎ: একই সময়ে। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + পৎ। অশুদ্ধ। শুদ্ধরূপ: 'যুগপদ'। কিন্তু 'যুগপৎ' বহু-প্রচলিত।

যুগ-পরিবর্তন: সময়ের, ধরণের বা মানুষের জীবন-ধারণার বদল। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + পরিবর্তন [পরি + বৃৎ + অন] ৬।১ যুগের পরিবর্তন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + প্ + অ + ব্ + ই + ব্ + অ + ব্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ব্ + ত্ + অ = ত্, 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ণ' হয় নি।

যুগযুগান্ত: যুগের অবসান। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + যুগান্ত [যুগ + অন্ত (অম্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা] ২।১।ক যুগের অন্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ যুগ ও যুগান্ত = দ্বন্দ্ব। ৩।৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

যুগযুগান্তর: পর-পর বহুযুগ। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + যুগান্তর [যুগ (যুজ্ + অ) + অন্তর=অন্ত (অম্ + ত) + রা + অ]। ৬।১ অন্য যুগ = নিত্য সমাস, যুগ ও যুগান্তর = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ +

অ। বি.দ্র.: ন + ত্ + অ = স্ত।

যুগ্মল: যুগ্ম। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + ল। ৬১, ৬২ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + ল্ + অ।

যুগ্মসন্ধি: এক যুগের অবসান এবং অন্য যুগের সন্ধার। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + সন্ধি (সম্ + ধা + ই)। ৬১ যুগের সন্ধি [মিলন] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + অ + স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ই = সন্ধি।

যুগ্মাদ্য: যুগের আরম্ভক তিথি। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + আদ্যা [আদি + য(ফা) + আ (ত্বী)]। ৬১, ৭১ক [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২১ক যুগের আদ্যা [তিথি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + আ + দ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + য্ + আ = দ্যা।

যুগ্মান্ত: যুগের অবসান। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অন্ত (অম্ + ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১ক যুগের অন্ত [সমাপ্তি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

যুগ্মান্তকর: যা এক যুগের অবসান ঘটায়। বিণ। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + অন্ত [অম্ + ত] + কর [ক্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১ক যুগের অন্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ যুগান্ত করে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

যুগ্মান্তকারী: যা এক যুগের অবসান ঘটায়। বিণ। তৎসম। যুগান্ত [যুগ + অন্ত] + কারী [ক্ + ইন্ [ঈ]]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১ক যুগান্ত করে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ +

অ + ক্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

যুগ্মান্তর: অন্য যুগ। বি। তৎসম। যুগ + অন্তর [অন্ত + রা + অ] ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১ক অন্য যুগ = নিত্য সমাস। বানান: য্ + উ + গ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

যুগ্মাবতার: যুগের শ্রেষ্ঠ ধর্ম নেতা। বি। তৎসম। যুগ [যুজ্ + অ] + অবতার [অব + ত্ + গিচ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১ক যুগের অবতার = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + আ + ব্ + অ + ত্ + আ + র্ + অ।

যুগী: যোগী। বি। তদ্ভব। সং. যোগী ['যোগী' দ্রষ্টব্য]।

যুগ্মোপযোগী: নির্দিষ্ট যুগের পক্ষে উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। যুগ + উপযোগী [উপ + যুজ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [গো]। ২১ক যুগের উপযোগী = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + ও + প্ + অ + য্ + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

যুগ্ম: যুগল, দ্বয়। বি, বিণ। তৎসম। যুজ্ + ম [মক্]। ৬১ বানান: য্ + উ + গ্ + ম্ + অ। বি.দ্র. গ্ + ম্ + অ = ম।

যুগ্মচরী: জোড়ায় জোড়ায় বিচরণকারী। বিণ। তৎসম। যুগ্ম [যুগ্ + ম (মক্)] + চরী [চন্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ যুগ্মভাবে বিচরণ করে যারা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + গ্ + ম্ + অ + চ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: গ্ + ম্ + অ = ম। শব্দটি 'ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

যুগ্মপানি: জোড়হাত। বিণ। তৎসম। যুগ্ম [যুজ্ + ম (মক্)] + পানি [পন্ + ই]। ৬১ যুগ্ম যে পানি [দ্বয়] = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ +

উ + গ্ + ম্ + অ + প্ + আ + ণ্ +
ই। বি.দ্র.: গ্ + ম্ + অ = গ্ম। ‘পাণি’-র
‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

যুগ্মভুক্ত, যুগ্মভুক্ত: জোড়া-ভুক্ত। বি। তদ্ভব। যুগ্ম
[যুজ্ + ম্] + ভুক্ত, ভুক্ত < সং. ভ্রু, ভ্রু [স্বরাগম:
ভ্ [+ উ-আগম] + র্ + উ [উ]। যুগ্ম যে
ভুক্ত = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + গ্ +
ম্ + অ + ভ্ + উ + র্ + উ, উ।

যুগ্মরাশি: জোড় সংখ্যা। বি। তৎসম। যুগ্ম [যুগ
+ ম্] + রাশি [অশ্ + ই—‘র’ আগম]। ৬১
যুগ্ম যে রাশি = কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ
+ গ্ + ম্ + অ + র্ + আ + শ্ + ই।
বি.দ্র.: গ্ + ম্ + অ = গ্ম।

যুগ্ম-সম্পাদক: ভূলা ক্ষমতায়ুক্ত অন্য সচিব। বি।
তৎসম। যুগ্ম [যুগ্ + ম্] + সম্পাদক [সম্ +
পদ্ + গিচ্ + অক]। ৬১ যুগ্ম যে সম্পাদক-
কর্মধা। ৩২ বানান: য্ + উ + গ্ + ম্ +
অ + স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ +
অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ =
ম্পা।

যুক্তি: যোগ্য। বি। তদ্ভব। < সং. যোগ্য [যুজ্ +
য (যৎ)]। ৬১ বানান: য্ + উ + গ্ + য্
+ ই।

যুক্ত: বইয়ের ফর্ম। বি। বিদেশী। < আ. জুয্। বাংলা
বানান: য্ + উ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’
হসন্ত-হীন।

যুক্তবন্দী: ভিন্ন ভিন্ন ফর্ম আলাদা সেলাই করে
বাঁধা। বি। বিদেশী। যুক্ত [< আ. জুয্] + বন্দী
[< ফা. বন্দী]। যুক্তের দ্বারা বন্দী = করণতৎ।
৩৩ বাংলা বানান: য্ + উ + জ্ + ব্ +
অ + ন্ + দ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘জ’
হসন্ত-বর্জিত।

যুক্তবাঁধা: ভিন্ন ভিন্ন ফর্ম আলাদা সেলাই করে
বাঁধা। বি। বিদেশী। যুক্ত [< আ. জুয্] + বাঁধা
[বাং. বাঁধ্ + আ]। ৬১ যুক্তের দ্বারা বাঁধা =
করণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + উ + জ্ + ব্

+ অ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘জ’
হসন্তবিহীন।

যুক্ত, যোকা: যুক্তকরা। ক্রি। তদ্ভব। যুয্, যোয্
[< সং. যুয্] + বাং. আ। বানান: য্ + উ [ও]
য্ + আ।

যুত: যুক্ত, জুত, সুবিধা। বিণ। তৎসম। যু +
ত। ৬১ বানান: য্ + উ + ত্ + অ।

যুত: সুবিধা [যুতসই]। বি। তৎসম। < সং. যোক্ত।
বানান: য্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ত’ হসন্ত-চিহ্নবর্জিত।

যুক্তক: স্ত্রীলোকের বস্ত্রাঙ্কল। বি। তৎসম। যুত [যু
+ ত] + ক। বানান: য্ + উ + ত্ + অ
+ ক। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’ হসন্ত-চিহ্ন বর্জিত।

যুতসই: সুবিধামতো। বিণ। মিশ্র। [তদ্ভব +
বিদেশী]। যুত [সং. < যোক্ত] + সই [< হি.
সহীহ্]। বাংলা বানান: য্ + উ + ত্ + স্
+ অ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ত’ হসন্ত-
বর্জিত।

যুক্ত: লড়াই। বি। তৎসম। যুয্ + ত। ৬১ বানান:
য্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ
= যু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

যুক্তনীতি: যুক্ত চালাবার কৌশল। বি। তৎসম। যুক্ত
[যুয্ + ত] + নীতি [নী + তি]। ৬১
যুক্ত-সংক্রান্ত নীতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
য্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ন্ + ই + ত্
+ ই। বি.দ্র.: ‘নীতি’র আগে ই [নী], পরে
ই [তি]।

যুক্তবিগ্রহ: যুক্ত-ব্যাপার। বি। তৎসম। যুক্ত [যুয্
+ ত] + বিগ্রহ [বি + গ্রহ্ + অ]। ৬১
যুক্ত ও বিগ্রহ। [যুক্ত] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: য্
+ উ + দ্ + ধ্ + অ + ব্ + ই + গ্ +
ব্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ =
দ্ধ, গ্ + ব্ + অ = গ্র।

যুক্তবিদ্যা: রূপকৌশল। বি। তৎসম। যুক্ত [যুয্ +
ত] + বিদ্যা [বিদ্ (জানা) + য (যৎ) + আ]।

৬।১ যুদ্ধ-বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য + উ + দ্ + ধ্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ। বানান: দ্ + ধ্ + অ = দ্র, দ্ + য্ + আ = দ্যা।

যুদ্ধযাত্রা: যুদ্ধের জন্য যাত্রা। বি। তৎসম। যুদ্ধ [যুধ্ + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ যুদ্ধের নিমিত্ত যাত্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + য্ + আ + ত্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্র, ত্ + ব্ + আ।

যুদ্ধোদ্যাদ: যুদ্ধ করবার জন্য উদ্যাদ। বিণ। তৎসম। যুদ্ধ [যুধ্ + ত] + উদ্যাদ [উৎ + মাদ (মদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ক্কো]। ২।৫।ক যুদ্ধের নিমিত্ত উদ্যাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + উ + দ্ + ধ্ + ও + ন্ + য্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ = যু, দ্ + ধ্ + ও = ক্কো, ন্ + য্ + আ।

যুধিষ্ঠির: যুদ্ধে অবিচলিত, জ্যোষ্ঠ পাণ্ডব। বিণ। তৎসম। যুধি [যুধ্ + ই (অধিকরণ একবচন)] + স্থির [স্থ্য + ইর]। ৬।১ যুধি [যুদ্ধে] স্থির = অলুকৃত। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ধ্ + ই + য্ + ঠ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'য্' এবং 'য্' + ঠ্ + ই = 'ষ্ঠি' হয়েছে। ৪।২।ক, ২।২৪

যুধ্যমান: যুদ্ধে রত। বিণ। তৎসম। যুধ্ + মান [শানচ্]। বানান: য্ + উ + ধ্ + য্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

য়ুনান: বি। বিদেশী। <আ. Ionian [গ্রীক]। বাংলা বানান: য্ + উ + ন্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

য়ুনানী: গ্রীসদেশীয়। বিণ। বিদেশী। <আ. Ionian. বাংলা বানান: য্ + উ + ন্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: য্ [য] + উ = যু, ন্ + ঈ = নী।

যুব, যুবা: যুবক। বি। তৎসম। যু + বন্ + অ, আ। 'ন' লুপ্ত।

যুবক: যুবা। বি। তৎসম। যুবা [যু + বন্] + ক। বানান: য্ + উ + ব্ + অ + ক্ + অ। 'ন' লুপ্ত।

যুবজন: যুবক। বি। তৎসম। যুব [যুবা <যুবন্ (যু + বন্)] + জন [জন্ + অ]। ৬।১ যুব যে জন = কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + উ + ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ।

যুবজানি: যুবতীর স্বামী। বি। তৎসম। যুব [<যুবন্] + জানি [জায়া + নি]। ৬।২ যুবতী জায়া যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: য্ + উ + ব্ + অ + জ্ + আ + ন্ + ই। শব্দটি পুংলিঙ্গ [অপ্রচলিত]-বাচক।

যুবতি, যুবতী: ষোল থেকে ত্রিশ বৎসর বয়স্কা নারী। বি। তৎসম। যুবন্ + তি [স্ত্রী], যু + অৎ [শত্] + ঈ [স্ত্রী]। বানান: য্ + উ + ব্ + অ + ত্ + ই, ঈ।

যুবত্ব: যৌবন। বি। তৎসম। যুবন্ [<যুবৎ (যু + অৎ)] + ত্ব। বানান: য্ + উ + ব্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ = যু, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

যুবনাথ: মাক্কাতার পিতা। বি। তৎসম। বানান: য্ + উ + ব্ + অ + ন্ + আ + শ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ = যু, শ্ + ব্ + অ = শ্ব।

যুবসঙ্ঘ: যুবক বা যুবতীগণের সম্মেলন। বি। তৎসম। যুব [<যুবন্] + সঙ্ঘ = সম্ + ঘ [হন্ + অ]। ৬।১ যুবাদের সঙ্ঘ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + ব্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + ঘ্ + অ। বানান: ঙ্ + ঘ্ + অ = ঙ্ঘ।

যুবসম্মেলন: যুবক বা যুবতীগণের সম্মেলন। বি। তৎসম। যুব [<যুবন্ (যুবা) + সম্মেলন [সম্ + মেলন (মিল্ = মেল্ + অন)]। ৬।১ যুবাদের সম্মেলন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

যুযুৎসা: যুদ্ধ করবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। যুধ্ +
সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + অ + আ। ৬।১ বানান:
য্ + উ + য্ + উ + ঞ্ + স্ + আ।

যুযুৎসু: সংগ্রামেচ্ছ। বিণ। তৎসম। যুধ্ + সন্
[ইচ্ছা অর্থে] + উ। ৬।১ বানান: য্ + উ
+ য্ + উ + ঞ্ + স্ + উ।

যুযুধান: যুদ্ধে রত। বিণ। তৎসম। যুধ্ + আন
[শানচ্]। বানান: য্ + উ + য্ + উ + ধ্
+ আ + ন্ + অ।

যুঁই, জুঁই: যুধী। বি। তদ্ভব। <সং. যুধী। বানান:
য্ [জ্] + উ + ই।

যুথ: দল। বি। তৎসম। যু [যুক্ত হওয়া] + থ
[থক্]।- 'উ'-কার ৬।১ বানান: য্ + উ +
থ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ = য়।

যুথনাথ: বুনো হাতির পালের প্রধান। বি। তৎসম।
যুথ [যু + থ]। ৬।১ যুথের [হাতির দলেব]
নাথ [প্রধান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ +
উ + থ্ + অ + ন্ + আ + থ্ + অ।
বি.দ্র.: য্ + উ = য়।

যুথপতি: বুনো হাতির পালের প্রধান। বি। তৎসম।
যুথ [যু + থ] + পতি [পা (রক্ষা বা পালন
করা) + অতি]। ৬।১ যুথের [হাতির দলেব]
পতি [প্রধান] = সম্বন্ধপদ। ৩।৩ বানান: য্ +
উ + থ্ + অ + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
য্ + উ = য়।

যুথব্রট: দলছাড়া। বিণ। তৎসম। যুথ [যু + থ]
+ ব্রট [ব্রন্ + ত]। ৬।১ যুথ থেকে ব্রট =
অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + উ + থ্ +
অ + ভ্ + ব্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.:
য্ + উ = য়, ভ্ + ব্ + অ = ব্র, ষ্ + ট্
+ অ = ট। 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে।

যুথিকা: যুঁই। বি। তৎসম। যুথ [দল, গুচ্ছ,
পুষ্পবৃন্দ] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৬।২; ৭।১।৪
বানান: য্ + উ + থ্ + ই + ক্ + আ।
বি.দ্র.: য্ + উ = য়।

যুধী: যুঁই। বি। তৎসম। যুথ [দল, গুচ্ছ, পুষ্পবৃন্দ]
+ ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: য্ + উ + থ্
+ ঈ। বি.দ্র.: য্ + উ, থ্ + ঈ = ধী।

যুনী [অগ্রচলিত]: যুবতী। বি। তৎসম। যুবন্
[>যুবা] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: য্ +
উ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: য্ + উ = য়, ন্ +
ঈ = নী।

যুপ: হাড়িকাঠ। বি। তৎসম। যু + প—উ-কার।
৬।১ বানান: য্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র.:
য্ + উ।

যুষ: ঝোল। বি। তৎসম। যুষ্ + অ। ৬।১ বানান:
য্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ = য়।
'উ'-র পব 'ষ' হয়েছে।

যে: কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বস্তু বা বিষয়। সর্ব। তদ্ভব।
<সং. যদ্। বানান: য্ + এ।

যেই: যে, যখনই। সর্ব। তদ্ভব। <সং. যদ্ +
বাং. ই <সং. হি। বানান: য্ + এ + ই।

যে-কেউ: যে-কোন লোক। সর্ব। তদ্ভব। যে
[<সং. যদ্] + কেউ [<সং. কে <'কিম্' শব্দের
প্রথমা বহুবচন] + উ [<হ <সং. হি]। বানান:
য্ + এ + ক্ + এ + উ।

যে-কোন: বাছাবাছি না করেই যাকে ঠিক করা
যায়। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব.
যে [<সং. যদ্] + কোন [<হি. কৌন]। বানান:
য্ + এ + ক্ + ও + ন্ + অ।

যে-কে-সেই: পূর্ববৎ। অবা। বিদেশী। <হি জ্যো-
কা-ঠোঁ। বাংলা বানান: য্ + এ + ক্ +
এ + স্ + এ + ই।

যেখান: যে স্থান। বি। তদ্ভব।

যেখানকার: যে-স্থানের। বিণ। তদ্ভব। যেখান
[<সং. যৎস্থান] + কার [সম্বন্ধ-বিভক্তি]।
বানান: য্ + এ + থ্ + আ + ন্ + ক্
+ আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-বদ্যের 'ন' ও
শব্দান্তের 'র' হ্রস্ব-চিহ্নবর্জিত।

যেখানে: যে-স্থানে। বি। তদ্ভব। যেখান [<সং.

যংস্থান] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: য
+ এ + য় + আ + ন + এ।
যেখানে-সেখানে: বাহ্যবিচার না করে সবখানে।
ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যেখানে [‘যেখানে’ দ্রষ্টব্য] +
সেখানে [সং. তংস্থান + এ]। বানান: য +
এ + য় + আ + ন + এ + স্ + এ +
য় + আ + ন + এ।
যেন: যে রূপ প্রায় সেই রূপ। অবা। তদ্ভব। <সং.
যদ্। করণ একবচন।
যেন-তেন-প্রকারেণ: যে উপায়েই হোক।
ক্রি-বিণ। তৎসম। করণ একবচন। বানান:
প্রকারেণ: প্ + র্ + অ + ক্ + আ +
র্ + এ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘এ’ [স্বরবর্ণ] থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে।
৪।১।গ
যেমন: যে প্রকার, যেইমাত্র। বিণ। তদ্ভব। যে
[<সং. যদ্] + মন [সদৃশ]। বানান: য + এ
+ ম্ + অ + ন্ + অ।
যেমনি: যেমন, যখনই। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যে
[<সং. ‘যদ্’-কর্তা বহুবচন] + মন [সদৃশ] +
বাং. ই।
যেরূপ: যেমন। বিণ। তদ্ভব। যে [<সং.
‘যদ্’—কর্তা বহুবচন] + রূপ [মতো]। বানান:
র্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।
যে-সে: সাধারণ। সর্ব। তদ্ভব। যে [সং. ‘যদ্’]
+ সে [<সং. তদ্]।
যেহেতু: যে জন্য। অব্য। তদ্ভব। যে [<সং. ‘যদ্’]
+ হেতু [সং. হি + তু]। ৬।১ বানান: য +
এ + হ্ + এ + ত্ + উ।
যো: উপায়। বি। তদ্ভব। <সং. যোগ। বানান:
য + ও। অন্য শুদ্ধ বানান > জো: জ্ +
ও।
যোক্তে: জোক্তাড়ি। বি। তৎসম। যুক্ত [যোগ করা]
+ ত্র। ৬।১ বানান: য + ও + ক্ + ত্ +
র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + র্ + অ = ক্ত্র।

যোগ: সংযোগ, জীবাত্মা ও পরমাত্মার সংযোগ,
ঔষধের মিশ্রণ। বি। তৎসম। যুক্ত + অ। ৬।১
বানান: য + ও + গ্ + অ।
যোগকন্যা: যোগমায়। বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত
+ জ্] + কন্যা [কন্ (কামনা করা) + য (যৎ)
+ আ [জী]। যোগ [সম্ব রজঃ তমঃ]-রূপ
কন্যা = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: য + ও
+ গ্ + অ + ক্ + অ + ন্ + য় + আ।
যোগক্ষেম: বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত + অ] +
ক্ষেম [ক্ষেম + অ]। ৬।১ [ক্ষেম = মঙ্গল]
মঙ্গলার্থে যোগ [সম্বয়]। বানান: য + ও +
গ্ + অ + ক্ + য় + এ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + য় + এ = ক্ষে।
যোগদান: সহযোগিতা। বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত
+ অ] + দান [দা + অন]। ৬।১ বানান:
য + ও + গ্ + অ + দ্ + আ + ন্ +
অ।
যোগনিদ্রা: ব্রহ্মে মনঃ-সংযোগের ফলে দেহের
নিদ্রিত অবস্থা। বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত+অ]
+ নিদ্রা [নি + দ্রা + অ + আ]। ৬।১ বানান:
য + ও + গ্ + অ + ন্ + ই + দ্ +
র্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + আ = দ্রা।
যোগফল: যোগের ফল। বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত
+ অ] + ফল [ফল্ + অ]। ৬।১ যোগের
ফল = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: য + ও + গ্
+ অ + ফ্ + অ + ল্ + অ।
যোগবল: যোগসাধনা দ্বারা লব্ধ অলৌকিক শক্তি।
বি। তৎসম। যোগ [যুক্ত + অ] + বল [বল্
+ অ]। ৬।১ বানান: য় + ও + গ্ + অ
+ ব্ + অ + ল্ + অ।
যোগবাসিষ্ঠ, যোগবাসিষ্ঠ: ব্রাহ্মচর্যের প্রতি বশিষ্ঠের
যোগ-উপদেশ-সম্পর্কিত গ্রন্থ। বি। তৎসম।
যোগ [যুক্ত + অ] + বাসিষ্ঠ, বাসিষ্ঠ [বসিষ্ঠ,
বসিষ্ঠ + অ]। ৬।১, ৬।২ যোগসাধনা সম্পর্কিত
বসিষ্ঠ বা বসিষ্ঠের প্রদত্ত উপদেশ। বানান: য

+ ও + গ্ + অ + ব্ + আ + শ্ [স্]
+ ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর
এক 'ঠ'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ
যোগজ্ঞপ্তি: যোগসাধনা থেকে বিচ্যুত। বিণ। তৎসম।
যোগ [যুজ্ + অ] + জ্ঞপ্তি [জ্ঞপ্ + ত]। ৬।১
যোগ [সাধনা] থেকে জ্ঞপ্তি = অপাদানতৎ। ৩।৩
বানান: য্ + ও + গ্ + অ + ভ্ + র্ +
অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ +
অ = ভ্র, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ট'-এর আগে
'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ঙ

যোগমায়: মহামায়া। বি। তৎসম। যোগ [যুজ্ +
অ] + মায় [মা + য (যৎ) + আ]। ৬।১
যোগ [সত্ত্ব রজঃ তমঃ]-রূপ মায় =
রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + ও + গ্ +
অ + ম্ + আ + য্ + আ।

যোগমার্গ: যোগ-সাধনার পথ। বি। তৎসম। যোগ
[যুজ্ + অ] + মার্গ [মার্গ্ + অ] ৬।১ যোগ
[সাধনা]-এর মার্গ [পথ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: য্ + ও + গ্ + অ + ম্ + আ
+ র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ
= গ।

যোগযুক্ত: অন্তরে পরমাত্মার সঙ্গে নিবিড় যোগে
যুক্ত। বিণ। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + যুক্ত
[যুজ্ + ত]। ৬।১ যোগের দ্বারা যুক্ত = করণ
তৎ। ৩।৩ বানান: য্ + ও + গ্ + অ +
য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + অ = ক্ত।

যোগরূঢ়: বিভিন্ন শব্দ যোগে গঠিত বিশিষ্টার্থক শব্দ।
বিণ। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + রূঢ় [রুহ্
+ ত]। ৬।১ যোগের দ্বারা রূঢ় [উৎপন্ন] = কবণ
তৎ। ৩।৩ বানান: য্ + ও + গ্ + অ +
র্ + উ + চ্ + অ।

যোগশাস্ত্র: যোগ-বিষয়ক গ্রন্থ। বি। তৎসম। যোগ
[যুজ্ + অ] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১ যোগ
[সাধনা]-সম্পর্কিত শাস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: য্ + ও + গ্ + অ + শ্ + আ
+ স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +
র্ + অ = স্ত্র।

যোগসাজ্জশ: গোপনে ষড়্‌বস্ত্র। বি। মিশ্র [তৎসম
+ বিদেশী]। সং. যোগ [যুজ্ + অ] + সাজ্জশ
[<ফা. সাজ্জিশ]। যোগের দ্বারা [মিলিতভাবে]
সাজ্জশ [চক্রান্ত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্
+ ও + গ্ + অ + স্ + আ + জ্ + অ
+ শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

যোগসিদ্ধি: যোগে অভীষ্ট লাভ। বি। তৎসম। যোগ
[যুজ্ + অ] + সিদ্ধি [সিধ্ + ই]। ৬।১ যোগের
দ্বারা সিদ্ধি = করণতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + ও
+ গ্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই।
বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

যোগাড: সংগ্রহ। বি। তদ্ভব। যোগ [সং] + বাৎ.
আড়। [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২।১।খ
বানান: য্ + ও + গ্ + আ + ড্ + অ।

যোগাড্‌যন্ত্র: কর্ম-সম্পাদনের জন্য
উপকরণ-সংগ্রহ। বি। তদ্ভব। যোগাড্ [‘যোগাড্’
দ্রষ্টব্য] + যন্ত্র [যন্ত্ৰ + অ]। ৬।১ যোগাড্ ও
যন্ত্র [সহচর শব্দ] = দ্বন্দ্ব।

যোগাড়ে: উদ্দেশ্য-সিদ্ধির জন্য উপকরণ-সংগ্রহে
দক্ষ। বিণ। তদ্ভব। যোগাড্ [‘যোগাড্’ দ্রষ্টব্য]
+ বাৎ. এ (<ইয়া)। ৬।৩ যে যোগাড্ করে।
বানান: য্ + ও + গ্ + আ + ড্ + এ।

যোগান: সরবরাহ। বি। তদ্ভব। যোগা [যোগ +
আ] + আন। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ
[গা]। ২।১।ঘ বানান: য্ + ও + গ্ + আ
+ ন্ + অ।

যোগানদার: সরবরাহকারী। বি, বিণ। মিশ্র [তদ্ভব
+ বিদেশী]। তদ্ভব. যোগান [যোগা + আন]
+ ফা. দার। বানান: য্ + ও + গ্ + আ
+ ন্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ন' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

যোগানিদ্দা: সরবরাহকারী। বিণ। তদ্ভব। যোগান

['যোগান' দ্রষ্টব্য + বাং. ইয়া। ৬৩ যে যোগান দেয়। বানান: য্ + ও + গ্ + আ + ন্ + ই + য্ + আ।

যোগানে: সরবরাহকারী। বিণ। তদ্ভব। <যোগানিয়া [যোগান + ইয়া] বা যোগান + এ। বানান: য্ + ও + গ্ + আ + ন্ + এ।

যোগাযোগ: মিলন। বি। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + অযোগ [ন + যুজ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক নয় যোগ = নঞ তৎ। ৩৩ যোগ ও অ'যোগ = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: য্ + ও + গ্ + আ + য্ + ও + গ্ + অ। অযোগের যোগ।

যোগাসীন: যোগ-সাধনায় উপবিষ্ট। বিণ। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + আসীন [আস্ + ইন (শানচ্)]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২১১খ যোগে আসীন = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ও + গ্ + আ + স্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ই = সী।

যোগিনী: যোগ-সাধনাকারিণী। বি। তৎসম। যুজ্ + ইন্ + ঙ্গ। ৬১ বানান: য্ + ও + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ + ঙ্গ' = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই গ্ + ই = গি এবং ন্ + ঙ্গ = নী।

যোগী: যোগসাধক। বি। তৎসম। যুজ্ + ইন্ [ঙ]। ৬১ বানান: য্ + ও + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্ [ঙ]'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ'-কারান্ত।

যোগীন্দ্র: শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঙ)] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬১ [সন্ধি] ঙ্গ + ই = ঙ্গ [গী]। ২১২গ যোগীদের ইন্দ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ও + গ্ + ঙ্গ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ঙ্গ = গী, ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

যোগীশ: শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঙ)] + ঙ্গ [ইশ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]

ঙ্গ + ঙ্গ = ঙ্গ [গী]। ২১২ঘ যোগীদের ঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ও + গ্ + ঙ্গ + শ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ঙ্গ = গী।

যোগীশ্বর: শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঙ)] + ঙ্গ [ইশ্ + বর]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] ঙ্গ + ঙ্গ = ঙ্গ [গী]। ২১২ঘ যোগীদের ঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ও + গ্ + ঙ্গ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ঙ্গ = গী, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

যোগেশ: শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + ঙ্গ [ইশ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ঙ্গ = এ [গে]। ২১৪খ যোগে ঙ্গ [অধিকরণ তৎ। ৩৩ বানান: গ্ + এ = গে।

যোগেশ্বর: শ্রেষ্ঠ যোগী। বি। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + ঙ্গ [ইশ্ + বর]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] অ + ঙ্গ = এ [গে]। ২১৪খ যোগে ঙ্গ = অধিকরণতৎ। ৩৩

যোগে: মারফত। ক্রি-বিণ। তৎসম। যোগ [যুজ্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬১

যোগেযোগে: কোনক্রমে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যোগ [যুজ্ + অ] + এ + যোগে [সহচর শব্দ]। ৬১ যোগে ও যোগে = অলুক দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: য্ + ও + গ্ + এ + য্ + আ + গ্ + এ।

যোগ্য: উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। যুজ্ + য [যৎ]। ৬১ বানান: য্ + ও + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্যা।

যোগ্যতা: উপযুক্ততা। বি। তৎসম। যোগ্য [যুজ্ + য (যৎ)] + তা। ৬১, ৬২ বানান: য্ + ও + গ্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্যা।

যোগ্য্য: উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। যোগ্য [যুজ্ + য (যৎ)] + আ [জী]। ৬১, ৭১১ক বি.দ্র.: য্ + ও + গ্ + য্ + আ।

যোজক: দুই বৃত্ত স্থলভাগের মধ্যে সংযোজক সর্পির্ন স্থলভাগ [isthmus]। বি। ক্রি। তৎসম। যুজ্

+ গিচ্ + অক। ৬।১ যা যুক্ত করে। বানান: য্ + ও + জ্ + অ + ক্ + অ।

যোজন: একত্রকরণ, চারদ্রোশ পরিমাণ দৈর্ঘ্য। বি। তৎসম। যুজ্ + অন। ৬।১ বানান: য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ।

যোজনগন্ধা: কন্তুরী, ব্যাসমাতা, সত্যবতী। বি। তৎসম। যোজন [যুজ্ + অন] + গন্ধা [গন্ধ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক যোজন-গামী গন্ধ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + আ = গ্ধা।

যোজনা: সংযোগ। বি। তৎসম। যুজ্ + অন + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + আ।

যোজনীয়: যোজনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। যুজ্ + অনীয়। ৬।১ বানান: য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ।

যৌজিত: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। যুজ্ + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: য্ + ও + জ্ + ই + ত্ + অ।

যোঝাযুঝি: প্রতিকূল অবস্থার বিরুদ্ধে কঠিন লড়াই। বি। তদ্ভব। যোঝা < যুঝ্ [সং. < যুধ্] + বাং. আ + যুঝ্ + বাং. ই। ৬।৩ বানান: য্ + ও + ঝ্ + আ + য্ + উ + ঝ্ + ই।

যোটক: যে বা যা মিলিয়ে দেয়। বি। তৎসম। যু + ট + ক। ৬।১ বানান: য্ + ও + ট্ + অ + ক্ + অ।

যোদ্ধা: যুদ্ধকারী। বি। তৎসম। যুধ্ [যুদ্ধ করা] + তা [ত্ (তৃহ)]। ৬।১ বানান: য্ + ও + দ্ + ধ্ + আ।

যোদ্ধবর্গ: যুদ্ধে রত সৈনিকগণ। বি। তৎসম। যোদ্ধ [যুধ্ (যুদ্ধ করা) + ত্ (তৃহ) + বর্গ [বৃজ্ + অ]]। ৬।১ যোদ্ধাদের বর্গ [শ্রেণী] = সম্বন্ধপদ। বানান: য্ + ও + দ্ + ধ্ + ঞ্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ +

ঞ = ঙ্গ, র্ + গ্ + অ = র্গ

যোদ্ধবেশ: সৈনিকের পোশাক। বি। তৎসম। যোদ্ধ [যুধ্ + ত্ (তৃহ) + বেশ [বিশ্ + অ]]। ৬।১ যোদ্ধার বেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + ও + দ্ + ধ্ + ঞ্ + ব্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ঞ্ = ঙ্গ।

যোধ: যোদ্ধা। বি। তৎসম। যুধ্ + অ। ৬।১ বানান: য্ + ও + ধ্ + অ। বি.দ্র. য্ + ও = যো। যোধন: যুদ্ধ। বি। তৎসম। যুধ্ + অন। ৬।১ বানান: য্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + অ। যোনি: স্ত্রী-জননেন্দ্রিয়। বি। তৎসম। যু + নি। বানান: য্ + ও + ন্ + ই। য্ + ও = যো, ন্ + ই = নি।

যোয়ান, জোয়ান: মসলাজাতীয় ক্ষুদ্র শস্য। বি। তদ্ভব। < সং. যমানী। বানান: য্ [জ্] + ও + য্ + আ + ন্ + অ।

যোষা: নারী। বি। তৎসম। যুষ্ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: য্ + ও + ষ্ + আ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক যোষিৎ: নারী। বি। তৎসম। যুষ্ + ইৎ। ৬।১ বানান: য্ + ও + ষ্ + ই + ং। বি.দ্র.: 'ও'-র পব 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

যো-সো করে: যেমন-তেমন করে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। যো [< সং. যদ্] + সো [< সং. তদ্] + করে [কর্ (< সং. কৃ) + বাং. এ < ইয়া। যো-ছকুমের দল: স্তাবকের দল। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। [যো < সং. যৎ] + [ছকুমের < আ. ছক্ম] + বাং. এর [সম্বন্ধ] + দল [< সং. দল্ + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

যৌক্তিক: যুক্তিসঙ্গত। বিণ। তৎসম। যুক্তি + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: য্ + ও + ক্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ও = যৌ, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

যৌক্তিকতা: যুক্তি। বি। তৎসম। যৌক্তিক [যুক্তি + ইক] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান: য্ + ও

+ ক্ + ত্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ, ক্ + ত্ + ই =
ক্তি।

যৌগপদ্য: যুগপৎ সংঘটন। বি। তৎসম। যুগপৎ
+ য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান: য্ + ঔ + গ্ +
অ + প্ + অ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
য্ + ঔ = যৌ, দ্ + য্ + অ = দ্য।

যৌগিক: একাধিক উপাদানের সংযোগে গঠিত।
বিণ। তৎসম। যোগ + ইক [ক্ষিক]। ৬২
বানান: য্ + ঔ + গ্ + ই + ক্ + অ।
বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ।

যৌকু: বিবাহকালে ববকন্যাকে প্রদত্ত ধন। বি।
তৎসম। যুতক [যুত্ + ক্] + অ [ক্ষ]। ৬২
বানান: য্ + ঔ + ত্ + উ + ক্ + অ,
ত্ + উ = তু। 'যৌতিক'ও শুদ্ধ।

যৌথ: একাধিক ব্যক্তির মিলিতভাবে কৃত। বিণ।
তৎসম। যুথ [যুথ (যু) + (উ) + থ] + অ
(ক্ষ)। বানান: য্ + ঔ + থ + অ। বি.দ্র.:
য্ + ঔ = যৌ।

যৌন: স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গম-সম্পর্কিত। বিণ।
তৎসম। যৌনি [যু + নি] + অ [ক্ষ]। ৬২
বানান: য্ + ঔ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ +
ঔ = যৌ।

যৌবন: যুবাবস্থা। বি। তৎসম। যুবন্ [যু + বন্]
+ অ [ক্ষ]। ৬২ বানান: য্ + ঔ + ব্ +
অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ।

যৌবনবতী: যুবতী। বিণ। তৎসম। যৌবন [যুবন্
+ অ (ক্ষ)] + বতী [বৎ (বতুপ) + ই স্ত্রী]।
৬২, ৭১১। বানান: য্ + ঔ + ব্ + অ
+ ন্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ই।

যৌবনজর: যৌবনজনিত দৈহিক পুষ্টি। বি।
তৎসম। যৌবন [যুবন্ + অ (ক্ষ)] + জর
[জ্ + অ]। ৬২, ৬১১ যৌবনের জর = সম্বন্ধ
তৎ। ৩৩ বানান: য্ + ঔ + ব্ + অ +
ন্ + অ + জ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:

য্ + ঔ = যৌ।

যৌবনলক্ষণ: যৌবনজনিত শারীরিক পরিবর্তন।
বি। তৎসম। যৌবন [যুবন্ + অ] + লক্ষণ
[লক্ষ্ + অন]। ৬২, ৬১১ যৌবনের লক্ষণ
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ঔ + ব্ +
অ + ন্ + অ + ল্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ, ক্
+ ষ্ + অ = ক্ষ, 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
ধাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১। গ

যৌবনসুলভ: তরুণ বয়সের পক্ষে স্বাভাবিক। বিণ।
তৎসম। যৌবন [যুবন্ + অ] + সুলভ [সু +
লভ্ + অ]। ৬২, ৬১১ যৌবনে সুলভ =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: য্ + ঔ + ব্ +
অ + ন্ + অ + স্ + উ + ল্ + অ +
ভ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ঔ = যৌ

যৌবনাবস্থা: যৌবনকাল। বি। তৎসম। যৌবন
[যুবন্ + অ] + অবস্থা [অব + স্থা + অ
+ আ]। ৬২, ৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[না] ২১১। যৌবনের অবস্থা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: য্ + ঔ + ব্ + অ + ন্ + আ
+ ব্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: য্
+ ঔ = যৌ, স্ + থ্ + আ = স্থা।

যৌবরাজ্য: যুবরাজের পদ। বি। তৎসম। যুবরাজ
+ য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান: য্ + ঔ + ব্ +
অ + র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
য্ + ঔ = যৌ, জ্ + য্ + অ = জ্য।

র

রঙনা: যাত্রা, যাত্রার জন্য নিষ্ক্রমণ। [< ফা.
রঙয়ানা। বি। বিদেশী।] বাংলা বানান: র্ +
অ + ও + ন্ + আ
রঙয়া: থাকা। ক্রি। বিদেশী। < হি. রঙুনা। বাংলা
বানান: র্ + অ + ও + য্ + আ।
রংকট: রিক্রুট। বি। বিদেশী। < ইং. recruit.

বাংলা বানান: র্ + অ + ং + র্ + উ + ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
রক: গৃহ-সম্মুখের খোলা বারান্দা। বি। বিদেশী।
< তুর্কী. রওযাক্। বাংলা বানান: র্ + অ + ক্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

রকবাজ: রকে আড্ডা দিয়ে বৃথা সময় কাটাতে অভ্যস্ত। বিণ। বিদেশী। রক ['রক' দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজ। বানান: র্ + অ + ক্ + ব্ + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' ও শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

রকবাজি: রকে আড্ডা দেবার অভ্যাস। বি। বিদেশী। রক ['রক' দ্রষ্টব্য] + ফা. বাজ + বাং. ই। ৬৪, ৬৩ বানান: র্ + অ + ক্ + ব্ + আ + জ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

রকম: প্রকার। বিদেশী। < আ. রকম্। বাংলা বানান: র্ + অ + ক্ + অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

রকমফের: বৈচিত্র্য। বি। বিদেশী। রকম ['রকম' দ্রষ্টব্য] + ফের [< হি. ফের]। বাংলা বানান: র্ + অ + ক্ + অ + ম্ + ফ্ + এ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ম' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রকম সকম: ভাবভঙ্গি। বি। বিদেশী। রকম ['রকম' দ্রষ্টব্য] + সকম [সহচর শব্দ]। বানান: র্ + অ + ক্ + অ + ম্ + স্ + অ + ক্ + অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ম' ও শব্দান্তের 'ম'-দুটি হসন্ত-বর্জিত।

রকমারি: নানাপ্রকার। বি। বিদেশী। রকম ['রকম' দ্রষ্টব্য] + আরি [< হি. ওয়ারি (বারি)]। বাংলা বানান: র্ + অ + ক্ + অ + ম্ + আ + র্ + ই।

রক্ত: রঞ্জিত, শোণিত। বি। বিণ। তৎসম। রক্ত + ত। ৬১ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রক্তকমল: লালবর্ণ পদ্ম। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত

+ ত] + কমল [কম্ (জলকে) + জল (অলংকৃত করে)]। ৬১ রক্ত [লালবর্ণ] যে কমল = কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ।

রক্তকরবী: লালবর্ণ করবী। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + করবী [< সং. করবীর]। রক্ত [লালবর্ণ] যে করবী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ + ব্ + ঈ।

রক্তক্ষয়ী: যা বহু লোকের রক্তপাত ঘটায়। বিণ। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + ক্ষি + ইন্ [ঈ]। ৬১ রক্ত ক্ষয় করে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + য়্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' কাবান্ত।

রক্তগঙ্গা: খুনোখুনি। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + গঙ্গা [গম্ + গ্ + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ রক্ত-পূর্ণা গঙ্গা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + গ্ + অ + ঙ্ + গ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গা।

রক্তচক্ষু: রোষদৃষ্টি। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + চক্ষু [< সং. চক্ষু: (স্)]। ৬১ রক্ত যে চক্ষু = কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + চ্ + অ + ক্ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

রক্তচন্দন: লালবর্ণ চন্দনকাঠ। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + চন্দন [চন্দ্ (আনন্দ দেওয়া) + অন]। ৬১ রক্ত যে চন্দন = কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

রক্তজিহ্বা: যার জিহ্বা রক্তবর্ণ। বিণ। তৎসম। রক্ত

[রক্ত + ত] + জিহ্ব [লিহ্ (লেহন করা) +
ব [লি = জি]। ৬১১ রক্ত জিহ্বা যার = বহব্রী।
৩১৫ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ +
জ্ + ই + হ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + অ = ক্ত, হ্ + ব্ + অ = হ্।

রক্তদন্তিকা: রক্তদন্তা [চণ্ডী]। বি। তৎসম। রক্ত
[রক্ত + ত] + দন্তিকা [দন্ত [দন্ + ত] +
ইক্ + আ [জী]। ৬১১, ৭১১১ রক্ত [লাল
বর্ণ] দন্ত যার [জী] = বহব্রী। ৩১৫ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + দ্ + অ +
ন্ + ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + অ = ক্ত, ন্ + ত্ + ই = ন্তি।

রক্তদন্তী: রক্তদন্তা [চণ্ডী]। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত
+ ত] + দন্ত [দন্ + ত] + ঈ [জী]। ৬১১,
৭১১১ রক্ত দন্ত যার [জী] = বহব্রী। ৩১৫

রক্তদুষ্টি: রক্তদোষ ব্যাধি। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত
+ ত] + দুষ্টি [দুষ্ + তি]। ৬১১ রক্তের দুষ্টি
= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + অ + ক্ +
ত্ + অ + দ্ + উ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি।
‘উ’-র পর ও ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে।

৪১২।ক, ৪১২।ঙ

রক্তনদী: বুনোবুনি। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত +
ত] + নদী [নদ্ + অ + ঈ (জী)]। ৬১১
রক্ত-পূর্ণা নদী = কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ +
অ + ক্ + ত্ + অ + ন্ + অ + দ্ +
ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রক্তনিশান: লালপতাকা। বি। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। রক্ত [সং. রক্ত + ত] + নিশান [<
আ. নিশান]। বানান: র্ + অ + ক্ + ত্
+ অ + ন্ + ই + শ্ + আ + ন্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ন’ হ্রস্ব-চিহ্ন-বিহীন।

রক্তনেত্র: রোষদৃষ্টি। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত +
ত] + নেত্র [নী + ত্র]। ৬১১ রক্ত যে নেত্র
= কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্

+ অ + ন্ + এ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ত্ + র্ + অ = ত্র।

রক্তপাত: শরীরের রক্ত বার করা। বি। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + পাত [পত্ + অ]। ৬১১
রক্তের পাত [পতন] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + প্ + আ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রক্তপায়ী: রক্তপানকারী। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত
+ ত] + পায়ী [পা + ইন্ [ঈ]। ৬১১ রক্ত
পান করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: র্
+ অ + ক্ + ত্ + অ + প্ + আ + য্
+ ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

রক্তপিণ্ড: জমাট রক্তের ঢেলা। বি। তৎসম। রক্ত
[রক্ত + ত] + পিণ্ড [পিণ্ + অ]। ৬১১ রক্তের
পিণ্ড = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + অ +
ক্ + ত্ + অ + প্ + ই + ণ্ + ড্ +
অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। ‘ড’-এর
আগে ‘ণ’ হয়েছে।

রক্তপিত্ত: পিত্তবিকারের ফলে দূষিত রক্তবমন। বি।
তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + পিত্ত [অপি +
দা + ত]। ৬১১ রক্ত-মিশ্রিত পিত্ত = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ +
অ + প্ + ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

রক্তপিপাসা: শত্রুর রক্তপান করার ইচ্ছা। বি।
তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + পিপাসা [পা +
সন্ + অ + আ]। ৬১১ রক্তের পিপাসা =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্
+ অ + প্ + ই + প্ + আ + স্ + আ।

রক্তপ্রদর: রক্তস্রাবযুক্ত প্রদর রোগ। বি। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + প্রদর [প্র + দৃ + অ]।
৬১১ রক্তযুক্ত প্রদর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২
বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + প্

+ র্ + অ + দ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র।

রক্তবমন: শরীরের রক্ত উদ্গিরণ, রক্তবমি। বি।
তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + বমন [বম্ +
অন]। ৬।১ রক্তের বমন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ব্ +
অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

রক্তবর্ণ: রক্তের ন্যায় লাল রং। বি। বিণ। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + বর্ণ [বর্ণ + অ]। ৬।১
রক্ত [লাল] যে বর্ণ = কর্মধা। ৩।২ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + ব্ + অ +
র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
র + ণ্ + অ = ণ। 'র'-এর অবাবহিত পরেই
'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রক্তবাহী: শোণিত-বাহক। বিণ। তৎসম। রক্ত
[রক্ত + ত] + বহ্ + গিচ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১
রক্ত বহন করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান:
র্ + ক্ + ত্ + অ + ব্ + আ + হ্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
ঈ-কারান্ত।

রক্তবীজ: নিজের রক্তবিন্দু থেকে অসুর-সৃষ্টিকারী
অসুর। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + বীজ
[বি (বী) + জন্ + অ]। ৬।১ রক্তই বীজ
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ক্
+ ত্ + অ + ব্ + ঈ + জ্ + অ।

রক্তমোক্ষ: চিকিৎসার জন্যে শরীরের রক্ত
নিষ্কাশন। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] +
মোক্ষ [মোক্ষ্ + অন]। ৬।১ রক্তের মোক্ষণ
= সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ক্ +
ত্ + অ + ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৭

রক্তরাগ: রক্তের ন্যায় লাল রং। বি। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + রাগ [রাগ্ + অ]। ৬।১
রক্তের মতো রাগ = উপমান-কর্মধা। ৩।২
বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + র্ +

আ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ =
ক্ত।

রক্তলোচন: রক্তচক্ষু। বিণ। তৎসম। রক্ত [রক্ত
+ ত] + লোচন [লোচ্ + অন]। ৬।১ রক্ত
যে লোচন = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ
+ ক্ + ত্ + অ + ল্ + ও + চ্ + অ
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রক্তশোষণ: সর্বস্ব আত্মসাৎকরণ। বি। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + শোষণ [শুষ্ + অন]।
৬।১ রক্তের শোষণ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + শ্ + ও +
ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ'
হয়েছে। ৪।২।ক। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৭

রক্তশ্রবণ: শরীরের রক্ত নিষ্কাশন। বি। তৎসম।
রক্ত [রক্ত + ত] + শ্রবণ [শ্র + অন]। ৬।১
রক্তের শ্রবণ [ক্ষরণ] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + স্ + র্ +
অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
র্ + অ = শ্র, 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' 'ব'
'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৭

রক্তশ্রোত: রক্তের প্রবাহ। বি। তৎসম। রক্ত [রক্ত
+ ত] + শ্রোত [শ্র + অস্ — 'ত' আগম]।
৬।১ রক্তের শ্রোত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + স্ + র্ +
ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ =
ক্ত, স্ + র্ + ও = শ্রো।

রক্তহীন: রক্তশূন্য। বিণ। তৎসম। রক্ত [রক্ত +
ত] + হীন [হা + ত]। ৬।১ রক্তের দ্বারা হীন
= করণতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ক্ +
ত্ + অ + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
হ্ + ঈ = হী।

রক্তহীনতা: রক্তশূন্যতা (anaemia)। বি।
তৎসম। রক্ত [রক্ত + ত] + হীন [হা + ত]।
৬।১, ৬।২ রক্তের দ্বারা হীন = করণতঃ। ৩।৩

বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী।

রক্তাক্ত: রক্তে-মাখা। বিণ। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + অক্ত [অনঙ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২।১।ক রক্তের দ্বারা অক্ত [লিপ্ত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রক্তাতিসার: রক্তশ্রাবযুক্ত উদরাময় রোগ। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + অতিসার [অতি + স্ + গিহ্ + অ]। ৬।১ রক্তের অতিসার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২।১।ক বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + আ + ত্ + ই + স্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

রক্তাধিক্য: শরীরের রক্তের পরিমাণবৃদ্ধি রোগ। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + আধিক্য [অধিক + য (ক্য)]। ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ [ক্তা]। ২।১।খ রক্তের আধিক্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + আ + য্ + ই + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

রক্তাশ্রয়: লাল কাপড়। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + অশ্রয় [অশ্র + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ক্তা]। ২।১।ক রক্ত যে অশ্রয় [বস্ত্র] = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + আ + য্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা, য্ + ব্ + অ = স্ব।

রক্তারক্তি: পরস্পরের রক্তপাত। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + আরক্তি [আ + রক্ত + ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ক্তা]। ২।১।খ

রক্তে [পরস্পরের রক্তপাত করে] রক্তে যে যুদ্ধ = ব্যতিহার বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + আ + র্ + ঙ্গ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রক্তিম: লাল আভাযুক্ত। বিণ। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + ইম [ইমন]। ৬।১, ৬।২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রক্তিমা: লাল আভা। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + ইমা [ইমন]। ৬।১, ৬।২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রক্তোৎপল: লালবর্ণ পুষ্প। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + উৎপল [উৎ + পল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ক্তো]। ২।১।ক রক্ত যে উৎপল [পদ্ম] = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + ও + ত্ + প্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ও = ক্তো।

রক্তোপল: গিরিমাটি। বি। তৎসম। রক্ত [রঙ্ + ত] + উপল [উপ + লা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ক্তো]। ২।৫।ক রক্ত [লাল] যে উপল [পাথর] = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ক্ + ত্ + ও + প্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ও = ক্তো।

রক্ষ: রাক্ষস। বি। তৎসম। রক্ষ + অ। ৬।১ বানান: র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

রক্ষক: রক্ষাকর্তা। বিণ, বি। তৎসম। রক্ষ + অক। ৬।১ যে রক্ষা করে। বানান: র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

রক্ষ:কুল: রাক্ষসবংশ। বি। তৎসম। রক্ষ: [রক্ষ্ + অস্ (:)] + কুল [কুল্ + অ]।

৬।১ রক্ষঃদের কুল = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
 র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + উ +
 ল্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + উ + ল্ + অ =
 কুল [বংশ], ক্ + উ + ল্ + অ = কুল
 [নদীর তীর]।

রক্ষণ: রক্ষা করা। বি। তৎসম। রক্ষ্ + অন।

৬।১ বানান: র্ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ +
 অ। ৬।১ বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ, 'ষ'
 ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

রক্ষণশীল: প্রাচীনপন্থী। বিণ। তৎসম। রক্ষণশীল
 ['রক্ষণ' দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্ + অ]। ৬।১
 রক্ষণ শীল [স্বভাব] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
 র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ +
 শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
 অ = ক্ষ, শ্ + ঙ্গ = শী।

রক্ষণাবেক্ষণ: রক্ষা ও তত্ত্বাবধান। বি। তৎসম।
 রক্ষণ ['রক্ষণ' দ্রষ্টব্য] + অবেক্ষণ [অব +
 ঙ্গক্ষণ (ঙ্গক্ষ্ + অন)] ৬।১ [সন্ধি] অ + অ
 = আ [ণা]। ২।১।ক রক্ষণ [রক্ষা ও অবেক্ষণ
 (দেখাশোনা)] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: র্ + অ
 + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + আ + ব্ + এ
 + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্
 + ষ্ + অ = ক্ষ, ণ্ + আ = গা, ১. 'ক'-এর
 পর ষ্ [ক্ + ষ্ = ক্ষ] হয়েছে। ২. 'ষ' ও
 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।২।গ, ৪।১।গ

রক্ষণীয়: রক্ষা করবার যোগ্য। বিণ। তৎসম। রক্ষ্
 + অনীয়। ৬।১ বানান: র্ + অ + ক্ +
 ষ্ + অ + ণ্ + ঙ্গ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
 ১. ক'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ২. 'ষ' ও 'ন'-এর
 মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।২।গ,
 ৪।১।গ

রক্ষপুত্রী: লক্ষা। বি। তৎসম। রক্ষ্ ['রক্ষ' দ্রষ্টব্য]
 + পুত্রী ['পুত্রী' দ্রষ্টব্য]।

রক্ষা: পরিদ্রাণ। বি। তৎসম। রক্ষ্ + অ + আ।

৬।১ বানান: র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ।

বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

রক্ষাকবচ: সংকটত্রাণের জন্য মন্ত্রপূত কবচ। বি।

তৎসম। রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ] + কবচ

[ক (বায়ু) + বনচ্ (বধনা করা) + অ]। ৬।১

যা বায়ুকেও বধনা করে = কবচ। রক্ষার নিমিত্ত

কবচ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ

+ ক্ + ষ্ + আ + ক্ + অ + ব্ + অ

+ চ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

রক্ষাকর্তা: রক্ষক। বি। তৎসম। রক্ষা [রক্ষ্ +

অ + আ] + কর্তা [ক্ + ত্ (তৃচ)]। ৬।১

রক্ষার কর্তা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ +

অ + ক্ + ষ্ + আ + ক্ + অ + র্ +

ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা,

র্ + ত্ + আ = ত্তা।

রক্ষাকালী: মহামারী থেকে রক্ষাকত্রী। বি। তৎসম।

রক্ষা ['রক্ষা' দ্রষ্টব্য] + কালী [কাল (শিব)

+ ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৭।১।গ রক্ষা করেন যে কালী

বা রক্ষাকত্রী যে কালী। বানান: র্ + অ +

ক্ + ষ্ + আ + ক্ + আ + ল্ + ঙ্গী।

বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, ল্ + ঙ্গী =

লী।

রক্ষামন্ত্র: বিপদমুক্তির মন্ত্র। বি। তৎসম। রক্ষা

['রক্ষা' দ্রষ্টব্য] + মন্ত্র [মন্ত্র্ + অ]। ৬।১

রক্ষাকারী মন্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:

র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ + ম্ + অ +

ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +

আ = ক্ষা, ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্ত্র।

রক্ষিকা: রক্ষাকত্রী। বি। তৎসম। রক্ষ্ + ইক্ [ক

অক্] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ঘ রক্ষা করেন

যিনি [স্ত্রী]। বানান: র্ + অ + ক্ + ষ্ +

ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই =

ক্ষি।

রক্ষিত: পরিত্রাত, পালিত। বিণ। তৎসম। রক্ষ্

+ তা। ৬।১ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ই} + \text{ত্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: $\text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ই} = \text{ক্ষি}$ ।
 রক্ষিতা: পালিতা, উপপত্তী। বিণ। তৎসম। রক্ষ্ + ত্ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ই} + \text{ত্} + \text{আ}$ । বি.দ্র.: $\text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ই} = \text{ক্ষি}$ ।

রক্ষিণী: রক্ষিকা। বি। তৎসম। রক্ষ্ + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ যিনি রক্ষা করেন [স্ত্রী]।
 বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ই} + \text{ণ্} + \text{ঙ্}$ । বি.দ্র.: ‘ষ্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’।
 রক্ষী: রক্ষক, প্রহরী। বি, বিণ। তৎসম। রক্ষ্ + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ যে রক্ষা করে। বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ঙ্}$ । বি.দ্র.: $\text{ক্} + \text{ষ্} + \text{ঙ্} = \text{ক্ষী}$ । শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

রক্ষা: রক্ষণীয়। বিণ। তৎসম। রক্ষ্ + য [যৎ]।
 ৬।১ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{ষ্} + \text{য্} + \text{অ}$ ।
 বি.দ্র.: $\text{ক্} + \text{ষ্} + \text{য্} + \text{অ} = \text{ক্ষ্য}$ ।

রগ: ললাটের পার্শ্বদেশ। বি। বিদেশী। < ফা. রগ।
 বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্}$ । বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

রগচটা: কোপনস্বভাব। বি। মিশ্র [বিদেশী + দেশী]। বগ [ফা.] + চটা [দেশী]। বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{চ্} + \text{অ} + \text{ট্} + \text{আ}$ । বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

রগড়: মর্দন, তামাশা। বি। বিদেশী। < হি. রগড়।
 বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{ড়্}$ ।
 বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড়’ হসন্ত-বর্জিত।

রগড়া: মর্দন। বি। বিদেশী। < হি. রগড় + বাং. আ। ৬।৩ বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{ড়্} + \text{আ}$ ।

রগড়ান, রগড়ানো: মর্দন। বি। বিদেশী। < হি. রগড় + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{ড়্} + \text{আ} + \text{ন্} + \text{অ}$ [ও]। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

রগড়া-রগড়ি: ঘষাঘষি। বি। বিদেশী। রগড়া [< হি. রগড় + বাং. আ] + রগড়ি [রগড়্ + বাং. ই]। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{ড়্} + \text{আ} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{ড়্} + \text{ই}$ । বি.দ্র.: ১. শব্দমধ্যে ‘গ’ [দুটি] হসন্ত-বর্জিত।

রগড়িয়া: কৌতুকপ্রিয়। বিণ। বিদেশী। রগড় [হি.] + বাং. ইয়া। ৬।৩ বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{ড়্} + \text{ই} + \text{য়্} + \text{আ}$ ।

রগরগ: রঙের উগ্র প্রকাশ। অব্য। বি। রগ [< সং. রঙ্গ] + রগ। বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্}$ । বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

রগরগে: টকটকে। বিণ। তদ্ভব। বগরগ [‘রগরগ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। ৬।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{এ}$ । বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

রগড়ে: কৌতুকপ্রিয়। রগড় [রগড়্] + বাং. উড়ে < উড়িয়া। ৬।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} + \text{উ} + \text{ড়্} + \text{এ}$ । বি.দ্র.: $\text{গ্} + \text{উ} = \text{গু}$ ।

রঘু: রামচন্দ্রের প্রপিতামহ। বি। তৎসম। লন্থ [ল=ব, ‘ন্’ লুপ্ত] + উ। ৬।১ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ঘ্} + \text{উ}$ ।

রঘুকুল: রঘুর বংশ। বি। তৎসম। বঘু [‘রঘু’ দ্রষ্টব্য] + কুল [কুল্ + অ]। ৬।১ রঘুর কুল [বংশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ঘ্} + \text{উ} + \text{ক্} + \text{উ} + \text{ল্} + \text{অ}$ ।

রঘুকুল-ভিলক: রামচন্দ্র। বিণ, বি। তৎসম। রঘুকুল [‘রঘুকুল’ দ্রষ্টব্য] + ভিলক [ভিল + ক]। ৬।২ রঘুর কুল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ রঘুকুলের ভিলক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{অ} + \text{ঘ্} + \text{উ} + \text{ক্} + \text{উ} + \text{ল্} + \text{অ} + \text{ত্} + \text{ই} + \text{ল্} + \text{অ} + \text{ক্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.: কুল [ক্ + উ + ল্ + অ] = বংশ, কুল [ক্ + উ + ল্ + অ] = নদীর তীর।

রঘুকুলপতি: রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘুকুল

['রঘুকুল' দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১
রঘুর কুল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ তার পতি =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + ঘ + উ
+ ক্ + উ + ল্ + অ + প্ + অ + ত্
+ ই। বি.দ্র. : কুল [ক্ + উ + ল্ + অ]
= বংশ।

রঘুনন্দন : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য]
+ নন্দন [নন্দ (আনন্দ দান করা)] + অন]।
৬।১ রঘুর নন্দন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্
+ অ + ঘ + উ + ন্ + অ + ন্ + দ্
+ অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + দ্ + অ
= ন্দ।

রঘুনাথ : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য]
+ নাথ [নাথ্ + অ]। ৬।১ রঘুর [রঘুবংশের]
নাথ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ +
ঘ + উ + ন্ + আ + থ্ + অ।

রঘুপতি : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য]
+ পতি [পা + অতি]। ৬।১ রঘুর [রঘুবংশের]
পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ +
ঘ + উ + প্ + অ + ত্ + ই।

রঘুবংশ : রঘুকুল, মহাকবি কালিদাসের রচিত
প্রসিদ্ধ মহাকাব্য— 'রঘুবংশম্'। বি। তৎসম।
রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য] + বংশ [বন্শ্ + অ]। ৬।১
রঘুর বংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ +
অ + ঘ + উ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ +
অ।

রঘুবর : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য]
+ বর [ব্ + অ]। ৬।১ রঘুদের [রঘুবংশের]
বর [শ্রেষ্ঠ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ +
অ + ঘ + উ + ব্ + অ + র্ + অ।

রঘুমণি : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু ['রঘু' দ্রষ্টব্য]
+ মণি [মণ্ + ই]। ৬।১ রঘুদের [রঘুবংশের]
মণি [মণিতুল্য শ্রেষ্ঠপুরুষ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : র্ + অ + ঘ + উ + ম্ + অ
+ ণ্ + ই। বি.দ্র. : 'মণি'র 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।
৪।১।ছ।

রঙ, রং : বর্ণ। বি। তদ্ভব। <সং. রঙ্গ। বানান
: র্ + অ + ঙ্ [ং]। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ঙ'
হসন্ত-বর্জিত।

রঙকানা : বর্ণাঙ্ক। বিণ। তদ্ভব। রঙ [<সং. রঙ্গ]
+ কানা [<সং. কাণ + বাং. আ]। রঙে কানা
[অঙ্ক] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : র্ +
অ + ঙ্ + ক্ + + আ + ন্ + আ। বি.দ্র. :
শব্দ-মধ্যের 'ঙ' হসন্ত-বর্জিত।

রঙচঙ, রংচং : বিচিত্র বর্ণ। বি। তদ্ভব। রঙ, রং
[<সং. রঙ্গ] + চং [সহচব শব্দ]। রঙ, রং
ও চং = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান : র্ + অ + ঙ্
[ং] + চ্ + অ + ঙ্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যের
ও শব্দান্তের 'ঙ' হসন্ত-বর্জিত।

রঙচঙ, রংচং : অভিনয়পূর্ণ হাবভাব। বি। মিশ্র
[বিদেশী + দেশী]। রঙ, বং [<ফা. বংগ] +
চং [সহচব শব্দ]। বঙ ও চং = দ্বন্দ্ব। ৩।৪

রঙ্গদার : মজাদার। বিণ। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]।
রঙ্গপ্রিয় : কৌতুকপ্রিয়। বিণ। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম]। বঙ্গ [<ফা. বংগ্ + প্রিয় [প্রী + অ]।
৬।১ বঙ্গ প্রিয় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
র্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + প্ + র্ +
ই + য্ + অ।

রঙ্গপ্রিয়তা : কৌতুকপ্রিয়তা। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম]। বঙ্গ প্রিয় + তা। ৬।১ বানান : র্
+ অ + ঙ্ + গ্ + অ + প্ + র্ + ই
+ য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্
= ঙ্, প্ + র্ + ই = প্র।

রঙচঙা, রঙচঙে : বিচিত্র বর্ণের। বিণ। তদ্ভব। রঙ
[<সং. রঙ্গ] + চঙা, চঙে [সহচব শব্দ]। বানান
: র্ + অ + ঙ্ + চ্ + অ + ঙ্ + আ,
এ।

রঙদার : রঙিন। বিণ। বিদেশী। [তদ্ভব +
বিদেশী]। রঙ [<সং. রং] + দা. দার। ৩।৪
বানান : র্ + অ + ঙ্ + দ্ + আ + র্।
বি.দ্র. : শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রঙবেরঙ, রংবেরং : নানাবর্ণের। বিণ। তদ্ভব।

রঙ, রং [<সং. রঙ্গ] + বেরং [সহচর শব্দ]

রঙ ও বেরং = রঙ্গ। ৩০৪ বানান : র্ + অ + ঙ্ + [ং] + ব + এ + র্ + অ + ং, ঙ্।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ঙ' হ্রস্ব-বর্জিত।

রঙ্গমশাল : আতশবাজি। বি। বিদেশী। রঙ [<ফা.

রঙ্গ] + মশাল [<আ. মশআল]। রঙ্গপূর্ণ মশাল

= মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান : র্ + অ +

ঙ + ম্ + অ + শ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ঙ' এবং শব্দান্তের 'ল' হ্রস্বহীন।

রঙিনী : দরিদ্রা। বিণ। তৎসম। রঙ [সং.] + ইন্

[ঈ]। ৬০১ বানান : র্ + অ + ঙ্ + ক্ +

ই + ন্ + ঙ্।

রঙু : চিত্রমৃগ। বি। তৎসম। রম্ + কু। ৬০১ বানান

: র্ + অ + ঙ্ + ক্ + উ। বি.দ্র.: ঙ্ +

ক্ + উ = কু।

রঙ্গ : নৃত্যগীতভিনয়, কৌতুক, তামাশা। বি।

বিদেশী। রঙ্গ [<ফা. রংগ]। বানান : র্ + অ +

ঙ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গন : চিত্রকরণ, রক্তবর্ণ পুষ্পবিশেষ। বি। তৎসম।

রঙ্গ্ + অন। ৬০১ বানান : র্ + অ + ঙ্ +

গ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গভূমি : ময়ভূমি। বি। তৎসম। রঙ্গ [রন্জ্ +

অ] + ভূমি [ভূ + মি]। ৬০১ রঙ্গের নিমিত্ত

ভূমি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান : র্ + ঙ্ +

গ্ + অ + ভ্ + উ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ভ্ + উ = ভূ।

রঙ্গভঙ্গ : কৌতুককর অভভঙ্গি। বি। তৎসম। রঙ্গ

['রঙ্গ' দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [সহচর শব্দ]। রঙ্গ ও

ভঙ্গ = রঙ্গ। ৩০৪ বানান : র্ + অ + ঙ্ +

গ্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গমঞ্চ : অভিনয়-মঞ্চ। বি। তৎসম। রঙ্গ ['রঙ্গ'

দ্রষ্টব্য] + মঞ্চ [সহচর শব্দ]। রঙ্গ ও

মঞ্চ = রঙ্গ। ৩০৪ বানান : র্ + অ + ঙ্ +

গ্ + অ + ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গিন, রঙিন : রঞ্জিত। বিণ। তদ্ভব। রঙ্গ, রঙ

দ্রষ্টব্য] + মঞ্চ [মন্ + অ]। ৬০১ রঙ্গের নিমিত্ত

মঞ্চ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান : র্ + অ +

ঙ + গ্ + অ + ম্ + অ + ং + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্, ং +

চ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গমহল, রঙমহল, রংমহল : বিলাসভবন। বি।

বিদেশী। রঙ্গ [<ফা. রংগ] + মহল [<আ.

মহল]। বানান : রঙ্গ [রঙ, রং] মহল : র্ +

অ + ঙ্ + গ্ + অ, র্ + অ + ঙ্, র্ +

অ + ং + ম্ + অ + হ্ + অ + ল্। 'ঙ' ও 'ল' হ্রস্বহীন।

রঙ্গরস : হাস্যকৌতুক। বি। তৎসম। রঙ্গ ['রঙ্গ'

দ্রষ্টব্য] + রস [রস্ + অ]। ৬০১ রঙ্গ ও রস

= রঙ্গ। ৩০৪ বানান : র্ + অ + ঙ্ + গ্ +

অ + র্ + অ + স্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ +

গ্ + অ = ঙ্।

রঙ্গশালা : নাট্যশালা। বি। তৎসম। রঙ্গ ['রঙ্গ'

দ্রষ্টব্য] + শালা [শাল্ + অ + আ]। ৬০১

রঙ্গের নিমিত্ত শালা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান

: র্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + শ্ + আ + ল্ + আ।

রঙ্গা, রঙা : বর্ণবিশিষ্ট। বিণ। তদ্ভব। রঙ্গ, রঙ +

বাং. আ। ৬০৩ বানান : র্ + অ + ঙ্ +

[+ গ্] + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্।

রঙ্গান, রঙানো : ছোপান। ক্রি। তদ্ভব। রঙ্গ [রঙ]

+ বাং. আ + বাং. ন, নো। ৬০৩ বানান :

র্ + অ + ঙ্ + [+ গ্] + আ + ন্ + অ + [+ ও]।

রঙ্গালয় : নাট্যশালা। বি। তৎসম। রঙ্গ ['রঙ্গ'

দ্রষ্টব্য] + আলয় [অ + লী + অ]। ৬০১ [সন্ধি]

অ + আ = আ [ঙ্]। ২০১৭ রঙ্গের নিমিত্ত

আলয় = মধ্যপ-কর্মধা। ৩০২ বানান : র্ +

অ + ঙ্ + গ্ + আ + ল্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্।

রঙ্গিন, রঙিন : রঞ্জিত। বিণ। তদ্ভব। রঙ্গ, রঙ

[<সং. রঙ্গ] + বাং. + ইন। ৬৩ বানান :
 র্ + অ + ঙ্গ [+ গ্] + ই + ন্ + অ।

রঙ্গিনী : লীলাময়ী। বিণ। তৎসম। রঙ্গ [‘রঙ্গ’
 দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ। বানান : র্ + অ +
 ঙ্গ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্
 + ই = ঙ্গি। ‘র’ ও ‘গ’-এর মধ্যে ‘অ’ ও
 ‘গ’ এবং ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

রঙ্গিমা : রক্তিমা [সং. রঙ্গ + ইমন্ + আ] বি।
 তৎসম। রঙ্গ [<রঙ্গ] + ইমা [ইমন্]। ৬২ বানান
 : র্ + অ + ঙ্গ + গ্ + ই + ম্ + আ।
 বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ই = ঙ্গি।

রঙ্গিলা : রঙ্গা, রঙ্গকারী। বি, বিণ। বিদেশী। বঙ্গিল
 [<হি. বঙ্গিল] + বাং. আ। ৬৩ বানান :
 র্ + অ + ঙ্গ + গ্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.:
 ঙ্গ + গ্ + ই = ঙ্গি।

রঙ্গী : লীলাময়। বিণ। তৎসম। রঙ্গ [‘রঙ্গ’ দ্রষ্টব্য]
 + ইন্ [ঙ্গ]। ৬২ বানান : র্ + অ + ঙ্গ
 + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ঙ্গ = ঙ্গী।
 শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’ কাবান্ত।

রঙ্গীন : রঙ্গিন। বিণ। তৎসম। রঙ্গ [< সং. রঙ্গ]
 + ঙ্গিন। ৬২ বানান : র্ + অ + ঙ্গ + গ্
 + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ঙ্গ =
 ঙ্গী।

রচনা : রচন, রচিত বস্তু। বি। তৎসম। রচ্ + অন
 + আ [ঙ্গী]। ৬১, ৭১।ক বানান : র্ + অ
 + চ্ + অ + ন্ + আ।

রচনা-কৌশল : রচনার বিশিষ্ট ধারা। বি। তৎসম।
 রচনা [রচ্ + অন + আ] + কৌশল [কুশল
 + অ]। ৬১, ৬২ রচনার কৌশল = সম্বন্ধতৎ।
 ৩৩ বানান : র্ + অ + চ্ + অ + ন্ +
 আ + ক্ + ঙ্গ + শ্ + অ + ল্ + অ।

রচনা-পদ্ধতি : রচনার বিশিষ্ট ধারা। বি। তৎসম।
 রচনা [রচ্ + অন + আ] + পদ্ + ইতি [হন্
 + তি]। ৬১, [সক্তি] দ্ + হ = দ্ধ। ২।২১
 রচনার পদ্ধতি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্

+ অ + চ্ + অ + ন্ + আ + প্ + অ
 + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: দ্ +
 ধ্ + অ = দ্ধ।

রচনা-প্রণালী : রচনার বিশিষ্ট ধারা। বি। তৎসম।
 রচনা [রচ্ + অন + আ] + প্রণালী [প্র +
 নল্ + ঙ্গী]। ৬১ রচনার প্রণালী = সম্বন্ধতৎ।
 ৩৩ বানান : র্ + অ + চ্ + অ + ন্ +
 আ + প্ + র্ + অ + গ্ + আ + ল্ +
 ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’ -এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
 ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ

রচনাশৈলী : রচনার বিশিষ্ট ভঙ্গি। বি। তৎসম। রচনা
 [রচ্ + অন + আ] + শৈলী [শীল + অ
 (ক্ষ) + ঙ্গ (জী)]। ৬১, ৭১।গ রচনার শৈলী
 [ভঙ্গি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + অ
 + চ্ + অ + ন্ + আ + শ্ + ঙ্গ + ল্
 + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শৈ, ল্ + ঙ্গ =
 লী।

রচনীয় : যা রচনা কবতে হবে। বিণ। তৎসম। রচ্
 + অনীয়। ৬১ বানান : র্ + অ + চ্ +
 অ + ন্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঙ্গ
 = নী।

রচয়িতা : রচনাকারী। বি, বিণ। তৎসম। রচ্ +
 ত্ (তৃচ্)। ৬১ যে রচনা করে। বানান : র্
 + অ + চ্ + অ + য্ + ই + ত্ + আ।

রচয়িত্রী : রচনাকারিণী। বি, বিণ। তৎসম। রচ্ +
 ত্ [তৃচ্] + ঙ্গ [ঙ্গী]। ৬১, ৭১।ছ যে [নারী]
 রচনা করে। বানান : র্ + অ + চ্ + অ
 + য্ + ই + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: য্ +
 ই = য়ি, ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্রী।

রচিত : যা রচনা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। রচ্
 + ত। ৬১ বানান : র্ + অ + চ্ + ই +
 ত্ + অ।

রজঃ, রজ : ধূলা, রজোগুণ। বি। তৎসম। রজ্
 + অস্। ৬২ বানান : র্ + অ + জ্ + অ
 + [:]। বি.দ্র.: জ্ + অ + : = জঃ।

রজঃকণা: ধূলিকণা। বি। তৎসম। রজঃ [রজ্ + অস্ (:)] + কণা [কন্ + অ + আ]। ৬।১
রজঃ-এর কণা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + : + ক্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: 'কণা'-র 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

রজক: ধোপা। বি। তৎসম। রজ্ + অক। ৬।১
বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + অ।

রজকিনী: ধোপানী। বি। তদ্ভব। রজক + ইন্ + ঈ [জী]। ৬।২, ৭।১।৮ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই' পরে 'ঈ'। কিন্তু 'অক'-প্রত্যয়ান্ত শব্দে 'ইন্' প্রত্যয়ের যোগ অশুদ্ধ।

রজকী: ধোপানী। বি। তৎসম। রজক + ঈ [জী]। ৭।১।১ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ক্ + ঈ।

রজত: রৌপ্য। বি। তৎসম। রজ্ + অত। ৬।১
বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ত্ + অ।

রজতকান্তি: রৌপ্যের ন্যায় সুন্দর। বিণ। তৎসম।
রজত [রজ্ + অত] + কান্তি [কন্ + তি]। ৬।১ রজত কান্তি [সৌন্দর্য] যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ত্ + অ + ক্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

রজতজয়ন্তী: পঁচিশ বছর পূর্তি উপলক্ষে উৎসব (silver jubilee)। বি। তৎসম। রজত [রজ্ + অত] + জয়ন্তী [জি + অৎ (শত্) + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।১ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ত্ + অ + জ্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ।

রজতবর্ষ: রৌপ্যের ন্যায় সুন্দর। বিণ। তৎসম।
রজত [রজ্ + অত] + বর্ষ [বর্ণ + অ]। ৬।১
রজতের ন্যায় বর্ণযার = উপমাত্মক-বহুব্রী। ৩।৫
বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ত্ + অ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্

+ ণ্ + অ = ণ। 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৮

রজতবর্ণা: শুভ্রবর্ণা। বিণ। তৎসম। রজতবর্ণ [‘রজতবর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।১ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ত্ + অ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ণ্ + আ = ণা। 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১

রজনী: রাত্রি। বি। তৎসম। রজ্ [প্রীত হওয়া] + অনি + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।১ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নী।

রজনীকান্ত: চন্দ্র। বি। তৎসম। রজনী [রজ্ + অনি + ঈ] + কান্ত [কন্ + ত] ৭।১।১, ৬।১
রজনীর কান্ত [স্বামী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ।

রজনীগন্ধা: নিশিগন্ধা। বি। তৎসম। রজনী [রজ্ + অনি + ঈ] + গন্ধা [গজ্ + অ + আ]। ৬।১, ৭।১।১ রজনীকে গন্ধময়ী করে যে [জী] উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + আ = ঙ্গা।

রজনীনাথ: চন্দ্র। বি। তৎসম। রজনী [রজ্ + অনি + ঈ] + নাথ [নাথ্ + অ]। ৭।১।১, ৬।১ রজনীর নাথ [স্বামী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: র্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + ন্ + আ + ণ্ + অ।

রজ্জু: দড়ি। বি। তৎসম। সৃজ্ + উ। ৬।১ বানান: র্ + অ + জ্ + জ্ + উ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + উ = জ্জু।

রজ্জ্বলা: ঋতুমতী। বিণ। তৎসম। রজ্জস্ + বল + আ [জী]। ৭।১।১ বানান: র্ + অ + জ্ + অ + স্ + ব্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

রজোদর্শন: স্ত্রীলোকের প্রথম ঋতু প্রকাশ। বি।

তৎসম। রজ্জ: [রজ্জ + অস্ (:)] + দর্শন
[দৃশ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + দ = ওদ
[জোদ]। ২।৩৯ রজ্জ:-এর দর্শন = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: র্ + অ + জ্জ + ও + দ্ +
অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
জ্জ + ও = জো, র্ + শ্ + অ = শ।

রঞ্জক: বারুদ, রঞ্জনকারী। বিণ। তৎসম। রঞ্জ +
গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: র্ + অ + ঞ্জ
+ জ্জ + অ + ক্ + অ।

রঞ্জকঘর: বারুদঘর। বি। তদ্ভব। সং. রঞ্জক [রঞ্জ
+ গিচ্ + অক] + তদ্ভব, ঘর [< গৃহ]। রঞ্জকের
[বারুদের] নিমিত্ত ঘর বা রঞ্জক [বারুদ] রাখবার
ঘর = মধ্যপ-কর্মধ্য। ৩।২ বানান: র্ + অ
+ ঞ্জ + জ্জ + অ + ক্ + অ + ঘ্ + অ
+ র্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্জ + জ্জ + অ = ঞ্জ।

রঞ্জন: রঙ করা। বি। তৎসম। রঞ্জ + গিচ্ +
অন। ৬।১ বানান: র্ + অ + ঞ্জ + জ্জ +
অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্জ + জ্জ + অ =
ঞ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘জ্জ’ [চ-বর্ণ] থাকায়
‘ন’ ‘ন’-ই থেকেছে। ‘গ’ হয়নি।

রঞ্জনরশ্মি: অস্বচ্ছ ও স্থূল বস্তুর অন্তরালের বস্তু
দেখাতে সক্ষম তড়িৎচুম্বক রশ্মি। [Rontgen
rays] বি। তৎসম। রঞ্জন [রঞ্জ + গিচ্ + অন]
+ রশ্মি [অশ্ + মি — নিপাতনে]। ৬।১
বি.দ্র.: Rontgen rays'-এর ধ্বনি-সাদৃশ্যে
শব্দটি নির্মিত।

রঞ্জনী: প্রীতিদায়িনী, যা দিয়ে রাঙানো হয়। বিণ।
তৎসম। রঞ্জ + গিচ্ + অন + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১,
৭।১।গ যা দিয়ে রঞ্জিত করা হয়। বানান: র্
+ অ + ঞ্জ + জ্জ + অ + ন্ + ঙ্গ।

রঞ্জিকা: রঞ্জনকারিণী। বিণ। তৎসম। রঞ্জ + গিচ্
+ ইক [< অক] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ব
যা রঞ্জিত করে। বানান: র্ + অ + ঞ্জ +
জ্জ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্জ + জ্জ +
ই = ঞ্জি।

রঞ্জিত: চিত্রিত। বিণ। তৎসম। রঞ্জ + গিচ্ +
তা। ৬।১ বানান: র্ + অ + ঞ্জ + জ্জ +
ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্জ + জ্জ + ই =
ঞি।

রঞ্জিতা: চিত্রিতা। বিণ। তৎসম। রঞ্জ + গিচ্ +
ত + আ। ৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ + অ +
ঞ + জ্জ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্জ +
জ্জ + ই = ঞ্জি।

রঞ্জিনী: রঞ্জনকারিণী। বিণ। তৎসম। রঞ্জ + ইন্
+ ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ বানান: র্ + অ
+ ঞ্জ + জ্জ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ঞ্জ
+ জ্জ + ই = ঞ্জি। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

রঞ্জী: রঞ্জনকারী। বিণ। তৎসম। রঞ্জ [বং করা]
+ ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১ যা বা যে রঞ্জিত করে। বানান:
র্ + অ + ঞ্জ + জ্জ + ঙ্গ।

রটন, রটনা: প্রচার। বি। তৎসম। রট্ + অন
[+আ]। ৬।১ বানান: র্ + অ + ট্ + অ
+ ন্ + অ, আ।

রটন্তী: মাঘী কৃষ্ণা চতুর্দশী। বিণ। তৎসম। রট্ +
অৎ [শত্] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান:
র্ + অ + ট্ + অ + ন্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + ঙ্গ = ন্তী।

রটা: প্রচারিত হওয়া, প্রচার করা। ক্রি। তদ্ভব।
সং. রট্ + বাং. আ। ৬।৩ বানান: র্ + অ
+ ট্ + আ।

রটান, রটানো: প্রচার করা। ক্রি। তদ্ভব। সং.
রট্ + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: র্ +
অ + ট্ + আ + ন্ + অ [ও]।

রটিত: প্রচারিত। বিণ। তৎসম। সং. রট্ + তা।
৬।১ বানান: র্ + অ + ট্ + ই + ত্ +
অ।

রড: লোহার ডাণ্ডা। বি। বিদেশী। < ইং. rod.
বাংলা বানান: র্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

রণ: যুদ্ধ। বি। তৎসম। রণ্ [শব্দ করা] + অ।

৬।১ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণকৌশল: যুদ্ধকৌশল। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + কৌশল [কুশল + অ]। ৬।১, ৬।২ রণের কৌশল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + ক্ + ঔ + শ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮ ক্ + ঔ = কৌ।

রণক্ষেত্র: যুদ্ধক্ষেত্র। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + ক্ষেত্র [ক্ষি + ত্র]। ৬।১ রণের নিমিত্ত ক্ষেত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮ ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

রণচক্ৰী: দানবদলনী চক্ৰী। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + চক্ৰী [চক্ + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।১৮ রণরঞ্জিনী চক্ৰী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + চ্ + অ + ণ্ + ড্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮ 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণজিৎ: যুদ্ধজয়ী। বিণ। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + জিৎ [জি (জয় করা) + কিপ]। ৬।১ রণে জয়লাভ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + জ্ + ই + ং। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণতরী, রণতরী: যুদ্ধজাহাজ। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + তরী, তরী [তৃ + ই, ঈ]। ৬।১ রণের নিমিত্ত তরী, তরী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + তৃ + অ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণন: বান্ধার। বি। তৎসম। রণ্ + অন। ৬।১ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + ন্ + অ।

বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণপোত: যুদ্ধজাহাজ। বিণ। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + পোত [পূ + ত]। ৬।১ রণের নিমিত্ত পোত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + প্ + ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণবেশ: রণসাজ। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + বেশ [বিশ্ + অ]। ৬।১ রণের নিমিত্ত বেশ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + ব্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে।

রণমত্ত: যুদ্ধের জন্য উন্মত্ত। বিণ, তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + মত্ত [মদ্ + ত]। ৬।১ রণের নিমিত্ত মত্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮ ত্ + ত্ + অ = মত্ত।

রণযাত্রা: অভিযান। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ রণের নিমিত্ত যাত্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ত্ + র্ + আ = যাত্রা।

রণরঞ্জিনী: রণমত্তা। বিণ। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + রঞ্জিনী [রজ্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১, ৬।২, ৭।১।১৮ রণের নিমিত্ত রঞ্জিনী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ১. 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ২. ঙ্ + গ্ + ই = ঙ্গি। ৩. 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ঙ্গ, গ, ই থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৮

রণসজ্জা: যুদ্ধবেশ। বি। তৎসম। রণ [রণ্ + অ] + সজ্জা [সজ্জ্ + অ + আ]। ৬।১ রণের নিমিত্ত সজ্জা [সাজ্] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + ণ্ + অ + স্ +

অ + জ্ + জ্ + আ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ জ্ + জ্ + আ = জ্জা।
রণসাজ: যুদ্ধের সাজ। বি। তদ্ভব। রণ [ব্ণ + অ] সাজ [< সং. সজ্জা]। রণের নিমিত্ত সাজ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ণ্ + অ + স্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ

রণস্থল: রণক্ষেত্র। বি। তৎসম। রণ [ব্ণ + অ] + স্থল [স্থল্ + অ]। ৬।১ রণের নিমিত্ত স্থল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ণ্ + অ + স্ + থ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। স্ + থ্ + অ = স্থ।

রণাঙ্গন: রণক্ষেত্র। বি। তৎসম। রণ [ব্ণ + অ] + অঙ্গন [অঙ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা]। ২।১।ক রণের নিমিত্ত অঙ্গন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ণ্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ। শব্দান্তের 'ন' 'ব্'-এর প্রভাবমুক্ত।

রণিত: শক্তি। বিণ। তৎসম। ব্ণ্। ত বা রণ + ইত। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + অ + ণ্ + ই + ত্ + অ। 'ব্'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ

রত: নিযুক্ত, আসক্ত। বিণ। তৎসম। রন্ + ত। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ত্ + অ।

রতন: রত্ন। বি। তৎসম। <সং. রত্ন [ব্ + অ + ত + (অ) + ন্ + অ]। স্বরভক্তি বা বিপ্রকর্ষ [ত্ ও ন্ -এর মধ্যে অ-ব অনুপ্রবেশ]।

রত্নচূড়: হাতের এক প্রকার অলংকার। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। রতন [রতন' দ্রষ্টব্য] + চূড় [দেশী]। রতনময় চূড় = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ব্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ + চ্ + উ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

রত্নচুর: হাতের এক প্রকার অলংকার। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। রতন [রতন' দ্রষ্টব্য] + চুর [<দেশী. চূড়]। বানান: ব্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ + চ্ + উ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রতি: কন্দপের পত্নী। বি। তৎসম। রন্ + তি। বানান: ব্ + অ + ত্ + ই।

রতি: কুঁচের সমান ওজন-বিশিষ্ট। বি। তদ্ভব। < সং. রতিকা। বানান: ব্ + অ + ত্ + ই।

রতিকান্ত: কামদেব। বি। তৎসম। রতি [রন্ + তি] + কান্ত [কন্ + ত]। ৬।১ রতির কান্ত [স্বামী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৫ বানান: ব্ + অ + ত্ + ই + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

রতিশক্তি: কামদেব। বি। তৎসম। রতি [রন্ + তি] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ রতির পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ত্ + ই + প্ + অ + ত্ + ই।

রতিশক্তি: রমণের ক্ষমতা। বি। তৎসম। রতি [রন্ + তি] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১ রতির শক্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ত্ + ই + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রত্তি: এক কুঁচের সমান ওজন-বিশিষ্ট। বিণ। অর্ধতৎসম। রতি < সং. রতিকা। বানান: ব্ + অ + ত্ + ত্ + ই।

রত্ন: বহুমূল্য মণিমুক্তা। বি। তৎসম। রন্ + ন্। ৬।১ বানান: ব্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্ন।

রত্নখচিত: মণিময়। বিণ। তৎসম। রত্ন [রন্ + ন্] + খচিত [খচ্ (যুক্ত করা) + ত]। ৬।১ রত্নের দ্বারা খচিত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ব্ + অ + ত্ + ন্ + অ + খ্ + অ + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্ন।

রত্নগর্ভ: সমুদ্র। বি। তৎসম। রত্ন [রমি + ন — মি = ত] + গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) + ভ। ৬।১ রত্ন গর্ভে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র, র্ + ভ্ + অ = ভ।

রত্নগর্ভা: অসাধারণ গুণবান্ সন্তানের জননী। পৃথিবী। বি। তৎসম। রত্ন [রমি + ন—মি = ত] + গর্ভা [গৃ + ভ্ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক রত্ন গর্ভে যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র। র্ + ভ্ + আ = ভা।

রত্নপ্রভ: রত্নের ন্যায় দীপ্তিশালী। বিণ। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + প্রভ [প্র + ভা + অ]। ৬।১ রত্ন প্রভায় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + র্ + অ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র, প্ + র্ + অ = প্র।

রত্নপ্রভা: রত্নের ন্যায় দীপ্তিশালিনী। বিণ। তৎসম। রত্নপ্রভ [‘রত্নপ্রভ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক রত্ন প্রভায় যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + র্ + অ + ভ্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ, প্ + র্ + অ = প্র, ভ্ + আ।

রত্নপ্রসবিত্রী: রত্নগর্ভা। বিণ। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + প্রসবিত্রী [প্র + সৃ + ত্ (তৃচ্) + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।ছ রত্নের প্রসবিত্রী বা রত্ন প্রসব করেন [স্ত্রী] যিনি = সম্বন্ধতঃ বা উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই + ত্ + র্ + ঙ্গ।

রত্নপ্রসবিনী: রত্নগর্ভা। বিণ। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + প্রসবিনী [প্র + সৃ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ রত্ন প্রসব করেন

যিনি [স্ত্রী] = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

রত্নপ্রসূ: রত্নগর্ভা। বিণ। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + প্রসূ [প্র + সৃ + ক্ৰিপ্]। ৬।১ রত্ন প্রসব করেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + উ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র, প্ + র্ + অ = প্র, স্ + উ = সূ।

রত্নবণিক: মণিকার। বি। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + বণিক [পণ্ + (প=ব) ইজ্ (=ক্)]। ৬।১ রত্নের বণিক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + ই + ক্। শব্দান্তের ‘ক’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিম্নপ্রয়োজন।

রত্নময়: রত্নপূর্ণ। বিণ। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + ময় [ময়ট্]। ৬।১, ৬।২ রত্নের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র।

রত্নময়ী: রত্নপূর্ণা। বিণ। তৎসম। রত্নময় [‘রত্নময়’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ রত্নের দ্বারা ময়ী [পূর্ণা] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + অ + ম্ + অ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্র।

রত্নাকর: সমুদ্র, বাণীকির পূর্বনাম। বি। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + আকর [আ + ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ত্ৰা]। ২।১।খ রত্নের আকর = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + আ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + অ = ত্রা।

রত্নাবলী: রত্নহর। বি। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + আবলী [আ + বল + ই]। ৬১১
রত্নের আবলী [সমষ্টি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + আ + ব্
+ অ + ল্ + ই [স্ত্রী]। বি.দ্র.: ত্ + ন্
+ আ, ল্ + ই = লী।

রত্নাভরণ: জড়োয়া গয়না। বি। তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + আভরণ [আ + ভ্ + অন]।
৬১১ [সক্তি] অ + আ = আ [ত্মা]। ২১১৫
রত্ন-নির্মিত আভরণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + আ + ভ্
+ অ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।২।গ

রত্নালঙ্কার, রত্নালংকার: জড়োয়া গয়না। বি।
তৎসম। রত্ন [রমি (মি=ত) + ন] + অলংকার,
অলঙ্কার [অলম্ + কার (ক্ + অ)]। ৬১১
[সক্তি] ম্ + কা = ক্কা, ঙ্কা। ২।৩০ রত্ন-নির্মিত
অলংকার [অলঙ্কার] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: র্ + অ + ত্ + ন্ + আ + ল্
+ অ + ঙ্ + ক্ + আ + র্ + অ।

রত্নি: মুটমহাত। বি। তৎসম। ঞ্ + অন্নি [ঞ
= র]। ৬১১ বানান: র্ + অ + ত্ + ন্
+ ই। বি.দ্র.: ত্ + ন্ + ই = ত্রি।

রথ: অশ্ববাহিত চক্রযুক্ত প্রাচীন যান। বি। তৎসম।
রথ্ + থ। ৬১১ বানান: র্ + অ + থ্ +
অ।

রথচক্র: রথের চাকা। বি। তৎসম। রথ [রথ্ + থ]
+ চক্র [ক্ + অ—[কষ] নিপাতনে। ৬১১ রথের
চক্র = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + থ্
+ অ + চ্ + অ + ক্ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + র্ + অ = ক্র।

রথযাত্রা: জগন্নাথ দেবের রথভ্রমণোৎসব। বি।
তৎসম। রথ [রথ্ + থ] + যাত্রা [যা + ত্র
+ আ]। ৬১১ রথে যাত্রা [জগন্নাথ দেবের] =

অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + থ্ +
অ + য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.:
ত্ + র্ + আ = ত্রা।

রথাজ: রথের চাকা। বি। তৎসম। রথ [রথ্ + থ]
+ অজ [অজ্ + অ]। ৬১১ [সক্তি] অ +
অ = আ [থা]। ২১১৫ রথের অজ = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: র্ + অ + থ্ + আ + জ্ +
গ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + গ্ + অ = জ।

রথী: রথারূঢ় ব্যক্তি, যোদ্ধা। বি। তৎসম। রথ
+ ইন্ [ঈ]। ৬১১ বানান: র্ + অ + থ্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঈ'-কারান্ত।

রথো, রোথো: অত্যন্ত বাজে। বিণ। বিদেশী।
<আ. রদী। বাংলা বানান: র্ + অ [ও] +
থ্ + ও।

রথ্যা: রাজপথ। বি। তৎসম। রথ [রথ্ + থ]
+ য + আ। ৬১১ বানান: র্ + অ + থ্
+ য্ + আ। বি.দ্র.: থ্ + য্ + আ = থ্যা।

রদ: দাঁত। বি। তৎসম। রদ্ + অ। বানান: র্
+ অ + দ্ + অ।

রদ: রহিত। বিণ। বিদেশী। <আ. রদ। বাংলা
বানান: র্ + অ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ'
হসন্ত-বর্জিত।

রদ-বদল: পরিবর্তন। বি। বিদেশী। <আ. রদ্ +
আ. বদল্। বাংলা বানান: র্ + অ + দ্ +
ব্ + অ + দ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'দ' এবং শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

রদ্ধা: বাহুদ্বারা ঘাড়ে ঘর্ষণ। বি। বিদেশী। <হি.
রদ্দা। বাংলা বানান: র্ + অ + দ্ + দ্ +
আ। বি.দ্র.: দ্ + দ্ + আ = দ্ধা।

রদ্ধি, রদ্ধী: নিকৃষ্ট। বিণ। বিদেশী। <আ. রদী।
বাংলা বানান: র্ + অ + দ্ + দ্ + ই [ঈ]।
বি.দ্র.: দ্ + দ্ + ই [ঈ] = দ্ধি, দ্ধী।

রনপা: দ্রুতগমনের জন্য ব্যবহৃত অতি দীর্ঘ যুগল
দণ্ড। বি। তদ্ভব। রণ [সং.] পা [সং. পদ]।

বানান: র্ + অ + ন্ + অ + প্ + আ।
 বি.দ্র: তদ্ভব শব্দে 'র'-এর পর 'ন' হয়েছে।
 রনরন, রনরনি: বন্ধার। বি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক
 শব্দ.রনরন, রনরন + বাং.ই। বানান: র্ +
 অ + ন্ + অ + র্ + অ + ন্ + অ, র্
 + অ + ন্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ই।
 রন্ধন: রান্না। বি। তৎসম। রধ্ [পাক করা] +
 অন। ৬।১ বানান: র্ + অ + ন্ + ধ্ +
 অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্।
 রন্ধনগৃহ: রান্নাঘর। বি। তৎসম। রন্ধন [রধ্ (পাক
 করা) + অন] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ রন্ধনের
 নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্
 + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ + গ্
 + ঞ্ + হ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + অ =
 ঙ্, গ্ + ঞ্ = গ্।
 রন্ধনশালা: রান্নাঘর। বি। তৎসম। রন্ধন [রধ্ (পাক
 করা) + অন] + শালা [শল্ + অ + আ]।
 ৬।১ রন্ধনের নিমিত্ত শালা [আলয়] = [নিমিত্ত
 তৎ] মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ +
 ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ + শ্ + আ +
 ল + আ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্।
 রন্ধ: ছিদ্র। বি। তৎসম। রধ্ + র—'ন' আগম।
 বানান: র্ + অ + ন্ + ধ্ + র্ + অ।
 বি.দ্র: ন্ + ধ্ + র্ + অ = ঙ্।
 রপ্ত: অভ্যস্ত। বিগ। বিদেশী। <আ. রবৎ। বাংলা
 বানান: র্ + অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র:
 প্ + ত্ + অ = প্ত।
 রপ্তানি: পণ্যদ্রব্য বিক্রয়ার্থে বিদেশে প্রেরণ। বি।
 বিদেশী। <ফা. রফ্তানী। বাংলা বানান: [বি]
 র্ + অ + প্ + ত্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র:
 প্ + ত্ + আ = প্তা। বি.দ্র: বিশেষ্য পদে
 ই-কার হবে।
 রপ্তানী: রপ্তানি-করা। বিগ। বিদেশী। <ফা. রফ-
 তানী। বাংলা বানান: [বিগ] র্ + অ + প্
 + ত্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র: বিশেষণ পদে

ঈ-কার হবে।
 রফ্ম: নিষ্পত্তি। বি। বিদেশী। <আ. রফফা। বাংলা
 বানান: র্ + অ + ফ্ + আ।
 রফ্মানামা: নিষ্পত্তির শর্তাদি-সংবলিত দলিল। বি।
 বিদেশী। <আ. রফফা + <ফা. নামহ্। বাংলা
 বানান: র্ + অ + ফ্ + আ + ন্ + আ
 + য্ + আ।
 রব: ধ্বনি। বি। তৎসম। র [শব্দ করা] অ। ৬।১
 [সন্ধি] উ + অ = ব। ২।৮।ক বানান: র্ +
 অ + ব্ + অ।
 রব-রবা: শোভা। বি। দেশী। ধ্বন্যাত্মক শব্দ
 রব-রব + বাং. আ। ৬।৩ বানান: র্ + অ
 + ব্ + র্ + অ + ব্ + আ। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে
 'ব' হসন্ত-বর্জিত।
 রবাব: বীণাজাতীয় বাদ্যযন্ত্র। বি। বিদেশী। <ফা.
 রবাব, রুবাব। বাংলা বানান: র্ + অ + ব্
 + আ + ব্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ব' হসন্তবর্জিত।
 রবার: বৃক্ষ-নির্যাস থেকে প্রস্তুত স্থিতিস্থাপক
 পদার্থ। বি। বিদেশী। <ইং. rubber. বাংলা
 বানান: র্ + অ + ব্ + আ + র্। বি.দ্র:
 শব্দান্তের 'র' হসন্তবর্জিত।
 রবাহূত: অনিষ্পত্তি আগন্তক। বিগ। তৎসম। রব
 [র্ + অ] + আহূত [আ + হ্ + ত]। ৬।১
 [সন্ধি] অ + আ = আ। [বা] ২।১।খ রবের
 দ্বারা আহূত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ +
 অ + ব্ + আ + হ্ + উ + ত্ + অ।
 বি.দ্র: হ্ + উ = হু।
 রবি: সূর্য। বি। তৎসম। র [স্তব করা] + ই।
 ৬।১ যিনি স্তবের যোগ্য। বানান: র্ + অ +
 ব্ + ই।
 রবিকর: সূর্যের কিরণ। বি। তৎসম। রবি [র্ +
 ই] + কর [কৃ (কিরণ দেওয়া) + অ]। ৬।১
 রবির কর [কিরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 র্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ + র্ +
 অ।

রবিশব্দ : বসন্তকালীন শস্য। বি। বিদেশী। <আ.

রবী [বসন্তকাল] + শব্দ [< সং. কন্দ]।

বসন্তকালের শব্দ [ফসল]। বাংলা বানান: র্

+ অ + ব্ + ই + শ্ + অ + ন্ + দ্

+ অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

রবিচ্ছবি: সূর্যের শোভা। বি। তৎসম। রবি [ক্

+ ই] + ছবি [ছো [দীপ্তি প্রকাশ করা] +

ই। ৬।১ [সন্ধি] ই + ছ = ইচ্ছ। ২।১৪ রবির

ছবি [দীপ্তি] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ +

অ + ব্ + ই + চ্ + হ্ + অ + ব্ +

ই। বি.দ্র.: চ্ + হ্ + অ = চ্ছ।

রবিবার: সপ্তাহের প্রথম দিন। বি। তৎসম। রবি

[ক্ + ই] বার [ব্ + গিচ্ (= বারি) + অ]।

৬।১ রবির বার = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্

+ অ + ব্ + ই + ব্ + আ + ব্ + অ।

রবিবাসর: সপ্তাহের প্রথম দিন। বি। তৎসম। রবি

[ক্ + ই] + বাসর [বস্ + গিচ্ (= বাসি)

+ অর। ৬।১ রবির বাসর = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

বানান: র্ + অ + ব্ + ই + ব্ + আ + স্

+ অ + ব্ + অ।

রবিরশ্মি: সূর্যের কিরণ। বি। তৎসম। রবি [ক্

+ ই] + রশ্মি [অশ্ (অ = র) + মি]। ৬।১

রবির রশ্মি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ +

অ + ব্ + ই + র্ + অ + শ্ + ম্ +

ই। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + ই = শ্মি।

রবিশস্য: বসন্তকালীন শস্য। বি। মিশ্র [বিদেশী

+ তৎসম]। রবি [<আ. রবী (বসন্তকাল)] +

শস্য [সং. শস্ + য (যৎ)]। ৬।১ রবির [রবীর

= বসন্তকালের] শস্য = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:

ব্ + অ + ব্ + ই + শ্ + অ + স্ +

য্ + অ।

রভস: উল্লাস। বি। তৎসম। রভ্ [উল্লসিত হওয়া]

+ অস। ৬।১ বানান: র্ + অ + ভ্ + অ

+ স্ + অ।

রমজান: রোজার মাস। বি। বিদেশী। <আ.

রমজান। বাংলা বানান: র্ + অ + ম্ + অ

+ জ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'

হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

রমণ: মৈথুন, পতি। বি। তৎসম। রম্ [ক্ৰীড়া বা

রতিক্রীড়া করা] + অন। ৬।১ বানান: র্ +

অ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও

'ন'-এর মধ্যে অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

রমণী: নারী। বি। তৎসম। রম্ [রতি ক্রীড়া করা]

+ অন + ঙ্গী [ক্ৰী]। ৬।১, ৭।১ বানান: র্

+ অ + ম্ + অ + ণ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: 'র'

ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ'

হয়েছে। ৪।১।গ ণ্ + ঙ্গী = ণী।

রমণীয়: সুন্দর। বিগ। তৎসম। রম্ [সুন্দর করা]

অনীয়। ৬।১ বানান: র্ + অ + ম্ + অ

+ ণ্ + ঙ্গী + য্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর

মধ্যে অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

ণ্ + ঙ্গী = ণী [অণীয়]।

রমরমা: জাঁকালো। বিগ। দেশী। রমরম [দেশী]

+ বাং. আ। ৬।৩ বানান: র্ + অ + ম্ +

ব্ + অ + ম্ + আ।

রমা: লক্ষ্মী। বি। তৎসম। রম্ + গিচ্ + আ [ক্ৰী]।

৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ + অ + ম্ + আ।

রমাকান্ত: নারায়ণ। বি। তৎসম। রমা [রম্ + গিচ্

+ অ + আ [ক্ৰী]] + কান্ত [কম্ + ত]।

৬।১, ৭।১।ক রমার [লক্ষ্মীর] কান্ত [পতি] =

সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + অ + ম্ + আ

+ ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বানান: ন্

+ ত্ + অ = স্ত।

রমানাথ: নারায়ণ। বি। তৎসম। রমা [রম্ + গিচ্

+ অ + আ [ক্ৰী]] + নাথ [নাথ্ + অ] ৬।১,

৭।১।ক রমার [লক্ষ্মীর] পতি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

বানান: র্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ

+ থ্ + অ।

রমাপতি: নারায়ণ। বি। তৎসম। রমা [রম্ + গিচ্
+ অ + আ] + পতি [পা + অতি]। ৬।১,
৭।১।ক রমার [লক্ষ্মীর] পতি = সম্বন্ধভং। ৩।৩
বানান: র্ + অ + ম্ + আ + প্ + অ
+ ত্ + ই।

রমিত: ক্রীড়িত। বিণ। তৎসম। রম্ + গিচ্ +
ত। ৬।১ বানান: র্ + অ + ম্ + ই + ত্
+ অ।

রমিতা: ক্রীড়িতা। বিণ। তৎসম। রম্ + গিচ্ +
ত + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ +
অ + ম্ + ই + ত্ + আ।

রমেশ: নারায়ণ। বি। তৎসম। রমা [রম্ + গিচ্
+ অ + আ (স্ত্রী)] + ঈশ [ঈশ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] আ + ঈ = এ [মে]। ২।৪।খ
বানান: র্ + অ + ম্ + এ + শ্ + অ।

রম্ভা: অঙ্গরা, কদলী। বি। তৎসম। রম্ভ্ + অ
+ আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: র্ + অ + ম্
+ ভ্ + আ। বি.দ্র: ম্ + ভ্ + আ = ভ্রা।

রম্ভোর: কদলীকাণ্ডের নায় সুপুষ্টি ও সুন্দর
উক-বিশিষ্টা রমণী। বি। তৎসম। রম্ভা [রম্ভ্ +
অ + আ (স্ত্রী)] + উক্ [উক্ + উ + উ
(স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] আ + উ = ও
[স্তো] ২।৫।খ রম্ভাকাণ্ডের মতো উক্ যার [স্ত্রী]
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + অ + ম্ + ভ্
+ ও + র্ + উ। বি.দ্র: ম্ + ভ্ + ও =
স্তো, র্ + উ = রু।

রম্য: রমণীয়। বিণ। তৎসম। রম্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান: র্ + অ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র:
ম্ + য্ + অ = ম্যা।

রম্যা: রমণীয়া। বিণ। তৎসম। রম্ + য [যৎ]
+ আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ + অ
+ ম্ + য্ + আ। বি.দ্র: ম্ + য্ + আ
= ম্যা।

রয়ে-বসে: ধীরে সুস্থে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। রয়ে
[<বহিয়া <বহ্ (<হি. বহ্না) + ইয়া] + বসে

[<বসিয়া <বস্ + বাং. ইয়া]। বানান:
র্ + অ + য্ + এ + ব্ + অ + স্ + এ।

রশনা, রসনা: স্ত্রীলোকের কটিভূষণ। বি। তৎসম।
রশি [<সং. রশ্মি (রশ্ = শব্দ করা)] + অন
+ আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ + অ
+ শ্ [স্] + অ + ন্ = আ। বি.দ্র: 'রসনা'
অতি বিরল।

রশারশি: ছোট-বড় দড়ি। বি। তদ্ভব। রশা [<সং.
রশ্মি] + রশি [<সং. রশ্মি]। বানান: র্ +
অ + শ্ + আ + র্ + অ + শ্ + ই।

রশি: দড়ি [সং. রশ্মি]। বি। তদ্ভব। <সং. রশ্মি।
বানান: র্ + অ + শ্ + ই।

রশ্মি: কিরণ। লাগাম [সং. অশ্ + মি (ড়) নি]।
বি। তৎসম। সং. অশ্ [অ = র] + মি। ৬।১
বানান: র্ + অ + শ্ + ম্ + ই। বি.দ্র:
শ্ + ম্ + ই = শ্মি।

রস: সং. √রস্ + অ (র্ম)। বি। তৎসম। রস্
+ অ। ৬।১ বানান: র্ + অ + স্ = অ।

রসকরা: চিনির রসে পাক-কবা নারকেলের নাড়ু।
বি। তদ্ভব। রস [রস্ + অ] + বাং. করা [কর্
+ আ]। ৬।৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ
+ ক্ + অ + র্ + আ।

রসকলি: বৈষ্ণবগণের কপালের পুষ্পকলির মতো
ভিলক। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + কলি
<হি. কলী]। ৬।১ বানান: র্ + অ + স্ + অ
+ ক্ + অ + ল্ + ই।

রসকষ: সামান্যতম রস। বি। তদ্ভব। রস [রস্
+ অ] + কষ [সহচর শব্দ]। রস ও কষ =
দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: র্ + অ + স্ + অ +
ক্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র: 'কষ'—এই তদ্ভব
শব্দেও সংস্কৃতের মতো 'ষ' রক্ষিত।

রসগর্ভ: রসপূর্ণ। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ]
+ গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) + ভ]। ৬।১ গর্ভে
[গভীরে] রস যার = বহুব্রী। ৩।৫ পরনিপাত।
বানান: র্ + অ + স্ + অ + গ্ + অ

+ র্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ড্ + অ = ড়।

রসগোল্লা: চিনির রসে পাক-করা ছানার গোল্লা বিশেষ। বি। তদ্ভব। রস [রস্ + অ] + গোল্লা [সং. গোল]। বানান: র্ + অ + স্ + অ + গ্ + ও + ল্ + ল্ + আ।

রসগ্রাহী: সমঝদার। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + গ্রাহি [গ্রহ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ রস গ্রহণ করে যা বা যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + গ্ + র্ + আ + হ্ + ঈ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + আ = গ্রা, হ্ + ঈ = হী।

রসঘন: প্রগাঢ় রসযুক্ত। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + ঘন [হন্ + অ]। ৬১ ঘন [প্রগাঢ়] বস যাতে = বহুব্রী। ৩৫ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ঘ্ + অ + ন্ + অ।

রসজ্ঞ: রসিক। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + জ্ঞ [জ্ঞা + অ]। ৬১ রস জানেন [উপলব্ধি কবেন] যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

রসজ্ঞান: রসবোধ। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + জ্ঞান [জ্ঞা (জানা) + অন]। ৬১ রসের জ্ঞান [বোধ, অনুভূতি, উপলব্ধির ক্ষমতা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

রসদ: খাদ্যদ্রব্য। বি। বিদেশী। <ফা. রসদ্। বংলা বানান: র্ + অ + স্ + অ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' হসন্তবর্জিত।

রসনা: জিহ্বা [সং. রসন + আ]। বি। তৎসম। বানান: [বস + অন] + আ। ৬১ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ন্ + আ।

রসবড়া: চিনির রসে পাক-করা ডালেব বড়া। বি। তদ্ভব। রস [রস্ + অ] + বড়া [সং. বার্ক]।

রস [চিনির]-পক্ক বড়া = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ + ড্ + আ।

রসবতী: সুরসিকা। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + বৎ [বতুপ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: র্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ + ড্ + ঈ।

রসবেত্তা: রসজ্ঞ। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + বেত্তা [বিদ্ + তা (ত্ = তৃচ)]। ৬১ রস জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ব্ + এ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + আ = জ্ঞা।

রসবোধ: রসজ্ঞান। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + বোধ [বুধ্ + অ]। ৬১ রসের বোধ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ব্ + ও + ধ্ + অ।

রসভঙ্গ: সবস প্রসঙ্গে অপ্রত্যাশিত বাধা। বি। তৎসম। রস [বস্ + অ] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬১ রসেব ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ড্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

রসনেদ্রিয়। জিহ্বা [সং. রসন + ইন্দ্রিয়]। বি। তৎসম। রসনা [বস্ + অন + আ] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ইয় = <ঈয়]। ৬১ [সক্তি] আ + ই = এ [নে]। ২১৪গ বানান: র্ + অ + স্ + অ + ন্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ব্ + ই = দ্রি।

রসময়: রসিক। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] + ময় [ময়ট্]। ৬১, ৬২ রসের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ + য্ + অ + য্ + অ।

রসময়ী: রসিকা। বিণ। তৎসম। রস [বস্ + অ] + ময় [ময়ট্] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ রসের দ্বারাময়ী [পূর্ণা] = করণতৎ। ৩৩ বানান: র্

+ অ + স্ + অ + ম্ + অ + য্ + ঙ্গ।

রসমুগ্ধী: রসগোল্লার মতো ক্ষুদ্র মিঠাই। বি। তদ্ভব।

রস [রস্ + অ] + মুগ্ধী [মুগ্ধ + ঙ্গ]। ৬১,

৭১।গ রসের তৈরী মুগ্ধি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

বানান: র্ + অ + স্ + অ + ম্ + উ +

ণ্ + ড্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ণ্ + ড্ + ঙ্গ = গ্ধী।

রসরজ: ঠাট্টা তামাসা। বি। তৎসম। রস [রস্ +

অ] + রজ্জ [রন্জ্ + অ]। ৬১ রস ও রজ্জ

= রজ্জ। ৩৪ বানান: র্ + অ + স্ + অ

+ র্ + অ + ঙ্গ + গ্ + অ। বি.দ্র: ঙ্গ +

গ্ + অ = জ্জ।

রসাতল: পাতাল, অধ:পাত। বি। তৎসম। রসা

[রস + অ + আ (স্ত্রী)] + তল [তল্ +

অ]। রসার [পৃথিবীর] তল = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

বানান: র্ + অ + স্ + আ + ত্ + অ

+ ল্ + অ।

রসরচনা: হাস্যরসাত্মক রচনা। বি। তৎসম। রস

[রস্ + অ] + রচনা [রচ্ + অন + আ]। ৬১

রসপূর্ণ রচনা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্

+ অ + স্ + অ + র্ + অ + চ্ + অ

+ ন্ + আ।

রসরাজ: রসিকশ্রেষ্ঠ। বিণ। তৎসম। রস [রস্ +

অ] + রাজ [রাজন্]। ৬১ রসের রাজা

[আ-কারের লোপ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:

র্ + অ + স্ + অ + র্ + আ + জ্ +

অ।

রসসাহিত্য: নির্মল আমোদ উদ্বেককাবী রচনা। বি।

তৎসম। রস [রস্ + অ] সাহিত্য [সহিত (হিভের

সঙ্গে বর্তমান + য [ফ্য]। ৬১, ৬২ রসপূর্ণ

সাহিত্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ +

অ + স্ + অ + স্ + আ + হ্ + ই +

ত্ + য্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = ত্য।

রসসিন্দূর [সিন্দূর]: হিন্দুল। বি। তৎসম। রস [রস্

+ অ] + সিন্দূর, সিন্দূর [সান্দ + উর (উর)]।

৬১ রসপূর্ণ সিন্দূর [সিন্দূর] = মধ্যপ-কর্মধা।

৩২ বানান: র্ + অ + স্ + অ + স্ +

ই + ন্ + দ্ + উ [উ] + র্ + অ। বি.দ্র:

ন্ + দ্ + উ [উ] = ন্দু [ন্দু]।

রসহ: শ্লেষ্মাপীড়িত। বিণ। তৎসম। রস [রস্ +

অ] + হ্ [হা + অ]। ৬১ রসে থাকে যে

= উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্

+ অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র: স্ + থ্

+ অ = হ্।

রসহীন: নীরস। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ]

+ হীন [হা + ত]। ৬১ রসের দ্বারা হীন =

করণতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + অ

+ হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র: হ্ + ঙ্গ =

হী।

রসা: রসযুক্ত, অল্প ষোলযুক্ত বাঞ্ছন। বি। তদ্ভব।

রস [রস্ + অ] + বাং. আ। বানান: র্ +

অ + স্ + আ।

রসা: পৃথিবী। বি। তৎসম। বস্ + অ + আ

[স্ত্রী]। ৬১, ৭১।ক বানান: র্ + অ + স্

+ আ।

রসাঞ্জন: সুর্মা। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ]

+ অঞ্জন [অঙ্ + অন]। ৬১ [সন্ধি] অ +

অ = আ [সা]। ২১।ক রসসিক্ত অঞ্জন =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + স্ +

আ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র:

ঞ + জ্ + অ = জ্জ।

রসাত্মক: রসগর্ভ। বিণ। তৎসম। রস [রস্ +

অ] আত্মন্ + ক]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] অ +

আ = আ [সা]। ২১।খ রস আত্মা যার =

বহুব্রী। ৩৫ বানান: র্ + অ + স্ + আ

+ ত্ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র: ত্

+ ম্ = অ = জ্জ।

রসাধিকা: দেহে শরীরে শ্লেষ্মাব আধিকা। বি।

তৎসম। রস [রস্ + অ] + আধিকা [অধিক

+ য [ফ্য]]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] অ + আ

= আ [সা]। ২১।খ রসের আধিকা = সম্বন্ধতৎ।

৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র: ক্ + য্ + অ = ক্য।

রসান, রসানো: রসযুক্ত করা, রসসিক্ত করা। বি। তদ্ভব। রস [রস্ + অ] + বাং আন, আনো বানান: র্ + অ + স্ + আ + ন্ + অ , ও।

রসাবেশ: প্রবল অনুরাগের সঞ্চার। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আবেশ [আ + বিশ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২১১খ রসের আবেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + আ + ব্ + এ + শ্ + অ।

রসাভাস: অনুচিত রস। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আভাস [আ + ভাস্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২১১খ রসের আভাস [অনুচিত প্রকাশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + আ + ভ্ + আ + স্ + অ।

রসায়ন: কিমিতি বিদ্যা (chemistry) বি। তৎসম। রস [বস্ + অ] + অয়ন [অয়্ (ই + অ) অন। ৬১ [সন্ধি]: অ + অ = আ [সা]। ২১১ক বানান: র্ + অ + স্ + আ + য়্ + অ + ন্ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘স’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়নি। ‘ন’ অপরিবর্তিত আছে।

রসায়নী: রসায়ন-বিষয়ক, রসায়নজ্ঞ, chemist. বি। তৎসম। রসায়ন [রস (রস্ + অ) অয়ন (অয়্ + অন)]। + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ বানান: র্ + অ + স্ + আ + য়্ + অ + ন্ + ঙ্গী। [‘রাসায়ন’ দ্রষ্টব্য]

রসাল: সরস, আমগাছ। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আল [আ + ল + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২১১খ বানান: র্ + অ + স্ + আ + ল্ + অ।

রসালাপ: সরস কথাবার্তা। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আলাপ [আ + লপ্ + অ]। ৬১

[সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২১১খ রসপূর্ণ আলাপ = মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + অ + স্ + আ + ল্ + আ + প্ + অ।

রসাস্বাদ: রসের স্বাদ গ্রহণ। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আস্বাদ [আ + স্বাদ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২১১খ রসের আস্বাদ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + আ + স্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ + স্বা।

রসাস্বাদন: রসের স্বাদ গ্রহণ। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + আস্বাদন [আ + স্বাদ্ + অন]। ৬১ (সন্ধি) অ + আ = আ [সা]। ২১১খ রসের আস্বাদন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + আ + স্ + ব্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

রসোত্তীর্ণ: রস-পরিবেশনে সার্থক। বিণ। তৎসম। রস [রস্ + অ] উত্তীর্ণ [উৎ + তীর্ণ (তৃ + ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও। [সো]। ২১৫ক ৎ + তী। রসে উত্তীর্ণ = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + ও + ত্ + ত্ + ঙ্গী = ত্তী, র্ + ঙ্গ + অ = ঙ্গ।

রসোদগার: আস্বাদিত সকল রসের স্মৃতিচারণা। বি। তৎসম। রস [রস্ + অ] + উদগার [উৎ + গ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [সো]। ২১৫ক রসের উদগার [ডেকুর] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + অ + স্ + ও + দ্ + গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: দ্ + গ্ + আ = দ্গা।

রসিক: রসজ্ঞ। বিণ। তৎসম। রস + ইক। ৬২ বানান: র্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ। রসিকা: রসজ্ঞা। বিণ। তৎসম। রসিক [রস + ইক] + আ [স্ত্রী] ৬১, ৭১১ক বানান: র্ + অ + স্ + ই + ক্ + আ।

রসিকতা: পরিহাস। বি। তৎসম। রসিক [রস +

ইক] + তা। ৬।১, ৬।২। বানান : র্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।

রসিদ : প্রাপ্তি-স্বীকার পত্র। বি। বিদেশী। < ফা.

রসীদ। বাংলা বানান : র্ + অ + স্ + ই + দ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

রসুই : রক্ষন। বি। তদ্ভব। রসোই < সং. রসবতী [রক্ষনশালা]। বানান : র্ + অ + স্ + উ + ই।

রসুইঘর : রান্নাঘর। বি। তদ্ভব। রসুই [< রসোই < সং. রসবতী (রক্ষনশালা)] + ঘর [< সং. গৃহ]। রসুইর নিমিত্ত ঘর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : র্ + অ + স্ + উ + ই + ঘ্ + অ + র্ + অ।

রসুইয়ে : রক্ষনকারী। বি। তদ্ভব। রসুই [< রসোই < সং. রসবতী] + বাং. ইয়ে [< ইয়া]। রসুই [রক্ষন] করে যে। বানান : র্ + অ + স্ + উ + ই + য্ + এ।

রসুন : থানুন। ক্রি। বিদেশী। < হি. রহনা। বাংলা বানান : র্ + অ + স্ + উ + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রসুন : পেঁয়াজের মতো আকারের তীব্রগন্ধ সাদা রঙের কন্দ। বি। তৎসম। < রসুন। বানান : র্ + অ + স্ + উ + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রসুল : ঈশ্বরের দূত। বিণ। বিদেশী। < আ. রসুল। বাংলা বানান : র্ + অ + স্ + উ + ল্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রসুয়ে : রক্ষনকারী। বি। তদ্ভব। < রসুইয়ে < রসুইয়া < রসুই [< রসোই < সং. রসবতী] + বাং. ইয়া। বানান : র্ + অ + স্ + উ + য্ + এ।

র'সো : থামো। ক্রি। তদ্ভব। < রও [< সং. রহ্] + সও [< সং. সহ্]। বানান : র্ + অ + স্ + ও।

রহমৎ : করুণা। বি। বিদেশী। < আ. রহমৎ। বাংলা

বানান : র্ + অ + হ্ + অ + য্ + অ + ং।

রহমান : করুণাময় [আ. রহ্মান]। বিণ। বিদেশী। < আ. রহ্মান। বাংলা বানান : র্ + অ + হ্ + অ + য্ + আ + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রহস্য। গূঢ় তথ্য। বি। তৎসম। রহস্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য্ + অ = স্যা।

রহস্যঘন : অত্যন্ত গূঢ়। বিণ। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য (যৎ)] + ঘন [হন্ + অ (হ = ঘ)]। ৬।১ রহস্যের দ্বারা ঘন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ + অ + ঘ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : স্ + য্ + অ = স্যা।

রহস্যচ্ছলে : ঠাট্টাব ছলে। ক্রি-বিণ। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য (যৎ)] + ছল [ছল্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছ = অচ্ছ। [২।১৫] রহস্যের ছলে = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ + অ + চ্ + ছ্ + অ + ল্ + এ।

রহস্যপূর্ণ : গূঢ় তাৎপর্যপূর্ণ। বিণ। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য (যৎ)] + পূর্ণ [পূর্ + ত]। ৬।৩ রহস্যের দ্বারা পূর্ণ = করণতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ + অ + প্ + উ + র্ + ণ্ + অ।

রহস্যভেদ : গূঢ় তথ্য আবিষ্কার। বি। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য (যৎ)] + ভেদ [ভিদ্ + অ] + ৬।১ রহস্যের ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ + অ + ভ্ + এ + দ্ + অ।

রহস্যময় : গূঢ় তাৎপর্যপূর্ণ। বিণ। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য (যৎ)] + ময় [ময়ট্]। ৬।১, ৬।২ রহস্যের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য্ +

অ + য় + অ + য় + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ = স্যা।

রহস্যআলাপ: হাস্য-পরিহাসযুক্ত কথাবার্তা। বি। তৎসম। রহস্য [রহস্ + য় (ফ্য)] + আলাপ [আ + লপ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্যা]। ২।১।৭ রহস্যপূর্ণ আলাপ = মধাপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + অ + হ্ + অ + স্ + য় + আ + ল্ + আ + প্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + আ = স্যা।

রহিত: বাতিল। বিগ। তৎসম। রহ্ [বন্ধ করা] + তা। ৬।১ বানান: র্ + অ + হ্ + ই + ত্ + অ।

রা: রব। বি। তদ্ভব। < সং. রাব। বানান: র্ + আ।

রাই: সরিষা বিশেষ [mustard]। < বি। তদ্ভব। < সং. রাজিকা। বানান: র্ + আ + ই।

রাইফেল: বড় ও শক্তিশালী বন্দুক। বি। বিদেশী। < ইং. rifle. বাংলা বানান: র্ + আ + ই + ফ্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রাও, রাওল: রাজা, রাজার মতো সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। < সং. রাজ, রাজকুল। বানান: র্ + আ + ও, র্ + আ + ও + ল্। 'রাওল'-এর 'ল' শব্দান্তের 'ল', বাংলায় তাই হসন্ত-বর্জিত।

রাং: নিহত পশুপক্ষীর জঙ্ঘা। বি। বিদেশী। < ফা. রান্। বাংলা বানান: র্ + আ + ং।

রাং: টিন। বি। তদ্ভব। < সং. রঙ্গ [কন্জ্ + অ]। বানান: র্ + আ + ং।

রাংজি: বেড়াচিত্র। বি। তৎসম। < সং. রক্তচিত্রক। বানান: র্ + আ + ং + চ্ + ই + ত্ + আ।

রাংঝাল: ধাতু জোড়াবার জন্য রাং-সীসামেশানো পাইন। বি। তদ্ভব। রাং [< সং. রঙ্গ] + ঝাল [< সং. ঝাল]। বানান: র্ + আ + ং +

ঝ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রাংজ: রাংয়ের তবক। বি। তদ্ভব। রাং [< সং. রঙ্গ] + তা। ৬।২ বানান: র্ + আ + ং + ত্ + আ।

রাঁড়: বিধবা, বেশ্যা, উপপত্নী। বি। তৎসম। বানান: র্ + আঁ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

রাঁড়া: ফলহীন কৃষ্ণ, বন্ধা নরী। বি। তদ্ভব। < সং. রণ্ড। বানান: রাঁ + অ + ড্ + আ।

রাঁড়ী: বিধবা। বি। তদ্ভব। রাঁড় [< সং. রণ্ড] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।৭ বানান: রাঁ + আঁ + ড্ + ঈ।

রাঁধন: রন্ধন। রাঁধ্ + অন (ভা)]। রাঁধ্ + অন। ৬।১ বানান: রাঁ + আ + ধ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রাঁধা: রন্ধন। ক্রি। তদ্ভব। রাঁধ্ [< সং. রন্ধন] + বাং. আ। বানান: রাঁ + আ + ধ্ + আ।

রাঁধাবান্ধা: রন্ধন ও পরিবেশন। বি। তদ্ভব। রাঁধা [রাঁধ্ (< সং. রন্ধন) + বাং. আ] + বাড়া [বাড়্ (< সং. বৃধ্) + বাং. আ। বানান: রাঁ + আ + ধ্ + আ + ব্ + আ + ড্ + আ।

রাঁধুনি: পুরু ব্যঞ্জন সুগন্ধী করার এক প্রকার মশলা। বিগ, বি। তদ্ভব। বানান: রাঁ + আ + ধ্ + উ + ন্ + ই।

রাঁধুনী, রাঁধুনী: পাচিকা, রাঁধুনী বায়ুন। বিগ। বি। তদ্ভব। রাঁধ্ [< সং. রন্ধন] + বাং. নী, উনী। বানান: রাঁ + আ + ঠ্ + অ, উ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ধ' হসন্ত-বর্জিত।

রাঙ্ক: প্রতিপদযুক্ত পূর্ণিমা তিথি। বি। তৎসম। < রা + ক + আ [স্ত্রী] ৬।১ বানান: র্ + আ + ক্ + আ।

রাঙ্কস: রঙ্ক:। বি। তৎসম। < রঙ্কস্ + অ। বানান: র্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + স্

+ অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

রাক্ষসী: স্ত্রী-রাক্ষস। বি। তৎসম। রাক্ষস [রক্ষ্ + অ] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬২, ৭১। ১গ বানান: র্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + স্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ, স্ + ঙ্গী = সী।

রাক্ষসে: রাক্ষসের মতো ভয়ঙ্কর। বিণ। তদ্ভব। রাক্ষসে < সং. রাক্ষস + বাং. এ < ইয়া। ৬৩ 'উ' আগম। বানান: র্ + আ + ক্ + ষ্ + উ + স্ + এ। বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দেও 'ক্ষ'-এর সংস্কৃত বানান [ক্ + ষ্] রক্ষিত আছে।

রাখা: রক্ষা করা। ক্রি। তদ্ভব। রাখ্ [< সং. রক্ষ্] + বাং. আ। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + আ।

রাখাল: যে গোক চরায় ও তত্ত্বাবধান করে। বি। তদ্ভব। রাখ্ [< সং. রক্ষ্] + বাং. আল। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রাখালরাজ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তদ্ভব। রাখাল [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + বাং. আল] + রাজ [< সং. রাজন্]। রাখালদের রাজা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ অথবা, যিনি রাখাল, তিনিই রাজা = কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + আ + খ্ + আ + ল্ + র্ + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' এবং শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

রাখালি: রাখালের কাজ। বি। তদ্ভব। রাখাল [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + বাং. আল] + বাং. লি। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + আ + ল্ + ই।

রাখালিয়া: রাখালসুলভ। বিণ। তদ্ভব। রাখাল [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + বাং. আল] + বাং. ইয়া। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + আ + ল্ + ই + য় + আ।

রাখালী: রাখালসুলভ। বিণ। তদ্ভব। রাখাল [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + বাং. আল] + বাং. ই। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + আ + ল্ + ই।

রাখি, রাখী: বিপদ থেকে রক্ষা কামনায় প্রিয়জনের মণিবন্ধে বেঁধে দেওয়া মঙ্গলসূত্র। বি। তদ্ভব। রাখ্ [< সং. রক্ষ্] + বাং. ই, ঙ্গী। ৬৩ বানান: র্ + আ + খ্ + ই, ঙ্গী।

রাখিপূর্ণিমা, রাখীপূর্ণিমা: শ্রাবণপূর্ণিমা। বি। তদ্ভব। রাখি, রাখী [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + ই, ঙ্গী] + পূর্ণিমা [পূর্ণ + ইম + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ১ক বানান: র্ + আ + খ্ + ই [ঙ্গী] + প্ + উ + র্ + গ্ + ই + ম্ + আ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪১। ১খ

রাখিবন্ধন: শ্রাবণ-পূর্ণিমায় প্রিয়জনের হাতে রাখি দিয়ে বন্ধন। বি। তদ্ভব। রাখি [রাখ্ (< সং. রক্ষ্) + বাং. ই] + বন্ধন [সং. বন্ধ্ + অন]। ৬৩, ৬১ [মঙ্গল-কামনায় মণিবন্ধে] রাখি দিয়ে বন্ধন = করণতঃ। ৩৩ বানান: র্ + আ + খ্ + ই + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

রাগ: রক্তিমা। বি। তৎসম। রগ্ [রন্জ্] + অ। ৬১ বানান: র্ + আ + গ্ + অ।

রাগত: ক্রুদ্ধ। বিণ। তদ্ভব। রাগ্ [< সং. রন্জ্] + ত। মতান্তরে, রাগত < রাগিত। বানান: র্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: বাংলায় 'রেগে লাল' কথাটি প্রচলিত। সং. 'রন্জ্' ধাতুর মূলে কথাটি নিহিত।

রাগা: রাগ করা। ক্রি। তদ্ভব। রাগ্ [< সং. রন্জ্] + বাং. আ। ৬৩ বানান: র্ + আ + গ্ + আ। বি.দ্র.: বাংলায় 'রেগে লাল' কথাটি প্রচলিত। সং. 'রন্জ্' ধাতুর মূলে কথাটি নিহিত।

রাগাস্বক: রাগরাগিণীর প্রধান্যপূর্ণ। বিণ। তৎসম। রাগ [< সং. রন্জ্ + অ] + আশ্বক [আশ্বন্ + ক]। ৬১, ৬২ [সক্তি] অ + আ = আ [গা]। ২১। ১খ রাগ [মনোরঞ্জন] আশ্বা যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: র্ + আ + গ্ + আ + ত্ + য় + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য় + অ = স্ব।

রাগান, রাগানো : ক্রুদ্ধ করা। ক্রি। তদ্ভব। রাগ [$<$ সং. রনজ্ + অ] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান : র্ + আ + গ + আ + ন্ + অ, ও।

রাগাক্ষ : ক্রোধে জ্ঞানশূন্য। বিণ। তৎসম। রাগ [$<$ সং. রনজ্ + অ] + অক্ষ [অঙ্ক + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক রাগের দ্বারা অঙ্ক = করণতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + গ্ + আ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

রাগাধিত : ক্রুদ্ধ। বিণ। তৎসম। রাগ [$<$ সং. রনজ্ + অ] + অধিত [অনু + ইত (ই + ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক উ + ই = বি। ২১৮গ রাগের দ্বারা অধিত = করণতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + গ্ + আ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ব্ + ই = স্থি।

রাগারাগি : ঝগড়াঝাটি। বি। তদ্ভব। রাগ [$<$ সং. রনজ্ + অ] + বাং. আ + রাগ + বাং. ই। ৬৩ বেগে বেগে যে পারস্পরিক ব্যবহার = ব্যতিহার বহুব্রী। ৩৫ বানান : র্ + আ + গ্ + আ + র্ + আ + গ্ + ই।

রাগিণী : ছয়টি মূল সুর থেকে উপজাত ছত্রিশটি প্রধান সুর। বি। তৎসম। বাগ [$<$ রনজ্ + অ] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১৮ বানান : র্ + আ + গ্ + ই + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ১. 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে আ, গ, ই থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ২. শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

রাগী : ক্রোধী। বিণ। তৎসম। রাগ [$<$ সং. রনজ্ + অ] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬১ রাগ করে যে। বানান : র্ + আ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

রাঘব : রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রঘু + অ [ফ]—অপত্য অর্থে। ৬২ [সন্ধি] উ + অ = ব। রঘুর

পুত্র। বানান : র্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + অ।

রাঘবপ্রিয়া : সীতা। বি। তৎসম। রাঘব [রঘু + অ (ফ)—অপত্য অর্থে] + প্রিয়া [স্ত্রী [ভালোবাসা] + য + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক রাঘবের [রামচন্দ্রের] প্রিয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + অ + প্ + র্ + ই + য্ + আ।

রাঘববাঙ্গা : সীতা। বি। তৎসম। রাঘব [রঘু + অ (ফ)—অপত্য অর্থে] + বাঙ্গা [বাঙ্কু (কামনা করা) + অ + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক রাঘবের [রামচন্দ্রের] বাঙ্গা [প্রিয়া] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + আ + ঞ্ + হ্ + আ। বি.দ্র. : ঞ্ + হ্ + আ = ঙ্গা।

রাঘবাবি : রাবণ। বি। তৎসম। রাঘব [রঘু + অ (ফ)—অপত্য অর্থে] + অবি [ঞ + ই]। ৬২, ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২১১ক ঞ্ + অ = অব্ [+ই = অবি]। ২১৮ক রাঘবের অবি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + আ + ব্ + ই।

রাঙ্গা, রাঙা : রক্তবর্ণ। বিণ। তৎসম। তদ্ভব। $<$ রঙ্গ [রনজ্ (রঞ্জিত করা) + অ] + বাং. আ। ৬৩ রাঙা $<$ রাঙ্গা। বানান : র্ + আ + ঙ্গ + গ্ + আ, র্ + আ + ঙ্গ + আ।

রাঙ্গাআলু : কন্দবিশেষ। বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। রাঙ্গা [সং. রঙ্গ + বাং. আ] + আলু [দেশী]। রাঙ্গা যে আলু = কর্মধা। ৩২ বানান : র্ + আ + ঙ্গ + গ্ + আ + আ + ল্ + উ। বি.দ্র. : ঙ্গ + গ্ + আ = ঙ্গা।

রাঙ্গান, রাঙ্গানো, রাঙান, রাঙানো : লালবর্ণে রঞ্জিত করা। ক্রি। তদ্ভব। সং. রঙ্গ [রনজ্ + অ] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান : র্ + আ + ঙ্গ [+গ্] + আ + ন্ + অ, ও।

বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ = জা।

রাজ: রাজা, রাজন। বি। তদ্ভব। < সং. রাজা
অথবা, রাজন্। বানান: র্ + আ + জ্ + অ।
রাজকন্যা: রাজার মেয়ে। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্ + কন্যা [কন্ [কামনা করা) + য (যৎ)
+ আ] ৬১ রাজার কন্যা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ক্ + অ
+ ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ =
ন্যা।

রাজকবি: শ্রেষ্ঠ কবি। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কবি [কব্ [বর্ণনা করা) + ই। ৬১ রাজার
[রাজসভার] কবি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্
+ আ + জ্ + অ + ক্ + অ + ব্ + ই।

রাজকর: রাজাকে বা সরকারকে প্রদেয় খাজনা।
বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কব [কৃ [বিষ্কিপ্ত
করা) + অ]। ৬১ রাজার প্রাপ্য কর =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + আ + জ্
+ অ + ক্ + অ + র্ + অ।

রাজকর্ম: সরকারী কর্তব্য। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কর্ম [কৃ + মন]। রাজার কর্ম =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + আ + জ্ +
অ + ক্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + ম্ + অ = র্ম।

রাজকর্মচারী: সরকারী চাকরে। বি। তৎসম। রাজ
[
রাজন্] + কর্ম [কৃ + মন] + চারী [চ্
+ ইন্ (ঈ)]। ৬১ রাজার কর্ম = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ রাজার কর্ম আচরণ করে যে = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ক্ +
অ + র্ + ম্ + অ + চ্ + আ + র্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি “ইন্” (ঈ)-প্রত্যয়ান্ত, তাই
“ঈ”-কারান্ত।

রাজকার্য: সরকারী কর্তব্য। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কার্য [কৃ + য (যাৎ)]। ৬১ রাজার
কার্য = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + আ +
জ্ + অ + ক্ + আ + র্ + য্ + অ।

বি.দ্র.: র্ + য্ + অ = র্য।

রাজকীয়: সরকারী [সং. রাজন্ + ক + ঈয়]।
বিণ। তৎসম। রাজন্ + ক + ঈয়। ৬২ বানান:
র্ + আ + জ্ + অ + ক্ + ঈ + য্ +
অ।

রাজকুমার: রাজার ছেলে। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কুমার [কুমারি [ক্রীড়া করা) + অ]।
৬১ রাজার কুমার = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ + অ + ক্ + উ + ম্ +
আ + র্ + অ।

রাজকুমারী: রাজার মেয়ে। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কুমার [কুমারি [ক্রীড়া করা) + অ]
+ ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ রাজার কুমারী =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + আ + জ্ +
অ + ক্ + উ + ম্ + ঙ্গা + র্ + ঈ।

রাজকুল: রাজার বংশ। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + কুল [কুল্ + অ]। ৬১ রাজার কুল
[বংশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + আ
+ জ্ + অ + ক্ + উ + ল্ + অ।

রাজকোষ: রাজকীয় ধন-ভাণ্ডার। বি। তৎসম।
রাজ [
রাজন্] + কোষ [কুষ্ + অ]। ৬১
রাজার কোষ [ধনভাণ্ডার] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ক্ + ও
+ ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ও’-র ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২।ক

রাজহস্ত: রাজার মাথার ওপরে শোভিত ছাতা।
বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + হস্ত [হৃদ +
গিচ্ + র]। ৬১ [সন্ধি] অ + হ্ = অহ্।
২১৪ রাজার হস্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ + অ + হ্ + হ্ + অ +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + হ্ + অ = হ্হ,
ত্ + র্ + অ = ত্র।

রাজটিকা: রাজ্যাভিষেক-কালে রাজার ললাটে
অঙ্কিত তিলক। বি। তৎসম। রাজ [
রাজন্] + টিকা [
টিকা]। ৬১ রাজার কপালে অঙ্কিত
টিকা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + আ

+ জ্ + অ + ট্ + ই + ক্ + আ।

রাজ্য : ক্ষুদ্র রাজ্য। তদ্ভব। রাজ [< রাজন্] +
বাং. ডা। বানান : র্ + আ + জ্ + ড্ +
আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যস্থিত 'জ্' হসন্ত-চিহ্ন-হীন।

রাজতন্ত্র : সিংহাসন। [সং. রাজ + ফা. তন্ত্ৰ]।
বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। রাজ [সং. রাজন্]
+ তন্ত্ৰ [ফা. তন্ত্র]। রাজ্যের বসবার তন্ত্ৰ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বাংলা বানান : র্ + আ
+ জ্ + অ + ত্ + অ + ক্ + ত্ + অ।

রাজতন্ত্র : রাজ্যের শাসন-ব্যবস্থা। বি। তৎসম। রাজ
[রাজন্] + তন্ত্র [তন্ + ত্র]। ৬১ রাজ্যের তন্ত্র
[শাসন-ব্যবস্থা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ +
আ + জ্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ +
র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

রাজতরু : সোঁদালগাছ। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্]
+ তরু [তৃ + উ]। ৬১ তরুদের বাজা =
সম্বন্ধতৎ। ['আ'-কার লুপ্ত]। ৩৩ বানান : র্
+ আ + জ্ + অ + ত্ + অ + র্ + উ।
বি.দ্র. : র্ + উ = ক।

রাজতিলক : রাজটিকা। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্]
+ তিলক [তিল + ক]। ৬২ রাজ্যের [ললাটের]
তিলক = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ +
জ্ + অ + ত্ + ই + ল্ + অ + ক্ +
অ।

রাজত্ব : রাজ্যের অধিকার বা আমল। বি। তৎসম।
রাজ [রাজন্] + ত্ব। ৬২ বানান : র্ + আ
+ জ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্
+ ব্ + অ = ত্ব।

রাজদত্ত : রাজ্যের প্রদত্ত। বিণ। তৎসম। রাজ
[রাজন্] + দত্ত [দা + ত]। ৬১ রাজ্যের দ্বারা
দত্ত = করণতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ + জ্
+ অ + দ্ + জ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র. :
ত্ + ত্ + অ = দ্ত।

রাজদম্পতি : রাজা ও তাঁর পত্নী। বি। তৎসম।
রাজ [রাজন্] + দম্পতি [জায়া (জন্ + য +

আ) + পতি [পা + ভতি]। জায়া ও পতি = দ্বন্দ্ব।
৩৪ রাজ্যের দম্পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান :
র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + অ + ম্ +
প্ + অ + ত্ + ই।

রাজদরবার : রাজসভা। বি। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। রাজ [< সং. রাজন্] + দরবার [ফা.
দরবার]। রাজ্যের দরবার = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান : র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + অ
+ র্ + ব্ + আ + র্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যের
এবং শব্দান্তের 'র'-দুটি হসন্ত-বর্জিত।

রাজদর্শন : রাজ্যের সঙ্গে সাক্ষাৎকার। বি। তৎসম।
রাজ [রাজন্] + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬১ রাজ্যের
দর্শন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : র্ + আ +
জ্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র. : র্ + শ্ + অ = শ।

রাজদূত : সরকারী সংবাদবাহক, ডিম্ব রাষ্ট্রের সংবাদ
আদান-প্রদানের জন্য নিযুক্ত রাজপুরুষ (amba-
ssador)। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + দূত
[দৃ + ত]। ৬১ রাজ্যের দূত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান : র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + উ
+ ত্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + উ = দূ।

রাজদ্রোহ : রাজ বা সরকারের বিরুদ্ধাচরণ। বি।
তৎসম। রাজ [রাজন্] + দ্রোহ [দ্রুহ্ + অ]।
৬১ রাজ্যের বিরুদ্ধে দ্রোহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান : র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + র্
+ ও + হ্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + র্ + ও
= দ্রো।

রাজদ্রোহিতা : রাজা বা সরকারের বিরুদ্ধাচরণ। বি।
তৎসম। রাজ [রাজন্] + দ্রোহিতা [দ্রুহ্ + ইত
(< ইন) + আ]। ৬১ রাজ্যের বিরুদ্ধে দ্রোহিতা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : র্ + আ + জ্
+ অ + দ্ + র্ + ও + হ্ + ই + ত্
+ আ। বি.দ্র. : দ্ + র্ + ও = দ্রো।

রাজদ্রোহি : রাজ্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহকারী। বিণ, বি।
তৎসম। রাজ [রাজন্] + দ্রোহি [দ্রুহ্ + ইন্

(ঈ)]। ৬।১ রাজার বিরুদ্ধে দ্রোহ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + র্ + ও + হ্ + ঈ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + ও = দ্রো। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

রাজদ্বার: রাজদরবার। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + দ্বার [দ্ব (বোধ করা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ রাজার [রাজপ্রাসাদের] দ্বার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + দ্ + ব্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + আ = দ্বা।

রাজধর্ম: রাজার কর্তব্য। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬।১ রাজার ধর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ম্ + অ = ম।

রাজধানী: রাজা শাসনের প্রধান নগর। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + ধানী [ধা + অন + ঈ (জী)]। ৬।১ রাজার বা রাজপুরুষের ধানী বাসস্থান = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + = নী।

রাজন্: হে রাজা। বি। তৎসম। রাজন্—সম্বোধন, একবচন। বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্।

রাজনন্দন: রাজার ছেলে। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + নন্দন [নন্ + অন]। ৬।১ রাজার নন্দন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

রাজনন্দিনী: রাজার মেয়ে। বি। তৎসম। রাজ + নন্দিনী [নন্ + ইন (< অন) + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।৮ রাজার নন্দিনী [কন্যা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্

+ দ্ + ই = দি, ন্ + ঈ = নী।

রাজনামা: রাজবংশের ইতিহাস। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। রাজ [< রাজন্] + নামা [< ফা. নামহ্]। বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + আ + ম্ + আ।

রাজনীতি: রাষ্ট্রশাসন ও পরিচালন-নীতি [Politics]। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + নীতি [নী + তি]। ৬।১ রাজার নীতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + ত্ + ই। বি.দ্র.: আগে ‘ঈ’, পরে ‘ই’।

রাজনীতিজ্ঞ: রাজনীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। রাজনীতি [‘রাজনীতি’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞা [জ্ঞা + অ]। ৬।১ রাজনীতি জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + ত্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

রাজনৈতিক: রাজনীতি-সংক্রান্ত, রাজনীতিজ্ঞ। বিণ। তৎসম। রাজনীতি [‘রাজনীতি’ দ্রষ্টব্য] + ইক (শিক)। ৬।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + ঈ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নৈ।

রাজন্য: সামন্ত নৃপতি, রাজবংশের লোক। বি। তৎসম। রাজন্ + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + অ।

রাজপট্ট: রাজপাট। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + পট্ট [পট্ + ত]। ৬।১ রাজার বসবার পট্ট [আসন] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + প্ + অ + ট্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্ট।

রাজপথ: সদর রাস্তা। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ পথদের রাজা [শ্রেষ্ঠ] = সম্বন্ধতৎ [পরনিপাত]। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + প্ + অ + থ্ + অ।

রাজপাট: রাজাসন। বি। তৎসম। রাজ [রাজন্]
+ পাট [< সং. পট]। রাজার বসবার পাট
[পাট= আসন]= মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান:
ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্ + আ + ট্ +
অ।

রাজপুত: রাজপুতানার অধিবাসী। বি। তদ্ভব। রাজ
[< রাজন্] + পুত [< সং. পুত্র]। রাজার পুত
[পুত্র]= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ৰ্ + আ +
জ্ + প্ + উ + ত্ + অ।

রাজপুতানী: রাজপুতানার স্ত্রীলোক। বি। তদ্ভব।
রাজপুত [‘রাজপুত’ দ্রষ্টব্য] + অনী [স্ত্রী]।
৭১২।৬ বানান: ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্
+ উ + ত্ + আ + ন্ + ঙ্গ।

রাজপুত্র: রাজার ছেলে। বি। তৎসম। রাজ [<
রাজন্] + পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ]। ৬১১ রাজার
পুত্র= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ৰ্ + আ + জ্
+ অ + প্ + উ + ত্ + ৰ্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ৰ্ + অ = ত্র।

রাজপুত্রী: রাজার মেয়ে। বি। তৎসম। রাজ [<
রাজন্] + পুত্রী [পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ) +
ঈ [স্ত্রী]]। ৬১১, ৭১১।গ রাজার পুত্রী- সম্বন্ধতৎ।
৩১৩ বানান: ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্ +
উ + ত্ + ৰ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + ৰ্ + ঙ্গ-
ত্রী।

রাজপুরী: রাজধানী। বি। তৎসম। রাজ [< রাজন্]
+ পুরী [পুর (পৃ + ক্ৰিপ) + ঙ্গ [স্ত্রী]]। ৬১১,
৭১১।গ রাজার পুরী= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান:
ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্ + উ + ৰ্ +
ঙ্গ।

রাজপুরুষ: সরকারী চাকুরে। বি। তৎসম। রাজ
[< রাজন্] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬১১ রাজার
পুরুষ [প্রতিনিধি বা কর্মচারী]= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩
বানান: ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্ + উ
+ ৰ্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘উ’-র পর
‘ষ’ হয়েছে। ৪১২।ক

রাজপ্রসাদ: রাজার অনুগ্রহ। বি। তৎসম। রাজ
[< রাজন্] + প্রসাদ [প্র+সদ+অ]। ৬১১
রাজার প্রসাদ [অনুগ্রহ]= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩
বানান: ৰ্ + আ + জ্ + অ + প্ + ৰ্
+ অ + স্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: প্
+ ৰ্ + অ = প্র।

রাজপ্রাসাদ: রাজবাটি, রাজবাড়ি, রাজভবন,
রাজার অট্টালিকা। বি। তৎসম। রাজ [< রাজন্]
+ প্রাসাদ [প্র (আ) + সদ্ + অ]। ৬১১ রাজার
প্রাসাদ= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ৰ্ + আ +
জ্ + অ + প্ + ৰ্ + আ + স্ + আ +
দ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ৰ্ + আ = প্রা।

রাজবংশ: রাজকুল। বি। তৎসম। রাজ [< রাজন্]
+ বংশ [বম্ + শ]। ৬১১ রাজার বংশ=
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ৰ্ + আ + জ্ +
অ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ + অ।

রাজবংশী: এক শ্রেণীর হিন্দু জাতি। বি। তদ্ভব।
[< সং. বাজবংশ্য]। বানান: ৰ্ + আ + জ্ +
অ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ + ঙ্গ।

রাজবংশীয়: রাজবংশে জাত। বিগ। তৎসম। রাজ
[< রাজন্] + বংশ + ঈয়। ৬১২ রাজার বংশীয়=
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: ৰ্ + আ + জ্ +
অ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ + ঙ্গ + ঙ্গ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী।

রাজবংশীয়া: রাজবংশে জাত। বিগ। তৎসম।
রাজবংশীয় [‘রাজবংশীয়’ দ্রষ্টব্য + আ [স্ত্রী]]।
৭১১।ক বানান: ৰ্ + আ + জ্ + অ + ব্
+ অ + ঙ্ + শ্ + ঙ্গ + ঙ্গ + আ। বি.দ্র.:
শ্ + ঙ্গ = শী।

রাজবর্ষ: রাজপথ [সং. বাজ + বর্ষ]। বি। তৎসম।
রাজ [রাজন্] + বর্ষ [বৃৎ + মন]। ৬১১ বর্ষদের
রাজা= সম্বন্ধতৎ। [পরনিপাত]। ৩১৩ বানান:
ৰ্ + আ + জ্ + অ + ব্ + অ + ৰ্ +
ত্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ৰ্ + ত্ + ষ্ +
অ = ষ্ৰ।

রাজবালা : রাজার মেয়ে। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + বালা [বাল + আ (স্ত্রী)]। ৭।১।ক রাজার বালা [বালিকা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

রাজবেশ : রাজার সাজসজ্জা। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + বেশ [বিশ্ + অ]। ৬।১ রাজার বেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ব্ + এ + শ্ + অ।

রাজভক্ত : রাজার অনুরক্ত। বিগ। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভক্ত [ভজ্ + ত]। ৬।১ রাজার ভক্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রাজভক্তি : রাজার প্রতি আনুগত্য। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১ রাজাকে [রাজার প্রতি] ভক্তি = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রাজভাষা : রাজ্যভাষা। [সং. রাজ + ভাষা]। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভাষা [ভাষ্ + অ + আ]। ৬।১ রাজার ভাষা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ‘ভাষা’-র ‘ষ’ স্বাভাবিক।
রাজভৃত্য : রাজার চাকর। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভৃত্য [ভৃ + য(যৎ)]। ৬।১ রাজার ভৃত্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ভ্ + ঞ্ = ভৃ, ত্ + য্ + অ = ত্য।

রাজভোগ : রাজার যোগ্য খাদ্য, বৃহদাকার বসগোলা। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভোগ [ভুজ্ + অ]। ৬।১ রাজার ভোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

রাজভোগ্য : নৃপতি কর্তৃক উপভোগের যোগ্য। বিগ। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + ভোগ্য [ভুজ্ + য(যৎ)]। ৬।১ রাজার ভোগ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + ও + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : গ্ + য্ + অ = গ্যা।

রাজভোগ্য : রাজার উপভোগের যোগ্য। বিগ। তৎসম। রাজভোগ্য [‘রাজভোগ্য’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক রাজার ভোগ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ভ্ + ও + গ্ + য্ + আ। বি.দ্র. : গ্ + য্ + আ = গ্যা।

রাজমহিষী : পাটবানী। বি। তৎসম। রাজার মহিষী [বানী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ম্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ‘মহিষী’-র ‘ই’-কারের পর ‘ষ’ হয়েছে এবং ‘ঙ্গ’-স্ত্রী-প্রত্যয় যোগের কারণে ‘ষী’ হয়েছে।

রাজমান্য : রাজার প্রাপ্য উপটৌকনাদি। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + মান্য [মান্ + য(যৎ)]। ৬।১ রাজার মান্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + য্ + অ = ন্যা।

রাজমিস্ত্রি : অট্টালিকা-নির্মাণকারী দক্ষ কারিগর। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। রাজ [$<$ সং. রাজন্] + মিস্ত্রি [$<$ পো. mestre]। বাংলা বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ম্ + ই + স্ + ত্ + র্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ত্ + র্ + ই = স্ত্রি।

রাজমুকুট : রাজার শিরোভূষণ। বি। তৎসম। [$<$ রাজন্] + মুকুট [মন্ক্ + উট]। ৬।১ রাজার মুকুট = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + ম্ + উ + ক্ + উ + ট্ + অ।

রাজযশ্মা : কঠিনতম যশ্মা। বি। তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + যশ্মা [যজ্ + মন্]। ৬।১ রাজার [চন্দ্রের] যশ্মা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ +

অ + জ্ + অ + য় + অ + ক্ + ষ্ +
ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ + আ = ক্ষ্মা।

যে যক্ষ্মা দুরারোগ্য।

রাজযোগ: যোগমার্গের এক প্রকার সাধন-পদ্ধতি
[সং. রাজ + যোগ]। বি। তৎসম। রাজ [$<$
রাজন্] + যোগ [যুজ্ + অ]। ৬।১ যোগের
রাজা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ +
জ্ + অ + য় + ও + গ্ + অ।

রাজযোটক: বরকন্যার অতি শুভসূচক মিল। বি।
তৎসম। রাজ [$<$ রাজন্] + যোটক [যু + ট
+ ক]। যোটকসমূহেব বাজা [শ্রেষ্ঠ] = সম্বন্ধতঃ।
[পবনিপাত]। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্
+ অ + য় + ও + ট্ + অ + ক্ + অ।
বি.দ্র.: য় + ও = যো।

রাজ-রাজ: রাজাব রাজা। বি। তৎসম। বাজ [$<$
বাজন্] + রাজ [$<$ রাজন্]। বাজার রাজা =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

রাজ-রাজড়া: রাজা ও সমতুল্য মানা ব্যক্তি। বি।
তদ্ভব। বাজ + রাজড়া [রাজ + বাং. ডা]। ৬।১
ক্ষুদ্র রাজা = রাজড়া। রাজা ও রাজড়া = দ্বন্দ্ব।
৩।৪

রাজ-রাজেশ্বর: রাজাব রাজা। বি। তৎসম। রাজ
+ রাজা + ঈশ্বর [ঈশ্ + বব (ব্ + অ)]।
৬।১ [সন্ধি] আ + ঈ = এ [জে]। ২।৪৪ রাজা:
বাজা = সম্বন্ধতঃ, তার ঈশ্বর [রাজা] = সম্বন্ধতঃ।
৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + র্ +
আ + জ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব।

রাজ-রাজেশ্বরী: সম্রাজ্ঞী। বি। তৎসম।
বাজ-রাজেশ্বর ['রাজ-রাজেশ্বর' দ্রষ্টব্য] + ঈ
[স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: র্ + আ + জ্ + অ
+ র্ + আ + জ্ + এ + শ্ + ব্ + অ
+ ব্ + ঈ।

রাজরানী: পাটরানী। বি। তদ্ভব। বাজ [শ্রেষ্ঠ] +
রানী [$<$ সং. রাজ্ঞী]। রাজ [শ্রেষ্ঠা যে রানী] =

কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ
+ র্ + আ + ন্ + ঈ।

রাজর্ষি: ঋষিভুল্য রাজা। বি। তৎসম। রাজ +
ঋষি [ঋষ্ + ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঋ = অর্।
২।৬।ক অর্ + ষি = অর্ষি। যিনি রাজা, তিনিই
ঋষি = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + আ + জ্
+ অ + র্ + ষ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ষ্ +
ই = ষি।

রাজলক্ষ্মী: রাজ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। বি। তৎসম।
রাজ + লক্ষ্মী [লক্ষ্ + ম্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।ক রাজ্যের অধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মী = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ + ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + ম্ + ঈ = ক্ষ্মী।

রাজশক্তি: রাজার সৈন্যবল। বি। তৎসম। রাজ
+ শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১ রাজার শক্তি =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ +
অ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

রাজশেখর: রাজচক্রবর্তী। বি। তৎসম। রাজ +
শেখর [শী + খর [শেতে শিরসি]]। রাজার
শেখর [মুকুট] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ +
আ + জ্ + অ + শ্ + এ + ব্ + অ +
র্ + অ।

রাজসংস্করণ: পুস্তকাদির শোভন সংস্করণ [রাজ
+ সংস্করণ]। বি। তৎসম। রাজ + সংস্করণ
[সম্ + করণ (ক্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ ক = ংস্ক। ২।২৯ রাজ [শ্রেষ্ঠ] সংস্করণ =
কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + আ + জ্ + অ
+ স্ + অ + ং + স্ + ক্ + অ + র্
+ অ + ং + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

রাজসদন: বাজপ্রাসাদ। বি। তৎসম। রাজ + সদন
[সদ্ + অন]। ৬।১ রাজাব সদন [প্রাসাদ] =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + জ্ +

অ + স্ + অ + দ্ + অ + ন্ + অ।

রাজসভা : রাজদরবার। বি। তৎসম। রাজ + সভা [স(সহ) + ভা + অ + আ]। ৬।১ রাজার সভা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + অ + ভ্ + আ।

রাজসর্প : অতি বৃহৎ ও তীব্র বিষধর সাপ। বি। তৎসম। রাজ + সর্প [স্প্ + অ]। ৬।১ সর্পদের রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + অ + র্ + প্ + অ। বি.দ্র. : র্ + প্ + অ = প।

রাজসাক্ষী : যে আসামী সরকার পক্ষের সাক্ষী [approver] বি। তৎসম। রাজ + সাক্ষী [সাক্ষাৎ + ইন্ (ঈ)]। ৬।২ রাজ [সরকার] পক্ষীয় সাক্ষী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + আ + ক্ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ঙ্গ = ক্ষী।

রাজসিংহাসন : রাজার আসন। বি। তৎসম। রাজ + সিংহাসন [সিংহ (হিন্ + অ) + আসন [আস্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [হা]। ২।১।খ সিংহ চিহ্নিত আসন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বাজাব সিংহাসন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + ই + ঙ্ + হ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

রাজসিক : সাদৃশ্য। বিণ। তৎসম। রাজস [রজস্ + অ] + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ।

রাজসূয় : রাজচক্রবর্তীর অনুষ্ঠেয় যজ্ঞ। বি। তৎসম। রাজ + সূ + য [যৎ]। ৬।১ যে যজ্ঞে রাজা মঙ্গলপূর্বক স্নান করেন = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + উ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : স্ + উ = সূ।

রাজসেবা : সরকারী চাকরি। বি। তৎসম। রাজ + সেবা [সেব্ + অ + আ] ৬।১ রাজার সেবা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

রাজস্ব : রাজাকে বা সরকারকে দেয় খাজনা। বি। তৎসম। রাজ + স্ব। বানান : র্ + আ + জ্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ব্ + অ = স্ব।

রাজহংস : মরাল। বি। তৎসম। রাজ + হংস [হন্ + [স-আগম] + অ]। ৬।১ হংসদের রাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + হ্ + অ + ঙ্ + স্ + অ।

রাজহস্তী : রাজাকে বহন করার উপযুক্ত হাতি। বি। তৎসম। রাজ + হস্তী [হস্ত + ইন্ (ঈ)]। ৬।২ রাজার হস্তী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + হ্ + অ + স্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : স্ + ত্ + ঙ্গ = স্তী।

রাজহাঁস : মরাল। বি। তদ্ভব। রাজ + হাঁস [< সং. হংস] হাঁসদের বাজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + অ + হ্ + অ + স্ + অ।

রাজা : নৃপতি। বি। তৎসম। রাজা [< সং. রাজন্]। বানান : র্ + আ + জ্ + আ।

রাজা-উজির : ধনী ও প্রতিপত্তিশালী ব্যক্তিগণ। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। রাজা [< সং. রাজন্] + উজির [< আ. ওয়াজীর]। বাংলা বানান : র্ + আ + জ্ + আ + উ + জ্ + ই + র্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রাজাঙ্গা : রাজার হুকুম। বি। তৎসম। রাজা [< সং. রাজন্] + আঙ্গা [আ + ঙ্গা + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।খ রাজার আঙ্গা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + আ + জ্ + ঙ্গ + আ। বি.দ্র. : জ্ + ঙ্গ + আ = ঙ্গা।

রাজ্যদেশ : রাজার হুকুম। বি। তৎসম। রাজ [< সং. রাজন্] + আদেশ [আ + দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।খ রাজার আদেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + আ + দ্ + এ + শ্ + অ।

রাজ্যধিরাজ : রাজাদের রাজা। বি। তৎসম। রাজ
[< সং. রাজন্] + অধিরাজ [অধি + রাজ
[< রাজন্]। [সন্ধি] অ + অ = আ [জা]। ২।১।ক
অধিক রাজা = প্রাদি সমাস। রাজ্যের অধিরাজ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ +
আ + য় + ই + র্ + আ + জ্ + অ।

রাজানুকম্পা : রাজার দয়া। বি। তৎসম। রাজ [<
সং. রাজন্] + অনুকম্পা [অনু + কম্প্ +
অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জা]।
২।১।ক রাজার অনুকম্পা [দয়া] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + আ + ন্
+ উ + ক্ + অ + ম্ + প্ + আ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + আ = ম্পা।

রাজানুগ্রহ : রাজার দয়া। বি। তৎসম। রাজ [<
সং. রাজন্] + অনুগ্রহ [অনু + গ্রহ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জা]। ২।১।ক রাজার
অনুগ্রহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ +
জ্ + আ + ন্ + উ + গ্ + র্ + অ +
হ্ + অ।

রাজান্তঃপুর : রাজবাড়ির অন্তরমহল। বি। তৎসম।
রাজ [< সং. রাজন্] + অন্তঃপুর [অন্তঃ +
পুর (পৃ + কিপ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [জা]। ২।১।ব : + পু = :পু। ২।৩।৯
রাজ্যের অন্তঃপুর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
র্ + আ + জ্ + আ + ন্ + ত্ + অ +
: + প্ + উ + র্ + অ।

রাজাবলি, রাজাবলী : কোন রাজ্যের বাজাদের
বংশতালিকা। বি। তৎসম। রাজ [< সং. রাজন্]
+ আবলি, আবলী [আ + বল্ + ই, ঈ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।ক
রাজাদের আবলি, আবলী [শ্রেণী] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ + আ + ব্ +
অ + ল্ + ই, ঈ।

রাজাসন : রাজার সিংহাসন। বি। তৎসম। রাজ
[< সং. রাজন্] + আসন [আস্ + অন]।

৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [জা]। ২।১।খ
রাজার আসন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ +
আ + জ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

রাজি, রাজী : সারি। বিণ। তৎসম। রাজ্ + ই,
ঈ। ৬।১ বানান : র্ + আ + জ্ + ই, ঈ।

রাজি, রাজী : সম্মত। বিণ। বিদেশী। < ফা. রাজী।
বাংলা বানান : র্ + আ + জ্ + ই, ঈ।

রাজিত : বিরাজিত। বিণ। তৎসম। রাজ্ + ত।
৬।১ বানান : র্ + আ + জ্ + ই + ত্ +
অ।

রাজিনামা, রাজীনামা : মকদ্দমার নিষ্পত্তিতে রাজী
উভয়পক্ষের সম্মতি-পত্র। বি। বিদেশী। রাজি,
রাজী [< ফা. রাজী] + নামা [< ফা. নামহ]।
বাংলা বানান : র্ + আ + জ্ + ই, ঈ +
ন্ + আ + ম্ + আ।

রাজীব : পদ্ম। রাজী + ব। বি। তৎসম। রাজী
[ফুলের অন্তবতী কেশররাজি] + ব [যার
আছে]। বানান : র্ + আ + জ্ + ঈ + ব্
+ অ।

রাজীবলোচন : কমলনয়ন, রামচন্দ্র। বিণ, বি।
তৎসম। রাজীব [‘রাজীব’ দ্রষ্টব্য] + লোচন
[লোচ্ + অন]। ৬।১ রাজীবের মতো লোচন
যার = উপমাস্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : র্ + আ
+ জ্ + ঈ + ব্ + অ + ল্ + ও + চ্
+ অ + ন্ + অ।

রাজেন্দ্র : শ্রেষ্ঠরাজা। বি। তৎসম। রাজ [< সং.
রাজন্] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ ই = এ [জে]। ২।৪।১ রাজাদের ইন্দ্র [শ্রেষ্ঠ] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + আ + জ্ +
এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ +
দ্ + ব্ + অ = দ্র।

রাজেন্দ্রাণী : রাজ্যধিরাজের পত্নী। বি। তৎসম।
রাজেন্দ্র [‘রাজেন্দ্র’ দ্রষ্টব্য] + অনী
[স্ত্রী-প্রত্যয়]। [সন্ধি] অ + আ = আ [দ্রা]।
২।১।খ রাজার ইন্দ্রাণী [সম্রাজ্ঞী] = সম্বন্ধতৎ।

৩৩ বানান: র্ + আ + জ্ + এ + ন্ +
দ + র্ + আ + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'র' ও
'ন'-এর মধ্যে 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪১১গ

রাজী: রানী। বি। তৎসম। রাজন্ + ঙ্গ
[স্ত্রী-প্রত্যয়] = রাজ্ + নী = রাজী। রাজার
পত্নী। বানান: র্ + আ + জ্ + ন্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: জ্ + ন্ + ঙ্গ = জ্ঞ + ঙ্গ = জ্ঞী। [সন্ধি]
জ্ + ন = জ্ঞ। ২১২৩

রাজ্য: রাষ্ট্র। বি। তৎসম। রাজন্ + য [ক্ষা]।
৬১২ বানান: র্ + আ + জ্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

রাজ্যদ্রষ্ট: স্বীয় রাজ্য থেকে বিতাড়িত। বিগ।
তৎসম। রাজ্য [সং. রাজন্ + য (ক্ষা)] +
দ্রষ্ট [দ্রন্ + ত]। ৬১১ রাজ্য থেকে দ্রষ্ট =
অপাদানতৎ। ৩৩ বানান: র্ + আ + জ্ +
য্ + অ + ত্ + র্ + অ + ষ্ + ট্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র, ষ্ + ট্ +
অ = ট। 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২৬

রাজ্যপাল: রাজ্যের শাসক (governor)। বি।
তৎসম। রাজ্য [সং. রাজন্ + য (ক্ষা)] +
পাল [পা + গিচ্ + অ]। ৬১১ রাজ্যকে পালন
করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ +
আ + জ্ + য্ + অ + প্ + আ + ল্ +
অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

রাজ্যভার: রাজ্যশাসনের দায়িত্ব। বি। তৎসম।
রাজ্য [রাজন্ + য (ক্ষা)] + ভার [ভ্ + অ]।
৬১১ রাজ্যের ভার = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ + য্ + অ + ভ্ + আ +
র্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

রাজ্যশাসন: রাষ্ট্র পরিচালনা। বি। তৎসম। রাজ্য
[রাজন্ + য (ক্ষা)] + শাসন [শান্ + অন]।
৬১১ রাজ্যের শাসন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ + য্ + অ + শ্ + আ +
স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ +

অ = জ্য।

রাজ্যাহারা: স্বীয় রাজ্য থেকে বিতাড়িত। বিগ।
তদ্ভব। রাজ্য [রাজন্ + য (ক্ষা)] + হারা
[বাং. হাব্ (< সং. হৃ) + বাং. আ]। ৬১৩ রাজ্য
হারিয়েছে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ +
আ + জ্ + য্ + অ + হ্ + আ + র্ +
আ।

রাজ্যেশ্বর: রাজ্যের অধিপতি। বি। তৎসম। রাজ্য
[সং. রাজন্ + য (ক্ষা)] + ঈশ্বর [ঈশ্ +
বর]। ৬১২ [সন্ধি] অ + ঈ = এ [জ্যো]। ২১৪৮
রাজ্যের ঈশ্বর [রাজ্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ = য্ + এ + শ্ + ব্ +
অ + র্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + এ = জ্যো,
শ্ + ব্ + অ = শ্ব।

রাজ্যেশ্বরী: রানী। বি। তৎসম। রাজ্যেশ্বর
[‘রাজ্যেশ্বর’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী-প্রত্যয়]। ৭১১গ
রাজ্যের ঈশ্বরী [রাণী] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
র্ + আ + জ্ + য্ + এ + শ্ + ব্ +
অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + এ = জ্যো,
শ্ + ব্ + অ = শ্ব, র্ + ঙ্গ = রী।

রাঢ়: ভাগীবন্দী পশ্চিম তীববতী বঙ্গদেশের অংশ।
বি। তৎসম। কারো কারো অনুমান, রাজ্
[শোভিত হওয়া] + অ + আ [=রাঢ়] থেকে
'রাঢ়' শব্দের উৎপত্তি। প্রাচীন বাংলা: 'লাঢ়',
আধুনিক: 'রাঢ়'।

রাঢ়বঙ্গ: পশ্চিম ও পূর্ববঙ্গ। বি। তৎসম। রাঢ় [‘রাঢ়’
দ্রষ্টব্য] + বঙ্গ [নদীবহল, জলময় স্থান—পূর্ববঙ্গ
(বর্তমানে বাংলাদেশ): বঙ্গ (গতি লাভ করা)
+ অ। রাঢ় ও বঙ্গ = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: র্ +
আ + ঢ্ + অ + ব্ + অ + ঙ্গ + গ্ +
অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ। [‘বংগ’ ভুল]
রাঢ়ি, রাঢ়ীয়: রাঢ়দেশীয়। বিগ। তৎসম। রাঢ়
[‘রাঢ়’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ, ঙ্গীয়। ৬১২ বানান: র্ +
আ + ঢ্ + ঙ্গ, ঙ্গ + য্ + অ।

রাত: রাত্রি। বি। তদ্ভব। রাত [< সং. রাত্রি]।

বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্}$ । বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'
হসন্ত-বর্জিত।

রাতকানা: যে রাত্রিতে ভালো দেখতে পায় না।
বিণ। তদ্ভব। রাত [$< \text{সং. রাত্রি}$] + কানা
[$< \text{সং. কাণ}$] + বাং. আ। রাতে কানা [অঙ্ক] =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্}$
+ $\text{ক্} + \text{আ} + \text{ন্} + \text{আ}$ । বি.দ্র.: শব্দমধ্যের
'ত' হসন্ত-বর্জিত। তদ্ভব শব্দে $\text{ণ} > \text{ন}$ হয়েছে।
রাতভর, রাতভোর: সমস্ত রাত্রি ধরে। ক্রি-বিণ।
তদ্ভব। রাত [$< \text{সং. রাত্রি}$] + ভর, ভোর [$<$
 $\text{ড} + \text{অ}$]। ৬১ সারা বাত ভরে = ভর, ভোর।
বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ভ্} + \text{অ}$ [ও] +
 ব্ । বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' ও শব্দান্তের 'র'
হসন্ত-বর্জিত।

রাত্রিরাতি: রাত্রিব মধ্যো। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। রাত
[$< \text{সং. রাত্রি}$] + বাং. আ + রাত + বাং. ই।
বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{আ} + \text{ব্} + \text{আ}$
+ $\text{ত্} + \text{ই}$ ।

রাতুল: রক্তবর্ণ। বিণ। তদ্ভব। $< \text{সং. রক্ততুলা}$ ।
[বাতা $< \text{সং. রক্ত}$] স্মরণীয়: 'চক্ষু কৈলি
বাতা।'— কবিকঙ্কণ চণ্ডী। বানান: $\text{ব্} + \text{আ}$
+ $\text{ত্} + \text{উ} + \text{ল্}$ । বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'
হসন্ত-বর্জিত।

রাত্রি: রজনী। বি। তৎসম। রা + ত্রি। ৬১ বানান:
 $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্} + \text{ই}$ । বি.দ্র.: $\text{ত্} + \text{ব্}$
+ $\text{ই} = \text{ত্রি}$ ।

রাত্রিচর: রাত্রিতে বিচরণকারী। বিণ, বি। তৎসম।
রাত্রি [রা + ত্রি] + চর [চ + অ]। ৬১
রাত্রিতে চরে [বিচরণ করে] যে = উপপদতৎ,
৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্} + \text{ই} +$
 $\text{চ্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ}$ ।

রাত্রিচরী: রাত্রিতে বিচরণকারিণী। বিণ। বি।
তৎসম। রাত্রিচর ['রাত্রিচর' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]।
৭১১গ রাত্রিতে চরে [বিচরণ করে] যে [স্ত্রী]
= উপপদতৎ। ৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্}$
+ $\text{ব্} + \text{ই} + \text{চ্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{ঈ}$ ।

রাত্রিজাগরণ: রাত্রিতে নিদ্রা না-যাওয়া। বি।
তৎসম। রাত্রি [রা + ত্রি] + জাগরণ [জাগ
+ অন]। ৬১ রাত্রিতে জাগরণ = অধিকরণতৎ।
৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্} + \text{ই} +$
 $\text{জ্} + \text{আ} + \text{গ্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{গ্} +$
 অ । বি. দ্র.: 'র' ও 'ন' এর মধ্যো 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

রাত্রিঙ্কর: রাত্রিতে বিচরণকারী। বিণ, বি। তৎসম।
রাত্রিম্ [রা + ত্রি + য্] + চব [চ + অ]।
৬১ [সন্ধি] $\text{য্} + \text{চ} = \text{ঞ} + \text{চ} = \text{ঞ}$ । ২১২৮
রাত্রিতে চরে [বিচরণ করে] যে = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্} + \text{ই} +$
 $\text{ঞ} + \text{চ} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ}$ । বি. দ্র.: $\text{ঞ} +$
 $\text{চ} + \text{অ} = \text{ঞ}$ ।

রাত্রিবাস: রাত্রিযাপন, রাতে ঘুমোবার পোশাক।
বি। তৎসম। রাত্রি [রা + ত্রি] + বাস [ব + বাস
করা, পরিধান করা] + অ]। ৬১ রাত্রিতে বাস
= অধিকরণ তৎ। ৩৩ রাত্রিকালীন বাস [বসন]
= মধ্যাপ-কর্মধ্য। ৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} +$
 $\text{ত্} + \text{ব্} + \text{ই} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{স্} + \text{অ}$ ।

রাত্রিবেলা: রাত্রি। বি। তৎসম। রাত্রি [রা +
ত্রি] + বেলা [বেলা (সময় নির্দেশ করা) +
অ + আ]। ৬২ রাত্রির বেলা [সময়] =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্}$
+ $\text{ই} + \text{ব্} + \text{এ} + \text{ল্} + \text{আ}$ । বি.দ্র.: ত্
+ $\text{ব্} + \text{ই} = \text{ত্রি}$ ।

রাত্র্যঙ্ক: রাতকানা। বিণ। তৎসম। রাত্রি [রা +
ত্রি] + অঙ্ক [অঙ্ক + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই
+ $\text{অ} = \text{য}$ [ত্র্য]। ২১৭ক রাত্রি-কালীন অঙ্ক
= মধ্যাপা-কর্মধ্য। ৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} +$
 $\text{ত্} + \text{ব্} + \text{য্} + \text{অ} + \text{ন্} + \text{ধ্} + \text{অ}$ । বি.দ্র.:
 $\text{ত্} + \text{ব্} + \text{য্} + \text{অ} = \text{ত্র্য}$, $\text{ন্} + \text{ধ্} + \text{অ}$
= ঙ্ক ।

রাধা, রাধিকা: কৃষ্ণভানু-কন্যা, আয়ানপত্নী ও
কৃষ্ণপ্রিয়া। বি। তৎসম। রাধ্ [আরাধনা করা]
+ অ + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক রাধ্ +

ইক + আ [জী] ৭।১।খ যিনি আরাধনা করেন।
বানান: র্ + আ + ধ্ + আ [ধ্ + ই + ক্ + আ]।

রাধাকান্ত: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + কান্ত [কন্ + ত্]। ৬।১ রাধার কান্ত
[প্রিয়] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ
+ ধ্ + আ + ক্ + আ + ন্ = ত্ + অ।
বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

রাধাকৃষ্ণ: শ্রীরাধা ও শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা
[‘রাধা’ দ্রষ্টব্য] + কৃষ্ণ [কৃষ্ + ন্]। ৬।১ রাধা
ও কৃষ্ণ [যিনি আকর্ষণ করেন] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪
বানান: র্ + আ + ধ্ + আ + ক্ + ঞ্
+ ষ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ষ্ + ণ্ + অ = ঞ্।
‘ষ’-এর পর ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

রাধানাথ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + নাথ [নাথ্ + অ]। ৬।১ রাধার নাথ
= সম্বন্ধতঃ।

রাধাপদ্ম: সূর্যমুখী ফুল। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + পদ্ম [পদ্ + ম্]। ৬।১ রাধার [মুখের]
ন্যায় পদ্ম = উপমিত কর্মধা, ৩।২ বানান: র্
+ আ + ধ্ + আ + প্ + অ + দ্ + ম্
+ অ। বি.দ্র: দ্ + ম্ + অ = দ্ম।

রাধাবল্লভ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + বল্লভ [বল্ + অভ]। ৬।১ রাধার
বল্লভ [প্রিয়] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: র্ +
আ + ধ্ + আ + ব্ + অ + ল্ + ল্ +
অ + ভ্ + অ। বি.দ্র: ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

রাধাবল্লভী: লুচি ও ডালপুীর মতো খাবার। বি।
তদ্ভব। রাধা [‘রাধা’] দ্রষ্টব্য + রাধাবল্লভ
[‘রাধাবল্লভ’ দ্রষ্টব্য] + ঈ (স্ত্রী)। ৭।১।গ রাধার
প্রিয় [খাদ্য] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

রাধামাধব: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + মাধব [মধু + অ]। ৬।২ রাধার মাধব
[‘মধু’ নামক দৈত্যের হস্তা] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

রাধারঞ্জন: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + রঞ্জন [রঞ্জ্ (প্রীতিদান করা) + অন।
৬।১ রাধাকে রঞ্জন (প্রীতিদান) করে যে =
উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ + ধ্ +
আ + র্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ +
অ্। বি.দ্র: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।

রাধারমণ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + রমণ [রম্ (সন্তোষ বিধান করা) +
অন। ৬।১ রাধাকে রমণ [সন্তোষ বিধান] করে
যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: র্ + আ +
ধ্ + আ + র্ + অ + ম্ + অ + ণ্ +
অ। বি.দ্র: ‘ব’ ও ‘ন’ এর মধ্যে অ, ম, অ
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

রাধাষ্টমী: ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমী। বি। তৎসম। রাধা
[‘রাধা’ দ্রষ্টব্য] + অষ্টমী [অষ্ট + ম্ + ঈ (স্ত্রী)]।
৬।২, ৭।১।জ [সন্ধি] আ + অ = জা [বি]।
২।১।গ রাধার জন্ম-চিহ্নিত অষ্টমী =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + আ + ধ্ +
আ + ষ্ + ট্ + অ + ম্ + ঈ। বি. দ্র:
ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট।

রাধেকৃষ্ণ: রাধাকৃষ্ণের পবিত্র নামোচ্চারণ [বাং.
রাধে + কৃষ্ণ] বি। তদ্ভব। তদ্ভব. রাধে [সং.
রাধা] + কৃষ্ণ [কৃষ্ + ন্]। ৬।২ বানান: ব
+ আ + ধ্ + এ + ক্ + ঞ্ + ষ্ + ণ্
+ অ। বি.দ্র: ষ্ + ণ্ + অ = ঞ্, ‘ষ’-এর
পর ‘ন’ হয়েছে। ৪।২।ক।

রাধেয়: অধিরথ-পত্নী রাধার পালিত পুত্র কর্ণ
[সং. রাধা + এয়]। বি। তৎসম। রাধা [‘রাধা’
দ্রষ্টব্য] + এয় [ক্লেয়]। ৬।২ রাধার অপত্য
[পালিত] বানান: ব্ + আ + ধ্ + এ +
য় + অ।

রানা: উদয়পুরের [চিতোরের] নৃপতিদের খেতাব,
বি। তৎসম। রানা <সং. রাজন্। বানান: র্ + আ
+ ন্ = আ।

রানা : পুকুরের বাঁধান ঘাটের দু' পাশের উঁচু চাতাল।
বি। বিদেশী। <ফা. রান্ + আ। বানান : র্
+ আ + ন্ + আ।

রানী : রাজার পত্নী। বি। তৎসম। রানী [<সং.
রাজ্ঞী]। বানান : র্ + আ + ন্ + ঙ্গ।

রান্না : রন্ধন, বাণা করা (খাবার)। বি। তদ্ভব।
রান্না <প্রাচীন বাংলা. রন্ধন<সং. রন্ধন। [বাংলা
সন্ধি] রাঁধ্ + না। বানান : র্ + আ + ন্ +
ন্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + ন্ + আ = ন্না।

রান্নাঘর : রন্ধনগৃহ। বি। তদ্ভব। <সং. রন্ধনগৃহ।
রান্নার নিমিত্ত ঘর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

রান্নাবাড়া, রাঁধাবাড়া : রান্নাবান্না। বি। তদ্ভব। রান্না
[<সং. রন্ধন] + বাড়া [<সং. বৃদ্ধি]। বান্না [রাধ্
+ না + আ] + বাড়া [বাড্ + বাং আ]।
৩৩ বাঁধা ও বাড়া = দ্বন্দ্ব। ৩২

রাব : তামাকে ব্যবহৃত চিটাগুড়। বি। বিদেশী।
<হি. রাব্। বাংলা বানান : র্ + আ + ব্।
বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

রাবড়ি : চিনিমিশ্রিত চাপ-চাপ দুগ্ধসরে প্রস্তুত
মিষ্টান্ন। বি। বিদেশী। <হি. রাব্ + ডি। বাংলা
বানান : র্ + আ + ব্ + ড্ + ই। বি.দ্র. :
শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্তবর্জিত।

রাবণ : লঙ্কাধিপতি দশানন। বি। তৎসম। রু [শব্দ
করা] + গিচ্ + অন। ৬১ কর্কশ শব্দ যার।
বানান : র্ + আ + ব্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র. : 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে আ, ব, অ থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১।গ

রাবণমুখী : উগ্রচণ্ডা। বিণ। তৎসম। রাবণ ['রাবণ'
দ্রষ্টব্য] + মুখী [মুখ + ইন্ (ঈ)]। ৬২ রাবণের
মতো ভয়ঙ্কর মুখ যার = উপমাসম্বন্ধ বহুব্রী। ৩৫
বানান : র্ + আ + ব্ + অ + ণ্ + অ
+ ম্ + উ + ষ্ + ঙ্গ।

রাবণমুখো : উগ্রমূর্তি। বিণ। তদ্ভব। রাবণ ['রাবণ'
দ্রষ্টব্য] + মুখো [মুখ + বাং. ও]। রাবণের
মতো ভীষণ মুখ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান :

র্ + আ + ব্ + অ + ন্ + ম্ + উ +
ষ্ + ও।

রাবণারি : শ্রীরামচন্দ্র। বি। তৎসম। রাবণ + অরি
[ঋ + ই] ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা]।
২।১।ক ঋ + ই = অরি। ২।৬।ক রাবণের অরি
[শত্রু] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান : র্ + আ
+ ব্ + অ + ণ্ + আ + ব্ + ই। রাবণারি
= রামচন্দ্র।

রাবণি : রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ। বি। তৎসম। রাবণ
+ ই [ঋ]। ৬২ রাবণের অপত্য। বানান : র্
+ আ + ব্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র. : 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে আ, ব, অ থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪১১।গ

রাবিশ : আবর্জনা বি। বিদেশী। <ইং. rubbish
বাংলা বানান : ব্ + আ + ব্ + ই + শ্চ
বি.দ্র. : শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

রাম : দশরথ-পুত্র রামচন্দ্র। বি। তৎসম। রম্ +
অ। রাম = সুন্দর, অভিরাম, কমণীয়। বানান :
র্ + আ + ম্ + অ।

রামঃ, রামো : নিন্দা-ঘৃণা-অবজ্ঞাদি সূচক। অব্যয়।
তদ্ভব। বানান : র্ + আ + ম্ + অ + ঃ,
র্ + আ + ম্ + ও।

রামকান্ত : লাঠি। বি। তৎসম। রাম ['রাম' দ্রষ্টব্য]
+ কান্ত [কম্ + ত]। ৬১ বানান : র্ + আ
+ ম্ + অ + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ।
বি.দ্র. : ন্ + ত্ + অ = স্ত।

রামকেলি, রামকেশী : রাগিণী। বি। তদ্ভব।
<রামকিরি, <সং. রামকরী। রাম [রম্ + অ]
+ কর [ক্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬২ বানান :
র্ + আ + ম্ + অ + ক্ + এ + ল্ +
ই, ঙ্গ।

রামখড়ি : গৌরবর্ণ খড়িমাটি। বি। তদ্ভব। রাম
['রাম' দ্রষ্টব্য] প্রথম অঙ্কন বা লিখন + খড়ি
[<সং. খড়িকা]। শিশুর বিন্যাসের প্রথম খড়ি,
যা দিয়ে সে প্রথম আঁক কাটে।

রামচন্দ্র: রাম। বি। তৎসম। রাম [রম্ + অ]
+ চন্দ্র [চন্দ্ (আনন্দ দান করা) + র। রাম
চন্দ্রের ন্যায় = উপমিত কর্মধা। ৩১২ বানান:
র্ + আ + ম্ + অ + চ্ + অ + ন্ +
দ্ + র্ + আ বি.দ্র: ন্ + দ্ + র্ + অ
= চ্দ্র।

রামছাগল: বৃহদাকার ছাগল, অতি নির্বোধ। বি।
তদ্ভব। রাম [বৃহৎ] + ছাগল [চসং. ছাগল]।
রাম [বৃহৎ] যে ছাগল = কর্মধা। ৩১২ অতিশয়
বুদ্ধিহীন মানুষ। [তিরস্কারে]।

রামদা: বৃহৎ কাটারি। বি। তদ্ভব। রাম [বৃহৎ]
+ দা [চসং. দাত্র]। রাম [বৃহৎ] যে দা =
কর্মধা। ৩১২

রামধনু, রামধনুক: ইন্দ্রধনু। বি। তদ্ভব। রাম [বৃহৎ
ও সুন্দর] + ধনু, ধনুক [চসং. ধনুস্ (:)]।
রা যে ধনু, ধনুক = কর্মধা। ৩১২ বানান: র্
+ অ + ম্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + উ,
+ ক্ + অ।

রামধুন: রামের গুণকীর্তন। বি। বিদেশী। <হি.
রামধূন। বাংলা বানান: র্ + আ + ম্ + ধ্
+ উ + ন্। বি.দ্র: ধ্ + উ = ধূ। শব্দ-মধ্যে
'ম' ও শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রামনবমী: শুক্লা নবমী। বি। তৎসম। রাম [রম্
+ অ] নবমী [নব + ম্ + ঈ (স্ত্রী)] রামের
জন্মতিথি-সূচক নবমী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২
বানান: র্ + আ + ম্ + অ + ন্ + অ
+ ব্ + অ + ম্ + ঈ।

রামপাখি: মোরগ। বি। তদ্ভব। রাম [বৃহৎ] +
পাখি [চসং. পক্ষী]। রাম [বৃহৎ] যে পাখি =
কর্মধা। ৩১২ বানান: রা + আ + ম্ + প্
+ আ + য্ + ই। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে 'ম'
হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

রামডঙ্ক: হনুমান। বি। তৎসম। রাম [রম্ + অ]
+ ডঙ্ক [ডঙ্ + ত]। ৬১১ রামের ডঙ্ক =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + আ + ম্ + অ

+ ড্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ক্
+ ত্ + অ = ড্ত।

রামযাত্রা: রাম-বিষয়ক যাত্রা। বি। তৎসম। রাম
[রম্ + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬১১
রাম-বিষয়ক যাত্রা = মধ্যপা কর্মধা। ৩১২
বানান: র্ + আ + ম্ + অ + য্ + আ +
ত্ + র্ + আ। বি.দ্র: ত্ + র্ + আ =
ত্রা।

রামরহিম: হিন্দু ও মুসলমানদের উপাস্য। বি। মিশ্র
[তৎসম। বিদেশী]। রাম [সং. রম্ + অ] +
রহিম [আ. রহিম]। রাম ও রহিম = দ্বন্দ্ব। বানান:
র্ + আ + ম্ + অ + র্ + অ + হ্ +
ই + ম্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

রামরাজত্ব: সুখ ও শান্তির রাজত্ব। বি। তৎসম।
রাম [রম্ + অ] + রাজত্ব [চরাজন্ + ত্ব]।
৬১১, ৬১২, রামের রাজত্ব = সম্বন্ধতৎ। ৩১২
বানান: র্ + আ + ম্ + অ + র্ + আ
+ জ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র: ত্
+ ব্ + অ = ত্ব।

রামরাজ্য: সুশাসন ও সুখশান্তিপূর্ণ রাজ্য। বি।
তৎসম। রাম [রম্ + অ] + রাজ্য [চরাজন্
+ য (ফ্য)]। ৬১১, ৬১২ রামের রাজ্য =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + আ + ম্ + অ
+ র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র: জ্ +
য্ + অ = জ্য।

রামলীলা: রাম-বিষয়ক যাত্রা। বি। তৎসম। রাম
[রম্ + অ] + লীলা [লী + লা + অ +
আ]। ৬১১ রাম-বিষয়ক লীলা [নৃত্যগীত ও
অভিনয়াদি] = মধ্যপ-কর্মধা। বানান: র্ + আ
+ ম্ + আ + ল্ + ঈ + ল্ + আ।

রামশালিক: এক প্রকার পাখি। বি। তদ্ভব। রাম
[বৃহৎ] + শালিক [চসং. সারিকা]। রাম [বৃহৎ]
যে শালিক = কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + আ
+ ম্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই + ক্।
বি.দ্র: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

রামশিক্ষা, রামশিঙা: বড় শিক্ষা। বি। তদ্ভব। বাম [বৃহৎ] + শিক্ষা, শিঙা [<সং. শৃঙ্গ]। বাম [বৃহৎ] যে শিক্ষা, শিঙা = কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + আ + ম্ + শ্ + ই + ঙ্ [+ গ্] + আ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গ। শব্দ-মধ্যেব 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

রামা: সুন্দরী স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। বম্ [আনন্দ দান কবা] + অ + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক বানান: ব্ + আ + ম্ + আ।

রামানুজ: বামেব কনিষ্ঠ ভ্রাতা, বিশিষ্টা দ্বৈতবাদপ্রচারক প্রাচীন বৈদান্তিক। বি। তৎসম। বাম [বম্ + অ] + অনুজ [অনু + জন্ + অ] ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২১। ক অনুতে [পশ্চাতে] জন্মে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বামেব অনুজ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + ন্ + উ + জ্ + অ।

রামায়ণ: বাম্বীকি-বিরচিত বামচন্দ্রেব কাহিনীভিত্তিক মহাকাব্য। বি। তৎসম। রাম [বম্ + অ] অয়ন [অয়্ + অন বা ই + অন]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২১। ক বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + য়্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: 'র' ও 'ন' এর মধ্যে আ. ম, আ, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১। গ

রামায়ণকার: রামায়ণ-বচয়িতা। বি। তৎসম। বামায়ণ [‘বামায়ণ’ দ্রষ্টব্য] + কার [কৃ + অ]। ৬১ রামায়ণ [রচনা] করেছেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + য়্ + অ + ণ্ + অ + ক্ + আ + ব্ + অ।

রামায়ণগান: রামায়ণের কাহিনীভিত্তিক পালাগান। বি। তৎসম। রামায়ণ [‘বামায়ণ’ দ্রষ্টব্য] + গান [গৈ + অন]। ৬১ রামায়ণ সম্পর্কিত গান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + য়্ + অ + ণ্ + অ + গ্ + আ +

ন্ + অ।

রামায়েত, রামাইত: রামানন্দ-প্রবর্তিত বৈষ্ণব-সম্প্রদায় বি। বিদেশী। <হি. রামায়ত। বাংলা বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + য়্ + এ + ত্ + অ, ব্ + আ + ম্ + আ + ই + ত্ + অ।

রামাশ্যামা: বাজে লোক। বি। তদ্ভব। রাম [বম্ + অ + আ (অবজ্ঞায়) + শ্যামা [শ্যাম + আ (অবজ্ঞায়) ৬১, ৬২ রামা ও শ্যামা = দ্বন্দ্ব। ৩২ বানান: ব্ + আ + ম্ + আ + শ্ + য়্ + আ + ম্ + আ।

রায়: আদালতের বিচারফল। বি। বিদেশী। <আ. বায়। বাংলা বানান: ব্ + আ + য়্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

রায়: রাজা, জমিদার ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের খেতাব। বি। তদ্ভব। < সং. রাজন্। বানান: ব্ + আ + য়। বি.দ্র: শব্দান্তের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

রায়জাদা: রায়ের ছেলে। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। রায় [‘রায়’ (<রাজন্) দ্রষ্টব্য] + জাদা [<ফা. জাদহ্]। বাংলা বানান: ব্ + আ + য়্ + জ্ + আ + দ্ + আ। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যেব 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

রায়ট: দাঙ্গা। বিগ। বিদেশ। (riot) <ইং. বাংলা বানান: ব্ + আ + য়্ + অ + ট্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

রায়ত: প্রজা। বি। বিদেশী। <আ. রঈয়ৎ। বাংলা বানান: ব্ + আ + য়্ + অ + ত্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

রায়তি, রায়তী: প্রজাস্বত্বের দাবিযুক্ত বিগ। বিদেশী। <আ. রঈয়ৎ + বাং. ই, ঈ। ৬৩ বাংলা বানান: ব্ + আ + য়্ + অ + ত্ + ই, ঈ।

রায়বাঁশ: বাঁশের বড় লাঠি। বি। তদ্ভব। রায় [<সং. রাজ] + বাঁশ [<সং. বংশ]। বাঁশদের রায় [রাজা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ [পরনিপাত]। বানান: ব্ +

আ + য় + ব্ + আ + শ্। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে
'য়' ও শব্দান্তের 'শ' হসন্তহীন।

রায়বেঁশে: রায়বাঁশ নিয়ে নাচ, লেঠেল। বিণ বি।

রায়বেঁশে ['রায়বাঁশ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ইয়া
>রায়বাঁশ। বানান: র্ + আ + য় + ব্ +
এ + শ্ + এ। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে 'য়' হসন্তহীন।

রায়-বাঘিনী: অত্যন্ত তেজস্বিনী নারী। বি। তদ্ভব।

রায় ['রায়' (<রাজন) দ্রষ্টব্য] + বাঘিনী [বাঘ
+ ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৭১১। ৮ রায় রূপা
বাঘিনী = রূপক-কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ +
আ + য় + ব্ + আ + য় + ই + ন্ +
ঙ্গ। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে 'য়' হসন্ত-বর্জিত। শব্দটি
ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই',
পরে 'ঙ্গ'।

রায়বার: রাজার কাছে দূত কর্তৃক বার্তা নিবেদন।

বি। তদ্ভব। <সং. বাজবার্তা। বানান: র্ + আ
+ য় + ব্ + আ + র্। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে
'য়' ও শব্দান্তের 'ব' হসন্তবর্জিত।

রায়বাহাদুর: সরকারি খেতাব। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ বিদেশী]। তদ্ভব। রায় [<সং. রাজন] +
বাহাদুর [ফা. বহাদুর]। যিনি রায়, তিনিই বাহাদুর
= কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + আ + য় +
ব্ + আ + হ্ + আ + দ্ + উ + র্। বি.দ্র:
শব্দ-মধ্যে 'য়' ও শব্দান্তের 'ব' হসন্তহীন।

রায়রায়ান: সরকারি খেতাব। বি। বিদেশী। <হি.।

রায় [<রাজ] + রায়ান [<রাজা]। (রাজার
রাজ্য) রায়ের রায়ন = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান:
র্ + আ + য় + আ + য় + আ + ন্।
বি. দ্র: শব্দ-মধ্যে 'য়' ও শব্দান্তের 'ন'
হসন্তবর্জিত।

রায়সাহেব: সরকারি খেতাব। বি। মিশ্র [তদ্ভব

+ বিদেশী]। রায় ['রায়'<রাজন] দ্রষ্টব্য +
সাহেব [আ. সাহিব]। যিনি রায়, তিনিই সাহেব
= কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + আ + য় +
স্ + আ + হ্ + এ + র্। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে

'য়' ও শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

রাশ: স্থূপ। বি। তদ্ভব। <সং. রাশি। বানান: র্
+ আ + শ্ + অ।

রাশ: বস্ত্রা। বি। তদ্ভব। <সং. রশ্মি [লাগাম]।

বানান: র্ + আ + শ্ + অ।

রাশভারী: গম্ভীরপ্রকৃতি। বিণ। তদ্ভব। রাশ [<সং.

রাশি] + ভারী [ভার (ড় + অ) + বাং. ঙ্গ]।

৬১৩ রাশ [রাশি] ভারী যার = বহুব্রী। ৩১৫

বানান: র্ + আ + শ্ + অ + ড্ + আ
+ র্ + ঙ্গ।

রাশি: স্থূপ। বি। তৎসম। অশ্ ['ব' আগম] +

ই। ৬১১ বানান: র্ + আ + শ্ + ই।

রাশিবিজ্ঞান: পবিসংখ্যান [Statistics]। বি।

তৎসম। রাশি ['রাশি' দ্রষ্টব্য] + বিজ্ঞান [বি

+ জ্ঞা + অন]। ৬১১ রাশি-বিষয়ক বিজ্ঞান =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + আ + শ্ +

ই + ব্ + ই + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ +

অ। বি.দ্র: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

রাশীকৃত: স্তূপীকৃত। বিণ। তৎসম। রাশি ['রাশি'

দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + [ক্ + ত]।

৬১১ বানান: র্ + আ + শ্ + ঙ্গ + ক্ +

ত্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঙ্গ = শী, ক্

+ ত্ = কৃ।

রাষ্ট্র: এক শাসনতন্ত্রাধীন দেশ। বি। তৎসম। রাজ্

+ ঐ (ষ্ট্রন)। ৬১২ বানান: র্ + আ + ষ্

+ ট্ + র্ + অ। বি.দ্র: ষ্ + ট্ + র্ +

অ = ষ্ট্র। 'ট্'-এর ঠিক আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২৭৩

রাষ্ট্রদূত: রাজদূত। বি। তৎসম। রাষ্ট্র ['রাষ্ট্র' দ্রষ্টব্য]

+ দূত [দু + ত]। ৬১১ রাষ্ট্র-নিযুক্ত দূত =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: র্ + আ + ষ্ +

ট্ + র্ + অ + দ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র:

ষ্ + ট্ + র্ + অ = ষ্ট্র, দ্ + উ = দু।

রাষ্ট্রনায়ক: রাষ্ট্রের পরিচালক। বি। তৎসম। রাষ্ট্র

['রাষ্ট্র' দ্রষ্টব্য] + নায়ক [নী + অক]। ৬১১ রাষ্ট্রের

নায়ক = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + আ +

ষ + ট + র্ + অ + ন্ + আ + য় +
অ + ক্ + অ। বি.দ্র: ষ + ট + র্ + অ
= ট্ঠ, 'নীতি'-র আগে 'ঈ', পরে 'ই'।

রাষ্ট্রনীতিক: রাজনীতিমূলক। বিণ। তৎসম। রাষ্ট্র
['রাষ্ট্র' দ্রষ্টব্য] + নীতিক [নী + তি = নীতি
+ ক]। ৬১, ৬২ বানান: র্ + আ + ষ্
+ ট + ব্ + অ + ন্ + ঈ + ত্ + ই
+ ক্ + অ। বি.দ্র: ষ্ + ট + ব্ + অ =
ট্ঠ, 'নীতিক'-এর আগে 'ঈ', পরে 'ই'।

রাষ্ট্রনৈতিক: [অশুদ্ধ, কিন্তু বহু-প্রচলিত]
রাজনীতিমূলক। বিণ। তৎসম। বাষ্টি ['বাষ্টি'
দ্রষ্টব্য] + নৈতিক [নীতি + ইক (ক্ষিক)]। ৬২
বানান: র্ + আ + ষ্ + ট + ব্ + অ +
ন্ + ঐ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: ষ্
+ ট + ব্ + অ = ট্ঠ।

রাষ্ট্রপতি: রাষ্ট্রের অধিপতি। বি। তৎসম। বাষ্টি
['বাষ্টি' দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি] ৬১ রাষ্ট্রের
পতি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: র্ + আ +
ষ্ + ট + র্ + অ + প্ + অ + ত্ +
ই। বি.দ্র: ষ্ + ট + র্ + অ = ট্ঠ।

রাষ্ট্রবিপ্লব: গৃহযুদ্ধ। বি। তৎসম। রাষ্ট্র ['বাষ্টি'
দ্রষ্টব্য] + বিপ্লব [বি + প্ল + অ] ৬১ রাষ্ট্রের
বিপ্লব = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: র্ + আ +
ষ্ + ট + র্ + অ + ব্ + ই + প্ + ল্
+ অ + ব্ + অ। বি.দ্র: ষ্ + ট + র্ +
অ = ট্ঠ, প্ + ল্ + অ = প্র।

রাসভ: গাথা। বি। তৎসম। রাস্ + অভ। ৬১
বানান: র্ + আ + স্ + অ + ভ্ + অ।

রাসভ-নিন্দিত: যা গাথাকেও লজ্জা দেয়। বিণ।
তদ্ভব। রাসভ [রাস্ + অভ] + নিন্দ [নিন্দ্
+ ত]। ৬১ রাসভ দ্বারা নিন্দিত = করণতঃ।
৩৩ বানান: র্ + আ + স্ + অ + ভ্ +
অ + ন্ + ই + ন্ + দ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

রাসভী: গদভী। বি। তৎসম। রাসভ [রাস্ + অভ]।

+ ঈ। ৬১, ৭১১গ বানান: র্ + আ + স্
+ অ + ভ্ + ঈ

রাষ্ট্রিক: রাষ্ট্র-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। রাষ্ট্র ['রাষ্ট্র'
দ্রষ্টব্য] + ইক [ক্ষিক]। ৬১ বানান: র্ +
আ + ষ্ + ট + র্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র:
ষ্ + ট + র্ + ই = ট্ঠি।

রাষ্ট্রীয়: রাষ্ট্র-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। রাষ্ট্র ['রাষ্ট্র'
দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬২ বানান: র্ + আ + ষ্
+ ট + র্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র: ষ্ +
ট + র্ + ঈ = ট্ঠী।

রাস: কার্তিকী পূর্ণিমায় গোপীদের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের
নৃত্যোৎসব। বি। তৎসম। বস্ + অ [ক্ষ]। ৬২
বানান: র্ + আ + স্ + অ।

রাসকেল, রাস্কেল: বদমাশ। বিণ। বিদেশী। <ইং.
বাংলা বানান: র্ + আ + স্ + ক্ + এ
+ ল্। বি. দ্র: শব্দ-মধ্যে 'স' ও শব্দান্তের
'ল' হ্রস্ববর্জিত।

রাসন: রসনা-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। সং. রসনা
+ অ। ৬২ বানান: ব্ + আ + স্ + অ
+ ন্ + অ।

রাসপূর্ণিমা: কার্তিকী পূর্ণিমা। বি। তৎসম। রাস
[বস্ + অ] পূর্ণিমা [পূর্ণি + মা + অ + আ
(স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক। বানান: র্ + আ +
স্ + অ + প্ + উ + র্ + ণ্ + ই +
ম্ + আ। বি.দ্র: প্ + উ = পু, ব্ + ণ্
+ ই = গি, 'ব'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪২।খ।

রাসবিহারী: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাস [রস +
অ] + বিহারী [বি + হা + ইন্ (ঈ)]। ৬১
রাসে [নৃত্যোৎসবে] বিহার করেন যিনি =
উপপদতঃ। ৩৩ বানান: র্ + আ + স্ +
অ + ব্ + ই + হ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র:
শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

রাসমণ্ডপ: রাধাকৃষ্ণের রাসনৃত্যের স্থান। বি।
তৎসম। রাস [রস + অ] + মণ্ডপ [মণ্ড +
পা + অ] রাসের নিমিত্ত মণ্ডপ = মধ্যপ-কর্মধ্য।

৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{ণ্} + \text{ড্} + \text{অ} + \text{প্} + \text{অ}$ । বি. দ্র: $\text{ণ্} + \text{ড্} + \text{অ} = \text{ণ্ড}$ । ‘ড’ এর ঠিক আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক।

রসমণ্ডল: রাধাকৃষ্ণের রাস-নৃত্যের গোলাকার স্থান। বি। তৎসম। রাস [রস + অ] + মণ্ডল [মণ্ + অল]। ৬।১ রাসের নিমিত্ত মণ্ডল = মধ্যপা-কর্মধা। ৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{ণ্} + \text{ড্} + \text{অ} + \text{ল্} + \text{অ}$ । বি. দ্র: $\text{ণ্} + \text{ড্} + \text{অ} = \text{ণ্ড}$ । ‘ড’ এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক।

রাসযাত্রা: রাস। বি। তৎসম। রাস [রস + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ রাসের নিমিত্ত বা উপলক্ষে যাত্রা। মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{অ} + \text{য্} + \text{আ} + \text{ত্} + \text{ব্} + \text{আ}$ । বি. দ্র: $\text{ত্} + \text{ব্} + \text{আ} = \text{ত্রা}$ ।

রাসলীলা: রাস। বি। তৎসম। রাস [রস + অ] + লীলা [লী + লা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ রাস-উপলক্ষে লীলা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{অ} + \text{ল্} + \text{ঈ} + \text{ল্} + \text{আ}$ । বি. দ্র: $\text{ল্} + \text{ঈ} = \text{লী}$ ।

রাসায়নিক: রসায়নঘটিত। বিণ। তৎসম। রসায়ন + ইক [ঈক]। ৬।২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{আ} + \text{য্} + \text{অ} + \text{ন্} + \text{ই} + \text{ক্} + \text{অ}$ ।

রাসেশ্বর: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। রাস [রস + অ] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর (ব্ + অ)]। ৬।১ [সক্তি] অ + ঈ = এ [সে]। ২।৪।১ রাসের ঈশ্বর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{এ} + \text{শ্} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{অ}$ । বি. দ্র: $\text{শ্} + \text{ব্} + \text{অ} = \text{শ্ব}$ ।

রাসেশ্বরী: শ্রীরাধিকা। বি। তৎসম। রাস [রস + অ] + ঈশ্বরী [ঈশ্ + বর (ব্ + অ) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ [সক্তি] অ + ঈ = এ [সে]। ২।৪।১ রাসের ঈশ্বরী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{এ} + \text{শ্} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{ব্} + \text{ঈ}$ । বি. দ্র: $\text{শ্} + \text{ব্} + \text{অ} = \text{শ্ব}$, $\text{ব্} + \text{ঈ} = \text{রী}$ ।

রাস্তা: পথ। বি। বিদেশী। <ফা. রস্‌তা। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{ত্} + \text{আ}$ । বি. দ্র: $\text{স্} + \text{ত্} + \text{আ} = \text{স্তা}$ ।

রাস্তা: এক প্রকার অর্কিড। বি। তৎসম। রস্ + ন + আ। বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{স্} + \text{ন্} + \text{আ}$ । বি. দ্র: $\text{স্} + \text{ন্} + \text{আ} = \text{স্তা}$ ।

রাহা: পথ। বি। বিদেশী। <ফা. রাহ্‌। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{আ}$ ।

রাহাখরচ: পাথেয়। বি। বিদেশী। রাহা [<ফা. রাহ্] + খরচ [<ফা. খর্চহ্]। রাহার [রাস্তার] খরচ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{আ} + \text{খ্} + \text{অ্} + \text{ব্} + \text{অ} + \text{চ্} + \text{অ}$ ।

রাহাজান: রাজপথের ডাকাত। বি। বিদেশী। <ফা. রাহাজান্‌। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{আ} + \text{জ্} + \text{আ} + \text{ন্}$ । বি. দ্র: শব্দান্তেব ‘ন্’ হসন্ত-বর্জিত।

রাহাজানি: রাহাজানের কাজ। বি। বিদেশী। <ফা. রাহাজানী। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{আ} + \text{জ্} + \text{আ} + \text{ন্} + \text{ই}$ ।

রাহি, রাহী: পথচারী। বি। বিদেশী। <ফা. রাহী। বাংলা বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{ই}$, ঈ।

রাহিতা: বিহীনতা। বি। তৎসম। রাহিত + য [ফ্যা]। ৬।২ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{ই} + \text{ত্} + \text{য্} + \text{অ}$ । বি. দ্র: $\text{হ্} + \text{ই} = \text{হি}$, $\text{ত্} + \text{য্} + \text{অ} = \text{তা}$ ।

রাহ: অষ্টম গ্রহ। বি। তৎসম। রহ্ + উ। ৬।১ বানান: $\text{ব্} + \text{আ} + \text{হ্} + \text{উ}$ । বি. দ্র: $\text{হ্} + \text{উ} = \text{হু}$ ।

রাহগ্রন্থ: রাহ কর্তৃক গ্রাসিত। বিণ। তৎসম। রাহ্ [রহ্ + উ] + গ্রন্থ [গ্রস্ + ত]। ৬।১ রাহর দ্বারা গ্রন্থ = করণ তৎ। ৩।৩ বানান: $\text{ব্} + \text{আ}$

+ হ্ + উ + গ্ + ব্ + অ + স্ + ত্
+ অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু, গ্ + ব্ + অ =
ধ, স্ + ত্ + অ = স্ত।
রি, রে: সঙ্গীতে স্বরগ্রামের ঋষভের সঙ্কেত, ঋ।
বি। তদ্ভব। <সং. ঋ [ঋষভের সাংকেতিক বর্ণ]।
রিং, রিঙ: চাবির আংটা, টেলিফোনে আহ্বান।
বি। বিদেশী। <ইং. ring. বাংলা বানান: ব্ +
ই + ঙ, ব্ + ই + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ঙ'
হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
রিঙ: শূন্য। বিণ। তৎসম। রিচ্ + তা। ৬।১ বানান:
ব্ + ই + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + অ = ক্ত।
রিজা: অতি দরিদ্র। বিণ। তৎসম। বিজ [বিচ্
+ ত] + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান:
ব্ + ই + ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + আ = ক্তা।
রিজতা: নিঃস্বতা। বি। তৎসম। রিজ [বিচ্ +
ত] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান: ব্ + ই +
ক্ + ত্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ +
ত্ + অ = ক্ত।
রিক্খ: উদ্ভবাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত ধন-সম্পত্তি। বি।
তৎসম। রিচ্ + থ। ৬।১ বানান: ব্ + ই +
ক্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ক'
হসন্ত-যুক্ত।
রিকশ, রিকশা: মানুষে-টানা দু'চাকার গাড়ি। বি।
বিদেশী। <জাপানী. জিনবিক্শা। বাংলা বানান:
ব্ + ই + ক্ + শ্ + অ, আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।
রিকশাওয়ালা: রিকশা-বাহক। বি। বিদেশী।
রিকশা [<জাপানী. জিনবিক্শা] + ওয়ালা
[<হি. ওয়ওয়ালা]। বাংলা বানান: ব্ + ই +
ক্ + শ্ + আ + ও + য্ + আ + ল্ +
আ। বি.দ্র.: শব্দমধ্যের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।
রিঠা, রিঠে: কাপড় কাচায় ব্যবহৃত ক্ষুদ্র ফল
বিশেষ। বি। তদ্ভব। <সং. অরিষ্ট। বানান: ব্

+ ই + ঠ্ + আ, এ।
রিনকিন: তারযন্ত্র বাদনের বা নৃপুরের ঝঙ্কার।
অবা। দেশী। বানান: ব্ + ই + ন্ + ঝ্ +
ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দমধ্যের ও শব্দান্তের 'ন'
হসন্ত-বর্জিত।
রিনিকিঝিনি: তারযন্ত্র বাদনের বা নৃপুরের ঝঙ্কার।
অবা। দেশী। বানান: ব্ + ই + ন্ + ই +
ক্ + ই + ঝ্ + ই + ন্ + ই।
রিনিকিঝিনি: তারযন্ত্রে বাদনের নৃপুরের ঝঙ্কার। অবা।
দেশী। বানান: ব্ + ই + ন্ + ই + ঝ্ +
ই + ন্ + ই।
রিপিট: ধাতুর পাত জোড়বাব কাজে ব্যবহৃত
পেরেক। বি। বিদেশী। <ইং. rivet. বাংলা
বানান: ব্ + ই + প্ + ই + ট্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।
রিপু: সুচ-সূতা দিয়ে বুনে ছেঁড়া কাপড় সেলাই।
বি। বিদেশী। <আ. রফু। বাংলা বানান: ব্ +
ই + প্ + উ।
রিফু: সুচ-সূতা দিয়ে বুনে ছেঁড়া কাপড় সেলাই।
বি। বিদেশী। <আ. রফু। বাংলা বানান: ব্ +
ই + ক্ + উ।
রিভলবার: ক্ষুদ্র বন্দুক। বি। বিদেশী। <ইং.
revolver. বাংলা বানান: ব্ + ই + ড্ + অ
+ ল্ + ড্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের
'ল' ও শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।
রিম, রীম: কাগজের ২০ দিস্তা। বি। বিদেশী।
<ইং. ream. বাংলা বানান: ব্ + ই, ঈ + ম্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম'-হসন্ত-বর্জিত। ব্ + ই =
বি, ব্ + ঈ = বী।
রীল: সুতা জড়ানোর জন্য নলি বা চাকা। বি।
বিদেশী। <ইং. reel. বাংলা বানান: ব্ + ঈ
+ ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।
রুই: রোহিত মৎস্য। বি। তদ্ভব। <সং. রোহিত।
বানান: ব্ + উ + ই। বি.দ্র.: ব্ + উ =
কু।

কইকাতলা: বিস্ত্র ও প্রতিপত্তিশালী সম্প্রদায়। বি।
বিস্ত্র [তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. কই [সং.
রোহিত] + সং. কাতলা [সং. কাতরা]।
বানান: ব্ + উ + ই + ক্ + আ + ত্ +
ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যেব 'ত' হসন্ত-
বর্জিত।

কইতন: খেলাব তাসেব বং। বি। বিদেশী।
ওলন্দাজ. ruiten. বাংলা বানান: ব্ + উ
+ ই + ত্ + অ + ন্। বি.দ্র.: ব্ + উ =
ক। শব্দান্তেব 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

কইদাস: মুচি-সম্প্রদায়েব আদি পুরুষ—
মহাপুরুষ। বি। বিদেশী। <হি. রয়দাস। বাংলা
বানান: ব্ + উ + ই + দ্ + আ + স্। বি.দ্র.:
শব্দান্তেব 'স' হসন্ত-বর্জিত। ব্ + উ = ক।

কন্নিগী: দ্বাবকাপতি শ্রীকৃষ্ণেব মহিষী। বি।
তৎসম। কন্নি + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী] ৬২, ৭১। ১৮
বানান: ব্ + উ + ক্ + ম্ + ই + ণ্ +
ঙ্। বি.দ্র.: ১. ব্ + উ = ক, ২. 'ব' ও 'ন'-এব
মধ্যে উ, ক্, ম্, ই থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৩. শব্দটি ইন্ + ঙ্গী = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে 'ই', পরে 'ঙ্গী'। ক্ + ম্ + ই = স্মি

কক্ষ: অমার্জিত। বিণ। তৎসম। কহ্ + স। বানান:
ব্ + উ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
উ = ক, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

কক্ষতা: অমসৃণতা, কর্কশতা। বি। তৎসম। কক্ষ
[কহ্ + স] + তা। বানান: ব্ + উ + ক্
+ ষ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + উ =
ক, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

কক্ষভাষী: কড় ভাষা ব্যবহারকারী। বিণ। তৎসম।
কক্ষ [কক্ষ' দ্রষ্টব্য] + ভাষী [ভাষ্ + ইন্ [ঙ্গী]।
৬১ কক্ষ ভাষা বলে যে= উপপদভং। ৩৩
বানান: ব্ + উ + ক্ + ষ্ + অ + ত্ +
আ + ষ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ব্ + উ = ক, ক্
+ ষ্ + অ = ক্ষ, ষ্ + ঙ্গী = ষী। শব্দটি 'ইন্'
[ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত।

কক্ষমূর্তি: ক্রুদ্ধ আকৃতি-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম।
কক্ষ [কক্ষ' দ্রষ্টব্য] + মূর্তি [মূর্হ্ + তি]। ৬১
কক্ষ মূর্তি যার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ব্ + উ
+ ক্ + ষ্ + অ + ম্ + উ + ব্ + ত্
+ ই। বি.দ্র.: ব্ + উ = মু, ব্ + ত্ + ই =
মূর্তি।

কক্সা: গতিরোধ করা, শুষ্ক। ক্রি। তদ্ভব। সং.
কক্স + বাং. আ। বানান: ব্ + উ + ক্ +
আ। বি.দ্র.: ব্ + উ = ক।

কক্সু: শুষ্ক-বাগ্ধনাদি বর্জিত ভাত, তৈলহীন। বিণ।
তদ্ভব। কক্স [সং. কক্ষ] + বাং. উ। ৬৩
বানান: ব্ + উ + ক্ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ব্ +
উ = ক।

কক্সো: শুষ্ক বাগ্ধনাদি-বর্জিত ভাত, তৈলহীন।
বিণ। তদ্ভব। কক্স [সং. কক্ষ] + বাং. ও।
৬৩ বানান: ব্ + উ + ক্ + ষ্ + ও। বি.দ্র.:
ব্ + উ = ক।

কগী: অসুস্থ ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। <সং. রোগী।
বানান: ব্ + উ + গ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ব্ +
উ = ক, গ্ + ঙ্গী = গী।

কগ্গণ: রোগে জীর্ণ। বিণ। তৎসম। সং. কজ্ +
তা। বানান: ব্ + উ + গ্ + ণ্ + অ। 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'উ' ও 'গ' থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪১। ১৭ বি.দ্র.: ব্ + উ = ক,
শব্দ-মধ্যেব 'গ্' হসন্তযুক্ত। স্মরণীয়:
'কগ্গণ'-কে 'কগ্গ' [ব্ + উ + গ্ + ন্ + অ]
লিখলে ভুল হবে।

ককা, রোচ: কটিকব হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। <সং.
কচ্ + বাং. আ। ৬৩ বানান: ব্ + উ, ও
+ চ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + উ = ক, ব্ +
ও = রো।

কটি: দীপ্তি। বি। তৎসম। কচ্ + ই। বানান:
ব্ + উ + চ্ + ই।

কটিকর: প্রীতিকর। বিণ। তৎসম। কটি [কচ্ +
ই] + কর [ক্ + অ]। কটি [প্রীতিসৃষ্টি] করে

যা= উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + উ + চ্
+ ই + ক্ + অ + র্ + অ।

কুচিবাগীশ: শোভনতা সম্বন্ধে মাত্রাধিক সতর্ক।
বিণ। তৎসম। কুচি [ক্ + ই] + বাগীশ [বাক্
+ ঈশ (ঈশ্ + অ)] ৬১ [সন্ধি] ক্ + ঈ=
গী। ২।১৫ কুচিতে বাগীশ= অধিকরণতৎ। ৩৩
বানান: র্ + উ + চ্ + ই + ব্ + আ +
গ্ + ঈ + শ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ঈ= গী।
কুচিভেদ: কুচিজ্ঞানের বৈষম্য। বি। তৎসম। কুচি
[ক্ + ই] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬১ কুচি
ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: র্ + উ +
চ্ + ই + ভ্ + এ + দ্ + অ।

কুচির: শোভন। বিণ। তৎসম। ক্ + ইর। ৬১
বানান: র্ + উ + চ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ= ক।

কুচিরা: শোভনা। বিণ। তৎসম। ক্ + ইর +
আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭।১ক বানান: র্ + উ +
চ্ + ই + র্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ =
ক।

কুচ: কুচির। বিণ। তৎসম। ক্ + য [যৎ]।
৬১ বানান: র্ + উ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ= ক, চ্ + য্ + অ= চ্য।

কুজি: জীবিকা। বি। বিদেশী। <হি. রোজী। বাংলা
বানান: র্ + উ + জ্ + ই। বি.দ্র.: র্ +
উ= ক, জ্ + ই= জি।

কুজু: দায়ের। বি। বিদেশী। <আ. রুজু। বাংলা
বানান: র্ + উ + জ্ + উ। বি.দ্র.: র্ +
উ= ক, জ্ + উ= জু।

কুটি: আগুনে সঁকা আটা-ময়দার পাতলা চকতি,
পাঁউকটি। বি। বিদেশী। <হি. রোটি। বাংলা
বানান: র্ + উ + ট্ + ই। বি.দ্র.: র্ +
উ= ক, ট্ + ই= টি।

কুটিন: দৈনিক করণীয় কর্মের সূচী। বি। বিদেশী।
<ইং. routine. বাংলা বানান: র্ + উ + ট্ +
ই + ন্। বি.দ্র.: র্ + উ + ক। শব্দান্তর

‘ন’ হসন্ত-চিহ্নহীন।

কুটিন-বাঁধা: কুটিন-দ্বারা নির্দিষ্ট। বি। মিশ্র।
[বিদেশী + তদ্ভব]। কুটিন [<ইং. routine]
+ বাঁধা [বাঁধ্ <সং. বন্ধ্ + বাং. আ]। ৬১
বানান: র্ + উ + ট্ + ই + ন্ + ব্ +
অ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ= ক।

কুটিবেলা: চাকি-বেলুন দিয়ে কুটি প্রস্তুত করা।
ক্রি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। কুটি [<হি. রোটি]
+ বেলা [<সং. বেল্ + বাং. আ]।

কুটি মারা: জীবিকার্জনের পথ বন্ধ করা। ক্রি। মিশ্র
[বিদেশী + তদ্ভব]। কুটি [<হি. রোটি] + মারা
[মার্ (<সং. মৃ) + বাং. আ]। ৬১ বানান:
র্ + উ + ট্ + ই + ম্ + আ + র্ +
আ।

কুঠ, কুঠো: কুক্ষ। বিণ। তদ্ভব। <সং. কুট।
বানান: র্ + উ + ঠ্ + অ, ও। বি.দ্র.: র্
+ উ= ক, ঠ্ + অ, ও= ঠ, ঠো।

কুদিত: ক্রন্দনকারী। বিণ। তৎসম। ক্ + ত।
৬১ বানান: র্ + উ + দ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + উ= ক।

কুন্ধ: অবকুন্ধ। বিণ। তৎসম। ক্ + [বোধ করা]
+ ত। ৬১ বানান: র্ + উ + দ্ + ধ্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + উ= ক, দ্ + ধ্ + অ=
দ্ধ।

কুন্ধকুন্ধ: যে খরের দরজা-জানালা বন্ধ। বি।
তৎসম। কুন্ধ [(বোধ করা) ক্ + ত] + কুন্ধ
[ক্ + স]। ৬১ বানান: র্ + উ + দ্ +
ধ্ + অ + ক্ + অ + ক্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ= ক, দ্ + ধ্ + অ= ক্ধ, ক্ + ধ্
+ অ= ক্ধ।

কুন্ধাস: যার দম বন্ধ হয়েছে। বিণ। তৎসম। কুন্ধ
[ক্ + (বোধ করা) + ত] + আস [হাস্ (দম
নেওয়া) + অ]। ৬১ কুন্ধাস যার= বহুব্রী।
৩৫ বানান: র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ +
শ্ + র্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: র্ +

উ = ক, দ + ধ + অ = ক্র, শ + ব + আ = স্বা।

কৃষ্ণাঙ্কাসে: স্বাস কৃষ্ণ হয় একপভাবে। ক্রি-বিণ। তৎসম। কৃষ্ণাঙ্কাস [‘কৃষ্ণাঙ্কাস’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণে]। বানান: র্ + উ + দ + ধ + অ + শ + ব + আ + স্ + এ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + ধ + অ = ক্র, শ + ব + আ = স্বা।

কৃদ্র: শিবের প্রলয়মূর্তি, ভীষণ। বি, বিণ। তৎসম। কৃদ্র [রোদন করা] + র। ৬।১ যিনি ভয়ঙ্কর রোদন করেন। বানান: র্ + উ + দ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + র্ + অ = দ্র।

কৃদ্রজটা: শিবের জটা। বি। তৎসম। কৃদ্র [কৃদ্র + র] + জটা [সং]। কৃদ্রের জটা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ + দ + র্ + অ + জ্ + অ + ট + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + র্ + অ = দ্র।

কৃদ্রতাল: তালবনুতোর তাল। বি। তৎসম। কৃদ্র [কৃদ্র + র] + তাল [তল + অ]। ৬।১, ৬।২ কৃদ্রের [নুতোর] তাল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ + দ + ব্ + অ + ত্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + ব্ + অ = দ্র।

কৃদ্রবীণা: বীণার প্রকার-ভেদ। বি। তৎসম। কৃদ্র [কৃদ্র + র] + বীণা [বী + ন (=ণ) + আ]। কৃদ্র যে বীণা = কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + উ + দ + ব্ + অ + ব্ + ঙ্গ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + ব্ + অ = দ্র, ব্ + ঙ্গ = বী, ণ্ + আ = গা। ‘বীণা’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

কৃদ্রমূর্তি: ভীষণাকৃতি। বিণ। তৎসম। কৃদ্র [কৃদ্র + র] + মূর্তি [মূর্হ্ + তি]। ৬।১ কৃদ্রের [প্রলয়-রূপী শিবের] মূর্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ + দ + র্ + অ + ম্ + উ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + র্ + অ = দ্র, ম্ + উ = য়, র্ + ত্

+ ই = তি।

কৃদ্রাঙ্ক: জপমালার শুদ্ধ ফল। বি। তৎসম। কৃদ্রাঙ্ক [কৃদ্র + র] + অঙ্ক [সং. অঙ্কি]। [সঙ্কি] অ + অ = আ [দ্রা]। ২।১।ক কৃদ্রের অঙ্ক [সং. অঙ্কি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ কৃদ্রের অঙ্কির অংশজাত বৃক্ষ এবং তার ফল। বানান: র্ + উ + দ + র্ + আ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + র্ + আ = দ্রা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

কৃদ্রাঙ্কমালা: কৃদ্রাঙ্কের জপমালা। বি। তৎসম। কৃদ্রাঙ্ক [‘কৃদ্রাঙ্ক’ দ্রষ্টব্য] + মালা [মা + লা + অ + আ]। ৬।১ কৃদ্রাঙ্কেব [কৃদ্রাঙ্ক ফলের] দ্বারা প্রথিত মালা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + উ + দ + র্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + ম্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + র্ + আ = দ্রা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

কৃদ্রাঙ্গী: শিবপত্নী। বি। তৎসম। কৃদ্র [কৃদ্র + র] + আনী [ঙ্গী]। ২।১।ঙ কৃদ্রের পত্নী। বানান: র্ + উ + দ + ব্ + আ + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, দ + ব্ + আ = দ্রা, ‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘আ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

কৃধা, রোধা: বাধা দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। কৃধ্, রোধ্ [সং. কৃধ্] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: র্ + উ, ও + ধ্ + আ।

কৃধির: রক্ত। বি। তৎসম। কৃধ্ + ইর। ৬।১ বানান: র্ + উ + ধ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, ধ্ + ই = ধি।

কৃধিররঞ্জিত: রক্ত-মাখা। বিণ। তৎসম। কৃধির [কৃধ্ + ইর] + রঞ্জিত [রঞ্জ + ণিচ্ + ত]। ৬।১ কৃধির দ্বারা রঞ্জিত = কবণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ + ধ্ + ই + র্ + অ + র্ + অ + ঞ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক, ঞ্ + জ্ + ই = জি।

কথিত: রক্ত-মাথা। বিণ। তৎসম। কথির + অক্ত [অনক্ত (মাথা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক কথিরের দ্বারা অক্ত [> আক্ত] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ক্ + উ + থ্ + ই + ক্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক, ক্ + অ [আ] = রা, ক্ + ত্ + অ = ত।

কনুঝু: নূপুর প্রভৃতির আওয়াজ। অব্য। দেশী। বানান: ক্ + উ + ন্ + উ + ক্ + উ + ন্ + উ।

কনুঝু: নূপুর ইত্যাদির আওয়াজ। অব্য। দেশী। বানান: ক্ + উ + ন্ + উ + ক্ + উ + ন্ + উ। বি.দ্র.: দেশী শব্দে কেবল 'উ' এবং কেবল 'ন' ব্যবহৃত।

কপা: বৌপা। বি। তদ্ভব। <সং. কপা। বানান: ক্ + উ + প্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক।

কপালি, কপালী: কপাব ন্যায় সাদা। বিণ। তদ্ভব। কপা [<সং. কপা] + বাং. আলি, আলী। বানান: ক্ + উ + প্ + আ + ল্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক।

কপিয়া: ঢাকা। বি। বিদেশী। <ফা. কপিয়া। বাংলা বানান: ক্ + উ + প্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক। বিদেশী শব্দের 'উ'-কার বাংলায় 'উ'-কার হয়েছে।

কপেয়া: ঢাকা। বি। বিদেশী। 'কপিয়া' দ্রষ্টব্য। কপেয়া = কপিয়া [<ফা. কপেয়া]। বানান: ক্ + উ + প্ + এ + য্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক।

কপোলি, কপোলী: কপার ন্যায় সাদা। বিণ। তদ্ভব। কপোলি, কপোলী < কপালি, কপালী ['কপালি', 'কপালী' দ্রষ্টব্য]। বানান: ক্ + উ + প্ + ও + ল্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক।

কমঝুম: নূপুরের আওয়াজ। অব্য। দেশী। ক্ + উ + ম্ + ক্ + উ + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে

এবং শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

কমাল: হাত-মুখ মোছবার চতুষ্কোণ বস্ত্রখণ্ড। বি। বিদেশী। <ফা. কমাল [ক = মুখ, মলিদন = মর্দন]। বাংলা বানান: ক্ + উ + ম্ + আ + ল্। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক, শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

কম্বা, রোম্বা: রোপণ করা। ক্রি। তদ্ভব। ক্ + গিচ্ (= রোপি) + বাং. আ। ৬।১ বানান: ক্ + উ + য্ + আ, ক্ + ও (<উ) + য্ + আ।

কম্বান, কম্বানো: রোপণ কবানো। ক্রি। তদ্ভব। কম্বা ['কম্বা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। বানান: ক্ + উ + য্ + আ + ন্ + অ, ও।

কক: কক্ষসার মৃগ। বি। তৎসম। ক্ + ক। ৬।২ বানান: ক্ + উ + ক্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক।

কল: লাইন, সরলরেখা টানায় বা প্রহারে ব্যবহৃত কাষ্ঠদণ্ড। বি। বিদেশী। <ইং. ruler. বাংলা বানান: ক্ + উ + ল্। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

কলি, কলী: বালাজাতীয় হাতের গয়না। বি। বিদেশী। <হি. বোলি। বাংলা বানান: ক্ + উ + ল্ + ই, ঙ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক, ল্ + ই = লি, ল্ + ঙ = লী।

কষিত: কুপিত। বিণ। তৎসম। কষ্ [রোষ বা রাগ করা] + ত। ৬।১ বিকল্প রূপ: কষ্ট। বানান: ক্ + উ + য্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক, 'উ'-ব পর 'য' হয়েছে। ৪।২।ক কষিতা: কুপিতা। বিণ। তৎসম। কষিত ['কষিত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ক্ + উ + য্ + ই + ত্ + আ।

কষ্ট: কুপিত। বিণ। তৎসম। কষ্ [রোষ বা রাগ করা] + ত। ৬।১ বানান: ক্ + উ + য্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + উ = ক, য্ + ট্ +

অ = ট। 'উ'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ'
হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ
কষ্টা: কুগিতা। বিণ। তৎসম। কষ্ট [কৃষ্ + ত]
+ আ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১ক
কসুম: আচার ও রীতি। বি। বিদেশী। < আ.
কসুম। বাংলা বানান: র্ + উ + স্ + উ
+ ম্। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্। শব্দান্তের 'ম'
হসন্ত-বর্জিত।
কহিতন: কইতন। বি। বিদেশী। < ওলন্দাজ
ruiten. বাংলা বানান: র্ + উ + হ্ + ই +
ত্ + অ + ন্। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্, শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।
কহিদাস: কইদাস। বি। বিদেশী। < হি. রয়দাস।
বাংলা বানান: র্ + উ + হ্ + ই + দ্ +
আ + স্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্।
কড়: উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। কড় [উৎপন্ন হওয়া]
+ তা। বানান: র্ + উ + ঢ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ = ক্।
কড়: কর্কশ। বিণ। দেশী। বানান: র্ + উ +
ঢ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্। যেমন: কড়
কথা, কড় আচরণ।
কড়তা: কঠোরতা। বি। দেশী। কড় + তা। বানান:
র্ + উ + ঢ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
র্ + উ = ক্।
কড়ি: শব্দের বুৎপত্তি-বহির্ভূত অভিব্যক্তি। বি।
তৎসম। কড় [উৎপন্ন হওয়া] + তি। ৬১১
বানান: র্ + উ + ঢ + ই। বি.দ্র.: র্ +
উ = ক্।
কড়িশব্দ: ব্যাকরণ-বহির্ভূত লোকোৎপন্ন শব্দ। বি।
তৎসম। কড়ি [কড় (উৎপন্ন হওয়া) + তি] +
শব্দ [শব্দ + অ]। ৬১১
কপ: মূর্তি, আকৃতি। বি। তৎসম। কপ্ + অ।
৬১১ বানান: র্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ = ক্।
কপক: উপমান ও উপমেয়ের অভেদ কল্পনা। বি।
তৎসম। কপ্ + গিচ্ + অক। ৬১১ বানান:

র্ + উ + প্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ।
কপকথা: কল্প-কাহিনী। বি। তদ্ভব। < সং.
উপকথা। বানান: র্ + উ + প্ + অ + ক্
+ অ + থ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্।
কপকার: রূপদাতা। বি। তৎসম। কপ [কপ্ +
অ] + কার [ক্ + অ]। ৬১১ কপ [দান]
করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: র্ +
উ + প্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + উ = ক্।
কপচাঁদ: (বাস্ত্বে) টাকা। বি। তদ্ভব। কপ [< সং.
কপ্যা] + চাঁদ [< সং. চন্দ্র]। বানান: র্ +
উ + প্ + অ + চ্ + আ + দ্ + অ।
কপজ: রূপজনিত। বিণ। তৎসম। কপ [কপ্ +
অ] + জ [জন্ + অ]। ৬১১ কপ থেকে জন্মেছে
যা = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: র্ + উ +
প্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ =
ক্।
কপদক্ষ: রূপদানে দক্ষ। বিণ। তৎসম। কপ [কপ্
+ অ] + দক্ষ [দক্ষ্ + অ]। ৬১১ কপে [কপ
দানে] দক্ষ = অধিকরণতৎ। ৩১৩ বানান: র্ +
উ + প্ + অ + দ্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্, ক্ + ষ্ + অ
= ক্ষ।
কপবতী: সুন্দরী। বিণ। তৎসম। কপ [কপ্ +
অ] + বৎ [বতুপ্] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১ক।
বানান: র্ + উ + প্ + অ + ব্ + অ +
ত্ + ঈ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্।
কপবান: সুন্দর। বিণ। তৎসম। কপ [কপ্ + অ]
+ বান [বৎ = বতুপ্]। ৬১২ বানান: র্ +
উ + প্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.:
র্ + উ = ক্, শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
কপমাদুরী: মাদুর্য। বি। তৎসম। কপ [কপ্ + অ]
+ মাদুরী [মধুর (মধু + র) + অ (ক্ষ) +
ঈ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৭১১গ

রূপমোহ: অঙ্ক রূপাসক্তি। বি। তৎসম। রূপ [রূপ + অ] + মোহ [মুহ + অ]। ৬১ রূপ-জনিত মোহ = মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: র্ + উ + প্ + অ + ম্ + ও + হ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপসী: রূপবতী। বিণ। তদ্ভব। < সং. রূপীয়সী। বানান: র্ + উ + প্ + অ + স্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপা, রূপা: রৌপ্য। বি। তদ্ভব। < সং. রূপা। বানান: র্ + উ, উ + প্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু, র্ + উ = ক।

রূপাজীবা: বেষ্যা, রূপোপজীবিনী। বি। তৎসম। রূপ [রূপ্ + অ] + আজীব [আ + জীব্ + অ] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক [সক্তি] অ + আ = আ [পা]। ২১১খ রূপেব দ্বাবা জীবন ধারণ কবে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: র্ + উ + প্ + অ + জ্ + ই + ব্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপান্তর: রূপেব পরিবর্তন। তৎসম। রূপ [রূপ্ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + অ = আ [পা]। ২১১ক অন্য রূপ = নিত্যসমাস। বানান: র্ + উ + প্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ।

রূপান্তরিত: গৃহীত ভিন্ন রূপ। বিণ। তৎসম। রূপান্তর [‘রূপান্তর’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬২ বানান: র্ + উ + প্ + আ + ন্ + ত্ + অ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপায়ণ: রূপদান। বি। তৎসম। রূপ্ + কাঙ্ + অন। ৬১ বানান: র্ + উ + প্ + আ + য্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে উ, প, আ, য, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

রূপায়িত: মূর্ত। বিণ। তৎসম। রূপ্ + কাঙ্ + ত। ৬১ বানান: র্ + উ + প্ + আ + য্ + ই + ত্ + অ। ৬১ বি.দ্র.: র্ + উ

= রু।

রূপালি, রূপালী: রূপায় ন্যায় সাদা। বিণ। তদ্ভব। রূপা [< সং. রূপা] + বাং. আলি, আলী। ৬৩ বানান: র্ + উ + প্ + আ + ল্ + ই, ই। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপিত: লঙ্করূপ। বিণ। তৎসম। রূপ্ + ত। ৬১ বানান: র্ + উ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

রূপিয়া, রূপিয়া: টাকা। বি। বিদেশী। < ফা. রূপৈয়া। বানান: র্ + উ, উ + প্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু, র্ + উ = ক।

রূপী: মূর্তিধারী। বিণ। তৎসম। রূপ্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ রূপ ধারণ করে [করেছে] যে। বানান: র্ + উ + প্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = রু, প্ + ই = পী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

রূপিনী: মূর্তিধারিণী। বিণ। তৎসম। রূপ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১৮ বানান: র্ + উ + প্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ১. র্ + উ = ক, ২. ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে উ, প, ই থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৩. শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

রূপোদ্ভাস: রূপদর্শনে লাভের জন্যে ব্যাকুল। বিণ। তৎসম। [রূপ [রূপ্ + অ] + উদ্ভাস [উৎ + মদ্ + ত]। ৬১ [সক্তি] অ + উ - ও [পো]। ২১১ক রূপেব দ্বাবা উদ্ভাস = কবণতৎ। ৩৩ বানান: র্ + উ + প্ + ও + ন্ + য্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু, প্ + ও = পো, ন্ + য্ + অ = ন্য, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

রূপোদ্ভাস: রূপদর্শনের ফলে প্রাপ্তির জন্যে উদ্ভাসিত। বিণ। তৎসম। রূপ [রূপ্ + অ] + উদ্ভাস [উৎ + মদ্ + অ]। ৬১ [সক্তি] অ

+ উ = ও [পো]। ২।৫১ক রূপের দ্বারা উদ্ভাদ
= করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ + প্ +
ও + ন্ + য্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ = রু, প্ + ও = পো, ন্ + য্
+ আ = য়া।

রূপোপজীবনী: বেশ্যা। বি। তৎসম। রূপ +
উপজীবনী [উপ + জীব্ + ইন্ + ই (জী)]।
৬।১, ৭।১১ক রূপের দ্বারা উপজীবিত থাকে যে
[জী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + উ +
প্ + ও + প্ + অ + জ্ + ই + ব্ +
ই + ন্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = রু, প্
+ ও = পো, জ্ + ই = জী, ব্ + ই = বি,
ন্ + ই = নী। ‘জীব্’ ধাতু = জ্ + ই। তাছাড়া,
শব্দটি ইন্ + ই = ‘ইনী’- প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
‘ই’, পরে ‘ই’।

রূপা: রূপা। বি। তৎসম। সং. রূপ + য [ফা]।
৬।২ বানান: র্ + উ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + উ = রু, প্ + য্ + অ = প্য।

রে: রেহ বা অবজ্ঞাসূচক সম্বোধন। অবায়। তদ্ভব।
বানান: র্ + এ।

রেউলা: রাজার অন্ত:পুর [দেশী]। বি। দেশী।
বানান: র্ + এ + উ + ল্ + আ।

রেওয়া: বার্ষিক আয়ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত হিসাব। বি।
বিদেশী। < ফা. রওয়া। বাংলা বানান: র্ +
এ + ও + য্ + আ।

রেওয়াজ: রীতি। বি। বিদেশী। < আ. রিওয়াজ।
বাংলা বানান: র্ + এ + ও + য্ + আ
+ জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’ হসন্তবিহীন।

রৌদা: কাঠ মসৃণ করবার যন্ত্র। বি। বিদেশী। <
ফা. রদ। বাংলা বানান: র্ + এ + দ্ + আ।

রেক: শস্যাদি মাপবার বেতের পাত্র। বি। দেশী।
বানান: র্ + এ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’
হসন্ত-বর্জিত।

রেকব: খোড়ার জিন-সংলগ্ন অশ্বারোহীর
পা-দান। বি। বিদেশী। < আ. রিকাব্। বাংলা

বানান: র্ + এ + ক্ + আ + ব্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ব’ হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

রেকবি: ক্ষুদ্র থালা। বি। বিদেশী। < ফা. রকাবি।
বাংলা বানান: র্ + এ + ক্ + আ + ব্
+ ই।

রেখা: লম্বা দাগ। বি। তৎসম। সং. লিখ্ + অ
+ আ [জী]। ৬।১, ৭।১১ক বানান: র্ + এ
+ য্ + আ। বি.দ্র.: ল্ = র্।

রেখাংশ: দ্রাঘিমার অংশ। বি। তৎসম। রেখা [লিখ্
+ অ + আ] + অংশ। ৬।১, ৭।১১ক [সন্ধি]
আ + অ = আ [খা]। ২।১১গ রেখার অংশ
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + এ + য্ +
আ + ঙ্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ = র্।

রেখাগণিত: জ্যামিতি। বি। তৎসম। রেখা [লিখ্
+ অ + আ] + গণিত [গণ্ + ত্]। ৬।১,
৭।১১ক রেখা-বিশ্লেক গণিত = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: র্ + এ + য্ + আ + গ্ +
অ + ণ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ =
র্। ‘গণ্’ ধাতুর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

রেখাঙ্কন: চিত্রাঙ্কন। বি। তৎসম। রেখা [লিখ্ +
অ + আ] + অঙ্কন [অঙ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
আ + অ = আ [খা]। ২।১১গ রেখার দ্বারা
অঙ্কন = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + এ +
য্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: ল্ = র্, ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্ক।

রেখাক্তিত: রেখায়ুক্ত। বিগ। তৎসম। রেখা [লিখ্
+ অ + আ] + অক্তিত [অঙ্ + ত্]। ৬।১
[সন্ধি] আ + অ = আ [খা]। ২।১১গ রেখার
দ্বারা অক্তিত = করণ তৎ। ৩।৩ বানান: র্ +
এ + য্ + আ + ঙ্ + ক্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ল্ = র্, ঙ্ + ক্ + ই = ঙ্কি।

রেখাচিত্র: রেখাক্তিত ছবি। বি। তৎসম। রেখা [লিখ্
+ অ + আ] + চিত্র [চিত্র + অ]। ৬।১,
৭।১১ক রেখার দ্বারা অক্তিত চিত্র = করণতৎ।
৩।৩ বানান: র্ + এ + য্ + আ + চ্ +

ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ল্ = র্। ত্ + র্ + অ = ঙ।

রেখাপাত: দাগ পড়া। বি। তৎসম। রেখা [লিখ্ + অ + আ] + পাত [পত্ + অ]। ৬১, ৭১। ক রেখার পাত = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: র্ + এ + খ্ + আ + প্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ = র্।

রেখিত: রেখার দ্বারা চিহ্নিত [crossed]। বিণ। তৎসম। রেখা [লিখ্ + অ + আ] + ইত। ৬১, ৬২ বানান: র্ + এ + খ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ = র্।

রেখক: জোলাপ। বি। তৎসম। রিচ্ + অক। ৬১ বানান: র্ + এ + চ্ + অ + ক্ + অ।

রেখন: মল নিঃসারণ। বি। তৎসম। রিচ্ + অন। ৬১ বানান: র্ + এ + চ্ + অ + ন্ + অ।

রেখিত: বিরচিত। বিণ। তৎসম। রিচ্ + গিচ্ + তা। ৬১ বানান: র্ + এ + চ্ + ই + ত্ + অ।

রেজকি: খুচরা। বি। বিদেশী। < ফা. রেজ্গী। বাংলা বানান: র্ + এ + জ্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

রেজগি: খুচরা। বি। বিদেশী। < ফা. রেজ্গী। বাংলা বানান: র্ + এ + জ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

রেজাই: বালাপোশ। বি। বিদেশী। < ফা. রজাই। বাংলা বানান: র্ + এ + জ্ + আ + ই।

রেজিস্টার: রেজিস্ট্রি করার বাত। বি। বিদেশী। < ইং. register. বাংলা বানান: র্ + এ + জ্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দে স্ + ট্ = স্ট হয়েছে। শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রেজিস্টারি: নিবন্ধীকরণ। বি। বিদেশী। < ইং. registration. কিন্তু এখানে রেজিস্টার + বাং. ই = রেজিস্টারি হয়েছে। বাংলা বানান: র্ +

এ + জ্ + ই + স্ + ট্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ট্ + আ = স্টা [বিদেশী শব্দে 'স্ট']।

রেজিস্ট্রি, রেজিস্ট্রী: নিবন্ধীকরণ। বি। বিদেশী। < ইং. registry. বাংলা বানান: র্ + এ + জ্ + ই + স্ + ট্ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: স্ + ট্ + র্ + ই, ঈ = স্ট্রি, স্ট্রী [বিদেশী শব্দে 'স্ট্র']।

রেট: দর। বি। বিদেশী। < ইং. rate. বাংলা বানান: র্ + এ + ট্। শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত। রেডি: এরণ্ড ফল। বি। তদ্ভব। < সং. এরণ্ড। বানান: র্ + এ + ড্ + ই।

রেডিও, রেডিয়ো: বেতার-যন্ত্র। বি। বিদেশী। < ইং. radio. বাংলা বানান: র্ + এ + ড্ + ই + ও, য় + ও। বি.দ্র.: য় + ও = য়ো।

রেণু: ধূলি, চূর্ণ, পরাগ। বি। তৎসম। সং. রী + নু। ৬১ বানান: র্ + এ + ণ্ + উ। বি.দ্র.: র্ ও 'ন' এর মধ্যে 'এ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১। ১। গ

রেণুকা: পরশুরামের মাতা। বি। তৎসম। রেণু + ক [স্বার্থে] + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১। ক বানান: র্ + এ + ণ্ + উ + ক্ + আ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'এ' [স্বরবর্ণ] থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১। ১। গ

রেণুপাত: ছাইয়ের নির্গমন, ছাই বা ধুলোওড়া। বি। তৎসম। রেণু [রী + নু] + উৎপাত [উৎ + পত্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] উ + উ = উ [ণ]। ২। ৩। ক রেণুর উৎপাত = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বি.দ্র.: ণ্ + উ = ণু।

রেত: প্রবল জলপ্রবাহ। বি। দেশী। বানান: র্ + এ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

রেতঃ: শুক্র। বি। তৎসম। রী + অস্ [:]। ৬১ বানান: র্ + এ + ত্ + অ + :।

রেনেসাঁস: কোন জাতির নবজাগরণ। বি। বিদেশী। < ফরাসী renaissance. বাংলা বানান: র্ +

এ + ন্ + এ + স্ + আ + স্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত। রেনেসাঁ—এই
বানান উচ্চারণের দিক থেকে ভুল।

রেক: বর্ণশীর্ষের 'র' চিহ্ন। বি। তৎসম। < সং.
রেক [যেমন: 'দ্বিরেক']। বানান: র্ + এ +
ফ + অ।

রেকারি: প্রতিযোগিতামূলক খেলার পরিচালক।
বি। বিদেশী। < ইং. referee. বাংলা বানান:
র্ + এ + ফ + আ + র্ + ই।

রেকতী: বলরামের পত্নী, নক্ষত্রবিশেষ। বি।
তৎসম। সং. রেকত + অ + ই। বানান: র্
+ এ + ব্ + অ + ত্ + ই।

রেকতীরমণ: বলরাম, চন্দ্র। বি। তৎসম। রেকতী
+ রমণ [রম্ + অন]। ৬।১ রেকতীর রমণ
[পতি] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ +
ব্ + অ + ত্ + ই + র্ + অ + ম্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

রেকা: নর্মদানদী বি। তৎসম। রেক্ [প্লুত্ গতিতে
গমন করা] + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক
বানান: ব্ + এ + ব্ + আ।

রেকাত: খাতির। < আ. রিআয়ৎ। বি। বিদেশী।
বাংলা বানান: ব্ + এ + য্ + আ + ত্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

রেকো: রবাহুত। বিণ। তদ্ভব। < সং. রবাহুত।
বানান: ব্ + এ + য্ + ও।

রে-রে-রে-রে: ডাকাতদের ডাক। অব্য। দেশী।

রেল: লৌহশকট। বি। বিদেশী। < ইং. rail. বাংলা
বানান: ব্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'
হসন্ত-বর্জিত।

রেলগাড়ি: লৌহশকট। বি। মিশ্র। [বিদেশী +
তদ্ভব] রেল < ইং. rail + গাড়ি < সং. গজী।
বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্ + গ্ + আ
+ ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' হসন্ত-
বর্জিত।

রেলযোগে: রেলগাড়িতে চড়ে। ক্রি-বিণ। মিশ্র
[বিদেশী + তদ্ভব] রেল [< ইং. rail] + যোগ
(যুজ্ + অ) + বাং. এ। বানান: ব্ + এ
+ ল্ + য্ + ও + গ্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রেললাইন: রেলপথ। বি। বিদেশী। < ইং. rail
line. বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্ + ল্ + আ
+ ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' এবং
শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রেলস্টেশন: রেলগাড়ি থামার নির্দিষ্ট স্থান। বি।
বিদেশী। < ইং. rail station. বাংলা বানান:
র্ + এ + ল্ + স্ + ট্ + এ + শ্ +
অ + ন্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দে স্ + ট্ +
এ = 'স্টে' হয়েছে। শব্দ-মধ্যে 'ল' ও শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রেলিং: লোহা কাঠ ইত্যাদির বেড়া। বি। বিদেশী।
< ইং. railing. বাংলা বানান: ব্ + এ + ল্
+ ই + ণ্।

রেশ: শব্দ বা সুরের অনুরণন। আভাস। বি।
বিদেশী। < হি. রেশা। বাংলা বানান: ব্ +
এ + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

রেশন: নিয়ন্ত্রিত মূল্যে জনপ্রতি খাদ্য-সরবরাহ।
বি। বিদেশী। < ইং. ration. বাংলা বানান:
র্ + এ + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।

রেশম: গুটিপোকাকার লালাজাত তন্তু। বি। বিদেশী।
< ফা. রেশম্। বাংলা বানান: ব্ + এ + শ্ +
অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

রেশমকীট: তুঁতপোকা। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম] রেশম [< ফা. রেশম্] + কীট [কীট
(অর্বাচীন সং.) + অ]। ৬।১ রেশমের কীট
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + এ + শ্ + অ
+ ম্ + ক্ + ই + ট্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ম' হসন্ত-বর্জিত।

রেশমী: রেশম সুতোয় প্রস্তুত। বিণ। বিদেশী।

রেশম [< ফা. রেশম] + বাং. ঙ্গ। ৬।৩ বানান :
 র্ + এ + শ্ + অ + য় + ঙ্গ।

রেষ : রেষ, হিংসা। বি। তৎসম। রিষ্ + অ।

৬।১ বানান : র্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র. :

‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

রেষাণেযি : পরস্পরের ঈর্ষা-বিদ্বেষ। বি। তৎসম।

রেষ [রিষ্ + অ] + বাং. আ + রেষ্ [রিষ্

+ অ] + বাং. ই। ৬।৩ বানান : র্ + এ +

ষ্ + আ + র্ + এ + ষ্ + ই। বি.দ্র. :

‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

রেস : ঘোড়দৌড়। বি। বিদেশী। <ইং. race. বাংলা

বানান : র্ + এ + স্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘স’

হসন্ত-বর্জিত।

রেসাল্লা : অশ্বারোহী সৈন্য, বরযাত্রীদল। বি।

বিদেশী। <আ. রিসালা। বাংলা বানান : র্ +

এ + স্ + আ + ল্ + আ।

রেসুড়ে : ঘোড়দৌড়ের জুয়াড়ি। বি। মিশ্র [বিদেশী

+ দেশী]। রেস [<ইং. race] + বাং. উড়ে

<উড়িয়া। বাংলা বানান : র্ + এ + স্ + উ +

ড়্ + এ।

রেস্ত : পুজি। বি। বিদেশী। <পো. resto. বাংলা

বানান : র্ + এ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র. :

স্ + ত্ + অ = স্ত।

রেস্তোরাঁ : বসে চা জলখাবার খাবার দোকান। বি।

বিদেশী। <ফরাসী. restaurant. বাংলা বানান :

র্ + এ + স্ + ত্ + ও + র্ + আ। বি.দ্র. :

স্ + ত্ + ও = স্তো, র্ + আ = রাঁ।

রেহাই : নিষ্কৃতি, ছাড়। বি। বিদেশী। <ফা. রিহাই।

বাংলা বানান : র্ + এ + হ্ + আ + ই।

রেহান : বন্ধক [mortgage]। বি। বিদেশী। <আ.

রেহ্ন্। বাংলা বানান : র্ + এ + হ্ + আ

+ ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ন’ হসন্তবর্জিত।

রৈখিক : রেখাধারা অঙ্কিত। বিশ। তৎসম। রেখা

+ ইক [খিক]। ৬।২ বানান : র্ + ঐ + র্

+ ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ঐ = রৈ,

খ্ + ই = ষি।

রৈ-রৈ : তুমুল জনকোলাহল [বাং. ধ্বন্যাত্মক

শব্দ]। অব্য। দেশী। বানান : র্ + ঐ + র্

+ ঐ।

রৌদ : সীমিত এলাকায় সীমিত সময় জুড়ে ঘুরে

ঘুরে পাহারা। বি। বিদেশী। <ইং. round. বাংলা

বানান : র্ + ও + দ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘দ’

হসন্তবর্জিত।

রৌয়া : লোম। বি। তদ্ভব। <সং. রোমন্। বানান :

র্ + ও + য় + আ।

রোক : নগদটাকা [ready money]। বি। তৎসম।

সং. রুচ্ + অ। বানান : র্ + ও + ক্ +

অ। বি.দ্র. : র্ + ও = রো।

রোকড় : নগদ টাকাকড়ির হিসাব। বি। তদ্ভব। রোক

[রুচ্ + অ] + বাং. ড়। বানান : র্ + ও +

ক্ + অ + ড়। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ড়’

হসন্তবর্জিত।

রোকা : হাতচিটা। বি। বিদেশী। <আ. রুক্কা।

বাংলা বানান : র্ + ও + ক্ + আ। বি.দ্র. :

র্ + ও = রো।

রোখ : জিদ। বি। তদ্ভব। <সং. রোষ। [ষ > খ]।

বানান : র্ + ও + খ। বি.দ্র. : র্ + ও =

রো।

রোখা : দিক্যুক্ত [দো-রোখা], জেদী [বাং. রোখ

+ আ], গতিবোধ করা। বি। তদ্ভব। <সং. রুখ্

+ বাং. অ। [ষ > খ]। বানান : র্ + ও +

খ্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ও = রো।

রোগ : ব্যাধি। বি। তৎসম। রুজ্ + অ। ৬।১

বানান : র্ + ও + গ্ + অ।

রোগগ্রস্ত : রোগাক্রান্ত। বিশ। তৎসম। রোগ [রুজ্

+ অ] + গ্রস্ত [গ্রস্ + ত]। ৬।১ রোগের

দ্বারা গ্রস্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান : র্ + ও

+ গ্ + অ + গ্ + র্ + অ + স্ + ত্

+ অ। বি.দ্র. : গ্ + র্ + অ = গ্র, স্ +

ত্ + অ = স্ত।

রোগজীর্ণ: ব্যাধি-জনিত জীর্ণ। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + জীর্ণ [জ্ + ত]। ৬।১ রোগের দ্বারা জীর্ণ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + জ্ + ঈ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঈ = জী, র্ + ণ্ + অ = ণ। 'র্'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে। ৪।২।ক

রোগভোগ: রোগ-যন্ত্রণা সহন। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + ভোগ [ভুজ্ + অ]। ৬।১ রোগের ভোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + ভ্ + ও + গ্ + অ।

রোগমুক্ত: যে আরোগ্য লাভ করেছে। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + মুক্ত [মূচ্ + ত]। ৬।১ রোগ থেকে মুক্ত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

রোগযন্ত্রণা: ব্যাধি-জনিত কষ্ট। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + যন্ত্রণা [যন্ত্ + ঞ্জন + আ]। ৬।১ রোগের যন্ত্রণা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র, 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

রোগশয্যা: রোগীর বিছানা। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + শয্যা [শী + য (যৎ) + আ]। ৬।১ রোগের নিমিত্ত শয্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + শ্ + অ + য্ + য্ + আ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা।

রোগশোক: ব্যাধি ও বিয়োগজনিত দুঃখ। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + শোক [শুচ্ + অ]। ৬।১ রোগ ও শোক = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: র্ + ও + গ্ + অ + শ্ + ও + ক্ + অ।

রোগা: জীর্ণ। বি। তদ্ভব। সং. রোগ [রুজ্ + অ] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: র্ + ও +

গ্ + অ।

রোগাটে: কৃশ। বি। তদ্ভব। রোগ [রুজ্ + অ] + বাংলা. আ + বাং. টে < টিয়া। ৬।৩ বানান: র্ + ও + গ্ + আ + ট্ + এ।

রোগা-পটকা: দুবলা-পাতলা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। রোগা [সং. রোগ + বাং. আ] + পটকা [< হি. পটকানা]। রোগা ও পটকা [অতিশয় পাতলা] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: র্ + ও + গ্ + আ + প্ + অ + ট্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

রোগিণী: পীড়িতা। বি। 'ঐ'সম। রোগ + ইন্ + ঈ। ৬।১, ৭।১।৮ রোগে পীড়িত যে [স্ত্রী]। বানান: র্ + ও + গ্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ও' 'গ' 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

রোগী: রোগগ্রস্ত। বি। তৎসম। রোগ [রুজ্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: র্ + ও + গ্ + ঈ।

রোচক: রুচিকর। বি। তৎসম। রুচ্ + গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: র্ + ও + চ্ + অ + ক্ + অ।

রোচনা: গো-পিত্ত। বি। তৎসম। রুচ্ + অন + আ। ৬।১ বানান: র্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ।

রোচনী: পুদিনা শাক। বি। তৎসম। রুচ্ + অন + ঈ। ৬।১ বানান: র্ + ও + চ্ + অ + ন্ + ঈ।

রোজ: রুচিকর হওয়ার যোগ্য। বি। তৎসম। রুচ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: র্ + ও + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + অ = চা।

রোজ: দিন, দৈনিক মজুরি [ফা.]। বি। বিদেশী। < ফা. রোজ। বাংলা বানান: র্ + ও + জ্। শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

বোজগার : আয়। বি। বিদেশী। <ফা. বোজগার।
বাংলা বানান : ব্ + ও + জ্ + গ্ + আ
+ র্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'জ' ও শব্দান্তের
'র' হসন্ত-বর্জিত।

বোজগারি : উপার্জনক্রম। বি। বিদেশী। বোজগার
[‘বোজগার’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬৩ বানান :
ব্ + ও + জ্ + গ্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র. :
শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্তবর্জিত।

বোজগেরে : উপার্জনক্রম। বিণ। বিদেশী।
বোজগেরে <বোজগারিয়া [ফা. বোজগার+ বাং.
ইয়া (>এ)]। ৬১ বানান : ব্ + ও + জ্
+ গ্ + এ + র্ + এ।

বোজনামা : দিনলিপি [diary]। বি। বিদেশী।
<ফা. বোজনামচহ্। বানান : ব্ + ও + জ্ +
ন্ + আ + ম্ + চ্ + আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে
'জ' হসন্ত-বর্জিত।

বোজনামা : দিনলিপি [diary]। বি। বিদেশী।
<ফা. বোজনামচহ্। বানান : ব্ + ও + জ্ +
ন্ + আ + ম্ + আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে
'জ' হসন্তবর্জিত।

বোজা : রমজান মাসব্যাপী মুসলমানগণের সূর্যোদয়
থেকে সূর্যাস্ত পর্যন্ত নিরন্তর উপবাস। বি। বিদেশী।
<ফা. বোজা। বানান : ব্ + ও + জ্ + আ।

বোজা : ওঝা। বি। তদ্ভব। <ওঝা <উপাখ্যায়।
বানান : ব্ + ও + জ্ + আ।

বোজিকা : কুটি। বি। তৎসম। সং. বোজিকা।
বানান : ব্ + ও + ট্ + ই + ক্ + আ।

বোড : বড় রাস্তা। বি। বিদেশী। <ইং. road. বাংলা
বানান : ব্ + ও + ড্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ড'
হসন্তবর্জিত।

বোদ : বৌদ্র। বি। তদ্ভব। < সং. বৌদ্র [কুদ্র +
অ]। বানান : ব্ + ও + দ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের
'দ' হসন্তবর্জিত।

বোদন : কান্না। বি। তৎসম। কুদ্র + অন। ৬১
বানান : ব্ + ও + দ্ + অ + ন্ + অ।

বানান : ব্ + ও + দ্ + অ + ন্ + অ।

বোদসী : পৃথিবী ও স্বর্গ একত্রে। বি। তৎসম। সং.
বোদস্ + ঈ। বানান : ব্ + ও + দ্ + অ
+ স্ + ঈ। বি.দ্র. : স্ + ঈ = সী।

বোদুর : বৌদ্র। বি। অর্থ-তৎসম। <সং. বৌদ্র
[কুদ্র + অ]। বানান : ব্ + ও + দ্ + দ্
+ উ + র্। বি.দ্র. : দ্ + দ্ + উ = দু। শব্দান্তের
'র' হসন্ত-বর্জিত।

বোধ : বাখাদান। বি। তৎসম। কুধ্ + অ। ৬১
বানান : ব্ + ও + ধ্ + অ।

বোধক : বোধকারী। বিণ। তৎসম। কুধ্ + অক।
৬১ বানান : ব্ + ও + ধ্ + অ + ক্ +
অ। বি.দ্র. : ব্ + ও = বো।

বোধিনী : বোধকারিণী। বিণ। তৎসম। কুধ্ + ইন্
+ ঈ [জী]। ৬১, ৭১১৮ যে বোধ করে [জী]।
বানান : ব্ + ও + ধ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র. :
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ধ' [ত-বর্গ] থাকায় 'ন্'
'ণ' না হয়ে 'ন'-ই থেকেছে। ৪১১গ

বোধী : বোধকারী। বিণ। তৎসম। কুধ্ + ইন্ [ঈ]।
৬১ বোধ করে যে। বানান : ব্ + ও + ধ্
+ ঈ। বি.দ্র. : ব্ + ও = বো, ধ্ + ঈ = ধী।

বোপশ : গাছের বীজ বা চারা মাটিতে পোতা বি।
তৎসম। কুহ্ + গিচ্ [= বোপি] + অন। ৬১
বানান : ব্ + ও + প্ + অ + গ্ + অ।
বি.দ্র. : 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে ও, প, অ থাকায়
'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

বোপিত : প্রোথিত। বিণ। তৎসম। কুহ্ + গিচ্
[=বোপি] + তা। ৬১ বানান : ব্ + ও +
প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ব্ + ও = বো।

কুবাইয়াৎ, রোবাইয়াৎ : আরবী বা ফারসী চতুঃপদী
কবিতা। বি। বিদেশী। <আ. কুবাঈয়াৎ। বাংলা
বানান : ব্ + উ, ও + ব্ + আ + ই +
য় + আ + য়। বি.দ্র. : ব্ + উ = ক, ব্ +
ও = বো।

রোম: চুল। বি। তৎসম। রোমন্ [ক্ + মন্]।
বানান: র্ + ও + ম্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো।

রোমকূপ: লোমমূলের অতি ক্ষুদ্র ছিদ্র। বি।
তৎসম। রোম ['রোম' দ্রষ্টব্য] + কূপ [কু (শব্দ
করা, ভেকের শব্দ) + উপ]। ৬।১ [সন্ধি] উ
+ উ = উ [ক্]। ২।৩।৩ রোমের কূপ [ছিদ্র]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ম্ +
অ + ক্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র.: র্ +
ও = রো, ক্ + উ [উ + উ = উ] = কু।

রোমক: রোম-সম্বন্ধীয়, রোমেব অধিবাসী। বিণ।
মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। রোম্ [< ইং. Rome]
+ অক। বানান: র্ + ও + ম্ + অ + ক্
+ অ।

রোমজ: লোম থেকে উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। রোম
['রোম' দ্রষ্টব্য] + জ [জন্ (উৎপন্ন হওয়া)
+ অ]। ৬।১ রোম থেকে জন্মে যা =
উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ম্ +
অ + জ্ + অ।

রোমস্থ, রোমস্থন: জাবর কাটা। বি। তৎসম। রোগ
+ মস্থ + অ, অন। ৬।১ [পশুদের কর্তৃক গিলিত
খাদ্য উদ্গিরণ করে পুনরায় চর্বণ]। বানান: র্
+ ও + ম্ + অ + ন্ + থ্ + অ, + ন্
+ অ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ = স্থ।

রোমস্থক, রোমস্থিক: রোমস্থনকারী পশু। বিণ।
তৎসম। রোগ + মস্থ + অক, ইক। ৬।১ [গিলিত
খাদ্য উদ্গিরণ করে পুনরায় চর্বণ করে যে]।
বানান: র্ + ও + ম্ + অ + ন্ + থ্ +
অ, ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + থ্ + অ =
স্থ, ন্ + থ্ + ই = স্থি।

রোমফোঁড়া: রোমকূপের মুখে উদ্গত ফোঁটক।
বি। তদ্ভব। রোম ['রোম' দ্রষ্টব্য] + ফোঁড়া < সং.
ফোঁটক]। বানান: র্ + ও + ম্ + অ +
ফ্ + ও + ড্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো,
ফ্ + ও = ফোঁ।

রোমরাজি: লোমসমূহ। বি। তৎসম। রোম ['রোম'
দ্রষ্টব্য] + রাজি [রাজ্ + ই]। ৬।১ [রাজি =
শ্রেণী, সমূহ]। রোমের রাজি [সমূহ] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ম্ + অ
+ র্ + আ + জ্ + ই।

রোমশ: লোমবহুল। বিণ। তৎসম। রোম ['রোম'
দ্রষ্টব্য] + শ। ৬।২ বানান: র্ + ও + ম্
+ অ + শ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও।

রোমহর্ষ: গায়ে কাঁটা দেওয়া। বি। তৎসম। রোম
['রোম' দ্রষ্টব্য] + হর্ষ [হৃষ্ + অ]। ৬।১ রোমের
হর্ষ [শিহরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ +
ও + ম্ + অ + হ্ + অ + র্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = ষ।

রোমহর্ষক: অত্যন্ত ভীতিপ্রদ। বি। তৎসম। রোম
['রোম' দ্রষ্টব্য] + হর্ষক [হৃষ্ + অক]। ৬।১
রোমকে যা হুঁট [শিহবিত] করে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: র্ + ও + ম্ + অ + হ্ +
অ + র্ + ষ্ + অ + ক্ + অ।

রোমহর্ষণ: লোমহর্ষ। বি। তৎসম। রোম ['রোম'
দ্রষ্টব্য] + হর্ষণ [হৃষ্ + অন]। ৬।১ রোমের
হর্ষণ [শিহরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ +
ও + ম্ + অ + হ্ + অ + র্ + ষ্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ১. র্ + ষ্ + অ
= ষ, 'র্'-এর ঠিক পরেই 'ষ' হয়েছে। ২.
'ষ' ও 'ন'-এর মাঝখানে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।১।

রোমাঞ্চ: গায়ে কাঁটা দেওয়া। বি। তৎসম। রোম
+ অন্চ্ + অ। ৬।১ বানান: র্ + ও + ম্
+ আ + ঞ্চ্ + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্চ্ +
চ্ + অ = ঞ্চ।

রোমাঞ্চকর: রোমহর্ষক। বিণ। তৎসম। রোমাঞ্চ
[রোম + অন্চ্ + অ] + কর [ক্ + অ]।
৬।১ রোমাঞ্চ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
র্ + ও + ম্ + আ + ঞ্চ্ + চ্ + অ +

ক + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

রোমাঞ্চিত: শিহরিত। বিণ। তৎসম। রোমাঞ্চ [রোম + অন্ + অ] + ইত। ৬।১ বানান: র্ + ও + য় + আ + ঞ্ + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + ই = ঞ্চি।

রোমাঞ্চিতা: শিহরিতা। বিণ। তৎসম। রোমাঞ্চিত [রোমাঞ্চ + ইত] + আ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।ক বানান: র্ + ও + য় + আ + ঞ্ + চ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + ই = ঞ্চি।

রোমান ক্যাথলিক: রোমের আর্চবিশপে বিশ্বাসী খ্রিস্টান সম্প্রদায়। বি। বিদেশী। <ইং. Roman Catholic. বাংলা বানান: র্ + ও + য় + আ + ন্ + ক্ + য় + আ + থ্ + অ + ল্ + ই + ক্। বি.দ্র.: ক্ + য় + আ = ক্যা। শব্দ-মধ্যেব 'ন' ও শব্দান্তের 'ক' হসন্তবর্জিত।

রোমাবলি, রোমাবলী: রোমরাজি। বি। তৎসম। রোম + আবলি, আবলী [আ + বল্ + ই, ঙ্গ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [যা]। ২।১।খ রোমের আবলি, আবলী [সারি, রাজি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + য় + আ + ব্ + অ + ল্ + ই, ঙ্গ।

রোমীয়: রোমদেশীয়, রোমের অধিবাসী। বিণ। বিদেশী। <ইং. Rome + বাং. ঙ্গ। ৬।২ বাংলা বানান: র্ + ও + য় + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + ঙ্গ = ঙ্গী।

রোমোদগম: লোম গজান। বি। তৎসম। রোম + উদগম [উৎ + গম্ (গম্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [মো]। ২।৫।ক ৎ + গ = ঢ়। = দগ। ২।১৫ রোমের উদগম [উদ্ভব] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + য় + ও + দ্ + গ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + ও = মো, দ্ + গ্ + অ = দগ।

রোমোডেদ: লোম গজান। বি। তৎসম। রোম + উডেদ [উৎ + ডেদ (ডিদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [মো]। ২।৫।ক ৎ + ডে = দ্ + ডে = ডে। ২।১৫ রোমের উডেদ = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান: 'র্' + ও + য় + ও + দ্ + ড্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: য় + ও = মো, দ্ + ড্ + এ = ডে।

রোয়া: রোপণ করা। ক্রি। তদ্ভব। <সং. রোপণ। বানান: র্ + ও + য় + আ।

রোয়াক: বাড়ির সম্মুখস্থ খোলা বারান্দা। বি। বিদেশী। <তুর্কী, রওয়াক্। বাংলা বানান: র্ + ও + য় + আ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

রোয়ান, রোয়ানো: রোপণ করানো। ক্রি। তদ্ভব। রোয়া [<সং. রোপণ] + আন, আনো। ৬।৩ বানান: র্ + ও + য় + আ + ন্ + অ, ও।

রোয়েদাদ: ভাগ-বাটোয়ারা। বি। বিদেশী। <আ. রুএদাদ্। বাংলা বানান: র্ + ও + য় + এ + দ্ + আ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' হসন্তবর্জিত।

রোক্রদ্যমান: ক্রমাগত ক্রন্দনরত। বিণ। তৎসম। রুদ্ + যঙ্ + মান [শানচ্]। ৬।১ বানান: র্ + ও + য় + উ + দ্ + য় + অ + য় + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো, র্ + উ = রু, দ্ + য় + অ = দ্য।

রোক্রদ্যমানা: একটানা ক্রন্দনবত। বিণ। তৎসম। রোক্রদ্যমান [রুদ্ + যঙ্ + মান (শানচ্)] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: র্ + ও + য় + উ + দ্ + য় + অ + য় + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো, র্ + উ = রু, দ্ + য় + অ = দ্য।

রোল: শোরগোল। বি। তৎসম। বানান: র্ + ও + ল্ + অ। দৃষ্টান্ত: কলরোল।

রোল: নামের ক্রমিক তালিকা। বি। বিদেশী। <

ইং. roll. বাংলা বানান: র্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

রোলার: পেয়ণ-যন্ত্র বা এনজিন। বি। বিদেশী।

< ইং. roller. বাংলা বানান: র্ + ও + ল্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

রোশনটোঁকি: সানাই ইত্যাদি বাদ্যযন্ত্র-সহযোগে একতানবাদ্য। বি। বিদেশী। < ফা. রোশন্ + হি. টোঁকি।

রোশনাই: আলোকসজ্জা। বি। বিদেশী। < ফা. রোশনী। বাংলা বানান: র্ + ও + শ্ + ন্ + আ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

রোশনি: আলোকসজ্জা। বি। বিদেশী। < ফা. রোশনী। বাংলা বানান: র্ + ও + শ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

রোষ: ক্রোধ। বি। তৎসম। < কৃষ্ + অ। বানান: র্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক।

রোষকষায়িত: ক্রোধে আরক্ত। বিণ। তৎসম। রোষ [কৃষ্ + অ] + কষায়িত [কষায় + ইত]। ৬।২ রোষের দ্বারা কষায়িত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ষ্ + অ + ক্ + অ + ষ্ + আ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো, 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। 'কষা'-র 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'।

রোষাশি: তীব্র ক্রোধ। বি। তৎসম। রোষ [কৃষ্ + অ] + অশি [অগ্ + নি]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [ষা]। ২।১।ক রোষ-রূপ অশি = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + ও + ষ্ + আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ও = রো, 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। গ্ + ন্ + ই = শি।

রোষানল: তীব্র ক্রোধ। বি। তৎসম। রোষ [কৃষ্ + অ] + অনল [অন্ + অল]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [ষা]। ২।১।ক রোষ-রূপ অনল

= রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + ও + ষ্ + আ + ন্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে।

রোষাবিষ্ট: অত্যন্ত ক্রুদ্ধ। বিণ। তৎসম। রোষ [কৃষ্ + অ] + আবিষ্ট [আ + বিষ্ + ত]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [ষা]। ২।১।খ রোষের দ্বারা আবিষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ষ্ + আ + ব্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। 'ই'-র পর ও 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ ষ্ + ট = ষ্ট।

রোষাবিষ্টা: অত্যন্ত ক্রুদ্ধা। বিণ। তৎসম। রোষাবিষ্ট [রোষ (কৃষ্ + অ) + আবিষ্ট [আ + বিষ্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক রোষের দ্বারা আবিষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + ষ্ + আ + ব্ + ই + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। 'ই'-র পর ও 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ, ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা।

রোস, রোসো: ধাম। ক্রি। তদ্ভব। রো [রও < সং. রহ্] + স, সো [সও < সং. সহ্]।

রোস্ট: মাংসাদি বলসিয়ে প্রস্তুত বাঞ্জন। বি। বিদেশী। < ইং. roast. বাংলা বানান: র্ + ও + স্ + ট্। বি.দ্র.: স্ + ট্ = স্ট। শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

রোহ: আরোহণ। বি। তৎসম। রুহ্ + অ। ৬।১ বানান: র্ + ও + হ্ + অ।

রোহণ: আরোহণ। বি। তৎসম। রুহ্ + অন। ৬।১ বানান: র্ + ও + হ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে ও, হ, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

রোহিণী: চন্দ্রপত্নী, বলরামের জননী। বি। তৎসম। রুহ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ বানান: র্ + ও + হ্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে ও, হ, ই থাকায় 'ন' 'ণ'

হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে ঈ।

রোহিত: রুইমাছ, রক্তবর্ণ। বি। তৎসম। রুহ্ + ইত। ৬।১ বানান: র্ + ও + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো।

রোহিতক: রুইমাছ, রক্তবর্ণ। বি। তৎসম। রুহ্ + ইত + ক [স্বার্থে]। ৬।১, ৬।২ বানান: র্ + ও + হ্ + ই + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো।

রোহিতাশ্ব: রাজা হরিশ্চন্দ্রের পুত্র [সং. রোহিত + অশ্ব]। বি। তৎসম। রোহিত [রুহ্ + ইত] + অশ্ব [অশ্ [দ্রুত গমন করা] + ব]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক রোহিত অশ্ব যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: র্ + ও + হ্ + ই + ত্ + আ + শ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো, ত্ + আ = তা, শ্ + ব্ + অ = শ্ব।

রৌহী: আরোহী। বিগ। তৎসম। রুহ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ যে আরোহণ করে। বানান: র্ + ও + হ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ' কারান্ত।

রৌদ্র: রোদ। বি। তৎসম। রুদ্ [রুদ্ + র] + অ। ৬।১, ৬।২ বানান: র্ + ও + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, দ্ + র্ + অ = দ্র।

রৌদ্রদক্ষ: সূর্যতাপে ঝলসিত। বিগ। তৎসম। রৌদ্র [রুদ্ রুদ্ + র + অ] + দক্ষ [দহ্ + ত]। ৬।১ রৌদ্রের দ্বারা দক্ষ = করণতৎ। ৩।৫ বানান: র্ + ও + দ্ + র্ + অ + দ্ + অ + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, দ্ + র্ + অ = দ্র। গ্ + ধ্ + অ = জ্ঞ।

রৌদ্রপক: সূর্যতাপে সিদ্ধ। বিগ। তৎসম। রৌদ্র [রুদ্ (রুদ্ + র) + অ] + পক [পচ্ + ত]। ৬।১, ৬।২, ৬।১ রৌদ্রের দ্বারা পক = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + দ্ + র্ + অ +

প্ + ক্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, দ্ + র্ + অ = দ্র।

রৌদ্রজ্ঞান: সর্বাত্মে রৌদ্রতাপ সেবন [Sun-bath]। বি। তৎসম। রৌদ্র [রুদ্ + অ] + জ্ঞান [জ্ + অন]। ৬।২, ৬।১ রৌদ্রের দ্বারা জ্ঞান = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + দ্ + র্ + অ + স্ + ন্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, দ্ + র্ + অ = দ্র, স্ + ন্ + আ = জ্ঞা।

রৌদ্রোজ্জ্বল: সূর্যকিরণে উদ্ভাসিত। বিগ। তৎসম। রৌদ্র [রুদ্ + অ] + উজ্জ্বল [উৎ + জ্বল [জ্বল্ + অ]। ৬।২, ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [দ্রো]। ২।৫।ক ও + জ্ব = জ্ + জ্ব = জ্জ্ব। ২।১৭ রৌদ্রের দ্বারা উজ্জ্বল = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + দ্ + র্ + ও + জ্ + জ্ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, দ্ + র্ + ও = দ্রো।

রৌপ্য: রূপা। সং. রূপা + অ]। বি। তৎসম। রূপা + অ। ৬।২ বানান: র্ + ও + প্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, প্ + য্ + অ = প্য।

রৌপ্যময়: রূপার তৈরী। বিগ। তৎসম। রৌপ্য [রূপা + অ] + ময় [ময়ট্]। ৬।২ রৌপ্যের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: র্ + ও + প্ + য্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, প্ + য্ + অ = প্য।

রৌপ্যমুদ্রা: রৌপ্যনির্মিত মুদ্রা। বি। তৎসম। রৌপ্য [রূপা + অ] + মুদ্রা [মুদ্ + র্ + আ]। ৬।২, ৬।১ রৌপ্য-নির্মিত মুদ্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: র্ + ও + প্ + য্ + অ + ম্ + উ + দ্ + র্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ও = রৌ, প্ + য্ + অ = প্য, ম্ + উ = মু। দ্ + র্ + আ = দ্রা।

রৌপ্যালঙ্কার, রৌপ্যালংকার: রূপার গহনা। বি।

তৎসম। রৌপ্য [রূপ্য + অ] + অলংকার,
অলঙ্কার [অলম্ + কার (ক্ + অ)]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [প্যা]। ২।১৮ য়
+ কা = ক্কা, ঙ্কা। ২।২৮ রৌপ্য-নির্মিত
অলঙ্কার, অলংকার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: য় + ঔ + প্ + য় + আ + ল্
+ অ + ঙ্ [ং] + ক্ + আ + য় + অ।

রৌরব: মহাপাণীদের জন্য নির্দিষ্ট নরক। বি।
তৎসম। রুক্ + অ। ৬।২ বানান: য় + ঔ
+ য় + অ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + ঔ
= রৌ।

র্যাপার: গরম চাদর। বি। বিদেশী। < ইং. wra-
pper. বাংলা বানান: য় + য় + আ + প্ +
আ + র। বি.দ্র.: য় + য় + আ = র্যা।
শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

ল

ল: আইন। বি। বিদেশী। < ইং. Law. বাংলা
বানান: ল্ + অ।

লওয়া: গ্রহণ করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. লভ্ +
বাং. আ। ৬।৩

লওয়াজিম: দরকারী জিনিস। বি। বিদেশী। < আ.
লওয়াজিম্। বাংলা বানান: ল্ + অ + ও +
য় + আ + জ্ + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ম' হসন্ত-বর্জিত।

লওয়ান, লওয়ানো: গ্রহণ করানো। ক্রি। তদ্ভব।

লওয়া [‘লওয়া’ দ্রষ্টব্য] + আন, আনো। ৬।৩

লংক্লথ: ঠাসবোনা সুতী কাপড়। বি। বিদেশী। <
ইং. long cloth. বাংলা বানান: ল্ + অ +
ং + ক্ + ল্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ল্ + অ = ক্র।

লকড়ি: ছালানি কাঠ। বি। বিদেশী। < হি. লকড়ি।
বাংলা বানান: ল্ + অ + ক্ + ড্ + ই।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

লকলক: নমনীয় পদার্থের আন্দোলনের ভাবসূচক।
অব্য। দেশী।

লকলকে: নমনীয়। বিণ। দেশী। লকলক + বাং.
এ। ৬।৩

লকুচ: ডেহুয়া বা মাদার গাছ বা তার ফল। বি।
তৎসম। লক্ + উচ। বানান: ল্ + অ + ক্
+ উ + চ্ + অ।

লকেট: হারের সঙ্গে সংলগ্ন পদক। বি। বিদেশী।
< ইং. locket. বাংলা বানান: ল্ + অ + ক্
+ এ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লক্কা: বিস্তৃত পুচ্ছযুক্ত পায়রা, পোশাকপ্রিয় ব্যক্তি।
বি। বিদেশী। < আ. লক্ক। বাংলা বানান: ল্
+ অ + ক্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ক্
+ আ = ক্কা।

লক্ষ: ১০০০০০। অসংখ্য, নজর। বি। তৎসম।
লক্ষ্ + অ। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ক্ +
ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

লক্ষণ: চিহ্ন। বি। তৎসম। লক্ষ্ [দেখা] + অন।
৬।১ বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ, 'ষ্'
ও 'ন'-এর মাঝখানে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।গ

লক্ষা: শব্দের বাচ্যার্থের সঙ্গে সহজযুক্ত প্রকাশিত
অন্য অর্থ। বি। তৎসম। লক্ষণ [‘লক্ষণ’ দ্রষ্টব্য]
+ আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: ল্ + অ + ক্
+ ষ্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্
+ অ = ক্ষ, 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

লক্ষীয়: লক্ষ্য করবার যোগ্য। বিণ। তৎসম। লক্ষ্
+ অনীয়। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ক্ +
ষ্ + অ + ণ্ + ঈ + য়। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + অ = ক্ষ, 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

লক্ষপতি: মহা ধনবান ব্যক্তি। বি। তৎসম। লক্ষ
[লক্ষ্ + অ] + পতি [পা + অতি]। ৬।১

লক্ষের [লক্ষ টাকার] পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩০
বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + প্
+ অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ
= ক্ষ।

লক্ষলক্ষ: সংখ্যাহীন। বিণ। তৎসম। লক্ষ [লক্ষ
+ অ] + লক্ষ [লক্ষ + অ]। ৬১ বহুত্ববাচক
শব্দবিশ্ত। বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + অ
+ ল্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ষ্ + অ = ক্ষ।

লক্ষিত: দৃষ্ট। বিণ। তৎসম। লক্ষ + তা। ৬১
বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

লক্ষিতা: দৃষ্টা। বিণ। তৎসম। লক্ষিত [‘লক্ষিত’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

লক্ষণ: দশরথ ও সুমিত্রার পুত্র। বি। তৎসম। লক্ষন্
+ অ। ৬১২ বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্
+ ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্
+ ম্ + অ = ক্ষ্ম। ‘ষ’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘ম’
ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

লক্ষী: সৌভাগ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। বি। তৎসম।
লক্ষ + ম্ + ঈ। বানান: ল্ + অ + ক্ +
ষ্ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ন্ + ঈ
= ক্ষী।

লক্ষীকান্ত: বিষ্ণু। বি। তৎসম। লক্ষী [‘লক্ষী’
দ্রষ্টব্য] + কান্ত [কম্ + ত]। ৬১ লক্ষীর কান্ত
= সম্বন্ধতৎ। ৩০ বানান: ল্ + অ + ক্ +
ষ্ + ম্ + ঈ + ক্ + আ + ন্ + ত্ +
অ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী,
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লক্ষীছাড়া: শ্রীভ্রষ্ট। বিণ। তদ্ভব। লক্ষী [‘লক্ষী’
দ্রষ্টব্য] + ছাড়া [ছাড়্ (< সং. ছর্) + বাং.
আ। ৬১০২ লক্ষী ছেড়েছে যাকে = উপপদতৎ।
৩০ বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ম্ +

ঈ + হ্ + আ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী।

লক্ষী-জনার্দন: লক্ষী ও নারায়ণ। বি। তৎসম।
লক্ষী [‘লক্ষী’ দ্রষ্টব্য] + জনার্দন [জন (জনাসূর)
+ অর্দন [অর্দ + অন]] ৬১ জনকে
[জনাসূরকে] অর্দন [বিনাশ] করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩০ লক্ষী ও জনার্দন = দ্বন্দ্ব। ৩৪
বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ +
জ্ + অ + ন্ + আ + র্ + দ্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ =
ক্ষী। র্ + দ্ + অ = দ।

লক্ষীটি: শাস্ত্রপ্রকৃতি ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। সং. লক্ষী
+ বাং. টি। বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ +
ম্ + ঈ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্
+ ঈ = ক্ষী।

লক্ষী নারায়ণ: লক্ষী ও নারায়ণ। বি। তৎসম।
লক্ষী [‘লক্ষী’ দ্রষ্টব্য] + নারায়ণ [নার + অয়ন
(অয় + অন)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[রা]। ২১১ক নার [জল] অয়ন [আশ্রয়] যাঁর
= বহুব্রী। ৩৫ লক্ষী ও নারায়ণ = দ্বন্দ্ব। ৩৪
বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ +
ন্ + আ + র্ + আ + য্ + অ + ণ্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী, ‘র’
ও ‘ন-’ এর মধ্যে আ, য, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’
হয়েছে। ৪১১গ

লক্ষীপতি: বিষ্ণু। বি। তৎসম। লক্ষী [‘লক্ষী’
দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬১ লক্ষীর
পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩০ বানান: ল্ + অ +
ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ + প্ + অ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ = ক্ষী।

লক্ষীবস্ত: সৌভাগ্যবান। বিণ। তৎসম। লক্ষী
[‘লক্ষী’ দ্রষ্টব্য] + বস্ত। ৬১২ বানান: ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + ম্ + ঈ + ব্ + অ +
ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ম্ +
ঈ = ক্ষী, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লক্ষ্মীবান: সৌভাগ্যবান। বিণ। তৎসম। লক্ষ্মী
[‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + বান [বৎ=বতৃপ]। বানান:
ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ + ব্ +
আ + ন্। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ =
ক্ষী, শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

লক্ষ্মীবার: বৃহস্পতিবার। বি। তৎসম। লক্ষ্মী
[‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + বার [ব্ + অ]। ৬১ লক্ষ্মী
পূজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট বার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ +
ব্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
য় + ঙ্গ = ক্ষী।

লক্ষ্মীবিলাস: কবিরাজী তেল। বি। তৎসম। লক্ষ্মী
[‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + বিলাস [বি + লস্ + অ]।
৬১ লক্ষ্মীর বিলাস = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ + ব্ +
ই + ল্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + য় + ঙ্গ = ক্ষী।

লক্ষ্মীমন্ত: সৌভাগ্যবান। বিণ। তৎসম। লক্ষ্মী
[‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + মন্ত। ৬২ বানান: ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ + য় + অ +
ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য় +
ঙ = ক্ষী। ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লক্ষ্মীশ্রী: সৌভাগ্যসূচক কান্তি। বি। তৎসম। লক্ষ্মী
[‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + শ্রী [শ্রি + ক্রিপ]। ৬১
লক্ষ্মীর শ্রী [সৌন্দর্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ + শ্ +
ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য় + ঙ্গ = ক্ষী,
শ্ + ব্ + ঙ্গ = শ্রী।

লক্ষ্মীস্বরূপিনী: মূর্তিমতী লক্ষ্মীভূত্যা। বিণ। তৎসম।
লক্ষ্মী [‘লক্ষ্মী’ দ্রষ্টব্য] + স্বরূপিনী [স্ব + রূপ
+ ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৮ স্ব-র রূপ
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ লক্ষ্মীর স্বরূপ = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ তা আছে যার। বানান: ল্ + অ + ক্
+ ষ্ + য় + ঙ্গ + স্ + ব্ + অ + র্ +
উ + প্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ক্ +

ষ্ + য় + ঙ্গ = ক্ষী, স্ + ব্ + অ = স্ব,
ব্ + উ = রূ, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে উ, প,
ই থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

লক্ষ্য: অভিপ্রেত, দর্শনযোগ্য, নজর, নিশানা। বি।
তৎসম। লক্ষ্ + য (যৎ)। ৬১ বানান: ল্
+ অ + ক্ + ষ্ + য় + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ষ্ + য় + অ = ক্ষা।

লক্ষ্যচ্যুত: নিশানা-ভ্রষ্ট। বিণ। তৎসম। লক্ষ্য [লক্ষ্
+ য (যৎ)] + চ্যুত [চ্যু + ত]। ৬১ লক্ষ্য
থেকে চ্যুত = অপাদানতৎ। ৩৩ বানান: ল্
+ অ + ক্ + ষ্ + য় + অ + চ্ + য়
+ উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য়
+ অ = ক্ষা, চ্ + য় + উ = চ্যু।

লক্ষ্যবেধ: নিশানা-ভেদ। বি। তৎসম। লক্ষ্য
[‘লক্ষ্য’ দ্রষ্টব্য] + বেধ [বিধ্ + অ]। ৬১
লক্ষ্যের বেধ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + য় + অ + ব্ + এ +
ধ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য় + অ =
ক্ষা।

লক্ষ্যভেদ: নিশানা-ভেদ। বি। তৎসম। লক্ষ্য
[‘লক্ষ্য’ দ্রষ্টব্য] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬১
লক্ষ্যের ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + য় + অ + ভ্ + এ +
দ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য় + অ =
ক্ষা।

লক্ষ্যভ্রষ্ট: নিশানা-ভ্রষ্ট। বিণ। তৎসম। লক্ষ্য
[‘লক্ষ্য’ দ্রষ্টব্য] + ভ্রষ্ট [ভ্রন্ + ত]। ৬১
লক্ষ্য থেকে ভ্রষ্ট = অপাদানতৎ। ৩৩ বানান:
ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য় + অ + ভ্ +
ব্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ক্ +
ষ্ + য় + অ = ক্ষা, ভ্ + ব্ + অ = ভ্র,
ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ট’-এর ঠিক আগে ‘ব’
হয়েছে। ৪১২গ

লক্ষ্যহীন: উদ্দেশ্যহীন। বিণ। তৎসম। লক্ষ্য
[‘লক্ষ্য’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হ + ত]। ৬১ লক্ষ্যের

দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + ক্ + ষ্ + য্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য্ + অ = ক্ষা, হ্ + ঙ্গ = হী।

লখ, লখলাইন: মাঝা-দেওয়া বেশী সুতো [ফা. নখ্ + ইং. Line]। বি। বিদেশী। < ফা. নখ্ + ইং. Line] বাংলা বানান: ল্ + অ + খ্, ল্ + অ + খ্ + অ + ল্ + আ + ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ও শব্দ-মধ্যে 'খ' ও 'ন' হসন্ত-বিহীন।

লখাই: চাঁদ সদাগর ও সনকার পুত্র। বি। তদ্ভব। সং. লক্ষীন্দ্র [আদরে] বানান: ল্ + অ + খ্ + আ + ই।

লখিম্বর: চাঁদ সদাগর ও সনকার পুত্র। বি। তদ্ভব। < সং. লক্ষীন্দ্র। বানান: ল্ + অ + খ্ + ই + ন্ + দ্ + অ + ব্। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

লগন: লগ্ন। বি। তদ্ভব। < সং. লগ্ন। ল্ + অ + গ্ + অ + ন্ + অ।

লগনসা: বহুলগ্নযুক্ত সময় (সং. লগ্ন = সময়)। বি। তদ্ভব। লগন [< সং. লগ্ন] + সা [< সং. সময়]। বানান: ল্ + অ + গ্ + অ + ন্ + অ + স্ + আ।

লগবগ: চঞ্চলতার ভাবপ্রকাশক। অব্য। দেশী। বানান: ল্ + অ + গ্ + ব্ + অ + গ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'গ' হসন্ত-বর্জিত।

লগবগে: নমনীয়। বিণ। দেশী। লগবগ [‘লগবগ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। বানান: ল্ + অ + গ্ + ব্ + অ + গ্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'গ' হসন্ত-বর্জিত।

লগা: বংশদণ্ড। বি। তদ্ভব। লগ [< সং. লগ্ন] + বাং. আ। বানান: ল্ + অ + গ্ + আ।

লগি: নৌকা ঠেলে চালাবার বাঁশ। লগ [< সং. লগ্ন] + বাং. ই।

লগড়: মোটা লাঠি [সং.]। বি। তৎসম। লগ্ + উল [< ড]। ৩১ বানান: ল্ + অ + গ্ + উ + ড্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু।

লগ্ন: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। লগ্ + তা। ৩১ বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

লগ্ন: শুভ [উপযুক্ত] মুহূর্ত। বি। তৎসম। লগ্ + তা। ৩১ বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

লগ্নদ্রষ্ট: যার শুভ সময় বার্থ হয়ে গেছে। বিণ। তৎসম। লগ্ন [লগ্ + ত] + দ্রষ্ট [দ্রন্ + ত]। ৩১ লগ্ন থেকে দ্রষ্ট = অপাদানতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + অ + ড্ + ব্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন, ড্ + ব্ + অ = ভ্র, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ট’-এর ঠিক আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৬

লগ্না: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। লগ্ন [লগ্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৩১ লগ্না বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + আ = গ্না।

লগ্নি: সুদে টাকা খাটানো। বি। বিদেশী। < হি. লগানা। বাংলা বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + ই = গ্নি [বিশেষ্য]।

লগ্নী: যা সুদে খাটানো হয়েছে। বিণ। বিদেশী। < হি. লগানা। বাংলা বানান: ল্ + অ + গ্ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: গ্ + ন্ + ঙ্গ = গ্নী।

লগ্নিমা: লঘুতা, দেহ লঘু করবার অলৌকিক শক্তি। বি। তৎসম। লঘু [লন্ + উ] + ইমা [ইমন]। ৩১, ৩২ বানান: ল্ + অ + য্ + ই + য্ + আ।

লগ্নিষ্ঠ: সর্বাপেক্ষা হালকা। বিণ। তৎসম। লঘু [লন্ + উ] + ইষ্ঠ। ৩১, ৩২ বানান: ল্ + অ + য্ + ই + ষ্ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র.:

‘ই’-র পর ও ‘ই’-এর আগে ‘ঈ’ হয়েছে।

৪।২।ক, ৪।২।ঙ

লঘীযান : দু’য়ের মধ্যে অপেক্ষাকৃত হালকা। বিণ।

তৎসম। লঘু [লন্ঘ্ + উ] + ঈয়স্। বানান :

ল্ + অ + ঘ + ঈ + য় + আ + ন্। বি.দ্র. :

ঘ + ঈ = ঘী। ‘ন্’-এর হসন্ত-চিহ্ন নিশ্চয়োজন।

লঘু : হালকা, অল্প। বিণ। তৎসম। লন্ঘ্ + উ।

৬।১ বানান : ল্ + অ + ঘ + উ।

লঘুক্রিয়া : সামান্য কাজ। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্

+ উ] + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১ লঘু

যে ক্রিয়া = কর্মধা। ৩।২ বানান : ল্ + অ +

ঘ + উ + ক্ + র্ + ই + য় + আ। বি.দ্র. :

ক্ + র্ + ই = ক্রি।

লঘুগামী : অনায়াসগামী। বিণ। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্

+ উ] + গামী [গম্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১

লঘুভাবে গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩

বানান : ল্ + অ + ঘ + উ + গ্ + আ

+ ম্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,

তাই ‘ঈ’-কারণ।

লঘুগুরুজ্ঞান : ছোট-বড়র প্রতি যথার্থ

তারতম্যবোধ। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্ + উ]

+ গুরু [গ্ + উ] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]।

৬।১ লঘু ও গুরু = দ্বন্দ্ব, ৩।৪ তার জ্ঞান =

সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : ল্ + অ + ঘ + উ

+ গ্ + উ + র্ + উ + জ্ + ঞ্ + আ

+ ন্ + অ। বি.দ্র. : গ্ + উ = গু, র্ +

উ = রু, জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

লঘুগুরুবোধ : ছোট-বড়র প্রতি যথার্থ

তারতম্যবোধ। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্ + উ]

+ গুরু [গ্ + উ] + বোধ [বুধ্ + অ]। ৬।১

লঘু ও গুরু = দ্বন্দ্ব, ৩।৪ তার বোধ = সম্বন্ধতৎ।

৩।৩ বানান : ল্ + অ + ঘ + উ + গ্ +

উ + র্ + উ + ব্ + ও + ধ্ + অ। বি.দ্র. :

গ্ + উ = গু, র্ + উ = কু।

লঘুচিহ্ন : গাভীযহীন বা ছেবলা। বিণ। তৎসম।

লঘু [লন্ঘ্ + উ] + চিহ্ন [চিহ্ + ত্]। ৬।১

লঘু চিহ্ন যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ল্ +

অ + ঘ + উ + চ্ + ই + ত্ + ত্ +

অ। বি.দ্র. : ত্ + ত্ + অ = স্ত।

লঘুচেতা : গাভীযহীন বা ছেবলা। বিণ। তৎসম।

লঘু [লন্ঘ্ + উ] + চেতা : [চেতস্]। লঘু

চেতনা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ল্ + অ

+ ঘ + উ + চ্ + এ + ত্ + আ + ঃ।

লঘুতা : ক্ষুদ্রত্ব, স্বল্পতা। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্

+ উ] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান : ল্ + অ

+ ঘ + উ + ত্ + আ।

লঘুত্ব : ক্ষুদ্রত্ব, স্বল্পতা। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্

+ উ] + ত্ব। ৬।১, ৬।২ বানান : ল্ + অ

+ ঘ + উ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ত্

+ ব্ + অ = ত্ব।

লঘুপাক : সহজপাচ্য। বিণ। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্

+ উ] + পাক [পচ্ + অ]। ৬।১, লঘু পাক

[হজম] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : ল্ + অ

+ ঘ + উ + প্ + আ + ক্ + অ।

লঘুকরণ : ভাবী জিনিসকে হালকা করা, মিশ্র

রাশিকে অমিশ্র এবং অমিশ্র রাশিকে মিশ্র রাশিতে

পবিণত করণ। বি। তৎসম। লঘু [লন্ঘ্ + উ]

+ ঈ [অভূততদ্ভাবে] + ক্ + অন। ৬।১ বানান :

ল্ + অ + ঘ + উ + ক্ + অ + ব্ +

অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ঘ + উ = ঘূ। ‘ব্’

ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ

লঘুকৃত : যা হালকা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।

লঘু [লন্ঘ্ + উ] + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + কৃত

[কৃ + ত্]। ৬।১ বানান : ল্ + অ + ঘ +

উ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ঘ্ +

উ = ঘূ, ক্ + ঞ্ = কৃ।

লঙ্কা : ঝালস্বাদযুক্ত লঙ্কামরিচ। বি। দেশী। বানান :

ল্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ। বি.দ্র. : ঙ্ +

ক্ + আ = ঙ্।

লক্ষা: বামায়ণে বর্ণিত বাবণেব পুৰী, বৰ্তমান শ্রীলঙ্কা। বি। তৎসম। লক্ষ [ব=ল] ক + আ [ক্ৰী]। ৬।১, ৭।১।ক [সক্তি] য় + ক = ঙ্গ + ক = ঙ্গ। ২।২৮ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক + আ = ঙ্গ।

লক্ষাকণ্ড: লক্ষা-ধ্বংসেব যতো ঘটনা। বি। তৎসম। লক্ষা [‘লক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + কণ্ড [কন্ + ড]। ৬।১ লক্ষাব কণ্ড [ঘটনা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + ক্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + আ = ঙ্গ, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। ‘ড’-এব ঠিক আগে ‘ণ্’ হয়েছ। ৪।২।৩

লক্ষাদাহন: হনুমানেব তুলা কাণ্ডজ্ঞানহীন ধ্বংস-কর্ম। বি। তৎসম। লক্ষা [‘লক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + দাহন [দহ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ লক্ষাব দাহন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + দ্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + আ = ঙ্গ।

লক্ষাধিপতি: বাবণ। বি। তৎসম। লক্ষা [‘লক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + অধিপতি [অধি + পতি [পা + অতি]। ৬।১ [সক্তি] আ + অ = আ [ক্]। ২।১।গ লক্ষাব অধিপতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + ধ্ + ই + প্ + অ + ত্ + ই।

লক্ষাপতি: বাবণ। বি। তৎসম। লক্ষা [‘লক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ লক্ষাব পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + প্ + অ + ত্ + ই।

লক্ষাবাটা: বাটা লক্ষা। বি। মিশ্র [দেশী + তত্ত্ব]। দেশী. লক্ষা + বাটা [বট্টন < সং. বৰ্ত্তন]। বাটা যে লক্ষা [পূৰ্বনিপাত] = কর্মধা। ৩।২ বানান: ল + অ + ঙ্গ + ক্ + আ + ব্ + আ + ট্ + আ।

লক্ষেশ: বাবণ। বি। তৎসম। লক্ষা [‘লক্ষা’ দ্রষ্টব্য] + ইশ [ইশ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] আ + ই

= এ [ক্]। ২।৪।ঘ লক্ষাব ইশ [ইশব] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + ক্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + এ = ঙ্গে।

লক্ষর: নঙ্গব। বি। বিদেশী। < ফা. লক্ষব। বাংলা বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + গ্ + অ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তেব ‘ব’ হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।

লক্ষরথানা: বিনামূল্যে অন্ন-বিতরণেব স্থান। বি। বিদেশী। < ফা. লক্ষবথানহ্। বাংলা বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + গ্ + অ + ব্ + থ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ। শব্দমধ্যেব ‘ব্’ হসন্ত-বর্জিত।

লজ্জয়ন: অতিক্রম। বি। তৎসম। লন্ + অন। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + ঘ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + অ + ঙ্গ + ঘ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ঘ্ + অ = জয়।

লজ্জনীয়: লজ্জয়নযোগ্য। কিং। তৎসম। লন্ + অনীয়। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + ঘ্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ঘ্ + অ - জয়, ‘নী’ [ন্ + ই] ‘অনীয়’-প্রত্যয়-জনিত।

লজ্জিত: যা লজ্জয়ন কবা হয়েছ। কিং। তৎসম। লন্ + ত। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ঙ্গ + ঘ্ + ই + হ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ঘ্ + ই = জিত।

লক্ষ্মী: লক্ষ্মী। বি। বিদেশী। < হি. লক্ষ্মী < সং. লক্ষ্মী। বাংলা বানান: ল্ + অ + হ্ + য্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যেব ‘হ্’ হসন্ত বর্জিত।

লক্ষ্মী: লক্ষ্মী। বি। বিদেশী। < হি. লক্ষ্মী < সং. লক্ষ্মী। বানান: ল্ + অ + হ্ + ই + য্ + ই।

লজ্জাকুস: চোষা বিলাতী মিঠাই। বি। বিদেশী। < ইং. lozenge বাংলা বানান: ল্ + অ + জ্ + এ + ঙ্গ + হ্ + উ + স্। বি.দ্র.:

ঞ + হ্ + উ = জু। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স'
হসন্ত-বর্জিত।

লজ্জমান: যে লজ্জা বোধ করছে। বিণ। তৎসম।
লজ্জ + মান [শানচ্]। বানান: ল্ + অ +
জ্ + জ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: জ্ + জ্ + অ = জ্জ।

লজ্জবড়: ডয়প্রায়। বিণ। দেশী। বানান: ল্ +
অ + জ্ + ব্ + অ + ড্। বি.দ্র.: জ্ +
ব্ + অ = জ্ব। শব্দ-মধ্যে জ্ হসন্ত-যুক্ত
ও শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

লজ্জমানা: যে লজ্জা বোধ করছে। বিণ। তৎসম।
লজ্জ + মান [শানচ্] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক
বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + অ + ম্
+ আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + অ
= জ্জ।

লজ্জা: শরম। বি। তৎসম। লজ্জ + অ + আ
[স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ল্ + অ + জ্
+ জ্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

লজ্জাকর: লজ্জার কারণ। বিণ। তৎসম। লজ্জা
[লজ্জ + অ + আ (স্ত্রী)] + কর [ক্ + অ]।
৬।১ লজ্জা করে যাতে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + ক্
+ অ + র্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ
= জ্জা।

লজ্জাজনক: লজ্জার কারণ। বিণ। তৎসম। লজ্জা
[লজ্জ + অ + আ (স্ত্রী)] + জনক [জন্ +
অক]। ৬।১ লজ্জা জন্মে যা থেকে = অপাদান-
তৎ। ৩।৩ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ +
আ + জ্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ।
বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

লজ্জাবত্তা: লাজুক স্বভাব। বি। তৎসম। লজ্জা
[লজ্জ + অ + আ (স্ত্রী)] + বৎ [বতুপ] +
তা [তৃচ্]। ৬।১ বানান: ল্ + অ + জ্ +
জ্ + আ + ব্ + অ + ত্ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, ত্ + ত্ +

আ = ভা।

লজ্জাবতীলতা: যে লতার পাতা স্পর্শমাত্র সঙ্কুচিত
হয়। বি। তৎসম। লজ্জা [লজ্ + অ + আ]
+ বৎ + ই [স্ত্রী] + লতা [লত্ + অ +
আ]। ৬।১ লজ্জাবতী যে লতা = কর্মধা। ৩।২
বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + ব্
+ অ + ত্ + ই + ল্ + অ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, ত্ + ই =
তী।

লজ্জাবনত: লজ্জায় নতমুখ। বিণ। তৎসম। লজ্জা
[লজ্জ + অ + আ (স্ত্রী)] + অবনত [অব
+ নম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ
[জ্জা]। ২।১।গ লজ্জার দ্বারা আনত = করণতৎ।
৩।৩ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ
+ ব্ + অ + ন্ + অ + ত্ + অ।

লজ্জাবান: লাজুক। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ
+ অ + আ (স্ত্রী)] + বৎ [বান (বতুপ)]।
বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + ব্
+ আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'
হসন্ত-বর্জিত।

লজ্জাশীল: লাজুক। বিণ। তৎসম। লজ্জা + শীল
[শীল্ + অ]। ৬।১ লজ্জা শীল [স্বভাব] যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্
+ আ + শ্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.:
জ্ + জ্ + অ = জ্জা, শ্ + ই = শী।

লজ্জাশীলতা: লাজুক স্বভাব। বি। তৎসম। লজ্জা
+ শীলতা [(শীল্ + অ) + তা]। ৬।১, ৬।২
৩।৫ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ
+ শ্ + ই + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
জ্ + জ্ + আ = জ্জা, শ্ + ই = শী।

লজ্জাশীলা: লাজুবতী। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ
+ অ + আ] + শীলা [শীল্ + অ] + আ।
৬।১, ৬।২ লজ্জা শীল যার [স্ত্রী] = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ
+ শ্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্

+ আ = জ্জা। শ্ + ঙ্গ = শী।

লজ্জালু: লাজুক। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ + অ + আ] + আলু। ৬১, ৬২ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + ল্ + উ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

লজ্জাশূন্য: নির্লজ্জা। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ + অ + আ] + শূন্য [শু + উন + য]। ৬১, ৬২ লজ্জার দ্বারা শূন্য = কবণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + অ = ন্যা।

লজ্জাশূন্য: নির্লজ্জা। বিণ। তৎসম। লজ্জাশূন্য ['লজ্জাশূন্য' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৬২ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + অ = জ্জা, শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + আ = ন্যা।

লজ্জাহীন: নির্লজ্জা। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ + অ + আ] + হীন [হা + ত]। ৬১ লজ্জার দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, হ্ + ঙ্গ = হী।

লজ্জাহীনতা: নির্লজ্জা। বি। তৎসম। লজ্জাহীন: ['লজ্জাহীন' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, হ্ + ঙ্গ = হী।

লজ্জাহীনা: নির্লজ্জা। বিণ। তৎসম। লজ্জাহীনা: ['লজ্জাহীন' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৬২ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা, হ্ + ঙ্গ = হী।

লজ্জিত: লজ্জায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ + অ + আ] + ইত [ইতচ্]। ৬১, ৬২ বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:

জ্ + জ্ + ই = জ্জি।

লজ্জিতা: লজ্জায়ুক্তা। বিণ। তৎসম। লজ্জা [লজ্জ + অ + আ] + ইত [ইতচ্] + আ [জী]। ৬১, ৬২, ৭১১ক বানান: ল্ + অ + জ্ + জ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + ই = জ্জি।

লটকা: বুলান। ক্রি। বিদেশী। < হি. লটকা। বাংলা বানান: ল্ + এ + ট্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লটকান, লটকানো: বুলান। ক্রি। বিদেশী। < হি. লটকা + বাং. আন, আনো। ৬৩ বাংলা বানান: ল্ + অ + ট্ + ক্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লটখট, লটখটি: ছোটখাটো কামেলা। বি। দেশী। বানান: ল্ + অ + ট্ + খ্ + অ + ট্, + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লটখটী: ছোটখাটো কামেলাপূর্ণ। বিণ। দেশী। বানান: ল্ + অ + ট্ + খ্ + অ + ট্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত। দৃষ্টান্ত: 'লটখটী' ব্যাপার।

লটপট: লোটানো। অব্য। দেশী। বানান: ল্ + অ + ট্ + অ + প্ + অ + ট্ + অ। দৃষ্টান্ত: 'লটপট' বাথছাল।

লটপটে: দোদুল্যমান। বিণ। দেশী। লটপট + বাং. এ। ৬৩ বানান: ল্ + অ + ট্ + প্ + অ + ট্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লটবহর: যাত্রীদের সঙ্গে মালপত্র। বি। বিদেশী। হি. লট [< লাড, লাট] + বহর [< ডর]। বানান: ল্ + অ + ট্ + ব্ + অ + হ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

লটরপটর: বিনাকাজে অলসভাবে চলাফেরা। বি। দেশী। বানান: ল্ + অ + ট্ + অ + র্

— + প্ + অ + ট্ + অ + র্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে
ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

লটারি : ভাগ্য-পরীক্ষার খেলা। বি। বিদেশী। >
ইং. lottery. বাংলা বানান : ল্ + অ + ট্
+ আ + র + ই।

লড়া : যুদ্ধ করা। ক্রি। বিদেশী। < হি. লড়্ +
বাং. আ। ৬৩ বানান : ল্ + অ + ড্ + আ।

লড়াই : যুদ্ধ। বি। বিদেশী। < হি. লড়্ + বাং.
আই। ৬৩ বানান : ল্ + অ + ড্ + আ +
ই।

লড়াকু : যুদ্ধপ্রিয়। বিণ। বিদেশী। < হি. লড়্ +
বাং. আকু। ৬৩ বানান : ল্ + অ + ড্ +
আ + ক্ + উ।

লড়ান, লড়ানো : লড়াই বাধিয়ে দেওয়া। ক্রি।
বিদেশী। < হি. লড়্ + বাং. আন, আনো।
৬৩ বাংলা বানান : ল্ + অ + ড্ + আ +
ন্ + অ, ও।

লড়ায়ে : লড়াইকারী, জঙ্গী। বিণ। বিদেশী। > হি.
লড়্ + বাং. ইয়া < এ। ৬৩ বানান : ল্ +
অ + ড্ + আ + য্ + এ।

লড়ালড়ি : পরস্পর লড়াই। বি। বিদেশী। < হি.
লড়্ + বাং. আ + লড়্ + বাং. ই। ৬৩ বানান :
ল্ + অ + ড্ + আ + ল্ + অ + ড্ +
ই।

লড়িয়ে : লড়াইপ্রিয়। বিণ। বিদেশী। < হি. লড়্
+ বাং. ইয়ে < ইয়া। ৬৩ বানান : ল্ + অ
+ ড্ + ই + য্ + এ।

লড়ুয়ে : লড়াইপ্রিয়। বিণ। বিদেশী। < হি. লড়্
+ বাং. উয়ে < উয়া। ৬৩ বানান : ল্ + অ
+ ড্ + উ + য্ + এ।

লতা : বন্যবী, ব্রততী। বি। তৎসম। লত্ [বেষ্টন
করা] + অ + আ [জী]। ৬১, ৭১ক বানান :
ল্ + অ + ত্ + আ।

লতাগৃহ : লতামণ্ডপ। বি। তৎসম। লতা [লত্
(বেষ্টন করা) + অ + আ] + গৃহ [গ্রহ্ +
অ]। ৬১ লতা-নির্মিত বা লতা-বেষ্টিত গৃহ=

মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ল্ + অ + ত্ +
আ + গ্ + ঞ্ + হ্ + অ। বি.দ্র. : গ্ +
ঞ = গৃ।

লতান, লতানো : লতার মতো প্রসারিত হওয়া।
ক্রি। তদ্ভব। লতা [লত্ (বেষ্টন করা) + বাং.
আন, আনো। ৬৩ বানান : ল্ + অ + ত্
+ আ + ন্ + অ, ও।

লতানিয়া : লতার মতো প্রসারণশীল। বিণ। তদ্ভব।
লতান [লত্ + বাং. আন] + বাং. ইয়া। ৬৩
বানান : ল্ + অ + ত্ + আ + ন্ + ই
+ য্ + আ।

লতানে : লতার মতো প্রসারণশীল। বিণ। তদ্ভব।
লতান [লত্ + বাং. আন] + বাং. এ < ইয়া।
বানান : ল্ + অ + ত্ + আ + ন্ + এ।

লতামণ্ডপ : লতাগৃহ। বি। তৎসম। লতা [লত্
(বেষ্টন করা) + অ + আ (জী)] + মণ্ডপ
[মণ্ড + পা + অ]। ৬১ মণ্ড পান করা হয়
যেখানে= উপপদতৎ। ৩৩ লতা-নির্মিত মণ্ডপ=
মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান : ল্ + অ + ত্ +
আ + য্ + অ + গ্ + ড্ + অ + প্ +
অ। বি.দ্র. : 'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে।
৪১১ক

লতায়িত : লতাব মতো প্রসারিত। বিণ। লতায়
[লতা + কাঙ্] + তা। ৬১ বানান : ল্ +
অ + ত্ + আ + য্ + ই + ত্ + অ।

লতি : কানের নিম্নভাগের নরম মাংস। বি। তদ্ভব।
লতা + বাং. ই। ৬৩ বানান : ল্ + অ +
ত্ + ই। বি.দ্র. : ত্ + ই = তি।

লতিকা : ক্ষুদ্র লতা। বি। তৎসম। লতা + ক +
আ [জী]। ৬১

লণ্ঠন : কাচবেষ্টিত দীপাধার। বি। বিদেশী। < ইং.
lantern. বাংলা বানান : ল্ + অ + ন্ + ঠ্ +
অ + ন্। বি.দ্র. : ন্ + ঠ্ + অ = ঠ। [বিদেশী
শব্দ বলে 'ঠ'-এর আগে 'ন' হয়েছে।] শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।

লভভভ : তছনছ। অবা। দেশী। বানান : ল্ +

অ + ন্ + ড্ + অ + ড্ + অ + ন্ +
ড্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ড্ + অ = ভ। [দেশী
শব্দে 'ড'-এর আগে 'ন্' হয়েছে]

লপটা: জড়ান। ক্রি। তদ্ভব। < সং. লিপ্ত। বানান:
ল্ + অ + প্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'প' হসন্তবর্জিত।

লপটান, লপটানো: জড়ান। ক্রি। তদ্ভব। লপটা
[< সং. লিপ্ত] + বাং. আন, আনো। ৬৩
বানান: ল্ + অ + প্ + ট্ + আ + ন্
+ অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'প' হসন্তবর্জিত।

লপসি: ডাল-ময়দা ইত্যাদির তরল মণ্ড, দুধ-দই
থেকে প্রস্তুত ঘোল। বি। তদ্ভব। < সং. লপিকা।
বানান: ল্ + অ + প্ + স্ + ই। বি.দ্র.:
'প্' হসন্ত-যুক্ত

লপেটা: নাগবা ও পম্পশুর মাঝামাঝি আকারের
জুতো। বি। তদ্ভব। < সং. লিপ্ত। বানান: ল্
+ অ + প্ + এ + ট্ + আ।

লপ্ত: একটনা। বিণ। তদ্ভব। < সং. লিপ্ত।
বানান: ল্ + অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ত্ + অ = প্ত।

লব: রামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র। বি। তৎসম। ল্ +
অ। ৬১ উ + অ = ব। বানান: ল্ + অ
+ ব্ + অ।

লব: বিভাজ্য সংখ্যা। বি। তৎসম। ল্ + অ।
৬১ উ + অ = ব। বানান: ল্ + অ +
ব্ + অ।

লবজ: মশলা-রূপে ব্যবহৃত শুষ্ক-ফুল বিশেষ।
বি। তৎসম। ল্ + অজ। ৬১ [সন্ধি] উ +
অ = ব। ২১৮ বানান: ল্ + অ + ব্ + অ
+ জ্ + গ্ + অ।

লবঙ্গলতা: গুণবতী ও নম্রা নারী। বি। তৎসম।
লবঙ্গ [ল্ + অঙ্গ] + লতা [লত্ + অ +
আ]। ৬১ লবঙ্গের লতা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: ল্ + অ + ব্ + অ + জ্ + গ্ +
অ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্ +

গ্ + অ = জ।

লবঙ্গলতিকা: গুণবতী ও নম্রা নারী। বি। তৎসম।

লবঙ্গ [ল্ + অঙ্গ] + লতিকা [লতা + ক +
আ (স্ত্রী)]। ৬১ লবঙ্গের লতিকা [ক্ষুদ্র লতা] =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩

লবজ: কথার মাত্রারূপে ব্যবহৃত অর্থহীন শব্দ।

বি। দেশী। বানান: ল্ + অ + ব্ + জ্ +
অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

লবজ্জা: কিছুই না। বি। দেশী। বানান: ল্ +
অ + ব্ + অ + জ্ + অ + জ্ + ক্ +
আ। বি.দ্র.: জ্ + ক্ + আ = জ্জা।

লবণ: নুন। বি। তৎসম। ল্ + অন। ৬১ [সন্ধি]
উ + অ = ব। ২১৮ বানান: ল্ + অ + ব্
+ অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: 'লবণ'-এর 'ণ'
স্বাভাবিক 'ণ'। ৪১১।

লবণশোড়া: অত্যন্ত লবণাক্ত। বিণ। তদ্ভব। লবণ
[ল্ + অন—'লবণ' দ্রষ্টব্য] + শোড়া [তদ্ভব.
পুড়্ (< সং. পুট্) + বাং. আ]। ৬৩ লবণে
পুড়েছে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ল্ +
অ + ব্ + অ + গ্ + অ + প্ + ও +
ড্ + আ।

লবণাক্ত: সোনা। বিণ। তৎসম। লবণ [ল্ +
অন—'লবণ' দ্রষ্টব্য] + অক্ত [অন্জ্ + ত =
লিপ্ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১।
লবণের দ্বারা অক্ত [লিপ্ত] = করণতৎ। বানান:
ল্ + অ + ব্ + অ + গ্ + আ + ক্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

লবণানুবি: লবণসমুদ্র। বি। তৎসম। লবণ [ল্ +
অন—'লবণ' দ্রষ্টব্য] + অনুবি [অনু (জল)
+ ধা (ধারণ করা) + ই]। ৬১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [গা]। ২১১।
লবণে অধি = সমুদ্র = উপপদতৎ। ৩৩ লবণাক্ত
অনুবি = কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + অ + ব্
+ অ + গ্ + আ + য্ + ব্ + উ + ধ্
+ ই। বি.দ্র.: য্ + ব্ + উ = যু।

লবণানুপ্রাশি: লবণাক্ত জলরাশি। বি। তৎসম।

লবণ [ল্ + অন—‘লবণ’ দ্রষ্টব্য] + অন্ব [অন্ + উ] + রাশি [অশ্ + ই (অ = র)]। ৬।১ অন্বুর রাশি = সম্বন্ধতৎ, লবণাক্ত অন্বুরাশি = কর্মধা। ৩।৩, ৩।২ বানান: ল্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + আ + ম্ + ব্ + উ + র্ + আ + শ্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + উ = যু।

লবনচুষ: লজ্জেক্ষুস, চোষা বিলাতী মিঠাই। বি। বিদেশী। < ইং. [lozenges.] বাংলা বানান: ল্ + অ + ব্ + অ + ন্ + চ্ + উ + ষ্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দে ‘ন’ হলেও ‘চুষ’-এ উ-র পর ‘ষ’ বক্ষিত আছে। শব্দ-মধ্যে ‘ন’ এবং শব্দান্তের ‘ষ’ হসন্তবিহীন।

লবেজান: যার প্রাণ ওষ্ঠাগত। বিণ। বিদেশী। < ফা. লব্- ই- জান্। বানান: ল্ + অ + ব্ + এ + জ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ন’ হসন্তবিহীন।

লক: প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। লভ্ + ত। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = ক্।

লককাম: চরিতার্থ, কৃতার্থ। বিণ। তৎসম। লক [লভ্ + ত] + কাম [কম্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ লক কাম [কামনা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ + ক্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = ক্।

লককীর্তি: কীর্তিমান। বিণ। তৎসম। লক [লভ্ + ত] + কীর্তি [কৃত্ (কীর্তন করা) + তি]। ৬।১ লক কীর্তি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ + ক্ + ঈ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + অ = ক্, ক্ + ঈ = কী, র্ + ত্ + ই = তি।

লকপ্রতিষ্ঠ: প্রতিষ্ঠাবান। বিণ। তৎসম। লক [লভ্ + ত] + প্রতিষ্ঠ [প্রতি + স্থা + অ]। ৬।১ লক প্রতিষ্ঠা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ল্ + অ + ব্ + ধ্ + অ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ + ঈ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্

+ অ = ক্, প্ + র্ + অ = প্র, ষ্ + ঈ + অ = ঠ। ‘ই’-র পর এবং ‘ঠ’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

লকা: প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। লক [লভ্ + ত] + আ [ক্তী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ল্ + অ + ব্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + আ = কা।

লভ্য: প্রাপ্য, লাভাংশ। বিণ। তৎসম। লভ্ + য্ (যৎ)। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ভ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভ্য।

লভ্যা: লাভের যোগ্য। বিণ। তৎসম। লভ [লভ্ + য্ (যৎ)] + আ [ক্তী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: ল্ + অ + ভ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + য্ + আ = ভ্য।

লম্পট: কামুক। বিণ। তৎসম। সং. লম্পট। বানান: ল্ + অ + ম্ + প্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প। ব্যুৎপত্তির দিক থেকে, অনেকের অনুমান, শব্দটির উদ্ভব ‘লম্পট’ থেকে।

লম্পটতা: কামুকতা। বি। তৎসম। লম্পট + তা। ৬।২ বানান: ল্ + অ + ম্ + প্ + অ + ট্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প।

লফ: কেবোসিনের ডিবা [lamp]। লাফ [সং. < লফ্ [=গতি] + অ (ভা)]। বি। তৎসম। লফ্ + অ। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ম্ + ফ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ফ্ + অ = ফ্।

লফবাম্প: লাম্বাণ। বি। তৎসম। লফ [লফ্ + অ] + বাম্প [বাম্প্ + অ]। ৬।১ লফ ও বাম্প = লম্ব। ৩।৪ বানান: ল্ + অ + ম্ + ফ্ + অ + ব্ + অ + ম্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ফ্ + অ = ফ্, ম্ + প্ + অ = ম্প।

লঘ: লঘমান, সমকোণে অবস্থিত রেখা। লঘ্ + অ। ৬।১ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = ঘ্।

লক্ষকর্ণ: লম্বা কানযুক্ত। বি। তৎসম। [লম্ব + অ] + কর্ণ [কর্ণ + অ]। ৬১ লম্ব [লম্বমান] কর্ণ যার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ক্ + অ + ব্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, 'র'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে। ৪১১খ

লম্বমান: যা ঝুলছে। বিণ। তৎসম। লম্ব + মান [শানচ]। ৬১ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব। বাংলায় শব্দান্তের 'ন' হসন্তহীন।

লম্বশাট: প্রবঞ্চকের ছদ্মবেশ। বি। তৎসম। লম্ব [লম্ব + অ] + শাট [শাট্ + অ]। ৬১ লম্ব, [লম্বমান] যে শাট [পোশাক]= কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ + শ্ + আ + ট্ + অ।

লম্বশাটপটাবৃত: জমকালো পোশাক-পবিহিত। বিণ। তৎসম। লম্বশাট ['লম্বশাট' দ্রষ্টব্য] + পটাবৃত [পট (পট্ + অ) + আবৃত [আ + বৃত্ + অ]]। ৬১ শাট ও পট = দ্বন্দ্ব। ৩৪ লম্ব যে শাটপট = কর্মধা। ৩২ লম্বশাটপটের দ্বারা আবৃত = করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ + শ্ + আ + ট্ + অ + প্ + অ + ট্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, ট্ + আ = টা, ব্ + ঞ্ = ব।

লম্বা: দীর্ঘ, ঢেঙ্গা, দন্তপূর্ণ। বি। তদ্ভব। লম্ব [লম্ব + অ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা।

লম্বাই: ঝুলের মাপ। বি। তদ্ভব। লম্ব [লম্ব + অ] + বাং. আই। ৬৩ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা।

লম্বা-ই-চওড়া: দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের মাপ, দন্তপূর্ণ উক্তি। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী]। লম্বা [লম্ব +

বাং. আ] + ই + চওড়া [< হি. চৌড়া। লম্বা ও চওড়া = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ + ই + চ্ + অ + ও + ড্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা।

লম্বাটে: সামান্য লম্বা। বিণ। তদ্ভব। লম্বা [লম্ব + বাং. আ] + বাং. টে। ৬৩ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা।

লম্বালম্বি: দৈর্ঘ্যের দিকে। বি। তদ্ভব। লম্বা [লম্ব + বাং. আ] + লম্বি [লম্ব + ই] বাং. ই। ৬৩ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + আ + ল্ + অ + ম্ + ব্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্বা, ম্ + ব্ + ই = স্থি।

লম্বিত: লম্বমান। বিণ। তৎসম। লম্ব + ত। ৬১ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ই = স্থি।

লম্বোদর: লম্বা পেটযুক্ত, গণেশ। বিণ, বি। তৎসম। লম্ব [লম্ব + অ] + উদব [উৎ + ঞ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্বো]। ২৫১ক লম্ব [লম্বমান] উদর যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ল্ + অ + ম্ + ব্ + ও + দ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ও = স্বো।

লম্ব: বিনাশ, তালের নির্দিষ্ট কাল-পরিমাণ। বি। তৎসম। লী + অ। ৬১ বানান: ল্ + অ + ম্ + অ।

ললনা: সুন্দরী নারী। বি। তৎসম। লল্ + অন + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ল্ + অ + ল্ + অ + ন্ + আ।

ললন্তিকা: আনাড়ি-লম্বিত হার। বি। তৎসম। লল্ + অস্তিক + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১ক বানান: ল্ + অ + ল্ + অ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

ললাট: কপাল, ভাগ্য। বি। তৎসম। লল্ + আট। ৬১ বানান: ল্ + অ + ল্ + আ + ট্ + অ।

ললাটিকা : ললাট-ভূষণ। বি। তৎসম। ললাট [ল্ + আট] + ইক + আ। ৬১, ৬২, ৭১। বানান : ল্ + অ + ল্ + আ + ট্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. : ট্ + ই = টি।

ললাম : তিলক। বি। তৎসম। ললাম + অ। ৬২ বানান : ল্ + অ + ল্ + আ + ম্ + অ।

ললিত : কোমল, লাস্য। তৎসম। লল্ + ত। ৬১ বানান : ল্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

ললিতকলা : গীতবাদ্য চিত্রাঙ্কন কাব্য সাহিত্য ইত্যাদি চাক্কলা। বি। তৎসম। ললিত [লল্ + ত] + কলা [কল্ + অ + আ]। ৬১ ললিত যে কলা [শিল্প] = কর্মধা। ৩২ বানান : ল্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ + ক্ + অ + ল্ + আ।

ললিতা : মৃদু লাস্যময়ী। বিণ। তৎসম। ললিত [লল্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৭১। বানান : ল্ + অ + ল্ + ই + ত্ + আ।

লশকর, **লঙ্কর** : সৈন্য, জাহাজের খালাসী। বি। বিদেশী। < ফা. লশকর। বাংলা বানান : ল্ + অ + শ্ + [স্] + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ক্ + অ = স্ক। শব্দ-মধ্যে 'শ' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

লহনা : পাওনা। বি। তদ্ভব। লহ [< সং. লভ্ + অন + আ [স্ত্রী]]। বানান : ল্ + অ + হ্ + অ + ন্ + আ।

লহমা : অতি অল্প সময়। বি। বিদেশী। < আ. > আ. লমহহ্। বাংলা বানান : ল্ + অ + হ্ + অ + ম্ + আ।

লহর : ঢেউ। বি। তদ্ভব। < সং. লহরী। বানান : ল্ + অ + হ্ + অ + র্ + অ।

লহরি, **লহরী** : ঢেউ। বি। তৎসম। < সং. লহরী। বানান : ল্ + অ + হ্ + অ + র্ + ই, ঈ।

লহ : রক্ত। বি। তদ্ভব। < সং. লোহিত। বানান : ল্ + অ + হ্ + উ। বি.দ্র. : হ্ + উ = হ।

লা : স্ত্রীলোকদের অবজ্ঞাসূচক সম্বোধন পদ। অব্য। তদ্ভব। বাং. লা < অলা < শৌরসেনী প্রা. হলা।

লাইট : বাতি। বি। বিদেশী। < ইং. light. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ট্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাইন : রেখা। বি। বিদেশী। < ইং. line. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

লাইনিং : জামার ভেতরদিকের কাপড়ের অতিরিক্ত কাপড়ের আস্তরণ। < ইং. lining. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ন্ + ই + ঙ।

লাইফবেল্ট, **লাইফবেল্ট** : ডুবন্ত ব্যক্তির ভেসে থাকবার সাহায্যার্থে নির্মিত বায়ুপূর্ণ চক্র। বি। বিদেশী। < ইং. life-belt. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ফ্ + ব্ + এ + ল্ + ট্। বি.দ্র. : ল্ + ট্ = ল্ট। শব্দ-মধ্যে ফ, ল ও শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাইফবোট : ডুবন্ত জাহাজের আরোহীর জীবনরক্ষার্থে ব্যবহৃত ক্ষুদ্র নৌকা। বি। বিদেশী। < ইং. life-boat. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ফ্ + ব্ + ও + ট্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'ফ' ও শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাইব্রেরি, **লাইব্রেরী** : গ্রন্থাগার। বি। বিদেশী। < ইং. library. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + ব্ + র্ + এ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র. : ব্ + র্ + এ = ব্রে, র্ + ই, ঈ = রি, রী।

লাইসেন্স : সরকারী অনুমতি। বি। বিদেশী। < ইং. licence. বাংলা বানান : ল্ + আ + ই + স্ + এ + ন্ + স্। বি.দ্র. : ন্ + স্ = ল। শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

লাউ : কদু। বি। তদ্ভব। [< সং. অলাবু]। বানান : ল্ + আ + উ।

লাউডগা : লাউশাকের আগা, লাউডগা-সদৃশ সাপ। বি। তদ্ভব। লাউ [< সং. অলাবু] +

ডগা [< সং. ডঙ্ক]। লাউয়ের ডগা= সম্বন্ধতৎ।

৩।৩ বানান: ল্ + আ + উ + ড্ + অ + গ্ + আ।

লাউমাচা: লাউগাছের জন্য নির্মিত মাচা। বি।

তদ্ভব। লাউ [< সং. অলাবু] + মাচা [< সং. মঞ্চ] লাউ গাছের নির্মিত নির্মিত মাচা= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

লাক্ষণিক: লক্ষণযুক্ত, লক্ষণাণ্ডের দ্বাৰা বোধ্য।

বিণ। তৎসম। লক্ষণ [লক্ষ্ + অন] + ইক [ক্ষিক]। ৬।১, ৬।২ বানান: ল্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + গ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ, গ্ + ই = গি। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'গ' হয়েছে।

৪।১।গ

লাক্ষা: জতু। বি। তৎসম। লক্ষ্ + অ + আ।

বানান: ল্ + আ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

লাক্ষারস: আলতা। বি। তৎসম। লাক্ষা [লক্ষ্ +

অ + আ] + রস [রস্ + অ]। ৬।১ লাক্ষাব রস= সম্বন্ধতৎ। বানান: ল্ + আ + ক্ + ষ্ + আ + ব্ + অ + স্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

লাখ: ১০০০০০ সংখ্যা। বি। তদ্ভব। < সং. লক্ষ্।

বানান: ল্ + আ + খ্ + অ।

লাখেরাজ: নিক্কর জমি। বি। বিদেশী। < আ.

লা-খি-রাজ। বাংলা বানান: ল্ + আ + খ্ + এ + ব্ + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্তবিহীন।

লাগসই: জুতসই। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]

+ লাগ [< সং. লগ্] + সই [আ. সহীম]। বানান: ল্ + আ + গ্ + স্ + অ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'গ' হসন্ত-বর্জিত।

লাগা: সংলগ্ন হওয়া, রত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব।

লাগ < সং. লগ্ + বাং. আ। ৬।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ।

লাগাও: সংলগ্ন। বিণ। বিদেশী। < হি. লগাওয়।

বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ও।

লাগোয়া: সন্নিহিত। বিণ। বিদেশী। < হি. লগাওয়।

বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + ও + য্ + আ।

লাগাতার: একটানা। বিণ। বিদেশী। < হি.

লগাতার। বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ত্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

লাগান, লাগানো: সংযুক্ত করা। ক্রি। তদ্ভব। লাগা

['লাগা দ্রষ্টব্য] + আন, আনো। ৬।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: ন্ + ও = নো।

লাগানি: চুকলি। বি। তদ্ভব। লাগা ['লাগা' দ্রষ্টব্য]

+ আনি। ৬।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ন্ + ই।

লাগানি-ভাঙ্গানি: চুকলি কেটে শ্রোতর মন বিগড়ে

দেওয়া। বি। তদ্ভব। লাগানি ['লাগানি' দ্রষ্টব্য] + ভাঙ্গানি [ভাঙ্গা (ভনজ্ + বাং. আ) + বাং. আনি]। ৬।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ন্ + ই + ড্ + আ + ঙ্ + গ্ + আ + ন্ + ই।

লাগাম: ঘোড়ার বন্ধা। বি। বিদেশী। < ফা. লগাম্।

বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

লাগামছাড়া: নিয়ন্ত্রণের বহির্ভূত। বিণ। মিশ্র

[বিদেশী + তদ্ভব]। লাগাম [< ফা. লগাম] + ছাড়া [> সং. ছদ]। লাগাম [নিয়ন্ত্রণ] ছেড়েছে যা= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ম্ + হ্ + আ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

লাগালাগি: সংলগ্ন। বিণ। তদ্ভব। লাগা [বাং. লাগ

+ বাং. আ] + লাগি [লাগ + বাং. ই]। ৬।৩ বানান: ল্ + আ + গ্ + আ + ল্ + আ + গ্ + ই।

লাগি, লাগিয়া: জন্য। অব্য। তদ্ভব। [প্রাচীন কাব্যে

বাবজুত] লাগ + ই, ইয়া। বানান: ল্ + আ + গ্ + ই, য় + আ।
 লাগেজ: যাত্রীদের সঙ্গে মালপত্র। বি। বিদেশী।
 < ইং. luggage বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + এ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।
 লাগোয়া: সন্নিহিত। বিণ। বিদেশী। < হি. লগাওয়া। বাংলা বানান: ল্ + আ + গ্ + ও + য় + আ।
 লাঘব: লঘুতা। বি। তৎসম। সং. লঘু + অ।
 ৬১ বানান: ল্ + আ + ঘ্ + অ + ব্ + অ।
 লাঙ্গল, লাঙল: হল। বি। তৎসম। লঙ্গ + অল।
 ৬১ বানান: ল্ + আ + ঙ্ + [গ্] + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।
 লাঙ্গলটানা: হলবহনকারী। বিণ। মিশ্র [তৎসম + তদ্ভব]। লাঙ্গল ['লাঙ্গল' দ্রষ্টব্য] + বাং. টান [< সং. তান] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + আ + ঙ্ [গ্] + অ + ল্ + অ + ট্ + আ + ন্ + আ।
 লাঙ্গলী: বলরাম। বি। তৎসম। লাঙ্গল ['লাঙ্গল' দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬২ লাঙ্গল আছে যার। বানান: ল্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।
 লাঙ্গুল: লেজ। বি। তৎসম। লঙ্গ + উল। ৬১ বানান: ল্ + আ + ঙ্ + গ্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = ঙ্গ।
 লাঙ্গুলী: লেজবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। লাঙ্গুল [লঙ্গ + উল] + ইন্ [ঈ]। ৬১, ৬২ লাঙ্গুল আছে যার। বানান: ল্ + আ + ঙ্ + গ্ + উ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = ঙ্গ। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।
 লাচড়ি, লাচড়ী: নৃত্যের উপযোগী ত্রিপদী ছন্দ বা ছন্দে রচিত গান। বি। তদ্ভব। লাচ [< তদ্ভব

নাচ < সং. নৃত্য] + বাং. আড়ি, আড়ী। ৬৩ বানান: ল্ + আ + চ্ + আ + ড্ + ই, ঙ্গ। ড্ + ই = ডি, ড্ + ঙ্গ = ডী।
 লাচার: নাচার। বিণ। বিদেশী। < আ. লা + যা. চারা। বাংলা বানান: ল্ + আ + চ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।
 লাজ্জা: লজ্জা। বি। তদ্ভব। < সং. লজ্জা। বানান: ল্ + আ + জ্ + অ।
 লাজ্জ: খই। বি। তৎসম। লাজ্জ + অ। বানান: ল্ + আ + জ্ + অ।
 লাজ্জবর্ষণ: শুভকর্মে খই-নিষ্ক্ষেপ। বি। তৎসম। লাজ্জ [লাজ্জ + অ (খই)] + বর্ষণ [বৃষ্ + অন]।
 ৬১ লাজের বর্ষণ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ + আ + জ্ + অ + ব্ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = ষ, 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ
 লাজ্জাঞ্জলি: খই-ভরতি অঞ্জলি। বি। তৎসম। লাজ্জ [লাজ্জ + অ (খই)] + অঞ্জলি [অঞ্জ + অলি]।
 ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জা] ২। ১। ক লাজের [খইয়ের] অঞ্জলি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ + আ + জ্ + আ + ঞ্ + জ্ + অ + ল্ + ই। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।
 লাজুক: লজ্জাশীল। বিণ। তদ্ভব। লাজ্জ [< সং. লজ্জা] + উক। ৬৩ বানান: ল্ + আ + জ্ + উ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্তবর্জিত।
 লাঙ্কন: কলঙ্ক, চিহ্ন। বি। তৎসম। লাঙ্ক [চিহ্ন বা দাগ দেওয়া] + অন। ৬১ বানান: ল্ + আ + ঞ্ + হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + হ্ + অ = ঞ্হ।
 লাঙ্কনা: উৎপীড়ন। বি। তৎসম। লাঙ্ক [পীড়ন সহ অপদস্থ করা] + অন + আ। ৬১ বানান: ল্ + আ + ঞ্ + হ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + হ্ + অ = ঞ্হ।

লাঞ্ছিত: উৎপীড়িত। বিণ। তৎসম। লাঞ্ছ [সীড়নসহ অপদস্থ করা] + ত। ৬।১ বানান:

ল্ + আ + ঞ্ + ছ্ + ই + ত্ + অ।

বি.দ্র.: ঞ্ + ছ্ + ই = জ্বি।

লাট: পাট-ভাঙ্গা, জীর্ণ বস্ত্রাদি। বি। দেশী। বানান:

ল্ + আ + ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাট: বিক্রয়ের জন্য পণ্য সমষ্টি। বি। বিদেশী।

< ইং. lot বাংলা বানান: ল্ + আ + ট। শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাট: গভর্নর, রাজ্যপাল। বি। বিদেশী। < ইং.

lord. বাংলা বানান: ল্ + আ + ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাট খাওয়া: ঘুবে পতনোন্মুখ হওয়া। ক্রি। মিশ্র

[দেশী + তদ্ভব। দেশী. লাট + তদ্ভব. খাওয়া

[খা (< সং. খাদ্) + ওয়া] ৬।৩ বানান: ল্

+ আ + ট + খ্ + আ + ও + য্ + আ।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাটবন্দি, লাটবন্দী: লাটের তালিকা-ভুক্ত। বিণ।

মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। লাট [< ইং. lot]।

বন্দি, বন্দী [সং. বন্দ্ + ই, ঙ্]। ৬।১ লাটের

মধ্যে বন্দি, বন্দী = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান:

ল্ + আ + ট + ব্ + অ + ন্ + দ্ +

ই, ঙ্। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ই, ঙ্ = ন্দি, ন্দী।

শব্দ-মধ্যের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লাটসাহেব: রাজ্যপাল। বি। বিদেশী। লাট [< ইং.

lord] + সাহেব [< আ. সাহিব]। বাংলা বানান:

ল্ + আ + ট + স্ + আ + হ্ + এ +

ব্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' এবং শব্দান্তের 'র

হসন্ত-বর্জিত।

লাটাই: বাঁশের ফালি দিয়ে তৈরী সুতা গোটারাব

কাঠাম। বি। দেশী। বানান: ল্ + আ + ট

+ আ + ই।

লাটিম: দড়ি দিয়ে ঘোরাবার কাঠের খেলনা। বি।

বিদেশী। < হি. लट्टू। বাংলা বানান: ল্ +

আ + ট + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

লাট্ট: দড়ি দিয়ে ঘোরাবার কাঠের খেলনা। বি।

বিদেশী। < হি. लट्टू। বাংলা বানান: ল্ +

আ + ট + ট + উ। বি.দ্র.: ট + ট +

উ = ট্ট।

লাট্টদার: লাট্টর মতো পাকিয়ে চূড়া-করা। বিণ।

বিদেশী। লাট্ট [< হি. लट्टू] + ফা. দার। বানান:

ল্ + আ + ট + ট + উ + দ্ + আ +

ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

লাঠালাঠি: লাঠিদ্বারা পরস্পর মারামারি [বাং. লাঠি

+ লাঠি]। বি। তদ্ভব। লাঠি [< সং. যষ্টি] +

লাঠি [< সং. যষ্টি]। লাঠিতে লাঠিতে যে যুদ্ধ =

ব্যাতিহাব বহুব্রী। ৩।৫ বানান: ল্ + আ + ঠ্

+ আ + ল্ + আ + ঠ্ + ই।

লাঠি: যষ্টি [প্রা. लठ्ठी < সং. যষ্টি]। বি। তদ্ভব।

লাঠি [< প্রা. लठ्ठी < সং. যষ্টি]। বানান: ল্

+ আ + ঠ্ + ই।

লাঠি খেলা: ক্রীড়া-কৌশল প্রদর্শনার্থ পরস্পর

লাঠি নিয়ে লড়াই। বি। তদ্ভব। লাঠি ['লাঠি'

দ্রষ্টব্য] + খেলা [সং. খেল্ + বাং. আ]। ৬।৩

বানান: ল্ + আ + ঠ্ + ই + খ্ + এ +

ল্ + আ।

লাঠিবাজি: লাঠি নিয়ে লড়াই। বি। মিশ্র। [তদ্ভব

+ বিদেশী]। তদ্ভব. লাঠি [< সং. যষ্টি] +

ফা. বাজি। বানান: ল্ + আ + ঠ্ + ই +

ব্ + আ + জ্ + ই।

লাঠিঘাল: লাঠি দ্বারা লড়াইয়ে পটু ব্যক্তি। বি।

তদ্ভব। লাঠি [< সং. যষ্টি] + বাং. আল। ৬।৩

বানান: ল্ + আ + ঠ্ + ই + য্ + আ

+ ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লাঠিঘালি: লাঠিঘালের কৃতি। বি। তদ্ভব। লাঠিঘাল

['লাঠিঘাল' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বানান: ল্ +

আ + ঠ্ + ই + য্ + আ + ল্ + ই।

লাঠোষধি: স্বভাব-শোধনের জন্য লাঠির দ্বারা

প্রহার-রূপ ঔষধ [লাঠি + ঔষধি। বি। মিশ্র.
[তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. লাঠি [< সং. যষ্টি]
+ সং. ঔষধি [ঔষধি + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + ঔ = যৌ [টৌ]। ২।৭ লাঠি-রূপ ঔষধি =
রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: ল্ + আ + ঈ
+ য্ + ঔ + য্ + অ + ধ্ + ই। বি.দ্র.:
ঈ + য্ + ঔ = টৌ। [ভুল সংস্কৃত শব্দ]

লাড়ু, নাড়ু: শুষ্ক গোলাকার মিঠাই, বি। তদ্ভব।
< সং. লড্ডু। বানান: ল্ [ন্] + আ + ড্ +
উ।

লাড়ুগোপাল, নাড়ুগোপাল: হাতে লাড়ু নিয়ে
হামাগুড়ি ভঙ্গিতে স্থিত শিশু-কৃষ্ণের মূর্তি। বি।
তদ্ভব। তদ্ভব. লাড়ু [< সং. লড্ডু] + গোপাল
[গো + পাল্ + অ]। ৬।১ লাড়ু হাতে গোপাল =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

লাড়ু: শুষ্ক গোলাকার মিঠাই। বি। তদ্ভব। সং.
লড্ডু। বানান: ল্ + আ + ড্ + ড্ + উ।
লাথ: পায়ের দ্বারা আঘাত। বি। বিদেশী। < হি.
লাত্। বাংলা বানান: ল্ + আ + থ্ বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'থ' হসন্ত-বর্জিত।

লাথি: পায়ের দ্বারা আঘাত। বি। বিদেশী। < হি.
লাত্। বাংলা বানান: ল্ + আ + ল্ + ই।

লাদা: ভার চাপান। ফ্রি। বিদেশী। < হি. লাদ্না।
বাংলা বানান: ল্ + আ + দ্ + আ।

লাদান: প্রহার: বি। দেশী। বানান: ল্ + আ
+ দ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'
হসন্ত-বর্জিত।

লাফ: লফ। বি। তদ্ভব। < সং. লফ। বানান:
ল্ + আ + ফ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ফ'
হসন্ত-বর্জিত।

লাফখাঁপ: লফ ও ঝাম্প। বি। তদ্ভব। < সং.
লফঝাম্প। বানান: ল্ + আ + ফ্ + খ্ +
অ + প্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'প'
হসন্ত-বর্জিত।

লাফকা, লাফরা: ঘাঁট। বি। তদ্ভব। লাফ [< লাব

লাবু (< সং. অলাবু) + বাং. ডা [রা]। বানান:
ল্ + আ + ফ্ + ড্ [ব্] + আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যে 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

লাফলাফি: ক্রমাগত লাফ দেওয়া, অত্যন্ত
ছুটছুটি। বি। তদ্ভব। লাফ [< সং. লফ] +
বাং. আ. + লাফ [< সং. লফ] + বাং. ই।
বানান: ল্ + আ + ফ্ + আ + ল্ + আ
+ ফ্ + ই।

লাবড়া: ঘাঁট। বি। তদ্ভব। লাব [< লাবু < সং.
অলাবু] + বাং. ডা। বানান: ল্ + আ + ব্
+ ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দমধ্যে 'ব' হসন্তবর্জিত।
লাবণি: লাবণ্য। বি। তৎসম। লবণ [সং.] + ই
[ফি]। ৬।২ বানান: ল্ + আ + ব্ + অ
+ ণ্ + ই। বি.দ্র.: 'লাবণি'-র ['লবণ' জাত]
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

লাবণিক: লবণের বিক্রেতা। বিণ। তৎসম। লবণ
[সং.] + ইক [ফিক]। ৬।২ বানান: ল্ +
আ + ব্ + অ + ণ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.:
'লাবণিক'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

লাবণ্য: সৌন্দর্য। বি। তৎসম। লবণ [সং.] +
য [ফ্য]। ৬।২ বানান: ল্ + আ + ব্ + অ
+ ণ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + য্ + অ =
ণ্য। 'লাবণ্য' ['লবণ'-জাত]-এর 'ণ' স্বাভাবিক
'ণ'।

লাবণ্যময়: কান্তিযুক্ত। বিণ। তৎসম। লাবণ্য
['লাবণ্য' দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্]। ৬।২ লাবণ্যের
দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: ল্
+ আ + ব্ + অ + ণ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + য্ + অ = ণ্য। 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

লাবণ্যময়ী: কান্তিযুক্তা। বানান: ল্ + আ + ব্.
+ অ + ণ্ + য্ + অ + ম্ + অ + য্
+ ঈ। বি.দ্র.: ণ্ + য্ + অ = ণ্য। 'লাবণ্য'-এর
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

লাভ: মুনাফা। বি। তৎসম। লভ্ [পাওয়া] + অ।
৬।১ বানান: ল্ + আ + ড্ + অ।

লাভবান: মুনাফাকারী। বিণ। তৎসম। লাভ [লভ্
(পাওয়া) + অ] + বান [বতুপ]। ৬১২ বানান:
ল্ + আ + ভ্ + অ + ব্ + আ + ন্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

লাভলাভ: লাভ ও ক্ষতি। বি। তৎসম। লাভ [লভ্
+ অ] + অলাভ [ন + লভ্ + অ]। ৬১২
লাভ ও অলাভ = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান: ল্ + আ
+ ভ্ + আ + ল্ + আ + ভ্ + অ।

লামা: তিব্বতীয় বৌদ্ধ পুরোহিত। বি। বিদেশী।
< তিব্বতী. Lama. বাংলা বানান: ল্ + আ +
ম্ + আ।

লাম্পটা: লম্পটের কাজ। কামুকতা। বি। তৎসম।
লাম্পট + য [ক্ষ্য]। ৬১২ বানান: ল্ + আ
+ ম্ + প্ + অ + ট্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + প্ + অ = ম্প, ট্ + য্ + অ = টা।

লায়েক: সাবালক, উপযুক্ত। বিণ। বিদেশী। <
আ. লায়ক। বাংলা বানান: ল্ + আ + য্
+ এ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

লাল: লালা। বি। তদ্ভব। < সং. লালা।

লাল: রক্তবর্ণ। < ফা. লাল্। বাংলা বানান: ল্
+ আ + ল্। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লাল: প্রিয়। বিণ। বিদেশী। < হি. লাল্। বাংলা
বানান: ল্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লালচ: লালসা। বি। বিদেশী। < হি. লালচ্। বাংলা
বানান: ল্ + আ + ল্ + অ + চ্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'চ' হসন্ত-বর্জিত।

লালচে: ঈষৎ রক্তবর্ণ। বিণ। বিদেশী। ফা. লাল্
+ বাং. চে। বাংলা বানান: ল্ + আ + ল্
+ চ্ + এ। বি.দ্র.: শব্দমথের 'ল' হসন্তবর্জিত।

লালন: সযত্নে পালন। বি। তৎসম। লভ্ [গভীর
স্নেহে পালন করা] + গিচ্ + অন। ৬১১ বানান:
ল্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ।

লালন-পালন: প্রতিপালন। বি। তৎসম। লালন
[লভ্ + গিচ্ + অন] + পালন [পাল্ + গিচ্

+ অন। ৬১১ লালন ও পালন = দ্বন্দ্ব। ৩১৪
বানান: ল্ + আ + ল্ + অ + ন্ = অ
+ প্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ।

লালমুখ: রক্তবর্ণমুখ-যুক্ত। বিণ। মিশ্র [বিদেশী
+ তৎসম]। লাল [ফা] + মুখ [সং.]। লাল
মুখ যার ['লালমুখো'] = বহুব্রী। ৩১৫ বানান:
ল্ + আ + ল্ + ম্ + উ + খ্ + অ।
বি.দ্র.: শব্দ-মথের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লালমোহন: মনোহরী ও প্রিয়। মিশ্র [বিদেশী
+ তৎসম]। লাল [হি.] + মোহন [মুহ্ +
গিচ্ + অন]। ৬১১ যে লাল [প্রিয়], সে-ই
মোহন = কর্মধা। ৩১২ বানান: ল্ + আ +
ল্ + ম্ + ও + হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
শব্দ-মথের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লালস: লোলুপ। বিণ। তৎসম। লালসা [লস্ +
যঙলুক্ + অ + আ] + অ [ক্ষ]। ৬১১ বানান:
ল্ + আ + ল্ + অ + স।

লালসা, লালস: লোলুপতা। বি। তৎসম। লস্
+ যঙলুক্ + অ, + আ। ৬১১ বানান: ল্
+ আ + ল্ + অ + স্ + আ, অ।

লালা: মুখজাত জল। বি। তৎসম। লল্ + গিচ্
+ অ + আ। ৬১১ বানান: ল্ + আ +
ল্ + আ।

লালাটিক: ললাটভূষণ। বি। তৎসম। ললাট +
ইক [ক্ষিক]। ৬১১ বানান: ল্ + আ + ল্
+ আ + ট্ + ই + ক্ + অ।

লালাপোশ: শিশুর মুখের লালা যাতে
জামা-কাপড়ে না লাগে সেজন্য আচ্ছাদন। বি।
মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। সং. লালা + কা.
পোশ। বানান: ল্ + আ + ল্ + আ + প্
+ ও + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্তবর্জিত।

লালায়িত: পাবার জন্যে অত্যন্ত আগ্রহাশিত।
তৎসম। লাল্ + গিচ্ [=লালয়] + তা। ৬১১
বানান: ল্ + আ + ল্ + আ + য্ + ই
+ ত্ + অ।

লালায়িতা: পাবার জন্যে আগ্রহাঙ্কিত। বিণ।
তৎসম। লালায়িত [‘লালায়িত’ দ্রষ্টব্য] + আ
[জ্ঞী]। বানান: ল্ + আ + ল্ + আ + য়
+ ই + ত্ + আ।

লালাশ্রাব: মুখ থেকে ক্রমাগত লালার ক্ষরণ। বি।
তৎসম। লালা [‘লালা’ দ্রষ্টব্য] + শ্রাব [ক্ষ
(ক্ষরণ হওয়া) + অ]। ৬১ লালার শ্রাব [ক্ষরণ]
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + আ + ল্
+ আ + স্ + র্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + র্ + আ = শ্রা।

লালিত: যাকে লালন করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
লড্ + গিচ্ + ত। ৬১ বানান: ল্ + আ
+ ল্ + ই + ত্ + অ।

লালিতপালিত: প্রতিপালিত। বিণ। তৎসম।
লালিত [লড্ + গিচ্ + ত] + পালিত [পা
+ গিচ্ + ত্]। ৬১ লালিত ও পালিত = দ্বন্দ্ব।
৩৪ বানান: ল্ + আ + ল্ + ই + ত্ +
অ + প্ + আ + ল্ + ই + ত্ + অ।

লালিতা: সৌন্দর্য। বি। তৎসম। ললিত [‘ললিত’
দ্রষ্টব্য] + য [জ্ঞা]। ৬১ বানান: ল্ + আ
+ ল্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্
+ ই = লি, ত্ + য্ + অ = তা।

লালিমা: রক্তিম। বি। তৎসম। লাল
[‘লাল’—রক্তবর্ণ দ্রষ্টব্য] + ইমা। ৬১ বানান:
ল্ + আ + ল্ + ই + য়্ + আ। বি.দ্র.:
ল্ + ই = লি।

লাশ: মৃতদেহ। বি। বিদেশী। < ফা. লাশ্। বাংলা
বানান: ল্ + আ + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘শ’ হসন্ত-বর্জিত।

লাস: স্ত্রীলোকের নৃত্য। বি। তৎসম। লস্ + অ।
৬১ বানান: ল্ + আ + স্ + অ।

লাস্য: স্ত্রীলোকের নৃত্য। বি। তৎসম। লস্ + য।
৬১ বানান: ল্ + আ + স্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = স্যা।

লাস্যময়ী: লীলায়িত ভাবভঙ্গিমুক্ত। বিণ। তৎসম।

লাস্য [লস্ + য] + ময় [ময়ট্] + ই [জ্ঞী]।
৬১, ৬২, ৭। ১১গ বানান: ল্ + আ + স্
+ য্ + অ + য়্ + অ + য়্ + ই। বি.দ্র.:
স্ + য্ + অ = স্যা।

লিক: মাটিতে গাড়ির চাকার দাগ। বি। তদ্ভব।
লিক্ < রেখ < রেখা [< সং. লেখা (লিখ্
+ অ + আ)]। ৬১ বানান: ল্ + ই +
ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

লিকলিক, লিক্লিক: কৃশতার ভাবসূচক। অব্যয়।
দেশী।

লিকলিকে, লিক্লিকে: কৃশ ও দীর্ঘকায়। বিণ।
দেশী। লিকলিক + বাং. এ। ৬৩ বানান: ল্
+ ই + ক্ + ল্ + ই + ক্ + এ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যে ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

লিকি: উকুনোর হিম। বি। তদ্ভব। লিকি [< সং.
লিক্ষা। বানান: ল্ + ই + ক্ + ই।

লিখন: লেখা। বি। তৎসম। লিখ্ + অন। ৬১
বানান: ল্ + ই + খ্ + অ + ন্ + অ।

লিখা: অক্ষর বিন্যাস করা। ক্রি। তদ্ভব। লিখ্ +
বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + ই + খ্ + আ।

লিখান, লিখানো: কাউকে দিয়ে লেখার কাজ
করান। বি। তদ্ভব। লিখ্ + বাং. আন, আনো।
৬৩ বানান: ল্ + ই + খ্ + আ + ন্ +
অ, ও।

লিখালিখি: ক্রমাগত পত্রপ্রেরণ। বি। তদ্ভব। লিখ্
+ বাং. আ + লিখ্ + বাং. ই। ৬৩ বানান:
ল্ + ই + খ্ + আ + ল্ + ই + খ্ +
ই।

লিখিত: যা লেখা হয়েছে। বিণ। তৎসম। লিখ্
+ তা। ৬১ বানান: ল্ + ই + খ্ + ই +
ত্ + অ।

লিখিতব্য: যা লিখতে হবে বা লেখা উচিত। বিণ।
তৎসম। লিখ্ + তব্য। ৬১ বানান: ল্ + ই
+ খ্ + ই + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।

লিখিয়ে: যে লেখায় পটু। বিণ। তদ্ভব। লিখ্ +
'বাং. ইয়ে। ৬৩ বানান: ল্ + ই + ষ্ +
ই + য় + এ।

লিঙ্গ: পুরুষের জননেন্দ্রিয়, ব্যাকরণে শব্দের
পুং-স্ত্রী-ক্লীবভেদে। বি। তৎসম। লিঙ্গ্ + অ।
৬১ বানান: ল্ + ই + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

লিঙ্গায়েত: দক্ষিণ ভারতের শিবোপাসক সম্প্রদায়।
বি। তৎসম। লিঙ্গায়ৎ < সং. লিঙ্গবৎ। বানান:
ল্ + ই + ঙ্ + গ্ + আ + য় + এ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গা।

লিচু: সুমিষ্ট ক্ষুদ্র ফল। বি। বিদেশী। < চীনা।
লি-টি। বাংলা বানান: ল্ + ই + চ্ + উ।

লিটার: তরল পদার্থের ওজন। বি। বিদেশী। <
ইং. Litre. বাংলা বানান: ল্ + ই + ট্ +
আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

লিপস্টিক: গোট রাঙাবার জন্য রঙের কাঠি। বি।
বিদেশী। < ইং. lipstick. বাংলা বানান: ল্
+ ই + প্ + স্ + ট্ + ই + ক্। বি.দ্র.:
স্ + ট্ + ই = স্টি। বিদেশী শব্দ, তাই 'ট'-এব
আগে 'ষ' না হয়ে 'স্' হয়েছে। ৯।৪।১১

লিপি: চিঠি, বর্ণমালা। বি। তৎসম। লিপ্ + ই।
৬১ বানান: ল্ + ই + প্ + ই।

লিপিকর: লেখক। বি। তৎসম। লিপি [লিপ্ +
ই] + কর [ক্ + অ]। ৬১ লিপি [দ্বারা লেখা]
করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ল্ +
ই + প্ + ই + ক্ + অ + র্ + অ।

লিপিকা: ক্ষুদ্রপাত্র। বি। তৎসম। লিপিকা। লিপি
+ ক্ + আ। ৬২ বানান: ল্ + ই + প্
+ ই + ক্ + আ।

লিপিকার: লেখক। বি। তৎসম। লিপি [লিপ্ +
ই] + কার [ক্ + অ]। ৬১। ৬১ লিপি করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ই +
প্ + ই + ক্ + আ + র্ + অ।

লিপিকৌশল: লেখার কায়দা। বি। তৎসম। লিপি

[লিপ্ + ই] + কৌশল [কুশল + অ]। ৬১
লিপির [লেখার] কৌশল = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: ল্ + ই + প্ + ই + ক্ + ও +
শ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ৎ + ও =
কৌ।

লিপিচাতুর্য: পত্রাদি রচনায় নৈপুণ্য। বি। তৎসম।
লিপি [লিপ্ + ই] + চাতুর্য [চতুর + য (ফা)]
+ ৬১, ৬২ লিপির [লেখার] চাতুর্য =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ই + প্ + ই
+ চ্ + আ + ত্ + উ + র্ + য় + অ।
বি.দ্র.: র্ + য় + অ = র্য।

লিপিবদ্ধ: লিখিত। বিণ। তৎসম। লিপি [লিপ্ +
ই] + বদ্ধ [বদ্ধ্ + ত]। ৬১ লিপির দ্বারা বদ্ধ
= করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ই + প্ +
ই + ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্
+ ধ্ + অ = দ্ধ।

লিপিভুক্ত: লিখিত। বিণ। তৎসম। লিপি [লিপ্
+ ই] + ভুক্ত [ভৃজ্ + ত]। ৬১ লিপির দ্বারা
ভুক্ত = করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ই +
প্ + ই + ভ্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ভ্ + উ = ভু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

লিপ্ত: মাখানো, সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। লিপ্ +
ত। ৬১ বানান: ল্ + ই + প্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

লিপান্তর: এক ভাষার লেখারূপকে অন্য ভাষার
লিপিতে লিখন [transliteration]। বি।
তৎসম। লিপি [লিপ্ + ই] + অন্তর [অন্ত
+ রা + অ]। ৬১ [সন্ধি] ই + অ = য
[প্য]। ২।৭।ক অন্য লিপি = নিত্যসমাস।
বানান: ল্ + ই + প্ + য় + অ + ন্ +
ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: প্ + য় +
অ = প্য, ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

লিঙ্গা: পাবার প্রবল বাসনা। বি। তৎসম। লঙ্
+ সন্ ['ইচ্ছা' অর্থে] + অ + আ। বানান:
ল্ + ই + প্ + স্ + আ। বি.দ্র.: ল্ +

ই = লি, প্ + স্ + আ = ল্লা।

লিঙ্গু: লোলুপ। বিণ। তৎসম। লড্ + সন্ [‘ইচ্ছা’ অর্থে] + উ। ৬১ বানান: ল্ + ই + প্ + স্ + উ। বি.দ্র.: প্ + স্ + উ = ল্লু।

লিভার: যকৃৎ। বি। বিদেশী। < ইং. liver. বাংলা বানান: ল্ + ই + ড্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

লিমনেড, লেমনেড: খনিজ পদার্থ মিশ্রিত অম্লমধুর পানীয়। বি। বিদেশী। < ইং. lemonade. বাংলা বানান: ল্ + ই, এ + ম্ + অ + ন্ + এ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

লিস্ট, লিস্টি: তালিকা। বি। বিদেশী। < ইং. list. বাংলা বানান: ল্ + ই + স্ + ট্, ই। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দ, তাই ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘স্’ [স্ট] হয়েছে। শব্দান্তের ‘ট’ [‘ই’-হীন] হসন্ত-বর্জিত।

লীগ: সঙ্ঘ। বি। বিদেশী। < ইং. league. বাংলা বানান: ল্ + ই + গ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

লীঢ়: যা লেহন করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। লিঢ়্ + তা। বানান: ল্ + ই + ঢ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী, ঢ্ + অ = ঢ।

লীন: লয়প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। লী + তা। ৬১ বানান: ল্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী।

লীনা: লয়প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। লীন [লী + তা] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ল্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী।

লীলা: বিলাস, দেবতার খেলা। বি। তৎসম। লী + লা + অ + আ। ৬১ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী।

লীলাকমল: কেলিপদ্ম। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + কমল [কম্ [জলকে] + অল [অলংকৃত করা] + অ]। ৬১ লীলার নিমিত্ত কমল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্

+ ই + ল্ + আ + ক্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ।

লীলাকানন: প্রমোদউদ্যান। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + কানন [কানি (দীপ্তি পাওয়া) + অন]। ৬১ লীলার নিমিত্ত কানন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ + ক্ + আ + ন্ + অ + ন্ + অ।

লীলাক্ষেত্র: লীলার স্থান। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + ক্ষেত্র [ক্ষি (বাস করা) + ত্র]। ৬১ লীলার নিমিত্ত ক্ষেত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ + ক্ + ষ্ + এ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী, ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

লীলাখেলা: ক্রীড়াকৌতুক। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + খেলা [খেল্ + অ + আ]। ৬১ লীলা ও খেলা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ যা লীলা তাই খেলা = কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ + খ্ + এ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ই = লী।

লীলাচঞ্চল: লীলাভরে চপলতাপূর্ণ। বিণ। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + চঞ্চল [চল্ + যঙলুক্ + অ + আ]। ৬১ লীলার নিমিত্ত চঞ্চল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ + চ্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

লীলাপদ্ম: কেলিপদ্ম। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + পদ্ম [পদ্ + ম্]। ৬১ লীলার নিমিত্ত পদ্ম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ই + ল্ + আ + প্ + অ + দ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ম্ + অ = দ্ম।

লীলাবতী: লীলাচঞ্চলা। বিণ। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + বৎ [বতুপ্] + ই

[স্ত্রী]। ৬১, ৭১।ক বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + ব্ + অ + ত্ + ঙ্গ।
 লীলাভূমি: লীলার স্থান। বি। তৎসম। লীলা [লী + লা + অ + আ] + ভূমি [ভূ + মি]।
 ৬১, ৬২ লীলার নিমিত্ত ভূমি = মধ্যপ-কর্মধা।
 ৩২ বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + ত্ + উ + য় + ই। বি.দ্র.: ত্ + উ = ভূ।
 লীলাময়: অলৌকিক লীলাপূর্ণ। বিণ। তৎসম।
 লীলা [লী + লা + অ + আ] + ময় [ময়ট]।
 ৬১, ৬২ বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + য় + অ + য় + অ।
 লীলাময়ী: অলৌকিক লীলাপূর্ণা। বিণ। তৎসম।
 লীলাময় ['লীলাময়' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + য় + অ + য় + ঙ্গ।
 লীলায়িত: মনোহর ভঙ্গিযুক্ত। বিণ। তৎসম।
 লীলায় [নামধাতু] + তা। ৬১ বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী, য় + ই = য়ি।
 লীলায়িতা: লাস্যভঙ্গিযুক্তা। বিণ। তৎসম।
 লীলায়িত ['লীলায়িত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
 ৭১।ক বানান: ল্ + ঙ্গ + ল্ + আ + য় + ই + ত্ + আ।
 লু: গ্রীষ্মকালের উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ। বি। বিদেশী।
 < হি. লু। বাংলা বানান: ল্ + উ।
 লুই: পশুসোম-নির্মিত শীতবস্ত্র। বি। বিদেশী। < হি. লোহি। বাংলা বানান: ল্ + উ + ই।
 লুকা: লুকান। ক্রি। তদ্ভব। লুক্ [< সং. লুঞ্চ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + উ + ক্ + আ।
 লুকাচুরি, লুকাচুরি: শিশুক্রীড়া, গোপনীয়তা। বাং. লুকা + চুরি। বি। তদ্ভব। লুকা [লুক্ (< সং. লুঞ্চ) + বাং. আ] + চুরি [< সং. চোরী]।
 বানান: ল্ + উ + ক্ + আ, ও + চ্ + উ + য় + ই।

লুকাছাপা: ঢাকাঢাকি। বি। তদ্ভব। লুকা [লুক্ (< লুঞ্চ) + আ] + ছাপা [ছাপ্ (হি.) বাং. আ]।
 লুকান, লুকানো: আত্মগোপন করা [বাং. লুকা + আন]। ক্রি। তদ্ভব। লুক্ [< সং. লুঞ্চ] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: ল্ + উ + ক্ + আ + ন্ + অ, ও।
 লুকায়িত: গুপ্ত। বিণ। তৎসম। সং. লুকায় [< সং. লুক্ (অপনয়ন করা) + কায় (শরীর) + ইত (ইতচ্)]। ৬২ বানান: ল্ + উ + ক্ + ক্ + আ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ক্ + আ = ক্কা।
 লুজি, লুজী, লুডি, লুডী: পুরুষদের পরিধেয় কাছা-কোঁচহীন ধুতি। বি। বিদেশী। < বর্মী. লুনগগি [ফা. লুজী]। বাংলা বানান: ল্ + উ + ড্ + গ্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ড্ + গ্ = ই = স্ত্রি, ড্ + গ্ + ঙ্গ = স্ত্রী।
 লুচি: ঘিয়ে-ভাজা ময়দাব পাভলা ও ছোট রুটি। বি। তদ্ভব। < সং. লোচিকা। বানান: ল্ + উ + চ্ + ই।
 লুচা: লম্পট। বিণ। বিদেশী। < ফা. লুচা। বাংলা বানান: ল্ + উ + চ্ + চ্ + আ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + আ = চ্চা।
 লুট, লুঠ: লুঠন। বি। তৎসম। সং. লুট্, লুঠ্ + অ। ৬১ বানান: ল্ + উ + ট, ঠ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট', 'ঠ' হসন্ত-বর্জিত।
 লুটতরাজ, লুঠতরাজ: ব্যাপক লুঠন। বি। তদ্ভব। লুট, লুঠ + তরাজ। ৬২ বানান: ল্ + উ + ট্, ঠ + অ + ত্ + অ + য় + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট্' 'ঠ' এবং শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।
 লুটপাট, লুঠপাট: ব্যাপক লুঠন। বি। তদ্ভব। লুট, লুঠ [< সং. লুঠন] + পাট [পাটন < সং. পাতন]। বানান: ল্ + উ + ট, ঠ + য় + আ + ট। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট', 'ঠ' এবং শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

লুটা, লুঠা, লোট: লুঠ করা [$<$ সং. লুঠ, লুঠ + বাং. আ] ৬৩ ক্রি। তদ্ভব। বানান: ল + উ, ও + ট, ঠ + আ।

লুটান, লুটানো, লুঠান, লুঠানো: গড়াগড়ি দেওয়া বা দেওয়ানো। ক্রি। তদ্ভব। লুট, লুঠ [$<$ সং. লুঠ, লুঠ] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: ল + উ + ট, ঠ + আ + ন + অ, ও।

লুটাপুটি, লুটোপুটি: গড়াগড়ি। বি। বিদেশী। $<$ হি. লোটপোট। বাংলা বানান: ল + উ + ট + আ, ও + প + উ + ট + ই।

লুটেরা, লুঠেরা: লুঠনকারী। বিণ। তদ্ভব। লুট, লুঠ [$<$ সং. লুঠ] + বাং. এরা। ৬৩ বানান: ল + উ + ট, ঠ + এ + র + আ।

লুটেল, লুঠেল: লুঠনকারী। বিণ। তদ্ভব। লুট, লুঠ [$<$ সং. লুঠ] + বাং. এল। ৬৩ বানান: ল + উ + ট + ঠ + এ + ল। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

লুন: নুন। বি। তদ্ভব। $<$ সং. লবণ। বানান: ল + উ + ন। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

লুঠক: লুঠনকারী। বিণ। তৎসম। লুঠ + অক। ৬১ বানান: ল + উ + ল + ঠ + অ + ক + অ। বি.দ্র.: ল + ঠ + অ = ঠ। 'ঠ'-এর আগে 'ল' হয়েছে। ৪১১ক

লুঠন: লুঠ। বি। তৎসম। লুঠ + অন। ৬১ বানান: ল + উ + ল + ঠ + অ + ন + অ। বি.দ্র.: ল + ঠ + অ = ঠ। 'ঠ'-এর আগে 'ল' হয়েছে। ৪১১ক

লুঠিকা: লুঠনকারিণী। বিণ। তৎসম। লুঠ + ইক [অক] + আ [ক্ৰী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ল + উ + ল + ঠ + ই + ক + আ। বি.দ্র.: ল + ঠ + ই = ঠ। 'ঠ'-এর ঠিক আগে 'ল' হয়েছে। ৪১১ক

লুঠিত: অপহৃত, যা গড়াগড়ি দিচ্ছে। বিণ। তৎসম। লুঠ + তা। ৬১ বানান: ল + উ +

ল + ঠ + ই + ত + অ। বি.দ্র.: ল + ঠ + ই = ঠ। 'ঠ'-এর ঠিক আগে 'ল' হয়েছে। ৪১১ক

লুঠিতা: অপহৃত, মাটিতে যে-ক্ট্রীলোক গড়াগড়ি দিচ্ছে। বিণ। তৎসম। লুঠিত [লুঠ + ত] + আ [ক্ৰী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ল + উ + ল + ঠ + ই + ত + আ। বি.দ্র.: ল + ঠ + ই = ঠ। 'ঠ'-এর ঠিক আগে 'ল' হয়েছে। ৪১১ক

লুপ্ত: বিলীন। বিণ। তৎসম। লুপ + তা। ৬১ বানান: ল + উ + প + ত + অ। বি.দ্র.: প + ত + অ = প্ত।

লুপ্তপ্রায়: যা প্রায় বিনষ্ট। বিণ। তৎসম। লুপ্ত [লুপ + ত] + প্রায় [প্র + অয় + অ]। ৬১ প্রায় লুপ্ত = লুপ্তপ্রায়। বানান: ল + উ + প + ত + অ + প + ব + আ + য় + অ। বি.দ্র.: প + ত + অ = প্ত, প + ব + আ = প্র।

লুপ্তি: লোপ। বি। তৎসম। লুপ + তি। ৬১ বানান: ল + উ + প + ত + ই। বি.দ্র.: প + ত + ই = প্তি।

লুপ্তোদ্ধার: হারানো বস্তুর পুনরুদ্ধার। বি। তৎসম। লুপ্ত [লুপ + ত] + উদ্ধার [উৎ + হার [হ + অ]]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [প্তো], ৎ + হা = দ + ধা = দ্ধা। ২১৫ক, ২১২ লুপ্তের উদ্ধার = সম্বদ্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল + উ + প + ত + ও + দ + ধ + আ + র + অ। বি.দ্র.: প + ত + ও = প্তো, দ + ধ + আ = দ্ধা।

লুফা: পতনোন্মুখ বস্তুকে ভূমি স্পর্শ করবার আগে ধরা। ক্রি। তদ্ভব। লুফ [$<$ সং. লুপ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল + উ + ফ + আ।

লুফা: লোভী। বিণ। তৎসম। লুড + তা। ৬১ বানান: ল + উ + ব + ধ + অ। বি.দ্র.: ব + ধ + অ = ক্র।

লুক্কক: লম্পট। বিণ। তৎসম। লুক্ক [লুভ্ + ত]
+ ক [স্বার্থে]। ৬১, ৬১২ বানান: ল্ + উ
+ ব্ + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ ধ্ + অ = ক্।

লুক্কতা: লোভ। বি। তৎসম। লুক্ক [লুভ্ + ত]
+ তা। ৬১, ৬১২ বানান: ল্ + উ + ব্ +
ধ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ +
অ = ক্।

লুক্কা: লোলুপা। বিণ। তৎসম। লুক্ক [লুভ্ + ত]
+ আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: ল্ + উ
+ ব্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ধ্ + আ
= ক্।

লুলিত: আন্দোলিত। বিণ। তৎসম। লুল্ + ত।
৬১ বানান: ল্ + উ + ল্ + ই + ত্ +
অ

লুতা: মাকড়সা। বি। তৎসম। ল্ + ত + আ।
৬১, ৭১১ক বানান: ল্ + উ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: ল্ + উ = লু।

লুতাত্ত্ব: মাকড়সার জাল। বি। তৎসম। [লুতা
[ল্ + ত + আ (স্ত্রী)] + ত্ত্ব [তন্ + তু]।
৬১, ৭১১ক সূত্রের ত্ত্ব = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: ল্ + উ + ত্ + আ + ত্ + অ
+ ন্ + ত্ + উ। বি.দ্র.: ল্ + উ = লু,
ন্ + ত্ + উ = ত্ত্ব।

লেই: আঠাল মণ্ড। বি। তদ্ভব। < সং. লেপ [লিপ্
+ অ]। বানান: ল্ + এ + ই।

লেং, ল্যাং: পা। বি। বিদেশী। < হি. টাঙ্গ। বাং.
বানান: ল্ + এ [ল্ + য্ + আ] + ঙ। বি.দ্র.:
ল্ + য্ + আ = ল্যা।

লেংল: লম্বা আকারের পানতুয়া। বি। দেশী।
বানান: ল্ + এ + ঙ + হ্ + আ।

লেংল: খোঁড়া। বিণ। তদ্ভব। লেং [< সং. লঙ্গ
+ বাং. চা। ৬৩ বানান: ল্ + এ + ঙ +
হ্ + আ।

লেংলন, লেংলনো: খোঁড়ান। ক্রি। তদ্ভব। লেংচা

['লেংচা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩
বানান: ল্ + এ + ঙ + হ্ + আ + ন্ +
অ, ও।

লেংটা, লেঙটা, ন্যাংটা: উলঙ্গ। বিণ। তদ্ভব। <
সং. নগ্নবৃত্ত। বানান: ল্ + এ [য্ + আ] +
ং [ঙ] + ট + আ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ =
ন্যা। শব্দ-মধ্যে 'ঙ' হসন্ত-বর্জিত।

লেংটি, নেংটি: কৌপীন। বি। তদ্ভব। < সং.
লিঙ্গপট্ট। বানান: ল্ [ন্] + এ + ঙ + ট
+ ই।

লেংড়া, ল্যাড়া: খোঁড়া। বিণ। তদ্ভব। লেং, ল্যাং
[< সং. লঙ্গ] + বাং. ডা। বানান: ল্ + এ
+ [য্ + আ] + ঙ + ড্ + আ। বি.দ্র.:
ল্ + য্ + আ = ল্যা।

লেংড়া, ন্যাংড়া: উৎকৃষ্ট আম। বি। দেশী। বানান:
ল্ [ন্] + এ [য্ + আ] + ঙ + ড্ + আ।
বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা, ন্ + য্ +
আ = ন্যা।

লেকচার: বক্তৃতা। বি। বিদেশী। < ইং. lecture.
বাংলা বানান: ল্ + এ + ক্ + হ্ + আ
+ র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' ও শব্দান্তের 'র'
হসন্ত-বর্জিত।

লেখ: লিখন। বি। তৎসম। লিখ্ + অ। ৬১
বানান: ল্ + এ + খ্ + অ।

লেখক: গ্রন্থাদির রচয়িতা। বি। তৎসম। লিখ্ +
অক্। ৬১ বানান: ল্ + এ + খ্ + অ +
ক্ + অ।

লেখনী: কলম। বি। তৎসম। লিখ্ + অন +
ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ

লেখনীয়: লেখার উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। লিখ্
+ অনীয়। ৬১ বানান: ল্ + এ + খ্ +
অ + ন্ + ঈ + য্ + অ।

লেখা: রচনা। বি। তৎসম। লিখ্ + অ + আ।
৬১ বানান: ল্ + এ + খ্ + আ।

লেখাজোখা: হিসাব। বি। তদ্ভব। লেখা [লিখ্ +

অ + আ] + জোখা [‘লেখার অনুচর শব্দ’]।
লেখা ও জোখা = দ্বন্দ্ব। ৩০৪ বানান: ল্ + এ
+ খ্ + আ + জ্ + ও + খ্ + আ।

লেখাপড়া: লিখন ও পঠন। বি। তদ্ভব। লেখা
[লিখ্ + অ + আ] পড়া [পড়্ (< সং. পঠ্)
+ বাং. আ] ৬১, ৬৩ লেখা ও পড়া = দ্বন্দ্ব।
৩০৪ বানান: ল্ + এ + খ্ + আ + প্ +
অ + ড্ + আ।

লেখালেখি: ক্রমাগত লেখা। বি। তদ্ভব। লেখা
[লিখ্ + অ + আ] + লেখি [লেখ (লিখ্
+ অ) + বাং. ই]। ৬১, ৬৩ বানান: ল্
+ এ + খ্ + আ + ল্ + এ + খ্ + ই।

লেখিকা: গ্রন্থাদিব রচয়িত্রী। বি। তৎসম। লিখ্ +
ইক [< অক] + আ [স্ত্রী]। ৬১ ৭১১ খ বানান:
ল্ + এ + খ্ + ই + ক্ + আ।

লেখিত: বেখিত। বিণ। তৎসম। লিখ্ + গিচ্ +
ত। ৬১ বানান: ল্ + এ + খ্ + ই + ত্
+ অ।

লেখা: লেখনীয়, দলিল। বিণ। তৎসম। লিখ্ +
য [যৎ]। ৬১ বানান: ল্ + এ + খ্ + য্
+ অ। বি.দ্র.: খ্ + য্ + অ = খ্যা।

লেখোপকরণ: লেখবার সরঞ্জাম। বি। তৎসম।
লেখা [লিখ্ + য (যৎ)] + উপকরণ [উপ
+ করণ (ক্ + অন)]। ৬১ [সন্ধি] + অ
+ উ = ও [খ্যো]। ২১৫ক লেখা যে উপকরণ =
কর্মধা। ৩১২ বানান: ল্ + এ + খ্ + য্ +
ও + প্ + অ + ক্ + অ + ব্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’
ধাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

লেখপট, ল্যাণ্ডট: পুরুষের লজ্জাস্থান আবরণের
কৌপীন। বি। তদ্ভব। < সং. লিঙ্গপট। বানান:
ল্ + এ [য্ + আ] + ঙ্ [+গ] + অ +
ট। বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা, ঙ্ + গ্
+ অ = ঙ্, ‘ঙ’ এবং ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

লেখটি, নেংটি: ক্ষুদ্র লেজটি। বি। তদ্ভব। < সং.
লিঙ্গপট + বাং. ই। ৬৩ বানান: ল্ + এ

+ ঙ্ + গ্ + ট + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ =
ঙ্ [‘ঙ্’ হসন্ত-বর্জিত] ন্ + এ + ঙ্ + ট +
ই = নেংটি।

লেখি: পা দিয়ে মেরে ফেলে দেওয়া। বি। বিদেশী।
লেখ্ [< হি. টাঙ্ক] + বাং. ই। বানান: ল্ +
এ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই =
ঙ্গি।

লেখুড়, লেজুড়: লেজ। বি। তদ্ভব। < সং. লাসুল।
বানান: ল্ + এ + ঙ্ [+গ] + উ + ড্।
বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + উ = ঙ্। শব্দান্তের ‘ড়’
হসন্ত-বর্জিত।

লেখি: জল দিয়ে মাখা আটা ময়দার ডেলা। বি।
বিদেশী। < হি. লচ্ছী। বাংলা বানান: ল্ +
এ + চ্ + ই।

লেখ: লাসুল। বি। তদ্ভব। < সং. লঙ্। বানান:
ল্ + এ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’ হসন্ত-
বর্জিত।

লেখকাটা: বেহায়া লোক। বিণ। তদ্ভব। লেজ [<
সং. লঙ্] + কাটা [কাট্ (< কৃৎ) + বাং.
আ]। ৬৩ লেজ কেটেছে যাব = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: ল্ + এ + জ্ + ক্ + আ +
ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘জ’ হসন্তবিহীন।

লেখঝোলা: ঝোলানো লেজযুক্ত, লেজওয়ালা।
বি। তদ্ভব। লেজ [< সং. লঙ্] + ঝোলা [<
সং. দোলা]। লেজ ঝোলে যার = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: ল্ + এ = জ্ + খ্ + ও +
ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘জ’ হসন্ত-
বর্জিত।

লেখা: মাছের লেজ। বি। তদ্ভব। লেজ [< সং.
লঙ্] + বাং. আ। বানান: ল্ + এ + জ্
+ আ।

লেখামুড়া, লেজামুড়ো: আগাগোড়া। বি। তদ্ভব।
লেখা [‘লেখা’ দ্রষ্টব্য] + মুড়া, মুড়ো [< সং.
মুণ্ড]। বানান: ল্ + এ + জ্ + আ + ম্
+ উ + ড্ + আ [ও]।

লেজুড: লেজ। বি। তদ্ভব। লেজ [< সং. লঙ্ঘ] + বাং. উড়। ৬৩ বানান: ল্ + এ + জ্ + উ + ড। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

লেজে-গোবরে: সম্পূর্ণ বিপর্যস্ত। বি। তদ্ভব। লেজ [< সং. লঙ্ঘ] + বাং. এ [অধিকরণ] + গোবর [< সং. গোবিষ্ঠা] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: ল্ + এ + জ্ + এ + গ্ + ও + ব্ + অ + র্ + এ।

লেট: দেরি। বি। বিদেশী। < ইং. late. বাংলা বানান: ল্ + এ + ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

লেটার-বক্স: চিঠির বাক্স। ডাকবাক্স। বি। বিদেশী। < ইং. letter-box. বাংলা বানান: ল্ + এ + ট্ + আ + র্ + ব্ + অ + ক্ + স্। বি.দ্র.: ক্ + স্ = জ্ঞ। শব্দ-মধ্যের ‘র’ এবং শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

লেঠা: ঝঞ্জাট, ন্যাটামাছ। বি। দেশী। বানান: ল্ + এ + ঠ্ + আ।

লেঠেল: লাঠিধারা লড়াইয়ে পটু ব্যক্তি, লাঠিয়ালের বৃদ্ধি। বি। তদ্ভব। < বাং. লাঠিয়াল। বানান: ল্ + এ + ঠ্ + এ + ল্। শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

লেড়কা: ছেলে। বি। বিদেশী। < হি. লড়কা। বাংলা বানান: ল্ + এ + ড্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

লেড়কী: মেয়ে। বি। বিদেশী। < হি. লড়কী। বাংলা বানান: ল্ + এ + ড্ + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

লেডি: সম্ভ্রান্ত মহিলা। বি। বিদেশী। > ইং. lady. বাংলা বানান: ল্ + এ + ড্ + ই।

লেডিকেনি: পানতুয়ার মতো মিঠাই। বি। বিদেশী। < ইং. Lady Canning বাংলা বানান: ল্ + এ + ড্ + ই + ক্ + এ + ন্ + ই।

লেড়ে: নেড়ে, মুণ্ডিত। বি। তদ্ভব। < মেড়ে < সং. নণ্ডা।

লেতি, লেতি: লাটু ঘোরাণোর দড়ি। বি। বিদেশী। < হি. লতী। বাংলা বানান: ল্ + এ + ত্ + ই, ত্ + ত্ + ই।

লেদাডু, লেদাড়ে: অলস। বিণ। দেশী। বানান: ল্ + এ + দ্ + আ + ড্ + উ, এ।

লেনদেন, লেনাদেনা: আদান-প্রদান। বি। বিদেশী। < হি. লেনদেন। বাংলা বানান: ল্ + এ + ন্ [+আ] + দ্ + এ + ন্ [+আ]।

লেশ: শয়্যায় শীত-নিবারক তুলোডরা গাত্রাবরণ।

লেপ: প্রলেপ। বি। তৎসম। লিপ্ + অ। ৬১ বানান: ল্ + এ + প্ + অ।

লেপক: লেপনকারী। বিণ। তৎসম। লিপ্ + অক। ৬১ বানান: ল্ + এ + প্ + অ + ক্ + অ।

লেপচ: হিমালয়-সান্নিধ্যে বাসকারী পার্বত্য জাতি। বি। দেশী। বানান: ল্ + এ + প্ + চ্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘প’ হসন্ত-বর্জিত।

লেপটা: লেপটান। ক্রি। তদ্ভব। < সং. লিপ্ত + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + এ + প্ + ট্ = আ। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত ‘প’ হসন্ত-বর্জিত।

লেপটান, লেপটানো: লিপ্ত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। লেপটা [< সং. লিপ্ত + বাং. আ] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: ল্ + এ + প্ + ট্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত ‘প’ হসন্ত-বর্জিত।

লেপন: প্রলেপ। বি। তৎসম। লিপ্ + অন। ৬১ বানান: ল্ + এ + প্ + অ + ন্ + অ।

লেপনীয়: লেপনযোগ্য। বিণ। তৎসম। লিপ্ + অনীয়। ৬১ বানান: ল্ + এ + প্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নীয় [‘অনীয়’-প্রত্যয় যোগের কারণে]।

লেপা: লেপন করা। ক্রি। তদ্ভব। লিপ্ + বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + এ + প্ + আ।

লেপান, লেপানো: তরল পদার্থের আন্তরনের পোঁচ দেওয়ানো। ক্রি। তদ্ভব। লিপ্ + বাং. আন,

আনো। ৬৩ বানান: ল্ + এ + প্ + আ + ন্ + অ, ও।

লেপা: লেপনযোগ্য। বিণ। তৎসম। লিপ্ [লেপন করা] + য্ [যৎ]। ৬১ বানান: ল্ + এ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র.: প্ + য্ + অ = প্যা।

লেফটেন্যান্ট: স্থলবাহিনীর প্রধান সামরিক পুরুষের প্রথম সহকারী। বি। বিদেশী। < ইং. lieutenant. বাংলা বানান: ল্ + এ + ফ্ + ট্ + এ + ন্ + য্ + আ + ন্ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত ‘ফ’ হসন্ত-বর্জিত। ন্ + য্ + আ = ন্যা। বিদেশী শব্দে ‘ট’-এর আগে ‘ন্’ হওয়ায় ‘ন্ট’ হয়েছে।

লেফাফা: খাম। বি। বিদেশী। < ফা. লিফাফহ্। বাংলা বানান: ল্ + এ + ফ্ + আ + ফ্ + আ।

লেফাফাদুরস্ত, লেফাফাদোরস্ত: বাহ্যিক নিখুঁত। বিণ। বিদেশী। < ফা. লিফাফহুদুরস্ত। বাংলা বানান: ল্ + এ + ফ্ + আ + ফ্ + আ + দ্ + উ, ও + র্ + অ + স্ + ত্। বি.দ্র.: স্ + ত্ = স্ত। শব্দান্তের ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

লেবু, নেবু: ফল বিশেষ। বি। তদ্ভব। < সং. [অর্বচীন] নিম্বু। বানান: ল্ [ন্] + এ + ব্ + উ। বি.দ্র.: ল্ + এ = লে, ন্ + এ = নে।

লেবেল: জিনিসের গায়ে আঁটা বস্তুর পরিচয়-পত্র। বি। বিদেশী। < ইং. label. বাংলা বানান: ল্ + এ + ব্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

লেভি: কর্তৃপক্ষকে নির্দিষ্ট মূল্যে বাধ্যতামূলকভাবে দেয় উৎপন্ন বস্তুর অংশ। বি। বিদেশী। < ইং. levy. বাংলা বানান: ল্ + এ + ভ্ + ই।

লেলা, লেলানো: আক্রমণে [বিশেষতঃ কুকুরকে] উৎসাহ দেওয়া। ক্রি। দেশী। ‘লে’ ‘লে’ [ধ্বন্যাত্মক শব্দ] + বাং. আ, আনো। ৬৩ বানান: ল্ + এ + ল্ + আ + ন্ + ও।

লেলাক্যাপা, লেলাখোপা: পাগলাটে। বিণ। দেশী।

বানান; ল্ + এ + ল্ + আ + ক্ + ষ্ + য্ + [খ্] + আ, এ + প্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + য্ + আ = ক্ষ্যা। ষ্ + এ = খে।

লেলিহান: [বিশেষতঃ আগুনের] লকলকে জিহ্বা-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সং. [লিহ্ [লেহন করা] + যঙলুক্ + আন।] বানান: ল্ + এ + ল্ + ই + হ্ + আ + ন্ + অ।

লেশ: সামান্য অংশ। বি। তৎসম। < সং. লিশ্ + অ]। ৬১ বানান: ল্ + এ + শ্ + অ।

লেশমাত্র: নামমাত্র। বি। তৎসম। লেশ [লিশ্ + অ] + মাত্র [মা + ত্র]। ৬১

লেস: জামা-কাপড়ে লাগাবার নকশা-কাটা পাড় বিশেষ। বি। বিদেশী। < ইং. lace. বাংলা বানান: ল্ + এ + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

লেহ, লেহন: জিহ্বা দ্বারা চাটানো। বি। তৎসম। সং. লিহ্ [লেহন করা বা চাটানো] + অ + অন। ৬১ বানান: ল্ + এ + হ্ + অ, ন্ + অ।

লেহনীয়: যা চেটে খেতে হয়। বিণ। তৎসম। লিহ্ [লেহন করা বা চাটানো] + অনীয়। ৬১ বানান: ল্ + এ + হ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঙ্গ = নী [‘অনীয়’ প্রত্যয় যোগের কারণে]।

লেহী: লেহনকারী। বিণ। তৎসম। লিহ্ + ইন্ [ঙ্]। ৬১ বানান: ল্ + এ + হ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-করান্ত।

লেহা: যা চেটে খেতে হয়। বিণ। তৎসম। লিহ্ [লেহন করা বা চাটানো] + য্ [যৎ]। ৬১ বানান: ল্ + এ + হ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ = হ্যা।

লৈখিক: লেখ্য। বিণ। তৎসম। লেখা + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান: ল্ + ঐ + খ্ + ই + ক্ + অ।

লৈজ: লক্ষণ [চিহ্ন] অনুযায়ী। বিণ। তৎসম। লিজ [লক্ষণ, চিহ্ন] + অ [ঞ]। ৬২ বানান: ল্

+ ঐ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঐ =
লৈ, ঙ্গ + অ = ঙ্গ।

লঙ্গিক: লক্ষণ অনুযায়ী। বিণ। তৎসম। লিঙ্গ
[লক্ষণ, চিহ্ন] + ইক [শিক]। ৬১ বানান:
ল্ + ঐ + ঙ্গ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ল্ + ঐ = লৈ, ঙ্গ + ই = ঙ্গি।

লো: স্ত্রীলোকদের সম্বোধনাত্মক শব্দ 'ওলো'।
অবা। তদ্ভব। বাং. লো [< শৌবসেনী প্রা.
'হলা']। বানান: ল্ + ও।

লোক: মানুষ, জনসাধারণ, জগৎ। বি। তৎসম।
লোক্ + অ। ৬১ বানান: ল্ + ও + ক্
+ অ।

লোকচক্ষু: সর্বসাধারণের দৃষ্টি। বি। তৎসম। লোক্
[লোক্ + অ] + চক্ষু [< সং. চক্ষুস্]। ৬১
লোকের দৃষ্টি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ +
ও + ক্ + অ + চ্ + অ + ক্ + ষ্ +
উ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু।

লোকগীতি: জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত গান।
বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + গীতি
[গৈ (গান কবা) + তি]। ৬১ লোকদের মধ্যে
প্রচলিত গীত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্
+ ও + ক্ + অ + গ্ + ঙ্গি + ত্ + ই।

লোকচরিত্র: মানবপ্রকৃতি। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + চরিত্র [চর্ + ইত্ৰ]। ৬১
লোকের চরিত্র = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ +
ও + ক্ + অ + চ্ + অ + ব্ + ই +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্র।

লোকজন: দলবল। বি। তৎসম। লোক [লোক্
+ অ] + জন [জন্ + অ]। ৬১ লোক ও
জন = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: ল্ + ও + ক্ +
অ + জ্ + অ + ন্ + অ।

লোকধর্ম: প্রচলিত রীতিনীতি। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬১ লোকের
ধর্ম [অনুসৃত রীতিনীতি] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩

বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + ধ্ + অ
+ ব্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ম্ + অ =
র্ম। রেফ থাকায় 'ম'-এর দ্বিভু বর্জিত।

লোকনাথ: জগদীশ্বর, নৃপতি। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + নাথ [নাথ্ + অ]। ৬১
লোকের [পৃথিবীর, মানবজাতির] নাথ [পতি] =
সম্বন্ধতঃ। ৩৫ বানান: ল্ + ও +
ক্ + অ + ন্ + আ + থ্ + অ।

লোকনিন্দা: জনসাধারণ কর্তৃক নিন্দা। বি। তৎসম।
লোক [লোক্ + অ] + নিন্দা [নিন্দ্ (অপবাদ
দেওয়া) + অ + আ]। ৬১ লোক-প্রচলিত
নিন্দা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ও
+ ক্ + অ + ন্ + ই + ন্ + দ্ + আ।
বি.দ্র.: ন্ + জ্ + আ = ন্দা।

লোকপরম্পরা: মানুষের ধারাক্রম। বি। তৎসম।
লোক [লোক্ + অ] + পরম্পরা [পরম্ +
পরা [স্ত্রী]। ৬১ লোকের পরম্পরা = সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + প্ +
অ + ব্ + অ + ম্ + প্ + অ + ব্ +
আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প।

লোকপাল: বাজা। বি। তৎসম। লোক [লোক্ +
অ] + পাল [পা + গিচ্ [পালি] + অ]। ৬১
লোকদের পাল [পালক, রক্ষক] = সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + প্ +
আ + ল্ + অ।

লোকপিতামহ: ব্রহ্মা। বি। তৎসম। লোক [(লোক
+ অ) + পিতামহ [পিতা (পা + তৃ = তৃহ)
ডামহ। ৬১, ৬২ লোকের [লোকজগতের]
পিতামহ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ + অ
+ ক্ + অ + প্ + ই + ত্ + আ + ম্
+ অ + হ্ + অ।

লোকপ্রবাদ: জনশ্রুতি। বি। তৎসম। লোক [লোক্
+ অ] + প্রবাদ [প্র + বদ্ + অ]। ৬১

লোক-প্রচলিত-প্রবাদ= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + প্ + র্ +
অ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: প্ +
র্ + অ = প্র।

লোকপ্রসিদ্ধ: বিখ্যাত। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + প্রসিদ্ধ = প্র + সিদ্ + ত।
৬১ লোক-জগতে প্রসিদ্ধ = অধিকরণতৎ। ৩৩
বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + প্ + র্ +
অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র, দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

লোকবল: জনবল। বি। তৎসম। লোক [লোক্
+ অ] + বল [বল্ + অ]। ৬১ লোকের
[জনগণের] বল = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্
+ ও + ক্ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ।

লোকব্যবহার: সামাজিক আচার-ব্যবহার। বি।
তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + ব্যবহার [বি
+ অব + হ্ + অ]। ৬১ লোকগণের ব্যবহার =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বি.দ্র.: ল্ + ও + 'ক্ + অ
+ ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + হ্ + আ
+ র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ = য্ + অ = ব্য।

লোকলজ্জা: জনসাধারণের কাছে লজ্জা। বি।
তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + লজ্জা [লজ্জ্
+ অ + আ]। ৬১ লোকের কাছে লজ্জা =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ +
অ + ল্ + অ + জ্ + জ্ + আ। বি.দ্র.:
জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

লোকলীলা: ভবলীলা। বি। তৎসম। লোক [লোক্
+ অ + লীলা [লী + লী + অ + আ]।
৬১ লোকে [লোকজগতে] লীলা =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + অ + ক্ +
অ + ল্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ +
ই = লী।

লোকলৌক্যতা: লৌকিকতা। বি। তদ্ভব। লোক
[লোক্ + অ] + লোক্যতা [< সং. লৌকিকতা]।
৬১ লোকে [লোক-সমাজে] লৌক্যতা

[লৌকিকতা] = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: ল্
+ ও + ক্ + অ + ল্ + ঔ + ক্ + অ
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ঔ = লৌ।

লোকশিক্ষা: জনসাধারণের জন্য শিক্ষা। বি।
তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + শিক্ষা [শিক্ষ্
+ অ + আ]। ৬১ লোক [সাধারণের] -শিক্ষা =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ = অ
+ শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ক্
+ ষ্ + আ = ক্ষা।

লোকসঙ্গীত: জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত গান
(folk-song) বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ]
+ সঙ্গীত [সম্ + গৈ + ত]। ৬১ লোক-
প্রচলিত সঙ্গীত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
ল্ + ও + ক্ + অ + স্ + অ + ঙ্ +
গ্ + ঙ্গ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ +
ঙ্গ = ঙ্গী।

লোকসভা: গণতান্ত্রিকভাবে নির্বাচিত সর্বোচ্চ
আইনসভা (Parliament)। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + সভা [স + ভা (দীপ্তি দেওয়া)
+ অ + আ]। ৬১ লোকসাধারণের সভা =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ
+ স্ + অ + ভ্ + আ।

লোকসমাজ: মনুষ্য-সমাজ। বি। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]।
৬১ লোকের [লোক-সাধারণের] সমাজ =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ
+ স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ।

লোকস্থিতি: মনুষ্য-সমাজের অবস্থা। বি। তৎসম।
লোক [লোক্ + অ] + স্থিতি [স্থা + তি]।
৬১ লোকের স্থিতি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
ল্ + ও + ক্ + অ + স্ + থ্ + ই +
ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি।

লোকহাস্যহাসি: জনসাধারণ কর্তৃক উপহাস। বি।
তদ্ভব। লোক [লোক্ + অ] + হাস্যহাসি [বাং.

হাস্ + আ + হাস্ + ই]। ৬১, ৬৩ লোকের হাসাহাসি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + হ্ + আ + স্ + আ + হ্ + আ + স্ + ই।

লোকহিত: মানব-কল্যাণ। বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + হিত [ধা + ত]। ৬১ লোকের হিত [কল্যাণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + হ্ + ই + ত্ + অ।

লোকহিতৈষী: মনুষ্য-জাতির কল্যাণকামী। বিণ। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + হিতৈষী [হিত (ধা + ত) + ঐষী [ইষ্ + ইন্ (ঈ)]]। ৬১ [সন্ধি] অ + ঐ = ঐ [তৈ]। ২১১১ক লোকের হিত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ লোকহিত ইচ্ছা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + ঐ = তৈ। ষ্ + ঈ = ষী।

লোকসান: ক্ষতি। বি। বিদেশী। < আ. নুক্সান। বাংলা বানান: ল্ + ও + ক্ + স্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দমধ্যে 'ক' ও শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

লোকসানী: যাতে লোকসান স্বীকার করতে হয়। বিণ। বিদেশী। লোকসান [< আ. নুক্সান]। বাং. ঈ। বাংলা বানান: ল্ + ও + ক্ + স্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

লোকাকীর্ণ: ভিড়ে পূর্ণ। বিণ। তৎসম। লোক [লোক্ + আকীর্ণ [আ + কৃ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২১১১ লোকের দ্বারা আকীর্ণ = করণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + ক্ + ঈ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঈ = কী, র্ + ণ্ + অ = ণ। 'র'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে। 'র' 'ণ'-এর মাধ্যমে রেফ হয়ে গেছে। ৪১১১

লোকাচর: সামাজিক রীতিনীতি। বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + আচর [আ + চর্

+ অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২১১১ লোকের [লোকসমাজের] আচর = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

লোকাভীত: অলৌকিক। বিণ। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + অভীত [অভি + ইত [ই + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২১১১ক ই + ই = ঈ। ২১২ক লোকের [জগতের] অভীত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + ত্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী।

লোকান্তর: ভিন্ন জগৎ। বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২১১ক অন্য লোক = নিত্যসমাস। বি.দ্র.: ল্ + ও + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লোকান্তরিত: পরলোকগত। বিণ। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + অন্তর [অন্ত + রা + অ] + ইত। ৬১, ৬২ অন্য লোক = নিত্য সমাস। লোকে অন্তরিত = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লোকান্তরিতা: পরলোকগতা। বিণ। তৎসম। লোকান্তরিত ['লোকান্তরিত' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্ৰী]। বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

লোকাপবাদ: লোকনিন্দা। বি। তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + অপবাদ [অপ + বদ্ + অ]। ৬১ লোকের [লোকসাধারণের] নিন্দা = সম্বন্ধতৎ। ৩৫ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + প্ + অ + ব্ + আ + দ্ + অ।

লোকাভাব: কমীর অভাব। বি। তৎসম। লোক

[লোক্ + অ] + অভাব [অ + ভূ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২।১।ক
লোকের অভাব = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ল্
+ ও + ক্ + আ + ভূ + আ + ব্ +
অ।

লোকায়ত: চার্বাকের মত বা মতাবলম্বী। বিণ।
তৎসম। লোক [লোক্ + অ] + আয়ত [আ
+ যন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ
[কা]। ২।১।খ লোকে আয়ত [বিস্তৃত] =
অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: ল্ + ও + ক্ +
আ + য্ + অ + ত্ + অ।

লোকায়তিক: চার্বাকের মতাবলম্বী। বিণ। তৎসম।
লোকায়ত [লোক (লোক্ + অ) + আয়ত [আ
+ যন্ + ত]] + ইক [ক্ষিক]। ৬।১, ৬।২
[সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২।১।খ লোকে
আয়তিক [বিস্তৃত] = অধিকরণতঃ। ৩।৩
বানান: ল্ + ও + ক্ + আ + য্ + অ
+ ত্ + ই + ক্ + অ।

লোকারণ্য: বহু লোকের সমাবেশ। বি। তৎসম।
লোক [লোক্ + অ] + অরণ্য [ঋ + অন্যা]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২।১।ক ঋ
+ অ = অর্। ২।৬।ক লোকের অরণ্য [অরণ্যবৎ
জনসমাবেশ] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ল্ +
ও + ক্ + আ + র্ + অ + ণ্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ণ্ + য্ + অ = ন্য।

লোকালয়: জনপদ। বি। তৎসম। লোক [লোক্
+ অ] + আলায় [আ + লী + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [কা]। ২।১।খ লোকদের আলায় =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + আ
+ ল্ + অ + য্ + অ।

লোকেশ: জগদীশ্বর। বি। তৎসম। লোক ['লোক্
+ অ] + ইশ [ইশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ ই = এ [কে]। ২।৪।খ লোকের [জগতের]
ইশ [ঈশ্বর] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ল্ +

ও + ক্ + এ + শ্ + অ।

লোকোত্তর: অলৌকিক। বিণ। তৎসম। লোক
[লোক্ + অ] + উত্তর [উৎ + তৃ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [কো]। ২।৫।ক
লোকের [জগতের] উত্তর [সীমাতিক্রম] =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ল্ + ও + ক্ + ও
+ ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ও = কো, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

লোচন: চক্ষু। বি। তৎসম। লোচ্ + অন। ৬।১
বানান: ল্ + ও + চ্ + অ + ন্ + অ।

লোচ্ছা: লম্পট। বিণ। বিদেশী। < ফা. লুচ্ছা।
বাংলা বানান: ল্ + ও + চ্ + চ্ + আ।

লোটন: মাটিতে গড়াগড়ি দেওয়া, ঝুটিওয়ালা
পায়রা, টিলা করে বাঁধা খোঁপা। বি। তদ্ভব।
লুট্ + বাং. অন। বানান: ল্ + ও + ট্ +
অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।
লোট: ঘটি। বি। বিদেশী। < হি. বাংলা বানান:
ল্ + ও = ট্ + আ।

লোট্টা, লোটান: যথাক্রমে লুট, লুটান, গড়াগড়ি
দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। লুট্ + বাং. আ, আন।
৬।৩ বানান: ল্ + ও + ট্ + আ, ন্ +
অ।

লোডশেডিং: বিদ্যুৎ-সরবরাহ কিছুকালের জন্য
বন্ধ থাকা। বি। বিদেশী। < ইং. load-shedding.
বাংলা বানান: ল্ + ও + ড্ + শ্ +
এ + ড্ + ই + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড'
হসন্ত-বর্জিত।

লোথ, লোথ: কৃষ্ণবিশেষ। বি। তৎসম। রুধ্ +
র। ৬।১ [চোখের জল রোধ করে যা]। বানান:
ল্ + ও + থ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: থ্ +
র্ + অ = ধ, 'লোথ'-এ 'র' লুপ্ত। রো > লো।

লোথরেনু, লোথরেনু: লোথগাছের ছালের গুঁড়া।
বি। তৎসম। লোথ, লোথ ['লোথ',
লোথ'-দ্রষ্টব্য] + রেনু [রী + ণ্]। ৬।১ লোথের,

লাধের রেণু= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ +
ঃ + ধ্ + [+ব্] + অ + ব্ + এ + ণ্
+ উ। বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ= ধ্র, 'র' ও
ন'-এর মধ্যে 'এ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
১১১গ

না, নোনা: লবণাক্ত। বিণ। তদ্ভব। লোনা
নানা [লুন বা নুন (< সং. লবণ) + বাং.
দ্রা]। ৬১২ বানান: ল্ [ন্] + ও + ন্ +
দ্রা।

াপ: বিনাশ। বি। তৎসম। লুপ্ + অ। ৬১
বানান: ল্ + ও + প্ + অ।

াপ্ত্র: চোরাই মাল। বি। তৎসম। লুপ্ [লোপ
করা] + ত্র। ৬১ বানান: ল্ + ও + প্ +
ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও= লো, ত্
+ ব্ + অ= ত্র। শব্দ-মধ্যেব 'প্' হসন্তযুক্ত।

াপাট: সম্পূর্ণ লুপ্তিত, লুপ্ত [সং. লুপ্ত শব্দজ]।
বিণ। তদ্ভব। লুপ্ [লোপ করা] + তা। ৬১
স্বরাগমে [ল্ + উ + প্ [+আ] + ট্ + অ।
বানান: ল্ + ও [< উ] + প্ + আ + ট্
[< ত্]। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

াফা, লুফা: পতনের আগে ধরা। ক্রি। তদ্ভব।
াফালুফি, লুফালুফি: পরস্পরের প্রতি ছুঁড়ে
দেওয়া ও লোফা। বি। তদ্ভব। লুপ্ + বাং. আ।
ল্ + ও [< উ] + ফ্ [< প্] + আ= লোফা।
লোফা [লুফা] + লুফ্ + ই। বানান: ল্ +
ও [< উ] + ফ্ + আ + ল্ + উ + ফ্
+ ই।

াভ: পাবার প্রবল ইচ্ছা। বি। তৎসম। লুভ্ +
অ। ৬১ বানান: ল্ + ও + ভ্ + অ।

াভন: লোভজনক। বিণ। তৎসম। লুভ্ + অন।
৬১ বানান: ল্ + ও + ভ্ + অ + ন্ +
অ।

াভনীয়, লোভনীয়া: স্পৃহনীয়া। বিণ। তৎসম।
লুভ্ + অনীয় [+ আ (ক্রী)]। ৬১, ৭১১ক
বানান: ল্ + ও + ভ্ + অ + ন্ + ঙ্গ +

য় + অ, আ। বি.দ্র.: শব্দ দুটি
'অনীয়'-প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে ঙ্গ + য়।

লোভা: লোভী। বিণ। তদ্ভব। লুভ্ [লোভ করা
বা আকর্ষণ করা] + অ + আ। ৬১ দ্রষ্টব্য:
মনোলোভা। বানান: ল্ + ও + ভ্ + আ।

লোভাতুর: অতিশয় লোলুপ। বিণ। তৎসম। লোভ
[লুভ্ + অ] + আতুর [আ + তুর [অস্থির
হওয়া] + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ= আ
[ভা]। ২১১খ লোভের দ্বারা আতুর= করণতঃ।
৩৩ বানান: ল্ + ও + ভ্ + আ + ত্ +
উ + ব্ + অ।

লোভাতুরা: অত্যন্ত লোলুপা। বিণ। তৎসম।
লোভাতুর [লোভাতুর' দ্রষ্টব্য] + আ [ক্রী]।
৭১১ক বানান: ল্ + ও + ভ্ + আ + ত্
+ উ + ব্ + আ।

লোভী: লোলুপ। বিণ। তৎসম। লোভ + ইন্
[ঙ্]। ৬২ লোভ আছে যাব। বানান: ল্ +
ও + ভ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

লোম: রোম। বি। তৎসম। রুম্ [ব্ > ল্] +
অ। ৬১ বানান: ল্ + ও + ম্ + অ।

লোমফোড়া: রোমফোড়া। বি। তদ্ভব। লোক [রুম্
(ব্ > ল্) + অ] + তদ্ভব. ফোড়া [< সং.
[ফোড়ক]। ৬১ লোমকূপ থেকে উদ্ভূত ফোড়া=
অপাদানতঃ। ৩৩ বানান: ল্ + ও + ম্ +
ফ্ + ও + ড্ + আ।

লোমশ: রোমশ। বি। তৎসম। লোম [রুম্ (ব্
> ল্) + অ] + শ। ৬২ বানান: ল্ + ও +
ম্ + অ + শ্ + অ।

লোমহর্ষ: রোমহর্ষ। বি। তৎসম। লোম [রোম'
দ্রষ্টব্য] + হর্ষ [হৃষ্ + অ]। ৬১ লোমের হর্ষ
[পুলক]= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: ল্ + ও +
ম্ + অ + হ্ + অ + ব্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ষ্ + অ= ষ।

লোমাঞ্চ: রোমাঞ্চ। বি। তৎসম। লোম [লোম'

দ্রষ্টব্য] + অক্ষ [অনচ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [মা]। ২১১ক লোমের অক্ষ
[শিহরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্ + ও
+ ম্ + আ + ঞ্ + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্
+ চ্ + অ = ঞ্।

লোমাবলি: রোমাবলি। বি। তৎসম। লোম
[‘লোম’ দ্রষ্টব্য] + আবলি [আ + বল্ + ই]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। লোমের
আবলি [শ্রেণী, সারি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
ল্ + ও + ম্ + আ + ব্ + অ + ল্ +
ই।

লোমোদগম: রোমোদগম। বি। তৎসম। লোম
[‘লোম’ দ্রষ্টব্য] + উদগম [উৎ + গম্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [মো]। ২১৫ক
লোমের উদগম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: ল্
+ ও + ম্ + অ + দ্ + গ্ + অ + ম্
+ অ। বি.দ্র.: দ্ + গ্ = অ = দগ।

লোর: অশ্ৰ। বি। তদ্ভব। < সং. লোত্র। বি.দ্র.:
ল্ + ও + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-
বর্জিত।

লোল: বিলোল, সতৃষ্ণ, ঢিলা। বিণ। তৎসম।
লুড় [> লুল্] + অ। ৬১ ল্ + ও + ল্
+ অ।

লোলা: নোলা। বিণ। তদ্ভব। লোল [লড় (>
লুল্) + অ + আ [জী]। ৬১, ৭১১ক বানান:
ল্ + ও + ল্ + আ।

লোলায়মান: দোলায়মান। বিণ। তৎসম। লোলায়
[লুড় (> লুল্) + যঙ্] + মান [শানচ্]। ৬১
বানান: ল্ + ও + ল্ + আ + য্ + অ
+ ম্ + আ + ন্ + অ।

লোলুপ: লোভাতুর। বিণ। তৎসম। লুপ্ + যঙ্লুক্
+ অ। বানান: ল্ + ও + ল্ + উ + প্
+ অ।

লোলুপতা: লুকতা। বি। তৎসম। লোলুপ [লুপ্

+ যঙ্লুক্ + অ] + তা। ৬১, ৬২ বানান:
ল্ + ও + ল্ + উ + প্ + অ + ত্ +
আ।

লোষ্ট্র: ঢিল। বি। তৎসম। লোষ্ট্র + র। বানান:
ল্ + ও + ষ্ + ট্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
ষ্ + ট্ + র্ + অ = ষ্ট্র। ‘ও’-র পর এবং
‘ট্’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২গ

লোহা: লৌহ, নোয়া। বি। তদ্ভব। সং. লোহ +
বাং. আ। ৬৩ বানান: ল্ + ও + হ্ + আ।

লোহালকড়: লোহা কাঠ প্রভৃতি দ্রব্যের সমষ্টি।
বি। তদ্ভব। লোহা [লোহ + বাং. আ] + লকড়
[< হি. লকড়ী] লোহা ও লকড় = দ্বন্দ্ব। ৩৪
বানান: ল্ + ও + হ্ + আ + ল্ + অ
+ ক্ + ক্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

লোহার: কর্মকার। বি। তদ্ভব। < সং. লোহকার
[যেমন: স্বর্ণকার]। বানান: ল্ + ও + হ্ +
আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

লোহিত: লাল। বিণ। তৎসম। লোহ [রক্ত] +
ইত। ৬২ বানান: ল্ + ও + হ্ + ই +
ত্ + অ।

লোহিতসমুদ্র: আফ্রিকা ও এশিয়ার মধ্যবর্তী ‘Red
Sea’। বি। তৎসম। লোহিত [‘লোহিত’ দ্রষ্টব্য]
+ সমুদ্র [সম্ + উদ্ + র]। ৬১ লোহিত
যে সমুদ্র = কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ও +
হ্ + ই + ত্ + অ + স্ + অ + ম্ +
উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ =
দ্র।

লোহিতসাগর: আফ্রিকা ও এশিয়ার মধ্যবর্তী Red
Sea। বি। তৎসম। লোহিত [‘লোহিত’ দ্রষ্টব্য]
+ সাগর [সগর + অ]। ৬২ লোহিত যে সাগর =
কর্মধা। ৩২ বানান: ল্ + ও + হ্ + ই +
ত্ + অ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ +
অ।

লৌকিক: পার্শ্বিক। বি। তৎসম। লোক [লোক + অ] + ইক [কিক]। ৬১২ বানান: ল্ + ও + ক্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লৌ।

লৌকিকতা: সামাজিকতা। বি। তৎসম। লৌকিক [লোক + ইক] + তা। ৬১২ বানান: ল্ + ও + ক্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।

লৌহ: লোহা। বি। তৎসম। লৌহ + অ। ৬১২ বানান: ল্ + ও + হ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লৌ।

লৌহিত্য: ব্রহ্মপুত্র নদীর অন্য নাম। বি। তৎসম। লৌহিত + য [ক্য]। ৬১২ বানান: ল্ + ও + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লৌ, ত্ + য্ + অ = ত।

ল্যাংবোট: জাহাজের পেছনে বাঁধা নৌকা, অনুগৃহীত নিত্য অনুচর, [long-boat] বি। বিদেশী। < ইং. long boat. বাংলা বানান: ল্ + য্ + আ + ং + ব্ + ও + ট্। বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা, শব্দান্তের ট্ হসন্ত-বর্জিত।

ল্যাজ: লেজ। বি। তদ্ভব। < সং. লজ্জ। বানান: ল্ + য্ + আ + জ্। বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা, শব্দান্তের জ্ হসন্ত-বর্জিত।

ল্যাঠা: লেঠা। বি। দেশী। বানান: ল্ + য্ + আ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা।

ল্যাভেনডার, ল্যাভেন্ডার: ল্যাভেনডার বৃক্ষের সুগন্ধি নির্যাস। বি। বিদেশী। < ইং. lavender. বাংলা বানান: ল্ + য্ + আ + ভ্ + এ + ন্ + ড্ + আ + র্। বি.দ্র.: ল্ + য্ = আ = ল্যা, ন্ + ড্ + আ = ভা। শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

ল্যাম্প: কেরোসিনের ডিবা। বি। বিদেশী। < ইং. lamp. বাংলা বানান: ল্ + য্ + আ + য্ + প্। বি.দ্র.: ল্ + য্ + আ = ল্যা, য্ + প্ = ম্প। শব্দান্তের 'প' হসন্ত-বর্জিত।

শ্

শ: শত [শ-বানেক, কিন্তু একশ বা এক-শো]। বি, বি। তদ্ভব। বানান: শ্ + অ = শ্ > শ্ + ও = শো।

শংকর: শঙ্কর। বি। তৎসম। শম্ + কর [ক্ + অ]। ৬১১ বানান: য্ + ক = ংক। ২।২৮ বানান: শ্ + অ + ং + ক্ + অ + র্ + অ।

শংসন: প্রশংসা। বি। তৎসম। শন্ [প্রশংসা করা] + অন। ৬১১ বানান: শ্ + অ + ং + স্ + অ + ন্ + অ।

শংসা: প্রশংসা। বি। তৎসম। শন্ [প্রশংসা করা] + অ + আ। ৬১১ বানান: শ্ + অ + ং + স্ + আ।

শংসাপত্র: প্রমাণপত্র। বি। তৎসম। শন্ [প্রশংসা করা] + অ + আ + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬১১ শংসা-জ্ঞাপক পত্র: মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ং + স্ + আ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

শংসিত: প্রশংসিত। বি। তৎসম। শন্ [প্রশংসা করা] + ই [গিচ্] বা শংসি [প্রশংসিত হওয়া] + তা। ৬১১ বানান: শ্ + অ + ং + স্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ই = সি।

শক: মধ্য-এশিয়ার প্রাচীন জাতি, শালিবাহন কর্তৃক প্রবর্তিত অন্ধ। বি। তৎসম। শক্ + অ। ৬১১ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ।

শকট: গাড়ি। বি। তৎসম। শক্ + অট। ৬১১ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ + ট্ + অ।

শকট-চালক: গাড়োয়ান। বি। তৎসম। শকট [শক্ + অট] + চালক [চল্ + গিচ্ (=চালি) + অক]। ৬১১ শকটের চালক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ + ট্ + অ + চ্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ।

শকটারি: শকট-হস্তা শ্রীক্ষ। বি। তৎসম। শকট

[শক্ + অট] + অরি [ঋ + ই]। ৬।১ শকটের [শকট নামক দৈত্যের] অরি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ + ট + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ই = রি।

শকটিকা: ছোট গাড়ি। বি। তৎসম। শকট [শক্ + অট] + ইক + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৪ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ + ট + ই + ক্ + আ।

শকল: মাছের আঁইশ, শঙ্ক। বি। তৎসম। শক্ + অল। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + অ + ল্ + অ।

শকার-বকার: অল্লীল গালাগালি। বি। তদ্ভব। শ + কার [যার আদাক্ষর 'শ'] + ব-কার [যার আদাক্ষর 'ব']।

শকারি: শক-বিজ্ঞতা, রাজা বিক্রমাদিত্য। বি। তৎসম। শক + অরি [ঋ + ই]। ৬।১ শকদের অরি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ই = রি।

শকুন: গৃধ্র। বি। তৎসম। শক্ + উন। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + উ + ন্ + অ।

শকুনি: শকুনপাখি, দুৰ্যোধনের মাতুল। বি। তৎসম। শক্ + উনি। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + উ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + উ = কু।

শকুন্ত: পাক্ষি। বি। তৎসম। শক্ + উন্ত। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + উ + ন্ + ত্ + অ।

শকুন্তলা: মেনকা-বিশ্বামিত্রের কন্যা। বি। তৎসম। শকুন্ত [শক্ + উন্ত] + লা [লা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১ শকুন্তের দ্বারা পরিবারিতা = করণতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ক্ + উ + ন্ + ত্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

শক্ত: সমর্থ। বিণ। তৎসম। শক্ + তা। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:

ক্ + ত্ + অ = ত্ত।

শক্তি: বল। বি। তৎসম। শক্ + তি। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি।

শক্তিমতী: শক্তিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + মতী [মৎ (মতৃপ) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৬।২, ৭।১।৪ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ম্ + অ + ত্ + ঈ।

শক্তিমত্তা: শক্তিসম্পন্নতা। বি। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + মত্তা [মৎ + তা]। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ম্ + অ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি, ত্ + ত্ + আ = ত্তা।

শক্তিমান: শক্তিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + মান [মৎ = মতৃপ]। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ম্ + আ + ন্। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি, সংস্কৃতে শব্দান্তের 'ন্' 'ন' হসন্ত-চিহ্ন-যুক্ত, কিন্তু বাংলায় তা হসন্ত-বর্জিত।

শক্তিশালিতা: বলশালিতা। বি। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + শালিতা [শাল্ + ইত (< ইন) + আ]। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি।

শক্তিশালিনী: শক্তিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + শালিনী [শাল্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৬।২, ৭।১।৮ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ত্তি, শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ই, পরে ঈ।

শক্তিশালী: শক্তিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ +

ই= ক্তি। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শক্তিশেল : রাবণের অনিবার্য ও মারাত্মক অস্ত্র।

বি। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + শেল [< শাল (শল্ + অ)]। ৬।১ শক্তি অভিধায়ুক্ত শেল= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + শ্ + এ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

শক্তিসাধক : শক্তি-উপাসক। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + সাধক [সাধ্ + অক] ৬।১ শক্তির সাধক= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + স্ + আ + ধ্ + অ + ক্ + অ।

শক্তিহীন : দুর্বল। বিণ। তৎসম। শক্তি [শক্ + তি] + হীন [হা + ত]। ৬।১ শক্তির দ্বারা হীন= করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + হ্ + ঈ + ন্ + অ।

শক্তিহীনতা : দুর্বলতা। বি। তৎসম। শক্তিহীন [‘শক্তিহীন’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + হ্ + ঈ + ন্ + অ + ত্ + আ।

শক্তিহীনা : দুর্বলা। বিণ। তৎসম। শক্তিহীন [‘শক্তিহীন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + হ্ + ঈ + ন্ + আ।

শক্তু : [অশুদ্ধ, কিন্তু প্রচলিত, শুদ্ধরূপ: সক্তু], ছাতু। বি। তৎসম। শক্তু [< সক্তু (সচ্ + তু)]। ৬।১ বানান : শ্ [স্] + অ + ক্ + ত্ + উ। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + উ= ক্তু।

শক্র : দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। শক্ + র। ৬।১ বানান : শ্ + অ + ক্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + র্ + অ= ক্র।

শখ : খেয়াল। বি। বিদেশী। < আ. শৌক। বাংলা বানান : শ্ + অ + খ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘খ’ হসন্ত-বর্জিত।

শঙ্কর : শিব। বি। তৎসম। শম্ [কল্যাণ বা শাস্তি] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ক= ক্ত [ংক : ‘শংকর’ দ্রষ্টব্য]। ২।২৮ শম্ [কল্যাণ বা শাস্তি] করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + অ= ক্ত। ভিন্ন বানান : শংকর [‘শংকর’ দ্রষ্টব্য]।

শঙ্করী : দুর্গা। বি। তৎসম। শঙ্কর [‘শঙ্কর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + অ + র্ + ঈ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + অ= ক্ত।

শঙ্কা : ভয়। বি। তৎসম। শঙ্ + অ + আ। ৬।১ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + আ= ক্কা।

শঙ্কাহর : শঙ্কাদূরকারী। বিণ। তৎসম। শঙ্কা [শঙ্ + অ + আ] + হর [হ (হরণ করা) + অ]। ৬।১ শঙ্কা হরণ [দূর] করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ + হ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + আ= ক্কা।

শঙ্কাহরণ : শঙ্কাদূরকারী। বিণ। তৎসম। শঙ্কা [শঙ্ + অ + আ] + হরণ [হ (হরণ করা) + অন]। ৬।১ শঙ্কা হরণ [দূর] করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ + হ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + আ= ক্কা। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শঙ্কাহরা : ভয়হরিত্রী। বিণ। তৎসম। শঙ্কাহর [‘শঙ্কাহর’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী] ৭।১।ক বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ + হ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + আ= ক্কা।

শঙ্কিত : ভীত। বিণ। তৎসম। শঙ্ + তা। ৬।১ বানান : শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ + ই= ক্তি।

শক্তি: ভীতা। বিণ। তৎসম। শক্তিত [‘শক্তি’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: শ্ +
অ + ঙ্ + ক্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
ভ্ + ক্ + ই = ক্টি।

শঙ্কিল: বিপজ্জনক। বিণ। তৎসম। শঙ্ক + ইল।
[শঙ্কাপূর্ণ] ৬।১ বানান: শ্ + অ + ঙ্ + ক্
+ ই + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ই =
ক্টি।

শঙ্কু: গোঁজ। বি। তৎসম। শঙ্ক + উ। ৬।১ বানান:
শ্ + অ + ঙ্ + ক্ + উ। বি.দ্র.: ঙ্ +
ক্ + উ = ক্ছু।

শঙ্খ: শাঁখ। বি। তৎসম। শম্ [কল্যাণ বা শান্তি]
+ খ। ৬।১ [সঙ্খি] ম্ + খ = ঙ্খ। ২।২৮
যা কল্যাণ বা শান্তি করে। বানান: শ্ + অ
+ ঙ্ + খ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + খ্ + অ =
ঙ্খ।

শঙ্খকার: শাঁখারী। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ + খ]
+ কার [ক্ + অ]। ৬।১ শঙ্খ [শাঁখা] করে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ঙ্
+ খ্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ।

শঙ্খচক্রগদাপন্থধারী: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্
+ খ] + চক্র [ক্ + অ] + গদা [গদ্ +
অ + আ] + পন্থ [পদ্ + ম্] + ধারী [ধ
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কাবান্ত।

শঙ্খচিল: শুভ্র বক্ষোদেশযুক্ত চিল। বি। তদ্ভব।
সং. শঙ্খ [শম্ + খ] + তদ্ভব. চিল [< সং.
চিল্ল]। ৬।১ শঙ্খচিহ্ন-যুক্ত চিল = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: শ্ + অ + ঙ্ + খ্ + অ +
চ্ + ই + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’
হসন্ত-বর্জিত।

শঙ্খচূড়: বিষধর সর্প। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ +
খ] + চূড় [< সং. চূড়া]। ৬।১ চূড়ায় [মাথায়]
শঙ্খ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ +
ঙ্ + খ্ + অ + চ্ + উ + ড্ + অ। বি.দ্র.:

ঙ্ + খ = ঙ্খ, চ্ + উ = চু।

শঙ্খচূর্ণী: শাঁখচূর্ণী। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ + খ]
+ চূর্ণী [চূর্ণ + অ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ
শঙ্খ [শাঁখা] চূর্ণ করে যে (স্ত্রী)] = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: শ্ + অ + ঙ্ + খ্ + অ +
চ্ + উ + র্ + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ঙ্ + খ্
+ ঞ্ = ঙ্খ, চ্ + উ = চু, র্ + ণ্ + ঈ =
ণী।

শঙ্খধ্বনি: শাঁখের শব্দ। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্
+ খ] + ধ্বনি [ধ্বন্ + ই]। ৬।১ শঙ্খের ধ্বনি =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ঙ্ + খ্
+ অ + ধ্ + ব্ + অ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
ঙ্ + খ্ + অ = ঙ্খ, ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব।

শঙ্খনাদ: শাঁখের শব্দ। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্
+ খ] + নাদ [নদ্ + অ]। ৬।১ শঙ্খের নাদ
[ধ্বনি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ +
ঙ্ + খ্ + অ + ন্ + আ + দ্ + অ।

শঙ্খবণিক: শাঁখারী। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ +
খ] + বণিক [< সং. বণিজ্ (বণ্ + ইজ্)]।
৬।১ শঙ্খের বণিক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
শ্ + অ + ঙ্ + খ্ + অ + ব্ + অ +
ণ্ + ই + ক্। বি.দ্র.: ঙ্ + খ্ + অ = ঙ্খ,
‘বণিক’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’, শব্দান্তের ‘ক’
বাংলায় হসন্ত-বর্জিত।

শঙ্খবলয়: শাঁখা। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ + খ]
+ বলয় [বল্ (বেষ্টন করা) + অয়]। ৬।১,
শঙ্খ-নির্মিত বলয় [বালা] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + অ + ঙ্ + খ্ + অ + ব্ +
অ + ল্ + অ + য্ + অ।

শঙ্খবিষ: সৈকোবিষ। বি। তৎসম। শঙ্খ [শম্ +
খ] + বিষ [বিষ্ + অ]। ৬।১ শঙ্খ-সদৃশ সাদা
বিষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ +
ঙ্ + খ্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + অ। বি.দ্র.:
‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ঙ্ + খ্ + অ = ঙ্খ।

শঙ্খিনী: এক শ্রেণীর নায়িকা, শাঁকচূর্ণী। বি।

তৎসম। শম্ব [শম্ + ব] + ইন্ + ই [স্ত্রী]।
 ৬।১, ৭।১।খ শম্ব [শাঁখা] আছে যার। বানান:
 শ্ + অ + হ্ + ব্ + ই + ন্ + ই। বি.দ্র.:
 হ্ + ব্ + ই = খি। শব্দটি 'ইন্' + ই =
 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ই, পরে ই।

শটি, শচী: ইন্দ্রের পত্নী। বি। তৎসম। শচ্ [কথা
 বলা] + অ + ই, ই [ই]। ৬।১, ৭।১।গ বানান:
 শ্ + অ + হ্ + ই, ই।

শচীনন্দন: শ্রীচৈতন্য। বি। তৎসম। শচী [শচ্ +
 অ + ই] + নন্দন [নন্ + অন]। ৬।১ শচীর
 নন্দন [পুত্র] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ +
 অ + হ্ + ই + ন্ + অ + ন্ + দ্ +
 অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

শচীন্দ্র: ইন্দ্র। বি। তৎসম। শচী [শচ্ + অ +
 ই] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬।১ [সক্তি] ই +
 ই = ই [চি]। ২।১।গ শচীর ইন্দ্র [নাথ, পতি] =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + হ্ + ই
 + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ই =
 চি, ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

শচীপতি: ইন্দ্র। বি। তৎসম। শচী [শচ্ + অ +
 ই] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ শচীর পতি =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + হ্ + ই
 + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + ই =
 চি।

শচীবিলাস: ইন্দ্র। বি। তৎসম। শচী [শচ্ + অ
 + ই] + বিলাস [বি + লস্ + অ]। ৬।১
 শচীর বিলাস [পতি] = সম্বন্ধতঃ। বানান: শ্
 + অ + হ্ + ই + ব্ + ই + ল্ + আ
 + স্ + অ।

শচীমাতা: শ্রীচৈতন্যের জননী। বি। তৎসম। শচী
 [শচ্ + অ + ই] + মাতা [মা + তা (ভু =
 তৃহ)]। ৬।১ যিনি শচী, তিনিই মাতা = কর্মধা।
 ৩।২ বানান: শ্ + অ + হ্ + ই + ম্ +
 আ + ত্ + আ।

শচীশ: ইন্দ্র। বি। তৎসম। শচী [শচ্ + অ +

ই] + ইশ [ইশ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] ই +
 ই = ই [চি]। ২।২।ঘ শচীর ইশ [পতি] =
 সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + হ্ + ই
 + শ্ + অ।

শজনে: গাছ বিশেষ। বি। তদ্ভব। কথা. শজনে
 < বাং. সজিনা < সং. শোভাজন। বানান:
 শ্ + অ + জ্ + ন্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

শজার: শল্লকী। বি। তদ্ভব। < সং. শল্লকী।
 বানান: শ্ + অ + জ্ + আ + র্ + উ।
 বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

শজিনা: গাছ বিশেষ। বি। তদ্ভব। বাং. সজিনা
 < সং. শোভাজন। বানান: শ্ + অ + জ্
 + ই + ন্ + আ।

শটকা: পালিয়ে যাওয়া। কি। বিদেশী। < হি.
 সট্‌কান্। বাংলা বানান: শ্ + অ + ট্ + ক্
 + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

শটকান: পালানো। বি। বিদেশী। < হি. সট্‌কান।
 বাংলা বানান: শ্ + অ + ট্ + ক্ + আ
 + ন্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-
 বর্জিত।

শটকে: শক্তিয়া। বি। তদ্ভব। < সং. শক্তিয়া।
 বানান: শ্ + অ + ট্ + ক্ + এ। বি.দ্র.:
 শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

শটি, শচী: হলুদ জাতীয় ওষধি যা থেকে পালা
 হয়। বি। তৎসম। শ্ + ই, ই। ৬।১ বানান:
 শ্ + অ + ট্ + ই, ই।

শঠ: প্রবঞ্চক। বি। তৎসম। শ্ + অ। ৬।১
 বানান: শ্ + অ + ঠ্ + অ।

শঠভা: প্রবঞ্চনা। বি। তৎসম। শঠ [শ্ + অ]
 + ভা। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ঠ্
 + অ + ত্ + আ।

শড়কি: বর্শা, বাল্ম। বি। দেশী। বানান: শ্ +
 অ + ড্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড'
 হসন্ত-বর্জিত।

শশ: ক্ষুদ্র বজ্রীবী গাছ [অতসী]। বি। তৎসম।

শন্ + অ। ৬।১ সূত্র দান করে যে। বানান:
শ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'শণ' শব্দের
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

শশসূত্র: শণের আঁশ দিয়ে তৈরী সূত্রে। বি।
তৎসম। শশ [শন্ + অ] + সূত্র [সূত্র + অ]।
৬।১ শণ দিয়ে তৈরী সূত্র = মথাপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + অ + ণ্ + অ + স্ + উ
+ ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: 'শণ' শব্দের 'ণ'
স্বাভাবিক 'ণ', স্ + উ = সু। ত্ + র্ + অ =
ত্র।

শত: ১০০। বি। তৎসম। বানান: শ্ + অ +
ত্ + অ।

শতক: শত সংখ্যায়ুক্ত, শতকী। বিণ। তৎসম।
শত + ক। বানান: শ্ + অ + ত্ + অ +
ক্ + অ।

শতকরা: শতাংশ। বি। তৎসম। শত + করা
[হিসেবে]। বানান: শ্ + অ + ত্ + অ +
ক্ + অ + র্ + আ।

শতকিয়া: এক থেকে একশো। বি। তৎসম। শতক
+ ইয়া [হিসেবে]। বানান: শ্ + অ + ত্
+ অ + ক্ + ই + য্ + আ।

শতক্রতু: ইন্দ্র। বি। তৎসম। শত + ক্রতু [ক্ (যজ্ঞ
করা) + অতু]। ৬।১ শত ক্রতু যার [ইন্দ্র] =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ
+ ক্ + র্ + অ + ত্ + উ। বি.দ্র.: ক্
+ র্ + অ = ক্র, ত্ + উ = তু।

শতগ্রহি: গিষ্ঠযুক্ত। বিণ। তৎসম। শত + গ্রহি
[গ্রহ্ + ই]। ৬।১ শত গ্রহি [গিষ্ঠ] যাতে = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + গ্ +
র্ + অ + ন্ + ষ্ + ই। বি.দ্র.: গ্ +
র্ + অ = গ্র, ন্ + ষ্ + ই = হি।

শতদ্বী: এককালে শত শব্দ-হ্রনে সমর্থ প্রাচীন
অস্ত্র। বি। তৎসম। শত + দ্বী [হন্ + অ +

ঈ (দ্বী)]। ৬।১, ৭।১।৭ শত হ্রন করে যে
[দ্বী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ
+ ত্ + অ + ষ্ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ষ্
+ ন্ + ঈ = দ্বী।

শতচ্ছদ: শতদল পদ্ম। বি। তৎসম। শত + ছদ
[ছদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছ = অচ্ছ।
২।১৪ শত ছদ [দল] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
শ্ + অ + ত্ + অ + চ্ + ছ্ + অ +
দ্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + অ = চ্ছ।

শতচ্ছিন্ন: বহুস্থানে ছিন্ন। বিণ। তৎসম। শত +
ছিন্ন [ছিদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ছি =
অচ্ছি। ২।১৪ শত [বহু] ছিন্ন হয়েছে যা =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ +
অ + চ্ + ছ্ + ই + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
চ্ + ছ্ + ই = চ্ছি, ন্ + ন্ + অ = ঞ।

শততম: শত সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। শত
+ তম [অতিশায়ন]। ৩।২ বানান: শ্ + অ
+ ত্ + অ + ত্ + অ + ম্ + অ।

শতদল: পদ্মফুল। বি। তৎসম। শত + দল [দল্
+ অ]। ৬।১ শত দল [পাপড়ি] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + দ্ +
অ + ল্ + অ।

শতধা: শতভাগে। ক্রি-বিণ, অব্য। শত + ধা
+ ঙ্গিপ্। ৬।১ শত + ধা [ভাগে]।

শতধার: বহুশ্রোতায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। শত +
ধার [ধ্ + অ]। ৬।১ শত ধারা যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + ধ্ +
আ + র্ + অ।

শতধারে: অজস্রধারায়। ক্রি-বিণ। তৎসম। শত
+ ধার [ধ্ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১
শত ধারার সমাহার = দ্বিগুণ। ৩।৬ + এ
[অধিকরণ]। বানান: শ্ + অ + ত্ + অ
+ ধ্ + আ + র্ + এ।

শতপদী: বিহা। বি। তৎসম। শত + পদ + ইন্

[ঈ]। ৬।২ শত পদ যার= বহরী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + প্ + অ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শতভিষা: নক্ষত্র। বি। তৎসম। শত + ভিষ [ভিষক্ < ভিষজ্] + আ [জী]। ৬।১ ৭।১।ক শত ভিষক্ [ভিষকের ন্যায় তারা] যাতে= বহরী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + ড্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক শতমারী: হাতুড়ে চিকিৎসক। বি। তৎসম। শত + মারী [ম্ + গিহ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শত মেরেছে যে [বৈদ্য]= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + ম্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শতমুখ: মুখর। বিণ। তৎসম। শত + মুখ। শতমুখ [মুখের কখন [প্রশংসা]] যার= বহরী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + ম্ + উ + য্ + অ।

শতমূলী: শতমূলী লতা বা তার শিকড়। বি। তৎসম। শত + মূল + ইন্ [ঈ]। শত মূল আছে যার= বহরী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + ম্ + উ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + উ + মূল। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শতরঞ্জ, শতরঞ্জ: দাবা খেলা বি। তৎসম। [< আ. শতরঞ্জ < সং. চতুরঙ্গ।] বাংলা বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + র্ + অ + ঞ্ + জ্, চ্। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ = ঞ্, ঞ্ + চ্ = ঞ্। শব্দান্তের 'জ' ও 'চ' হসন্ত-বর্জিত।

শতরঞ্জি, শতরঞ্জি: মোটা সুতোয় তৈরী বিস্তৃত চাদর। বি। বিদেশী। < আ. শতরঞ্জ < সং. চতুরঙ্গ। বাংলা বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + র্ + অ + ঞ্ + জ্, চ্ + ই। বি.দ্র.:

ঞ + জ্ + ই = ঞ্জি, ঞ্ + চ্ + ই = ঞ্জি।

শতরূপা: সরস্বতী। বি। তৎসম। শত + রূপ + আ [জী]। শত [অতি] রূপা [রূপবতী]= কর্মধা।

৩।২ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + র্ + উ + প্ + আ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

শতসহস্র: অসংখ্য। বিণ। তৎসম। শত + সহস্র [সহস্ + র]। ৬।২ শত যে সহস্র= কর্মধা।

৩।২ বানান: শ্ + অ + ত্ + অ + স্ + অ + হ্ + অ + স্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ = স্র।

শতশ: একশো ভাগের একভাগ। বি। তৎসম। শত + অংশ। [সন্ধি] অ + অ = আ [ভ]।

২।১।ক শতের অংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩, বানান: শ্ + অ + ত্ + আ + ং + শ্ + অ।

শতাব্দ, শতাব্দী: শতক। বি। তৎসম। শত + অব্, অদী [অপ্ + দা + অ, + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ শত অব্দের [বর্ষের] সমাহার = দ্বিগুণ। ৩।৬ + ঈ [জী]। বানান: শ্ + অ + ত্ + আ + ব্ + দ্ + অ, ঈ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = ব্দ, ব্ + দ্ + ঈ = দ্বী।

শতায়ু:, শতায়ু: শতবর্ষজীবী, দীর্ঘজীবী। বিণ। তৎসম। শত + আয়ুস্ [:], আয়ু। [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ শত [বর্ষ] আয়ু: [আয়ু] যার= বহরী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ত্ + আ + য্ + উ [+ :]। বি.দ্র.: বাংলায় শব্দান্তের ' : ' বর্জিত।

শতেক: একশত। বিণ। তদ্ভব। শত + এক [বাং. সন্ধি] অ + এ = এ [তে]। বানান: শ্ + অ + ত্ + এ + ক্ + অ।

শতুর: শত্রু। বি। অর্থ-তৎসম। শত্রু > শ্ + অ + ত্ + র্ + উ > শ্ + অ + ত্ + ত্ + উ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শত্রু: বৈরী। বি। তৎসম। শদ্ + ক্র। ৬।১ বানান:

শ + অ + ত্ + র্ + উ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র।

শব্দস্ব: শব্দবিনাশী, দশমস্তের চতুর্থ পুত্র। বি। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + ঘ [হন্ + অ]। ৬।১ শব্দ হনন [হত্যা] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + ঘ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র। ঘ্ + ন্ + অ = ঘ।

শব্দজয়ী: শব্দকে জয়কারী। বিণ। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + জয়ী [জয় (জি + অ) + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শব্দকে জয় করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + জ্ + অ + য় + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শব্দজিৎ: শব্দকে জয়কারী। বিণ। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + জিৎ [জি + ক্ৰিপ]। ৬।১ শব্দকে জয় করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + জ্ + ই + ং। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র।

শব্দজয়: শব্দকে জয়কারী। বিণ। তৎসম। শব্দ [দ্বিতীয়া একবচন] + জয় [জি + অ]। ৬।১ [সক্তি] য্ + জ = ঞ্ + জ = ঞ। ২।২৮ শব্দকে জয় করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + ঞ্ + জ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র, ঞ্ + জ্ + অ = ঞ।

শব্দভা: বৈরিতা। বি। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + ভা। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + ত্ + ভা। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র।

শব্দমিত্রভেদ: আত্মপর বিচার। বি। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + মিত্র [মি + ত্র] + ভেদ [ভিদ্ + অ]। ৬।১ শব্দ ও মিত্র = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ শব্দ মিত্রের ভেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +

অ + ত্ + র্ + উ + য় + ই + ত্ + র্ + অ + ত্ + ঞ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র। ত্ + র্ + অ = ত্র।

শব্দশন: বাতাস বাণ ইত্যাদির অতিদ্রুতগতি-সূচক। অব্য। দেশী। বানান: শ্ + অ + ন্ + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মখোর ও শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

শব্দসংকুল, শব্দসংকুল: শব্দপূর্ণ। বিণ। তৎসম। শব্দ [শদ্ + ক্] + সংকুল, সংকুল [সম্ + কুল্ + অ]। ৬।১ শব্দ দ্বারা সংকুল [সংকুল] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ত্ + র্ + উ + স্ + অ + ক্ [ং] ক্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + উ = ত্র, ক্ + উ = কু।

শব্দান্ত, শব্দান্ত: নিশানদিহি, পরিচিত বলে নির্দেশ। বি। বিদেশী। < আ. শিনাপ্তং। বাংলা বানান: শ্ [স্] + অ + ন্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ত্র।

শনি: অশুভ গ্রহ, সপ্তাহের বার। বি। তৎসম। বানান: শ্ + অ + ন্ + ই।

শনৈ: আস্তে। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। বানান: শ্ + অ + ন্ + ঐ + ঃ।

শনৈশ্চর: শনিগ্রহ। বি। তৎসম। শনৈ: + চর [চর্ + অ]। ৬।১ শনৈ: [আস্তে] চরে [বিচরণ করে] যে = উপপদতৎ।

শপ: বৃহৎ মাদুর। বি। দেশী। শ্ + অ + প্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'প' হসন্ত-বর্জিত।

শপথ: প্রতিজ্ঞা। বি। তৎসম। শপ্ + অথ। ৬।১ শপ্ত: অভিশপ্ত। বিণ। তৎসম। শপ্ [শাপ দেওয়া] + ত। ৬।১ বানান: শ্ + অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

শফ: পশুর পায়ের জুন্ন। বি। তৎসম। শফ্ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ফ্ + অ।

শফর: পুটিমাছ। শফ + রা + আ। ৬।১ বি। তৎসম। বানান: শ্ + অ + ফ্ + অ + র্ + অ।

শফরী: পুটিমাছ। বি। তৎসম। শফর [শফ + রা + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: শ্ + অ + ফ + অ + র্ + ঈ।

শফেদ: সাদা। বি। বিদেশী। < ফা. শফেদ। বাংলা বানান: শ্ + অ + ফ + এ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

শব: মৃতদেহ। বি। তৎসম। শব্ [বিকৃত হওয়া] + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ।

শবদহন: মৃতদেহ ভস্মীভূত করা। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + দহন [দহ্ + অন]। ৬।১ শব্দের দহন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + অ + হ্ + অ + ন্ + অ।

শবদাহ: মৃতদেহ ভস্মীভূত করা। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + দাহ [দহ্ + অ]। ৬।১ শব্দের দাহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + আ + হ্ + অ।

শবদেহ: মড়া। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + দেহ [দিহ্ + অ]। ৬।১ শব [প্রাণহীন, বিকৃত] যে দেহ = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + দ্ + এ + হ্ + অ।

শবব্যবচ্ছেদ: মৃতদেহ অস্ত্রদ্বারা ছিন্নবিচ্ছিন্ন করে পরীক্ষা। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + ব্যবচ্ছেদ [বি + অব + ছিদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।ক শব্দের ব্যবচ্ছেদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + চ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, চ্ + ছ্ + এ = ছে।

শবযাত্রা: সংকারের জন্য মৃতদেহ নিয়ে গমন। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ সংকারের [দাহক্রিয়ার] নিমিত্ত যাত্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

শবধান: শব্দাধার বহন করবার গাড়ি। বি। তৎসম।

শব [শব্ + অ] + যান [যা + অন]। ৬।১ শব বহনার্থ যান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ।

শবর: ব্যাধ। বি। তৎসম। শব + রা + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + র্ + অ।

শবরী: ব্যাধিনী। বি। তৎসম। শবর [শব + রা + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + র্ + ঈ।

শবল: চিত্রবিচিত্র। বি। তৎসম। শবল + অ। ৬।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ।

শবলা: বহুবর্ণা গাড়ী। বি। তৎসম। শবল [শবল + অ] + আ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।ক বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + আ।

শবলী: বহুবর্ণা গাড়ী। বি। তৎসম। শবল [শবল + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।গ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ঈ।

শবসংকার: শবদাহ। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + সংকার [সং + ক্ + অ]। ৬।১ শব্দের সংকার [অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ + র্ + অ।

শব-সাধনা: শবের ওপরে উপবেশনপূর্বক তাত্ত্বিক সাধনা। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + সাধনা [সাধ্ + অন + আ]। ৬।১ শবে উপবিষ্টের সাধনা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + আ।

শব্দাধার: যে আধারে শবদেহ কবর দেওয়া হয়। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + আধার [আ + ধ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ব্য]। ২।১।খ শব সংরক্ষণের আধার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + অ + ধ্ + আ + র্ + অ।

শবানুগমন: মৃতের প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ শোক প্রকাশের জন্যে শবযাত্রায় অংশগ্রহণ। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + অনুগমন [অনু + গম্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক [শবযাত্রায়] শবের অনুগমন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + আ + ন্ + উ + গ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

শবানুযাত্রী: শবানুগমনকারী। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + অনুযাত্রা [অনু + য্ + আ + ত্র + আ] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক শবযাত্রায় শবের অনু [পশ্চাৎ] যাত্রা করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + আ + ন্ + উ + য্ + আ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঈ = ত্রী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শবাসন: তান্ত্রিক সাধনায় আসনরূপে ব্যবহৃত মৃতদেহ। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + আসন [আস্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [বা]। ২।১।খ যা শব, তাই আসন = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

শবাসনা: শবের ওপরে অবস্থিতা কালী। বি। তৎসম। শব [শব্ + অ] + আসনা [আস্ + অন + আ (ত্বী)]। ৬।১, ৭।১।ক শব আসন যাঁর [কালীর] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ।

শবেররাত: মুসলমান সম্প্রদায়ের পর্ব। বি। বিদেশী। < ফা. শব্ + ই + বরাৎ। বাংলা বানান: শ্ + অ + ব্ + এ + ব্ + অ + র্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ত’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শব্দ: আওয়াজ, অর্থ-দ্যোতক ধ্বনি। বি। তৎসম।

শব্দ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = দ্ব।

শব্দকোষ: অভিধান। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + কোষ [কুষ্ + অ]। ৬।১ শব্দের [শব্দ সমূহের] কোষ [ভাণ্ডার] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + ক্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ও’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

শব্দবহ: বাতাস। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + বহ [বহ্ + অ]। ৬।১ শব্দকে বহন করে যা = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + ব্ + অ + হ্ + অ।

শব্দবিন্যাস: বাক্যে যথাহানে শব্দ-স্থাপনা। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + বিন্যাস [বি + নি + আস্ + অ] ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ন্যা]। ২।৭।খ শব্দের বিন্যাস = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + ব্ + ই + ন্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = দ্ব, ন্ + য্ + আ = ন্যা।

শব্দবেধী: শব্দ শুনে লক্ষ্য ভেদে সমর্থ। বিগ। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + বেধী [বিধ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শব্দ শুনে বিদ্ধ করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + ব্ + এ + ধ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শব্দব্রহ্ম: শব্দরূপে ব্রহ্ম। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + ব্রহ্ম [< ব্রহ্মণ]। যা শব্দ, তাই ব্রহ্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + ব্ + র্ + অ + হ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = দ্ব, ব্ + র্ + অ = ব্র, হ্ + ম্ + অ = দ্ব।

শব্দভেদী: শব্দ শুনে লক্ষ্যভেদে সমর্থ। বিগ। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ] + ভেদী [ভিদ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শব্দ শুনে ভেদ করে যে =

উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ +
দ্ + অ + ড্ + এ + দ্ + ঙ্। বি.দ্র.:
শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

শব্দশক্তি: শব্দের অর্থবোধিকা শক্তি। বি। তৎসম।
শব্দ [শব্ + অ] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১
শব্দের [অর্থদ্যোতিকা] শক্তি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + শ্ +
অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + দ্ +
অ = ঙ্, ক্ + ত্ + ই = তি।

শব্দশাস্ত্র: শব্দ-বিষয়ক শাস্ত্র। বি। তৎসম। শব্দ
[শব্ + অ] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১
শব্দ-বিষয়ক শাস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ + শ্ + আ +
স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ =
ঙ্, স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শব্দহীন: নিঃশব্দ। বিণ। তৎসম। শব্দ [শব্ +
অ] + হীন [হ্র + ত]। ৬।১ শব্দের দ্বারা হীন =
করণতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + দ্ + অ = ঙ্,
হ্ + ঙ্ = হী।

শব্দাজীত: অনির্বচনীয়। বিণ। তৎসম। শব্দ [শব্
+ অ] + অজীত [অতি + ইত (ই + ত)]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দ্]। ২।১।ক ই
+ ই = ঙ্ [জি]। ২।২।ক শব্দের অজীত =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: ব্ + দ্ + অ = ঙ্,
ত্ + ঙ্ = জি।

শব্দায়মান: যা শব্দ করছে। বিণ। তৎসম। শব্দায়
[শব্দ + কাঙ্] + মান [শানচ্]। ৬।১ বানান:
শ্ + অ + ব্ + দ্ + আ + য্ + অ +
ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ +
আ = দ্।

শব্দার্থ: শব্দের অর্থ। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ +
অ] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [দ্]। ২।১।ক শব্দের অর্থ =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্
+ আ + র্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্
+ আ = দ্, র্ + ঞ্ + অ = ঞ্।

শব্দালঙ্কার, শব্দালংকার: অনুপ্রাস যমক শ্লেষ
ইত্যাদি শব্দনির্ভর অলংকার। বি। তৎসম। শব্দ
[শব্ + অ] + অলঙ্কার, অলংকার [অলম্
+ কার (ক্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [দ্]। ২।১।ক ম্ + কা = ঙ্, ১ + কা =
দ্, ১ + কা = ঙ্, ১ + কা = ঙ্। ২।২।ক শব্দভিত্তিক অলঙ্কার,
অলংকার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ +
অ + ব্ + দ্ + আ + ল্ + অ + ঙ্, ১
+ ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্
+ আ = দ্, ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্।

শব্দিত: ধ্বনিত। বিণ। তৎসম। শব্দ + তা। ৬।১
বানান: শ্ + অ + ব্ + দ্ + ই + ত্ +
অ।

শব্দেচ্ছিয়: কান। বি। তৎসম। শব্দ [শব্ + অ]
+ ইচ্ছিয় [ইচ্ছ + ইয়]। ৬।১, ৬।২ [সন্ধি]
অ + ই = এ [দ্]। ২।১।ক শব্দ-বিষয়ক
ইচ্ছিয় = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ
+ ব্ + দ্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + ই +
য় + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + এ = ঙ্, ন্ +
দ্ + র্ + ই = দ্রি।

শম: শান্তি। বি। তৎসম। শম্ + অ। ৬।১ বানান:
শ্ + অ + ম্ + অ। [যেমন: উপশম]।

শমন: মৃত্যুদেবতা। বি। তৎসম। শম্ + গিচ্ +
অন। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ম্ + অ +
ন্ + অ।

শমন-ভবন: মৃত্যুপুরী। বি। তৎসম। শমন [শম্
+ অন] + ভবন [ভু + অন]। ৬।১ শমনের
ভবন [আলয়] = সম্বন্ধতঃ। বানান: শ্ + অ
+ ম্ + অ + ন্ + অ + ভ্ + অ + ব্
+ অ + ন্ + অ।

শমন-সদন: মৃত্যুপুরী। বি। তৎসম। শমন [শম্
+ অন] + সদন [সদ্ + অন]। ৬।১ শমনের
সদন [আলয়] = সম্বন্ধতঃ। বানান: শ্ + অ
+ ম্ + অ + ন্ + অ + স্ + অ + দ্
+ অ + ন্ + অ।

শময়িতা: উপশমকারী। বিণ। তৎসম। শম্ + গিচ্

+ অ [ত্ (= ত্হ)]। ৬।১ শান্তি করে বে।
 বানান: শ্ + অ + য় + অ + য় + ই +
 ত্ + আ।
 শমি, শমী: সঁইগাহ। বি। তৎসম। শম্ + ই,
 ঈ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + য় + ই, ঈ।
 শমিত: প্রশমিত। বি। তৎসম। শম্ + গিচ্ +
 ত। ৬।১ বানান: শ্ + অ + য় + ই + ত্
 + অ।
 শমিতা [পুলিঙ্গ]: যজ্ঞে পণ্ডবধকারী। বিণ।
 তৎসম। শম্ + তা [$< ত্ = ত্হ$]। বানান:
 শ্ + অ + য় + ই + ত্ + আ।
 শমিতা: প্রশমিতা। বিণ। তৎসম। শম্ + গিচ্ +
 ত + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্ +
 অ + য় + ই + ত্ + আ।
 শমী: শান্ত। বিণ। তৎসম। শম্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১
 বানান: শ্ + অ + য় + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি
 'ইন্' [জী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।
 শম্পা: বিদ্যুৎ। বি। তৎসম। বানান: শ্ + অ
 + য় + প্ + আ। বি.দ্র.: য় + প্ + আ =
 ম্পা।
 শম্ব: মুদগরাদির মুখের লৌহাবরণ। বি। তৎসম।
 শম্ + ব। বানান: শ্ + অ + য় + ব্ +
 অ। বি.দ্র.: য় + ব্ + অ = স্ব।
 শম্বর: এক প্রকারের মৃগ। বি। তৎসম। শম্ +
 অর। ৬।১ বানান: শ্ + অ + য় + ব্ +
 অ + র্ + অ। বি.দ্র.: য় + ব্ + অ = স্ব।
 শম্বরারি: শম্বরাসুরহন্তা কামদেব। বি। তৎসম।
 শম্বর [শম্ + অর] + অরি [ঋ + ই]। ৬।১
 [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক ঋ +
 ই = অর্ + ই = অরি। ২।৯।গ শম্বরের অরি
 [শব্দে] = কামদেব [সম্বন্ধতঃ] ৩।৩ বানান: শ্
 + অ + য় + ব্ + অ + র্ + আ + র্
 + ই।
 শম্বক, শম্বক: শামুক, শূদ্র-তাপস, তপস্যার করার
 অপরাধে রামচন্দ্রে কর্তৃক নিহত। বি। তৎসম।
 শম্ + উক, উক। বানান: শ্ + অ + য় +

ব্ + উ, উ + ক্ + অ।
 শম্বকগতি, শম্বকগতি: শামুকের ন্যায় অতি দীর
 গতি, দীর্ঘসূত্রতা। বিণ। বি। তৎসম। শম্ +
 উক, উক। বানান: শ্ + অ + য় + ব্ +
 উ, উ, ক্ + অ + গ্ + অ + ত্ + ই।
 বি.দ্র.: য় + ব্ + উ = য়, য় + ব্ + উ =
 য়।
 শম্ব: শিব। বি। তৎসম। শম্ [কল্যাণ করা] +
 ত্ [ত্ (= ত্হ) + উ]। ৬।১ বানান: শ্ + অ + য়
 + ত্ + উ। বি.দ্র.: য় + ত্ + উ = ত্ত।
 শম্বতান: অতি দুর্বৃত্ত ব্যক্তি। বি। বিদেশী। $<$ আ.
 শৈতান্। বাংলা বানান: শ্ + অ + য় + ত্
 + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'য়' ও শব্দান্তের
 'ন' হসন্ত-বর্জিত।
 শম্বতানি: দুর্বৃত্ততা। বি। বিদেশী। $<$ আ. শৈতান্
 + বাং. ই। বাংলা বানান: শ্ + অ + য় +
 ত্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
 'য়' হসন্ত-বর্জিত।
 শম্বতানী: অতি দুষ্টা নারী। বি। বিণ। বিদেশী।
 $<$ আ. শৈতান্ + ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।গ বাংলা
 বানান: শ্ + অ + য় + ত্ + আ + ন্
 + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'য়' হসন্ত-বর্জিত।
 শব্দান্তের 'ঈ'-কার স্ত্রীলিঙ্গ-জনিত।
 শয়ন: শোওয়া, বিছানা। বি। তৎসম। শী + অন।
 ৬।১ বানান: শ্ + অ + য় + অ + ন্ +
 অ।
 শয়নকক্ষ: শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয়ন [শী
 + অ] + কক্ষ [ক্ + স]। ৬।১, শয়নের
 নিমিত্ত কক্ষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্
 + অ + য় + অ + ন্ + অ + ক্ + অ
 + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ =
 ক্ষ।
 শয়নগৃহ: শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয়ন [শী
 + অন] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ শয়নের
 নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ +
 অ + য় + অ + ন্ + অ + গ্ + ষ্ +

হু + অ। বি.দ্র. : গ্ + ঞ = গ্।

শয়নমন্দির : শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয়ন [শী + অন] + মন্দ্ + ইর। ৬১ শয়নের নিমিত্ত মন্দির [গৃহ, বাসভবন] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + অ + ন্ + অ + য় + অ + ন্ + দ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + দ্ + ই = দি।

শয়নাগার : শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয়ন [শী + অন] + আগার [অগার + অ]। ৬১ ৬১২ [সন্ধি] অ + আ = আ [না]। ২১১৮ শয়নের নিমিত্ত আগার [গৃহ] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + অ + ন্ + আ + গ্ + আ + র্ + অ।

শয়ান : যে মানুষ শুয়ে আছে। বিণ। তৎসম। শী + আন [শানচ্]। ৬১, ৭১১ক বানান : শ্ + অ + য় + আ + ন্ + অ।

শয়ানা : যে স্ত্রীলোক শুয়ে আছে। বিণ। তৎসম। শয়ান [শী + আন (শানচ্)] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান : শ্ + অ + য় + আ + ন্ + আ।

শয়িত : যে মানুষ শুয়ে আছে। বিণ। তৎসম। শী + ত। ৬১ বানান : শ্ + অ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : য় + ই = যি।

শয়িতা : যে স্ত্রীলোক শুয়ে আছে। বিণ। তৎসম। শয়িত [শী + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান : শ্ + অ + য় + ই + ত্ + আ।

শয্যা : বিছানা। বি। তৎসম। শী + য [যৎ] + আ। ৬১ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ। বি.দ্র. : য় + য় + আ = য্যা।

শয্যাকণ্টক, শয্যাকণ্টকী : যে রোগে বিছানায় কাঁটা বেঁধার অনুভূতি হয়। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + কণ্টক [কণ্ট্ + অক]। ৬১ শয্যা কণ্টক যাতে = বহুব্রী। ৩১৫ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + ক্ + অ + গ্ + ট্ + অ + ক্ + অ + ঙ্। বি.দ্র. :

য় + য় + আ = য্যা, গ্ + ট্ + অ = ঙ্, 'ট'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪১১ক

শয্যাগত : রোগে শয্যাশায়ী [বিছানা থেকে উঠতে অসমর্থ]। বিণ। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + গত [গম্ + ত]। ৬১ শয্যাকে গত = কর্মতৎ। ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র. : য় + য় + অ = য্যা।

শয্যাগতা : রোগে বিছানা থেকে উঠতে অসমর্থ। বিণ। তৎসম। শয্যাগত [শী + য (যৎ) + আ + গম্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬১ ৭১১ক শয্যাকে গত = কর্মতৎ। ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + গ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : য় + য় + আ = য্যা।

শয্যাগার : শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + আগার [অগার + অ]। ৬১ [সন্ধি] আ + আ = আ [য্যা]। ২১১৮ শয্যার নিমিত্ত আগার = মধ্যপ-কর্মধা ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : য় + য় + আ = য্যা।

শয্যাগৃহ : শোবার ঘর। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬১ শয্যার নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + গ্ + ঞ্ + হ্ + অ। বি.দ্র. : য় + য় + আ = য্যা, গ্ + ঞ্ = গ্।

শয্যাভল : বিছানার ওপর ভাগ। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + ভল [ভল্ + অ]। ৬১ শয্যার ভল [পৃষ্ঠ] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান : শ্ + অ + য় + য় + আ + ত্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র. : য় + য় + আ = য্যা।

শয্যাভুলুনি : বিবাহের পরদিন প্রাতে বরবধূর বাসরের শয্যা তোলায় জনো বরের কাছে কন্যাপক্ষীয় নারীদের প্রাপ্য অর্থ। বি। তদ্ভব।

শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + তুলুনি [তুল্ + বাং. উনি]। ৬।১ শয্যার ভোলার নিমিত্ত প্রাপ্য অর্থ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + ত্ + উ + ল্ + উ + ন্ + ই। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা।

শয্যাভোলা: বিবাহের পরদিন প্রাতে বরবধূর বাসরের শয্যা ভোলার স্ত্রী-আচার। বি। তদ্বিব। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + ভোলা [তুল্ + অ + আ]। ৬।১ শয্যাকে ভোলা = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + ত্ + ও + ল্ + আ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা।

শয্যারচনা: বিছানা পাতা। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + রচনা [রচ্ + অন + আ]। ৬।১ শয্যাকে রচনা = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + র্ + অ + চ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা।

শয্যাশায়িনী: শয্যায় শায়িতা। বিগ। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + শায়িনী [শী + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।৮ শয্যায় শয়ন করে আছে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + শ্ + আ + য্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = “ইনী”-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে “ই”, পরে “ঙ্গ”।

শয্যাশায়ী: শয্যায় শায়িত। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + শায়ী [শী + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১ শয্যায় শয়ন করে আছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + শ্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = “ইনী”-প্রত্যয়ান্ত, তাই “ঙ্গ”-কারান্ত।

শয্যাসজিনী: স্ত্রী। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + সজিনী। [সজ (সম্ + গম্ + অ) + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ শয্যায় সজিনী = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ

+ য্ + য্ + আ + স্ + অ + ঙ্গ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা, শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = “ইনী”-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে “ই”, পরে “ঙ্গ”।

শয্যাস্তরণ: বিছানার চাদর। বি। তৎসম। শয্যা [শী + য (যৎ) + আ] + আস্তরণ [আ + স্ত্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] আ + আ = আ [য্যা]। ২।১।৮ শয্যার আস্তরণ [আচ্ছাদন] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + য্ + য্ + আ + স্ + ত্ + অ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

শর: বাণ, বাগড়াগাছ। বি। তৎসম। শ্ [হিংসা করা] + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + র্ + অ।

শরক্ষেপ, শরক্ষেপণ: নির্দিষ্ট লক্ষ্যে বাণ ছোঁড়া। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + ক্ষেপ [ক্ষিপ্ + অ, অন]। ৬।১ শরের ক্ষেপ, ক্ষেপণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ, + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে এ, প, অ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

শরচ্ছদ্র: শরৎকালের চাঁদ। বি। তৎসম। শরৎ [শ্ + অৎ (অদ্)] + চ্দ্র [চদ্ + র্]। ৬।১ [সক্তি] ৎ + চ = চ্ + চ = চ্চ। ২।১।৬ [নামের ক্ষেত্রে সক্তি হবে না]। শরতের চ্দ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + চ্ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ = চ্চ, ন্ + দ্ + র্ + অ = চ্দ্র।

শরজাল: একসঙ্গে নিক্ষিপ্ত বাণসমূহ। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + জাল [জল্ + অ]। ৬।১ শরের জাল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + জ্ + আ + ল্ + অ।

শরণ: আশ্রয়। বি। তৎসম। শ্ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.:

‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে।

৪১১গ

শরণাগত: আশ্রয়প্রার্থী। বিণ। তৎসম। শরণ [শৃ + অন] + আগত [আ + গম্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২১১খ শরণকে আগত = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১২গ

শরণাগতা: আশ্রয়প্রার্থিনী। বিণ। তৎসম। শরণাগত [‘শরণাগত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + গ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১১গ

শরণাপন্ন: আশ্রয়প্রার্থী। বিণ। তৎসম। শরৎ [শৃ + অন] + আপন [আ + পদ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [গা]। ২১১খ শরণকে আপন্ন [প্রাপ্ত] = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১১গ

শরণাপন্ন: আশ্রয়প্রার্থিনী। বিণ। তৎসম। শরণাপন্ন [‘শরণাপন্ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। ৪১১গ

শরণার্থিনী: আশ্রয়প্রার্থিনী। বিণ। তৎসম। শরণ [শৃ + অন] + অর্থিনী [অর্থ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১, ৭১১চ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক শরণ অর্থনা [প্রার্থনা] করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + র্ + ঙ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’

হয়েছে। কিন্তু ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘থ’ [ত-বর্ণ] থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়নি। ৪১১গ শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত; তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ’।

শরণার্থী: আশ্রয়প্রার্থী। বি। তৎসম। শরণ [শৃ + অন] + অর্থী [অর্থ + ইন্ (ঙ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২১১ক শরণ অর্থনা [প্রার্থনা] করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + আ + র্ + ঙ্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ’-কারণতঃ।

শরণা: রক্ষাকর্তা। বিণ। তৎসম। শরণ + য। ৬১ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। গ্ + য্ + অ = গ্য।

শরণ্যা: দুর্গা। বিণ। তৎসম। শরণ + য + আ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + গ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়েছে। গ্ + য্ + আ = গ্যা।

শরৎ: ভাদ্র-আশ্বিনমাসব্যাপী শরৎ ঋতু। বি। তৎসম। শৃ [দীর্ঘ করা] + অদ্। ৬১ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + ত্।

শরদিন্দু: শরৎকালের চাঁদ। বি। তৎসম। শরৎ [শৃ + অদ্] + ইন্দু [ইন্দ্ + উ]। ৬১ [সন্ধি] ত্ + ই = দি। ২১৩১ শরতের ইন্দু [চন্দ্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + দ্ + ই + ন্ + দ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + উ = ন্দু।

শরভাগ: নিদিষ্ট লক্ষ্যে বাণ ছোঁড়া। বি। তৎসম। শর [শৃ + অ] + ভাগ [ভাজ্ + অ]। ৬১ শরকে ভাগ = কর্মতৎ। ৩২ বানান: শৃ + অ + র্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ = ভ্যা।

শরনিক্ষেপ: নিদিষ্ট লক্ষ্যে বাণ ছোঁড়া। বি। তৎসম।

শর [শ (দীর্ণ করা) + অ] + নিক্ষেপ [নি + ক্ষিপ্ + অ]। ৬।১ শরের নিক্ষেপ = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: শ + অ + র্ + অ + ন্ + ই + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

শরবত, শরবৎ: চিনি বা ফলের রসে প্রস্তুত পানীয়। বি। বিদেশী। <আ. শরবত্। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' ও শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত [৭]।

শরবতি, শরবতী: লেবু। বি। বিদেশী। < আ. শরবত্ + বাং. ই, ঈ। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' হসন্তবর্জিত।

শরবন: শরতৃণে পূর্ণ স্থান। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + বন [বন্ + অ]। ৬।১ শরপূর্ণ বন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকে সত্ত্বেও 'শর' ও 'বন' শব্দ দুটিকে ভিন্ন শব্দ ধরে 'ন'-কে 'ন'-ই রাখা হয়েছে, 'ণ' হয় নি।

শরবর্ষণ: বৃষ্টির মতো বহু শর নিক্ষেপ। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + বর্ষণ [বৃষ্ + অন]। ৬।১ শরের বর্ষণ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = ষ। 'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

শরবিক্: নিক্ষিপ্ত তীরের দ্বারা বিদ্ধ। বিগ। তৎসম। শর [শ্ + অ] + বিদ্ধ [বাধ্ + ত]। ৬।১ শরের দ্বারা বিদ্ধ [বাধ্ + ত]। ৬।১ শরের দ্বারা বিদ্ধ = করণতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ব্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

শরভ: এক জাতের মৃগ, হস্তিশাবক। বি। তৎসম। শ্ + অভ। ৬।১ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ভ্ + অ।

শরম: লজ্জা। বি। বিদেশী। <ফা. শরম্। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + অ + ম। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

শরশয্যা: অসংখ্য বাণের নির্মিত শয্যা। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + শয্যা [শী + য (যৎ) + আ]। শর-নির্মিত শয্যা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + শ্ + অ + য্ + য্ + আ। বি.দ্র.: য্ + য্ + আ = য্যা।

শরসঙ্কান: লক্ষ্যভেদের উদ্দেশ্যে ধনুকে বাণ যোজনা। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + সঙ্কান [সন্ + ধা + অন]। ৬।১ শরের সঙ্কান = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + আ = দ্ধা।

শরা, সরা: মাটির তৈরী হুঁড়ি-কলমীর ঢাকনা। বি। তৎসম। <গ্রা. সরাঅ <সং. সরাব। বানান: শ্ [স্] + অ + র্ + আ।

শরাব: মদ। বি। বিদেশী। <আ. শ্ [স্] + অ + রা + ব। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব' হসন্তবর্জিত।

শরাসন: শর নিক্ষেপ, ধনু। বি। তৎসম। শর [শ্ + অ] + অসন [অস্ (নিক্ষেপ করা) + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক শরের অসন [যার দ্বারা নিক্ষেপ করা হয়] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

শরাহত: নিক্ষিপ্ত বাণের দ্বারা আহত। বিগ। তৎসম। শর [শ্ + অ] + আহত [আ + হন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ শরের দ্বারা আহত = করণতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + র্ + আ + হ্ + অ + ত্ + অ।

শরিক: অশীদার। বি। বিদেশী। <ফা. শরীক্। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ই + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

শরিকানা: শরিকের প্রাপ্য অংশ। বি। বিদেশী।

<ফা. শরীক্ + বাং. আনা। ৬৩ বাংলা বানান:

শ্ + অ + র্ + ই + ক্ + আ + ন্ + আ।

শরীফ, শরীফ: মহানুভব, প্রফুল্ল। বিগ। বিদেশী।

<আ. শরীফ্। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ই, ঈ + ফ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

শরীয়ৎ, শরীয়ৎ: মুসলিম ধর্মশাস্ত্র। বি। বিদেশী।

< আ. শরীয়ৎ। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ই, ঈ + য্ + অ + ৎ।

শরীর: দেহ। বি। বিদেশী। শ্ [ছিন্ন, শীর্ণ বা রুগ্ণ

হওয়া] + ঈর। ৬১ [যা ছিন্ন, শীর্ণ বা রুগ্ণ হয়]। বানান: শ্ + অ + র্ + ঈ + র্ + অ।

শরীরিণী: দেহধারিণী। বিগ, বি। তৎসম। শরীর

[শ্ + ঈর] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।৮ যার শরীর আছে [স্ত্রী]। বানান: শ্ + অ + র্ + ঈ + র্ + ই + ৎ + ঈ। বি.দ্র.: ১. 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ ২. শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত। এখানে ইনী = ইণী [ণ-ত্ব বিধান]।

শরীরী: দেহধারী। বিগ, বি। তৎসম। শরীর [শ্

+ ঈর—'শরীর' দ্রষ্টব্য] + ইন [ঈ]। ৬২ শরীর আছে যার। বানান: শ্ + অ + র্ + ঈ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শর্করা: চিনি। বি। তৎসম। শ্ [খণ্ড খণ্ড করা]

+ কর [ক্ + অ] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।ক বানান: শ্ + অ + র্ + ক্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ক্ + অ = ক।

শর্ত: চুক্তির নিয়ম, কড়ার। বি। বিদেশী। <আ.

শব্দ। বাংলা বানান: শ্ + অ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত।

শর্ব: শিব। বি। তৎসম। শ্ + ব। ৬১ সবজীবহন্তা।

বানান: শ্ + অ + র্ + ব্ + জ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব।

শর্বরী: রাত্রি। বি। তৎসম। শ্ [ভেদ-ক্রিয়া] + বর [ব্ (আবৃত করা) + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।গ সর্ব ভেদ- ক্রিয়া [রতিবিহার ইত্যাদি] যে আবৃত করে। বানান: শ্ + অ + র্ + ব্ + অ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব।

শর্বশী: দুর্গা। বি। তৎসম। শর্ব ['শর্ব' দ্রষ্টব্য] +

আনী [স্ত্রী]। ৭১।ঙ বানান: শ্ + অ + র্ + ব্ + অ + ৎ + ঈ। বি. দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ব' ও 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ শর্মা: ব্রাহ্মণের উপাধি। বি। তৎসম। শ্ + মন্। ৬১ বানান: শ্ + অ + র্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ম্ + আ = র্মা।

শলা: গোপন মন্ত্রণা। বি। বিদেশী। <আ. শলাহ্।

বাংলা বানান: শ্ + অ + ল্ + আ।

শলা: সরুকাঠি। বি। তদ্ভব। শল্ <সং. শলাকা।

বানান: শ্ + অ + ল্ + আ।

শলাকা: কাঠি। বি। তৎসম। শল্ + অক + আ।

৬১ বানান: শ্ + অ + ল্ + আ + ক্ + আ।

শলি, শলী: ধানের মাপ। বি। তদ্ভব <সং. শুক্ক।

বানান: শ্ + অ + ল্ + ই, ঈ।

শুক্ক: আঁশ। বি। তৎসম। শল্ + ক। ৬২ বানান:

শ্ + উ + ল্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শু, ল্ + ক্ + অ = ক।

শল্য: শলাকা। বি। তৎসম। শল্ + য [যৎ]।

৬১ বানান: শ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

শল্য-চিকিৎসা: 'দেহে অস্ত্রোপচার। বি। তৎসম।

শল্য [শল্ + য (যৎ)] + চিকিৎসা [কিৎ + শন্ + অ + আ]। ৬১ শল্য দ্বারা চিকিৎসা =

করণতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ল্ + য্ + অ + চ্ + ই + ক্ + ই + ৎ + স্ +

আ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

শব্দ, শব্দক: আঁশ। বি। তৎসম। শব্দ + অ, শব্দ + অক। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ল্ + ল্ + অ, শ্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + অ = ল।

শব্দকী: শজারু। বি। তৎসম। শব্দক [শব্দ + অক] + ইন্ [ঈ]। ৬।১, ৬।২ শব্দক [আঁশ] আছে যার। বানান: শ্ + অ + ল্ + ল্ + অ + ক্ + ঈ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + অ = ল। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শব্দ, শব্দক: খরগোশ। বি। তৎসম। শব্দ + অ, অক। ৬।২ বানান: শ্ + অ + শ্ + অ, + ক্ + অ।

শব্দধর: চন্দ্র। বি। তৎসম। শব্দ [শব্দ + অ = খরগোশ] + ধর [ধ + অ] ৬।১ শব্দ ধারণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + শ্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ।

শব্দবাস্ত: অতি বাস্ত। বি। তৎসম। শব্দ [শব্দ + অ = খরগোশ] + বাস্ত [বি + অস্ত (অস্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [ব্য]। ২।৭।১ শব্দের [খরগোশের] মতো বাস্ত = উপমান কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + অ + শ্ + অ + ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + ত্ + অ = স্ত।

শব্দলাঞ্ছন: চন্দ্র। বি। তৎসম। শব্দ [শব্দ + অ = খরগোশ] + লাঞ্ছন [লাঞ্ছ + অন]। ৬।১ শব্দের লাঞ্ছন [চিহ্ন] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + শ্ + অ + ল্ + আ + ঞ্ + ছ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + ছ্ + অ = ঞ্ছ।

শব্দাঙ্ক: চন্দ্র। বি। তৎসম। শব্দ [শব্দ + অ = খরগোশ] + অঙ্ক [অঙ্ক + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [শা]। ২।১।ক শব্দ অঙ্কে যার = বহুব্রী। ৩।৫ক বানান: শ্ + অ + শ্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ক।

শব্দিকর: জোৎস্না। বি। তৎসম। শব্দী [শব্দ + ইন্ (ঈ)] + কর [কৃ (কিরণ দেওয়া) + অ]। ৬।১ শব্দীর [চন্দ্রের] কর [কিরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + শ্ + ই + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: 'শব্দী' ভিন্ন শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ার 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে [শ্ + ই = শি]।

শব্দিকলা: চন্দ্রের কলা। বি। তৎসম। শব্দী [শব্দ + ইন্ (ঈ)] + কলা [কল্ + আ]। ৬।১ শব্দীর [চন্দ্রের] কলা [চন্দ্রের ষোল ভাগের এক ভাগ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + শ্ + ই + ক্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: 'শব্দী' ভিন্ন শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় 'ইন্' প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে। [শ্ + ই = শি]।

শব্দিকান্ত: কুমুদ। বি। তৎসম। শব্দী [শব্দ + ইন্ (ঈ)] + কান্ত [কম্ + ত]। ৬।১ শব্দী কান্ত যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + শ্ + ই + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'শব্দী' ভিন্ন শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে। শ্ + ই = শি।

শব্দীভূষণ: শব্দী ভূষণ যাঁর, শিব। বি। তৎসম। শব্দী [শব্দ + ইন্ (ঈ)] + ভূষণ [ভূষ্ + অন]। ৬।১ শব্দী ভূষণ যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + শ্ + ই + ভ্ + উ + ষ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'শব্দী' ভিন্ন শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে। [শ্ + ই = শি]। ভ্ + উ = ভূ, 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন', 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শব্দিশেখর: শব্দী শেখর যাঁর, শিব। বি। তৎসম। শব্দী [শব্দ + ইন্ (ঈ)] + শেখর [শি + খর— 'শেতে শিরসি' যৎ]। ৬।১ শব্দী শেখর [শিরোভূষণ] যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + শ্ + ই + শ্ + ঞ্ + ষ্ + অ

+ র্ + অ। বি.দ্র.: ‘শব্দী’ ভিন্ন শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ইন্’-প্রত্যয়ের ‘ই’-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে [শ্ + ই = শি]।

শব্দী: চন্দ্র। বি। তৎসম। শশ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ শশ [ধরগোশ] আছে যাতে। বানান: শ্ + অ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ঈ = শী।

শব্দ: সর্বদা। অব্য। ক্রি-বিণ। তৎসম। বানান: শ্ + অ + শ্ + ব্ + অ + ং।

শম্প: কচি ঘাস। বি। তৎসম। শস্ + প। ৬।১ বানান: শ্ + অ + ষ্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + প্ + অ = প্প। ‘শম্প’-এর ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

শম্পাবৃত: কচি-ঘাসে ঢাকা। বিণ। তৎসম। শম্প [শস্ + প] + আবৃত [আ + ব্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্পা]। ২।১।খ শম্প [কচি ঘাস] দ্বারা আবৃত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + ষ্ + প্ + আ + ব্ + ষ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + প্ + আ = প্পা। ‘শম্প’ শব্দের ‘ষ্’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

শসা: ক্ষীরিকা। বি। দেশী। বানান: শ্ + অ + স্ + আ।

শস্তা: সুলভ। বিণ। বিদেশী। <ফা. সস্ত্। বাংলা বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

শস্ত্র: অস্ত্র। বি। তৎসম। শস্ + ত্র। ৬।১ বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শস্ত্রজীবী: যোদ্ধা। বিণ, বি। তৎসম। শস্ত্র [শস্ + ত্র] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শস্ত্র দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + অ + জ্ + ই + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র। শব্দটি ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত। [জ্ + ঈ + জী]।

শস্ত্রধর, শস্ত্রধারী: অস্ত্রধারী। বিণ, বি। তৎসম।

শস্ত্র [শস্ + ত্র] + ধর, ধারী [ধ্ + অ, ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শস্ত্র ধারণ করে যে = উপপদতৎ।

৩।৩ বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ঈ।

শস্ত্রপানি: অস্ত্রধারী। বিণ, বি। তৎসম। শস্ত্র [শস্ + ত্র] + পানি [পন্ + ই]। ৬।১ শস্ত্র পানিতে [হাতে] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + অ + প্ + আ + ণ্ + ই। বি.দ্র.: ‘পানি’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’। ৪।১।ছ

শস্ত্রভূৎ: অস্ত্রধারী। বিণ, বি। তৎসম। শস্ত্র [শস্ + ত্র] + ভূৎ [ভ্ + ক্ৰিপ]। ৬।১ শস্ত্র [ভূৎ] ধারণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ং। বি.দ্র.: শ্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শস্ত্রাজীব: যোদ্ধা। বি, বিণ। তৎসম। শস্ত্র [শস্ + ত্র] + আজীব [আ + জীব্ + অ]। ৬।১ শস্ত্রের দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ ৩।৩ বা, শস্ত্র আজীব [জীবিকা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + আ + জ্ + ঈ + ব্ + অ।

শস্ত্রী: অস্ত্রধারী। বি, বিণ। তৎসম। শস্ত্র [শস্ + ত্র] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ শস্ত্র আছে যার। বানান: শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + ঈ = স্ত্রী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শম্প: কচি ঘাস। বি। তৎসম। শস্ + প। ৬।১ বানান: শ্ + অ + স্ + প্ + অ।

শম্পাবৃত: কচি-ঘাসে ঢাকা। বিণ। তৎসম। শম্প [শস্ + প] + আবৃত [আ + ব্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্পা]। ২।১।খ শম্প [কচি ঘাস] দ্বারা আবৃত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ + স্ + প্ + আ + ব্ + ষ্ + ত্ + অ।

শস্য: ফসল। বি। তৎসম। শস্ + য [যৎ]। ৬।১
বানান: শ্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + য্ + অ = স্যা।

শস্যক্ষেত্র: ফসলের জমি। বি। তৎসম। শস্য [শস্
+ য (যৎ)] + ক্ষেত্র [ক্ষি + ত্র]। ৬।১ শস্যের
ক্ষেত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + অ +
স্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + ত্ +
র + অ। বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = স্যা, ক্
+ ষ্ + এ = ক্ষে, ত্ + র্ + অ = ত্র।

শস্যশ্যামল: সবুজ শস্যে পূর্ণ। বিণ। তৎসম। শস্য
[শস্ + য (যৎ)] + শ্যামল [শ্যাম + ল]।
৬।১ শস্যের দ্বারা শ্যামল = করণতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + অ + স্ + য্ + অ + শ্ +
য্ + আ + য্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + য্ + অ = স্যা, শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শস্যশ্যামলা: সবুজ শস্যে পূর্ণা। বিণ। তৎসম।
শস্যশ্যামল। [‘শস্যশ্যামল’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক বানান: শ্ + অ + স্ + য্ + অ
+ শ্ + য্ + আ + য্ + অ + ল্ + আ।
বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = স্যা, শ্ + য্ + আ =
শ্যা।

শস্যাগার: ফসলের গোলা। বি। তৎসম। শস্য
[শস্য + য্ + অ] + আগার [অগার + অ]।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [স্যা]। ২।১।খ
শস্যের নিমিত্ত আগার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + অ + স্ + য্ + আ + গ্
+ আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য্ + অ
= স্যা।

শহর: নগর। বি। বিদেশী। <ফা. শহর্। বাংলা
বানান: শ্ + অ + হ্ + অ + র্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

শহরতলি: শহরের উপকণ্ঠ। বি। মিশ্র [বিদেশী
+ তদ্ভব] ফা. শহর + তদ্ভব। তলি <সং. তলী।
বানান: শ্ + অ + হ্ + অ + র্ + ত্ +
অ + ল্ + ই।

শহুরে: শহরবাসী, শহরে জাত। বিণ। বিদেশী।
শহর + বাং. এ <ইয়া। ৬।৩ বানান: শ্ +
অ + হ্ + উ + র্ + এ। বি.দ্র.: হ্ +
উ = ছ।

শহিদ, শহীদ: ধর্মযুদ্ধে নিহত ব্যক্তি। বি। বিদেশী।
<আ. শহীদ। বাংলা বানান: শ্ + অ + হ্ +
ই, ঈ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘দ’ হসন্তবর্জিত।
শা: বাদশাহ্। বি। বিদেশী। <ফা. শাহ্। বাংলা
বানান: শ্ + আ।

শাউড়ি, শাউড়ী: শাতুড়ি। বি। তদ্ভব। <শাতুড়ী
<সং. শ্বশ্রু। বানান: শ্ + আ + উ + ড্ +
ই, ঈ।

শাঁ, শাঁই: দ্রুতগতিসূচক। অব্য। দেশী। বানান:
শ্ + অ, + ই।

শাঁই: শমীগাছ। বি। তদ্ভব। <সং. শমী। বানান:
শ্ + অ + ই।

শাঁক আলু, শাঁখ আলু: রসপূর্ণ ভক্ষ্য কন্দ বিশেষ।
বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী]। তদ্ভব. শাঁক, শাঁখ
[<সং. শঙ্খ] + দেশী. আলু।

শাঁখ: শঙ্খ। বি। তদ্ভব। <সং. শঙ্খ। বানান: শ্
+ অ + খ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘খ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাঁখচুমি, শাঁখচুনী: প্রেতযোনি-প্রাপ্ত সধবা নারী।
বি। মিশ্র [তদ্ভব + অর্ধ-তৎসম]। তদ্ভব. শাঁখ
[<সং. শঙ্খ] + অর্ধ-তৎসম. চুমি, চুনী [<সং.
চুলী]। বানান: শ্ + অ + খ্ + চ্ + উ +
ন্ + ন্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + ই =
মি, ন্ + ন্ + ঈ = মী। শব্দ-মধ্যের ‘খ’
হসন্ত-বর্জিত।

শাঁখচুনী: প্রেতযোনিপ্রাপ্ত সধবা নারী। বি। মিশ্র
[তদ্ভব + তৎসম]। তদ্ভব. শাঁখ [<সং. শঙ্খ]
+ সং. চুনী [চূর্ণ + ঈ (ভুল সংস্কৃত)]। বানান:
শ্ + অ + খ্ + চ্ + উ + র্ + ন্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘খ’ হসন্ত-বর্জিত।
‘র’-এর ঠিক পরেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

শাকিনী, শাখিনী: প্রেতযোনিপ্রাপ্ত সধবা নারী।

বি। তদ্ভব। <সং. শঙ্খিনী। বানান: শঁ + অ + ক্, খ্ + ই + ন্ + ঙ্গ।

শাঁখা: শাঁখের বালা। বি। তদ্ভব। শাঁখ [<সং. শঙ্খ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: শঁ + অ + খ্ + আ।

শাঁখারি, শাঁখারী: শাঁখের গয়না প্রস্তুত-কারী। বি। তদ্ভব। শাঁখা [‘শাখা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আরি, আরী। ৬৩ বানান: শঁ + আ + খ্ + আ + র্ + ই, ঙ্গ।

শাঁড়া: বঙ্গা, নপুংসক। বি। তদ্ভব। <বাঁড়া <সং. ষষ্ঠ। বানান: শঁ + অ + ড্ + আ।

শাঁস: ফলের ভেতরের নরম অংশ। বি। তদ্ভব। <সং. শস্য। বানান: শঁ + অ + স্। বি. দ্র.: শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

শাঁসাল, শাঁসালো: শাঁসযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। শাঁস [<সং. শস্য] + বাং. আল, আলো। ৬৩ বানান: শঁ + অ + স্ + আ + ল্ + অ, ও।

শাক: বেঁধে পাবার যোগ্য গাছ লতা ও পাতা। বি। তৎসম। শক্ + অ। ৬১ যা দিয়ে ভোজন করতে পাবা যায়। বানান: শ্ + আ + ক্ + অ।

শাকদ্বীপ: ভারতের উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত প্রাচীন দেশ। বি। তৎসম। শাক [শক্ + অ] + দ্বীপ [দ্বি + ইপ]। ৬১ বানান: শ্ + আ + ক্ + অ + দ্ + ব্ + ঙ্গ + প্ + অ। বি. দ্র.: দ্ + ব্ + ঙ্গ = দ্বী।

শাকদ্বীপী: শাকদ্বীপ থেকে আগত ব্রাহ্মণ। বিণ। তৎসম। শাকদ্বীপ [‘শাকদ্বীপ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬২ বানান: শ্ + আ + ক্ + অ + দ্ + ব্ + ঙ্গ + প্ + ঙ্গ।

শাকভাত: নামমাত্র ব্যঞ্জনযুক্ত খাদ্য। বি। তদ্ভব। শাক [শক্ + অ] + ভাত [<ভত্ত <সং. ভক্ত]। বানান: শ্ + আ + ক্ + ভ্ + আ + ত্।

বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ক’ এবং শব্দান্তের ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

শাকভরী: দুর্গা। বি। তৎসম। শাক [ম্] + ভরী [ভ্ + অ + ঙ্গ (ভ্রী)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + ভ = ভ্র। বানান: শ্ + আ + ক্ + অ + ম্ + ভ্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: ম্ + ভ্ + অ = ভ্র, র্ + ঙ্গ = রী।

শাকসবজি: তরিতরকারি। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী] সং শাক [শক্ + অ] + ফা. সবজী। শাক ও সবজি = দ্বন্দ্ব। ৩২ বাংলা বানান: শ্ + আ + ক্ + অ + স্ + অ + ব্ + জ্ + ই। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ব’ হসন্ত-বর্জিত।

শাকার: নামমাত্র ব্যঞ্জনযুক্ত খাদ্য। বি। তৎসম। শাক [শক্ + অ] + অন্ন [অদ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [কা]। ২১১ক শাক-যুক্ত অন্ন = মধাপ-কর্ম্মা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ক্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

শাকুন: পশুপাখির ডাকের দ্বারা মানুষের শুভাশুভ নির্ণয়-শাস্ত্র বা শাস্ত্রজ্ঞ। বি, বিণ। তৎসম। সং. শকুন + অ। ৬২ বানান: শ্ + আ + ক্ + উ + ন্ + অ।

শাকুনিক: পক্ষিশিকারী, শকুনজ্ঞ ব্যক্তি। বিণ। তৎসম। সং. শকুন + ইক [সিক]। ৬২ বানান: শ্ + আ + ক্ + উ + ন্ + ই + ক্ + অ।

শাক্ত: শক্তির উপাসক। বিণ। তৎসম। শক্তি + অ। ৬২ বানান: শ্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

শাকা: ক্ষত্রিয় বংশ। বি। তৎসম। শক + য [ক্ষা]। ৬২ বানান: শ্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি. দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্যা।

শাকামুনি: বুদ্ধদেব। বি। তৎসম। শাকা [শাক + য (ক্ষা)] + মুনি [মন্ + ই]। ৬১ শাকা-বংশীয় মুনি = মধাপ-কর্ম্মা। ৩২ বানান: শ্ + আ

+ ক্ + য্ + অ + ম্ + উ + ন্ + ই।
বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

শাক্যসিংহ: বুদ্ধদেব। বি। তৎসম। শাক্য [শক্ + য (ফ্য)] + মুনি [মন্ + ই]। ৬।১ শাক্য-বংশীয় মুনি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + আ + ক্ + য্ + অ + ম্ + উ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

শাক্যসিংহ: বুদ্ধদেব। বি। তৎসম। শাক্য [শক্ + য (ফ্য)] + সিংহ [হিন্স্ + অ]। ৬।১, শাক্যদের সিংহ [শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + ক্ + য্ + অ + স্ + ই + ং + হ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ = ক্য।

শাখা: গাছের ডাল। বি। তৎসম। শাখ্ + অ + আ [জ্জি]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্ + আ + খ্ + আ।

শাখ্যচ্যুত: বৃক্ষডাল থেকে পতিত। বিণ। তৎসম। শাখা [শাখ্ + অ + আ] + চ্যুত [চ্যু + ত]। ৬।১ শাখা থেকে চ্যুত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + খ্ + আ + চ্ + য্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + য্ + উ = চ্যু।

শাখানদী: কোন নদী থেকে উৎপন্ন নদী। বি। তৎসম। শাখা [শাখ্ + অ + আ] + নদী [নদ্ + অ + ই]। ৬।১, ৭।১।গ নদীর শাখা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ [পূর্ব নিপাত] বানান: শ্ + আ + খ্ + আ + ন্ + অ + দ্ + ই।

শাখান্তরাল: গাছের ডালের আড়াল। বি। তৎসম। শাখা [শাখ্ + অ + আ] + অন্তরাল [অন্ত + রা + অ + ল (লা + অ)]। [সন্ধি] আ + অ = আ [খা]। ২।১।গ শাখার অন্তরাল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + খ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + আ + ল্ + অ।

শাখামৃগ: বানর। বি। তৎসম। শাখা [শাখ্ + অ + আ] + মৃগ [মৃগ্ + অ]। ৬।১ শাখায় [বৃক্ষের] বাসকারী মৃগ [পশু] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: শ্ + আ + খ্ + আ + ম্ + ঞ্ + গ্ + অ। ম্ + ঞ্ = ম্।

শাখী: বৃক্ষ। বি। তৎসম। শাখা + ইন্ [ঈ]। ৬।২ শাখা আছে যার। বানান: শ্ + আ + খ্ + ঈ।

শাখোট, শাখোটক: শেওড়া গাছ। বি। দেশী। বানান: শ্ + আ + খ্ + ও + ট্ + অ, ক্ + অ।

শাগরেদ: চেলা। বি। বিদেশী। <ফা. শার্গিদ। বাংলা বানান: শ্ + আ + গ্ + র্ + এ + দ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'গ' এবং শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

শাগরেদি: চেলাগিরি। বি। বিদেশী। ফা. শাগরেদ ['শাগরেদ' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩ বাংলা বানান: স্ + আ + গ্ + র্ + এ + দ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'গ' হসন্ত-বর্জিত।

শাওন: শ্রাবণ। বি। তদ্ভব। <সং. শ্রাবণ। বানান: শ্ + আ + ও + ন্ + অ।

শাঙন: শ্রাবণ। বি। তদ্ভব। <সং. শ্রাবণ। বানান: শ্ + আ + ঙ্ + অ + ন্ + অ।

শাজাদা, শাহজাদা: বাদশাহের পুত্র। বি। বিদেশী। শা, শাহ্ [<ফা. শাহ্] + জাদা [<ফা. জাদ্‌হ্]। বাংলা বানান: শ্ + আ [+হ্] + জ্ + আ + দ্ + আ।

শাজাদী, শাহজাদী: বাদশাহের কন্যা। বি। বিদেশী। শাজাদা, শাহজাদা ['শাজাদা', 'শাহজাদা' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জ্জি]। ৭।১।গ বাংলা বানান: শ্ + আ + [+হ্] + জ্ + আ + দ্ + ঈ।

শাট: পোশাক। বি। তৎসম। শাট্ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + আ + ট্ + অ।

শাটিকা: শাড়ি। বি। তৎসম। শাট + ইক্ + আ [জ্জি]। ৬।২, ৭।১।খ বানান: শ্ + আ + ট্ + ই + ক্ + আ।

শাটী: শাড়ি। বি। তৎসম। শাট + ঈ [জ্জি]। ৭।১।গ বানান: শ্ + আ + ট্ + ঈ।

শাঠ্য: শঠতা। বি। তৎসম। শঠ + য [ফ্য]। ৬।২
বানান: শ্ + আ + ঠ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ঠ্ + য্ + অ = ঠ্য।

শাক্তি: স্ত্রীলোকের পাড়যুক্ত পরিধেয় বস্ত্র। বি।
তদ্ভব। <সং. শাটী। বানান: শ্ + আ + ড্
+ ই।

শাশ: অস্ত্র ধার দেবার পাথর। বি। তৎসম। শণ্
+ অ। ৬।১ বানান: শ্ + আ + গ্ + অ।
[‘শান’ দ্রষ্টব্য]

শাশিত: ধারাল। বিণ। তৎসম। শাণ + ইত। ৬।২
বানান: শ্ + আ + গ্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ‘শাণ’ [সং]। এবং ‘শান’ [দেশী] দুই-ই
শুদ্ধ। কিন্তু ‘শানিত’ হবে না। তখন ‘শাশিত’
অর্থে ‘শান-দেওয়া’ [ছুরি] ব্যবহার্য।

শাশিলা: শশিল-প্রবর্তিত গোত্র। বি। তৎসম।
শশিল + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: শ্ + আ
+ গ্ + ড্ + ই + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
গ্ + ড্ + ই = শি, ল্ + য্ + অ = ল্য।

শাতন: ছেদন। বি। তৎসম। শদ্ [ছেদন করা]
+ গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: শ্ + আ +
হ্ + অ + ন্ + অ।

শাদি, শাদী: বিবাহ। বি। বিদেশী <ফা. শাদী।
বাংলা বানান: শ্ + আ + দ্ + ই, ঈ।

শাফল: কচিঘাসে আবৃত জমি। বি। তৎসম। শাদ্
[কচি ঘাস] + বল [‘আছে’ অর্থে]। কচিঘাসে
আবৃত। বানান: শ্ + আ + দ্ + ব্ + অ
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + অ = দ্ব।

শান: পাকা মেঝে, অস্ত্র ধার দেবার পাথর। বি।
দেশী। বানান: শ্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ন’
‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

শানওয়ালা: যে শানপাথরে অস্ত্র ইত্যাদিতে ধার
দেওয়ার কাজ করে। শান [দেশী] + ওয়ালা
[হি.]। বানান: শ্ + আ + ন্ + ও + য্
+ আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ন’
হসন্ত-বর্জিত।

শানদেওয়া: শান পাথরে অস্ত্র ধার দেওয়া। ক্রি।
তদ্ভব। শান [ধার] + তদ্ভব. দেওয়া [<সং.
দা]। বানান: শ্ + আ + ন্ + দ্ + ও +
ও + য্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ন’
হসন্ত-বর্জিত।

শান-পাথর: অস্ত্র ইত্যাদি ধার দেবার-পাথর। বি।
[মিশ্র। তদ্ভব।] শান [দেশী] + তদ্ভব পাথর
[<সং. প্রস্তর]। বানান: শ্ + আ + ন্ +
প্ + আ + থ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
‘ন’ ও শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

শান-বাঁধানো: পাকা। বিণ। তদ্ভব। শান + বাঁধানো
[বাঁধ্ (<সং. বন্ধ) + বাং. আনো। ৬।৩ শান
দিয়ে বাঁধানো = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
আ + ন্ + বাঁ + অ + ধ্ + আ + ন্ +
ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

শানা: তাঁতবস্ত্রের চিকনির মতো অংশ। বি। দেশী।
বানান: শ্ + আ + ন্ + আ।

শানা: শান দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। শান্ + বাং.
আ। ৬।৩ বানান: শ্ + আ + ন্ + আ।

শানানো, সানানো: ক্ষুধা-আকাঙ্ক্ষাদি মেটা। ক্রি।
তদ্ভব। শান্, সান্ <সং. শম্ [শান্তি হওয়া] +
বাং. আনো। ৬।৩ বানান: শ্ [স্] + আ +
ন্ + আ + ন্ + ও।

শান্ত: অচঞ্চল, স্থির, ধীর। বিণ। তৎসম। শম্
+ তা। ৬।১ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্
+ অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

শান্তনু: পুরু-বংশীয় রাজা প্রতিশের পুত্র। বি।
তৎসম। <শান্তনু। বানান: শ্ + আ + ন্
+ ত্ + অ + ন্ + উ।

শান্তভাব: প্রশান্তি। বি। তৎসম। শান্ত [শম্ +
ত] + ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ শান্ত যে ভাব =
কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্
+ অ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

শাস্তমূর্তি: সৌম্য আকৃতি-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম।
শাস্ত [শম্ + ত] + মূর্তি [মূর্হ্ + তি]। ৬।১

শান্ত যে মূর্তি = কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + য় + উ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত, য় + উ = য়, র্ + ত্ + ই = তি।

শান্তিশিষ্ট: নম্র ও ভদ্র। বি। তৎসম। শান্ত [শম্ + ত] + শিষ্ট [শিষ্ + ত]। ৬১ যে শান্ত, সেই শিষ্ট = কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত, ষ্ + ট্ + অ = ঠ। ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।১৪

শান্তস্বভাব: ধীর প্রকৃতি। বি। তৎসম। শান্ত [শম্ + ত] + স্বভাব [স্ব + ভূ + অ]। ৬১ স্ব-র ভাব = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ শান্ত স্বভাব যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + স্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত, স্ + ব্ + অ =

শান্তি: প্রশান্তি। বি। তৎসম। শম্ + তি। ৬১ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

শান্তিজল: শান্তি-কামনায় মন্ত্রপূত জল। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + জল [সং]। ৬১ শান্তির নিমিত্ত জল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + জ্ + অ + ল্ + অ।

শান্তিপাঠ: শান্তি-কামনায় মন্ত্রপাঠ। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + পাঠ [পঠ্ + অ]। ৬১ শান্তি-মন্ত্র পাঠ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + প্ + আ + ঠ্ + অ।

শান্তিপুত্রী: শান্তিপুত্রের তৈরী তাঁতের কাপড়। বি। তৎসম। শান্তিপুত্র + বাং. ঈ। ৬৩ শান্তিপুত্রের প্রস্তুত বা প্রচলিত। বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + প্ + উ + র্ + ঈ।

শান্তিপুত্র: শান্তিপুত্রবাসী। বি। তৎসম। শান্তিপুত্র

<শান্তিপুত্রিয়া [শান্তিপুত্র + বাং. ইয়া]। ৬৩ শান্তিপুত্রের অধিবাসী। বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + প্ + উ + র্ + ঈ।

শান্তিপ্রিয়: শান্তিকামী। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + প্রিয় [প্রী + অ]। ৬১ শান্তি প্রিয় যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + প্ + র্ + ই + য় + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, প্ + র্ + ই = প্রি।

শান্তিরক্ষক: পুলিশ। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + রক্ষক [রক্ষ্ + অক]। ৬১ শান্তি রক্ষা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

শান্তিরক্ষা: উপদ্রব থেকে রক্ষা। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬১ শান্তিকে রক্ষা = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

শান্তি-স্থাপন: যুদ্ধাদির অবসানে সন্ধি স্থাপন। বি। তৎসম। শান্তি [শম্ + তি] + স্থাপন [স্থ + গিচ্ (= স্থাপি) + অন]। ৬১ শান্তির স্থাপন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, স্ + থ্ + আ = স্থা।

শান্তি-স্বত্বায়ন: ব্যাধি-উপদ্রব মুক্তি-কামনায় পূজাপাঠ। বি। তৎসম। শান্ত [শম্ + তি] + স্বত্বায়ন [স্বস্তি (সু + অস্তি = ‘শান্তি হোক’—এই বালী বা শান্তির স্থিতি) + অয়ন (অয় + অন বা ই + অন)]। ৬১ [সন্ধি] উ + অ = ব [স্ব]। ২।৮।ক ই + অ = য [স্ত্য]। ২।৭।ক শান্তি ও স্বত্বায়ন = স্বত্ব। ৩৪ বানান:

শ্ + আ + ন্ + ত্ + ই + স্ + ব্ +
অ + স্ + ত্ + য্ + অ + য্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, স্
+ ব্ + অ = স্ব, স্ + ত্ + য্ + অ = স্ত্য।

শাপ: অভিশাপ। বি। তৎসম। শপ্ + অ। ৬।১
বানান: শ্ + আ + প্ + অ।

শাপগ্রস্ত: অভিশপ্ত। বিণ। তৎসম। শাপ [শপ্ +
অ] + গ্রস্ত [গ্রস্ + ত]। ৬।১ শাপের দ্বারা
গ্রস্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ +
প্ + অ + গ্ + র্ + অ + স্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র, স্ + ত্
+ অ = স্ত।

শাপগ্রস্তা: অভিশপ্তা। বিণ। তৎসম। শাপগ্রস্ত
[‘শাপগ্রস্ত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
শ্ + আ + প্ + অ + গ্ + র্ + অ +
স্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র,
স্ + ত্ + আ = স্তা।

শাপক্রষ্ট: শাপের কারণে হীনজন্য প্রাপ্ত। বিণ।
তৎসম। শাপ [শপ্ + অ] + ক্রষ্ট [ক্রন্ +
ত]। ৬।১ শাপের দ্বারা ক্রষ্ট [চ্যুত] = করণতৎ।
৩।৩ বানান: শ্ + আ + প্ + অ + ভ্ +
র্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ +
র্ + অ = ভ্র। ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ট’-এর
ঠিক আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৬

শাপক্রষ্টা: শাপে স্বর্গচ্যুত। বিণ। তৎসম। শাপক্রষ্ট
[‘শাপক্রষ্ট’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
শ্ + আ + প্ + অ + ভ্ + র্ + অ +
ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + র্ + অ = ভ্র,
ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা। ‘ট’-এর ঠিক আগে ‘ষ’
হয়েছে।

শাপমুক্তি: অভিশাপ থেকে মুক্তি। বি। তৎসম।
শাপ [শপ্ + অ] + মুক্তি [মুচ্ + তি]। ৬।১
শাপ থেকে মুক্তি = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান:
শ্ + আ + প্ + অ + ম্ + উ + ক্ +
ত্ + ই। বানান: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

শাপমোচন: অভিশাপ থেকে মুক্তি। বি। তৎসম।
শাপ [শপ্ + অ] + মোচন [মুচ্ + অন]।
৬।১ শাপ থেকে মোচন = অপাদানতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + আ + প্ + অ + ম্ + ও
+ চ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ও =
মো।

শাপ-শাপান্ত: নানা অভিশাপ। বি। মিশ্র [তৎসম
+ তদ্ভব]। সং. শাপ [শপ্ + অ] + তদ্ভব।
শাপান্ত [শাপ (শপ্ + অ) + বাং. অন্ত]। ৬।১,
৬।৩ শাপের অন্ত [শেষ] = সম্বন্ধতৎ। শাপ ও
শাপান্ত = দ্বন্দ্ব। ৩।৩, ৩।৪ বানান: শ্ + আ
+ প্ + অ + শ্ + আ + প্ + আ +
ন্ + ত্ + অ।

শাপা: অভিশাপ দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। শাপ [সং]
+ বাং. আ। ৬।৩ বানান: শ্ + আ + প্
+ আ।

শাপিত: শাপগ্রস্ত। বিণ। তৎসম। শাপ [শপ্ +
অ] + ইত। ৬।২ বানান: শ্ + আ + প্ +
ই + ত্ + অ।

শাবক: ছানা। বি। তৎসম। শব [শব্ (গমন কবা)
+ অ] + ক [অল্প বা ক্ষুদ্র অর্থে]। ৬।১, ৬।২
বানান: শ্ + আ + ব্ + অ + ক্ + অ।

শাবল: মাটি খোঁড়ার লৌহ অস্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং.
শর্বলা। বানান: শ্ + আ + ব্ + অ + ল্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

শাবাশ, সাবাশ: প্রশংসাসূচক উক্তি। অব্য।
বিদেশী। <ফা. সাবাশ্। বাংলা বানান: শ্ [স]
+ আ + ব্ + আ + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘শ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাক্তিক: শব্দশাস্ত্রজ্ঞ। বিণ। তৎসম। শব্দ + ইক
[ক্ষিক]। ৬।২ বানান: শ্ + আ + ব্ + দ্
+ ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + ই =
দি।

শামলা: কালো, শ্যামবর্ণ। বি। তদ্ভব। <সং.
শ্যামল + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: শ্ +

আ + ম্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত ‘ম’
হসন্ত-বর্জিত।

শামলা: শালের পাগড়ি। বি। বিদেশী। <আ.
শামলা। বানান: শ্ + আ + ম্ + ল্ + আ।
বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।

শামা: বাতি। বি। বিদেশী। <আ. শাম্‌আ। বাংলা
বানান: শ্ + আ + ম্ + আ।

শামা: মুদগরাদির মুখের লৌহাবরণী। বি। তদ্ভব।
<সং. শম্ব। বানান: শ্ + আ + ম্ + আ।

শামাদান: দীপাধার। বি। বিদেশী। <আ. শামা
[শাম্‌আ] + ফা. দান। বাংলা বানান: শ্ +
আ + ম্ + আ + দ্ + আ + ন্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

শামাশোকা: দেওয়ালী পোকা। বি। তদ্ভব। <শামা
[<সং. শ্যামা] + পোকা [<সং. পুলক]।
শ্যামাপূজার সময় যে পোকার বিশেষ উপদ্রব
ঘটে। বানান: শ্ + আ + ম্ + আ + প্
+ ও + ক্ + আ।

শামিকাবার: মুসলমানি রীতিতে প্রস্তুত মাংসের
বড়া। বি। বিদেশী। <আ. শাম্‌-ই-কবাব্‌। বাংলা
বানান: শ্ + আ + ম্ + ই + ক্ + আ
+ ব্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ব’
হসন্ত-বর্জিত।

শামিয়ানা: চাঁদোয়া। বি। বিদেশী। <ফা. শাম্‌-
আনহ্‌। বাংলা বানান: শ্ + আ + ম্ + ই
+ য্ + আ + ন্ + আ।

শামিল: অন্তর্ভুক্ত। বি। বিদেশী। <আ. শামিল্‌।
বানান: শ্ + আ + ম্ + ই + ল্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

শামুক: শক্ত আবরণযুক্ত জলচর প্রাণী। বি। তদ্ভব।
<সং. শমুক। বানান: শ্ + আ + ম্ + উ +
ক্ + অ।

শায়ক: বাণ। বি। তৎসম। সং. শো [শায়িত করা
(শত্রুকে)] + অক। ৬১ যা শত্রুকে ধরাশয়ী
করে। বানান: শ্ + আ + য্ + অ + ক্

+ অ।

শায়িত: যাকে শোয়ানো হয়েছে। বিণ। তৎসম।
শী + শিচ্ + তা। ৬১ বানান: শ্ + আ +
য্ + ই + ত্ + অ।

শায়িতা: যে স্ত্রীলোককে শোয়ানো হয়েছে। বিণ।
তৎসম। শায়িত [‘শায়িত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + আ + য্ + ই
+ ত্ + আ।

শায়িনী: শয়নকারিণী। বিণ। তৎসম। শী [শয়ন
করা] + ইন্ + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১চ যে
শুয়ে আছে [স্ত্রী] বানান: শ্ + আ + য্ +
ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’।

শায়ী: শয়নকারী। বি। তৎসম। শী [শয়ন করা]
+ ইন্ [ঙ্]। ৬১ যে শুয়ে আছে। বানান:
শ্ + আ + য্ + ঙ্। বি.দ্র.: শ্ + আ +
য্ + ঙ্। শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্’-কারান্ত।

শায়েস্তা: শাস্তিপ্রাপ্ত। বি। বিদেশী। <ফা. শইস্‌তা।
বাংলা বানান: শ্ + আ + য্ + এ + স্
+ ত্ + আ।

শারঙ্গী, সারঙ্গী: বাদ্যযন্ত্র। বি। তৎসম। শারঙ্গ।
[শ্ + অঙ্গ] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৭১১গ [সক্তি] শ্
+ অ = শার। বানান: শ্ + আ + র্ + অ
+ ঙ্ + গ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ঙ্ =
ঙ্গী।

শারদ: শরৎকালীন। বিণ। তৎসম। সং. শরদ্
[শরৎ] + অ। ৬২ বানান: শ্ + আ + র্
+ অ + দ্ + অ।

শারদা: দুর্গা। বি। তৎসম। সং. শরদ [শরৎ] +
অ + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১ক বানান: শ্ +
আ + র্ + অ + দ্ + আ।

শারদী: শরৎকালে সংঘটিত। বিণ। তৎসম। সং.
শরদ্ [শরৎ] + অ + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ
বানান: শ্ + আ + র্ + অ + দ্ + ঙ্।

শারদীয়: শরৎকালীন। বি। তৎসম। শরদ্ [শরৎ] + ঈয়। ৬১১ বানান: শ্ + আ + র্ + অ + দ্ + ঈ + য় + অ। বি. দ্র.: দ্ + ঈ = দী।

শারদীয়া: শরৎকালে সংঘটিতা। বি। তৎসম। শারদীয় [শরদ্ (শরৎ) + ঈয়] + আ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১ক বানান: শ্ + আ + র্ + অ + দ্ + ঈ + য় + আ। বি. দ্র.: দ্ + ঈ = দী।

শারি: স্ত্রী-শালিক, স্ত্রী-শুক। বি। তৎসম। শ্ + ই। বানান: শ্ + আ + র্ + ই।

শারিকা: স্ত্রী-শালিকা, স্ত্রী-শুক। বি। তৎসম। শ্ + ইক + আ। ৬১১, ৭১১খ বানান: শ্ + আ + র্ + ই + ক্ + আ।

শারী: স্ত্রী-শালিক, স্ত্রী-শুক। বি। তৎসম। শ্ + ই + ঈ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১গ বানান: শ্ + আ + র্ + ঈ।

শারীর: শরীর-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। শরীর [‘শরীর’ দ্রষ্টব্য] + অ [ফ]। ৬১২ বানান: শ্ + আ + র্ + ঈ + র্ + অ।

শারীরবিদ্যা: শরীরস্থান ও শরীরবৃত্ত। বি। তৎসম। শরীর [‘শরীর’ দ্রষ্টব্য] + অ [ফ] + বিদ্যা [বিদ্ + য্ (যৎ) + আ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৬১১ শরীর-বিষয়ক বিদ্যা = মধ্যপ-কর্মধা ৩১২

শারীরিক: শরীর-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। শরীর + ইক [ফিক]। ৬১২ বানান: শ্ + আ + র্ + ঈ + র্ + ই + ক্ + অ। বি. দ্র.: ‘শরীর’ শব্দের ‘র্’ + ‘ঈ’-র ‘ঈ’ রক্ষিত আছে। ‘ইক’-প্রত্যয় যোগের কারণে ‘শরীর’ শব্দের [‘শ’ + আ এবং শব্দান্তের ‘র্’ + ই [‘ইক’-এর] হয়েছে।

শার্জ: শৃঙ্গজাত। বিণ। তৎসম। শৃঙ্গ + অ। ৬১২ বানান: শ্ + আ + র্ + ঙ্ + গ্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + আ = শা, র্ + ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শার্জখর: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শার্জ [শৃঙ্গ + অ] + খর [ধৃ + অ]। ৬১১ শার্জ [শৃঙ্গজাত বাদ্যযন্ত্র] ধারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: শ্ + আ + র্ + ঙ্ + গ্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ। বি. দ্র.: র্ + ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শার্জপাণি: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শার্জ [শৃঙ্গ + অ] + পাণি [পণ্ + ই]। ৬১২, ৬১১ শার্জ [শৃঙ্গজাত বাদ্যযন্ত্র] পাণিতে [হাতে] যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: শ্ + আ + র্ + ঙ্ + গ্ + অ + প্ + আ + গ্ + ই। বি. দ্র.: র্ + ঙ্ + গ্ + অ = শার্জ, ‘পাণি’র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

শার্জী: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শার্জ [শৃঙ্গ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬১২, ৬১১ শার্জ [শৃঙ্গজাত বাদ্যযন্ত্র] আছে যার। বানান: শ্ + আ + র্ + ঙ্ + গ্ + ঈ। বি. দ্র.: র্ + ঙ্ + গ্ + ঈ = জী।

শার্ট: পুরুষের জামা। বি। বিদেশী। <ইং. shirt. বাংলা বানান: শ্ + আ + র্ + ট্। বি. দ্র.: র্ + ট্ = ট। শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

শাদূল: বাঘ। বি। তৎসম। শ্ + [‘দ’-আগম] + উল। ৬১১ যে বিদারণ বা ছিন্নভিন্ন করে। বানান: শ্ + আ + র্ + দ্ + উ + ল্ + অ। বি. দ্র.: র্ + দ্ + উ = দূ।

শাদূল-বিক্রীড়িত: সংস্কৃত ছন্দোবিশেষ। বি। তৎসম। শাদূল [‘শাদূল’ + বিক্রীড়িত [বি + ক্রীড়্ + ত]। ৬১১ শাদূল ক্রীড়া করে যাতে [ভয়ঙ্কর, অথচ লাস্যময়] = [ছন্দ] বহুব্রী। ৩১৫ বানান: শ্ + আ + র্ + দ্ + উ + ল্ + অ + ব্ + ই + ক্ + র্ + ঈ + ড্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ‘ক্রীড়্’ ধাতুর ‘ঈ’-কার এবং ‘ইত’ প্রত্যয়ের ই [ডি] লক্ষণীয়।

শাদুলী: বাঘিনী। বি। তৎসম। শাদূল + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: শ্ + আ + র্ + দ্ + উ + ল্ + ঈ। বি. দ্র.: র্ + দ্ + উ = দূ। ল্ + ঈ = জী।

শাল: বৃহৎ শূল। বি। তদ্ভব। <সং. শল্য। বানান: শ্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

শাল: গৃহ। বি। তদ্ভব। <সং. শালা [শাল্ + অ + আ]। ৬১

শাল: বিশাল গাছ ও তার কাঠ, সর্জ। বি। তৎসম। শাল্ + অ। বানান: শ্ + আ + ল্ + অ।

শাল: দামী পশ্মী চাদর। বি। বিদেশী। <ফা. শাল। বাংলা বানান: শ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শালওয়ালা: শাল-বিক্রেতা। বি। বিদেশী। শাল [<ফা. শাল] + ওয়ালা [<হি. ওয়ালা]। বাংলা বানান: শ্ + আ + ল্ + ও + য্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত 'ল' [শাল] হসন্ত-বর্জিত।

শালকর: শালওয়ালা। বি। বিদেশী। শাল [<ফা. শাল] + কর [ক্ + অ]। ৬১ শাল [তৈরি ও বিক্রি] করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বাংলা বানান: শ্ + আ + ল্ + ক্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ল' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শালগম: রেঁধে খাবার কন্দ বিশেষ [আ.]। বি। বিদেশী। <আ. শল্গম্। বাংলা বানান: শ্ + আ + ল্ + অ + গ্ + অ + ম্। [ম্ = ম]

শালগ্রাম: গণ্ডকী-নদীজাত বিষ্ণুর প্রতীক শিলা। বি। তৎসম। শাল [বৃক্ষ] + গ্রাম [গ্রাম্ + অ]। ৬১ শালবৃক্ষযুক্ত পর্বতভিন্ন শিলা [গণ্ডকী নদী-জাত]। বানান: শ্ + আ + ল্ + অ + গ্ + র্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + আ = গ্রা।

শালতি: শালগাছের গুঁড়িতে তৈরী ছোট দ্রুতগামী নৌকা। বি। তদ্ভব। <সং. শালতরি। বানান: শ্ + আ + ল্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শাল-নির্ধাস: ধুনা। বি। তৎসম। শাল [(বৃক্ষ)

শাল্ + অ] + নির্ধাস [নির্ + যস্ + অ]। ৬১ শালের নির্ধাস [রস] = সন্ধকৃতং। ৩৩ বানান: শ্ + আ + ল্ + অ + ন্ + ই + র্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য্ + আ = র্যা।

শাল-প্রাংশু: শালগাছের মতো দীর্ঘাকার। বিণ। তৎসম্। শাল [শাল্ + অ] + প্রাংশু [প্র + অংশু]। ৬১ শালের ন্যায় প্রাংশু [দীর্ঘ] = উপমান-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + আ + ল্ + অ + প্ + র্ + আ + ং + শ্ + উ। বি.দ্র.: প্ + র্ + আ = প্রা, শ্ + উ = শু।

শালা: স্থান। বি। তৎসম। শল্ + অ। ৬১ বানান: শ্ + আ + ল্ + আ।

শালা: শ্যালক, স্ত্রীর ভ্রাতা। <সং. শ্যালক। বানান: শ্ + আ + ল্ + আ।

শালাজ: শ্যালকের পত্নী। বি। তদ্ভব। শালা + জ [বাংলায় স্ত্রীলিঙ্গ]। বানান: শ্ + আ + ল্ + আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

শালাবৌ: শ্যালকের পত্নী। বি। তদ্ভব। শালা [<সং. শ্যালক] + বৌ [<সং. বধূ]। শালার বৌ। বানান: শ্ + আ + ল্ + আ + ব্ + ও।

শালি: হৈমন্তিক ধান। বি। তৎসম। শাল্ + ই। ৬১ বানান: শ্ + আ + ল্ + ই।

শালিক: পাখি। বি। তদ্ভব। <সং. সারিকা। বানান: শ্ + আ + ল্ + ই + ক্ + অ।

শালিনী: সম্পন্না। বিণ। তৎসম। শাল্ + ইন্ + ঈ। ৬১, ৭১১৮ বানান: শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শালিবাহন: বহু কিংবদন্তীর নায়ক শক-নৃপতি। বি। তৎসম। বানান: শ্ + আ + ল্ + ই + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

শালী : সম্পন্ন। বিণ। তৎসম। শাল্ + ইন্ [ঈ]।

৬১ বানান : শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র. :
শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শালী : শ্যালিকা। বি। তদ্ভব। <সং. শালী। বানান :
শ্ + আ + ল্ + ঈ।

শালীন : ভদ্র। বিণ। তৎসম। শালা [গৃহ] + ঈন্।
৬২ বানান : শ্ + আ + ল্ + ঈ + ন্ +
অ।

শালীনতা : ভদ্রতা। বি। তৎসম। শালীন। [শাল্
+ ঈন্] + তা। ৬১, ৬২ বানান : শ্ + আ
+ ল্ + ঈ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. :
ল্ + ঈ = লী।

শালুক : কুমুদ। বি। তৎসম। শল্ + উক। ৬১
বানান : শ্ + আ + ল্ + উ + ক্ + অ।
বি.দ্র. : ল্ + উ = লু।

শাল্মল : শিমুলগাছ। বি। তৎসম। শাল্ + মল।
৬১ বানান : শ্ + আ + ল্ + ম্ + অ +
ল্ + অ। বি.দ্র. : ল্ + ম্ + অ = ল্ম।

শাল্মলি : শিমুলগাছ। বি। তৎসম। শাল্ + মল
+ ই [পুং]। ৬১ বানান : শ্ + আ + ল্ +
ম্ + অ + ল্ + ই। বি.দ্র. : ল্ + ম্ +
অ = ল্ম।

শাল্মলী : শিমুলগাছ। বি। তৎসম। শাল্ + মল
+ ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ বানান : শ্ + আ
+ ল্ + ম্ + অ + ল্ + ঈ। বি.দ্র. : ল্
+ ম্ + অ = ল্ম, ল্ + ঈ = লী।

শান্তি, শান্তি : স্বপ্ন। বি। তদ্ভব। <সং. স্বপ্ন।
বানান : শ্ + আ + শ্ + উ + ড্ + ই,
ঈ। বি.দ্র. : শ্ + উ = শু, ড্ + ই = ডি, ড্
+ ঈ = ডী।

শান্ত : চিরন্তন। বিণ। তৎসম। শশ্বৎ + অ। ৬২
বানান : শ্ + আ + শ্ + ব্ + অ + ত্
+ অ। বি.দ্র. : শ্ + আ = শা [প্রথম 'শ'
ব-হীন], শ্ + ব্ + অ = শ্ব [দ্বিতীয় 'শ'
ব-যুক্ত]।

শান্তিক : চিরন্তন। বিণ। তৎসম। শশ্বৎ + ইক
[ফিক]। ৬২ বানান : শ্ + আ + শ্ + ব্
+ অ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : শ্
+ আ = শা [প্রথম 'শ' ব-হীন], শ্ + ব্ +
অ = শ্ব [দ্বিতীয় 'শ' ব-যুক্ত]।

শান্তিকী : চিরন্তনী। বিণ। তৎসম। শশ্বৎ + ইক
+ ঈ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১গ বানান : শ্ + আ
+ শ্ + ব্ + অ + ত্ + ই + ক্ + ঈ।
বি.দ্র. : শ্ + আ = শা [প্রথম 'শ' ব-হীন],
শ্ + ব্ + অ = শ্ব [দ্বিতীয় 'শ' ব-যুক্ত], ত্
+ ই = তি, ক্ + ঈ = কী। 'ইক'-প্রত্যয়ের
'ই' আগে এবং 'ঈ'-স্ত্রী-প্রত্যয়ের 'ঈ' পরে।

শান্তী : চিরন্তনী। বিণ। তৎসম। শশ্বত [শশ্বৎ
+ অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১গ বানান : শ্
+ আ = শা [প্রথম 'শ' ব-হীন], শ্ + ব্ =
শ্ব [দ্বিতীয় 'শ' ব-যুক্ত], ত্ + ঈ = তী।

শাসক : শাসনকর্তা। বি। তৎসম। শাস্ [শাসন
করা] + অক। ৬১ শাসন করেন যিনি। বানান :
শ্ + আ + স্ + অ + ক্ + অ।

শাসন : দমন, পরিচালনা। বি। তৎসম। শাস্
[শাসন করা] + অন। ৬১ বানান : শ্ + আ
+ স্ + অ + ন্ + অ।

শাসনকর্তা : যে শাসন করে। বি। তৎসম। শাসন
[শাস্ + অন] + কর্তা [কৃ + তা (তৃ = তৃচ্)]।
৬১ শাসন করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩
বানান : শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ
+ ক্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্
+ ত্ + আ = র্তা।

শাসনতন্ত্র : রাজ্যশাসন-প্রণালী। বি। তৎসম।
শাসন [শাস্ + অন] + তন্ত্র [তজ্ + অ]।
৬১ শাসনের তন্ত্র [পদ্ধতি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৫
বানান : শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ
+ ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. :
ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

শাসনাধীন : শাসনের অন্তর্ভুক্ত। বিণ। তৎসম।

শাসন [শাস্ + অন] + অধীন [অধি + ইন্]।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক, ই + ই = ঈ [ধী]। ২।২।ক শাসনের অধীন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৫ বানান: শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ + ধ্ + ঈ + ন্ + অ।

শাসনীয়: শাসনের যোগ্য। বিণ। তৎসম। শাস্ [শাসন করা] + অনীয়। ৬।১ বানান: শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ঈ = নী।

শাসা: ভয় দেখানো। ক্রি। তদ্ভব। শাস্ + বাং. আ। ৬।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + আ।

শাসান, শাসানো: ভয় দেখানো। ক্রি। তদ্ভব। শাস্ [শাসন করা] + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + আ + ন্ + অ, ও।

শাসানি: প্রতিশোধ গ্রহণের ভিত্তি-প্রদর্শন। বি। তদ্ভব। শাস্ + বাং. আনি। ৬।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + আ + ন্ + ই।

শাসি: কাচের জানালা। বি। বিদেশী। <ইং. sash. বাংলা বানান: শ্ + আ + স্ + ই।

শাসিত: পরিচালিত। বিণ। তৎসম। শাস্ [শাসন করা] + তা। ৬।১ বানান: শ্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ।

শাসিতা: পরিচালিতা। বিণ। তৎসম। শাসিত [শাস্ + তা] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ ৭।১।ক

শাস্য: শাসনযোগ্য। বিণ। তৎসম। শাস্ [শাসন করা] + য [যৎ]। ৬।১ বানান: শ্ + আ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = সা।

শাস্তি: সাজা। বি। তৎসম। শাস্ [শাসন করা] + তি। ৬।১ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

শাস্তি-বিধান: সাজা দেওয়া। বি। তৎসম। শাস্তি [শাস্ + তি] + বিধান [বি + ধা + অন]। ৬।১ শাস্তির বিধান = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + ই + ব্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +

ই = স্তি।

শাস্ত: বিধি-বিধান-সম্বন্ধিত গ্রহ্। বি। তৎসম। শাস্ [শাসন করা] + ত্র। ৬।১ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শাস্তকার: শাস্ত-প্রণেতা। বি। তৎসম। শাস্ত [শাস্ + ত্র] + কার [ক্ + অ]। ৬।১ শাস্ত [প্রণয়ন] করেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শাস্তর্চর: শাস্তপাঠ ও আলোচনা। বি। তৎসম। শাস্ত [শাস্ + ত্র] + চর [চর্চ্ + অ + আ]। ৬।১ শাস্তের চর্চা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + চ্ + অ + র্ + চ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, র্ + চ্ + আ = চা।

শাস্তজ্ঞ: শাস্তবিৎ। বি। তৎসম। শাস্ত [শাস্ + ত্র] + জ্ঞ [জ্ঞা + অ]। ৬।১ শাস্ত জানেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, জ্ + ঞ্ + অ = স্ত্র।

শাস্তজ্ঞানী: শাস্তবিৎ। বি। তৎসম। শাস্ত [শাস্ + ত্র] + জ্ঞানী [জ্ঞা + অন + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শাস্তজ্ঞান আছে যাঁর = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, জ্ + ঞ্ + আ = স্ত্র। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শাস্তদর্শী: শাস্তবিৎ। বি। তৎসম। শাস্ত [শাস্ + ত্র] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ শাস্ত দেখেছেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, র্ + শ্ + ঈ = শী।

শাস্ত্রবিধি: শাস্ত্রের অনুশাসন। বি। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + বিধি [বি + ধা + ই]। ৬।১ শাস্ত্রের বিধি [নিয়ম] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + ব্ + ই + ধ্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শাস্ত্রবিহিত: শাস্ত্রনির্দিষ্ট। বিণ। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + বিহিত [বি + ধা + ত]। ৬।১ শাস্ত্রের দ্বারা বিহিত [নির্দিষ্ট] = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + ব্ + ই + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শাস্ত্রব্যাখ্যা: তাৎপর্যবর্ণনা। বি। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + ব্যাখ্যা [বি + আ + খ্যা + অ + আ]। ৬।১ শাস্ত্রের ব্যাখ্যা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + ব্ + য্ + আ + খ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, ব্ + য্ + আ = ব্যা, খ্ + য্ + আ = খ্যা।

শাস্ত্রসঙ্গত: শাস্ত্রনির্দিষ্ট। বিণ। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + সঙ্গত [সম্ + গত (গম্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + গ = ঙ্ + গ = ঙ্গ। ২।২৮ শাস্ত্রের সঙ্গত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শাস্ত্রসম্মত: শাস্ত্রনির্দিষ্ট। বিণ। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + সম্মত [সম্ + মন্ + ত]। ৬।১ শাস্ত্রের সম্মত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ + স্ + অ + ম্ + ম্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

শাস্ত্রানুমত: শাস্ত্রনির্দিষ্ট। বিণ। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + অনুমত [অনু + মন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্ত্র]। ২।১।ক শাস্ত্রের

অনুমত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + আ + ন্ + উ + ম্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + আ = স্ত্রা।

শাস্ত্রানুমোদিত: শাস্ত্রনির্দিষ্ট। বিণ। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + অনুমোদিত [অনু + মুদ্ + গিচ্] [= মোদি] + ত। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্ত্রা]। ২।১।ক শাস্ত্রের অনুমোদিত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + আ + ন্ + উ + ম্ + ও + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + আ = স্ত্রা।

শাস্ত্রানুশীলন: শাস্ত্রপাঠ ও আলোচনা। বি। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + অনুশীলন [অনু + শীল্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্ত্রা]। ২।১।ক শাস্ত্রের অনুশীলন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + আ + ন্ + উ + শ্ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + আ = স্ত্রা, শ্ + ল্ = শী।

শাস্ত্রার্থ: শাস্ত্রের তাৎপর্য। বি। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্ত্রা]। ২।১।ক শাস্ত্রের অর্থ = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + আ + র্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + আ = স্ত্রা, র্ + থ্ + অ = র্থ।

শাস্ত্রালোচনা: শাস্ত্রপাঠ ও আলোচনা। বি। তৎসম। শাস্ত্র [শাস্ + ত্র] + আলোচনা [আ + লোচ্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্ত্রা]। ২।১।খ শাস্ত্রের আলোচনা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + আ + ল্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + আ = স্ত্রা, ল্ + ও = লো।

শাক্তী : শাক্তজ্ঞ। বি। তৎসম। শাক্ত [শস্ + ত্র] + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান : শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র. : স্ + ত্ + র্ + ঈ = ক্তী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শাক্তীয় : শাক্ত-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। শাক্ত [শাস্ + ত্র] + ঈয় [ঈয়]। ৬২ বানান : শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র. : স্ + ত্ + র্ + ঈ = ক্তী।

শাক্তোক্ত : শাক্তে কথিত। বিণ। তৎসম। শাক্ত [শাস্ + ত্র] + উক্ত [বচ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্তো]। ২৫১ক শাক্তে উক্ত = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান : শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + ও + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ত্ + র্ + ও = স্তো, ক্ + ত্ + অ = ত্ত।

শাহ্ : বাদশাহ। বি। বিদেশী। <ফা. শাহ্। বাংলা বানান : শ্ + আ + হ্। শব্দান্তের ‘হ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাহজাদা : বাদশাহ-পুত্র। বি। বিদেশী। শাহ [<ফা. শাহ্] + জাদা [<ফা. জাদ্হ্]। বাংলা বানান : শ্ + আ + হ্ + জ্ + আ + দ্ + আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যবর্তী ‘হ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাহজাদী : বাদশাহ-কন্যা। বি। বিদেশী। শাহজাদা [‘শাহজাদা’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান : শ্ + আ + হ্ + জ্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র. : শব্দান্তগত ‘হ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাহানশাহ্ : রাজাধিরাজ। বি। তৎসম। <ফা. শাহনশাহ্। বাংলা বানান : শ্ + আ + হ্ + আ + ন্ + শ্ + আ + হ্। বি.দ্র. : শব্দান্তগত ‘ন’ ও শব্দান্তের ‘হ’ হসন্ত-বর্জিত।

শাহানা : সঙ্গীতের রাগিণী। বি। বিদেশী। <ফা. সহানা। বাংলা বানান : শ্ [স্] + আ + হ্ + আ + ন্ + আ।

শাহী : রাজকীয়। বিণ। বিদেশী। <ফা. শাহ +

বাং. ঈ। বাংলা বানান : শ্ + আ + হ্ + ঈ।

শিউরা : শিহরিত হওয়া। ক্রি। দেশী। বানান : শ্ + ই + উ + র্ + আ।

শিউরান : শিহরিত হওয়া। বি। দেশী। বানান : শ্ + ই + উ + র্ + আ + ন্ + অ।

শিউরানো : শিহরিত হওয়া। ক্রি। দেশী। বানান : শ্ + ই + উ + র্ + আ + ন্ + ও।

শিউলি : খেজুর গাছের রস সংগ্রহকারী। বি। দেশী। বানান : শ্ + ই + উ + ল্ + ই।

শিউলি : শেফালিকা। বি। তদ্ভব। <সং. শেফালি। বানান : শ্ + ই + উ + ল্ + ই।

শিউলিতলা : শিউলি গাছের তলদেশ। বি। তদ্ভব। শিউলি [<সং. শেফালি] + তলা [তল্ + অ + আ]। ৬১ শিউলির [শিউলিগাছের] তলা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : শ্ + ই + উ + ল্ + ই + ত্ + অ + ল্ + আ।

শিং, শিঙ : শৃঙ্গ। বি। তদ্ভব। <সং. শৃঙ্গ। বানান : শ্ + ই + ঙ্ [ঙ]। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ঙ’ হসন্ত-বর্জিত।

শিংশপা : শিশুগাছ। বি। তৎসম। বানান : শ্ + ই + ঙ্ + শ্ + অ + প্ + আ।

শিক : শলাকা। বি। বিদেশী। <ফা. শীখ্। বাংলা বানান : শ্ + ই + ক্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

শিকড় : গাছের মূল। বি। দেশী। বানান : শ্ + ই + ক্ + অ + ড্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ড়’ হসন্ত-বর্জিত।

শিকনি : নাকের পোঁটা। বি। তদ্ভব। <সং. শিঙ্ঘাণ। বানান : শ্ + ই + ক্ + ন্ + ই। বি.দ্র. : শব্দান্তগত ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

শিকল : শৃঙ্খল। বি। তদ্ভব। <সং. শৃঙ্খল। বানান : শ্ + ই + ক্ + অ + ল্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

শিকলি : শৃঙ্খল। বি। তদ্ভব। শিকল [<সং. শৃঙ্খল]

+ বাং. ই। ৬১৩ বানান : শ্ + ই + ক্ + ল্ + ই। বি.দ্র. : শব্দান্তর্গত 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

শিকা : দড়ির তৈরী ঝুলন্ত আধার। বি। তৎসম।

<সং. শিক্যা। বানান : শ্ + ই + ক্ + আ।

শিকায়ৎ : নালিশ। বি। বিদেশী। <আ. শিকায়ত্।

বাংলা বানান : শ্ + ই + ক্ + আ + য় + অ + ং।

শিকায়েত : নালিশ। বি। বিদেশী। <আ. শিকায়ত্।

বাংলা বানান : শ্ + ই + ক্ + আ + য় + এ + ত্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

শিকার : মৃগয়া। বি। বিদেশী। <ফা. শিকার্। বাংলা

বানান : শ্ + ই + ক্ + আ + র্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শিকারি, শিকারী : যে শিকার করে। বি। বিদেশী।

<ফা. শিকার + বাং. ই, ঈ। ৬১৩ বাংলা বানান : শ্ + ই + ক্ + আ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র. : র্ + ই = রি, র্ + ঈ = রী।

শিকে : দড়ির তৈরী ঝুলন্ত আধার। বি। তদ্ভব।

<সং. শিক্যা। বানান : শ্ + ই + ক্ + এ।

শিক্ষক : শিক্ষাদাতা। বি। তৎসম। শিক্ষ্ + গিচ্

+ অক। ৬১১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

শিক্ষকতা : শিক্ষকের কাজ। বি। তৎসম। শিক্ষক

[শিক্ষ্ + গিচ্ + অক] + তা। ৬১১, ৬১২ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

শিক্ষণ : শিক্ষাগ্রহণ, শিক্ষাদান। বি। তৎসম। শিক্ষ্

+ অন। ৬১১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

শিক্ষণীয় : শিখবার যোগ্য। বিণ। তৎসম। শিক্ষ্

+ অনীয়। ৬১১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

শিক্ষয়িতা : শিক্ষক। বি। তৎসম। শিক্ষ্ + গিচ্

+ তা [ত্ = তৃচ্]। ৬১১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + য় + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

শিক্ষয়িত্রী : শিক্ষিকা। বি। তৎসম। শিক্ষয়িতা [শিক্ষ্

+ গিচ্ + তা (ত্ = তৃচ্)] + ঈ [ত্রী]। ৬১১, ৭১১গ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + য় + ই + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। ত্ + র্ + ঈ = ত্রী।

শিক্ষা : জ্ঞানলাভ। বি। তৎসম। শিক্ষ্ + অ +

আ। ৬১১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

শিক্ষাগুরু : শিক্ষক। বি। তৎসম। শিক্ষা [শিক্ষ্ +

অ + আ] + গুরু [গুরু + উ]। ৬১১ শিক্ষার গুরু = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + গ্ + উ + র্ + উ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, গ্ + উ = গু, র্ + উ = রু।

শিক্ষাদাতা : শিক্ষক। বি। তৎসম। শিক্ষা [শিক্ষ্

+ অ + আ] + দাতা [দা + তা (ত্ = তৃচ্)]। ৬১১ শিক্ষা দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + দ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

শিক্ষাদীক্ষা : শিক্ষা-সংস্কৃতি। বি। তৎসম। শিক্ষা

[শিক্ষ্ + অ + আ] + দীক্ষা [দীক্ষ্ + অ + আ]। ৬১১ শিক্ষা ও দীক্ষা = দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + দ্ + ঈ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা। দ্ + ঈ = দী।

শিক্ষাধীন : শিক্ষানবিস। বিণ। তৎসম। শিক্ষা [শিক্ষ্ + অ + আ] + অধীন [অধি + ইন]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [ক্ষা]। ২।১।১৭ ই + ই = ঈ [ধী]। ২।২।১ক বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ধ্ + ঈ + ন্ + অ। বানান : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, ধ্ + ঈ = ধী।

শিক্ষানবিস [শ] : শিক্ষার্থী। বি। মিশ্র। [তৎসম + বিদেশী]। সং. শিক্ষা [শিক্ষ্ + অ + আ] + ফা. নবীস্, নবীশ্। বাংলা বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ন্ + অ + ব্ + ই + স্। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত। ব্ + ই, ব্ + ঈ [=বী] এবং 'স' ও 'শ'—দু'বকম বানানই প্রচলিত।

শিক্ষাপ্রদ : নীতিমূলক। বিণ। তৎসম। শিক্ষা [শিক্ষ্ + অ + আ] + প্রদ [প্র + দা + অ]। ৬।১ যা শিক্ষা প্রদান করে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + প্ + ব্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, প্ + ব্ + অ = প্র।

শিক্ষামূলক : শিক্ষাবিষয়ক। বিণ। তৎসম। শিক্ষা [শিক্ষ্ + অ + আ] + মূলক [মূল + ক]। ৬।১, ৬।২ শিক্ষা মূল যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + আ + ম্ + উ + ল্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা, ম্ + উ = মূ।

শিক্ষিকা : শিক্ষাদাত্রী। বি। তৎসম। শিক্ষ্ + গিচ্ + ইক [অক] + আ [ক্ৰী]। ৬।১, ৭।১।৪ শিক্ষা দেন যিনি [ক্ৰী]। বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

শিক্ষিত : শিক্ষাপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। শিক্ষ্ + তা। ৬।১ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

শিক্ষিতা : শিক্ষাপ্রাপ্তা। বিণ। তৎসম। শিক্ষিত

[শিক্ষ্ + তা] + আ [ক্ৰী]। ৬।১, ৭।১।৫ বানান : শ্ + ই + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

শিখ : শিখ ধর্মাবলম্বী। জাতি। বি। তদ্ভব। <সং. শিষ্য। ষ > ষ। বানান : শ্ + ই + ষ্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ষ' হসন্ত-বর্জিত।

শিখণ্ড, শিখণ্ডক : ময়ূর-পাখা। বি। তৎসম। শিখিন্ [শিখা + ইন] + অণ্ড [অম্ + ড], + ক। ৬।২, ৬।১ বানান : শ্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ, + ক্ + অ। বি.দ্র. : ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড, 'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১ক 'অম্' ধাতুর এক অর্থ : গমন করা। যার দ্বারা শিখী [ময়ূর] গমন করতে পারে। তাই শিখণ্ড বা শিখণ্ডক = ময়ূরের পাখা।

শিখণ্ডিক : মোবগ। বি। তৎসম। শিখণ্ড [‘শিখণ্ড’ দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২ বানান : শ্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : ণ্ + ড্ + ই = ণ্ডি। 'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে। [ময়ূর ও মোবগ সমগোত্রজ। তাই 'শিখণ্ডিক'। তাই 'মোরঙ্গী [মোর <ময়ূর] - পিচ্ছ পরহিণ শব্দী'-চর্যাপদ]

শিখণ্ডিনী : ময়ূরী। বি। তৎসম। শিখণ্ড [ময়ূরের পাখা] + ইন্ + ঈ [ক্ৰী]। ৬।২, ৭।১।৪ বানান : শ্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ড্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র. : ণ্ + ড্ + ই = ণ্ডি। 'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১ক শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই ণ্ + ই = ণ্ডি, ন্ + ঈ = নী।

শিখণ্ডী : ময়ূর, দ্রুপদরাজের পুত্র। বি। তৎসম। শিখণ্ড + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান : শ্ + ই + ষ্ + অ + ণ্ + ড্ + ঈ। বি.দ্র. : ণ্ + ড্ + ঈ = ণ্ডী। 'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১ক শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শিখর : চূড়া। বি। তৎসম। শিখা + র। ৬।২ বানান : শ্ + ই + ষ্ + অ + র্ + অ।

শিখরিলী: উত্তমা স্ত্রী, শিখরযুক্তা। বিণ। তৎসম।

শিখর [‘শিখর’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ। ৬২ বানান:

শ্ + ই + ষ্ + অ + র্ + ই + ণ্ +

ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায়

‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =

‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

শিখরী: পর্বত। বি। তৎসম। শিখর [‘শিখর’ দ্রষ্টব্য]

+ ইন্ [ঙ্গ]। ৬২ বানান: শ্ + ই + ষ্ +

অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’

[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

শিখা: শিক্ষা করা। ক্রি। তদ্ভব। শিখ্ [<সং. শিক্ষ্]

+ বাং. আ। ৬৩ বানান: শ্ + ই + ষ্ +

আ।

শিখা: চূড়া, টিকি, আগুনের শিখ। বি। তৎসম।

শী + ষ্ + আ। শী > শি। ৬১ বানান: শ্

+ ই + ষ্ + আ।

শিখান, শিখানো: জ্ঞানদান করা। ক্রি। তদ্ভব। শিখ্

[<সং. শিক্ষ্] + বাং. আন, আনো। ৬৩

বানান: শ্ + ই + ষ্ + আ + ন্ + অ,

ও।

শিখিধ্বজ: কার্তিকেয়। বি। তৎসম। শিখী [শিখা

+ ইন্] + ধ্বজ [ধ্বজ্ + অ]। ৬১ শিখী

[ময়ূর] ধ্বজায় যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান:

শ্ + ই + ষ্ + ই + ধ্ + ব্ + অ +

জ্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + ব্ + অ = ধ্ব।

‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত ‘শিখী’ শব্দ ‘ধ্বজ্’ শব্দের সঙ্গে

সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ইন্’ প্রত্যয়ের ‘ই’-র

প্রত্যাবর্তন ঘটেছে।

শিখিনী: ময়ূরী। বি। তৎসম। শিখা + ইন্ +

ঙ্গ। ৬২ বানান: শ্ + ই + ষ্ + ই + ন্

+ ঙ্গ। বি.দ্র.: ইন্ + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত শব্দে

আগে ‘ই’ পরে ‘ঙ্গ’।

শিখিবাহন: কার্তিকেয়। বি। তৎসম। শিখী

[শিখিন্] + বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬১

শিখী বাহন যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ +

ই + ষ্ + ই + ব্ + আ + হ্ + অ +

ন্ + অ। বি. দ্র.: ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত ‘শিখী’

বাহন এর সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায় ‘ইন্’-প্রত্যয়ের

‘ই’-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে।

শিখী: ময়ূর। বি। তৎসম। শিখা + ইন্ [ঙ্গ]।

৬২ বানান: শ্ + ই + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:

শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

শিগুগির: শীঘ্র। ক্রি-বিণ। অর্ধ-তৎ। সং. শীঘ্র।

বানান: শ্ + ই + গ্ + গ্ + ই + র্। বি.দ্র.:

শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

শিঙা, শিঙা, শিঙে: শৃঙ্গ-নির্মিত বাঁশী। বি। তদ্ভব।

>সং. শৃঙ্গ। বানান: শ্ + ই + ঙ্গ [গ্] + আ,

এ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + আ = ঙ্গা।

শিঙাদার: শিঙাবাদক। বি। মিশ্র [তদ্ভব +

বিদেশী]। শিঙ [<সং. শৃঙ্গ] + বাং. আ +

ফা. দার। বানান: শ্ + ই + ঙ্গ + আ +

দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-

বর্জিত।

শিঙাফোঁকা: মারা যাওয়া। ক্রি। তদ্ভব। শিঙ [<সং.

শৃঙ্গ] + বাং. আ + ফোঁকা [<ফুঁকা <সং.

ফুৎকার]।

শিঙাড়া, শিঙাড়া: পানিফল, পুর-দেওয়া

তেকোনাঘৃত বা তৈল-পক্ খাবার। বি। তদ্ভব।

>সং. শৃঙ্গাটক। বানান: শ্ + ই + ঙ্গ [গ্] +

আ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + আ = ঙ্গা,

ঙ্গ + গ্ + আ = ঙ্গা।

শিঙ্গার: নায়ক-নায়িকার মিলন-সাজ। বি।

তৎসম। <সং. শৃঙ্গার। বানান: শ্ + ই + ঙ্গ

+ গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্

+ আ = ঙ্গা।

শিঙি, শিঙি: মাগুর জাতীয় মাছ। বি। তদ্ভব। <সং.

শৃঙ্গী। বানান: শ্ + ই + ঙ্গ [গ্] + ই। বি.দ্র.:

ঙ্গ + ই = ঙ্গি, ঙ্গ + গ্ + ই = ঙ্গি।

শিখন: নৃপূর বা অলংকারের ধ্বনি। বি। তৎসম।

শিঞ্জ + অন। ৬১ বানান: শ্ + ই + ঙ্গ

+ জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ।

শিঞ্জিত: ধনিত। বিণ। তৎসম। শিঞ্জা [অলংকার ধনি] + ইত [ইতচ্]। ৬১২ বানান: শ্ + ই + ঞ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ই = ঞ্জি।

শিঞ্জিনী: নুপুর। বি। তৎসম। শিঞ্জ + ইন্ + ঙ্। ৬১১, ৭১১।৮ বানান: শ্ + ই + ঞ্ + জ্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ই = ঞ্জি, শব্দটি ইন্ + ঙ্ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই' এবং পরে 'ঙ্'-কার। ন্ + ঙ্ = নী।

শিটা, শিঠা: কাইট। বি। তদ্ভব। <সং. শিষ্ট [অবশিষ্ট]। বানান: শ্ + ই + ট্ [ঠ] + আ। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, ট্ + আ = টা, ঠ্ + আ = ঠা।

শিটি, সিটি: শিস। বি। দেশী। বানান: শ্ [স্] + ই + ট্ + ই। শ্ + ই = শি, স্ + ই = সি, ট্ + ই = টি।

শিটে: কাইট। বি। তদ্ভব। <সং. শিষ্ট [অবশিষ্ট]। বানান: শ্ + ই + ট্ + এ [আ]। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, ট্ + এ = টে।

শিতান, শিথান: শিয়র দেশ। বি। তদ্ভব। <সং. শিরস্থান। বানান: শ্ + ই + ত্ [থ্] + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, ত্ + আ = তা, থ্ + আ = থা।

শিতি: শুক্ল, কৃষ্ণ বা নীল। বি। তৎসম। শৎ [অ=ই] + ই। ৬১১ বানান: শ্ + ই + ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, ত্ + ই = তি।

শিতিকঠ: শিব, ময়ূর। বি। তৎসম। শিতি [‘শিতি’ দ্রষ্টব্য] + কঠ [কণ্ + ঠ]। ৬১১ শিতি [সাদা বা নীল] কঠ যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: শ্ + ই + ত্ + ই + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ঠ্ + অ = ঠ। ‘ঠ’-এর ঠিক আগে ‘ণ্’ হয়েছে।

শিখিল: টিলা। বিণ। তৎসম। শ্রুথ্ + ইর [র=ল]। ৬১১ বানান: শ্ + ই + থ্ + ই + ল্ + অ।

শিখিলতা: টিলাভাব। বি। তৎসম। শিখিল [‘শিখিল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: শ্ + ই + থ্ + ই + ল্ + অ + ত্ + আ।

শিখি, শিরখি: সত্যনারায়ণের ভোগ। বি। বিদেশী। < ফা. শীরিনী। বাংলা বানান: শ্ + ই + ন্ + ন্ + ই, শ্ + ই + র্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দের মধ্যবর্তী ‘র’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শিপ্রা: উজ্জয়িনীর পার্শ্বপ্রবাহিনী নদী। বি। তৎসম। < সং. ক্ষিপ্রা [?]। বানান: শ্ + ই + প্ + র্ + আ। বি.দ্র.: প্ + র্ + আ = প্রা।

শিব: কল্যাণ, মহাদেব। বি। তৎসম। শিব + অ। ৬১২ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ।

শিব-চতুর্দশী: ফাল্গুন মাসের কৃষ্ণাচতুর্দশী। বি। তৎসম। শিব + চতুর্দশী [চতুর্ (ঃ) + দশ + ঙ্ (স্ত্রী)] ৬১২, ৭১১।গ [সন্ধি] ঃ [ব্] + দ্ = দ। বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + চ্ + অ + ত্ + উ + ব্ + দ্ + অ + শ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = দ, শ্ + ঙ্ = শী।

শিবজ্ঞান: শিবধারণা। বি। তৎসম। শিব + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬১১ শিব রূপে-জ্ঞান বা শিব-সম্পর্কিত জ্ঞান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

শিবত্ব: শিবপদ। বি। তৎসম। শিব + ত্ব। ৬১২ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

শিবত্ব-প্রাপ্তি: মৃত্যু। বি। তৎসম। শিবত্ব [শিব + ত্ব] + প্রাপ্তি [প্র + আপ্ + তি]। ৬১১ শিবত্বকে প্রাপ্তি = কর্মভৎ। ৩১৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ত্ + ব্ + অ + প্ + র্ +

আ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব। প্ + ব্ + আ = প্রা, প্ + ত্ + ই = প্তি।

শিবনেত্র: উর্ধ্বনেত্র। বি। তৎসম। শিব + নেত্র [নী + ত্র]। ৬।১ শিবের নেত্রের [চোখের] ন্যায় নেত্র [চোখ] = উপমিতকর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ন্ + এ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্র।

শিবপুরী: শিবধাম। বি। তৎসম। শিব + পুরী [পূর্ (প্ + ক্ + ই) + ঈ]। ৬।১ শিবের পুরী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + প্ + উ + ব্ + ঈ। বি. দ্র.: প্ + উ = পু, ব্ + ঈ [জ্ঞী] = রী।

শিবপ্রিয়া: দুর্গা। বি। তৎসম। শিব + প্রিয়া [প্রী + অ + আ [জ্ঞী]]। ৬।১ শিবের প্রিয়া [পত্নী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + প্ + ব্ + ই + য় + আ। বি.দ্র.: প্ + ব্ + ই = প্রি।

শিববাহন: কৃষ্ণ। বি। তৎসম। শিব + বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ শিবের বাহন [কৃষ্ণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

শিবরাত্রি: শিব চতুর্দশীর রাত্রির। বি। তৎসম। শিব + রাত্রি [রা + ত্রি]। ৬।১ শিব পূজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট রাত্রি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ব্ + আ + ত্ + ব্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + ই = ত্রি।

শিবলিঙ্গ: শিবের লিঙ্গমূর্তি। বি। তৎসম। শিব + লিঙ্গ [লিঙ্গ + অ]। ৬।১ শিবের লিঙ্গ [চিহ্ন, মূর্তি প্রতীক] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + অ + ল্ + ই + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শিবলোক: শিবধাম। বি। তৎসম। শিব + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১ শিবের লোক [ধাম, বিরাজ স্থান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই +

ব্ + অ + ল্ + ও + ক্ + অ।

শিবা: দুর্গা। বি। তৎসম। শিব + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্ + ই + ব্ + আ। শিব = কল্যাণ, শিবা = কল্যাণকারিণী।

শিবানী: দুর্গা। বি। তৎসম। শিব + আনী [জ্ঞী]। ৭।১।ঙ বানান: শ্ + ই + ব্ + আ + ন্ + ঈ।

শিবালয়: শিবমন্দির। বি। তৎসম। শিব + আलय [আ + লী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [বা]। ২।১।খ শিবের আলায় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + ব্ + আ + ল্ + অ + য় + অ।

শিবিকা: পালকি। বি। তৎসম। শিবি [শিব্ + ই (গিচ্)] + অক + আ [জ্ঞী]। ৬।১ শিব = মঙ্গল, সেই অর্থে মঙ্গলকারিকা। বানান: শ্ + ই + ব্ + ই + ক্ + আ।

শিবির: ছাউনি। বি। তৎসম। শী [শয়ন করা] + ইন্ বা শিব + ইব। ৬।১ শয়নের [বিশ্রামের] স্থান। বানান: শ্ + ই + ব্ + ই + ব্ + অ।

শিম: শিম্ব। বি। তদ্ভব। < সং, শিম্ব। বানান: শ্ + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম্' হসন্ত-বর্জিত।

শিমূল: তুলার গাছ। বি। তদ্ভব। < সং, শাম্বলী। বানান: শ্ + ই + ম্ + উ + ল্ + অ।

শিম্ব: শিম। বি। তৎসম। শম্ + বা। ['ই'-আগম] ৬।১ বানান: শ্ + ই + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব।

শিম্বা: শিম। বি। তৎসম। শম্ + ব্ + আ [জ্ঞী] - 'ই' আগম। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্ + ই + ম্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = স্ব।

শিষি: শিম। বি। তৎসম। শম্ + ব্ + ই। 'ই' আগম। ৬।১ বানান: শ্ + ই + ম্ + ব্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ই = স্বি।

শিবিকা: শিম। বি। তৎসম। শম্ + ব্ + ইক্ + আ [জ্ঞী] - 'ই'র আগম। ৬।১, ৭।১।খ বানান:

শ্ + ই + য় + ব্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র. :
 য় + ব্ + ই = স্থি।
 শিন্ধী : শিম। বি। তৎসম। শম্ + ব্ + ঙ্—
 ‘ই’ আগম। ৬১ বানান : শ্ + ই + য় +
 ব্ + ঙ্। বি.দ্র. : য় + ব্ + ঙ্ = স্থি।
 শিয়র : শয়নকারীর মাথাব দিক। বি। তদ্ভব। <
 সং. শয্যা [শী + য (যৎ) + আ]। বানান :
 শ্ + ই + য় + অ + র্ + অ।
 শিয়া : মুসলমান সম্প্রদায়। বি। বিদেশী। < আ.
 শিঅহ্। বাংলা বানান : শ্ + ই + য় + আ।
 শিয়াকুল : কুল-জাতীয় বুনো কাঁটা-গাছ। বি।
 তদ্ভব। < সং. শৃগালকোলি। বানান : শ্ + ই
 + য় + আ + ক্ + উ + ল্ + অ।
 শিয়াল : শৃগাল। বি। তদ্ভব। < সং. শৃগাল।
 বানান : শ্ + ই + য় + আ + ল্ + অ।
 শিয়ালকাঁটা : এক প্রকার বুনো কাঁটা গাছ। বি।
 তদ্ভব। শিয়াল [< সং. শৃগাল] + কাঁটা [সং.
 কণ্টক]। বানান : শ্ + ই + য় + আ + ল্
 + ক্ + আঁ + ট্ + আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে
 ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।
 শিয়ালপণ্ডিত : মূর্খ, কিন্তু পণ্ডিতবেশে অতি ধূর্ত
 ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। শিয়াল [< সং. শৃগাল] +
 পণ্ডিত [পণ্ডা + ইত]। ৬২ শিয়ালের ন্যায়
 পণ্ডিত = উপমিতকর্মধা। ৩২ বানান : শ্ +
 ই + য় + আ + ল্ + প্ + অ + ণ্ +
 ড্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে ‘ল’
 হসন্ত-বর্জিত।
 শিয়াল-ফাঁকি : মৃতের জান করে মৃত্যু এড়ান। বি।
 তদ্ভব। শিয়াল [< [সং. শৃগাল] + ফাঁকি [<
 সং. ফকিকা]। শিয়ালের মতো ফাঁকি =
 উপমান-কর্মধা। ৩২ বানান : শ্ + ই + য়
 + আ + ল্ + ফ্ + আঁ + ক্ + ই।
 শির : রগ [সং. শিরা] মাথা। বি। তদ্ভব। < সং.
 শিরা [রক্তবাহী শিরা]। বানান : শ্ + ই + র্।
 বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

শির : মাথা। বি। তৎসম। শ্রি + অস্ [:]।
 ৬১ বানান : শ্ + ই + র্ + অ + :।
 শিরঃপীড়া : মাথার যন্ত্রণা। বি। তৎসম। শিরঃ
 [শিরঃ দ্রষ্টব্য] + পীড়া [পীড়্ + অ + আ]।
 : + প [সন্ধি হবে না]। ৬১ শিরের পীড়া
 = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : শ্ + ই + র্ +
 অ + : : + প্ + ঙ্ + ড্ + আ।
 শিরঃশূল : মাথার যন্ত্রণা। বি। তৎসম। শিরঃ
 [‘শিরঃ’ দ্রষ্টব্য] + শূল [শূল্ + অ]। ৬১
 : + শ [সন্ধি হবে না]। শিরের শূল [যন্ত্রণা]
 = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : শ্ + ই + র্ +
 অ + : : + শ্ + উ + ল্ + অ।
 শিরদাঁড়া : মেরুদণ্ড [শিরস্ + দণ্ড]। বি। তদ্ভব।
 শিবঃ [‘শিরঃ’ দ্রষ্টব্য] + দাঁড়া [< সং. দণ্ড]।
 ‘ঃ’ লুপ্ত। বানান : শ্ + ই + র্ + অ +
 দ্ + অ + ড্ + আ।
 শিরনামা, শিরোনামা : পত্রশীর্ষের নাম-ঠিকানা,
 রচনার নাম। বি। বিদেশী। < ফা. সর্বনামহ্।
 বাংলা বানান : শ্ + ই + র্ + অ + ন্ +
 আ + য় + আ।
 শিরপেচ : পাগড়ি। বি। বিদেশী। < ফা. সর্বপেচ।
 বাংলা বানান : শ্ + ই + র্ + প্ + এ +
 চ্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে ‘র’ এবং শব্দান্তের ‘চ’
 হসন্ত-বর্জিত।
 শিরশির : শিরশের ভাব দ্যোতক। অব্য। দেশী।
 বানান : শ্ + ই + র্ + শ্ + ই + র্। বি.দ্র. :
 শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 শিরশ্ছেদ, শিরশ্ছেদন : মস্তকচ্ছেদন। বি। তৎসম।
 শিরঃ [‘শিরঃ’ দ্রষ্টব্য] + ছেদ [ছিদ্ + অ]।
 ৬১ [সন্ধি] : + : ছে = ছে। ২।৩৪ বানান :
 শ্ + ই + র্ + অ + শ্ + ছ্ + এ +
 দ্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + ছ্ + এ = শ্ছে।
 শিরসিজ : মাথার চুল। বি। তৎসম। শিরসি
 [‘শিরস্’ শব্দের অধিকরণ একবচন] + জ [জন্
 + অ]। ৬১ শিরে [মাথায়] জন্মে যা [চুল]
 = উপপদতৎ [অলুক]। ৩৩ বানান : শ্ + ই

+ র্ + অ + স্ + ই + জ্ + অ।

শিরস্ক : পাগড়ি বা মাথার বর্ম। বি। তৎসম। শিরঃ
[‘শিরঃ’ দ্রষ্টব্য] + ক। ৬।২ [সন্ধি] : + ক
= স্ক। ২।৩৭ বানান : শ্ + ই + র্ + অ
+ স্ + ক্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ক্ + অ
= স্ক।

শিরস্ক, শিরস্ক্রাণ : পাগড়ি বা মাথার বর্ম। বি।
তৎসম। শিরঃ [‘শিরঃ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্র, ঙ্রাণ [ত্রৈ
+ অ, অন]। ৬।১ [সন্ধি] : + ঙ্র, ঙ্রা =
স্ক্র, স্ক্রা। ২।৩৬ শিরকে [মাথাকে] ঙ্রাণ কবে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই +
র্ + অ + স্ + ত্ + র্ + আ + ণ্ +
অ। বি.দ্র. : স্ + ত্ + র্ + আ = স্ক্রা।

শিরা : ধমনী। বি। তৎসম। শ্ + অ + আ। ৬।১
বানান : শ্ + ই + র্ + আ।

শিরাল : শিরাবহুল। বি। তদ্ভব। শিরা [‘শিরা’
দ্রষ্টব্য] + ল। ৬।২ বানান : শ্ + ই + র্ +
আ + ল্ + অ।

শিরিস : আঠা। বি। বিদেশী। < ফা. সিরীশ্,
সিরেস্। বাংলা বানান : শ্ + ই + র্ + ই
+ স্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

শিরীষ : কৃষ্ণবিশেষ। বি। তৎসম। শ্ + ঈষ। ৬।১
বানান : শ্ + ই + র্ + ঈ + ষ্ + অ।
বি.দ্র. : ‘ঈ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক শ্ +
ই = শি, র্ + ঈ = রী।

শিরোদেশ : মাথা। বি। তৎসম। শিরস্ [:] +
দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : +দে = ওদে
[শিরোদেশ]। ২।৩৯ শিরের দেশ [স্থান] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই + র্ + ও
+ দ্ + এ + শ্ + অ।

শিরোধার্য : মস্তকে ধারণীয়। বি। তৎসম। শিরস্
[:] + ধার্য [ধ্ + য (ণ্যৎ)]। ৬।১ [সন্ধি]
ইঃ + ধা = ওধা। ২।৩৯ শিরে ধার্য [ধারণীয়]
= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই + র্
+ ও + ধ্ + আ + র্ + য্ + অ।

শিরোপা : পারিতোষিক-রূপে প্রদত্ত উষ্ণীষ। বি।
বিদেশী। < ফা. সর্ -ও -পা। বাংলা বানান :
শ্ + ই + র্ + ও + প্ + আ। বি.দ্র. :
র্ + ও = রো।

শিরোমণি : সংস্কৃত পণ্ডিতের উপাধি। বি। তৎসম।
শিরস্ [:] + মণি [মণ্ + ই] ৬।১ [সন্ধি]
: + ম = ওম [শিরোমণি]। ২।৩৯ শিরের
মণি [তুলা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ +
ই + র্ + ও + ম্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র. :
‘মণি’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’। ৪।১।ছ

শিরোরত্ন : সংস্কৃত পণ্ডিতের উপাধি। বি। তৎসম।
শিরস্ [:] + রত্ন = ওর [শিরোরত্ন]। ২।৩৯
শিরের রত্ন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই
+ র্ + ও + র্ + অ + ত্ + ন্ + অ।
বি.দ্র. : ত্ + ন্ + অ = ত্ন।

শিরোকুহ : মাথার চুল। বি। তৎসম। শিরস্ [:]
+ কহ [কহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] : + ক =
ওক [শিরোকুহ]। ২।৩৯ শিরে আরোহণ করে
উৎপন্ন হয় যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ +
ই + র্ + ও + র্ + উ + হ্ + অ।

শিরোরোগ : মাথার যন্ত্রণা। বি। তৎসম। শিরস্
[:] + রোগ [রজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] :
+ রো = ওরো [শিরোরোগ] শিরের [মাথার]
রোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ই +
র্ + ও + র্ + ও + গ্ + অ।

শিল : মসলা ইত্যাদি বাটবার প্রস্তুত-ফলক। বি।
তদ্ভব। < সং. শিলা। বানান : শ্ + ই + ল্।
বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

শিলমোহর : সীলমোহর। বি। বিদেশী। < ইং.
seal + ফা. মোহর্। বাংলা বানান : শ্ + ই +
ল্ + ম্ + ও + হ্ + অ + র্। বি.দ্র. :
শব্দ মধ্যের ‘ল’ ও শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
শিলা : পাথর। বি। তৎসম। শিল্ + অ + আ।
৬।১ বানান : শ্ + ই + ল্ + আ।

শিলাজতু : পার্বত্য উপধাতু, প্রস্তরীভূত জাতব

পদার্থ। বি। তত্ত্বব। < শিলাজন্ত। বানান: শ্ + ই + ল্ + আ + জ্ + অ + ত্ + উ।

শিলাপট: বাটনা বাটবার শিল। বি। তৎসম। শিলা [শিল্ + অ + আ] + পট [পট্ + ত]। ৬১ শিলার [পাথরের] পট [পাটা] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + ল্ + আ + প্ + অ + ট্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্।

শিলাবৃষ্টি: কয়কাপাত। বি। তৎসম। শিলা [শিল্ + অ + আ] + বৃষ্টি [বৃষ্ + তি]। ৬১ শিলা [তুমার]-ময় বৃষ্টি [পাত] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ই + ল্ + আ + ব্ + ঞ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ঞ্ + ট্ + ই = ষ্টি। 'ঞ'-এর পর ও 'ষ'-এর আগে 'ট্' হয়েছে। ৪১২।৬

শিলাময়: পাথরে তৈরী। বি। তৎসম। শিলা [শিল্ + অ + আ] + ময় [ময়ট্]। ৬১ ৬২ শিলার দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + ল্ + আ + ম্ + অ + য্ + অ।

শিলালিপি: পাষাণে খোদিত লেখন। বি। তৎসম। শিলা [শিল্ + অ + আ] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬১ শিলায় [পাথরে] খোদিত লিপি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ই + ল্ + আ + ল্ + ই + প্ + ই।

শিল্পীকৃত: কলার মোচা, ছত্রাক, গোবরাট। বি। তৎসম। শিল্পী + ধ্ + অ। ৬১ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + ন্ + ধ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + র্ + অ = ক্র।

শিল্পীজ্ঞা: মৃত্তিকা, কলা। বি। তৎসম। শিল্পী + ধ্ + অ + আ [জ্ঞী]। ৬১ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + ন্ + ধ্ + র্ + আ।

শিল্পীকৃত: ভেকী। বি। তৎসম। শিল্পী + ধ্ + অ + ঙ্গ [জ্ঞী]। ৬১ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + ন্ + ধ্ + র্ + ঙ্গ।

শিল্পীপদ: শ্লীপদ। [সং. শিল্পী (= তত্ত্বশীর্ষ) + পদ]। বি। তৎসম। শিল্পী [ধামের মাধ্য] + পদ [পদ্ + অ]। ৬১ শিল্পীর [ধামের মাধ্যর] মতো পদ [পা] = উপমিত-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + প্ + অ + দ্ + অ।

শিল্পীভূত: পাথরে পরিণত। বি। তৎসম। শিলা + ঙ্গ (অভূততদ্বাবে) + ভূত + ভূত [ভূ+ত]। ৬১ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী, ভ্ + উ = ভূ।

শিল্পীমুখ: ভ্রমর বা মৌমাছি [সং. শিল্পী (শল্য) + মুখ]। বি। তৎসম। সং. শিল্পী [< শল্য] + মুখ। শিল্পীর [শল্যের] মতো মুখ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + ই + ল্ + ঙ্গ + ম্ + উ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী।

শিল্পোক্ত: ক্ষেত্রে বরে-পড়া শস্যকণায় জীবনধারণ। বি। তৎসম। শিল্প [শিল্ + অ] + উক্ত [উক্ত্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [লো]। ২।৫।ক শিল্প [ধানের মঞ্জরী চ্যন] ও উক্ত [পতিত ধান সংগ্রহ] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: শ্ + ই + ল্ + ও + ঞ্গ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ও = লো, ঞ্গ + হ্ + অ = ঙ্গ।

শিল্প: চাকরকলা [সং.]। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঙ্গ = ই)]। ৬১ [শীলের] অন্তর-প্রবৃত্তির দ্বারা সৃষ্টি। বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + অ = ল্প।

শিল্পকলা: শিল্পবিদ্যা। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঙ্গ = ই)] + কলা [কল্ + অ + আ]। ৬১ শিল্প শীলের অন্তর প্রবৃত্তির দ্বারা সৃষ্ট] যে কলা [কৃতি] = কর্মধা। ৩২

শিল্পকার: শিল্পী। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঙ্গ = ই)] + কার [ক্ + অ]। ৬১ শীলের [অন্তর-প্রবৃত্তির দ্বারা সৃষ্টির] কার [যন্ত্রা] =

সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ + ক্ + জা + র্ + অ।

শিল্পকৌশল: শিল্পদ্রব্যাদি নির্মাণে দক্ষতা। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঈ= ই)] + কৌশল [কুশল + ল]। ৬১ শিল্পের ['শিল্প' দ্রষ্টব্য] কৌশল= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ + ক্ + ঔ + শ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + অ= ল্ল।

শিল্পবিদ্যালয়: শিল্পকর্ম শিক্ষার বিদ্যালয়। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঈ= ই)] + বিদ্যালয় [বিদ্যা (বিদ্ + য্ + জা) + আলয় (আ + লী + অ)] ৬১ [সন্ধি] আ + আ= আ [দ্যা]। ২।১।৮ ['শিল্প' দ্রষ্টব্য] শিক্ষার বিদ্যালয়= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ + ব্ + ই + দ্ + য্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ।

শিল্পরূপায়ণ: শিল্পরূপদান। বি। তৎসম। (শীল্ + প (ঈ= ই)] + রূপায়ণ [রূপ্ + অয়ন [অয়্ + অন বা ই + অন]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ= আ [পা]। ২।১।ক শিল্পের রূপায়ণ= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ + র্ + উ + প্ + আ + য্ + অ + ণ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে উ, প, আ, য, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শিল্পশালা: শিল্পরূপদানের স্থান। বি। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঈ= ই)] + শালা [শল্ + অ + জা]। ৬১ শিল্পের নিমিত্ত শালা= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + অ + শ + আ + ল্ + জা।

শিল্পিত: শিল্পে-রূপায়িত। বিণ। তৎসম। শিল্প [শীল্ (ঈ= ই) + প] + ইত। ৬২ বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + ই + ত্ + অ।

শিল্পী: শিল্প-রূপকার। বি, বিণ। তৎসম। শিল্প [শীল্ + প (ঈ= ই)] + ইন্ (ঈ)। ৬১,

৬২ শিল্প-প্রতিভা আছে যার। বানান: শ্ + ই + ল্ + প্ + ঈ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + ঈ= ল্লী। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শিশমহল: কাচের বাড়ি। বি। বিদেশী। < ফা. শীশমহল। বাংলা বানান: শ্ + ই + শ্ + য্ + অ + হ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'শ' ও শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শিশা: কাচ। বি। বিদেশী। < ফা. শীসহ্। বাংলা বানান: শ্ + ই + শ্ + জা।

শিশি: কাচের ছোট বোতল [ফা. শীসহ্]। বি। বিদেশী। < ফা. শীসহ্। বাংলা বানান: শ্ + ই + শ্ + ই।

শিশির: হিম। বি। তৎসম। শশ [প্লুত বা মৃদু গমন করা বা পতিত হওয়া] + ইর। ৬১ বানান: শ্ + ই + শ্ + ই + র্ + অ।

শিশিরধৌত: শিশিরে সিক্ত। বিণ। তৎসম। শিশির [শশ্ + ইর] + ধার [ধোওয়া] + ত। শিশিরের দ্বারা ধৌত= করণতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + ই + র্ + অ + ধ্ + ঔ + ত্ + অ।

শিশিরস্নাত: শিশিরে সিক্ত। বিণ। তৎসম। শিশির ['শিশির' দ্রষ্টব্য] + স্নাত [স্না + ত]। ৬১ শিশিরের দ্বারা স্নাত= করণতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + ই + র্ + অ + স্ + ন্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + আ= স্না।

শিশু: অতি অল্পবয়স্ক বালক। বি। তৎসম। শশ্ [মৃদুপায়ে গমন করা] + উ। ৬১ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ। বি.দ্র.: শ্ + উ= শু।

শিশু: শিশুপা গাছ। বি। তদ্ভব। বানান: শ্ + ই + শ্ + উ।

শিশুক: শুশুক [সং.]। বি। তৎসম। শিশু + ক [সদৃশ অর্থে]। ৬২ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + ক্ + অ।

শিশুকাল: শৈশব। বি। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + কাল [কল্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ শিশুর [শিশু অবস্থার] কাল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + ক্ + আ + ল্ + অ।

শিশুহ: শৈশব। বি। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + হ। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = হ।

শিশুপাঠ: শিশুপাঠ্য গ্রন্থ। বি। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + পাঠ [পাঠ্ + অ] ৬।১ শিশুর পাঠ [পাঠ্য বিষয় বা পাঠ্যগ্রন্থ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + প্ + আ + ঠ্ + অ।

শিশুপাল: কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত চেদিরাজ। বি। তৎসম। বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + প্ + আ + ল্ + অ।

শিশুপ্রকৃতি: শিশুসুলভ স্বভাববিশিষ্ট, শিশুর স্বভাব। বি। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + প্রকৃতি [প্র + কৃ + তি]। ৬।১, শিশুর প্রকৃতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + প্ + র্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই।

শিশুমার: শুশুক। বি। তৎসম। বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + ম্ + আ + র্ + অ।

শিশুসাহিত্য: শিশুদের জন্য রচিত সাহিত্য। বি। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + সাহিত্য [সহিত + য (ফ)]। ৬।১, ৬।২ শিশুদের জন্য রচিত সাহিত্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = তা।

শিশুসুলভ: শিশুর মতো। বিগ। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + সুলভ [সু + লভ্ + অ]। ৬।১ শিশুতে সুলভ = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + স্ + উ + ল্ + অ + ভ্ + অ।

শিশুস্বভাব: শিশুসুলভ স্বভাববিশিষ্ট। শিশুর স্বভাব। বিগ। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + স্বভাব [স্ব + ভাব [ভূ + অ]]। ৬।১ শিশুর স্বভাব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + স্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

শিশুহৃদয়: শিশুর ন্যায় সরল হৃদয়। বি, বিগ। তৎসম। শিশু [শিশ্ + উ] + হৃদয় [হৃ + অয় ('দ' আগম)]। ৬।২ শিশুর হৃদয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + উ + হ্ + ঞ্ + দ্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = হ।

শিশ্ন: পুরুষেন্দ্রিয়। বি। তৎসম। শ্ [মৃদুগতিতে গমন করা] + ন। ৬।২ বানান: শ্ + ই + শ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ন্ + অ = শ্ন।

শিশ্নোদরপরায়ণ: কাম ও তার ভূঁইয়াদের একমাত্র লক্ষ্য। বিগ। তৎসম। শিশ্ন [‘শিশ্ন’ দ্রষ্টব্য] + উদর [উৎ + ঞ্ + অ] + পরায়ণ [পরা + অয়ন (অয়্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [শ্রো]। ২।৫ক আ + অ = আ [রা]। ২।১।গ শিশ্ন ও উদর = দ্বন্দ্ব, তার পরায়ণ [একলক্ষ্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৪, ৩।৩ বানান: শ্ + ই + শ্ + ন্ + ও + দ্ + অ + ব্ + অ + প্ + অ + র্ + আ + য্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ন্ + ও = শ্রো, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে আ, য ও অ থাকায় ‘ন’, ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শিশ, শীষ: শস্যমঞ্জরী, প্রদীপের শিখা। বি। তদ্ভব। < সং. শীর্ষ। বানান: শ্ + ই, ঈ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, শ্ + ঈ = শী, তদ্ভব শব্দেও সংস্কৃত গত্ব-বিধান-সম্মতভাবে ‘ষ’ [‘ই’ এবং ‘ঈ’-র পর ‘ষ’] রক্ষিত আছে।

শিষ্ট: ভদ্র। বিগ। তৎসম। শাস্ + ত। ৬।১ বানান: শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্

+ অ= ষ্ট। ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

শিষ্টতা: ভদ্রতা। বি। তৎসম। শিষ্ট [শাস্ + ত] + তা। ৬১, ৬১২ বানান: শ্ + ই + ষ্ + ট্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + অ= ষ্ট। ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

শিষ্টা: মার্জিতা। বি। তৎসম। শিষ্ট [শাস্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + ই + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + আ= ষ্টা। ‘ই’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

শিষ্টাচার: ভদ্র আচরণ। বি। তৎসম। শিষ্ট [শাস্ + ত] + আচার [আ + চর্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ= আ [ষ্টা]। ২১১গ শিষ্ট যে আচাৰ= কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + ই + ষ্ + ট্ + আ + চ্ + আ + ব্ + অ।

শিষ্য: ছাত্র, ছেলা। বি। তৎসম। শাস্ + য [যৎ]। ৬১ যে নির্দেশ বা নির্দেশ পালনের যোগ্য। বানান: শ্ + ই + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ= ষ্যা। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

শিষ্যত্ব: শিষ্যের ভাব। বি। তৎসম। শিষ্য [শাস্ + য (যৎ)] ত্ব। ৬১, ৬১২ বানান: শ্ + ই + ষ্ + য্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + অ= ষ্যা, ত্ + ব্ + অ= ত্ব। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

শিষ্যা: ছাত্রী। বি। তৎসম। শিষ্য [শাস্ + য (যৎ)] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক যে নির্দেশ বা নির্দেশ পালনের যোগ্য। বানান: শ্ + ই + ষ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ= ষ্যা। ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক

শিস, শিস্: স্টোঁট, জিভের দ্বারা সৃষ্ট বাঁশির মতো শব্দ। বি। দেশী। বানান: শ্ + ই + স্ [+অ]।

শিহরণ, শিহরন: রোমাঞ্চ। বি। দেশী। বানান:

শ্ + ই + হ্ + অ + ব্ + অ + ন্, ন্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় দেশী শব্দেও অনেকে ‘ন’-এর স্থানে ‘ণ’ লেখেন। কিন্তু দেশী শব্দে ‘ন’ লেখাই উচিত।

শিহরা: রোমাঞ্চিত হওয়া। ক্রি। দেশী। বানান: শ্ + ই + হ্ + অ + ব্ + আ।

শিহরান, শিহরানো: রোমাঞ্চিত হওয়া। ক্রি। দেশী। বানান: শ্ + ই + হ্ + অ + ব্ + আ + ন্ + অ, ও। > শিউরান, শিউরানো।

শীকর: জলকণা। বি। তৎসম। শীক্ [সেচন করা বা জল ছিটানো] + অর। ৬১ বানান: শ্ + ঙ্গ + ক্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ= শী।

শীঘ্র: সত্ত্বর। ক্রি-বিণ। তৎসম। শিষ্ [ক্ষিপ্ গতিতে চলে যাওয়া] + র। ৬১ বানান: শ্ + ঙ্গ + ঘ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ= শী, ঘ + ব্ + অ= ঘ্র।

শীঘ্রগতি: দ্রুতগামী। বিণ। তৎসম। শীঘ্র [শিষ্ + র— ‘শীঘ্র’ দ্রষ্টব্য] + গতি [গম্ + তি]। ৬১ শীঘ্র [দ্রুত] গতিযার= বহুত্বরী। ৩১৫ বানান: শ্ + ঙ্গ + ঘ্ + ব্ + অ + গ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ= শী, ঘ্ + ব্ + অ= ঘ্র।

শীঘ্রগামী: দ্রুতগামী। বিণ। তৎসম। শীঘ্র [শিষ্ + র— ‘শীঘ্র’ দ্রষ্টব্য] + গামী [গম্ + ইন্ (ঙ)]। ৬১ শীঘ্র গমন করে যে= উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: শ্ + ঙ্গ + ঘ্ + ব্ + অ + গ্ + আ + য্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

শীঘ্রতা: ক্ষিপ্ৰতা। বি। তৎসম। শীঘ্র [‘শীঘ্র’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: শ্ + ঙ্গ + ঘ্ + ব্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ= শী, ঘ্ + ব্ + অ= ঘ্র।

শীত: হিমঝড়। বি। তৎসম। শীত + অ। বানান:

শ্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঈ = শী।
 শীতকাতুরে: শীতকাতর। বিণ। তদ্ভব। শীত +
 কাতর + বাং. উরে [$<$ উরিয়া]। ৬৩ বানান:
 শ্ + ঈ + ত্ + অ + ক্ + আ + ত্ +
 উ + র্ + এ।
 শীতপ্রধান: শীতের প্রাধান্য-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম।
 শীত + প্রধান [প্র + ধা + অন]। ৬১ শীতই
 প্রধান যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + ঈ +
 ত্ + অ + প্ + র্ + অ + ধ্ + আ +
 ন্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।
 শীতবস্ত্র: শীত-নিবারক কাপড়-চোপড়। বি।
 তৎসম। শীত + বস্ত্র [বস্ + ত্র]। ৬১
 শীত-নিবারক বস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
 শ্ + ঈ + ত্ + অ + ব্ + অ + স্ +
 ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ =
 অ = স্ত্র।
 শীতল: ঠাণ্ডা, দেবতার সাংকলীন ভোগ। শীত
 + ল। বিণ। তৎসম। বানান: শ্ + ঈ + ত্
 + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঈ = শী।
 শীতলতা: ঠাণ্ডাভাব। বিণ। তৎসম। শীতল [শীত
 + ল] + তা। ৬২ বানান: শ্ + ঈ + ত্
 + অ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্
 + ঈ = শী।
 শীতলপাটি: ঠাণ্ডা ও মসৃণ মাদুর। বি। মিশ্র [তৎসম
 + দেশী]। শীতল [শীত + ল] + পাটি [দেশী
 + শীতল যে পাটি [মাদুর] = কর্মধা। ৩২ বানান:
 শ্ + ঈ + ত্ + অ + ল্ + অ + প্ +
 আ + ট্ + ই।
 শীতলা: বসন্তরোগের দেবী। বি। তৎসম। শীতল
 [শীত + ল] + আ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১১ বানান:
 শ্ + ঈ + ত্ + অ + ল্ + আ।
 শীতলাতলা: বারোয়ারি শীতলা পূজার স্থান। বি।
 তদ্ভব। শীতলা [‘শীতলা’ দ্রষ্টব্য] + তলা [তল
 ($<$ সং. স্থল) + বাং. আ]। ৬৩ শীতলার

তলা [ধান, স্থল] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্
 + ঈ + ত্ + অ + ল্ + আ + ত্ + অ
 + ল্ + আ।
 শীৎকার: ক্রীলোকের রমণকালীন ধ্বনি বা শিহরন।
 বি। তৎসম। শীৎ + ক্ + অ। ৬১ বানান:
 শ্ + ঈ + ৎ + ক্ + আ + র্ + অ।
 শীতাত্ত: চন্দ্র। বি। তৎসম। শীত [শীতল] +
 অংশ। [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২১১ক
 শীত [শীতল] অংশ [কিরণ] যার = বহুব্রী। ৩৫
 বানান: শ্ + ঈ + ত্ + আ + ৎ + শ্ +
 উ। বি.দ্র.: শ্ + ঈ = শী, শ্ + উ = শু।
 শীতানগম: শীতঋতুর আবির্ভাব। বি। তৎসম। শীত
 + আগম [আ + গম্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
 অ + আ = আ [তা]। ২১১খ শীতের আগম =
 সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ঈ + ত্ + আ
 + গ্ + অ + ম্ + অ।
 শীতাতপ: শীত-গ্রীষ্ম। বি। তৎসম। শীত + আতপ
 [আ + তপ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ
 = আ [তা]। ২১১খ শীত ও আতপ [সূর্যকিরণ,
 উত্তাপ] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: শ্ + ঈ + ত্
 + আ + ত্ + অ + প্ + অ।
 শীতাত্তিক্য: শীতের প্রাবল্য। বি। তৎসম। শীত
 + আতিক্য [অধিক + য (ক্ষা)]। ৬২ [সন্ধি]
 অ + আ = আ [তা]। ২১১খ = শীতের
 আতিক্য = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ঈ +
 ত্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ক্ + য্ + অ = ক্য।
 শীতাত্ত: শীতকাতর। বিণ। তৎসম। শীত + ঋত
 [ঋ [পাওয়া, পীড়িত হওয়া] + ত]। ৬১ [সন্ধি]
 অ + ঋ = আর্ [তাত্ত]। ২১৬ শীতের দ্বারা
 ঋত [পীড়িত] = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ +
 ঈ + ত্ + আ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + ত্ + অ = ত।
 শীতোষ্ণ: ঠাণ্ডা ও গরম। বিণ। তৎসম। শীত +

উক্ষ [উষ্ + ৎ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও
[তো]। ২।৫।ক শীত ও উক্ষ = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান:
শ্ + ঙ্গ + ত্ + ও + ষ্ + ৎ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ঙ্গ = শী, ত + ও = তো, ষ্ + ৎ +
অ = ষ। বি.দ্র.: ‘ষ’-এর পর ‘ৎ’ হয়েছে।
৪।১।খ

শীধু: মধু, আখের রসের মদ। বি। তৎসম। শী
[শয়ন করা] + ধু। ৬।১ যা শয়ন করায়। বানান:
শ্ + ঙ্গ + ধ্ + উ। শ্ + ঙ্গ = শী, ধ্ +
উ = ধু।

শীর্ণ: রোগা। বিণ। তৎসম। শ্ [ছিন্ন ও কৃশ করা]
+ তা। ৬।১ বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ + ৎ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী, র্ + ৎ + অ =
র্গ। বি.দ্র.: ‘র্’-এর পর ‘ৎ’ হয়েছে। ৪।১।খ

শীর্ণা: কৃশতা। বিণ। তৎসম। শীর্ণ [শ্ [ছিন্ন ও
কৃশ করা] + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক
বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ + ৎ + আ। বি.দ্র.:
শ্ + ঙ্গ = শী, র্ + ৎ + আ = র্গা।

শীর্ষ: চূড়া, অগ্রভাগ। বি। তৎসম। শীর্ষ < শিরস্
[নিপাতনে] বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী, র্ + ষ্ + অ =
র্ষ। ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।গ

শীর্ষক: শিরোনাম-যুক্ত। বিণ। তৎসম। শীর্ষ [‘শীর্ষ’
দ্রষ্টব্য] + ক। বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ + ষ্
+ অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী,
র্ + ষ্ + অ = র্ষ। ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪।২।গ

শীর্ষস্থান: মস্তক। বি। তৎসম। শীর্ষ [‘শীর্ষ’ দ্রষ্টব্য]
+ স্থান [স্থ + অন]। ৬।১ শীর্ষ-স্থিত স্থান =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ +
ষ্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = র্ষ। স্ + থ্ + আ =
স্থ।

শীর্ষস্থানীয়: প্রধান। বিণ। তৎসম। শীর্ষস্থান [‘শীর্ষ’
স্থান’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৬।২ বানান: শ্ + ঙ্গ
+ র্ + ষ্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্

+ ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ =
র্ষ, স্ + থ্ + আ = স্থ।

শীর্ষস্থানীয়া: শ্রেষ্ঠা। বিণ। তৎসম। শীর্ষস্থানীয়
[‘শীর্ষস্থানীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বানান: শ্ + ঙ্গ + র্ + ষ্ + অ + স্ +
থ্ + আ + ন্ + ঙ্গ + য্ + আ। বি.দ্র.:
র্ + ষ্ + অ = র্ষ, স্ + থ্ + আ = স্থ।

শীল: স্বভাব। বি। তৎসম। শীল্ + অ। ৬।১
বানান: শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
ঙ = শী।

শীলন: অনুশীলন। বি। তৎসম। শীল্ + অন।
৬।১ বানান: শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী।

শীলিত: অনুশীলিত। বিণ। তৎসম। শীল্ + ত।
৬।১ বানান: শ্ + ঙ্গ + ল্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী, ল্ + ই = লি।

শুঁক: গন্ধ নেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। শুঁক্ [< সং.
শিঙ্ঘ] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: শ্ + উ
+ ক্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শুঁ।

শুঁকান, শুঁকানো: গন্ধ নেওয়ান। বি। তদ্ভব। শুঁক্
[< সং. শিঙ্ঘ] + বাং. আন, আনো। ৬।৩
বানান: শ্ + উ + ক্ + আ + ন্ + অ,
ও।

শুঁটকা, শুঁটকো: শুষ্ক ও শীর্ণ। বিণ। তদ্ভব। শুঁটক্
[< সং. শুষ্ক] + আ, ও। ৬।৩ বানান: শ্ +
উ + ট্ + ক্ + আ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
‘ট’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শুঁটকি: শুঁটকো, শুষ্কীকৃত মৎস্য। বি। তদ্ভব।
শুঁটক্ [< সং. শুষ্ক] + বাং. ই। ৬।৩ বানান:
শ্ + উ + ট্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
‘ট’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শুঁটি: বীজকোষ। বি। দেশী। বানান: শ্ + উ
+ ট্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + উ + শুঁ।

শুঁঠ: শুষ্ক আদা। বি। তদ্ভব। < সং. শুঠি। বানান:
শ্ + উ + ঠ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ঠ’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শুঁফ: শুণ্ড। বি। তদ্ভব। < সং. শুণ্ড। বানান: শ্

+ উ + ড্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শুঁ।
 শুঁড়ি: শুঁড়ের ন্যায় লম্বা ও সরু। বিণ। তদ্ভব।
 শুঁড় [<সং. শুণ্ড] + বাং. ই। বানান: শ্ + উ + ড্ + ই।
 শুঁড়ি, শুঁড়ী: মদ-বিক্রেতা। বি। তদ্ভব। <সং. শৌণ্ডিক। বানান: শ্ + উ + ড্ + ই, ঙ্গ।
 শুঁয়া, শুঁয়ে: শুক। বি। তদ্ভব। <সং. শুষ্ক। বানান: শ্ + উ + য্ + আ, ও।
 শুঁয়াপোকা, শুঁয়োপোকা: শূককীট। বি। তদ্ভব।
 শুঁয়া [<সং. শুষ্ক] + পোকা [<সং. পূলক]।
 শুঁয়া-যুক্ত পোকা = মথাপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + উ + য্ + আ + প্ + ও + ক্ + আ।
 শুক: টিয়াপাখি। বি। তৎসম। <সং. শুভ্ + ক [নিপাতনে]। ৬১১ বানান: শ্ + উ + ক্ + অ।
 শুকতারা: শুক্রগ্রহ। বি। তদ্ভব। <সং. শুক্রগ্রহ। বানান: শ্ + উ + ক্ + অ + ত্ + আ + র্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।
 শুকদেব: ব্যাসদেবের ব্রহ্মচারী-পুত্র। বি। তৎসম। শ্ + উ + ক্ + অ + দ্ + এ + ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।
 শুকনা, শুকনো: শুষ্ক। বিণ। তদ্ভব। শুক্ [<সং. শুষ্ক] + বাং. না, নো। বানান: শ্ + উ + ক্ + ন্ + আ, ও। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে 'ক' হ্রস্ব-বর্জিত।
 শুকনাস: টিয়াপাখির মতো নাক-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। শুক [<সং. শুভ্ + ক] + নাস [<সং. নাস্ + অ + আ]। শুকের মতো নাস [নাক] আছে যার = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: শ্ + উ + ক্ + অ + ন্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ + ক্ + অ + ন্ + আ + স্ + অ।
 শুকা: শুকান। ক্রি। তদ্ভব। শুক্ [<সং. শুষ্ক] + বাং. আ ৬১৩ বানান: শ্ + উ + ক্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।

শুকান, শুকানো: শুষ্ক করা। ক্রি। তদ্ভব। শুক [<সং. শুষ্ক] + বাং. আন, আনো। ৬১৩ বানান: শ্ + উ + ক্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।
 শুক্ত: তিক্তস্বাদ-বিশিষ্ট ব্যঞ্জন। বি। তদ্ভব। শুক্ত <সং. শুষ্কপত্র। বানান: শ্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
 শুক্তনি, শুক্তনি: তিক্তস্বাদ-বিশিষ্ট ব্যঞ্জন। বি। তদ্ভব। শুক্ত [<সং. শুষ্কপত্র] + বাং. নি, উনি। বানান: শ্ + উ + ক্ + ত্ + অ + ন্ + ই, শ্ + উ + ক্ + ত্ + উ + ন্ + ই। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ক্ + ত্ + উ = ক্তু।
 শুক্তা: তিক্তস্বাদ-বিশিষ্ট ব্যঞ্জন। বি। তদ্ভব। শুক্ত [<সং. শুষ্কপত্র] + বাং. অণি ৬১৩ বানান: শ্ + উ + ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ত্ + আ = ক্তা।
 শুক্তি, শুক্তিকা: বিনুক। বি। তৎসম। শুক্তি [শুচ্ + ক্ত], শুক্তিকা [শুচ্ + তি + ক্ + আ]। বানান: শ্ + উ + ক্ + ত্ + ই, শ্ + উ + ক্ + ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।
 শুক্তো: তিক্তস্বাদ-বিশিষ্ট ব্যঞ্জন। বি। তদ্ভব। শুক্ত [<সং. শুষ্কপত্র] + বাং. ও। ৬১৩ বানান: শ্ + উ + ক্ + ত্ + ও। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ত্ + ও = ক্তো।
 শুক্র: শুকতারা, শুক্রাচার্য, বীর্য। বি। তৎসম। শুচ্ + র্। ৬১১ বানান: শ্ + উ + ক্ + র্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + র্ + অ = ক্র।
 শুক্রবার: সপ্তাহের ষষ্ঠ দিবস। বি। তৎসম। শুক্র [<শুচ্ + র্] + বার [ব্ + অ]। শুক্র নামিত বার [দিন] = মথাপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + উ + ক্ + র্ + অ + ব্ + আ + র্ + অ।

শুক্রাচার্য: দৈত্যগুরু। বি। তৎসম। শুক্র [শুচ্ +
র] + আচার্য [আ + চর্ + য (যৎ)]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [ক্রা]। ২।১।খ আচার্য
[শিক্ষাগুরু] যে শুক্র = কর্মধা ৩।২ বানান:
শ্ + উ + ক্ + র্ + আ + চ্ + আ +
র্ + য্ + অ।

শুক্র: সাদা। বিণ। তৎসম। <শুচ্ + ল্। ৬।১
বানান: শ্ + উ + ক্ + ল্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শু, ক্ + ল্ + অ = ক্র। [শুচ্
ধাতু-জাত শুক্র পবিত্রতার প্রতীক।]

শুক্রতা: শুভ্রতা। বি। তৎসম। শুক্র [শুচ্ + ল্]
+ তা। ৬।২ বানান: শ্ + উ + ক্ + ল্
+ অ + তা। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ +
ল্ + অ = ক্র।

শুক্রত্ব: শুভ্রতা। বি। তৎসম। শুক্র [শুচ্ + ল্]
+ ত্ব। ৬।২ শুক্র [শুচ্ + ল্] + ত্ব। ৬।২
বানান: শ্ + উ + ক্ + ল্ + অ + ত্ +
ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ক্ + ল্
+ অ = ক্র, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

শুক্রপক্ষ: পূর্ণিমা তিথিতে যে-পক্ষের অবসান।
বি। তৎসম। শুক্র [শুচ্ + ল্] + পক্ষ [পক্ষ্
+ অ]। ৬।২ বানান: শ্ + উ + ক্ + ল্
+ অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শু, ক্ + ল্ + অ = ক্র, ক্
+ ষ্ + অ = ক্ষ।

শুক্রা: শুভ্রা। বিণ। তৎসম। শুক্র [শুচ্ + ল্]
+ আ [স্ত্রী]। শুক্র [শুভ্র] - বর্ণযুক্ত। বানান:
শ্ + উ + ক্ + ল্ + আ। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু, ক্ + ল্ + আ = ক্রা।

শুখা: নীরস, খরা, খোরপোষ-বর্জিত। বিণ।
তদ্ভব। শুখ [সং. শুষ্ক] + বাং. আ। ৬।৩
বানান: শ্ + উ + খ্ + আ। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু, খ্ + আ = খা।

শুখারুখা: শুষ্ক ও নীরস। বিণ। তদ্ভব। শুখ [শুখ্

(সং. শুষ্ক) + বাং. আ] + রুখা [রুখ্ (সং.
রুক্ষ) + বাং. আ]। ৬।৩ শুখা ও রুখা = দ্রব।
৩।৪ বানান: শ্ + উ + খ্ + আ + র্ +
উ + খ্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, র্
+ উ = রু।

শুখো: নীরস, খরা, খোরপোষ-বর্জিত। বিণ।
তদ্ভব। শুখ্ [সং. শুষ্ক] + বাং. ও। ৬।৩
বানান: শ্ + উ + খ্ + ও। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু, খ্ + ও = খো।

শুচি: পবিত্র। বিণ। তৎসম। শুচ্ + ই। ৬।১
বানান: শ্ + উ + চ্ + ই। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু, চ্ + ই = চি।

শুচিতা: পবিত্রতা। বি। তৎসম। শুচি [শুচ্ +
ই] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান: শ্ + উ +
চ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু,
চ্ + ই = চি।

শুচিবাই: শুচিতা-রক্ষায় অতিরিক্ত বাতিক। বি।
তদ্ভব। শুচি [শুচ্ + ই] + বাই [সং. বায়ু
(বায়ুরোগী বা বাতিক (বাত + ইক))]। শুচি
বিষয়ক বাই [বায়ু যা বাতিক] = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: শ্ + উ + চ্ + ই + ব্ +
আ + ই। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।

শুচিবায়ু: শুচিতা-রক্ষায় অতিরিক্ত বাতিক। বি।
তৎসম। শুচি [শুচ্ + ই] + বায়ু [বা + উ]।
৬।১ শুচি-সম্পর্কিত বায়ু = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + উ + চ্ + ই + ব্ + আ +
য়ু + উ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, য্ + উ =
য়ু।

শুচিস্থিত: নির্মল হাস্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। শুচি
[শুচ্ + ই] + স্থিত [স্থি (মৃদুহাস্য করা) +
ত]। ৬।১ শুচি স্থিত [হাস্যযুক্ত] যে = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + উ + চ্ + ই + স্ +
ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু,
স্ + ম্ + ই = স্মি।

ওচিস্মিতা: নির্মল হাস্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। শুচি [শুচ + ই] + স্মিতা [স্মিত (মৃদুহাস্যযুক্ত) + আ [স্ত্রী]]। ৬১ শুচি স্মিতা যে [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + উ + চ্ + ই + স্ + ম্ + ই + ত্ + আ।

ওজনি, ওজনী: চিত্রিত বা রঙীন মোটা বিছানার চাদর। বি। তদ্ভব। শুজ্ [সং. শয্যা] + বাং. নি, নী। ৬৩ শয্যাচ্ছাদন। বানান: শ্ + উ + জ্ + ন্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু। শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

ওট্টকী: অত্যন্ত কৃশকায় ও লাণ্য-বিরহিতা। বিণ। তদ্ভব। ওট্টক [সং. শুক্ল] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: শ্ + উ + ট্ + ক্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ওষ্ঠি, ওষ্ঠী: শুকনো আদা। < সং. শুষ্ঠ। [শুক্ আদ্রক] + ই, ঙ্গ। বি। তৎসম। ৬১ বানান: শ্ + উ + ণ্ + ঠ্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ণ্ + ঠ্ + ই, ঙ্গ = ষ্ঠি, ষ্ঠী।

ওণ্ড: শুঁড়। বি। তৎসম। শুণ্ [প্রমর্দন করা] + অ। ৬১ বানান: শ্ + উ + ন্ + ড্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ণ্ + ড্ + অ = শু। 'উ'র পর এবং ড এর আগে 'ণ্' হয়েছে। ৪১১ক **ওণ্ডী:** শুঁড়ী। বিণ। তৎসম। শুণ্ [শুণ্ (প্রমর্দন করা) + অ] + ইন্ (ঙ্গ)। ৬১ বানান: শ্ + উ + ণ্ + ড্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, ণ্ + ড্ + ঙ্গ = ণ্ডী, 'ড'-এর আগে 'ণ্' হয়েছে। শব্দটি [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

শুদ্ধ: শুচি, নির্ভুল। বিণ। তৎসম। শুধ্ [শোধন বা শুদ্ধ করা] + তা। ৬১ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

শুদ্ধচিত্ত: পবিত্রহৃদয়। বিণ। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ (শোধন করা) + ত] + চিত্ত [চিত্ + ত]।

৬১ শুদ্ধ যে চিত্ত = কর্মধা। ৩২ বা, শুদ্ধ চিত্ত যার = বহুব্রী ৩৫ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + চ্ + ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

শুদ্ধতা: পবিত্রতা, নির্ভুলতা। বি। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ (শোধন করা) + ত] + তা। ৬৩ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ, ত্ + আ = তা।

শুদ্ধত্ব: পবিত্রতা, নির্ভুলতা। বি। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ (শোধন করা) + ত] + ত্ব। ৬৩ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

শুদ্ধমতি: পবিত্র হৃদয়। বিণ। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ + অ] + মতি [মন্ + তি]। ৬১ শুদ্ধ মতি যার = বহুব্রী ৩৫ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

শুদ্ধা: পবিত্রা। বিণ। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা।

শুদ্ধাচার: পবিত্র আচরণ। বি। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ + ত] + আচার [আ + চ্র্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [দ্ধা]। ২১১খ শুদ্ধ যে আচার = কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা।

শুদ্ধাচারী: পবিত্র আচরণকারী। বিণ। তৎসম। শুদ্ধাচার [শুদ্ধাচার দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ]। ৬২ শুদ্ধ আচার [আচরণ করেন যিনি] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + আ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

শুদ্ধি: শোধন। বি। তৎসম। শুধ্ + তি। ৬।১
বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: $দ + ধ + ই =$ দ্বি।

শুদ্ধিপত্র: গ্রন্থের ভ্রমসংশোধন পত্র। বি। তৎসম।
শুদ্ধি [শুধ্ (সংশোধন করা) + তি] + পত্র
[পত্ + ত্র]। ৬।১ শুদ্ধিপূর্ণপত্র = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ই +
প্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র: $দ + ধ +$
 $+ ই =$ দ্বি, $ত্ + র্ + অ =$ ত্র।

শুদ্ধোদন: বুদ্ধদেবের পিতা। [শুদ্ধ (পবিত্র) ওদন
(ভাত)]। বি। তৎসম। শুদ্ধ [শুধ্ + ত] +
ওদন [উদ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ও =
ও [ক্কা]— নিপাতনে; হওয়া উচিত ছিল:
'ও' [ক্কা]। শুদ্ধ ওদন [ভাত] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ও +
দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: $শ্ + উ =$ শু,
 $দ + ধ + ও =$ ক্কা।

শুদ্ধাশুদ্ধি: পবিত্রতা ও অপবিত্রতা, ভ্রমহীনতা ও
ভ্রমযুক্ততা। বি। তৎসম। শুদ্ধি [শুধ্ + তি]
+ অশুদ্ধি [ন + শুদ্ধি (শুধ্ + তি)]। ৬।১
[সন্ধি] ই + অ = য [ক্কা]। ২।৭।ক শুদ্ধি
ও অশুদ্ধি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: শ্ + উ +
দ্ + ধ্ + য্ + অ + শ্ + উ + দ্ + ধ্
+ ই। বি.দ্র: $দ + ধ + য্ + অ =$ ক্কা,
 $দ + ধ + ই =$ দ্বি।

শুদ্ধরান, শুধরানো: সংশোধন করা। ক্রি। তদ্ভব।
শুদ্ধরা [$<$ সং. শুধ্] + বাং. আন, আনো। ৬।৩
বানান: শ্ + উ + ধ্ + র্ + আ + ন্,
অ, ও। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যে 'ধ' হসন্ত-বর্জিত।

শুধা: পরিশোধ করা। ক্রি। তদ্ভব। শুধ্ [$<$ সং.
শুধ্] + বাং. আ। ৬।৩

শুধা: জিজ্ঞাসা করা। ক্রি। বিদেশী। $<$ হি. শুধা।
বাংলা বানান: শ্ + উ + ধ্ + আ।

শুধান, শুধানো: জিজ্ঞাসা করা। ক্রি। বিদেশী।
 $<$ হি. শুধা। বাংলা বানান: শ্ + উ + ধ্ + আ
+ ন্ + অ, ও।

শুধু: কেবল। অব্য। তদ্ভব। $<$ সং. শুদ্ধ। বানান:
শ্ + উ + ধ্ + উ।

শুধুশুধু: কৃথা। অব্য। তদ্ভব। শুধু ['শুধ্' দ্বিবা]
+ শুধু। বানান: শ্ + উ + ধ্ + উ + শ্
+ উ + ধ্ + উ।

শুন, শুনক: কুকুর। বি। তৎসম। শুন [$<$ শ্বন্
(কুকুর)] + অ, অক। বানান: শ্ + উ +
ন্ + অ, + ক্ + অ।

শুনা, শোনো: শ্রবণ করা, মান্য করা, শ্রুত। ক্রি।
তদ্ভব। শুন [$<$ সং. শ্র] + বাং. আ $>$ শোনা।
বানান: শ্ + উ, ও + ন্ + আ।

শুনান, শুনানো: শ্রবণ করান। ক্রি। তদ্ভব। শুন
[$<$ সং. শ্র] + বাং. আন। আনো। ৬।৩ বানান:
শ্ + উ + ন্ + আ + ন্ + অ, ও।

শুনানি: বাদী ও প্রতিবাদীর বক্তব্য বিচারকের
শ্রবণ। বি। তদ্ভব। শুন [$<$ সং. শ্র] + আনি।
৬।৩ বানান: শ্ + উ + ন্ + আ + ন্ +
ই।

শুনী: কুকুরী। বি। তৎসম। শুনী [শ্বন্ (কুকুর)
+ ঈ [জী]]। ৭।১।গ বানান: শ্ + উ + ন্
+ ঈ।

শুভ: মঙ্গল। বিণ। তৎসম। শুভ্ + অ। ৬।১
বানান: শ্ + উ + ভ্ + অ। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু।

শুভক্ষণ: কল্যাণকর সময়। বি। তৎসম। শুভ [শুভ্
(মঙ্গল হওয়া) + অ] + ক্ষণ [ক্ষণ (ক্ষয় হওয়া)
+ অ]। ৬।১ শুভ যে ক্ষণ = কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + উ + ভ্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ + গ্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ষ্ + অ =
ক্ষ। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।গ।

শুভগ্রহ: কল্যাণগ্রহ গ্রহ। বি। তৎসম। শুভ [শুভ্
+ অ] + গ্রহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১ শুভ যে
গ্রহ = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + উ + ভ্ +
অ + গ্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.:
 $শ্ + উ =$ শু, $গ্ + র্ + অ =$ গ্র।

শুভঙ্কর, শুভংকর: কল্যাণপ্রদ। বিণ। তৎসম।

শুভম্ [দ্বিতীয়া] একবচন: শুভ্ + অ + ম্ +
কর [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ক = ঙ্
+ ক = ঙ্ক, ঙ্ক। ২।২৮ শুভ [ম্] করে যে
= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ + ভ্
+ অ + ঙ্ [ং] + ক্ + অ + র্ + অ।

শুভঙ্করী, শুভংকরী: কল্যাণময়ী। বিণ। তৎসম।

শুভঙ্কর [‘শুভঙ্কর’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৭।১।খ
শুভম্ করেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৬।৩
বানান: শ্ + উ + ভ্ + অ + ঙ্ [ং] +
ক্ + অ + র্ + ঙ্।

শুভদ: কল্যাণকারী। বিণ। তৎসম। শুভ [শুভ্

+ অ] + দ [দা + অ]। ৬।১ শুভ [মঙ্গল]
দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
শ্ + উ + ভ্ + অ + দ্ + অ।

শুভদা: কল্যাণপ্রদা। বিণ। তৎসম। শুভ [শুভ্

+ অ] + দা [দা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।ক শুভ [মঙ্গল] দান করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ + ভ্ +
অ + দ্ + আ।

শুভা: কল্যাণপ্রদা। বিণ। তৎসম। শুভ [শুভ্ +

অ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্
+ উ + ভ্ + আ।

শুভাকাঙ্ক্ষা: কল্যাণকামনা। বি। তৎসম। শুভ

[শুভ্ + অ] + আকাঙ্ক্ষা [আ + কাঙ্ক্ষ +

[স্ত্রী]। ২।১।ক শুভ অনুধ্যান [অনুচ্চিন্তা] করেন
যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
উ + ভ্ + আ + ন্ + উ + ধ্ + য্ +
আ + য্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র: ধ্ + য্
+ আ = ধ্যা।

শুভানুধ্যায়ী: কল্যাণকামী। বি। তৎসম। শুভ [শুভ্

[স্ত্রী]। ২।১।ক শুভ অনুধ্যান [অনুচ্চিন্তা] করেন
যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
উ + ভ্ + আ + ন্ + উ + ধ্ + য্ +
আ + য্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র: ধ্ + য্
+ আ = ধ্যা।

আ = আ [ভা]। ২।১।খ শুভ আকাঙ্ক্ষা করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ +

ভ্ + আ + ক্ + আ + ঙ্ + ক্ + ষ্ +
ই + ণ্ + ঙ্। বি.দ্র: ঙ্ + ক্ + ষ্ + ই।

শুভাকাঙ্ক্ষী: কল্যাণকামী। বিণ। তৎসম। শুভ

[শুভ্ + অ] + আকাঙ্ক্ষী [আ + কাঙ্ক্ষ +
ইন্ [ঙ্]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ভা]।

২।১।খ শুভাকাঙ্ক্ষা করেন যিনি = উপপদতৎ।

৩।৩ বানান: শ্ + উ + ভ্ + আ + ক্ +
আ + ঙ্ + ক্ + ষ্ + ঙ্। বি.দ্র: ঙ্ +
ক্ + ষ্ + ঙ্ = ঙ্কী। শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

শুভাননা: সুন্দর ও কল্যাণপ্রদ মুখ-বিশিষ্টা। বিণ।

তৎসম। শুভ [শুভ্ + অ] + আননা [আ +
অন্ (পানাহার করে বাঁচা) + অন + আ [স্ত্রী]।

৬।১, ৭।১।ক শুভ [সুন্দর ও মঙ্গলপ্রদ] আনন
[মুখ] যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্
+ উ + ভ্ + আ + ন্ + অন্ + ন্ + আ।

শুভানুধ্যান: কল্যাণকামনা। বি। তৎসম। শুভ

[শুভ্ + অ] + অনুধ্যান [অনু + ধ্যা + অন]।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা] ২।১।ক ধ্যানের
পশ্চাৎ = অব্যয়ীভাব। শুভ অনুধ্যান = কর্মধা।

৩।১, ৩।২ বানান: শ্ + উ + ভ্ + আ +
ন্ + উ + ধ্ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র:
ধ্ + য্ + অ = ধ্যা।

শুভানুধ্যায়িনী: মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিনী। বিণ। তৎসম।

শুভ [শুভ্ + অ] + আকাঙ্ক্ষা [আ + কাঙ্ক্ষ +

[স্ত্রী]। ২।১।ক শুভ অনুধ্যান [অনুচ্চিন্তা] করেন
যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
উ + ভ্ + আ + ন্ + উ + ধ্ + য্ +
আ + য্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র: ধ্ + য্
+ আ = ধ্যা।

শুভানুধ্যায়ী: কল্যাণকামী। বি। তৎসম। শুভ [শুভ্

[স্ত্রী]। ২।১।ক শুভ অনুধ্যান [অনুচ্চিন্তা] করেন
যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
উ + ভ্ + আ + ন্ + উ + ধ্ + য্ +
আ + য্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র: ধ্ + য্
+ আ = ধ্যা।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা]। ২।১।ক
শুভ অনুধ্যান [অনুচ্চিন্তা] করেন যিনি =

উপপদত্ত। ৩৩ বানান: শ্ + উ + ড্ +
আ + ন্ + উ + ধ্ + য় + আ + য় +
ঈ। বি.দ্র: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঈ'-কারান্ত।

শুভানুষ্ঠান: মঙ্গলিক অনুষ্ঠান। বি। তৎসম। শুভ
[শুভ্ + অ] + অনুষ্ঠান [অনু + স্থা + অন]।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা]। ২১১ শুভ
অনুষ্ঠান = কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + উ +
ড্ + আ + ন্ + উ + ধ্ + ঈ + আ +
ন্ + অ। বি.দ্র: ধ্ + ঈ + আ = ঠা, 'উ'-র
পর এবং 'ঠ' এর আগে 'ব' হয়েছে। ৪২২ক,
৪২২ঙ

শুভার্থী: মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী। বিণ। তৎসম। শুভ
[শুভ্ + অ] + অর্থী [অর্থ + ইন্ + ঈ]।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা]। ২১১ক শুভ
অর্থ [কামনা] যার [ক্কা] = বহুব্রী। ৩৫ বানান:
শ্ + উ + ড্ + আ + র্ + থ্ + ই +
ন্ + ঈ। বি.দ্র: 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'য়' [ত-বর্গ]
ধাকায় 'ন' 'ণ' না হয়ে 'ন'-ই থেকেছে। ৪১১গ
শুভার্থী: কলাপকামী। বিণ। তৎসম। শুভ [শুভ্
+ অ] + অর্থী [অর্থ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [ভা]। ২১১ক শুভ অর্থ [কামনা]
যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + উ + ড্
+ আ + র্ + থ্ + ঈ। বি.দ্র: র্ + থ্ +

= কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + উ + ড্ + আ
+ শ্ + ঈ + র্ + ব্ + আ + দ্ + অ।
বি.দ্র: শ্ + ঈ = শী, র্ + ব্ + আ =
বা।

শুভাত্ত: মঙ্গল ও অমঙ্গল। বিণ। তৎসম। শুভ
[শুভ্ + অ] + অশুভ [ন + শুভ্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা]। ২১১ক
নয় শুভ = নঞতৎ। ৩৩ শুভ ও অশুভ =
দ্বন্দ্ব, ৩৪ বানান: শ্ + উ + ড্ + আ +
শ্ + উ + ড্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু।

শুভ্র: সাদা। বি। তৎসম। শুভ্ + র্। ৬১ বানান:
শ্ + উ + ড্ + র্ + অ। বি.দ্র: ড্ + র্
+ অ = ভ্র।

শুভ্রকেশ: পাকচুলওয়ালা। বি। তৎসম। শুভ্র
[শুভ্ + র্] + কেশ [কে (ক = মাথা)-তে +
শ (শী + অ)] = শয়ন করে যা। ৬১ শুভ্র
কেশ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + উ +
ড্ + র্ + অ + ক্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র:
ড্ + র্ + অ = ভ্র।

শুভ্রতা: ধবলতা। বি। তৎসম। শুভ্র [শুভ্ + র্]
+ তা। ৬২ বানান: শ্ + উ + ড্ + র্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র: ড্ + র্ + অ =
ভ্র।

শুভ্রাশিস্: মঙ্গলকামনাপূর্ণ আশীর্বাদ। বি। তৎসম।
শুভ্র [শুভ্ + অ] + আশিস্ [আ + শাস্
+ ক্শিপ্]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ভা]।
২১১খ শুভ্র যে আশিস্ = কর্মধা। ৩২ বানান:
শ্ + উ + ড্ + আ + শ্ + ই + স্। বি.দ্র:
শ্ + ই = শি। শব্দান্তের 'স' হসন্তযুক্ত।

শুভ্রাশীর্বাদ: মঙ্গলকামনাপূর্ণ আশীর্বাদ। বি।
[<আশিস্] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [ভা] ২১১খ শুভ্র যে আশীর্বাদ

+ ত্। ৬২ বানান: শ্ + উ + ড্ + র্ +
অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র: ড্ + র্ + অ
= ভ্র, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

শুভ্রা: শুভ্রা। বিণ। তৎসম। শুভ্র [শুভ্ + র্]
+ আ [ক্কা]। ৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + উ
+ ড্ + র্ + আ। বি.দ্র: ড্ + র্ + আ
= ভ্রা।

শুভ্রাংশ: চন্দ্র। বি। তৎসম। শুভ্র [শুভ্ + র্]
+ অংশ। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ভা]।
২১১ক শুভ্র অংশ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান:

শ্ + উ + ড্ + র্ + আ + ং + শ্ +
উ। বি.দ্র: ড্ + র্ + আ = ড্রা, শ্ + উ
= শু।

শুমার: গণনা। বি। বিদেশী <ফা. শুমার। বাংলা
বানান: শ্ + উ + য়্ + আ + র্। বি.দ্র:
শব্দান্তের 'র' হ্রস্ব-বর্জিত।

শুভনিমিত্ত: দুর্গার হস্তে নিহত শুভ ও নিশুভ।
বি। তৎসম। শুভ [শুভ্ + অ] + নিশুভ [নি
+ শুভ্ + অ]। ৬১ শুভ ও নিশুভ = দ্বন্দ্ব।
৩৪ বানান: শ্ + উ + য়্ + ড্ + অ +
ন্ + ই + শ্ + উ + য়্ + ড্ + অ। বি.দ্র:
য়্ + ড্ + অ = শুভ।

শুয়া, শোয়া: শয়ন করা। ক্রি। তদ্ভব। শু [\leq সং.
শী] + আ [য়-শ্রুতি]। ৬৩ শু + আ > শু
+ য়্ + আ, শ্ + ওয়্ + আ = শুয়া, শোয়া।
শুয়ান, শোয়ান, শুয়ানো, শোয়ানো: শয়ন করান।
বি। তদ্ভব। শু [\leq সং. শী] + বাং. আন, আনো।
[য়-শ্রুতি] শু + য়্ + আন, আনো > শোয়ান,
শোয়ানো।

শুয়াবসা, শোয়াবসা: বসবাস। ক্রি। তদ্ভব। শুয়া
[শু (<সং. শী) + (য়) + সং. আ] + বসা [বস্
+ বাং. আ]। ৬৩ শুয়া [শোয়া] ও বসা =
দ্বন্দ্ব। ৩৪

শুয়ার, শুয়ার: শূকর। বি। তদ্ভব। শুয়ার, শুয়োব
[<সং. শূকর]। বানান: শ্ + উ + য়্ + আ
+ র্, শ্ + উ + য়্ + ও + র্। বি.দ্র: শব্দান্তের
'র' হ্রস্ব-বর্জিত।

শুর: আরম্ভ। বি। বিদেশী। <আং. শুরু। বাংলা
বানান: শ্ + উ + র্ + উ। বি.দ্র: শ্ +
উ = শু, র্ + উ = রু।

শুরুয়া: মাংসের ঝোল। বি। বিদেশী। <ফা.
শোরুওয়া। বাংলা বানান: শ্ + উ + র্ +
উ + য়্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, র্
+ উ = রু।

শুঙ্ক: পণ্যের আমদানি-রপ্তানির মাসুল। বি।
তৎসম। শুঙ্ক + অ। ৬১ বানান: শ্ + উ

+ ল্ + ক্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু,
ল্ + ক্ + অ = কল।

শুশুক: শিশুমার। বি। তদ্ভব। <সং. শিশুক।
বানান: শ্ + উ + শ্ + উ + ক্ + অ।
বি.দ্র: শ্ + উ = শু, শ্ + উ = শু।

শুশ্রাষা: সেবা, শুনবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। শ্র
+ সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + অ + আ। বানান:
শ্ + উ + শ্ + র্ + উ + ষ্ + আ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শু, শ্ + র্ + উ = শ্র, ষ্ +
আ। 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১১ক

শুশ্রাষাকারিণী: সেবিকা। বিণ। তৎসম। শুশ্রাষা
[‘শুশ্রাষা’ দ্রষ্টব্য] + কারিণী + [ক্ + ইন্
+ ঙ্]। ৬১, ৭১১৮ শুশ্রাষা [সেবা] করে যে
[স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + উ +
শ্ + র্ + উ + ষ্ + আ + ক্ + আ +
ব্ + ই + ণ্ + ঙ্। উ-র পর 'ষ' হয়েছে।
৪১২ক 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন'
'ণ' হয়েছে। ৪১১গ শব্দটি ইন্ + ঙ্ =
'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ'।

শুশ্রাষাকারী: সেবাকারী। বিণ। তৎসম। শুশ্রাষা
[‘শুশ্রাষা’ দ্রষ্টব্য] + কারী [ক্ + ইন্ (ঙ্)]।
৬১ শুশ্রাষা [সেবা] করে যে = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: শ্ + উ + শ্ + র্ + উ +
ষ্ + আ + ক্ + আ + র্ + ঙ্। বি.দ্র:
শ্ + উ = শু, শ্ + র্ + উ = শ্র, ষ্ +
আ = ষা, শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঙ'-কারান্ত।

শুশ্রাষু: সেবা করতে ইচ্ছুক, সেবক। বিণ। তৎসম।
শ্র + সন্ [ইচ্ছা অর্থে] + উ। ৬১ শুনতে
ইচ্ছুক। বানান: শ্ + উ + শ্ + র্ + উ
+ ষ্ + উ। বি.দ্র: শ্ + উ = শু, শ্ +
র্ + উ = শ্র, ষ্ + উ = ষু। উ-র পর 'ষ'
হয়েছে। ৪১২ক

শুশা: রস টেনে শুষ্ক করা। ক্রি। তদ্ভব। শুষ্ +
বাং. আ। ৬১ বানান: শ্ + উ + ষ্ + আ।
বি.দ্র: 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে।

শুঙ্ক: শুকনো। বি। তৎসম। শুষ্ + ত। ৬।১
বানান: শ্ + উ + ষ্ + ক্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শু, ষ্ + ক্ + অ = ঙ্। 'উ'-র
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

শুঙ্কতা: নীরসতা। বি। তৎসম। শুঙ্ক ['শুঙ্ক'
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: শ্ + উ + ষ্
+ ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: ষ্ + ক্
+ অ = ঙ্, 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

শুক: শুয়া। বি। তৎসম। শো [সূক্ষ্ম করা] +
উক। ৬।১ বানান: শ্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শ্।

শুককীট: শুয়াপোকা। বি। তৎসম। শুক [শো +
উক—'শুক' দ্রষ্টব্য] + কীট [কীট (অর্বাচিন
সং.) + অ]। ৬।১ শুক [শুয়াযুক্ত] যে কীট
= কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + উ + ক্ + অ
+ ক্ + ঙ্ + ট্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ =
শ্, ক্ + ঙ্ = কী।

শুকর: শুয়োর। বি। তৎসম। শুক [শো + উক]
+ রা + অ। ৬।১ শুক-সদৃশ লোমযুক্ত, অব্যক্ত
শব্দকারী। বানান: শ্ + উ + ক্ + অ +
ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শ্।

শুকরী: মদি শুয়োর। বি। তৎসম। শুকর ['শুকর'
দ্রষ্টব্য] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৭।১।গ, বানান: শ্ +
উ + ক্ + অ + ব্ + ঙ্। বি.দ্র: শ্ + উ
= শ্, ব্ + ঙ্ = রী।

শূহ: হিন্দুজাতির নিম্নতম বর্ণ। বি। তৎসম। শুহ্
+ র্ [উ = উ, হ্ = দ্]। ৬।১ বানান: শ্
+ উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ =
শ্, দ্ + র্ + অ = দ্র।

শূদ্র: শূদ্র-জাতীয় স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। শূদ্র
['শূদ্র' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
শ্ + উ + দ্ + র্ + আ। বি.দ্র: শ্ + উ
= শ্, দ্ + র্ + আ = দ্রা।

শূদ্রাণী: শূদ্র-জাতীয় স্ত্রীলোক, শূদ্রের পত্নী। বি।
তৎসম। শূদ্র ['শূদ্র' দ্রষ্টব্য] + আনী [স্ত্রী]।

৭।১।ঙ বানান: শ্ + উ + দ্ + র্ + আ
+ ণ্ + ঙ্। বি.দ্র: শ্ + উ = শ্, দ্ + র্
+ আ = দ্রা, ণ্ + ঙ্ = ণী। 'র' ও 'ন'-
এর মধ্যে 'আ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
শূদ্রী: শূদ্রের পত্নী। বি। তৎসম। শূদ্র ['শূদ্র' দ্রষ্টব্য]
+ ঙ্ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: শ্ + উ + দ্
+ র্ + ঙ্। বি.দ্র: শ্ + উ = শ্, দ্ + র্
+ ঙ্ = দ্রী।

শূন্য: খালি, ০— এই চিহ্ন, ফাঁকা। বি, বি।
তৎসম। শূ + উন্ [অতিশয় কম] + য [যৎ]।
৬।১ বানান: শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শ্, ন্ + য্ + অ = ন্য।

শূন্যকুন্ত: জলহীন কলস। বি। তৎসম। শূন্য ['শূন্য'
দ্রষ্টব্য] + কুন্ত [কু (জল) + উন্ড্ (পূর্ণ করা)
+ অ]। ৬।১ শূন্য যে কুন্ত = কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + উ + ন্ + য্ + অ + ক্ +
উ + ম্ + ড্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শ্,
ন্ + য্ + অ = ন্য। ম্ + ড্ + অ = ক্ত।

শূন্যগর্ভ: অন্তঃসারহীন। বি। তৎসম। শূন্য
['শূন্য' দ্রষ্টব্য] + গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) +
ভ]। ৬।১ শূন্য গর্ভ [ভিতর] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: শ্ + উ + ন্ + য্ + অ +
গ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ
= শ্, ন্ + য্ + অ = ন্য, র্ + ভ্ + অ
= ভ।

শূন্যতা: অন্তঃসারহীনতা। বি। তৎসম। শূন্য
['শূন্য' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: শ্ + উ
+ ন্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: শ্
+ উ = শ্, ন্ + য্ + অ = ন্য।

শূন্যাতপূরণ: শূন্যস্থান পূর্ণ করা। বি। তৎসম।
শূন্যতা [শূন্য (শূন্য) দ্রষ্টব্য] + তা + পূরণ
[পূর্ণ (পূর্ + ত) — স্বরাগম]। ৬।১ শূন্যতার
পূরণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ +
ন্ + য্ + অ + ত্ + আ + প্ + উ +
ব্ + ঙ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শ্,

ন + য + অ = ন্য, প্ + উ = পূ। 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ।

শূন্যদৃষ্টি: উদাস চাহনি। বি। তৎসম। শূন্য ['শূন্য'
দ্রষ্টব্য] + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬।১ শূন্য যে দৃষ্টি
= কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + উ + ন্ + য
+ অ + দ্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.:
শ্ + উ = শূ, ন্ + য + অ = ন্য, দ্ +
ঞ = দৃ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। 'ঞ'-র পর
এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক,
৪।২।ঙ।

শূন্যপথ: আকাশপথ। বি। তৎসম। শূন্য ['শূন্য'
দ্রষ্টব্য] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ শূন্য যে
পথ = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + উ + ন্
+ য + অ + প্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + উ = শূ, ন্ + য + অ = ন্য।

শূন্যবাদ: নাস্তিকা। বি। তৎসম। শূন্য ['শূন্য'
দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ শূন্য-বিষয়ক
বাদ [মতবাদ]। মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্
+ উ + ন্ + য + অ + ব্ + আ + দ্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ, ন্ + য +
অ = ন্য।

শূন্যময়: ফাঁকা। বিগ। তৎসম। শূন্য ['শূন্য' দ্রষ্টব্য]
+ ময় [ময়ট্]। ৬।২ শূন্যের দ্বারা ময় [পূর্ণ]
= করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ + ন্ +
য + অ + য্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্
+ উ = শূ, ন্ + য + অ = ন্য।

শূর: বীর। বি। তৎসম। শূর্ + অ। ৬।১ বানান:
শ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ।

শূরসেন: মথুরা-সমিহিত অঙ্কলের প্রাচীন নাম।
বি। তৎসম। শূর্ [শূর্ + অ] + সেন ['সেনাং
নয়'তি যঃ'—অমরকোষটীকা]। বানান: শ্ +
উ + র্ + অ + স্ + এ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + উ = শূ।

শূরা: বীরাজনা। বি। তৎসম। শূর্ [শূর্ + অ]

+ আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: শ্ + উ + র্
+ আ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ।

শূর্প: কুলা। বি। তৎসম। শূর্প্ + অ। ৬।১ বানান:
শ্ + উ + র্ + প্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ
= শূ, র্ + প্ + অ = প।

শূর্পনখা: রাবণের ভগিনী। বি। তৎসম। শূর্প [শূর্প্
+ অ] + নখা [নখ্ (বুদ্ধি পাওয়া) + অ +
আ]। ৬।১, ৭।১।ক শূর্পের [কুলার] মতো নখ
যার = উপমাত্মক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ +
উ + র্ + প্ + অ + ন্ + অ + থ্ +
আ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ, র্ + প্ + অ
= প। 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'প' ও 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শূর্পী: ছোটকুলা। বি। তৎসম। শূর্প [শূর্প্ + অ]
+ ঈ [ক্ষুদ্র অর্থে]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: শ্
+ উ + র্ + প্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + উ =
শূ, র্ + প্ + ঈ = পী।

শূল: তীক্ষ্ণাশ্র অস্ত্র, বেদনা। বি। তৎসম। শূল
[পীড়া দেওয়া] + অ। ৬।১ বানান: শ্ + উ
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ।

শূলঘ্ন: শূলবেদনানাশক। বিগ। তৎসম। শূল +
ঘ্ন [হন্ + অ]। ৬।১ শূলকে [যন্ত্রণাকে] হনন
করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ
+ ল্ + অ + ঘ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
উ = শূ, ঘ্ + ন্ + অ = ঘ্ন।

শূলপক্: শিকে-পোড়ান। বিগ। তৎসম। শূল +
পক্ [পচ্ + ত]। ৬।১ শূলের দ্বারা পক্ =
কবণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ + ল্ + অ
+ প্ + অ + ক্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্
+ উ = শূ, ক্ + ব্ + অ = ক।

শূলপাণি: শিব। বি। তৎসম। শূল + পাণি [পণ্
+ ই]। ৬।১ শূল পাণিতে ঘাঁর = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: শ্ + উ + ল্ + অ + প্ + আ
+ ণ্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ, 'পাণি'-র
'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'। ৪।১।ছ।

শূলাগ্র: শূলের ডগা। বি। তৎসম। শূল + অগ্র
[অন্‌গ্ + র — ‘ন্’ লুপ্ত] ৬।১ [সন্ধি] অ +
অ = আ [লা]। ২।১।ক শূলের অগ্র [আগা]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + উ + ল্ +
আ + গ্ + র্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ +
শূ, গ্ + র্ + অ = গ্র।

শূলিনী: দুর্গা। বি। তৎসম। শূল + ইন্ + ঙ্
[স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ শূল আছে যাঁর [স্ত্রী]।
বানান: শ্ + উ + ল্ + ই + ন্ + ঙ্।
বি.দ্র: শ্ + উ = শূ। শব্দটি ইন্ + ঙ্ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্’।

শূলী: শিব। বি। তৎসম। শূল + ইন্ [ঙ্]। ৬।১
শূল আছে যাঁর। বানান: শ্ + উ + ল্ +
ঙ্। বি.দ্র: শ্ + উ = শূ, ল্ + ঙ্ = লী।
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-করান্ত।

শূলা: শূলপক। বিণ। তৎসম। শূল + য [যৎ]।
৬।১ বানান: শ্ + উ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + উ = শূ, ল্ + য্ + অ = ল্যা।

শূলামাংস: শিক কাবাব। বি। তৎসম। শূলা [শূল
+ য (যৎ) + মাংস [মন্ + স]। ৬।১ শূলা
[শূলপক] যে মাংস = কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + উ + ল্ + য্ + অ + ম্ + আ +
ং + স্ + অ। বি.দ্র: শ্ + উ = শূ, ল্ +
য্ + অ = ল্যা।

শৃগাল: শিয়াল। বি। তৎসম। সৃজ্ + আল। [স্=
শৃ, জ্ = গ]। ৬।১ বানান: শ্ + ঞ্ + গ্
+ আ + ল্ + অ।

শৃগালী: শিয়ালী। বি। তৎসম। শৃগাল [সৃজ্ +
আল (স্ = শৃ, জ্ = গ) + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬।১,
৭।১।গ বানান: শ্ + ঞ্ + গ্ + আ + ল্
+ ঙ্। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শৃ।

শৃঙ্খল: শিকল। বি। তৎসম। শৃঙ্ [শিকলের কড়া]
ঙ্খল [গ্রহণ করা] + অ। ৬।১ বানান: শ্ +
ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র:

শ্ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + ঞ্ + অ = ঙ্খ।

শৃঙ্খলা: নিয়মানুবর্তিতা। বি। তৎসম। শৃঙ্খল
[‘শৃঙ্খল’ দ্রষ্টব্য] + আ। ৬।২ বানান: শ্ +
ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র:
শ্ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + ঞ্ + অ = ঙ্খ।

শৃঙ্খলাবদ্ধ: শিকলদ্বারা আবদ্ধ। বিণ। তৎসম।
শৃঙ্খল [‘শৃঙ্খল’ দ্রষ্টব্য] + আবদ্ধ [আ + বদ্ধ
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [লা]।
২।১।খ শৃঙ্খলের দ্বারা আবদ্ধ = করণতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ +
আ + ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র:
শ্ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + ঞ্ + অ = ঙ্খ, দ্ +
ধ্ + অ = দ্ধ।

শৃঙ্খলিত: শিকল দ্বারা আবদ্ধ। বিণ। তৎসম।
শৃঙ্খল [‘শৃঙ্খল’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান:
শ্ + ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ + ল্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + ঞ্
+ অ = ঙ্খ।

শৃঙ্গ: পশুর শিং, শিঙা। বি। তৎসম। শৃ [ভেদ
করা] + গ [ন্ — আগম]। ৬।১ বানান: শ্
+ ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ =
শৃ, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শৃঙ্গধর: পর্বত। বি। তৎসম। শৃঙ্গ [শৃঙ্গ দ্রষ্টব্য]
+ ধর [ধ্ + অ]। ৬।১ শৃঙ্গ ধরে বা ধারণ
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ + ধ্ + অ + র্ +
অ। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শৃ, ঙ্ + গ্ + অ
= ঙ্গ।

শৃঙ্গবের: আদা। বি। তৎসম। শৃঙ্গ [দ্রষ্টব্য ‘শৃঙ্গ’]
+ বের [দেহ]। যার দেহে শৃঙ্গ = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: শ্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + অ + ব্ +
এ + র্ + অ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

শৃঙ্গাটক: পানিফল। বি। তৎসম। শৃঙ্গ [‘শৃঙ্গ’
দ্রষ্টব্য] + অটু [পাওয়া] + অ + ক। ৬।১

[সক্তি] অ + অ = আ [জ্ঞা]। ২।১।ক শৃঙ্গ
প্রাপ্ত হয়েছে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
শ্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + আ + ট্ + অ +
ক্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শ্, ঙ্ + গ্
+ আ = জ্ঞা।

শৃঙ্গাটিকা: পানিফল। বি। তৎসম। শৃঙ্গাট [শৃঙ্গ
+ অট্ + অ] + ইক্ + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।খ
শৃঙ্গ প্রাপ্ত হয়েছে যা। [জ্ঞী] = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + আ + ট্ +
ই + ক্ + আ। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শ্, ঙ্
+ গ্ + আ = জ্ঞা।

শৃঙ্গার: আদিরস, রতিক্রিয়া। বি। তৎসম। শৃঙ্গ
[শ্ (ভেদ করা) + (ন্ — আগম) + গ (গম্
+ অ) + ঞ্ + অ]। ৬।১ বানান: শ্ + ঞ্
+ ঙ্ + গ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: শ্
+ ঞ্ = শ্, ঙ্ + গ্ + আ = জ্ঞা।

শৃঙ্গী, শৃঙ্গি: শিজি মাছ। বি। তৎসম। শৃঙ্গ + ই,
ঙ্। ৬।২ বানান: শ্ + ঞ্ + ঙ্ + গ্ + ই,
ঙ্। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শ্, ঙ্ + গ্ + ই,
ঙ্ = জি, জী।

শৃঙ্গী: শৃঙ্গযুক্ত। বি। তৎসম। শৃঙ্গ + ইন্ [ঙ্]।
৬।১ শৃঙ্গ আছে যার। বানান: শ্ + ঞ্ + ঙ্
+ গ্ + ঙ্। বি.দ্র: শ্ + ঞ্ = শ্, ঙ্ +
গ্ + ঙ্ = জী।

শেগড়া: এক প্রকার বুনো গাছ। বি। তদ্ভব। <সং.
শাখোটক। বানান: শ্ + এ + ও + ড্ +
আ।

শেগুলা: শৈবাল। বি। তদ্ভব। <সং. শৈবাল।
বানান: শ্ + এ + ও + ল্ + আ।

শেখ: সম্ভ্রান্ত মুসলমান সম্প্রদায়। বি। বিদেশী।
<আ. শইখ্। বাংলা বানান: শ্ + এ + খ্। বি.দ্র:
শব্দান্তের 'খ' হসন্ত-বর্জিত।

শেখর: চূড়া। বি। তৎসম। [শী + খর — 'শেতে
শিরসি']। বানান: শ্ + এ + খ্ + অ +
র্ + অ।

শেখা: শিক্ষা করা। ক্রি। তদ্ভব। শেখা <শিখা
[<সং. শিক্ষ্ + বাং. আ]। ৬।১

শেখান, শেখানো: শিক্ষা দেওয়া। ক্রি। তৎসম।

শেখা ['শেখা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো।

শেজ: বিছানা। বি। তদ্ভব। <সং. শয়্যা। বানান:
শ্ + এ + জ্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'জ্'
হসন্ত-বর্জিত।

শেজ: ঋমাদান। বি। দেশী। বানান: শ্ + এ
+ জ্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

শেঠ: বণিক্। বি। তদ্ভব। <সং. শ্রেষ্ঠী। বানান:
শ্ + এ + ঠ্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ঠ'
হসন্ত-বর্জিত।

শেতল: শীতল। বি। তদ্ভব। <সং. শীতল। বানান:
শ্ + এ + ত্ + অ + ল্। বি.দ্র: শব্দান্তের
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শেতলা: শীতলা। বি। তদ্ভব। <সং. শীতলা।
বানান: শ্ + এ + ত্ + অ্ + ল্ + আ।

শেফালি: শিউলি। বি। তৎসম। শেফ [শয়ন করা]
+ অলি। অলি [ভ্রমর] যাতে মধুপান করতে
করতে শুয়ে পড়ে। বানান: শ্ + এ + ফ্
+ আ + লি।

শেফালিকা: শিউলি। বি। তৎসম। শেফালি
['শেফালি' দ্রষ্টব্য] + ক্ + আ [জ্ঞী]। বানান:
শ্ + এ + ফ্ + আ + ল্ + ই + ক্ +
আ।

শেবধি, সেবধি: কুবেরের নিধি, গচ্ছিত ধন। বি।
তৎসম। শেব [সেব = সেবা] + ধা + ই। ৬।১।
বানান: শ্ [স্] + এ + ব্ + অ + ধ্ +
ই।

শেমিজ: জীলোকের লহা ও টিলা জামা। বি।
বিদেশী। <ইং. [chemise]। বাংলা বানান: শ্
+ এ + ম্ + ই + জ্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'জ'
হসন্ত-বর্জিত।

শেয়াকুল: কুলজাতীয় বনা কাঁটাগাছ। বি। তদ্ভব।
<সং. শ্গালকোলি। বানান: শ্ + এ + য্ +

আ + ক্ + উ + ল্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শেয়ার: অংশ। বি। বিদেশী। <ইং. share. বাংলা বানান: শ্ + এ + য্ + আ + র্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শেয়ারমার্কেট: ফটকা বাজার। বি। বিদেশী। <ইং. share-market. বাংলা বানান: শ্ + এ + য্ + আ + র্ + ম্ + আ + র্ + ক্ + এ + ট্। বি.দ্র: র্ + ক্ + এ = র্কে। শব্দ-মধ্যের 'র' এবং শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

শেয়াল: শিয়াল। বি। তদ্ভব। <সং. শৃগাল। বানান: শ্ + এ + য্ + আ + ল্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শের: বাঘ। বি। বিদেশী। <ফা. শের্। বাংলা বানান: শ্ + এ + র্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শেরওয়ানী: লম্বা কুর্তা বিশেষ। বি। বিদেশী। <হি. শেরওয়ানী। বাংলা বানান: শ্ + এ + র্ + ও + য্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র: শব্দ-মধ্যের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শেল: শূল। শেলের মতো যন্ত্রণাদায়ক বস্তু। বি। তৎসম। <সং. শল্য। বানান: শ্ + এ + ল্ + অ।

শেল: কামানের গোলা। বি। বিদেশী। <ইং. shell. বাংলা বানান: শ্ + এ + ল্। বি.দ্র: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শেষ: অন্ত। বি। তৎসম। শিষ্ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র: 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২ক

শেষাশেষি: যার সমাপ্তি আসন্ন। বি। তদ্ভব। শেষ [শিষ্ + অ] + বাং. আ + শেষ [শিষ্ + অ] + বাং. ই। ৬।১, ৬।৩ শেষের দিকে। বানান: শ্ + এ + ষ্ + আ + শ্ + এ + ষ্ + ই। বি.দ্র: 'এ'-র পর 'ষ' সংস্কৃত 'ষত্ব'-বিধান-সম্মত।

শেষোক্ত: সবার পরে উক্ত। বিণ। তৎসম। শেষ [শিষ্ + এ] + উক্ত [বৃ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ষো]। ২।৫ক শেষে উক্ত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + এ + ষ্ + ও + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে।

শৈত্য: শীতলতা। বি। তৎসম। শীত + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: শ্ + ঐ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ত + য + অ = তা।

শৈথিল্য: শিথিলতা। বি। তৎসম। শিথিল [‘শিথিল’ দ্রষ্টব্য] + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: শ্ + ঐ + থ্ + ই + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র: ল্ + য্ + অ = ল্যা।

শৈব: শিবসম্বন্ধীয়, শিবোপাসক। বি, বিণ। তৎসম। শিব + অ। ৬।২ বানান: শ্ + ঐ + ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈবলিনী: নদী। বি। তৎসম। শৈবাল + ইন্ + ঈ [জী]। ৬।২, ৭।১।৮ শৈবলবতী নদী। বানান: শ্ + ঐ + ব্ + অ + ল্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ। শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

শৈবাল: শেওলা। বি। তৎসম। শৈবাল + অ। ৬।২ বানান: শ্ + ঐ + ব্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈল: পর্বত। বি। তৎসম। শিলা + অ। ৬।২ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলজ: পর্বতজাত। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ]। ৬।২, ৬।১ শৈল [পর্বত] থেকে জন্মেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ + জ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলজা: পার্বতী। বি। তৎসম। শৈলজ [‘শৈলজ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ + জ্ + আ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলজায়া: হিমালয়-পত্নী মেনকা। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + জায়া [জন্ (জন্ম দেওয়া) + য (যৎ) + আ (স্ত্রী)]। শৈলের [পর্বতের, হিমালয়ের] জায়া [পত্নী] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ + জ্ + আ + য় + আ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলময়: পর্বতময়। বিণ। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + ময় [ময়ট্]। ৬১২ শৈলের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ + ম্ + অ + য় + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলরাজ: হিমালয়। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + রাজ [রাজন্]। ৬১২ শৈল [পর্বত]-দেব রাজা = সম্বন্ধতঃ [‘আ’ লুপ]। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + অ + র্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলসূতা: পার্বতী। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + সূতা [সু (জন্মদান করা) + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১ক শৈলের [পর্বতের হিমালয়ের] সূতা [জাতা, কন্যা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান শ্ + ঐ + ল্ + অ + স্ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলেয়: পর্বতজাত। বিণ। তৎসম। শিলা + এয় [ক্ষেয়] জাত অর্থে। ৬১২ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + এ + য় + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলেন্দ্র: হিমালয়। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + ইন্দ্র [ইন্দ্ + র]। ৬১২, ৬১১ [সন্ধি] ম + ই = এ [লে]। ২১৪ক শৈল [পর্বত]-দের ইন্দ্র [রাজা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

শৈলেশ: হিমালয়। বি। তৎসম। শৈল [শিলা + অ] + ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬১২, ৬১১ [সন্ধি] অ + ই = এ [লে]। ২১৪ক শৈলদের [পর্বতের] ঈশ [ঈশ্বর] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ +

ঐ + ল্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈলী: রীতি [style]। বি। তৎসম। শৈল [শীল + অ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১২, ৭১১গ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + ঈ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ল্ + ঈ = লী।

শৈল্লিক: শিল্পগত। বিণ। তৎসম। শিল্প + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: শ্ + ঐ + ল্ + প্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ল্ + প্ + ই = ল্লি।

শৈশব: বাল্যকাল। বি। তৎসম। শিশু + অ। ৬১২ বানান: শ্ + ঐ + শ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ।

শৈশবসঙ্গী: ছেলেবেলার সাথী। বি। তৎসম। শৈশব [শিশু + অ] + সঙ্গ [সম্ + গম্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬১২, ৬১৩, শৈশবের সঙ্গী = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + শ্ + অ + ব্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ঈ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ঙ্ + গ্ + ঈ = ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শৈশবস্মৃতি: বাল্যস্মৃতি। বি। তৎসম। শৈশব [শিশু + অ] + স্মৃতি [স্মৃ + তি]। ৬১২, ৬১১ শৈশবের স্মৃতি = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + শ্ + অ + ব্ + অ + স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ।

শৈশবাবস্থা: ছেলেবেলা। বি। তৎসম। শৈশব [শিশু + অ] + অবস্থা [অব + স্থা + অ + আ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২১১ক শৈশবের অবস্থা = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ঐ + শ্ + অ + ব্ + আ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র: শ্ + ঐ = শৈ, ব্ + আ = বা, স্ + থ্ + আ = স্থা।

শৌকা: শুকা। ক্রি। তদ্ভব। <শুক্ [সং. শিঙ্

[আত্মাণ নেওয়া] + আ। ৬৩ শুঁকা > শৌঁকা
বানান: শ্ + ও + ক্ + আ।

শৌঁকান, শৌঁকানো: শুঁকান। ক্রি। তদ্ভব। শৌঁকা
[‘শৌঁকা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩
বানান: শ্ + ও + ক্ + আ + ন্ + অ,
ও।

শৌঁ-শৌঁ: বাতাসেব প্রবল গতিসূচক। অব্য। দেশী।
বানান: শ্ + ও + শ্ + ও।

শোক: কাউকে বা কোন-কিছু হারাবার মানসিক
যন্ত্রণা। বি। তৎসম। শুচ্ + অ। ৬১ বানান:
শ্ + ও + ক্ + অ।

শোকগাথা: শোক-প্রকাশক গান। বি। তৎসম।
শোক [শুচ্ + অ] + গাথা [গৈ + থ + আ]।
৬১ শোকের গাথা [কাহিনী-গীতি বা
কাহিনী-কাব্য] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্
+ ও + ক্ + অ + গ্ + আ + থ্ + আ।

শোকগ্রস্ত: শোকমগ্ন। বিণ। তৎসম। শোক [শুচ্
+ অ] + গ্রস্ত [গ্রস্ + ত]। ৬১ শোকের
দ্বারা গ্রস্ত = করণতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ও
+ ক্ + অ + গ্ + র্ + অ + স্ + ত্
+ অ। বি.দ্র: গ্ + র্ + অ = গ্র, স্ +
ত্ + অ = স্ত।

শোকগ্রস্তা: শোকমগ্না। বিণ। তৎসম। শোক [শুচ্
+ অ] + গ্রস্ত [গ্রস্ + ত + অ + আ (স্ত্রী)]।
৬১, ৭১১ক শোকের দ্বারা গ্রস্তা = করণতঃ।
৩৩ বানান: শ্ + ও + ক্ + অ + গ্ +
র্ + অ + স্ + ত্ + আ। বি.দ্র: গ্ +
র্ + অ = গ্র, স্ + ত্ + আ = স্তা।

শোকসঙ্গীত: শোক-প্রকাশক গান। বি। তৎসম।
শোক [শুচ্ + অ] + সঙ্গীত [সন্ + গীত
(গৈ + ত)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + গী = ঙ্ +
গী = গী। ২১২৮ শোক-বিষয়ক সঙ্গীত =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১ বানান: শ্ + ও + ক্ +
অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + ই = গী।

শোকাকুল: শোকে কাতর। বিণ। তৎসম। শোক

[শুচ্ + অ] + আকুল [আ + কুল্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২১১খ
শোকের দ্বারা আকুল = করণতঃ। ৩৩ বানান:
শ্ + ও + ক্ + আ + ক্ + উ + ল্ +
অ।

শোকাকুলা: শোকে কাতরা। বিণ। তৎসম।
শোকাকুল [‘শোকাকুল’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭১১ক বানান: শ্ + ও + ক্ + আ + ক্
+ উ + ল্ + আ।

শোকান্নি: শোকদাহ। বি। তৎসম। শোক [শুচ্
+ অ] + অন্নি [অন্ + নি]। ৬১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [কা]। ২১১ক শোক-রূপ অন্নি
= রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ও + ক্
+ আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র: শ্ + ও =
শো, ক্ + আ = কা, গ্ + ন্ + ই = য়ি।

শোকাতুর: শোকে কাতর। বিণ। তৎসম। শোক
[শুচ্ + অ] + আতুর [আ + তুর্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২১১খ
শোকের দ্বারা আতুর = কবণতঃ। ৩৩ বানান:
শ্ + ও + ক্ + আ + ত্ + উ + র্ +
অ।

শোকাতুরা: শোকে কাতরা। বিণ। তৎসম।
শোকাতুর [‘শোকাতুর’ দ্রষ্টব্য] + আ। ৭১১ক
বানান: শ্ + ও + ক্ + আ + ত্ + উ
+ র্ + আ।

শোকানল: শোকদাহ। বি। তৎসম। শোক [শুচ্
+ অ] + অনল [সং.]। [সন্ধি] অ + অ =
আ [কা]। ২১১ক শোক-রূপ অনল =
রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ও + ক্ +
আ + ন্ + অ + ল্ + অ।

শোকাবেগ: শোকের প্রবলতা। বি। তৎসম। শোক
[শুচ্ + অ] + আবেগ [আ + বিজ্ + অ]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২১১খ
শোকের আবেগ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্
+ ও + ক্ + আ + ব্ + এ + গ্ + অ।

শোকাত : শোকে কাতর। বিণ। তৎসম। শোক [শুচ্ + অ] + ঋত [ঋ (সীড়িত হওয়া) + ত]।
 ৬।২ [সন্ধি] অ + ঋ = অর্ ২।৬ক অ + অ = আ [কা], ২।১ক শোকের দ্বারা ঋত।
 করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ক্ + আ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + অ = ত।

শোকার্জ : শোকে কাতর। বিণ। তৎসম। শোকাত [‘শোকাত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ২।১ক [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২।১ক শোকের দ্বারা আর্জ = করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ক্ + আ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + আ = ত্।

শোকোচ্ছ্বাস : শোকের প্রবলতা। বি। তৎসম। শোক [শুচ্ + অ] + উচ্ছ্বাস [উৎ + শ্বাস (শ্বস্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [কো]। ২।৫ক, ৭ + শ্ব = চ্ + ছ্ = চ্ছ। ২।২১ শোকের উচ্ছ্বাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ক্ + ও + চ্ + ছ্ + ব্ + অ্য + স্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + ও = শো, ক্ + ও = কো, চ্ + ছ্ + ব্ + আ = চ্ছ।

শোল্ল : বিলাপ। বি। তৎসম। শুচ্ + অন। ৬।১ বানান : শ্ + ও + চ্ + অ + ন্ + অ।

শোল্লা : বিলাপ। বি। তৎসম। শুচ্ + অন + আ [জী]। ৬।১, ৭।১ক বানান : শ্ + ও + চ্ + অ + ন্ + আ।

শোল্লীয় : শোকের যোগ্য। বিণ। তৎসম। শুচ্ + অনীয়। ৬।১ বানান : শ্ + ও + চ্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র. : ‘নী’ ‘অনীয়’-প্রত্যয়-হেতু।

শোল্লিত : যার জন্য শোক করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। শুচ্ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান : শ্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

শোল্ল : শোকের যোগ্য। বিণ। তৎসম। শুচ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান : শ্ + ও + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : চ্ + য্ + অ = চ্য।

শোণ : রক্ত। বি। তৎসম। শোণ্ [রক্তবর্ণ ধারণ করা] + অ। ৬।১ বানান : শ্ + ও + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ‘শোণ’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

শোণিত : রক্ত। বি। তৎসম। শোণ [শোণ্ + অ] + ইত [ইত্]। ৬।১, ৬।২ বানান : শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ‘শোণিত’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

শোণিতধারা : রক্তের স্রোত। বি। তৎসম। শোণিত [‘শোণিত’ দ্রষ্টব্য] + ধারা [ধ্ + গিচ্ + অ + আ]। ৬।১ শোণিতের ধারা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + অ + ধ্ + আ + র্ + আ। বি.দ্র. : ‘শোণিত’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

শোণিতপ্রবাহ : রক্তের স্রোত। বি। তৎসম। শোণিত [‘শোণিত’ দ্রষ্টব্য] + প্রবাহ [প্র + বহ্ + অ]। ৬।১ শোণিতের প্রবাহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + অ + প্ + র্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ। বি.দ্র. : ‘শোণিত’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’, প্ + র্ + অ = প্র।

শোণিতমোক্ষ : রোগ-নিরাময়ের জন্য দেহের রক্ত-নিষ্কাশন। বি। তৎসম। শোণিত [‘শোণিত’ দ্রষ্টব্য] + মোক্ষণ [নিষ্কাশন] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + অ + ম্ + ও + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ‘শোণিত’-এর ণ স্বাভাবিক ‘ণ’, ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১গ

শোণিতরঞ্জিত : রক্তমাখা। বিণ। তৎসম। শোণিত [‘শোণিত’ দ্রষ্টব্য] + রঞ্জিত [রঞ্জ + গিচ্ + ত]। ৬।১ শোণিতের দ্বারা রঞ্জিত = করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + অ + র্ + অ + ঞ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ‘শোণিত’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’ ঞ্ + জ্ + ই = জি।

শোণিতাক্ত : রক্তমাখা। বিণ। তৎসম। শোণিত [‘শোণিত’ দ্রষ্টব্য] + অক্ত [অনক্ত + ত]। ৬।১

[সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ৬১ শোণিতের দ্বারা অস্ত্র [লিপ্ত] = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ‘শোণিত’-এর ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

শোণিমা: রক্তিম। বি। তৎসম। শোণ [শোণ্ + অ] + ইমা [ইমন]। ৬২ বানান: শ্ + ও + ণ্ + ই + ম্ + আ। বি.দ্র.: ‘শোণিমা’-ব ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

শোথ: জলসঞ্চারহেতু দেহের ফোলা রোগ (dropsy)। বি। তৎসম। শ্চি [বৃদ্ধি পাওয়া] + থ। অথবা, শু [গমন করা] + থ। বানান: শ্ + ও + থ্ + অ।

শোধ: পরিশোধ। বি। তৎসম। শুধ্ + অ। ৬১ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ।

শোধক: শোধনকারী। বিণ। তৎসম। শুধ্ + গিচ্ + অক। ৬১ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ + ক্ + অ।

শোধন: শুদ্ধীকরণ। বি। তৎসম। শুধ্ + অন। ৬১ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + অ।

শোধনী: বাঁটা। বি। তৎসম। শুধ্ + অন + ঙী [স্ত্রী]। ৬১ ৭১১গ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + ঙী।

শোধনীয়: শোধনের যোগ্য। বিণ। তৎসম। শুধ্ + অনীয়। ৬১ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + ঙী + য্ + অ।

শোধ-বোধ: হিংসা ও প্রতিহিংসার মিটমাট। বি। তৎসম। শোধ [শুধ্ + অ] + বোধ [বুধ্ + অ]। ৬১ শোধ ও বোধ = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: শ্ + ও + ধ্ + অ + ব্ + ও + ধ্ + অ।

শোধরা, শোধরান, শোধরানো: সংশোধন করা। ক্রি। তদ্ভব। শোধরা [< সং. শুধ্] + বাং. আ, আন, আনো। ৬৩ বানান: শ্ + ও +

ধ্ + র্ + আ, ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

শোধ্য: শোধ দেওয়া। ক্রি। তদ্ভব। শোধ্য < সং. শুধ্ + বাং. আ। ৬৩ বানান: শ্ + ও + ধ্ + আ।

শোধিত: যা শোধন বা শোধ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। শুধ্ + গিচ্ + তা। ৬১ বানান: শ্ + ও + ধ্ + ই + ত্ + অ।

শোনা: শ্রবণ করা। ক্রি। তদ্ভব। শুন্ [< সং. শ্র] + আ। ৬৩ > শোনা। বানান: শ্ + ও + ন্ + আ।

শোনান, শোনানো: শ্রবণ করানো। ক্রি। তদ্ভব। শোনা [< শুনা (< সং. শ্র)] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: শ্ + ও + ন্ + আ + ন্ + অ, ও।

শোভন: সুন্দর। বিণ। তৎসম। শুভ্ + অন। ৬১ বানান: শ্ + ও + ভ্ + অ + ন্ + অ।

শোভমান: বিরাজমান। বিণ। তৎসম। শুভ্ + মান [শানচ্]। ৬১ বানান: শ্ + ও + ভ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

শোভমানা: বিরাজমানা। বিণ। তৎসম। শুভ্ + মান [শানচ্] + আ [স্ত্রী] ৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + ও + ভ্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ।

শোভা: সৌন্দর্য। বি। তৎসম। শুভ্ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + ও + ভ্ + অ + আ।

শোভাকর: সুন্দর। বিণ। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + কর [ক্ + অ]। ৬১ শোভা করে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + ক্ + অ + র্ + অ।

শোভাঞ্জন: শজিনাগাছ। বি। তৎসম। শোভাম্ [কর্ম একবচন] + জন [জন্ + অ]। ৬১ ‘শোভা জনয়তি’ ইতি।

শোভাময়: শোভাপূর্ণ। বিণ। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + ময় [ময়ট্]। ৬১, ৬২ শোভার দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + য্ + অ + য্ + অ।

শোভাময়ী: শোভাপূর্ণা। বিণ। তৎসম। শোভাময় ['শোভাময়' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + য্ + অ + য্ + ঈ।

শোভাযাত্রা: মিছিল। বি। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬১ শোভাপূর্ণ যাত্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

শোভাযাত্রী: মিছিলে অংশগ্রহণকারী। বি। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ] + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + য্ + আ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঈ = ত্রী। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শোভাশূন্য: সৌন্দর্যহীন। বিণ। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + শূন্য [শু + উন্ [অতিশয় কম] + য [যৎ]। ৬১ শোভা দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

শোভাহীন: সৌন্দর্যহীন। বিণ। তৎসম। শোভা [শুভ্ + অ + আ] + হীন [হা + ত]। ৬১ শোভা দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + ও + ভ্ + আ + হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = হী।

শোভিত: ভূষিত। বিণ। তৎসম। শুভ্ + গিচ্ + ত। ৬১ বানান: শ্ + ও + ভ্ + ই + ত্ + অ।

শোভিতা: ভূষিতা। বিণ। তৎসম। শুভ্ + গিচ্

+ ত + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: শ্ + ও + ভ্ + ই + ত্ + আ।

শোভিনী: শোভিতা। বিণ। তৎসম। শুভ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১চ বানান: শ্ + ও + ভ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'। ভ্ + ই = ভি, ন্ + ঈ = নী।

শোভী: শোভায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। শুভ্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: শ্ + ও + ভ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

শোয়া: শয়ন করা। ক্রি। তদ্ভব। শোয়া < শুয়া [< সং. শী [শয়ন করা] + বাং. আ। বানান: শ্ + ও + য্ + আ।

শোয়ান, শোয়ানো: শয়ন করানো। ক্রি। তদ্ভব। শোয়া ['শোয়া' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: শ্ + ও + য্ + আ + ন্ + অ, ও।

শোয়াবসা: সহবাস, আলস্য। বি। তদ্ভব। শোয়া < শুয়া [< সং. শী + বাং. আ] + বসা [বস্ + আ]। ৬১ শোয়া ও বসা = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: শ্ + ও + য্ + আ + ব্ + অ + স্ + আ।

শোর: উচ্চরব। বি। বিদেশী। < ফা. শোর্। বাংলা বানান: শ্ + ও + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

শোরগোল: তীব্র গোলমাল। বি। বিদেশী। < ফা. শোর্ + ফা. গোল। বাংলা বানান: শ্ + ও + র্ + গ্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'র' ও শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শোরা: যবক্ষার। বি। বিদেশী। < ফা. শোরা। বাংলা বানান: শ্ + ও + র্ + আ।

শোল: মাছ বিশেষ। বি। তদ্ভব। < শউল < সং. শকুল। বানান: শ্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

শোলা: হালকা ও নরম কাণ্ড-বিশিষ্ট জলজ উদ্ভিদ।

বি। বিদেশী। < হি. শোলা [< সং. সলিলা]।
বাংলা বানান: শ্ + ও + ল্ + আ।

শোষ: শুষ্কতা। বি। তৎসম। শুষ্ + অ। ৬।১
বানান: শ্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

শোষক: শোষণকারী। বিণ। তৎসম। শুষ্ + গিচ্
+ অক। ৬।১ বানান: শ্ + ও + ষ্ + অ
+ ক্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে।
৪।২।ক

শোষকগজ: ব্লটিং পেপার। বি। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। সং. শোষ [শুষ্ + অ] + কগজ
[< আ. < চী. কায়.গদ্]। বাংলা বানান: শ্
+ ও + ষ্ + ক্ + আ + গ্ + অ + জ্।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ষ' ও শব্দান্তের 'জ'
হসন্ত-বর্জিত।

শোষণ: রস টেনে পান। বি। তৎসম। শুষ্ +
গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: শ্ + ও + ষ্ +
অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে।
'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

শোষা: চোষা। ক্রি। তদ্ভব। শুষ্ + বাং. আ।
৬।৩ বানান: শ্ + ও + ষ্ + আ। বি.দ্র.:
তদ্ভব শব্দেও ষত্ব-বিধান-অনুযায়ী 'ল'-র পব
'ষ' রক্ষিত।

শোষান, শোষানো: চোষানো। ক্রি। তদ্ভব। শুষ্
+ বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান: শ্ + ও
+ ষ্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: তদ্ভব
শব্দেও ষত্ব-বিধান-অনুযায়ী 'ও'-র পর 'ষ'
রক্ষিত।

শোষিত: যাকে শোষণ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
শুষ্ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান: শ্ + ও +
ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'ও'-র পর 'ষ'
হয়েছে।

শোষিত: ঘোষণা। বি। বিদেশী। < আ. শুহরৎ।
বাংলা বানান: শ্ + ও + হ্ + অ + র্ +

অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।
শোহিনী: রাগিণী। বি। তদ্ভব। < সং. শোভিনী
[শুভ্ + ইন + ঙ্গ]। বানান: শ্ + ও + হ্
+ ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: মূল সং. শব্দটি
ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই তদ্ভব শব্দেও
আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

শৌকর: শূকর-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। শূকর +
অ। ৬।২ বানান: শ্ + ঔ + ক্ + অ +
র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঔ = শৌ।

শৌক্য: শূকরত্ব। বি। তৎসম। শূকর + য [ক্ষ্য]।
৬।২ বানান: শ্ + ঔ + ক্ + অ + র্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঔ = শৌ, র্ + য্
+ অ = র্য।

শৌভিক্য: শুভি-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম।
শুভিক [শুচ্ + তি + ক্ + আ (স্ত্রী)] +
এয় (ক্ষেয়)। ৬।২ বানান: শ্ + ঔ + ক্
+ ত্ + ই + ক্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ঔ = শৌ, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

শৌভ্যে: শুভি-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। শুভি
[শুচ্ + তি] + এয় [ক্ষেয়]। ৬।২ বানান:
শ্ + ঔ + ক্ + ত্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ঔ = শৌ, ক্ + ত্ + এ = ক্তে।

শৌক্ল: শুক্লতা। বি। তৎসম। শুক্ল + য [ক্ষ্য]।
৬।২ বানান: শ্ + ঔ + ক্ + ল্ + য্ +
অ। বি.দ্র. শ্ + ঔ = শৌ, ক্ + ল্ + য্
+ অ = ক্ল্য।

শৌখিন: শখযুক্ত। বিণ। বিদেশী। < আ. শৌকিন্।
বাংলা বানান: শ্ + ঔ + ষ্ + ঙ্গ + ন্।
বি.দ্র.: শ্ + ঔ = শৌ, ষ্ + ঙ্গ = ষ্মী। শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।

শৌচ: শুচি, দেহ-মনের শুচি সাধন, মলদ্বার
পরিস্ফরণ। বি। তৎসম। শুচি + অ। ৬।২ বানান:
শ্ + ঔ + চ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঔ = শৌ।

শৌচাগার: মলত্যাগাদির জন্য ঘর। বি। তৎসম।
শৌচ [শুচি + অ] + আগার [অগার + ত্]।

৬২ [সন্ধি] অ + আ = আ [চা] ২।১।খ শৌচের
নিমিত্ত আগার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্
+ ও + হ্ + আ + গ্ + আ + র্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ।

শৌণ্ড: মাতাল, বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। শুণ্ডা
[মদ] + অ। ৬২ বানান: শ্ + ও + গ্ +
ড্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ। ‘ড’-এর
ঠিক আগে ‘ন্’ হয়েছে। ৪।১।ক

শৌণ্ডিক: মদ্য-ব্যবসায়ী বি। তৎসম। শুণ্ডা [মদ]
+ ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান: শ্ + ও + গ্
+ ড্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও =
শৌ, গ্ + ড্ + ই = ণ্ডি। ‘ড’-এর ঠিক আগে
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

শৌণ্ডিকালয়: মদের দোকান। বি। তৎসম।
শৌণ্ডিক [‘শৌণ্ডিক’ দ্রষ্টব্য] + আলয় [আ +
লী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]।
২।১।খ শৌণ্ডিকের [মদ-ব্যবসায়ীর] আলয়
[এখানে দোকান বা বিক্রয়-ঘর] = সম্বন্ধতঃ
৩৩ বানান: শ্ + ও + গ্ + ড্ + ই +
ক্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ও = শৌ, গ্ + ড্ + ই = ণ্ডি। ‘ড’-এর
ঠিক আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।ক।

শৌণ্ডী: মদ্য-ব্যবসায়ী। বি। তৎসম। শুণ্ডা [মদ]
+ ইন্ [ঈ]। ৬২, শুণ্ডা বা মদ বিক্রি করে
যে। বানান: শ্ + ও + গ্ + ড্ + ঈ। বি.দ্র.:
শ্ + ও = শৌ, গ্ + ড্ + ঈ = ণ্ডী। ‘ড’-এর
ঠিক আগে ‘ণ্’ হয়েছে। শব্দটি ইন্
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শৌণ্ড: শূদ্র-সুলভ। বিণ। তৎসম। শূদ্র + অ।
৬২ বানান: শ্ + ও + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ও = শৌ, দ্ + র্ + অ = দ্র।

শৌরসেনী: শূরসেন [মথুরা]-অঞ্চলে জাত প্রাচীন
ভারতের প্রাকৃত ভাষা। বি। তৎসম। শূরসেন
+ অ [ক্ষ] + ঈ [স্ত্রী]। ৬২, ৭।১।গ বানান:
শ্ + ও + র্ + অ + স্ + এ + ন্ +

ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ, ন্ + ঈ = নী।
শৌরি: শূর নৃপতির পৌত্র। বি। তৎসম। শূর +
ই [ক্ষি]। ৬২ বানান: শ্ + ও + র্ + ই।
বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ, র্ + ই = রি।

শৌর্য: বীরত্ব। বি। তৎসম। শূর + য [ক্ষ্য]। ৬২
বানান: শ্ + ও + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ও = শৌ, র্ + য্ + অ = র্য।

শৌর্যশালিনী: শৌর্যবতী। বিণ। তৎসম। শৌর্য [শূর
+ য [ক্ষ] + শালিনী [শাল্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]]।
৬।১, ৬।২, ৭।১।চ বানান: শ্ + ও + র্ +
য্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ই + ন্ +
ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ, র্ + য্ + অ =
র্য। শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

শৌর্যশালী: শৌর্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। শৌর্য [শূর
+ য [ক্ষ]] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬২,
৬।১ শৌর্য আছে যার। বানান: শ্ + ও +
র্ + য্ + অ + শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.:
শ্ + ও = শৌ, র্ + য্ + অ = র্য। শব্দটি
ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

শৌক: শুক-আদায়কারী। বিণ, বি। তৎসম। শুক
+ অ। ৬২ বানান: শ্ + ও + ল্ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শৌ, ল্ + ক্ +
অ = ক্।

শৌকিক: শুক-আদায়কারী। বিণ, বি। তৎসম।
শুক + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান: শ্ + ও
+ ল্ + ক্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্
+ ও = শৌ, ল্ + ক্ + ই = ক্চি।

শ্ব: আগামী দিবস। অব্য। তৎসম। বানান: শ্ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = শ্ব।

ঋদন্ত: কুকুরের দাঁতের মতো তীক্ষ্ণ দাঁত। বি।
তৎসম। ঋ [ঋন্] + দন্ত [দন্ + ত]। ৬।১
ঋ-র দন্ত = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + ব্
+ অ + দ্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + অ = শ্ব, ন্ + ত্ + অ = ত্ত।

স্ববৃত্তি: কুকুরের মতো আচরণ। বি। তৎসম। স্ব
[স্বন] + বৃত্তি [বৃৎ + তি]। ৬।১ স্ব-র বৃত্তি=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ব্ + অ + ব্
+ ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + ব্
+ অ= স্ব, ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্ + ই=
তি।

স্বশুর: পতির বা পত্নীর পিতা। বি। তৎসম। শু
[শীঘ্র] + অশ্ [খাওয়া] + উর। যিনি শীঘ্র
খান। বানান: শ্ + ব্ + অ + শ্ + উ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব, শ্ +
উ= শু, ব্ + অ।

স্বশুরঘর: পতিগৃহ। বি। তৎসম। স্বশুর [‘স্বশুর’
দ্রষ্টব্য] + ঘর [< সং. গৃহ]। স্বশুরের ঘর=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ব্ + অ + শ্
+ উ + ব্ + অ + ঘ্ + অ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + ব্ = স্ব, শ্ + উ= শু।

স্বশুরবাড়ি: স্বশুরের বাসভবন। বি। তৎসম। স্বশুর
[‘স্বশুর’ দ্রষ্টব্য] + বাড়ি [< সং. বাটী]।
স্বশুরের বাড়ি= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
ব্ + অ + শ্ + উ + ব্ + অ + ব্ +
আ + ড্ + ই।

স্বশুরমন্দির: স্বশুরের বাসভবন। বি। তৎসম।
স্বশুর [‘স্বশুর’ দ্রষ্টব্য] + মন্দির [মন্দ্ + ইর]।
স্বশুরের মন্দির [বাড়ি, গৃহ]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + ব্ + অ + শ্ + উ + ব্ +
অ + ম্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ব্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব, শ্ + উ=
শু, ন্ + দ্ + ই= দি।

স্বশুরালয়: স্বশুরের বাসভবন। বি। তৎসম। স্বশুর
[‘স্বশুর’ দ্রষ্টব্য] + আলায় [আ + লী + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [রা] ২।১।খ
স্বশুরের আলায়= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্
+ ব্ + অ + শ্ + উ + ব্ + আ + ল্
+ অ + য্ + অ।

স্বশুর্য: স্বশুরের পুত্র। বি। তৎসম। স্বশুর + য

[ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: শ্ + ব্ + অ + শ্ +
উ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ=
স্ব, শ্ + উ= শু, ব্ + য্ + অ= র্য।

স্বশ্র: স্বশুরের পত্নী। বি। তৎসম। স্বশুর + উ
[স্ত্রী]। বানান: শ্ + ব্ + অ + শ্ + ব্ +
উ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব, শ্ + ব্ +
উ= শ্র।

স্বসন: শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ। বি। তৎসম। স্বস্ +
অন। ৬।১ বানান: শ্ + ব্ + অ + স্ +
অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব।

স্বসমান: বাসগ্রহণ ও ত্যাগে রত। বিণ। তৎসম।
স্বস্ + মান [শানচ্] ৬।১ বানান: শ্ + ব্ +
অ + স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব।

স্বসিত: নিশ্বাস-প্রশ্বাসযুক্ত। বিণ। তৎসম। স্বস্ +
তা। ৬।১ বানান: শ্ + ব্ + অ + স্ + ই
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ= স্ব।

স্বাপদ: মাংসালী হিংস্র পশু। বি। তৎসম। স্বন্
+ পদ [পদ + অ]। ৬।১ স্ব-র মত পদ যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + ব্ + আ + প্ +
অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ= স্বা।

স্বাপদসঙ্কুল, স্বাপদসংকুল: হিংস্র জন্তুপূর্ণ। বিণ।
তৎসম। স্বা [স্বন] + পদ [পদ + অ] + সঙ্কুল,
সংকুল [সম্ + কুল্ + অ]। ৬।১ স্বা-র
[কুকুরের] পদের মতো পদ যার= বহুব্রী। ৩।৫
তাদের দ্বারা সঙ্কুল, সংকুল [পূর্ণ]= করণতৎ।
৩।৩ বানান: শ্ + ব্ + আ + প্ + অ +
দ্ + অ + স্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + উ
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ= স্বা,
ঙ + ক্ + উ= কু, ঙ্ + ক্ + উ= ক্ৰু।

স্বাপদ-সমাকীর্ণ: হিংস্র জন্তুপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স্বা
[স্বন] + পদ [পদ + অ] + সমাকীর্ণ [সম্
+ আকীর্ণ (আ + কৃ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + আ= মা। স্ব-র পদের মতো পদ যার=
বহুব্রী, স্বাপদের দ্বারা সমাকীর্ণ= করণতৎ। ৩।৩

বানান: শ্ + ব্ + আ + প্ + অ + দ্
+ অ + স্ + অ + ম্ + আ + ক্ + ঙ্
+ র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ =
শ্বা, ক্ + ঙ্ = কী, র্ + ণ্ + অ = ণ। 'র্'-এর
ঠিক পরে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ

শ্বাস: নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস, মৃত্যুর পূর্বের শ্বাস। বি।
তৎসম। শ্বস্ + অ। ৬।১ বানান: শ্ + ব্ +
আ + স্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ =
শ্বা।

শ্বাসকর্ম: শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ। বি। তৎসম। শ্বাস
[শ্বস্ + অ + ক্ + মন্]। ৬।১ শ্বাসের কর্ম =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ব্ + আ + স্
+ অ + ক্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + আ = শ্বা, ব্ + ম্ + অ = ম।

শ্বাসকষ্ট: শ্বাস ত্যাগ ও গ্রহণে কষ্টবোধ। বি।
তৎসম। শ্বাস [শ্বস্ + অ] + কষ্ট [কষ্ + ত]।
৬।১ শ্বাসজনিত কষ্ট = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ক্
+ অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্
+ আ = শ্বা, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ক'-এর
পর এবং ট্-এর ঠিক আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ,
৪।২।ঙ

শ্বাসকার্য: শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ। বি। তৎসম। শ্বাস
[শ্বস্ + অ] + কার্য [ক্ + য (ণ্য)]। ৬।১
শ্বাস-সংক্রান্ত কার্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + ব্ + আ + স্ + অ + ক্ + আ +
র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + আ = শ্বা,
র্ + য্ + অ = য।

শ্বাসক্রিয়া: শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ। বি। তৎসম। শ্বাস
[শ্বস্ + অ] + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১
শ্বাস-সংক্রান্ত ক্রিয়া = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + ব্ + আ = শ্বা, ক্ + র্ + ই =
ক্রি।

শ্বাসপ্রশ্বাস: শ্বাসগ্রহণ ও ত্যাগ। বি। তৎসম। শ্বাস
[শ্বস্ + অ] + প্রশ্বাস [প্র + শ্বস্ + অ]।
৬।১ শ্বাস ও প্রশ্বাস = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: শ্

+ ব্ + আ + স্ + অ + প্ + র্ + অ
+ শ্ + ব্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: শ্
+ ব্ + আ = শ্বা, প্ + র্ + অ = প্র।

শ্বাসরোগ: হাঁপানি প্রভৃতি রোগ। বি। তৎসম। শ্বাস
[শ্বস্ + অ] + রোগ [রুজ্ + অ]। ৬।১
শ্বাস-সংক্রান্ত রোগ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + ব্ + আ = শ্বা।

শ্বাসরোধ: শ্বাসবন্ধ। বি। তৎসম। শ্বাস [শ্বস্ +
আ] + রোধ [রুধ্ + অ]। ৬।১ শ্বাসের রোধ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ব্ + আ + স্
+ অ + র্ + ও + ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্
+ ব্ + আ = শ্বা।

শ্বিত্র: শ্বেত কুষ্ঠ। বি। তৎসম। শ্বিৎ [সাদা রং]
+ র। ৬।১ শ্বিৎ বর্ণযাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
শ্ + ব্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + ই = শ্বি, ত্ + র্ + অ = ত্র।

শ্বেত: সাদা রং। বি। বিশ। তৎসম। শ্বিৎ + অ।
৬।১ বানান: শ্ + ব্ + এ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + এ = শ্বে।

শ্বেতকুষ্ঠ: ধবলরোগ। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ +
অ] + কুষ্ঠ [কুষ্ + থ বা কু + স্থ [শ্বা +
অ]]। ৬।১ শ্বেত.যে কুষ্ঠ = কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + ব্ + এ + ত্ + অ + ক্ + উ +
ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে,
ষ্ + ঠ্ + অ = ষ্ট। 'উ'-র পর এবং 'ঠ'-এর
আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

শ্বেতচর্ম: সাদা চামড়া। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ
+ অ] + চর্ম [সং]। ৬।১ শ্বেত.যে চর্ম = কর্মধা।
৩।২ বানান: শ্ + ব্ + এ + ত্ + অ +
চ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
ব্ + এ = শ্বে, র্ + ম্ + অ = ম।

শ্বেতদ্বীপ: বিলাত। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ +
অ] + দ্বীপ [দ্বি + ঙ্গিপ (জল)]। ৬।১, ৬।২
শ্বেত মানুষের দ্বীপ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + ব্ + এ + ত্ + অ + দ্ + ব্ +

ঈ + প্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে,
দ্ + ব্ + ঈ = দ্বী।

শ্বেতপাথর: সাদা মর্মর-পাথর। বি। তৎসম। শ্বেত
[শ্বিৎ + অ] + পাথর [প্ < সং. প্রস্তর]। ৬।১
শ্বেত যে পাথর = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ +
ব্ + এ + ত্ + অ + প্ + আ + থ্ +
অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে।

শ্বেতপ্রদর: স্ত্রী-ব্যাধি। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ
+ অ] + প্রদর [প্র + দ্ + অ]। ৬।১ শ্বেত
যে প্রদর = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ব্ +
এ + ত্ + অ + প্ + র্ + অ + দ্ +
অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে,
প্ + র্ + অ = প্র।

শ্বেতপ্রস্তর: সাদা মর্মর-পাথর। বি। তৎসম।
শ্বেত [শ্বিৎ + অ] + প্রস্তর [প্র + স্ত্ + অ]।
৬।১ শ্বেত যে প্রস্তর = কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + ব্ + এ + ত্ + অ + প্ + র্ +
অ + স্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + এ = শ্বে, প্ + র্ + অ = প্র,
স্ + ত্ + অ = স্ত।

শ্বেতভুজা: সরস্বতী। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ +
অ] + ভুজা [ভুজ্ + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১
শ্বেত ভুজ [যা দিয়ে ভোজন করা হয় = হাত]
যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + ব্ + এ +
ত্ + অ + ভ্ + উ + জ্ + আ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + এ = শ্বে, ভ্ + উ = ভু।

শ্বেতসার: খাদ্যশস্যের শ্বেতাংশ। বি। তৎসম। শ্বেত
[শ্বিৎ + অ] + সার [স্ (গমন করা) + অ]।
৬।১ শ্বেত যে সার = কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্
+ ব্ + এ + ত্ + অ + স্ + আ + র্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে।

শ্বেতা: শুক্লা, ধবলা। বিণ। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ
+ অ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান:
শ্ + ব্ + এ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ +
ব্ + এ = শ্বে।

শ্বেতাত: সাদা আভ্যমুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ
+ অ] + আভ [আ + ভা (দীপ্তি দান করা)
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]।
২।১।খ শ্বেত আভা যার = বহুব্রী। [‘আ’ লুপ্ত]
৩।৫ বানান: শ্ + ব্ + এ + ত্ + আ +
ভ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে।

শ্বেতান্বর: শুভ্রবসনধারী জৈন-সম্প্রদায়। বি।
তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ + অ] + অন্বর [অন্ব +
রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]।
২।১।ক শ্বেত অন্বর যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
শ্ + ব্ + এ + ত্ + আ + ম্ + ব্ +
আ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + এ = শ্বে,
ত্ + আ = তা, ম্ + ব্ + অ = স্ব।

শ্বেতি, শ্বেতী: ধবলরোগ। বি। তৎসম। শ্বেত [শ্বিৎ
+ অ] + বাং. ই, ঈ। ৬।১ বানান: শ্ +
ব্ + এ + ত্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ব্
+ এ = শ্বে।

শ্মশান: শবদাহ স্থান। বি। তৎসম। শ্মন্ [শব]
+ শান [শয়ন-স্থান]। শ্মন্ [শব]-এর শান
[শয়ন-স্থান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ +
ম্ + অ + শ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ম্ + অ = শ্ম।

শ্মশানকালী: শ্মশানচারিণী কালিকামূর্তি। বি।
তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’ দ্রষ্টব্য] + কালী [কাল
+ ঈ (স্ত্রী)]। ৭।১।গ শ্মশান-চারিণী কালী =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ম্ + অ +
শ্ + আ + ন্ + অ + ক্ + আ + ল্ +
ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম।

শ্মশানচারিণী: শ্মশানে বিচরণকারিণী বা
বাসকারিণী। বিণ। তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’
দ্রষ্টব্য] + চারিণী [চ্ব্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১,
৭।১।চ শ্মশানে বিচরণ বা বাস করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ + অ +
শ্ + আ + ন্ + অ + চ্ + আ + র্ +
ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম,

‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।
শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

শ্মশানচরী: শ্মশানে বিচরণকারী বা বাসকারী। বি।
তৎসম। শ্মশান। [‘শ্মশান’ দ্রষ্টব্য] + চরী [চ্র
+ ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ শ্মশানে বিচরণ বা বাস করে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ + অ
+ শ্ + আ + ন্ + অ + চ্ + আ + র্
+ ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম। শব্দটি
ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

শ্মশানপুরী: জনশূন্য শ্মশানের মতো স্থান। বি।
তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’ দ্রষ্টব্য] + পুরী [পৃ
[পূর্ণ করা] + অ + ঙ্গ (জী)]। ৬।১, ৭।১।গ
শ্মশানের মতো পুরী = উপমিত-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + ম্ + অ + শ্ + আ + ন্
+ অ + প্ + উ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্
+ ম্ + অ = শ্ম।

শ্মশানবন্ধু: শবানুগমনকারী ও শবসংকারে
সাহায্যকারী ব্যক্তি। বি। তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’
দ্রষ্টব্য + বন্ধু (বন্ধ + উ)]। ৬।১ শ্মশানের বন্ধু =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ + অ + শ্
+ আ + ন্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ধ্
+ উ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম, ন্ +
ধ্ + উ = জু।

শ্মশানবাসিনী: শ্মশানে বিচরণকারিণী বা
বাসকারিণী। বিগ। তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’
দ্রষ্টব্য] + বাসিনী [বস্ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১
৭।১।চ শ্মশানে বাস করেন যিনি [জী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ + অ +
শ্ + আ + ন্ + অ + ব্ + আ + স্ +
ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম।
শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-
কারান্ত।

শ্মশানবাসী: শ্মশানে বিচরণকারী বা বাসকারী।
বিগ। তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’ দ্রষ্টব্য] + বাসী

[বস্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ শ্মশানে বাস করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ +
অ + শ্ + আ + ন্ + অ + ব্ + আ +
স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম। শব্দটি
ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

শ্মশানভূমি: জনশূন্য শ্মশানের মতো স্থান। বি।
তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’ দ্রষ্টব্য] + ভূমি [ভূ
+ মি]। ৬।১ শ্মশানের মতো ভূমি = উপমিত
কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + ম্ + অ + শ্ +
আ + ন্ + অ + ভ্ + উ + ম্ + ই। বি.দ্র.:
শ্ + ম্ + অ = শ্ম, ভ্ + উ = ভূ।

শ্মশানবৈরাগ্য: শ্মশানে শবদাহকালে সাময়িক
সংসার-বৈরাগ্য। বি। তৎসম। শ্মশান [‘শ্মশান’
দ্রষ্টব্য] + বৈরাগ্য [বিরাগ + য (ফ্য)]। ৬।২
শ্মশানের মতো সাময়িক বৈরাগ্য = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: শ্ + ম্ + অ + শ্ + আ +
ন্ + অ + ব্ + ঐ + র্ + আ + গ্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম, ব্ +
ঐ = বৈ, গ্ + য্ + অ = গ্য।

শ্মশ্রু: দাড়ি। বি। তৎসম। শ্মন্ [মুখ] + শ্রি
[আশ্রয় করা] + উ। ৬।১ মুখকে যা আশ্রয়
করে বা মুখে যা জন্মায়। বানান: শ্ + ম্ +
অ + শ্ + র্ + উ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ +
অ = শ্ম, শ্ + র্ + উ = শ্র্।

শ্মশ্রুমণ্ডিত: দাড়িতে ঢাকা। বিগ। তৎসম। শ্মশ্রু
[শ্মন্ + শ্রি + অ—‘শ্মশ্রু’ দ্রষ্টব্য] + মণ্ডিত
[মণ্ + ত]। ৬।১ শ্মশ্রুর দ্বারা মণ্ডিত [আবৃত]
= করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + ম্ + অ +
শ্ + র্ + উ + ম্ + অ + গ্ + ড্ +
ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম,
শ্ + র্ + উ = শ্র্, গ্ + ড্ + ই = ণ্ডি,
‘ড’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৬।১।ক

শ্মশ্রুশ্রু: দাড়িতে ঢাকা। বিগ। তৎসম। শ্মশ্রু [শ্মন্
+ শ্রি + উ—‘শ্মশ্রু’ দ্রষ্টব্য] + শ্রু। ৬।২
বানান: শ্ + ম্ + অ + শ্ + র্ + উ +

ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + অ = শ্য, শ্ + র্ + = শ্র।

শব্দশোভিত: দাড়িতে ঢাকা। বিণ। তৎসম। শব্দ [শ্যন্ + শ্রি + অ — ‘শব্দ’ দ্রষ্টব্য] + শোভিত [শুভ্ + গিচ্ + ত]। ৬১১ শব্দের দ্বারা শোভিত = করণতৎ। ৩১০ বানান: শ্ + য় + অ + শ্ + র্ + উ + শ্ + ও + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় = অ = শ্য, শ্ + র্ + উ = শ্র, শ্ + ও = শো।

শ্যাম: ঘন নীলবর্ণ, শ্রীকৃষ্ণ। বিণ। তৎসম। শ্যৈ [কঠিন বা শীতল হওয়া] + য়। বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামচাঁদ: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তদ্ভব। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + চাঁদ [< সং. চন্দ্র]। শ্যাম চাঁদের ন্যায় = উপমিত-কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + চাঁ + আ + দ্ + অ।

শ্যামরায়: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + রায় [< সং. রাজন]। যিনি শ্যাম, তিনিই রায় = কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + র্ + আ + য় + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামসুন্দর: শ্রীকৃষ্ণ। বি। তৎসম। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + সুন্দর [সু + উন্দ্ + অর]। ৬১১ যিনি শ্যাম, তিনিই সুন্দর = কর্মধা। ৩১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + স্ + উ + ন্ + দ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

শ্যামল: শ্যাম-বর্ণযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + ল। ৬১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামলতা: শ্যামকান্তি। বি। তৎসম। শ্যামল [‘শ্যামল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + অ + ত্ +

আ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামলত্ব: শ্যামকান্তি। বি। তৎসম। শ্যামল + ত্ব। ৬১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

শ্যামলা: শ্যাম-বর্ণযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্যামল [‘শ্যামল’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামলিমা: শ্যামকান্তি। বি। তৎসম। শ্যামল [‘শ্যামল’ দ্রষ্টব্য] + ইমা। ৬১২ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + ই + য় + আ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা, ল্ + ই = লি, য় + আ = মা।

শ্যামলী: শ্যামবর্ণা গাভী। বি। তৎসম। শ্যামল [‘শ্যামল’ দ্রষ্টব্য] + ই [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ + ল্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা, ল্ + ই = লী।

শ্যামা: কালী। বি। তৎসম। শ্যাম। [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। কৃষ্ণবর্ণা দেবী কার্তিক-অমাবস্যায় পূজিতা [যে সময়ে শশাহনিকর শ্যামা-পোকার আবির্ভাব ঘটে]। ‘কালিকা পুরাণে’ কালী অর্থে ‘শ্যামা’ শব্দের প্রথম প্রয়োগ। বাংলায় ‘শ্যামা-মাকৈ’ নিয়ে অসংখ্য ‘শ্যামা-সঙ্গীত’ রচিত হয়েছে। বানান: শ্ + য় + আ + য় + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামা: শীতকালে সুবোকা গ্রীষ্মকালে সুব-শীতলা তপ্তকাক্ষনবর্ণা সুন্দরী যুবতি, কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী। বি। তৎসম। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শ্ + য় + আ + য় + আ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামাক: এক জাতের নিম্বমানের ধান। শ্যাম [‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + আ + ক। বানান: শ্ + য় + আ + য় + আ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + য় + আ = শ্যা।

শ্যামাজ : কৃষ্ণবর্ণ-দেহযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্যাম
[‘শ্যাম’ দ্রষ্টব্য] + অজ [অজ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক শ্যাম অজ
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + য্ + আ
+ য্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : শ্
+ য্ + আ = শ্যা, ঙ্ + গ্ + অ = জ।

শ্যামাজা : কৃষ্ণকায়া। বিণ। তৎসম। শ্যামাজ
[‘শ্যামাজ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক শ্যাম
অজ যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ +
য্ + আ + য্ + আ + ঙ্ + গ্ + আ।
বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা, ঙ্ + গ্ +
আ = জা।

শ্যামজিনী : কৃষ্ণকায়া। বিণ। তৎসম। শ্যামাজ
[‘শ্যামাজ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ই [জী]। ৬।১,
৭।১।চ শ্যাম অজ যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫
বানান : শ্ + য্ + আ + য্ + আ + ঙ্
+ গ্ + ই + ন্ + ই। বি.দ্র. : শ্ + য্ +
আ = শ্যা, ঙ্ + গ্ + ই = জি, ন্ + ই =
নী। শব্দটি ইন্ + ই = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ই’।

শ্যামাজী : কৃষ্ণকায়া। বিণ। তৎসম। শ্যামাজ
[‘শ্যামাজ’ দ্রষ্টব্য] + ই [জী]। ৭।১।গ শ্যাম
অজ যার [জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ +
য্ + আ + য্ + আ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র. :
শ্ + য্ + আ = শ্যা, ঙ্ + গ্ + ই = জী।

শ্যামাপোকা : দেওয়ালি পোকা। বি। তদ্ভব। শ্যামা
[‘শ্যামা’ দ্রষ্টব্য] + পোকা [পুলক + বাং.
আ]। ৬।৩ বানান : শ্ + য্ + আ + য্ +
আ + প্ + এ + ন্ + ও + ক্ + আ।
বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা, প্ + ও = পো।

শ্যামায়মান : ক্রমশঃ শ্যামবর্ণ ধারণকারী। বিণ।
তৎসম। শ্যামায় [শ্যম + কাঙ্] + মান [শানচ]।
৬।১ বানান : শ্ + য্ + আ + য্ + আ +
য্ + অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শ্যামায়মানা : ক্রমশঃ শ্যামবর্ণ ধারণকারিণী। বিণ।
তৎসম। শ্যামায়মান [‘শ্যামায়মান’ দ্রষ্টব্য] + আ
[জী]। ৭।১।ক বানান : শ্ + য্ + আ + য্
+ আ + য্ + অ + য্ + আ + ন্ + আ।
বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শ্যালক : পত্নীর ভ্রাতা। বি। তৎসম। শৈ + ল
+ ক। বানান : শ্ + য্ + আ + ল্ + অ
+ ক্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শ্যালিকা : পত্নীর ভগিনী। বি। তৎসম। শ্যালক
[‘শ্যালক’ দ্রষ্টব্য + ই (জী)] [=ই] + ক +
আ। বানান : শ্ + য্ + আ + ল্ + ই +
ক্ + আ। বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা। ল্
+ ই = লি, ক্ + আ = কা।

শ্যালী : পত্নীর ভগিনী। বি। তৎসম। শৈ + ল
+ ই [জী]। ৭।১।গ বানান : শ্ + য্ + আ
+ ল্ + ই। বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শ্যালীপতি : ভায়রা-ভাই। বি। তৎসম। শ্যালী
[‘শ্যালী’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]। ৬।১
শ্যালীর পতি = সম্বন্ধভৎ। ৩।৩ বানান : শ্ +
য্ + আ + ল্ + ই + প্ + অ + ত্ +
ই। বি.দ্র. : শ্ + য্ + আ = শ্যা।

শ্যোন : বাজপাখি। বি। তৎসম। শৈ [(হিংসার্থে)
গমন করা] + ইন। ৬।১ যে হিংসার্থে গমন
করে। বানান : শ্ + য্ + এ + ন্ + অ।
বি.দ্র. : শ্ + য্ + এ = শ্যো।

শোনচক্ষু, শোনচক্ষুঃ : বাজপাখির মতো তীক্ষ্ণ নজর
যুক্ত। বি। তৎসম। শ্যোন [শৈ + ইন] + চক্ষু,
চক্ষুঃ [চক্ষুস]। শ্যোনের [বাজপাখির] মতো চক্ষু
যার = উপমাত্মক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ +
য্ + এ + ন্ + অ + চ্ + অ + ক্ +
য্ + উ + ঃ।

শোনদৃষ্টি : বাজপাখির মতো তীক্ষ্ণ নজর। বি।
তৎসম। শ্যোন [শৈ + ইন] + দৃষ্টি [দৃশ্ +
তি]। ৬।১ শ্যোনের দৃষ্টির মতো দৃষ্টি যার =
উপমাত্মক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + য্ + এ

+ ন + অ + দ + ঞ + ষ + ট + ঙ।
বি.দ্র.: শ + য + এ = শোন, দ + ঞ = দ,
ষ + ট + ই = ষ্টি। ‘ঞ’-র ঠিক পরে এবং
‘ট’-এর ঠিক আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ
শোনী: ক্রী-বাজপাশি। বি। তৎসম। শোন [‘শোন’
দ্রষ্টব্য] + ঙ [ক্রী]। ৭১১গ বানান: শ + য
+ এ + ন + ঙ। বি.দ্র.: শ + য + এ =
শো, ন + ঙ = নী।

শ্রদ্ধা: ভক্তি। বি। তৎসম। শ্রৎ + ধা + অ +
আ [ক্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান: শ + র্ +
অ + দ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: শ + র্ +
অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা।

শ্রদ্ধাষিত: শ্রদ্ধাযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রদ্ধা [শ্রৎ
+ ধা + অ + আ] + অষিত [অনু + ইত
(ই + ত)]। ৬১১ [সন্ধি] আ + অ = আ [দ্ধা]।
২১১গ উ + ই = বি [ষি]। ২১৮গ শ্রদ্ধার দ্বারা
অষিত [সম্বন্ধযুক্ত] = করণতৎ। ৩৩ বানান:
শ + র্ + অ + দ + ধ্ + আ + ন্ +
ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ + র্ +
অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা, ন্ + ব্ +
ই = ষি।

শ্রদ্ধাবান: শ্রদ্ধাযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রদ্ধা [শ্রৎ
+ ধা + অ + আ] + বান [বত্প]। ৬১
৬১২ শ্রদ্ধা আছে যার। বানান: শ + র্ +
অ + দ + ধ্ + আ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.:
শ + র্ + অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা।
শব্দান্তের ‘ন’ হ্রস্ব-বর্জিত।

শ্রদ্ধাভাজন: শ্রদ্ধার পাত্র। বিণ। তৎসম। শ্রদ্ধা
[শ্রৎ + ধা + অ + আ] + ভাজন [ভাজ্
+ অন]। ৬১১ শ্রদ্ধার ভাজন [পাত্র] = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: শ + র্ + অ + দ + ধ্ +
আ + ভ্ + আ + জ্ + অ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: শ + র্ + অ = শ্র, দ + ধ্ + আ =
দ্ধা।

শ্রদ্ধাভাজনেষু: শ্রদ্ধায় ব্যক্তির কাছে পত্রারস্তের

রীতি। বি। তৎসম। শ্রদ্ধা [শ্রৎ + ধা + অ
+ আ] + ভাজন [ভাজ্ + অন] + এষু
[অধিকরণ বহুবচন]। ৬১১ শ্রদ্ধার ভাজন =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ + র্ + অ + দ
+ ধ্ + আ + ভ্ + আ + জ্ + অ +
ন্ + এ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: শ + র্ + অ =
শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা। এ-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪১২ক

শ্রদ্ধালু: শ্রদ্ধাযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রদ্ধা [শ্রৎ
+ ধা + অ + আ] + আলু। ৬১, ৬১২ শ্রদ্ধা
আছে যার। বানান: শ + র্ + অ + দ +
ধ্ + আ + ল্ + উ। বি.দ্র.: শ + র্ +
অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা, ল্ + উ = লু।

শ্রদ্ধাম্পদ: শ্রদ্ধার পাত্র। বিণ। তৎসম। শ্রদ্ধা [শ্রৎ
+ ধা + অ + আ] + আম্পদ [আ + পদ
+ অ]। ৬১১ [সন্ধি] আ + আ = আ [দ্ধা]।
২১১ঘ আ + [স্] প = আম্প [‘স্’ আগম]
শ্রদ্ধার আম্পদ [পাত্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
শ + র্ + অ + দ + ধ্ + আ + স্ +
প্ + অ + দ + অ। বি.দ্র.: শ + র্ +
অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা, স্ + প্ +
অ = ম্প। স্মরণীয়: পদ, [আ-] আম্পদ এবং
শ্রদ্ধাপদ—শব্দগুলি ‘পদ’— এই ক্রীবলিঙ্গ
শব্দের যোগের কারণে ক্রীবলিঙ্গ।

শ্রদ্ধাম্পদেষু: শ্রদ্ধায় ব্যক্তির কাছে পত্রারস্তের
রীতি। বি। তৎসম। শ্রদ্ধাম্পদ [‘শ্রদ্ধাম্পদ’
দ্রষ্টব্য] + এষু [অধিকরণ, বহুবচন]। বানান:
শ + র্ + অ + দ + ধ্ + আ + স্ +
প্ + অ + দ + এ + ষ্ + উ। বি.দ্র.:
শ + র্ + অ = শ্র, দ + ধ্ + আ = দ্ধা,
স্ + প্ + অ = ম্প, ‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪১২ক কিন্তু স্মরণীয়: ‘পদ’— শব্দটি ক্রীবলিঙ্গ,
‘আম্পদ’ এবং ‘শ্রদ্ধাম্পদ’—শব্দ দুটিও সেই
হেতু ক্রীবলিঙ্গ। এদের ক্রীলিঙ্গ রূপ হয় না। তাই
‘শ্রদ্ধাম্পদা’ ও ‘শ্রদ্ধাম্পদাসু’ও ভুল।

‘শ্রব্ধাপদেবু’ বহু-বিধানানুসারে ভুল। শুদ্ধ
রূপ: [পুংলিঙ্গ ও ক্রীলিঙ্গ= উভয় ক্ষেত্রেই]
‘শ্রব্ধাপদেবু’।

শ্রব্ধেয়: শ্রব্ধার যোগ্য। বিণ। তৎসম। শ্র + ধা
+ য [যৎ]। ৬।১ বানান: শ্ + র্ + অ +
দ্ + ধ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্
+ অ = শ্র, দ্ + ধ্ + এ = ধ্রো।

শ্রব্ধেয়া: শ্রব্ধার যোগ্যা। বিণ। তৎসম। শ্রব্ধেয়
[‘শ্রব্ধেয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [ক্রী]। ৭।১।ক বানান:
শ্ + র্ + অ + দ্ + ধ্ + এ + য্ +
আ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র, দ্ + ধ্
+ এ = ধ্রো, য্ + আ = য়া।

শ্রবণ: শোনা। বি। তৎসম। সং. শ্র + অন।
৬।১ বানান: শ্ + র্ + অ + ব্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র। ‘র’
ও ‘ন’-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণপথ: কান। বি। তৎসম। শ্রবণ [‘শ্রবণ’
দ্রষ্টব্য] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ শ্রবণের
[কানের] পথ [ছিদ্র] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
শ্ + র্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ +
প্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
অ = শ্র, ‘ণ’-এর যৌক্তিকতার জন্যে ‘শ্রবণ’
দ্রষ্টব্য।

শ্রবণবিবর: কানের ছিদ্র। বি। তৎসম। শ্রবণ
[‘শ্রবণ’ দ্রষ্টব্য] + বিবর [বি + ব্ + অ]।
৬।১ শ্রবণের [কানের] বিবর [ছিদ্র] = সম্বন্ধতঃ।
৩।৩ বানান: শ্ + র্ + অ + ব্ + অ +
ণ্ + অ + ব্ + ই + ব্ + অ + র্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র। ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে অ, ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণবহির্ভূত: শোনার অসাধ্য। বিণ। তৎসম।
শ্রবণ [‘শ্রবণ’ দ্রষ্টব্য] + বহির্ভূত [বহিঃ + ভূত
[[ভূ + ত]]]। ৬।১ [সঙ্কি] : + ভূ = র্
+ ভূ = ভূ। শ্রবণের বহির্ভূত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩

বানান: শ্ + র্ + অ + ব্ + অ + ণ্ +
অ + ব্ + অ + হ্ + ই + র্ + ভ্ +
উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র,
ব্ + ভ্ + উ = ভূ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ,
ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণমধুর: শুনতে মধুর। বিণ। তৎসম। শ্রবণ
[‘শ্রবণ’ দ্রষ্টব্য] + মধুর [মধু + র]। শ্রবণে
মধুর = অধিকরণতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ +
অ + ব্ + অ + ণ্ + অ + য্ + অ +
ধ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ =
শ্র। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ, ব, ন থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণসুখ: শ্রুতিমধুরতা। বি। তৎসম। শ্রবণ
[‘শ্রবণ’ দ্রষ্টব্য] + সুখ [সুখ্ [হষ্ট করা] +
অ]। ৬।১ শ্রবণের সুখ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:
শ্ + র্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ +
স্ + উ + খ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
অ = শ্র, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণসুখকর: শ্রুতিমধুর। বিণ। তৎসম। শ্রবণসুখ
[‘শ্রবণসুখ’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১
শ্রবণের সুখ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ শ্রবণ সুখ করে
যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ + অ
+ ব্ + অ + ণ্ + অ + স্ + উ + খ্
+ অ + ক্ + অ + র্ + অ। ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে অ, ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণা: স্বাবিশ নক্ষত্র। বি। তৎসম। শ্র + অন
+ আ [ক্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: শ্ + র্
+ অ + ব্ + অ + ণ্ + আ। বি.দ্র.: শ্
+ র্ + অ = শ্র, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ;
ব, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রবণাতীত: শোনার অসাধ্য। বিণ। তৎসম। শ্রবণ
[‘শ্রবণ’ দ্রষ্টব্য] + অতীত [অতি + ইত (ই
+ ত)]। ৬।১ [সঙ্কি] অ + অ = আ [ণা] ২।১।ক
ই + ই = ই [জি]। ২।২।ক শ্রবণের অতীত =

সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ + অ + ব্
+ অ + ৎ + আ + ত্ + ঙ্গ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র। 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে অ, ব, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

শ্রবণীয়: শ্রবণযোগ্য। বিণ। তৎসম। শ্র [শোনা]
+ অনীয়। ৬১ বানান: শ্ + র্ + অ +
ব্ + অ + ৎ + ঙ্গ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র, ৎ + ঙ্গ = গী। 'র' ও
'ন'-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১১গ

শ্রব্য: শ্রবণযোগ্য। বি। তৎসম। + য [যৎ]। ৬১
বানান: শ্ + র্ + অ + ব্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র, ব্ + য্ + অ =
ব্য।

শ্রবাক্যব্য: শ্রুতিক্যব্য। বি। তৎসম। শ্রব্য [শ্র +
য (যৎ)] + ক্যব্য [কবি + য (য্য)]। ৬১,
৬২ শ্রব্য [শোনার যোগ্য] যে ক্যব্য = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্ + অ + ব্ +
য্ + অ + ক্ + আ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র, ব্ + য্ = অ = ব্য।

শ্রম: খাটুনি। বি। তৎসম। শ্রম্ + অ। ৬১ বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + অ = শ্র।

শ্রমকাতর: অনিচ্ছুক। বি। তৎসম। শ্রম [শ্রম্ +
অ] + কাতর [কু (=কা) + তর (ত্ + অ)]।
৬১ শ্রমে কাতর = অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ক্ + আ +
ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
অ = শ্র।

শ্রমজীবী: শ্রমিক। বিণ। তৎসম। শ্রম [শ্রম্ +
অ] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ শ্রমের
দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + অ + জ্ + ঈ +
ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র। শব্দটি
ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারণতঃ।

শ্রমণ: বৌদ্ধ ভিক্ষু। বি। তৎসম। শ্রম্ + অন।

৬১ বানান: শ্ + র্ + অ + ম্ + অ +
ৎ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র। 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১১গ

শ্রমণা: বৌদ্ধ ভিক্ষুণী। বি। তৎসম। শ্রমণ [শ্রম্
+ অন] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ক বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ৎ + আ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ,
ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১১গ

শ্রমবারি: ঘাম। বি। তৎসম। শ্রম [শ্রম্ + অ]
+ বারি [বারি + ই]। ৬১ শ্রম-জনিত বারি
[জল] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্
+ অ + ম্ + অ + ব্ + আ + র্ + ই।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র।

শ্রমবিভাগ: মালের ভিন্ন ভিন্ন অংশ ভিন্ন ভিন্ন শ্রমিক
দিয়ে তৈরী করানোর ব্যবস্থা। বি। তৎসম। শ্রম
[শ্রম্ + অ] বিভাগ [বি + ভক্ত + অ]। শ্রমের
বিভাগ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ +
অ + ম্ + অ + ব্ + ই + ত্ + আ +
গ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র।

শ্রমবিমুখ: পরিশ্রম করতে অনিচ্ছুক। বিণ।
তৎসম। শ্রম [শ্রম্ + অ] + বিমুখ [বি +
মুখ]। ৬১ শ্রমে বিমুখ = অধিকরণতঃ। ৩৩
বানান: শ্ + র্ + অ + ম্ + অ + ব্ +
ই + ম্ + উ + খ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + অ = শ্র।

শ্রমলব্ধ: পরিশ্রমের ফলে অর্জিত। বিণ। তৎসম।
শ্রম [শ্রম্ + অ] + লব্ধ [লভ্ + ত]। ৬১
শ্রমের দ্বারা লব্ধ = করণতঃ। ৩৩ বানান: শ্
+ র্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ + ব্
+ ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র,
ব্ + ধ্ + অ = ক।

শ্রমশীল: পরিশ্রমী। বিণ। তৎসম। শ্রম [শ্রম্ +
অ] + শীল [শীল্ + অ]। ৬১ শ্রমশীল [শ্রবণ]

যার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + র্ = অ +
ম্ + অ + শ্ = ঈ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র, শ্ + ঈ = শী।

শ্রমসাধা: পরিশ্রম-সম্ভব। বিণ। তৎসম। শ্রম [শ্রম্
+ অ] + সাধ [সাধ্ + য (যৎ)]। ৬১১ শ্রমের
দ্বারা সাধা = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্
+ অ + শ্র, ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

শ্রমিক: শ্রমজীবী। বি। তৎসম। শ্রম + ইক
[ক্ষিক]। ৬১২ বানান: শ্ + র্ + অ + ম্
+ ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ =
শ্র।

শ্রমিকা: শ্রমজীবিনী। বি। তৎসম। শ্রমিক
[‘শ্রমিক’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ ক বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র।

শ্রমিণী: পরিশ্রমকারিণী। বি। তৎসম। শ্রম্ + ইন্
+ ঈ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১৮ বানান: শ্ + র্
+ অ + ম্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: ‘র্’
ও ‘ন্’-এর মধ্যে অ, ম, ই থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’
হয়েছে। ৪১১৭

শ্রমী: পরিশ্রমী। বিণ। তৎসম। শ্রম্ + ইন্ [ঈ]।
৬১১ বানান: শ্ + র্ + অ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + অ = শ্র, ম্ + ঈ = মী।

শ্রমোপজীবী: মেহনতী। বিণ। তৎসম। শ্রম +
উপজীবী [উপ + জীব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [মো]। ২১১ ক শ্রমের দ্বারা
উপজীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
শ্ + র্ + অ + ম্ + ও + প্ + অ +
জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ =
শ্র। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-
করান্ত।

শ্রান্ত: মৃত ব্যক্তির উদ্দেশ্যে সশ্রদ্ধ পিণ্ডদান ও
শাস্ত্রসম্মত অন্যান্য অনুষ্ঠান। বি। তৎসম। শ্রদ্ধা
+ অ। ৬১১ বানান: শ্ + র্ + আ + দ্

+ ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা,
দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

শ্রদ্ধবাসর: শ্রাদ্ধদিবস। বি। তৎসম। শ্রাদ্ধ [‘শ্রাদ্ধ’
দ্রষ্টব্য] + বাসর [বাসি + অর]। ৬১১ শ্রাদ্ধ
অনুষ্ঠেয় বাসর [দিবস] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: শ্ + র্ + আ + দ্ + ধ্ + অ +
ব্ + আ + স্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + আ = শ্রা, দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

শ্রাদ্ধশাস্তি: মৃতের আত্মার শাস্তি-কামনায়
শ্রাদ্ধ-অনুষ্ঠান। বি। তৎসম। শ্রাদ্ধ [‘শ্রাদ্ধ’
দ্রষ্টব্য] + শাস্তি [শ্রম্ + তি]। ৬১১ [মৃতের
আত্মার] শাস্তি কামনায় অনুষ্ঠেয় শ্রাদ্ধ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্ + আ +
দ্ + ধ্ + অ + শ্ + আ + ন্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, দ্ + ধ্
+ অ = দ্ব, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

শ্রাদ্ধিক: শ্রাদ্ধে প্রদেয় দ্রব্য। বিণ। তৎসম। শ্রাদ্ধ
+ ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: শ্ + র্ + আ
+ দ্ + ধ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + আ = শ্রা, দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

শ্রাদ্ধীয়: শ্রাদ্ধে প্রদেয় দ্রব্য। বিণ। তৎসম। শ্রাদ্ধ
+ ঈয়। ৬১২ বানান: শ্ + র্ + আ + দ্
+ ধ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
আ = শ্রা, দ্ + ধ্ + ঈ = দ্বী।

শ্রান্ত: ক্লান্ত, অবসন্ন। বিণ। তৎসম। শ্রম্ + ত।
৬১১ বানান: শ্ + র্ + আ + ন্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, ন্ + ত্
+ অ = স্ত।

শ্রান্তি: ক্লান্তি। বি। তৎসম। শ্রম্ + তি। ৬১১
বানান: শ্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, ন্ + ত্ + ই =
স্তি।

শ্রান্তিহীন: অবিশ্রান্ত। বিণ। তৎসম। শ্রান্তি
[‘শ্রান্তি’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬১১ শ্রান্তির
দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্

+ আ + ন্ + ত্ + ই + হ্ + ঙ্গ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, ন্ +
ত্ + ই = স্তি, হ্ + ঙ্গ = হ্রী।

শ্রাবণ: বাংলা বছরের চতুর্থ মাস। বি। তৎসম।
শ্রবণা [শ্র + অন + আ [দ্বাবিংশ নক্ষত্র]।
৬১ [সন্ধি] উ + অ = বা। ২।৮।ক শ্রবণা +
অ = শ্রাবণ। বানান: শ্ + র্ + আ + ব্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ =
শ্রা। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে আ, ব, অ থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রাব্য: শ্রবণযোগ্য। বিণ। তৎসম। শ্র + য [যৎ]।
৬১ বানান: শ্ + র্ + আ + ব্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + আ = শ্রা, ব্ + য্
+ অ = বা।

শ্রী: লক্ষ্মীদেবী, ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। শ্রি [আশ্রয়
গ্রহণ করা] + ক্টিপ্। ৬১ বানান: শ্ + র্
+ ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীকণ্ঠ: শিব। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] +
কণ্ঠ [কণ্ + ঠ]। শ্রী [কালকূটরূপা শ্রী] কণ্ঠে
যাঁর [শিব] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + র্ +
ঙ্গ + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, 'ঠ'-এর আগে 'ণ' হয়েছে।
৪।১।ক

শ্রীকান্ত: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ কান্ত [কন্ + ত]। ৬১ শ্রী [লক্ষ্মী]-র কান্ত
[পতি] = সম্বন্ধভৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ +
ঙ্গ + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

শ্রীক্ষেত্র: পুরীধাম। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ ক্ষেত্র [ক্টি (বাস করা) + ত্র]। ৬১
শ্রী-মণ্ডিত ক্ষেত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + র্ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + এ + ত্ +
র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ক্
+ ষ্ + এ = ক্ষে, ত্ + ষ্ + অ = ত্র।

শ্রীখণ্ড: চন্দনকাঠ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ খণ্ড [খণ্ + অ] ৬১ শ্রী-র [সৌন্দর্যের]

খণ্ড যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + র্ +
ঙ্গ + খ্ + অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড।

'ড'-এর ঠিক আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

শ্রীখণ্ডী: মঙ্গল-বস্ত্র, বিবাহের পিঁড়ি। বি। তদ্ভব।

শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + খণ্ডী [খণ্ + বাং. ঙ্গ]।

৬।৩ বি.দ্র.: তদ্ভব শব্দেও সংস্কৃতের 'ণ্ড' রক্ষিত
আছে।

শ্রীঘর: জেলখানা [বিদ্রোপে]। বি। তদ্ভব। শ্রী
['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + ঘর [< সং. গৃহ]।

শ্রীচরণ: পূজা গুরুজনের চরণ। বি। তৎসম। শ্রী
['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + চরণ [চর্ + অন]। ৬১ শ্রী
[কল্যাণ]-যুক্ত চরণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + চ্ + অ + র্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী,
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

শ্রীচরণকমল: পূজা গুরুজনের চরণ। বি। তৎসম।
শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + চরণ [চর্ + অন] +
কমল [কন্ + অন্ + অ]। ৬১ শ্রী-যুক্ত চরণ =
মধ্যপ-কর্মধা, ৩।২, শ্রীচরণ-রূপ কমল =
রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ +
চ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ + ক্ +
অ + ম্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও
'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

শ্রীচরণকমলেশু: পূজা ব্যক্তির কাছে পত্রারস্ত্রের
পাঠ। বি। তৎসম। শ্রীচরণ কমল
['শ্রীচরণ-কমল' দ্রষ্টব্য] + এষু [অধিকরণ
বহুবচন]। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + চ্ + অ
+ র্ + অ + ণ্ + অ + ক্ + অ + ম্
+ অ + ল্ + এ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: এ-র
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।১।ক

শ্রীচরণশেষু: পূজা ব্যক্তির নিকট পত্রারস্ত্রের পাঠ।
বি। তৎসম। শ্রী চরণ ['শ্রীচরণ' দ্রষ্টব্য] + এষু
[অধিকরণ, বহুবচন]। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ

+ হ + অ + র্ + অ + ৎ + এ + স্ব
+ উ। বি.দ্র.: 'এ'-র ঠিক পরে 'স্ব' হয়েছে।
৪।২১ক

শ্রীহৃদ: লক্ষ্য। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ হৃদ [$<$ সং. হৃদ]। বানান: শ্ + র্ +
ই + হ্র্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + ই = শ্রী, হ্র্ + আ = হ্রী।

শ্রীমত: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] +
মত [ম + অ]। ৬।১ শ্রীকে ধারণ করেন যিনি =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ + ই +
ম্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
ই = শ্রী।

শ্রীনিবাস: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ নিবাস [নি + বস্ + অ]। ৬।১ শ্রীতে নিবাস
বাঁস = বহুশ্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + র্ + ই +
ন্ + ই + ব্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ই = শ্রী।

শ্রীপক্ষ্মী: মাঘী শুক্লা-পক্ষ্মী। বি। তৎসম। শ্রী
['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + পক্ষ্মী [পক্ষ + ম + ই (ক্রী)]।
শ্রী যুক্ত পক্ষ্মী [মাঘী শুক্লা-পক্ষ্মী সরস্বতী
পূজার জন্য নির্দিষ্ট] = মধ্যপ-কর্মধা। বানান: শ্
+ র্ + ই + প্ + অ + ঞ্ + হ্ + অ
+ ম্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ই = শ্রী,
ঞ + হ্ + অ = ঞ্।

শ্রীপতি: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ পতি [পা + অতি]। ৬।১ শ্রী-র পতি
[স্বামী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ +
ই + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + ই = শ্রী।

শ্রীপদ: শ্রীচরণ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ পদ [পদ্ + অ]। ৬।১ শ্রী-যুক্ত পদ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + র্ + ই +
প্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
ই = শ্রী।

শ্রীপদপঙ্কজ: শ্রীচরণ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী'
দ্রষ্টব্য] + পদ [পদ্ + অ] + পঙ্কজ [পঙ্ক +

জন্ + অ]। ৬।১ শ্রীযুক্ত পদ = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ পঙ্কে জন্মে যা [পঙ্ক] = উপপদ-তৎ। ৩।৩
শ্রীপদ-রূপ পঙ্কজ = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান:
শ্ + র্ + ই + প্ + অ + দ্ + অ +
প্ + অ + ঙ্ + ক্ + অ + জ্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + ই = শ্রী, ঙ্ + ক্ + অ =
ঙ্ক।

শ্রীপদপল্লব: শ্রীচরণ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী'
দ্রষ্টব্য] + পদ [পদ্ + অ] + পল্লব [পল্ +
লব (ল্ + অ)]। ৬।১ পদ রূপ-পল্লব =
রূপক-কর্মধা। ৩।২ শ্রীযুক্ত পদপল্লব =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + র্ + ই + প্
+ অ + দ্ + অ + প্ + অ + ল্ + ল্
+ অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ই =
শ্রী, ল্ + ল্ + অ = ল্ল।

শ্রীপর্ণ: পদ্ম। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] +
পর্ণ [পৃ + ন বা পর্ণি + অ]। ৬।১ শ্রী-যুক্ত
পর্ণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + র্ +
ই + প্ + অ + র্ + ৎ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ই = শ্রী, ৎ + অ = ণ্। 'র'-এর
অব্যবহিত পরের 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রীপাদ: শ্রীচরণ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]
+ পাদ [$<$ পদ (পদ্ + অ)]। ৬।১ শ্রী-যুক্ত
পাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: শ্ + র্ +
ই + প্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + ই = শ্রী।

শ্রীপাদপদ্ম: শ্রীচরণ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী'
দ্রষ্টব্য] + পাদ [$<$ পদ (পদ্ + অ)] + পদ্ম
[পদ্ + ম]। ৬।১ পাদ-রূপ পদ্ম = রূপক-কর্মধা।
৩।২ শ্রীযুক্ত পাদপদ্ম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: শ্ + র্ + ই + প্ + আ + দ্ +
অ + প্ + অ + দ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + ই = শ্রী, প্ + অ + দ্ + অ,
দ্ + ম্ + অ = দ্ম।

শ্রীফল: বেল। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য]

+ ফল [ফল্ + অ]। ৬১ শ্রী-মণ্ডিত ফল= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ফ্ + অ + ল্ + অ।

শ্রীবৎস: শনি-লাঙ্ঘিত পৌরাণিক রাজা। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + বৎস [বদ্ + স]। ৬১ শ্রী-যুক্ত বৎস= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ব্ + অ +ৎ + স্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীবৎসলাঙ্ঘন: বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + বৎস [বদ্ + স] + লাঙ্ঘন [লাঙ্ঘ + অন]। ৬১ শ্রীযুক্ত বৎস= মধ্যপ-কর্মধা, ৩২ [বিষ্ণু-বন্ধের দক্ষিণাবর্ত লোমরাজি = শ্রীবৎস], তার লাঙ্ঘন [চিহ্ন] আছে যার [বিষ্ণু]= বহুব্রী। ৩৫ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ব্ + অ +ৎ + স্ + অ + ল্ + আ + ঞ্গ + ছ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী। ঞ্গ + ছ্ + অ = ঙ্গ।

শ্রীবৃদ্ধি: সমৃদ্ধি। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + বৃদ্ধি [বৃধ্ + তি]। ৬১ শ্রী[ঐশ্বর্য]-র বৃদ্ধি = সমৃদ্ধতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী। ব্ + ঞ্ = বৃ, দ্ + ধ্ + ই = দ্বি।

শ্রীকষ্ট: লক্ষ্মীছাড়া। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + কষ্ট [ক্ৰন্ + ত]। ৬১ শ্রী [লক্ষ্মী] থেকে কষ্ট [চ্যুত] = অপাদনতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ত্ + র্ + অ = ত্র, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ট'-এর অব্যবহিত আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২৬

শ্রীমৎ: মহিমময়। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + মৎ [মতুপ]। ৬১ শ্রী আছে যার। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ম্ + অ +ৎ + বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীমতী: সৌভাগ্যবতী। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + মতী [মৎ (মতুপ) + ঙ্গ]। ৬২, ৭১। ঝ। শ্রী মতী [আছে যার (স্ত্রী)]। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী। ত্ + ঙ্গ = তী।

শ্রীমত্যা: শ্রীমতী। [বিধবা স্ত্রীলোকগণের নামের পূর্বে ব্যবহৃত শব্দ]। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + মত্যা [মত্যা: (সম্বন্ধ একবচন)] পূর্বে উচ্চবর্ণীয় বিধবা স্ত্রীলোকের নামের পূর্বে ব্যবহৃত হতো। বর্তমানে অপ্রচলিত। শ্রীমত্যা ষষ্ঠী একবচন [বিসর্গ লুপ্ত]। অনুরূপভাবে নিম্নবর্ণীয় স্ত্রীলোকগণের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হতো 'দাস্যা' [বর্তমানে অপ্রচলিত]।

শ্রীমন্ত: সৌভাগ্যবান। বিণ। তদ্ভব। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + বাং. মন্ত [মৎ (মতুপ)]। ৬২ শ্রী [সৌভাগ্য] আছে যার = সৌভাগ্যবান। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

শ্রীমান: কান্তিমান, লক্ষ্মীমন্ত। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + মান [মৎ (মতুপ)]। ৬২ শ্রী [সৌভাগ্য] আছে যার = সৌভাগ্যবান। বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্। শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী। অধুনা শব্দান্তের 'ন' হসন্তবর্জিত।

শ্রীমুখ: সুন্দর মুখ। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + মুখ। শ্রী [সৌন্দর্য]- মণ্ডিত মুখ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + ম্ + উ + খ্ + অ।

শ্রীযুক্ত: সৌভাগ্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + যুক্ত [যুজ্ + ত]। ৬১ শ্রী [সৌভাগ্য]-র দ্বারা যুক্ত = করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

শ্রীযুক্তা: সৌভাগ্যযুক্তা। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + যুক্তা [যুজ্ + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১। ক। শ্রী [সৌভাগ্য]-র দ্বারা যুক্ত করণতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + র্ + ঙ্গ + য্ + উ + ক্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

শ্রীযুত : সৌভাগ্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + যুত [যু + ত]। ৬।১ শ্রী [সৌভাগ্য]-দ্বারা যুত= করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ + য্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীল : সৌভাগ্যবান্ [বিশেষভাবে মান্য]। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + ল [লচ্]। শ্রী [সৌভাগ্য] + ল [বিশেষভাবে আছে যার]। বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ = শ্রী।

শ্রীশ : বিষ্ণু। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + শ [শী (শয়ন করা) + অ]। ৬।১ শ্রী-তে শয়ন করেন যিনি= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ + শ্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীহস্ত : সুন্দর হস্ত। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + হস্ত [হস্ত্ + অ]। ৬।১ শ্রী-মণ্ডিত হস্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ + হ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী, স্ + ত্ + অ = স্ত।

শ্রীহীন : অসুন্দর, কদর্য। বিণ। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১ শ্রী [সৌভাগ্য, সৌন্দর্য]-র দ্বারা হীন= করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রীহীনতা : অসুন্দরতা, কদর্যতা। বি। তৎসম। শ্রী ['শ্রী' দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত] + তা। ৬।২ শ্রী [সৌভাগ্য, সৌন্দর্য]-র দ্বারা হীনতা [শূন্যতা]= করণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + ঙ্গ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

শ্রুত : শোনা। বিণ। তৎসম। শ্রু [শোনা] + ত। ৬।১ যা শোনা হয়েছে। বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু।

শ্রুতকীর্তি : বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। শ্রুত [শ্রু + ত] + কীর্তি [কৃৎ (কীর্তন করা) + তি]।

৬।১ শ্রুত কীর্তি যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + অ + ক্ + ঙ্গ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু, ক্ + ঙ্গ = কী, র্ + ত্ + ই = তি।

শ্রুতধর : শ্রবণমাত্র মনে রাখতে সমর্থ। বিণ। তৎসম। শ্রুত [শ্রু + ত] + ধর [ধ্ + অ]। ৬।১ শ্রুত [বিষয়] ধারণ করে রাখতে পারেন যিনি= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু।

শ্রুতপূর্ব : পূর্বে শ্রুত। বিণ। তৎসম। শ্রুত [শ্রু (শোনা) + ত] + পূর্ব [পূর্ব্ + অ]। ৬।১ পূর্বে শ্রুত [পরনিপাত]= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + অ + প্ + উ + র্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু, প্ + উ = পূ, র্ + ব্ + অ = ব।

শ্রুতমাত্র : শোনামাত্র। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। শ্রুত [শ্রু (শোনা) + ত] + মাত্র [মা + ত্র]। ৬।১ মাত্র শ্রুত = নিত্য সমাস। বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + অ + ম্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু, ত্ + র্ + অ = ত্র।

শ্রুতি : শ্রবণ, কর্ণ। বি। তৎসম। শ্রু [শোনা] + তি। ৬।১ বানান : শ্ + র্ + উ = শ্রু। যার সাহায্যে শোনা যায় = শ্রুতি [কর্ণ]।

শ্রুতিকটু : শুনতে কর্কশ। বিণ। তৎসম। শ্রুতি [শ্রু (শোনা) + তি] + কটু [কটু (তিক্ত স্বাদ পাওয়া) + উ]। ৬।১ শ্রুতি [শুনতে] কটু [কর্কশ] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ + ই + ক্ + অ + ট্ + উ। বি.দ্র. : শ্ + র্ + উ = শ্রু, ট্ + উ = টু।

শ্রুতিকঠোর : শুনতে কর্কশ। বিণ। তৎসম। শ্রুতি [শ্রু (শোনা) + তি] + কঠোর [কঠ্ (কষ্ট দেয় যা) + ওর]। ৬।১ শ্রুতি কঠোর যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান : শ্ + র্ + উ + ত্ +

ই + ক্ + অ + ঈ + ও + র্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + উ = শ্র, ঈ + ও = ঠো।

ক্রটিগম্য: যা শোনা যায়। বিণ। তৎসম। ক্রতি
[শ্র (শোনা) + তি] + গম্য [গম্ + য (যৎ)]।
৬।১ ক্রতিতে [কানে] গম্য = অধিকরণতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + র্ + উ + ত্ + ই + গ্ +
অ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
উ = শ্র, ম্ + য্ + অ = মা।

ক্রটিগোচর: যা শোনা যায়। বিণ। তৎসম। ক্রতি
[শ্র + তি] + গোচর [গো + চর্ + অ]।
৬।১ ক্রতির গোচর [ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষ] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ + উ + ত্ +
ই + গ্ + ও + চ্ + অ + র্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ + ত্ + ই + গ্ +
ও + চ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ +
র্ + উ = শ্র।

ক্রতিধর: শ্রবণমাত্র মনে রাখতে সমর্থ। বিণ।
তৎসম। ক্রতি [শ্র (শোনা) + তি] + ধর [ধ্ +
অ]। ৬।১ ক্রতি [ক্রত বিষয়] মনে ধরে
রাখতে পারে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.:
শ্ + র্ + উ = শ্র।

ক্রতিপথ: কানের ছিদ্র। বি। তৎসম। ক্রতি [শ্র
(শোনা) + তি] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১
ক্রতির [কানের] পথ [ছিদ্র] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ = শ্র।

ক্রতিমধুর: শুনতে মধুর। বিণ। তৎসম। ক্রতি
[শ্র (শোনা) + তি] + মধুর [মধু + র]।
৬।১, ৬।২ ক্রতি [শ্রবণ = শোনা] মধুর যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ = শ্র।

ক্রতিমূল: কানের গোড়া। বি। তৎসম। ক্রতি [শ্র
(শোনা) + তি] + মূল [মূল্ + অ]। ৬।১
ক্রতির [কানের] মূল [গোড়া] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: শ্ + র্ + উ + ত্ + ই + ম্ +
উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + উ = শ্র,
ম্ + উ = মূ।

ক্রয়মাণ: যা শোনা হচ্ছে। বি। তৎসম। ক্র [শোনা]
+ মান [শানচ]। ৬।১ বানান: শ্ + র্ + উ
+ য্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + উ = শ্র। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে
উ, য, অ, ম, আ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

শ্রেণী: নির্দিষ্ট পার্থক্য বজায় রেখে ক্রমবৃদ্ধিমূলক
সংখ্যার শ্রেণী। বি। তৎসম। <সং. শ্রেণী [ণী
> টী]। বানান: শ্ + র্ + এ + ট + ঈ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ট্ + ঈ = টী।

শ্রেণি, শ্রেণী: শ্রেণী। পঙক্তি। বি। তৎসম। শ্রি
[আশ্রয় বা স্থান গ্রহণ করা] + নি, নী। ৬।১
বানান: শ্ + র্ + এ + ণ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.:
শ্ + র্ + এ = শ্রে, 'ন' ও 'র'-এর মধ্যে
'এ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

শ্রেণীবদ্ধ: সারবাঁধা। বিণ। তৎসম। শ্রেণী ['শ্রেণী'
দ্রষ্টব্য] + বদ্ধ [বদ্ধ্ + ত]। ৬।১ শ্রেণীর দ্বারা
বদ্ধ = করণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ + এ
+ ণ্ + ঈ + ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ।
বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ণ্ + ঈ = ণী,
দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

শ্রেণীবিন্যাস: বিভিন্ন শ্রেণীতে সাজানো। বি।
তৎসম। শ্রেণী [শ্রি + নী] + বিন্যাস [বি +
ন্যাস (নি + অস্ + অ)]। ৬।১ শ্রেণীর বিন্যাস
[সজ্জা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ +
এ + ণ্ + ঈ + ব্ + ই + ন্ + য্ + আ
+ স্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে,
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'এ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ ন্ + য্ + আ = ন্যা।

শ্রেণীভুক্ত: শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রেণী
[শ্রি + নী] + ভুক্ত [ভূজ্ + ত]। ৬।১ শ্রেণীতে
ভুক্ত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্
+ এ + ণ্ + ঈ + ভ্ + উ + ক্ + ত্
+ অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, 'র' ও

‘ন’-এর মধ্যে ‘এ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ ড্ + উ = ডু, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

শ্রেণীসংগ্রাম: বিভিন্ন মানব-সম্প্রদায়ের লড়াই।

বি। তৎসম। শ্রেণী [শ্রি + নী] + সংগ্রাম [সম্ + গ্রাম্ + অ]। ৬।১ শ্রেণীর সংগ্রাম = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: শ্ + র্ + এ + গ্ + ঙ্গ + স্ + অ + ং + গ্ + র্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘এ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ গ্ + ঙ্গ = গী, গ্ + র্ + আ = গ্রা।

শ্রেণী-সংঘাত, শ্রেণী - সঙ্ঘাত: বিভিন্ন

মানব-সম্প্রদায়ের লড়াই। বি। তৎসম। শ্রেণী

[শ্রি + নী] + সংঘাত, সঙ্ঘাত [সম্ + হন্ + অ]। ৬।১ [সঙ্ঘি] য্ + ঘা = জ্বা, ংঘা।

২।২৮ শ্রেণীর সংঘাত [সঙ্ঘাত] = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: শ্ + র্ + এ + গ্ + ঙ্গ + স্ + অ + ং (ঙ) + ঘ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ‘র’ ও

‘ন’-এর মধ্যে ‘এ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ ঙ্ + ঘ্ + আ = জ্বা।

শ্রেয়ঃ, শ্রেয়: মঙ্গল। বিণ। তৎসম। শ্র [প্রকাশ্য]

+ ঈয়স্ [:]। [সঙ্ঘি] অ + ঙ্গ = এ [শ্রে]।

২।৪।ক বানান: শ্ + র্ + এ + য্ + অ + : (স)। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে।

‘স্’ ‘:’ [বিসর্গ]-তে রূপান্তরিত, চলিত

বাংলায় ‘:’ [বিসর্গ] বর্জিত।

শ্রেয়সী: কল্যাণী। বিণ। তৎসম। শ্রেয়স্ [শ্র

(প্রশস্য) + ঈয়স্] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।গ

[সঙ্ঘি] অ + ঙ্গ = এ [শ্রে]। ২।৪।ক বানান:

শ্ + র্ + এ + য্ + অ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে।

শ্ + র্ + এ = শ্রে।

শ্রেয়ঙ্কর: মঙ্গলজনক। বিণ [তৎসম] শ্রেয়:

[প্রশস্য + ঈয়স্] + কর [ক্ + অ]। ৬।১

[সঙ্ঘি] : + ক = ক্ত। ২।৩৭ শ্রেয় করে যা

= উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: শ্ + র্ + এ

+ য্ + অ + স্ + ক্ + অ + র্ + অ।

বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, স্ + ক্ + অ =

ক্ত।

শ্রেয়ঙ্করী: মঙ্গলকারিণী। বিণ। তৎসম। শ্রেয়ঙ্কর

[‘শ্রেয়ঙ্কর’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান:

শ্ + র্ + এ + য্ + অ + স্ + ক্ +

অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে,

স্ + ক্ + অ = ক্ত।

শ্রেয়ানু: কল্যাণকর। বিণ। তৎসম। <শ্রেয়স্ [শ্র

+ ঈয়স্]। বানান: শ্ + র্ + এ + য্ +

আ + ন্। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, শব্দান্তের

‘ন’ হ্রস্বযুক্ত।

শ্রেয়োলাভ: কল্যাণ-প্রাপ্তি। বি। তৎসম। শ্রেয়:

+ লাভ [লভ্ + অ]। ৬।১ [সঙ্ঘি] অ: +

লা = ওলা [য়োলা]। ২।৩৯ বানান: শ্ +

র্ + এ + য্ + ও + ল্ + আ + ভ্ +

অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে।

শ্রেষ্ঠ: সর্বোত্তম [সং. প্রশস্য > শ্র + ইষ্ঠ]। বিণ।

তৎসম। শ্র [প্রশস্য] + ইষ্ঠ [অতিশায়ন]।

[সঙ্ঘি] অ + ই = এ [শ্রে]। ২।৪।ক বানান:

শ্ + র্ + এ + য্ + ঈ + অ। বি.দ্র.: শ্ +

র্ + এ = শ্রে, ‘এ’-র পর এবং ‘ঈ’-এর

আগে ‘য্’ হয়েছে। ৪।২।ঞ, ৪।২।ঙ

শ্রেষ্ঠতম: উৎকৃষ্টতম। বিণ। তৎসম। শ্রেষ্ঠ [‘শ্রেষ্ঠ’

দ্রষ্টব্য] + তম]। শ্রেষ্ঠগণের শ্রেষ্ঠ। বানান: শ্

+ র্ + এ + য্ + ঈ + অ + ত্ + অ

+ য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে,

য্ + ঈ + অ = ঠ।

শ্রেষ্ঠতর (অন্ত, কিন্তু প্রচলিত): দুয়ের মধ্যে

উৎকৃষ্টতর। বিণ। তৎসম। শ্রেষ্ঠ [‘শ্রেষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য]

+ তর। দুই শ্রেষ্ঠের মধ্যে অধিকতর শ্রেষ্ঠ।

বানান: শ্ + র্ + এ + য্ + ঈ + অ +

ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +

এ = শ্রে, য্ + ঈ + অ = ঠ।

শ্রেষ্ঠতা: উৎকর্ষ। বি। তৎসম। শ্রেষ্ঠ [‘শ্রেষ্ঠ’

দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: শ্ + র্ + এ + ষ্ + ঈ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে। 'এ'-র পর এবং 'ঈ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪২২ক, ৪২২ঙ

শ্রেষ্ঠ: উৎকর্ষ। বি। তৎসম। শ্রেষ্ঠ ['শ্রেষ্ঠ' দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬২ বানান: শ্ + র্ + এ + ষ্ + ঈ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ষ্ + ঈ + অ = ঠ, ত্ + ব্ + অ = ত্ব। 'এ'-র পর এবং 'ঈ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪২২ক, ৪২২ঙ

শ্রেষ্ঠা: সর্বোত্তমা। বিণ। তৎসম। শ্রেষ্ঠ ['শ্রেষ্ঠ' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: শ্ + র্ + এ + ষ্ + ঈ + আ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ষ্ + ঈ + আ = ঠা। বি.দ্র.: 'এ'-র পর এবং 'ঈ'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪২২ক, ৪২২ঙ

শ্রেষ্ঠী: বণিক। বি। তৎসম। শ্রেষ্ঠ ['শ্রেষ্ঠ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬২ বানান: শ্ + র্ + এ + ষ্ + ঈ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + এ = শ্রে, ষ্ + ঈ + ঈ = ঈ। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

শ্রেণি, শ্রেণী: পাহা। বি। তৎসম। শ্রেণ্ + ই, বিকল্পে ঈ। ৬১ বানান: শ্ + র্ + ও + ণ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ণ্ + ই, ঈ = গি, গী। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ও' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

শ্রেণ্য: শ্রবণযোগ্য। বিণ। তৎসম। শ্র [শোনা] + ত্ব্য। ৬১ > শ্রেণ্য। বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ব্ + য্ + অ = ব্য।

শ্রেণ্য: শ্রবণকারী। বিণ, বি। তৎসম। শ্র [শোনা] + তা [ত্ = তৃহ]। > শ্রেণ্য। বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে।

শ্রেণ্যবর্গ: শ্রেণ্যগণ। বি। তৎসম। শ্র [শোনা] +

তৃ [তৃহ] + বর্গ [বৃজ্ + অ]। ৬১ > শ্রেণ্য-বর্গ। বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + ঞ্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ত্ + ঞ্ = তৃ, র্ + গ্ + অ = গ।

শ্রেণ্যমণ্ডলী: শ্রেণ্যগণ। বি। তৎসম। শ্রেণ্ [শ্র (শোনা) + তৃ] + মণ্ডলী [মণ্ড + অল + ঈ]। ৬১ > শ্রেণ্যমণ্ডলী। বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + ঞ্ + ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ত্ + ঞ্ = তৃ, ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪২২ঙ

শ্রেণ্য: শ্রবণেন্দ্রিয়। বি। তৎসম। শ্র [শোনা] + ত্র। ৬১ > শ্রেণ্য। বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ত্ + র্ + অ = ত্র।

শ্রেণ্য: বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। শ্রেণ্ [শ্র (শোনা) + ত্র] + ইয়। ৬১, ৬২ বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + র্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে, ত্ + র্ + ই = ত্রি।

শ্রেণ্য: বেদানুমত। বিণ। তৎসম। শ্রুতি [শ্র + তি] + অ [ফ]। ৬১, ৬২ বানান: শ্ + র্ + ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ও = শ্রে।

শ্রুত: শিথিল। বিণ। তৎসম। শ্রু [সংযোগ শিথিল করা] + অ [ফ]। ৬১, বানান: শ্ + ল্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + অ = শ্রু।

শ্রাবণীয়: প্রশংসা। বিণ। তৎসম। শ্রাঘ্ [প্রশংসা করা] + অনীয়। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + আ + ষ্ + অ + ন্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + আ = শ্রা, শব্দান্তের 'ঈয়' 'অনীয়'-প্রত্যয়জাত।

শ্রাঘা: গৌরব। বি। তৎসম। শ্রাঘ্ [প্রশংসা বা

আত্ম-প্রশংসা করা] + অ + আ। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + আ + ঘ্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + আ = শ্লা।

শ্রাব্য: প্রশংসা। বিণ। তৎসম। শ্রাঘ্ + য [যৎ]।

৬১ বানান: শ্ + ল্ + আ + ঘ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + আ = শ্লা, ঘ্ + য্ + অ = ঘা।

শ্রিষ্ট: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। শ্রিষ্ + তা। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ই = শ্লি, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ই’-র পর এবং ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

শ্রীপদ: গোদ। বি। তৎসম। শ্রী [শ্রি + কিপ্] + পদ [পদ্ + অ]। ৬১ শ্রী > শ্লী + পদ [পদক্ষীতি রোগ]। বানান: শ্ + ল্ + ঈ + প্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ঈ = শ্লী।

শ্রীল: ভদ্র। বিণ। তৎসম। শ্রী [শ্রি + কিপ্] + ল। ৬১, ৬২ শ্রী > শ্লী। বানান: শ্ + ল্ + ঈ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ঈ = শ্লী।

শ্রীলতা: ভদ্রতা। বি। তৎসম। শ্রীল [‘শ্রীল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: শ্ + ল্ + ঈ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ঈ = শ্লী।

শ্রেষ: সংযোগ, একই শব্দের একাধিক অর্থে ব্যবহার। বি। তৎসম। শ্রিষ্ + অ। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + এ = শ্রে, ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক

শ্রেয়া: কফ। বি। তৎসম। শ্রিষ্ + মন্। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + এ + ষ্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + এ = শ্রে, ষ্ + ম্ + আ = শ্রা। বি.দ্র.: ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক

শ্রেয়িক: শ্রেয়া-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম। শ্রেয়া [শ্রিষ্ + মন্] + ইক [কিক]। ৬১, ৬২

বানান: শ্ + ল্ + ঐ + ষ্ + ম্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ঐ = শ্রৈ, ষ্ + ম্ + ই = শ্রি। ‘ঐ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক

শ্লোক: সংস্কৃতে রচিত কবিতা। বি। তৎসম। শ্লোক্ + অ। ৬১ বানান: শ্ + ল্ + ও + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ও = শ্লো।

শ্লোকান্তক: শ্লোকময়। বিণ। তৎসম। শ্লোক [শ্লোক্ + অ] + আন্তক [আত্মন্ + ক]। ৬১, ৬২ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২।১।৪ আত্মায় শ্লোক যাবৎ = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: শ্ + ল্ + ও + ক্ + আ + ত্ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ও = শ্লো, ক্ + আ = কা, ত্ + ম্ + অ = ত্ম।

ষ

ষট্: ছয় সংখ্যা বা সংখ্যক। বিণ। তৎসম। ষট্ < সং. ষষ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ট্’ হসন্তযুক্ত।

ষট্ক: [সনেট কবিতার] ছয়টি চরণের স্তবক। বি। তৎসম। ষট্ + ক। বানান: ষ্ + অ + ট্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ট্’ হসন্তযুক্ত।

ষট্কর্ম: ব্রাহ্মণের করণীয় ছয় প্রকার কর্ম। বি। তৎসম। ষট্ + কর্ম [ক্ + মন্]। ৬১ ষট্‌বিধ কর্ম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ষ্ + অ + ট্ + ক্ + অ + ঞ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ট্’ হসন্তযুক্ত।

ষট্কর্মা (মর্ন): ষট্‌বৃত্তিজীবী ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। ষট্ + কর্মা [ক্ + মন্]। ৬১ বানান: ষ্ + অ + ট্ + ক্ + অ + ঞ্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ট্’ হসন্তযুক্ত।

ষট্‌চক্র: দেহ-মধ্যস্থ ছয় চক্র। বি। তৎসম। ষট্ + চক্র [ক্ + অ]। ৬১ ষট্‌বিধ চক্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ষ্ + অ + ট্ + চ্ + অ + ক্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ + অ = চ্র, শব্দ-মধ্যে ‘ট্’ হসন্তবর্জিত।

ষট্চত্বারিংশঃ ছেচল্লিশ সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। ষট্ + চত্বারিংশ। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + চ্ + অ + ত্ + ব্ + আ + র্ + ই + ং + শ্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্বা। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ষট্চত্বারিংশঃ ছেচল্লিশ। বি, বিণ। তৎসম। ষট্ + চত্বারিংশঃ। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + চ্ + অ + ত্ + ব্ + আ + র্ + ই + ং + শ্ + অ + ং। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্বা। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্ত-যুক্ত।

ষট্চত্বারিংশতমঃ ছেচল্লিশ সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। ষট্ + চত্বারিংশতম [চত্বারিংশ + তম]। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + চ্ + অ + ত্ + ব্ + আ + র্ + ই + ং + শ্ + অ + ত্ + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ব্ + আ = ত্বা, ত্ + ত্ + অ = ত্ত। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ষট্‌ত্রিংশঃ ছত্রিশ সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। ষট্ + ত্রিংশ। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + ত্ + র্ + ই + ং + শ্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + র্ + ই = ত্রি। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্ত-যুক্ত।

ষট্‌ত্রিংশঃ ছত্রিশ। বি, বিণ। তৎসম। ষট্ + ত্রিংশঃ। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + ত্ + র্ + ই + ং + শ্ + অ + ং। বি.দ্র. : ত্ + র্ + ই = ত্রি।

ষট্‌ত্রিংশতমঃ ছত্রিশ সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। ষট্ + ত্রিংশতম [ত্রিংশ + তম]। বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + ত্ + র্ + ই + ং + শ্ + অ + ত্ + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + র্ + ই = ত্রি, ত্ + ত্ + অ = ত্ত। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ষট্‌পদঃ ছয়খানি পা-যুক্ত। বিণ। তৎসম। ষট্ + পদ [পদ্ + অ]। ৬১ ষট্ পদ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + প্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ষট্‌পদীঃ ছয়খানি পা-যুক্ত। বিণ। তৎসম। ষট্ + পদ [পদ্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬১, ৬২ ষট্ পদ আছে যার = উপপদতৎ। ৩৩ বানানঃ ষ্ + অ + ট্ + প্ + অ + দ্ + ঈ। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত তাই 'ঈ'-কারান্ত। শব্দ-মধ্যে 'ট্' হসন্তযুক্ত।

ষড়্ঃ গুণ্ত পরামর্শ। বি। বিদেশী। < শল্ < ফা. শলাহ্। [শ=ষ, ল্=ড়]।

ষড়্জঃ দেহের ছয় অঙ্গ, ছয় বেদাঙ্গ। বি। তৎসম। ষট্ + অঙ্গ [অজ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ট্ + অ = ড়। ২১৫ ষট্ অঙ্গের সমাহার = দ্বিগুণ। ৩৬ বানানঃ ষ্ + অ + ড্ + অ + জ্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : জ্ + গ্ + অ = জ্গ।

ষড়্‌ঋতুঃ ছয় ঋতু। বি। তৎসম। ষট্ + ঋতু [ঋ (গমন করা) + তু]। ৬১ [সন্ধি] ট্ + ঋ = ড্ ঋ। ২১৫ ষট্ [ছয়] ঋতুর সমাহার = দ্বিগুণ। ৩৬ বানানঃ ষ্ + অ + ড্ + ঋ + ত্ + উ।

ষড়্‌গুণঃ রাজাদের ছয়গুণ, ছয়গুণ। বি। তৎসম। ষট্ + গুণ [গুণ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ট্ + গু = ড্‌গু। ২১৫ ষট্ [ছয়] গুণের সমাহার = দ্বিগুণ। ৩৬ বানানঃ ষ্ + অ + ড্ + গ্ + উ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : 'গুণ'-এর 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ'।

ষড়্‌জঃ স্বর-সপ্তকের প্রথম স্বর 'সা'। বি। তৎসম। ষট্ + জ [জন্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ট্ + জ = ড্‌জ। ২১৫ বানানঃ ষ্ + অ + ড্ + জ্ + অ।

ষড়্‌দর্শনঃ ছয়টি দর্শনশাস্ত্র। বি। তৎসম। ষট্ + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬১ [সন্ধি] ট্ + দ = ড্‌দ। ২১৫ ষট্ [ছয়] দর্শনের সমাহার = দ্বিগুণ। ৩৬ বানানঃ ষ্ + অ + ড্ + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ।

ষড়্‌ধাঃ ছয় প্রকার। অব্যয়। তৎসম। ষট্ + ধা [প্রকার, খণ্ড]। [সন্ধি] ট্ + ধা = ড্‌ধা। ২১৫

ষট্ [ছয়] ধা [প্রকার, ষণ্ড] = কর্মধা। ৩২
বানান: ষ্ + অ + ড্ + ষ্ + আ।
ষড়্‌বর্ণ: শরীরস্থ ছয়টি শব্দ। বি। তৎসম। ষট্ +
বর্ণ [বৃজ্+অ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + ব = ড্‌ব।
২।১৫ ষট্ [ছয়] কণ্ [কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,
মদ ও মাৎসর্য— শরীরের এই ছয় রিপু]-এর
সমাহার = দ্বিগু। ৩৬ বানান: ষ্ + অ +
ড্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + গ্ + অ = গর্।
ষড়্‌বিধ: ছয় প্রকার। বিণ। তৎসম। ষট্ + বিধ
[বিধ্ + অ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + বি = ড্‌বি।
২।১৫ ষট্ [ছয়] বিধা [প্রকার] যার = বহুব্রী।
৩৫ বানান: ষ্ + অ + ড্ + ব্ + ই +
ধ্ + অ।
ষড়্‌যন্ত্র: চক্রান্ত। বি। তৎসম। ষট্ + যন্ত্র [যন্ত্র
+ অ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + য = ড্‌য়। ২।১৫
ষট্ যন্ত্রের [অনিষ্টকর গুণ্ড মন্ত্রণার] সমাহার
[সঙ্ঘবদ্ধ চক্রান্ত] = দ্বিগু। ৩৫ বানান: ষ্ +
অ + ড্ + য্ + অ + ন্ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।
ষড়্‌রস: ছয় প্রকার রস। বি। তৎসম। ষট্ + রস
[রস্ + অ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + র = ড্‌র।
২।১৫ ষট্ [ছয়] রসের [খাদ্যরসের (অন্ন মধুর
ইত্যাদি)] সমাহার = দ্বিগু। ৩৬ বানান: ষ্
+ অ + ড্ + র্ + অ + স্ + অ।
ষড়্‌রিপু: শরীরস্থ ছয়টি শব্দ। বি। তৎসম। ষট্
+ রিপু [রিপু (ক্ষতি সাধন করা) + উ]। ৩১
[সন্ধি] ট্ + রি = ড্‌রি। ২।১৫ ষট্ [ছয়] রিপূর
[কাম ক্রোধ ইত্যাদি] সমাহার = দ্বিগু। ৩৬
বানান: ষ্ + অ + ড্ + র্ + ই + প্ +
উ।
ষড়্‌ঙ্গী: ছয় বল, বিদ্যা বা মাস্তুল্য দ্রব্য ইত্যাদি
আছে যার। বি। তৎসম। ষট্ [ছয়] + অঙ্গ [অঙ্গ
+ অ] + ইন্ [ঈ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + অ
= ড্‌। ২।১৫ ছয় অঙ্গ [হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি,

সেনা, কর্মকর ইত্যাদি] যার = বহুব্রী। ৩৫
বানান: ষ্ + অ + ড্ + অ + ঙ্ + গ্ +
ঈ। বি.দ্র.: ড্ + অ = ড্‌, ঙ্ + গ্ + ঈ
= ঙ্গী।
ষড়্‌ভিষ্ণু: বুদ্ধদেব। বি। তৎসম। ষট্ + অভিষ্ণু
[অভি + ঙ্গা + অ]। ৩১ [সন্ধি] ট্ + অ
= ড্‌। ২।১৫ ষট্ [ছয়] অভিষ্ণু যার = বহুব্রী।
৩৫ বানান: ষ্ + অ + ড্ + অ + ড্ +
ই + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ +
অ = ঞ্জ।
ষড়্‌শীতি: ছিয়াশি। বি, বিণ। তৎসম। ষট্ +
অশীতি [চৌ] [সন্ধি] ট্ + অ = ড্‌। ২।১৫
ষট্ [ছয়] ‘অধিক’ অশীতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: ষ্ + অ + ড্ + অ + শ্ + ঈ +
ত্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + অ = ড্‌, শ্ + ঈ
= শী, ত্ + ই = তি।
ষড়্‌ানন: কার্তিকেয়। বি। তৎসম। ষট্ + আনন
[আ + অন্ (খাওয়া) + অন]। ৩১ [সন্ধি]
ট্ + আ = ড্‌। ২।১৫ ষট্ আনন [মুখ] যার
= বহুব্রী। ৩৫ বানান: ষ্ + অ + ড্ + আ
+ ন্ + অ + ন্ + অ।
ষড়্‌ৈশ্বৰ্য: ঈশ্বরের ছয় প্রকার মহিমা। বি। তৎসম।
ষট্ + ঐশ্বৰ্য [ঈশ্বর + য (ক্ষা)]। ৩১ [সন্ধি]
ট্ + ঐ = ড্‌ই। ২।১৫ ষট্ [ছয়] ঐশ্বৰ্য [ঈশ্বরের
গুণাবলী] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ষ্ +
অ + ড্ + ঐ + শ্ + ব্ + অ + র্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঐ = ড্‌ই, শ্ + ব্
= শ্ব, র্ + য্ + অ = র্য।
ষণ্ড: ষাঁড়। বি। তৎসম। সন্ [দান করা] + ড্‌।
স = ষ [সন্ধি] ন্ + ড = ণ্ড। বানান: ষ্
+ অ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ‘ড’-এর
আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১৫
ষণ্ডা: ষাঁড়ের ন্যায় কলবান। বিণ। তদ্ভব। ষণ্ড
[‘ষণ্ড’ দ্রষ্টব্য] + বাৎ. আ। বানান: ষ্ + অ
+ ণ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + আ

= গু। তদ্রূপ শব্দেও 'ড'-এব আগে 'ণ' বক্ষিত আছে।

যণ্ডামর্ক: বলিষ্ঠ ও উগ্র প্রকৃতি, যণ্ড ও অমর্ক।
বিণ, বি। তৎসম। যণ্ড + অমর্ক। [সন্ধি] অ + অ = আ [গু]। ২।১।ক যণ্ড ও অমর্ক [শুক্রচার্যের উগ্রস্বভাব পুত্রযুগল] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: য্ + অ + ণ্ + ড্ + আ + ম্ + অ + ব্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + আ = গু। ণ্ + ক্ + আ = কা। 'ড'-এব আগে 'ণ' হয়েছে।

যণ্ডামর্ক: বলিষ্ঠ ও উগ্র প্রকৃতি, যণ্ড ও অমর্ক।
বিণ, বি। তৎসম। যণ্ড [সন্ + ড] + অমর্ক।
স = ষ। [সন্ধি] অ + অ = আ [গু]। ২।১।ক যণ্ড ও অমর্ক [অমর্ক] = দ্বন্দ্ব। ৩।২ বানান: য্ + অ + ণ্ + ড্ + আ + ম্ + আ + ব্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + আ = গু। ণ্ + ক্ + অ = কা। 'ড'-এব আগে 'ণ' হয়েছে।

যণ্ডামি: গোমাত্রি, গুণ্ডামি। বি। তদ্রূপ। যণ্ড + আমি। [সন্ধি] অ + আ = আ [গু]। ২।১।খ বানান: য্ + অ + ণ্ + ড্ + আ + ম্ + ই। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + আ = গু। 'ড'-এব আগে 'ণ' হয়েছে [তদ্রূপ শব্দেও]।

যণ্ডবতি: ছিয়ানবই। বি, বিণ, তৎসম। যট্ + নবতি [৯০]। [সন্ধি] ট্ + ন = ণ। ২।২।৫ যট্ [ছয়] 'অধিক' নবতি [৯০] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: য্ + অ + ণ্ + ণ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ঠ। ণ্ + ণ্ + অ = ণ। 'য্' ও 'ন'-এব মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

যণ্ডবতিতম: ছিয়ানবই সংখ্যার পূর্বক। বিণ।
তৎসম। যণ্ডবতি ['যণ্ডবতি' দ্রষ্টব্য] + তম [অতিশায়ন]। বানান: য্ + অ + ণ্ + ণ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ই + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ণ্ + অ = ণ।

যণ্ডাস: ছয় মাস। বি। তৎসম। যট্ + মাস [মস্

+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ট্ + মা = গ্মা। ২।২।৫ যট্ [ছয়] মাসের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: য্ + অ + ণ্ + ম্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ম্ + আ = গ্মা। 'য্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

যষ: 'য'-এর ব্যবহার-বিধি। বি। তৎসম। 'য' + ত্ব। বানান: য্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

যষ্টি: ষাট। বি। বিণ। তৎসম। বানান: য্ + অ + য্ + ট্ + ই। য্ + ট্ + ই = ষ্টি। বি.দ্র.: 'ট'-এব আগে 'য্' হয়েছে। ৪।২।ঙ

যষ্টিতম: ষাটের পূর্বক। বিণ। তৎসম। যষ্টি + তম
বানান: য্ + অ + য্ + ট্ + ই + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: 'ট'-এব আগে 'য্' হয়েছে। ৪।২।ঙ

যষ্ঠ: ছয়ের পূর্বক। বিণ। তৎসম। যষ্ (যট্) + অ — 'থ' আগম। অর্থাৎ, যষ্ + থ। ৬।১ [সন্ধি] য্ + থ = য্ + ঠ = যষ্ঠ। ২।২।৬ ছ'য়ের স্থানীয়। বানান: য্ + অ + য্ + ঠ + অ। বি.দ্র.: য্ + ঠ + অ = ঠ।

যষ্ঠী: ছয়ের স্থানীয়া, সম্ভ্রানের বক্ষাকাবিণী দেবী।
বি। তৎসম। যষ্ + থ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৫ বানান: য্ + অ + য্ + ঠ + ঈ। বি.দ্র.: য্ + ঠ + ঈ = ঠী।

যষ্ঠীতলা: বারোয়ারি যষ্ঠীপূজার স্থান। বি। তদ্রূপ
যষ্ঠী ['যষ্ঠী' দ্রষ্টব্য] + তলা [স্থল + আ (থান)]
বানান: য্ + অ + য্ + ঠ + ঈ + ত্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: য্ + ঠ + ঈ = ঠী।

যষ্ঠীপূজা: যষ্ঠীদেবীর পূজা। বি। তৎসম। যষ্ঠী
['যষ্ঠী' দ্রষ্টব্য] + পূজা [পূজ্ + অ + আ]
৬।১ যষ্ঠীর পূজা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: য্ + অ + য্ + ঠ + ঈ + প্ + উ + ড্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ঠ + ঈ = ঠী, প্ + উ = পূ।

ষটীবাটা: জামাইষটীর তত্ত্ব। বি। মিশ্র [তৎসম + দেশী] সং. ষটী [ষ্ + থ্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। + বাটা [দেশী]। ষটীর আশীর্বাদ কামনায় বাটা [তত্ত্ব] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: ষ্ + অ + ষ্ + ঠ্ + ঙ্গী + ব্ + আ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + ঠ্ + ঙ্গী = ঙ্গী। ‘ঠ’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪২১৩

ষটীবুড়ী: ষটীদেবী। বি। তদ্বব। ষটী [ষ্ + থ্ + ঙ্গী [স্ত্রী] + বুড়ী [বুড়্ (< সং. বু)] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১গ যিনি ষটী তিনিই বুড়ী = কর্মধা। ৩২ বানান: ষ্ + অ + ষ্ + ঠ্ + ঙ্গী + ব্ + উ + ড্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ষ্ + ঠ্ + ঙ্গী = ঙ্গী। ‘ঠ’ এর আগে ‘ষ’ হয়েছে।

ষাঁড়: বৃষ। বি। তদ্বব। < সং. ষণ্ড। বানান: ষ্ + আ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড’ হসন্তবর্জিত।

ষাঁড়া: নপুংসক, বক্ষ্যা। বিণ। তদ্বব। < সং. ষন্ট। বানান: ষ্ + আ + ড্ + আ।

ষাঁড়াষাঁড়ি: ষাঁড়ে ষাঁড়ে লড়াই। বি। তদ্বব। ষাঁড় + বাং. আ + ষাঁড় + বাং. ই। বানান: ষ্ + আ + ড্ + আ + ষ্ + আ + ড্ + ই।

ষাট: ৬০, ষাট সংখ্যা। বি, বিণ। তদ্বব। [< সং. ষষ্টি]। বানান: ষ্ + আ + ট্ + অ। শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

ষাট: পুত্রকন্যাদের অমঙ্গল নিবারণের জন্য ষটীদেবীর নামোচ্চারণ। অব্য। তদ্বব। যেমন: ‘বালাই ষাট’। বানান: ষ্ + আ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

ষাণ্মাতুর: ছয় মাতার সম্ভান, কার্তিক [সং. ষণ্মাতৃ + অ]। বি। তৎসম। ষট্ [< ষষ্] + মাতুর [মাতৃ + অ]। ৬১ [সক্তি] ট্ + মা = গ্রা। ২১৮ ষট্ [ছয়] মাতা যার [কার্তিকেয়] = বহুব্রী। ৩৫ বানান: ষ্ + আ + ণ্ + ম্ + আ + ত্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + আ = ষা, ণ্ + ম্ + আ = গ্রা।

ষাণ্মাসিক: ছয় মাস অন্তর-অন্তর সংঘটিত। বিণ।

তৎসম। ষণ্মাস [ষট্ + মাস [মস্ + অ]। [সক্তি] ট্ + মা = ণ্ + মা = গ্রা। ২১২৫ ষণ্মাস + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: ষ্ + আ + ণ্ + ম্ + আ + স্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ম্ + আ = গ্রা।

ষেট: ষটীদেবী। বি। তদ্বব। < সং. ষটী। বানান: ষ্ + এ + ট্। শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

ষেটে: ষটীদেবী। বি। তদ্বব। < সং. ষটী। বানান: ষ্ + এ + ট্ + এ।

ষেটেরা: শিশুর জন্মের পর ষষ্ঠ বাত্রিতে ষটীপূজাদি। বি। তদ্বব। < সং. ষটী বাত্রি। বানান: ষ্ + এ + ট্ + এ + ব্ + আ।

ষোড়শ: ষোল সংখ্যার পূরক। বিণ। তৎসম। ষট্ + দশ। নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জনসক্তি। বানান: ষ্ + ও + ড্ + অ + শ্ + অ।

ষোড়শ-মাতৃকা: ষোলজন মাতৃকা। বি। তৎসম। ষোড়শ [‘ষোড়শ’ দ্রষ্টব্য] + মাতৃকা [মা + তৃ + ক্ + আ [স্ত্রী]। ৪২১ক ষোড়শ মাতৃকাব সমাহার = দ্বিগু। ৩৪

ষোড়শী: ষোল বৎসব বয়স্কা, দশমহাবিদ্যার এক মহাবিদ্যা। বি। তৎসম। ষোড়শী [‘ষোড়শী’ দ্রষ্টব্য]। ষট্ + দশ্ + ঙ্গী। [নিপাতনে সিদ্ধ ব্যঞ্জন সক্তি]।

ষোড়শোপচার: পূজার ষোল প্রকার উপকরণ। বি। তৎসম। ষোড়শ্ [ষট্ + দশ্] + উপচার [উপ + চর্ + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + উ = ও [শো] ষোড়শবিধ উপচার।

ষোল, ষোলো: ১৬ সংখ্যা। বি, বিণ। তদ্বব। < সং. ষোড়শন্। বানান: ষ্ + ও + ল্ + অ [ও]।

ষোলজানা: একটাকা সম্পূর্ণ। বি। তদ্বব। ষোল [< সং. ষোড়শন্] + আনা, < সং. আনক। বানান: ষ্ + ও + ল্ [অ] + আ + ন্ + আ।

ষোলকলা: পুরাপুরি। বি। তদ্বব। ষোল [সং.

ষোড়শন] + কলা [কল্ + অ + আ]। ষোল
কলার সমাহার = দ্বিগুণ। ৩৬

শীবন: ধুধুফেলা, ধুধুকার। বি। তৎসম। [স্তিব]
শীব [ধুধু ফেলা] + অন। ৬১ বানান: স্ব +
ঈ + ঙ্গ + ব্ + অ + ন্ + অ। স্ব + ঈ
+ ঙ্গ = শীব।

স

সই: সখী। বি। তদ্ভব। < প্রা. বা. সঈ < প্রা.
সহী < সং. সখী।

সই: স্বাক্ষর। বিদেশী। বি। < আ. সহীহ্। বাংলা
বানান: স্ + অ + ই = সই।

সই: যোগ্য, পর্যন্ত। বিণ। বিদেশী। < আ. সহীম্।
বাংলা বানান: স্ + অ + ই = সই। [দৃষ্টান্ত:
মাপ'সই', পছন্দ'সই'।]

সইস, সহিস: ঘোড়ার তদ্বাবধায়ক। বি। বিদেশী।
< আ. সাইস্। বাংলা বানান: স্ + অ + ই +
স্ = সইস বা স্ + অ + হ্ + ই + স্
= সহিস। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

সওগাত: উপহার। বি। বিদেশী। < তুর্কী. সওগাত,
সওগৎ। বাংলা বানান: স্ + অ + ও + গ্
+ আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'
হসন্ত-বর্জিত।

সওদা: ক্রয়, বেসানি। বি। বিদেশী। < ফা. সওদা।
বাংলা বানান: স্ + অ + ও + দ্ + আ।

সওদাগর: বণিক। বি। বিদেশী। < ফা. সওদাগর।
বাংলা বানান: স্ + অ + ও + দ্ + আ
+ গ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব'
হসন্ত-বর্জিত।

সওদাগরি: বাণিজ্য। বি। বিদেশী। < ফা. সওদাগর
+ বাং. ই। ৬৩ বাংলা বানান: স্ + অ +
ও + দ্ + আ + গ্ + অ + র্ + ই।

সওদাগরী: বাণিজ্যিক। বিণ। বিদেশী। < ফা.
সওদাগর + বাং. ঙ্গ। বাংলা বানান: স্ + অ

+ ও + দ্ + আ + গ্ + অ + র্ + ঙ্গ।

সওয়া: এক ও এক-চতুর্থাংশ। বি, বিণ। তদ্ভব।
< সং. সপাদ। বানান: স্ + অ + ও + য্ +
আ।

সওয়া: সহ্য করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. সহ্ +
বাং. আ। ৬৩ বানান: স্ + অ + ও + য্
+ আ।

সওয়ার: আরোহী, অশ্বারোহী। বি। বিদেশী। ফা.
সওয়ার। বাংলা বানান: স্ + ও + য্ + আ
+ র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সওয়ারি: যানবাহন। বি। বিদেশী। < ফা. সওয়ার
+ বাং. ই। ৬৩ বাংলা বানান: স্ + অ +
ও + য্ + আ + র্ + ই।

সওয়ারী: যানবাহনে আরোহী। বিণ। বিদেশী। <
ফা. সওয়ার + বাং. ঙ্গ। ৬৩ বাংলা বানান:
স্ + অ + ও + য্ + আ + র্ + ঙ্গ।

সওয়াল: জেরা। বি। বিদেশী। < আ. সওয়াল।
বাংলা বানান: স্ + অ + ও + য্ + আ
+ ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সওয়াল জবাব: প্রশ্নোত্তর। বি। বিদেশী। < আ.
সওয়াল-জবাব্। বাংলা বানান: স্ + অ + ও
+ য্ + আ + ল্ + জ্ + অ + ব্ + আ
+ ব্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' এবং শব্দান্তের
'ব' হসন্ত-বর্জিত।

সংক্রম: গমন, রোগের সঞ্চার। বি। তৎসম। সম্
+ ক্রম্ + অ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং
+ ক্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ র্ + অ = ক্র।

সংক্রমণ: গমন, রোগের সঞ্চার। বি। তৎসম।
সম্ + ক্রম্ + অন। ৬১ বানান: স্ + অ
+ ং + ক্ + র্ + অ + ম্ + অ + ং
+ অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র। 'র'
ও 'ন' এর মধ্যে অ, ম, অ থাকায় 'ন' 'ণ'
হয়েছে। ৪।১।গ

সংক্রমিত: দেহ থেকে দেহান্তরে সঞ্চারিত। বিণ।

তৎসম। সম্ + ক্রম্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + অ + ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + অ = ক্র।

সংক্রান্ত: সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা।

সংক্রান্তি: বাংলা মাসেব শেষ তারিখ। বি। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + তি। বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + ই = স্তি।

সংক্রাম: গমন, রোগের সঞ্চার। বি। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + গিচ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা।

সংক্রামক: ছোঁয়াচে। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা।

সংক্রামকতা: রোগের সঞ্চারণশীলতা। বি। তৎসম। সংক্রামক [সং + ক্রম্ + গিচ্ + অক] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ম্ + অ + ক্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা।

সংক্রামিত: দেহ থেকে দেহান্তরে সঞ্চারিত। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা।

সংক্রামী: ছোঁয়াচে। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্রম্ + গিচ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + র্ + আ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + আ = ক্রা। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সংক্ষিপ্ত: হ্রস্বীকৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্ষিপ্

+ তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + ই + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি, প্ + ত্ + অ = প্ত।

সংক্ষুব্ধ: অতিশয় ক্ষুব্ধ। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্ষুব্ধ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + উ + ব্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + উ = ক্ষু, ব্ + ধ্ + অ = ক্র।

সংক্ষেপ: অন্নীকরণ। বি। তৎসম। সম্ + ক্ষিপ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

সংক্ষেপণ: সংক্ষেপ করা। বি। তৎসম। সম্ + ক্ষিপ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে, 'ষ' ও 'ন'-এব মধ্যো এ, প, অ থাকায় 'ণ' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সংক্ষেপতঃ: সংক্ষেপে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সংক্ষেপ [সম্ + ক্ষিপ্ + অ] + তস্ [:]। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ + ত্ + অ + :। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে। আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের ' : ' বর্জিত।

সংক্ষেপিত: যা সংক্ষিপ্ত করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। সম্ + ক্ষিপ্ + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

সংক্ষোভ: আলোড়ন। বি। তৎসম। সম্ + ক্ষুব্ধ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ + ক্ + ষ্ + ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ও = ক্ষো।

সংখ্যক: সংখ্যা-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + ক। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + অ + ঙ + খ্ + য্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: খ্ + য্ + অ = খ্যা।

সংখ্যা: অক, বি। তৎসম। সম্ + খ্যা + অ + আ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা।

সংখ্যাগরিষ্ঠ: সর্বাধিক্য। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + গুরু [গৃ + উ = গুরু + উ] + ইষ্ঠ। ৬১, ৬২ সংখ্যায় গরিষ্ঠ = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + গ্ + অ + র্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা, ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ, 'ই'-র পর এবং 'ঠ'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

সংখ্যাগুরু: সংখ্যায় অপেক্ষাকৃত বেশী। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + গুরু [গৃ + উ = গুরু + উ]। ৬১ সংখ্যায় গুরু = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + গ্ + উ + র্ + উ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা, গ্ + উ = গু, র্ + উ = রু।

সংখ্যাভীত: অসংখ্য। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + অভীত [অতি + ইত (ঈ+ত)]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [খ্যা]। ২।১।গ সংখ্যার অতীত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + ত্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা, ত্ + ঈ = তী।

সংখ্যান: গণনা। বি। তৎসম। সম্ + খ্যা + অন। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা।

সংখ্যালঘিষ্ঠ: সংখ্যায় সবচেয়ে ছোট। বিণ। তৎসম। সংখ্যালঘু + ইষ্ঠ। ৬২ সংখ্যায় লঘিষ্ঠ = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + ল্ + অ + ঘ্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ =

= খ্যা, ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ। 'ই'-র পর এবং 'ঠ'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

সংখ্যালঘু: সংখ্যায় অপেক্ষাকৃত কম। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + লঘু [লঘ্ + উ]। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + ল্ + অ + ঘ্ + উ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা।

সংখ্যাল্ল: সংখ্যায় অপেক্ষাকৃত কম। বিণ। তৎসম। সংখ্যা [সম্ + খ্যা + অ + আ] + অল্প [অল্ + প]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ = আ [খ্যা]। ২।১।গ সংখ্যায় অল্প = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ং + ষ্ + য্ + আ + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা, ল্ + প্ + অ = ল্প।

সংগঠক: সংগঠনকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + গঠ + অক। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + অ + ঠ্ + অ + ক্ + অ। যিনি সংগঠন করেন।

সংগঠন: বিভিন্ন অংশের সংযোগে গঠন। বি। তৎসম। সম্ + গঠ [$<$ ঘট্] + অন। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + অ + ঠ্ + অ + ন্ + অ।

সংগঠিত: যার গঠন সাধিত হয়েছে। বিণ। তৎসম। সম্ + গঠ [$<$ ঘট্] + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + অ + ঠ্ + ই + ত্ + অ।

সংগৃহীত: সংকলিত। বিণ। তৎসম। সম্ + গ্রহ্ + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + ঞ্ + হ্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ঞ্ = গু, হ্ + ঈ = হী।

সংগ্রহ: আহরণ, সংকলন। বি। তৎসম। সম্ + গ্রহ্ + অ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র।

সংগ্রহীতা: সংগ্রহকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + গ্রহ্

+ তা < ত্ [ত্চ]। বানান: স্ + অ + ং
+ গ্ + র্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ত্ + আ।

বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র, হ্ + ঙ্গ = হী।

সংগ্রহীত্ৰী: সংগ্রহকারিণী। বিণ। তৎসম। সংগ্রহীতা
[সম্ + গ্রহ্ + তা < ত্ (ত্চ)] + ঙ্গ [ঙ্গী]।

৬১, ৭১গ বানান: স্ + অ + ং + গ্
+ র্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ত্ + র্ + ঙ্গ।

বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র, হ্ + ঙ্গ = হী,
ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্ৰী। 'ত্' প্রত্যয় যোগের ফলে

শব্দটি হয় গ্রহীত্, তার সঙ্গে 'ঙ্গ'-ঙ্গী-প্রত্যয়
যোগের ফলে দাঁড়ায়: গ্রহীত্ৰী।

সংগ্রাম: যুদ্ধ। বি। তৎসম। সম্ + গ্রাম্ + অ।

৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + র্ +
আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + আ =
গ্রা।

সংগ্রাহক: বিণ। তৎসম। সম্ + গ্রহ্ + অক।

৬১ বানান: স্ + অ + ং + গ্ + ব্ +
আ + হ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: গ্ +
র্ + আ = গ্রা।

সংগ্রাহিকা: সংগ্রহকারিণী। বিণ। তৎসম। সম্ +

গ্রহ্ + ইক [অক] + আ [ঙ্গী]। ৬১, ৭১গ
বানান: স্ + অ + ং + গ্ + র্ + আ +
হ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: গ্ + ব্ +
আ = গ্রা, হ্ + ই = হি, ক্ + আ = কা।

সংচূর্ণিত: উত্তমরূপে চূর্ণিত। বিণ। তৎসম। সম্ +

চূর্ণ্ + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং
+ চ্ + উ + র্ + ণ্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: চ্ + উ = চু, র্ + ণ্ + ই = ণি।

'র্'-এর অব্যবহিত পরেই 'ণ্' হয়েছে। ৪১গ

সংজ্ঞা: চৈতন্য, নাম, আখ্যা, সূর্যপত্নী। বি।

তৎসম। সম্ + জ্ঞা + অ + আ। ৬১ বানান:
স্ + অ + ং + জ্ + ঞ্ + আ। বি.দ্র.:
জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

সংজ্ঞার্থ: পারিভাষিক অর্থ। বি। তৎসম। সংজ্ঞা

[সম্ + জ্ঞা + অ + আ] + অর্থ [অর্থ +

অ]। ৬১ [সঙ্কি] আ + অ = আ [জ্ঞা]। ১২১গ

সংজ্ঞা-প্রকাশিত অর্থ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২

বানান: স্ + অ + ং + জ্ + ঞ্ + আ
+ র্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ
= জ্ঞা, র্ + থ্ + অ = থ।

সংজ্ঞা-সংজ্ঞক: আখ্যায়ুক্ত, নামযুক্ত। বিণ।

তৎসম। সংজ্ঞা [সম্ + জ্ঞা + অ + আ] +

সংজ্ঞক [সং + জ্ঞা + অ + ক] ৬১ সংজ্ঞার
দ্বারা সংজ্ঞক [নামক] = করণতৎ। ৩৩ বানান:

স্ + অ + ং + জ্ + ঞ্ + আ + স্ +
অ + ং + জ্ + ঞ্ + অ + ক্ + অ।

বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ = জ্ঞা, জ্ + ঞ্
+ অ = জ্ঞ।

সংনমন: চাপ-প্রয়োগে সঙ্কোচন [সং. সম্ +
নমন]। বি। তৎসম। সং + নম্ + অন।

৬১

সংবৎ: বিক্রমাদিত্য-প্রবর্তিত অক্ষ, বৎসর। বি।

তৎসম। সম্ + বয়্ + ক্ৰিপ্। ৬১ বানান: স্
+ অ + ং + ব্ + অ + ং। স্মরণীয়: সংবৎ
খ্রীষ্টাব্দেব ৫৮ বছর পূর্ববর্তী।

সংবৎসর: পুরো এক বছর। বি। তৎসম। সম্
+ বৎসর [বস্ + স্ + অ]। ৬১

সংবরণ: দমন। বি। তৎসম। সম্ + বরণ [ব্
+ অন]। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্

+ অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ্' হয়েছে।

৪১গ

সংবর্ত: মহাপ্রলয়, মেঘ। বি। তৎসম। সম্ +
বৃৎ + অ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং +

ব্ + অ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ +
ত্ + অ = ত।

সংবর্তক: প্রলয়কালীন মেঘ। বি। তৎসম। সম্
+ বৃৎ + অক। ৬১ বানান: স্ + অ + ং

+ ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ক্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত।

সংবর্তন : প্রলয়কালীন মেঘ। বি। তৎসম। সম্ + বৃৎ + অন। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত।

সংবর্তি : দীপশিখা, দীপের সলতে। বি। তৎসম। সম্ + কৃৎ + ই। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ই = তি।

সংবর্তিকা : দীপশিখা, দীপের সলতে। বি। তৎসম। সম্ + কৃৎ + ইক্ + আ। ৬২১, ৭১১খ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ই = তি।

সংবর্ধক : সংবর্ধনাকারী, বৃদ্ধিকারক। বিণ। তৎসম। সম্ + কৃৎ + গিচ্ + অক। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ধ্ + অ = ধ।

সংবর্ধন, সংবর্ধনা : সসম্মান অভ্যর্থনা। বি। তৎসম। সম্ + কৃৎ + গিচ্ + অন, + আ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ধ্ + অ + ন্ + অ, + আ। বি.দ্র.: র্ + ধ্ + অ = ধ। লক্ষণীয়: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ধ’ [ত-বর্গ] থাকায় ‘ন’ ‘ন’-ই থেকেছে। ‘ণ’ হয় নি।

সংবর্ধিত : সসম্মানে অভ্যর্থিত। বিণ। তৎসম। সম্ + কৃৎ + গিচ্ + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ধ্ + ই = ধি।

সংবলিত : যুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + বল্ + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

সংবহন : সঞ্চালন। বি। তৎসম। সম্ + বহ্ + অন। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + অ + হ্ + অ + ন্ + অ।

সংবাদ : খবর, কথোপকথন। বি। তৎসম। সম্ + বদ্ + অ। বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্ + অ।

সংবাদপত্র : খবরের কাগজ। বি। তৎসম। সংবাদ [সম্ + বদ্ + অ] + পত্র [পত্ + ত্র]। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + অ + দ্ + প্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সংবাদী : মূল বাদী সুরের সহায়ক সুর। সম্ + বদ্ + ইন্ [ঈ]। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্ + ঈ।

সংবাহ : ভারবহন, অঙ্গমর্দন। বি। তৎসম। সম্ + বহ্ + গিচ্ + অ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + আ = বা।

সংবাহক : ভারবাহক, অঙ্গমর্দনকারী। বি, বিণ। তৎসম। সম্ + বহ্ + গিচ্ + অক। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + হ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + আ = বা।

সংবাহন : ভারবহন, অঙ্গমর্দন। বি। তৎসম। সম্ + বহ্ + গিচ্ + অন। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + আ = বা।

সংবাহিকা : বহনকারিণী। বিণ। তৎসম। সম্ + বহ্ + গিচ্ + ইক্ [অক] + আ। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + হ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + আ = বা।

সংবাহিত : সম্যগ্ৰূপে বাহিত, মর্দিত। বিণ। তৎসম। সম্ + বহ্ + গিচ্ + তা। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + আ + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + আ = বা।

সংবিং : চেতনা। বি। তৎসম। সম্ + বিদ্ + ক্ৰিপ্। ৬১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + ই + ং।

সংবিত্তি: চেতনা। বি। তৎসম। সম্ + বিদ্ +
তি। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ + ই
+ ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + ই
= ত্তি।

সংবিদা: কর্ম-সম্পাদনের জন্যে চুক্তি। বি।
তৎসম। সম্ + বিদ্ + ক্টিপ্ + আ। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ং + ব্ + ই + দ্ + আ।

সংবিদিত: অবগত। বিণ। তৎসম। সম্ + বিদ্
+ তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ +
ই + দ্ + ই + ত্ + অ।

সংবিধান: রাষ্ট্র-সংগঠনের ও পরিচালনের
শাসনতন্ত্র। বি। তৎসম। সম্ + বি + ধা +
অন। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ +
ই + ধ্ + আ + ন্ + অ।

সংবিত্ত: সম্মোহিত। বিণ। তৎসম। সম্ + বিশ্
+ তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ +
ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ই'-র পর এবং
'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সংবীক্ষণ: পর্যবেক্ষণ। বি। তৎসম। স্ম + বি
+ ঙ্ক্ষ + অন। ৬।১ [সক্তি] ই + ঙ্ = ঙ্
[বী]। ২।২।খ বানান: স্ + অ + ং + ব্ +
ই + ঙ্ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

সংবৃত্ত: আবৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + বৃ + তা।
বানান: স্ + অ + ং + ব্ + ঞ্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ।

সংবৃত্তি: সংবৃত্ত অবস্থা। বি। তৎসম। সম্ + বৃ
+ ত্তি। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্ +
ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ।

সংবৃত্ত: সম্পাদিত। বিণ। তৎসম। সম্ + বৃত্ত
[বৃৎ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং +
ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্ + অ।

সংবৃত্তি: সম্পাদন। বি। তৎসম। সম্ + বৃত্তি [বৃৎ
+ ত্তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্

+ ঞ্ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্
= বৃ, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

সংবেগ: উদ্বেগ। বি। তৎসম। সম্ + বেগ [বিজ্
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্
+ এ + গ্ + অ।

সংবেদ, সংবেদন, সংবেদনা: অনুভব। বি।
তৎসম। সম্ + বেদ, বেদন, বেদনা [বিদ্ +
অ, বিদ্ + অন, বিদ্ + অন + আ]। ৬।১
বানান: সংবেদ, স্ + অ + ং + ব্ + এ
+ দ্ + অ। সংবেদন: স্ + অ + ং + ব্
+ এ + দ্ + অ + ন্ + অ। সংবেদনা:
স্ + অ + ং + ব্ + এ + দ্ + অ +
ন্ + আ।

সংবেদনশীল: অনুভূতিপ্রবণ। বিণ। তৎসম।
সংবেদন [সম্ + বিদ্ + অন] + শীল [শীল্
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ব্
+ এ + দ্ + অ + ন্ + অ + শ্ + ঙ্
+ ল্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ঙ্ = শী।

সংবেদ্য: অনুভবযোগ্য। বিণ। তৎসম। সম্ +
বেদ্য [বিদ্ + য (যৎ)]। ৬।১ বানান: স্ +
অ + ং + ব্ + এ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + য্ + অ = দ্য।

সংবেশ: উপবেশন। বি। তৎসম। সম্ + বিশ্
+ অ। বানান: স্ + অ + ং + ব্ + এ
+ শ্ + অ।

সংবেশক: সম্মোহনকারী। বিণ। তৎসম। সম্ +
বেশক [বিশ্ + অক]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ং + ব্ + এ + শ্ + অ + ক্ + অ।

সংবেশন: সম্মোহন। বি। তৎসম। সম্ + বেশন
[বিশ্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং
+ ব্ + এ + শ্ + অ + ন্ + অ।

সংবেশিত: সম্মোহিত। বিণ। তৎসম। সম্ +
বেশিত [বিশ্ + গিচ্ + তা]। বানান: স্ +
অ + ং + ব্ + এ + শ্ + ই + ত্ +
অ।

সংমিশ্রণ: উভয়রূপে নানা বস্তুর সংমিশ্রণ। বি।
তৎসম। সম্ + মিশ্রণ [মিশ্র + অন]। ৬।১
বানান: স্ + অ + ং + ম্ + ই + শ্ +
ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ +
অ = শ্র, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন'
'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সংযত: নিয়ন্ত্রিত। বিণ। তৎসম। সং + যত [যম্
+ ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + য্
+ অ + ত্ + অ।

সংযতচিত্ত: প্রশান্ত হৃদয়। বিণ। তৎসম। সংযত
[সম্ + যম্ + ত] + চিত্ত [চিত্ + ত]। ৬।১
সংযত চিত্ত যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
অ + ং + য্ + অ + ত্ + অ + চ্ +
ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ +
অ = ভ।

সংযতবাক্: মিতভাষী। বিণ। তৎসম। সংযত [সম্
+ যম্ + ত] + বাক্ [বচ্ + অ]। ৬।১ সংযত
বাক্ [বচন, কথা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + ং + য্ + অ + ত্ + অ +
ব্ + আ + ক্।

সংযতাত্মা: স্থিরচিত্ত। বিণ। তৎসম। সংযত [সম্
+ যম্ + ত] + আত্মা [অাত্মান্] [সন্ধি] অ
+ আ = আ [তা]। ২।১।খ সংযত আত্মা যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বি.দ্র.: ত্ + ম্ + আ = ত্মা।

সংযতেন্দ্রিয়: জিতেন্দ্রিয়। বিণ। তৎসম। সংযত
[সম্ + যম্ + ত] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র (ইন্দ্ +
র) + ইয়]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ই = এ [তে]।
২।৪।ক সংযত [নিয়ন্ত্রিত] ইন্দ্রিয় যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + অ + ং + য্ + অ +
ত্ + এ + ন্ + দ্ + ব্ + ই + য্ + অ।
বি.দ্র.: ত্ + এ = তে, ন্ + দ্ + ব্ + ই =
দ্রি।

সংযম: নিয়ন্ত্রণ। বি। তৎসম। সম্ + যম [যম্
(নিয়ন্ত্রিত কবা) + অ]। ৬।১ বানান: স্ +
অ + ং + য্ + অ + ম্ + অ।

সংযমন: নিয়মন। বি। তৎসম। সং + যমন [যম্
+ অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + য্
+ অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

সংযমিত: সংযত। বিণ। তৎসম। সম্ + যমিত
[যম্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ং + য্ + অ + ম্ + ই + ত্ + অ।

সংযমী: সংযম-পরায়ণ। বি। তৎসম। সম্ + যমী
[যম্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ বানান: স্ + অ +
ং + য্ + অ + ম্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কাবান্ত।

সংযুক্ত: সংলগ্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + যুক্ত [যুজ্
+ ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + য্
+ উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ + উ
+ য্, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

সংযোগ: মিলন। বি। তৎসম। সম্ + যোগ [যুজ্
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + য্
+ ও + গ্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ও = য়ো।

সংযোগী: সংযোগবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সংযোগ
[সম্ + যুজ্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ং + য্ + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র.:
য্ + ও = য়ো, গ্ + ঈ = গী। শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কাবান্ত।

সংযোজন, সংযোজনা: সংযোগসাধন। বি।
তৎসম। সম্ + যোজন, যোজনা [যুজ্ + অন,
যুজ্ + অন + আ]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ং + য্ + ও + জ্ + অ + ন্ + অ।
স্ + অ + ং + য্ + ও + জ্ + অ +
ন্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ও = য়ো।

সংযোজিত: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ +
যোজিত [যুজ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ং + য্ + ও + জ্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ + ও = য়ো, জ্ + ই =
জি।

সংরক্ষক: সংরক্ষণকারী। বিণ, বি। তৎসম। সম্
+ রক্ষক [রক্ষ্ + অক]। ৬।১ বানান: স্ +

অ + ং + র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সংরক্ষণ: পৃথগ্ভাবে রক্ষণ। বি। তৎসম। সম্ +
রক্ষণ [রক্ষ্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ং + র্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্
+ অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

সংরক্ষণশীল: পরিবর্তনবিমুখ। বিণ। তৎসম।
সংরক্ষণ [সম্ + রক্ষ্ + অন] + শীল [শীল্
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + র্
+ অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ + শ্
+ ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ =
ক্ষ, শ্ + ঙ্গ = শী। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সংরক্ষা: পৃথগ্ভাবে রক্ষা। বি। তৎসম। সম্ +
রক্ষণ [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬।১ বানান: স্
+ অ + ং + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ।
বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সংরক্ষিত: পৃথকরূপে রক্ষিত। বিণ। তৎসম। সম্
+ রক্ষিত [রক্ষ্ + ত]। ৬।১ বানান: র্ +
অ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

সংরুদ্ধ: অবরুদ্ধ। বিণ। তৎসম। সম্ + রুদ্ধ [রুধ্
+ ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + র্
+ উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ =
ক্, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সংরোধ: নিরোধ। বি। তৎসম। সম্ + রোধ [রুধ্
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + র্
+ ও + ধ্ + অ। ৬।১ বি.দ্র.: র্ + ও =
রো।

সংলগ্ন: সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + লগ্ন [লগ্
+ ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + ল্
+ অ + গ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + ন্
+ অ = গ্ন।

সংলাপ: নাটকের চরিত্রাবলীর কথোপকথন। বি।
তৎসম। সম্ + লাপ [লপ্ + অ]। ৬।১ বানান:

স্ + অ + ং + ল্ + আ + প্ + অ।

সংলিপ্ত: সমাগ্ভাবে লিপ্ত। বিণ। তৎসম। সং
+ লিপ্ত [লিপ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ +
অ + ং + ল্ + ই + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ত্ + অ = প্ত।

সংলেশ: সংলিপ্ত অবস্থা। বি। তৎসম। সম্ +
লেশ [লিপ্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ং + ল্ + এ + প্ + অ।

সংশপ্তক: নারায়ণী সেনা। [সংশপ্ত: শপথ] বি।
তৎসম। সংশপ্ত [সম্ + শপ্ + ত] + ক।
৬।১, ৬।২ সম্ [সম্যাক্] শপথ যাদের = বহুব্রী।
৩।৫ জয়লাভ অথবা মৃত্যু পর্যন্ত যুদ্ধ করা যাদের
প্রতিশ্রুতি। বানান: স্ + অ + ং + শ্ +
অ + প্ + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ত্ + অ = প্ত।

সংশয়: সন্দেহ। বি। তৎসম। সম্ + শয় [শী
+ অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + শ্
+ অ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + অ = শ।

সংশয়াকুল: অতিশয় সংশয়যুক্ত। বিণ। তৎসম।
সংশয় [সম্ + শী + অ] + আকুল [আ +
কুল্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [যা]।
২।১।খ সংশয়ের দ্বারা আকুল = করণতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + ং + শ্ + অ + য্ +
আ + ক্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: য্ +
আ = যা, ক্ + উ = কু।

সংশয়ানোদন: সংশয় দূরীকরণ বা দূরীভবন। বি।
তৎসম। সংশয় [সম্ + শী + অ] + অপনোদন
[অপ + নুদ্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ =
আ [যা]। ২।১।ক সংশয়ের অপনোদন
[দূরীকরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৫।

সংশয়াপন্ন: সন্দ্বিদ্ধচিত্ত। বিণ। তৎসম। সংশয় [সম্
+ শ্] + অন্ + আপন্ন [আ + পদ্ + ত]।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [যা]। ২।১।খ

সংশয়কে আপন্ন [প্রাপ্ত] = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: শ্ + অ + ঙ + শ্ + অ + য় + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সংশয়িত: সংশয়ের বিষয়, যে বিষয়ে সংশয় রয়েছে। বিণ। তৎসম। সংশয় [সম্ + শী + অ] + ইত। ৬১, ৬২ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + অ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + ই = য়ি।

সংশয়ী: সন্দ্বিষ্ট। বিণ। তৎসম। সংশয় [সম্ + শী + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬১, ৬২ সংশয় আছে যার। বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + অ + য় + ঈ। বি.দ্র.: য় + ঈ = য়ী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সংশুদ্ধি: বিশেষরূপে শুদ্ধি। বি। তৎসম। সম্ + শুদ্ধি। [শুধ্ + তি]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: শ্ + উ = শু, দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

সংশোধক: সংশোধনকারী। বিণ, বি। তৎসম। সম্ + শোধন [শুধ্ + অক]। ৬১ যে সংশোধন করে। বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ও + ধ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শো।

সংশোধন: সংশুদ্ধি। বি। তৎসম। সম্ + শোধন [শুধ্ + অন]। ৬১ অশুদ্ধির শুদ্ধিসাধন। বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শো।

সংশোধিত: পরিশুদ্ধ। বিণ। তৎসম। সম্ + শোধিত [শুধ্ + গিচ্ + ত]। ৬১ যার সংশোধন করা হয়েছে। বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ও + ধ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ও = শো।

সংশয়: আশ্রয়। বি। তৎসম। সম্ + শ্রয় [শ্রি + অ]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + র্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র।

সংশ্রিত: আশ্রিত। বিণ। তৎসম। সম্ + শ্রিত [শ্রি + ত]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ই = শ্রি।

সংশ্লিষ্ট: জড়িত। বিণ। তৎসম। সম্ + শ্লিষ্ট। [শ্লিষ্ + ত]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ল্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + ই = শ্লি, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২গ

সংশ্লেষ: সংযোগ। বি। তৎসম। সম্ + শ্লেষ [শ্লিষ্ + অ]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ল্ + এ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + এ = শ্লে। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২ক

সংশ্লেষণ: একত্রীকরণ। বি। তৎসম। সম্ + শ্লেষণ [শ্লিষ্ + অন]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + শ্ + ল্ + এ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ল্ + এ = শ্লে। 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২খ

সংসক্ত: আসক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + সক্ত [সন্জ্ + ত]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + স্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

সংসক্তি: আসক্তি। বি। তৎসম। সম্ + সক্তি [সন্জ্ + তি]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + স্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সংসদ: সমিতি, ভারতের কেন্দ্রীয় আইনসভা। বি। তৎসম। সম্ + সদ [সদ্ + ক্টিপ]। ৬১ বানান: স্ + অ + ঙ + স্ + অ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের দ্ [ক্টিপ-প্রত্যয় যোগের কারণে] হসন্ত-যুক্ত।

সংসর্গ: মেলামেশা, সহবাস, সঙ্গম। বি। তৎসম। সম্ + সর্গ [সৃজ্ + অ]। ৬১ বানান: স্ +

অ + ং + স্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + গ্ + অ = গ।

সংসর্প: সাপের মতো বক্রগতি। বি। তৎসম। সম্
 + সর্প [স্প্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ
 + ং + স্ + অ + র্ + প্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + প্ + অ = প।

সংসর্পণ: সাপের মতো বক্রগতি। বি। তৎসম।
 সম্ + সর্পণ [স্প্ + অন]। ৬।১ বানান: স্
 + অ + ং + স্ + অ + র্ + প্ + অ
 + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + প্ + অ = প।
 ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘প’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’
 ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সংসর্পী: বক্রগতিশীল। বিণ। তৎসম। সং + সর্প
 [স্প্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ যে সাপের
 মতো ঐক্যেবৈক্যে চলে। বানান: স্ + অ +
 ং + স্ + অ + র্ + প্ + ঈ। বি.দ্র.: ব্
 + প্ + ঈ = পী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
 তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সংসার: পৃথিবী, পরিবার, ঘরকন্না, বিবাহ। বি।
 তৎসম। সম্ + সার [স্ + অ]। ৬।১ বানান:
 স্ + অ + ং + স্ + আ + র্ + অ।

সংসার-ক্ষেত্র: কর্মজীবন। বি। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + ক্ষেত্র [ক্ষি (বাস করা)
 + ত্র]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + স্
 + আ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + এ + ত্
 + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে,
 ত্ + র্ + অ = ত্র।

সংসার-ভাগী: বৈরাগী। বিণ। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + ভাগী [ভাজ্ + ইন্ (ঈ)]।
 ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + স্ + আ +
 র্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + ঈ। বি.দ্র.:
 ত্ + য্ + আ = ভ্যা, গ্ + ঈ = গী। শব্দটি
 ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সংসারধর্ম: গার্হস্থ্য জীবন। বি। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + ধর্ম [ধ্ + য়]। ৬।১

সংসারের [গার্হস্থ্য জীবনের] ধর্ম [করণীয়
 কাজ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +
 ং + স্ + আ + র্ + অ + ধ্ + র্ +
 য়্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য়্ + অ = য়।

সংসার-বন্ধন: মায়াবন্ধন। বি। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + বন্ধন [বন্ধ্ + অন]।
 ৬।১ সংসারের বন্ধন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 স্ + অ + ং + স্ + আ + র্ + অ +
 ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
 ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

সংসারবাসনা: সংসার পাতার ইচ্ছা। বি। তৎসম।
 সংসার [সম্ + স্ + অ] + বাসনা [বাস্ +
 অন + আ]। ৬।১ সংসারের বাসনা = সম্বন্ধতৎ।
 ৩।৩ বানান: স্ + অ + ং + স্ + আ +
 র্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ।

সংসার-যাত্রা: গার্হস্থ্য জীবন। বি। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]।
 ৬।১ সংসারের যাত্রা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 স্ + অ + ং + স্ + আ + র্ + অ +
 য্ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ত্ +
 র্ + আ = ত্রা।

সংসারলীলা: ভবলীলা। বি। তৎসম। সংসার [সম্
 + স্ + অ] + লীলা [লী + লা + অ +
 আ]। ৬।১ সংসারের লীলা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
 বানান: স্ + অ + ং + স্ + আ + র্ +
 অ + ল্ + ঈ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ +
 ঈ = লী।

সংসারশ্রোত: সৃষ্টিমুখর জীবনধারা। বি। তৎসম।
 সংসার [সম্ + স্ + অ] + শ্রোত [শ্র +
 (‘ত্’ আগম) + অস]। ৬।১ সংসার-রূপ শ্রোত
 = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ +
 ং + স্ + আ + র্ + অ + স্ + র্ +
 ও + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + ও = শ্রো।

সংসারাত্রম: গার্হস্থ্য জীবন। বি। তৎসম। সংসার
 [সম্ + স্ + অ] + আশ্রম [আ + শ্রম্ +

অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১।খ
সংসার-রূপ আশ্রম = রূপক-কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + অ + ং + স্ + আ + র্ +
আ + শ্ + র্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + আ = রা, শ্ + র্ + অ = শ্র।

সংসারাসক্ত: প্রবলভাবে মায়াবদ্ধ। বিণ। তৎসম।
সংসার [সম্ + স্ + অ] + আসক্ত [আ +
সন্জ্ + ত]। ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ
[রা]। ২।১।খ সংসারে আসক্ত = অধিকরণতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ং + স্ + আ +
র্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + আ = রা, ক্ + ত্ + অ =
ক্ত।

সংসারী: গৃহী। বিণ। তৎসম। সংসার [সম্ +
স্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ সংসারে থাকে
যে, বা, সংসার আছে যাব। বানান: স্ + অ
+ ং + স্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: র্
+ ঈ = বী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
'ঈ'-কারান্ত।

সংসিদ্ধ: সম্পূর্ণ সফল। বিণ। তৎসম। সম্ +
সিধ্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং +
স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্
+ অ = দ্ধ।

সংসিদ্ধি: সম্পূর্ণ সফলতা। বি। তৎসম। সম্ -
সিধ্ + তি। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং +
স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্
+ ই = দ্ধি।

সংসৃত: সহগামী। বিণ। তৎসম। সম্ + স্ +
তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + স্ + ঞ্
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঞ্ = সৃ।

সংসৃতি: সহগমন। বি। তৎসম। সম্ + স্ +
তি। বানান: স্ + অ + ং + স্ + ঞ্ +
ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ঞ্ = সৃ।

সংসৃষ্ট: সংশ্রবযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + সৃজ্
[সৃজন করা] + তা। ৬।১ বানান: স্ + ঞ্

+ ং + স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ঞ্ = সৃ, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ঞ'-র
পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক,
৪।২।খ

সংসৃষ্টি: সংশ্রব। বি। তৎসম। সম্ + সৃজ্ [সৃজন
করা] + তি। ৬।১, বানান: স্ + অ + ং
+ স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: স্ +
ঞ = সৃ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। 'ঞ'-র পর এবং
'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সংস্করণ: গ্রন্থাদির সংস্কাব-সাধন ও প্রকাশন। বি।
তৎসম। সম্ + করণ [ক্ + অন] ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + [স্-আগম] + ক = ংস্ক। ২।২৯ বানান:
স্ + অ + ং + স্ + ক্ + অ + র্ +
অ + ণ্ + অ। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ'
থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সংস্কর্তা: সংস্কারক। বি, বিণ। তৎসম। সম্ +
কর্তা [ক্ + তা < ত্ (ত্‌চ)]। ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + [স্-আগম] + ক = ংস্ক। ২।২৯ সংস্কার
করেন যিনি। বানান: স্ + অ + ং + স্ +
ক্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ +
ক্ + অ = স্ক, র্ + ত্ + আ = ত্তা।

সংস্কার: শোধন, পরিষ্করণ, পতিত অবস্থা থেকে
উদ্ধার, উৎকর্ষসাধন, সহজাত ধারণা। বি।
তৎসম। সম্ + কাব [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + [স্-আগম] + কা = ংস্কা। ২।২৯ বানান:
স্ + অ + ং + স্ + ক্ + আ + র্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + আ = স্কা।

সংস্কারক: কুসংস্কার দূরকারী। বি, বিণ। তৎসম।
সম্ + কারক [ক্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ [স্] + কা = ংস্কা। ২।২৯ সংস্কার করেন
যিনি। বানান: স্ + অ + ং + স্ + ক্ +
আ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ক্ + আ = স্কা। সংস্কার।

সংস্কৃত: সংস্কারকৃত, প্রাচীন ভারতের আর্যভাষা।
বিণ। তৎসম। সম্ + কৃত [ক্ + ত]। ৬।১

[সন্ধি] ম্ + [স্-আগম] + কৃ = ংস্কৃ। ২।২৯
বানান: স্ + অ + ং + স্ + কৃ + ঞ্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + কৃ + ঞ্ = স্কৃ।

সংস্কৃতজ্ঞ: সংস্কৃত পণ্ডিত। বিণ। তৎসম। সংস্কৃত
[সম্ + ('স্' আগম) + কৃ + ত] + জ্ঞ [জ্ঞা
+ অ]। ৬।১ সংস্কৃত জানেন যিনি = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ং + স্ + কৃ +
ঞ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + কৃ + ঞ্ =
স্কৃ, জ্ + ঞ্ = জ্ঞ।

সংস্কৃতি: সভ্যতাজনিত উৎকর্ষ। বি। তৎসম। সম্
[+স্] + কৃতি [কৃ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] স্
+ ['স্'-আগম] + কৃ = ংস্কৃ। ২।২৯ বানান:
স্ + অ + ং + স্ + কৃ + ঞ্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: স্ + কৃ + ঞ্ = স্কৃ।

সংস্কৃতিবান (অশু): সংস্কৃতিসম্পন্ন। বিণ।
তৎসম। সংস্কৃতি ['সংস্কৃতি' দ্রষ্টব্য] + বান্
[বতৃপ]। ৬।২ বানান: স্ + অ + ং + স্
+ কৃ + ঞ্ + ত্ + ই + ব্ + আ + ন্।
বি.দ্র.: স্ + কৃ + ঞ্ = স্কৃ। আধুনিক বাংলায়
'ন' হসন্তচিহ্ন-বর্জিত।

সংস্ক্রিয়া: সংস্কার-কার্য। বি। তৎসম। সম্ [+
স্] + ক্রিয়া [কৃ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ ['স্'-আগম] + ক্রি = ংক্রি। ২।২৯ বানান:
স্ + অ + ং + স্ + কৃ + র্ + ই +
য়্ + আ। বি.দ্র.: স্ + কৃ + র্ + ই = ক্রি।

সংস্থা: প্রতিষ্ঠান। বি। তৎসম। সম্ + স্থা + অ
+ আ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ং + স্
+ থ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

সংস্থান: বিন্যাস, সংগ্রহ। বি। তৎসম। সম্ +
স্থান [স্থা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্থা =
ংস্থা। ২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + স্
+ থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্
+ আ = স্থা।

সংস্থাপক: প্রতিষ্ঠাতা। বিণ, বি। তৎসম। সম্ +
স্থাপক [স্থা + গিচ্ (= স্থাপি) + অক]। ৬।১

[সন্ধি] ম্ + স্থা = ংস্থা। ২।৩০ সংস্থাপন করেন
যিনি। বানান: স্ + অ + ং + স্ + থ্ +
আ + প্ + অ + কৃ + অ। বি.দ্র.: স্ +
থ্ + আ = স্থা।

সংস্থাপন: প্রতিষ্ঠা। বি। তৎসম। সম্ + স্থাপন
[স্থা + গিচ্ (= স্থাপি) + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + স্থা = ংস্থা। ২।৩০ বানান: স্ + অ +
ং + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

সংস্থাপয়িতা: প্রতিষ্ঠাতা। বিণ, বি। তৎসম। সম্
+ স্থাপয়িতা [স্থা + গিচ্ (= স্থাপি) + তা <
ত্ (তৃচ্)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্থা = ংস্থা। ২।৩০
সংস্থাপন করেন যিনি। বানান: স্ + অ +
ং + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + য়্ +
ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ =
স্থা।

সংস্থাপয়িত্রী: প্রতিষ্ঠাত্রী। বিণ, বি। তৎসম।
সংস্থাপয়িতা ['সংস্থাপয়িতা' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [ঙী]।
সংস্থাপন করেন যিনি [ঙী]। বানান: স্ + অ
+ ং + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + য়্
+ ই + ত্ + র্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: স্ + থ্ +
আ = স্থা, ত্ + র্ + ঙ্গী = ত্রী।

সংস্থাপিকা: প্রতিষ্ঠাত্রী। বি, বিণ। তৎসম। সম্
+ স্থাপিকা [স্থা + গিচ্ + ইক (<অক) +
আ (ঙী)]। ৬।১, ৭।১।থ [সন্ধি] ম্ + স্থা =
ংস্থা। ২।৩০ যিনি সংস্থাপন করেছেন। বানান:
স্ + অ + ং + স্ + থ্ + আ + প্ +
ই + কৃ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ =
স্থা।

সংস্থাপিত: প্রতিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। সম্ +
স্থাপিত [স্থা + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ স্থা = ংস্থা। ২।৩০ যা স্থাপন করা হয়েছে।
বানান: স্ + অ + ং + স্ + থ্ + আ
+ প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্
+ আ = স্থা।

সংস্থিত: সন্নিবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + স্থিত
[স্থা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্থি = ংস্থি। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + স্ + থ্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি।

সংস্থিতি: একত্র অবস্থান। বি। তৎসম। সম্ +
স্থিতি [স্থা + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্থি =
ংস্থি। ২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + স্ +
থ্ + ই + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই =
স্থি।

সংস্পর্শ: ছোঁয়াচ। বি। তৎসম। সম্ + স্পর্শ [স্পৃশ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্প = ংস্প। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + স্ + প্ + অ +
র্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প,
র্ + শ্ + অ = শ।

সংস্পৃষ্ট: সংস্পর্শযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + স্পৃষ্ট
[স্পৃশ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্পৃ = ংস্পৃ।
২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + স্ + প্ +
থ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + প্ +
থ্ = স্পৃ, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘থ্’-র পর এবং
‘ট’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সংস্রব: সম্পর্ক। বি। তৎসম। সম্ + স্রব [স্র
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্র = ংস্র। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + স্ + র্ + অ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ = স্র।

সংহত: ঘনীভূত। বিণ। তৎসম। সম্ + হত [হন্
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + হ = ংহ। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + হ্ + অ + ত্ +
অ।

সংহতি: সমষ্টি। বি। তৎসম। সম্ + হতি [হন্
+ তি]। ৬।১ ম্ + হ = ংহ। ২।৩০ বানান:
স্ + অ + ং + হ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ত্ + ই = তি।

সংহরণ: সংহার, সংকলন। বি। তৎসম। সম্ +
হরণ [হ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + হ = ংহ।
২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + হ্ + অ +

র্ + অ + ং + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সংহর্তা: সংহারক। বি, বিণ। তৎসম। সম্ + হর্তা
[হ্ + তা < তৃ (তৃচ্)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +
হ = ংহ। ২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + হ্
+ অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্
+ আ = তাঁ।

সংহার: বিনাশ। বি। তৎসম। সম্ + হার [হ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + হা = ংহা। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + হ্ + আ + র্ +
অ।

সংহারক: সংহারকারী। বি, বিণ। তৎসম। সম্
+ হারক [হ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + হা =
ংহা। ২।৩০ বানান: স্ + অ + ং + হ্ +
আ + র্ + অ + ক্ + অ।

সংস্থিত: মিলিত। বিণ। তৎসম। [সম্ + স্থিত
[ধা + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্থি = ংস্থি। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + হ্ + ই + ত্ +
অ।

সংস্থিতা: সংকলন-গ্রন্থ। বি। তৎসম। সম্ + স্থিতা
[ধা + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি]
ম্ + স্থি = ংস্থি। ২।৩০ বানান: স্ + অ +
ং + হ্ + ই + ত্ + আ।

সংস্কৃত: সংগৃহীত। বিণ। তৎসম। সম্ + স্কৃত
[হ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্কৃ = ংস্কৃ। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + হ্ + ঞ্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = স্কৃ।

সংস্কৃতি: সংগ্রহ। বি। তৎসম। সম্ + স্কৃতি [হ্
+ তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স্কৃ = ংস্কৃ। ২।৩০
বানান: স্ + অ + ং + হ্ + ঞ্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = স্কৃ।

সঁপা: সমর্পণ করা। ক্রি। তদ্ভব। <সম্ + অপী
(= ঞ্ + গিচ্) + বাং. আ। ৬।৩ বানান:
সঁ + অ + প্ + আ।

সকড়ি: এঁটো, অন্নবাঞ্ছনাদির স্পর্শদোষযুক্ত। বিণ।

তদ্ভব। <সং. সন্ধার। বানান: স্ + অ + ক্ + ঙ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ক' হসন্তবর্জিত।

সকণ্টক: কাঁটায়ুক্ত। বি। তৎসম। সহ + কণ্টক = সকণ্টক। বানান: কণ্টকেব সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ স্ + অ + ক্ + অ + ণ্ + ট্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ট্ + অ = ণ্ট। 'ট'-এর আগে 'ণ' হয়েছে।
সকরণ: সদয়। বিণ। তৎসম। সহ + করুণা [ক্ + উন + আ]। ৬।১ করুণার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + অ + র্ + উ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু। 'র্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'উ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

সকর্মক: কর্মযুক্ত ক্রিয়া। বিণ। তৎসম। সহ + কর্ম + ক। কর্মের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + অ + র্ + য়্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য়্ + অ = র্ম।

সকল: সমস্ত। বিণ। তৎসম। সহ + কলা। কলার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + অ + ল্ + অ।

সকণ্ড: কাণ্ডযুক্ত। বিণ। তৎসম। সহ + কাণ্ড [কন্ + ড]। ৬।১ কাণ্ডের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + আ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

সকাতরে: (অশু. কিন্তু প্রচলিত) কাতরতার সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [= সহ] + কাত্তর [কা [<কু] + তর [ত্ + অ]। ৬।১ কাতরতার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী [সকাতর]। বানান: স্ + অ + ক্ + আ + ত্ + অ + র্ + অ + এ (অধিকরণে)।

সকাম: কামনায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + কাম [কম্ + গিহ্ + অ]। ৬।১ কামের সঙ্গে

বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + আ + য়্ + অ।

সকাল: প্রভাত। বি। তৎসম। স [= সহ] + কাল [কাল্ + অ]। ৬।১ কালের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + আ + ল্ + অ।

সকাশ: নিকট। বি, বিণ। তৎসম। স [= সহ] + কাশ [কাশ্ + অ]। ৬।১ কাশের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ।

সকুণ্ডল: কর্ণাভরণসহ। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + কুণ্ডল [কুণ্ড + অল]। ৬।১ কুণ্ডলের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + উ + ণ্ + ত্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ত্ + অ = শু। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

সকুল্য: জ্ঞাতি। বি। তৎসম। স [= সমান] + কুল + য[যৎ]। ৬।১ স [সমান] কুল যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + উ + ল্ + য়্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য়্ + অ = ল্য।

সকৃৎ: একবার মাত্র। অব্য। তৎসম। বানান: স্ + অ + ক্ + ঞ্ + ঞ্।

সকৌতুক: কৌতুকপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + কৌতুক [কুতুক্ + অ (ক্ষ)]। ৬।২ কৌতুকের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ক্ + ঔ + ত্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঔ = কৌ।

সক্ৰ: আসক্ত। বিণ। তৎসম। সন্জ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ + অ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্র।

সক্তি: আসক্তি। বি। তৎসম। সন্জ্ + তি। ৬।১ বানান: স্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সক্ৰ: ছাড়। বি। তৎসম। সহ + ত্। ৬।১ বানান: স্ + অ + ক্ + ত্ + উ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + উ = ক্রু।

সক্রিয়ঃ ক্রিয়াশীল। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১ ক্রিয়ার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + ক্ + ণ্ + ই + য়্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ণ্ + ই = ক্রি।

সক্রিয়তাঃ ক্রিয়াশীলতা। বি। তৎসম। সক্রিয় ['সক্রিয়' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানানঃ স্ + অ + ক্ + ণ্ + ই + য়্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ণ্ + ই = ক্রি।

সক্ষমঃ সমর্থ। বিণ। তদ্ভব। স [বাং.] + ক্ষম [ক্ষম্ + অ]। ৬।১ ক্ষমতার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। [অনুমতি] ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + য়্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সক্ষমতাঃ সামর্থ্য। বি। তৎসম। সক্ষম ['সক্ষম' দ্রষ্টব্য] + তা। বানানঃ স্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + য়্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সক্ষমাঃ সমর্থ্য। বিণ। তৎসম। সক্ষম ['সক্ষম' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানানঃ স্ + অ + ক্ + ষ্ + অ + য়্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সখাঃ বন্ধু। বি। তৎসম। স [= সমান] + খ্যা + ই। ৬।১ বানানঃ স্ + অ + খ্ + আ।

সখিতাঃ মিত্রতা। বি। তৎসম। সখি [পুংলিঙ্গ] + তা। ৬।২ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ই + ত্ + আ।

সখিত্বঃ মিত্রতা। বি। তৎসম। সখি [পুংলিঙ্গ] + ত্ব। ৬।২ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সখীঃ বান্ধবী। বি। তৎসম। সখি [পুংলিঙ্গ] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ঈ। বি.দ্র.: খ্ + ঈ = খী।

সখীত্বঃ সখীত্বা আচরণ। বি। তৎসম। সখী [সখি + ঈ (স্ত্রী)] + ত্ব। ৬।২ বানানঃ স্ + অ

+ খ্ + ঈ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: খ্ + ঈ = খী, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সখীত্বঃ সখীরাখার প্রেমাভিব্যক্তির সহায়ক সখীদের লীলাত্ব। বি। তৎসম। সখী [সখি + ঈ] + ত্ব [তৎ + ত্ব]। ৬।১ সখীর [সখীলীলার] ত্ব = সম্বন্ধতৎ, ৩।৩ [বা, মধ্যপ-কর্মধা]। ৩।২ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ঈ + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: খ্ + ঈ = খী, ত্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সখীভাবঃ সখীর মতো আচরণ। বি। তৎসম। সখী [সখি + ঈ (স্ত্রী)] + ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ সখীর ভাব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ঈ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

সখীসংবাদঃ মথুরায় শ্রীকৃষ্ণের কাছে কৃন্দাদুতী কর্তৃক বিরহশীড়িতা রাধিকার অবস্থা জ্ঞাপন। বি। তৎসম। সখী [সখি + ঈ (স্ত্রী)] + সংবাদ [সম্ + বাদ (বদ্ = বলা) + অ]। ৬।১ সখীর অনীত সংবাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানানঃ স্ + অ + খ্ + ঈ + স্ + অ + ণ্ + ব্ + আ + দ্ + অ।

সখৈদঃ খেদযুক্ত। বিণ। তৎসম। [= সহ] + খেদ [বিদ্ + অ]। ৬।১ খেদের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। বানানঃ স্ + অ + খ্ + এ + দ্ + অ।

সখৈদেঃ খেদের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সখৈদ ['সখৈদ' দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। বানানঃ স্ + অ + খ্ + এ + দ্ + এ।

সখ্যঃ বন্ধুত্ব। বি। তৎসম। সখি + য [যা]। ৬।২ বানানঃ স্ + অ + খ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: খ্ + য্ + অ = খ্যা।

সগর্ভাঃ গর্ভিণী। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + গর্ভ [গৃ + ভ] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ গর্ভের সঙ্গে বর্তমান [স্ত্রী] = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + গ্ + অ + ণ্ + ভ্ + আ। বি.দ্র.: ণ্ + ভ্ + আ = ভা।

সগুণ: গুণযুক্ত। বি। তৎসম। স [=সহ] + গুণ
[গুণ + অ]। ৬।১ গুণের সঙ্গে বর্তমান= সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + গ্ + উ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + উ = গু। ‘গুণ’ শব্দের
‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’। ৪।১।ছ

সগোত্র: এক গোত্রীয়। বিণ। তৎসম। স [=সমান]
+ গোত্র [গো + ত্রৈ + অ] বা [গু (কীর্তন
করা) + ত্র]। ৬।১ সমান [স] গোত্র যাদের=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + গ্ + ও +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সগোত্রা: এক গোত্রীয়া। বিণ। তৎসম। সগোত্র
[‘সগোত্র’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + অ + গ্ + ও + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.:
ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সঘন: মেঘাবৃত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] +
ঘন [হন্ + অ]। ৬।১ ঘনের [মেঘের] সঙ্গে
বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫

সঘন: ঘনঘন। বিণ, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। বাং. স
+ সং. ঘন। বানান: স্ + অ + ঘ্ + অ
+ ন্ + অ।

সঘনে: ঘনঘন। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। সঘন [‘সঘন’
দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ
+ ঘ্ + অ + ন্ + এ।

সঘর: বৈবাহিক সম্বন্ধস্থাপনের উপযুক্ত বংশ। বি।
তদ্ভব। বাং. স + ঘর [< সং. গৃহ]। সমান
[উপযুক্ত] ঘর = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ
+ ঘ্ + অ + র্ + অ।

সঘূণ: ঘৃণাপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + ঘৃণা
[ঘৃণ্ + অ + আ]। ৬।১ ঘৃণার সঙ্গে বর্তমান=
সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ঘ্
+ ঞ্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ঞ্ = ঘৃ।
‘ঞ’-র পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

সঘৃত: ঘৃতযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + ঘৃত
[ঘৃ + ত]। ৬।১ ঘৃতেস সঙ্গে বর্তমান= সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ঘ্ + ঞ্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ঘ্ + ঞ্ = ঘৃ।

সঙ, সং: অদ্ভুত পোশাকধারী হাস্যশিল্পী। বি।
দেশী। বানান: স্ + অ + ঙ্ [ং]। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ঙ’ হসন্ত-বর্জিত।

সঙ্কট, সংকট: সমস্যা, অতি সঙ্কীর্ণ পথ। (তৃ)।
বি। তৎসম। সম্ + কট্ + অ। ৬।১ [সঙ্কি]
ম্ + ক = ক্, ঙ্ক। ২।২৮ বানান: স্ + অ
+ ঙ্ [ং] + ক্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র.:
ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

সঙ্কটাপন্ন, সংকটাপন্ন: বিষম বিপদগ্রস্ত। বিণ।
তৎসম। সঙ্কট, সংকট + আপন্ন [আ + পদ
+ ত]। ৬।১ [সঙ্কি] অ + আ = আ [টা]।
২।১।খ সঙ্কট [সংকট]-কে আপন্ন = কর্মতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ +
অ + ট্ + আ + প্ + অ + ন্ + ন্ +
অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ক্, ন্ + ন্ + অ =
ন্ন।

সঙ্কর, সংকর: ভিন্নজাতীয় স্ত্রী-পুরুষের মিলন-
জাত প্রাণী বা জাতি [সং. সম্ + কৃ + অ
[ভা]]। বি। তৎসম। সম্ + কর [কৃ + অ]।
৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ক = ক্, ঙ্ক। ২।২৮ বানান:
স্ + অ + ঙ্ [ং] + ক্ + অ + র্ + অ।
বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ক্।

সঙ্কর্ষণ, সংকর্ষণ: কৃষিকর্ম, বলরাম [সং. সম্ +
কর্ষণ]। বি। তৎসম। সম্ + কর্ষণ। [কৃষ্ +
অন]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ক = ক্, র্ + ষ্
+ অ = ষ। ‘র’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ‘ষ’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।২।গ, ৪।১।গ

সংকলক, সংকলক: সংকলনকারী। বি, বিণ।
তৎসম। সম্ + কলক [কল্ (গ্রহণ করা) +
অক]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ক = ক্, ঙ্ক। ২।২৮
সংকলন। [সংগ্রহ] করেন যিনি। বানান: স্ +
অ + ঙ্, ঙ্ + ক্ + অ + ল্ + অ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

সঙ্কলন, সংকলন: সংগ্রহ [সং. সম্ + কলন]।

বি। তৎসম। সম্ + কলন [কল্ + অন]। ৬।১

[সন্ধি] ম্ + ক = ক্, ঙক। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

সঙ্কলয়িতা, সংকলয়িতা: সংকলনকারী। বি, বিণ।

তৎসম। সম্ + কলয়িতা [কল্ + তা < (ত্ = তৃচ্)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ক = ক্, ঙক। ২।২৮

যিনি সংকলন করেছেন। বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + অ + ল্ + অ + য় + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ক্।

সঙ্কলয়িত্রী, সংকলয়িত্রী: সংকলনকারিণী। বি,

বিণ। তৎসম। সঙ্কলয়িতা ['সংকলয়িতা' দ্রষ্টব্য]

+ ঙ্রী [ত্রী]। ৭।১।৬ বানান: স্ + অ + ঙ,

ঙ + ক্ + অ + ল্ + অ + য় + ই + ত্ + র্ + ঙ্রী। বি.দ্র.: ঙ্ + ক = ক্, য় + ই = য়ি, ত্ + র্ + ঙ্রী = ত্রী।

সঙ্কলিত, সংকলিত: একত্র সংগৃহীত। বিণ।

তৎসম। সম্ + কলিত [কল্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]

ম্ + ক = ক্, ঙক। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

সঙ্কল্প, সংকল্প: উদ্দেশ্যে। বি। তৎসম। সম্ +

ক্লপ্ + অ। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ক = ক্, ঙক।

২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + অ + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + অ = ক্।

সঙ্কল্পিত, সংকল্পিত: অভিপ্রেত। বিণ। তৎসম।

সম্ + কল্পিত [ক্লপ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +

ক = ক্, ঙক। বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + অ + ল্ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + আ = ক্। ল্ + প্ + ই = ল্পি।

সঙ্কাশ, সংকাশ: সদৃশ। বিণ। তৎসম। সম্ +

কাশ [কাশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + কা =

কা, ঙকা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + আ = কা।

সঙ্কীর্ণ, সংকীর্ণ: অপ্রশস্ত। বিণ। তৎসম। সম্ +

কীর্ণ [কৃ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ +

ঙ, ঙ + ক্ + ঙ্রী + র্ + ঙ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ঙ্রী = ক্রী, র্ + ঙ্ + অ = ঙ্। 'র'-এর পর 'ণ' হয়েছে। ৪।১।৮

সঙ্কীর্ণতা, সংকীর্ণতা: অপ্রশস্ততা। বি। তৎসম।

সঙ্কীর্ণ, সংকীর্ণ ['সঙ্কীর্ণ', 'সংকীর্ণ' দ্রষ্টব্য] +

তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ +

ঙ্রী + র্ + ঙ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ঙ্রী = ক্রী।

সঙ্কীর্ণন, সংকীর্ণন: মহিমা বর্ণন: বি। তৎসম।

সম্ + কীর্ণন [কৃৎ (কীর্ণন করা) + অন]।

৬।১ [সন্ধি] ম্ + কী = ক্রী, ঙকী। ২।২৮ বানান:

স্ + অ + ঙ, ঙ + ক্ + ঙ্রী + র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ঙ্রী = ক্রী, র্ + ত্ + অ = ত্। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ন'-ই থেকেছে, 'ণ' হয়নি।

৪।১।গ

সঙ্কীর্ণিত, সংকীর্ণিত: মহিমা বর্ণিত। বিণ। তৎসম।

সম্ + কীর্ণিত [কৃৎ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +

কী = ক্রী, ঙকী। ২।২৮ বানান: স্ + অ +

ঙ, ঙ + ক্ + ঙ্রী + র্ + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঙ্রী = ক্রী, র্ + ত্ + ই = তি।

সঙ্কুচিত, সংকুচিত: জড়সড়। বিণ। তৎসম। সম্ +

কুচিত [কৃচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + কু =

কু, ঙকু। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ, ঙ +

ক্ + উ + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + কু = কু।

সঙ্কুল, সংকুল: সম্যকীর্ণ। বিণ। তৎসম। সম্ +

কুল [কুল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ঙ্, ঙ + কু =

কু, ংকু। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্ + ক্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + কু = কু।

সকুলান, সংকুলান: পর্যাপ্তি। বি। তত্ত্ব। সম্ + বাং. কুল্ + বাং. আন। ৬।৩ [সঙ্কি] ম্ + কু = কু, ংকু। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + উ + ল্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + কু = কু।

সঙ্কেত, সংকেত: ইঙ্গিত। বি। তৎসম। সম্ + কেত [কিৎ + অ]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + কে = কে, ংকে। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + এ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + এ = কে।

সঙ্কোচ, সংকোচ: অল্লীকরণ, কুষ্ঠা। বি। তৎসম। সম্ + কোচ [কুচ্ + অ]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + কো = কো, ংকো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + ও + চ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ও = কো।

সঙ্কোচন, সংকোচন: হ্রস্বীকরণ। বি। তৎসম। সম্ + কোচন [কুচ্ + অন]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + কো = কো, ংকো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + ও + চ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ও = কো।

সঙ্কোচশূন্য, সংকোচশূন্য: অকুষ্ঠ। বিগ। তৎসম। সঙ্কোচ, সংকোচ [সম্ + কুচ্ + অ] + শূন্য [শু + উন্ (অতিশয় কম) + য (যৎ)]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + কো = কো, ংকো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + ও + চ্ + অ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ও = কো, শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সঙ্কোচহীন, সংকোচহীন: অকুষ্ঠ। বিগ। তৎসম। সঙ্কোচ, সংকোচ [সম্ + কোচ (কুচ্ + অ) + হীন [হা + ত]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + কো = কো, ংকো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + ক্ + ও + চ্ + অ + হ্ + ই + ন্ + অ।

সঙ্গ: সংসর্গ। বি। তৎসম। সন্জ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ।

সঙ্গদোষ: কুসংসর্গ-জনিত চরিত্রদোষ। বি। তৎসম। সঙ্গ [সন্জ্ + অ] + দোষ [দুশ্ + অ]। ৬।১ সঙ্গ-জনিত দোষ = মধাপ-কর্মধা। ৩।২ বাঙ্গান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + দ্ + ও + য্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ, দ্ + ও = দো, 'ও'-র পর 'য' হয়েছে। ৪।১।ক

সঙ্গতি, সংগতি: সংস্থান। বি। তৎসম। সম্ + গতি [গম্ + তি]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ, ংগ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + গ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ।

সঙ্গতিগ্ন, সংগতিগ্ন: ধনবান। বিগ। তৎসম। সঙ্গতি, সংগতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)] + গ্ন [পদ্ + ত]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ, ংগ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + গ্ + অ + ত্ + ই + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ = জ, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সঙ্গতিশালী, সংগতিশালী: ধনবান। বিগ। তৎসম। সঙ্গতি, সংগতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ, ংগ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সঙ্গতিশূন্য, সংগতিশূন্য: ধনহীন। বিগ। তৎসম। সঙ্গতি, সংগতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)] + শূন্য [শু + উন্ + য (যৎ)]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ, ংগ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ১ + গ্ + অ + ত্ + ই + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ = জ, শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সঙ্গতিসম্পন্ন, সংগতিসম্পন্ন: ধনবান। বি। তৎসম। সঙ্গতি, সংগতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)] + সম্পন্ন [সম্ + পদ্ + ত]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ, ৎগ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + গ্ + অ + ত্ + ই + স্ + অ + ম্ + প্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ, ম্ + প্ + অ = প। ন্ + ন্ + অ = ন।

সঙ্গতিহীন, সংগতিহীন: ধনহীন। বি। তৎসম। সঙ্গতি, সংগতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)] + হীন [হা + ত]। ৬।১ [সঙ্কি] ঙ্ + গ = জ, ৎগ। ২।২৮ বানান: শ্ + অ + ঙ্, ৎ + গ্ + অ + ত্ + ই + হ্ + ঙ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ, হ্ + ঙ্ = হী।

সঙ্গম: যৌনমিলন, একাধিক নদীর মিলনস্থান। বি। তৎসম। সম্ + গম্ [গম্ + অ]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + গ্ + অ = জ।

সঙ্গিন, সঙ্গিন, সঙ্গীন: বন্ধুকের মুখ সংলগ্ন বেধনাস্ত্র, গুরুতর। বি। বিদেশী। < ফা. সঙ্গীন। বাংলা বানান: স্ + অ + ঙ্ [+গ্] + ই, ঙ্ + ন্। বি.দ্র.: ঙ্ + ই = ঙ্গি, ঙ্ + ঙ্ = ঙ্গী, ঙ্ + গ্ + ই = ঙ্গি, শব্দান্তের 'ন' হ্রস্ব-বর্জিত।

সঙ্গিনী: সহচরী। বি, বি। তৎসম। সম্ + গম্ + ইন্ + ঙ্। ৬।১, ৭।১।৮ [সঙ্কি] ম্ + গি = ঙ্গি। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = ঙ্গি, শব্দটি 'ইন্' + ঙ্ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

সঙ্গী: সহচর। বি, বি। তৎসম। সম্ + গ [গম্ + অ] + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = জ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ +

ঙ্। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ঙ্ = ঙ্গী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

সঙ্গীত, সংগীত: গান। বি। তৎসম। সম্ + গীত [গৈ + ত]। ৬।৩ [সঙ্কি] ম্ + গী = ঙ্গী, ৎগী। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + গ্ + ঙ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ঙ্ = ঙ্গী।

সঙ্গ: সহিত [সং. সঙ্গ + বাং. এ]। অব্য। তৎসম। সঙ্গ [সম্ + গ] + এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + এ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + এ = স্গে।

সঙ্গোপন, সংগোপন: সম্পূর্ণ গোপন [সং. সম্ + গোপন]। বি। তৎসম। সম্ + গোপন [গুপ্ + অন] ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গো = স্গো, ৎগো। ২।২৮ বানান: বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + গ্ + ও + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ও = স্গো।

সঙ্গোপনে: একান্ত গোপনে। ক্রি-বি। তৎসম। সঙ্গোপন [‘সঙ্গোপন’ দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ঙ্ + গ্ + ও + প্ + অ + ন্ + এ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ও = স্গো।

সঙ্ঘ, সংঘ: দল [সং. সম্ + হন্ + অ (র্ঘ)]। বি। তৎসম। সম্ + ঘ (হন্ + অ)। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ঘ্ + অ = জঘ।

সঙ্ঘটন, সংঘটন: ঘটানোর কাজ। বি। তৎসম। সম্ + ঘটন [ঘট্ + অন]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ্ + অ + ট্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ঘ্ + অ = জঘ।

সংঘটক, সংঘটক: সঙ্ঘটনকারী। বি, বি। তৎসম। সম্ + ঘটক [ঘট্ + অক]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ্ + অ + ট্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ঘ্ + অ = জঘ।

সজ্জাটিত, সংঘটিত : যা ঘটেছে। বিণ। তৎসম।

সম্ + ঘটিত [ঘট্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ + অ + ট্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + অ = জঘ।

সজ্জট্ট : পরস্পর ঘর্ষণ। বি। তৎসম। সম্ + ঘট্ট [ঘট্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = জঘ। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্ + ঘ + অ + ট্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + অ = জঘ, ট্ + ট্ + ই = টি।

সজ্জঘর্ষ, সংঘর্ষ : পরস্পর বিবাদ। বি। তৎসম। সম্ + ঘর্ষ [ঘৃষ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + অ = জঘ, র্ + ষ্ + অ = ষ। 'র্'-এর অব্যবহিত পরেই 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ

সজ্জঘর্ষণ, সংঘর্ষণ : পরস্পর বিবাদ। বি। তৎসম। সম্ + ঘর্ষণ [ঘৃষ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + অ = জঘ। র্ + ষ্ + অ = ষ। 'ষ' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সজ্জঘাত, সংঘাত : পরস্পর আঘাত। বি। তৎসম। সম্ + ঘাত [হন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘা = জঘা, ৎঘা। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + আ = জঘা।

সজ্জারাম : বৌদ্ধমঠ। বি। তৎসম। সজ্জ [সম্ + ঘ (হন্ + অ)] + আরাম [আ + রম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = ঙ্ + ঘ = জঘ আ [জঘা]। ২।২৮, ২।১।ঘ বানান : স্ + অ + ঙ্ + ঘ + আ + র্ + আ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + আ = জঘা।

সজ্জট্ট, সংঘট্ট : পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত। বিণ।

তৎসম। সম্ + ঘট্ট [ঘৃষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ঘ = জঘ, ৎঘ। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ঙ্, ৎ + ঘ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ + ঞ্ = জঘ। ষ্ + ট্ + অ = ট্ট। 'ঞ'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সচকিত : চমকিত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + চকিত [চক্ (আঘাতের প্রতিক্রিয়া প্রকাশ করা) + তা]। ৬।১ চকিতের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + চ্ + অ + ক্ + ই + ত্ + অ।

সচকিতা : চমকিতা। বিণ। তৎসম। সচকিত ['সচকিত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : স্ + অ + চ্ + অ + ক্ + ই + ত্ + আ।

সচ্চন্দন : চন্দনযুক্ত। বি। তৎসম। স [=সহ] + চন্দ [আনন্দ দান করা] + অন। ৬।১ চন্দনের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সচ্চাচর : সাধারণতঃ। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + চরাচর [চর [চর্ + অ] + অচর (ন + চর্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক চরাচরের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + চ্ + অ + র্ + আ + চ্ + অ + র্ + অ।

সচ্চল : গতিশীল। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + চল [চল্ + অ]। ৬।১ চল-এর সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + চ্ + অ + ল্ + অ।

সচ্চিত্র : চিত্রযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + চিত্র [চিত্ + অ]। ৬।১ চিত্রের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + চ্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + র্ + অ = ত্র।

সচিব: কর্মসম্পাদক [secretary]। বি। তৎসম।

সচ্ + ইব। ৬।১ বানান: স্ + অ + চ্ + ই + ব্ + অ।

সচেতক: রাজনীতিক দলের শৃঙ্খলা-রক্ষক। বি, বিণ। তৎসম। স [=সম্যক্] + চেতক [চিৎ + অক]। ৬।১ বানান: স্ + অ + চ্ + এ + ত্ + অ + ক্ + অ।

সচেতন: চেতনায়ুক্ত। বি। তৎসম। স [=সহ] + চেতন [চিৎ + অন]। ৬।১ চেতনার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + চ্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ।

সচেতনতা: চেতনার বিদ্যমানতা। বি। তৎসম। স [=সহ] + চেতন [চিৎ + অন] + তা। ৬।১, ৬।২ চেতনতার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + চ্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ + ত্ + আ।

সচেষ্ট: চেষ্টায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + চেষ্টা [চেষ্ট্ + অ + আ]। ৬।১ চেষ্টার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ‘আ’-র লোপ। ৩।৫ বানান: স্ + অ + চ্ + এ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। এ-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সচ্চরিত্র: সদাচারী। বিণ। তৎসম। সৎ [অস্ + অৎ (শত্)] — ‘অস্’-এর ‘অ’-এর লোপ] + চরিত্র [চর্ + ইত্ৰ]। ৬।১ [সক্চি] ৎ + চ = চ্চ। ২।১৬ সৎ চরিত্র যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + অ = চ্চ। ত্ + র্ + অ = ত্র।

সচ্চরিত্রতা: সদাচার। বি। তৎসম। সচ্চরিত্র [‘সচ্চরিত্র’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ = চ্চ, ত্ + র্ = অ = ত্র।

সচ্চরিত্রা: সদাচারিণী। বিণ। তৎসম। সচ্চরিত্র

[‘সচ্চরিত্র’] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + অ = চ্চ, ত্ + র্ + অ = ত্রা।

সচ্চিদানন্দ: পরমেশ্বর [সৎ (অস্তিত্বশীল) + চিৎ (চেতনাময়) + আনন্দ (আনন্দের উৎস)]। বি। তৎসম। সৎ [অস্ + অৎ (শত্)] + চিৎ [চিৎ + ক্ষিপ্] + আনন্দ [আ + নন্দ + অ]। ৬।১ যিনি সৎ, চিৎ ও আনন্দের স্বরূপ। বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + ই + দ্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + ই = চ্চি, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সচ্ছল: সজ্জতিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। সৎ [অস্ + অৎ] + চল [চল্ + অ]। ৬।১ [সক্চি] ৎ + চ = চ্চ > চ্ছ। ২।১৬ সৎভাবে চলে যায় যার। বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + অ = চ্ছ।

সচ্ছলতা: সজ্জতিসম্পন্নতা। বি। তৎসম। সচ্ছল [‘সচ্ছল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + অ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: চ্ + চ্ + অ = চ্ছ।

সচ্ছিদ্র: ছিদ্রায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + ছিদ্র [ছিদ্ + র্]। ৬।১ [সক্চি] স + ছি = সচ্ছি। ২।১৪ ছিদ্রের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + চ্ + চ্ + ই + দ্ + র্ + অ।

সজ্জনী: সখী। বি। তদ্ভব। < সৎ. স্বজনী। বানান: স্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ই। বি.দ্র.: স্ + অ = স, ন্ + ই = নী।

সজ্জল: জিজ্ঞা। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + জল [জল্ + অ]। ৬।১ জলের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + জ্ + অ + ল্ + অ।

সজাগ: জাগ্রৎ। বিণ। তদ্ভব। < সৎ. সজাগর। [স = সহ] + জাগর [জাগ্ + অ]। ৬।১ [স =

সহ] জাগ [< জাগৃ]। জাগের [জাগরণের] সঙ্গে
বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ +
অ + জ্ + আ + গ্ + অ।
সজ্জাতি: একই জাতির অন্তর্ভুক্ত মানুষ। বি, বিণ।
তৎসম। স [=সমান] + জাতি [জন্ + তি]।
৬১ স, অর্থাৎ, সমান জাতি যার= বহুব্রী। ৩৫
বানান: স্ + অ + জ্ + আ + ত্ + ই।
সজ্জাতীয়: সমশ্রেণীভুক্ত। বিণ। তৎসম। সজ্জাতি
[‘সজ্জাতি’ দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬২ স [সমান] জাতি
যাদের= বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + জ্
+ আ + ত্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্
+ ঈ= তী। য় + অ= য়।
সজ্জাতীয়া: একই জাতীয়া। বিণ। তৎসম। সজ্জাতীয়
[‘সজ্জাতীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান:
স্ + অ + জ্ + আ + ত্ + ঈ + য় +
আ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ= তী, য় + আ= য়।
সজ্জীব: জীবন্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + জীব
[জীব + অ]। ৬১ জীবের [জীবনের] সঙ্গে
বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ +
অ + জ্ + ঈ + ব্ + অ। বি.দ্র.: জ্ +
ঈ= জী।
সজ্জীবতা: সপ্রাণত। বি। তৎসম। সজ্জীব [‘সজ্জীব’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + অ + জ্
+ ঈ + ব্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: জ্
+ ঈ= জী।
সজ্জোর: জোরযুক্ত। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]।
সং. স [=সহ] + ফা. জোর। জোরের সঙ্গে
বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। বানান: স্ + অ +
জ্ + ও + র্ + অ।
সজ্জোরে: জোরের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। মিশ্র [তৎসম
+ বিদেশী + ভক্তব]। সজ্জোর [‘সজ্জোর’ দ্রষ্টব্য]
+ বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ +
জ্ + ও + র্ + এ।
সজ্জন: সাধু ব্যক্তি। বিণ। তৎসম। সং [অস্ +
অৎ (শত্)—‘অ’ লুপ্ত] + জন [জন্ + অ]।
৬১ [সক্তি] ৎ + অ= জ্জ। বানান: স্ + অ

+ জ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্
+ জ্ + অ= জ্জ।
সজ্জা: সাজপোশাক। বি। তৎসম। সজ্জ্ + অ
+ আ। ৬১ বানান: স্ + অ + জ্ + জ্
+ আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ= জ্জা।
সজ্জিত: সাজ-পরিহিত। বিণ। তৎসম। সজ্জা +
ইত। ৬১ বানান: স্ + অ + জ্ + জ্ +
ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + ই= জ্জি।
সজ্জিতা: সাজ-পরিহিতা। বিণ। তৎসম। সজ্জিত
[‘সজ্জিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বানান: স্ +
অ + জ্ + জ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.:
জ্ + জ্ + ই= জ্জি।
সজ্জান: জ্ঞানযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + জ্ঞান
[জ্ঞা + অন]। ৬১ জ্ঞানের সঙ্গে বর্তমান=
সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + জ্
+ ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্
+ আ= জ্জা।
সজ্জানে: সচেতন অবস্থায়। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সজ্জান [‘সজ্জান’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]।
বানান: স্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্
+ এ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ= জ্জা।
সঞ্চয়: সংগ্রহ। বি। তৎসম। সম্ + চয় [চি +
অ]। ৬১ [সক্তি] য্ + চ= ঞ্ + চ= ঞ্।
২১২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ
+ য় + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ= ঞ্।
সঞ্চয়ন: সংগ্রহ করা। বি। তৎসম। সম্ + চয়ন
[চি + অন]। ৬১ [সক্তি] য্ + চ= ঞ্ +
চ= ঞ্। ২১২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ +
চ্ + অ + য় + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ঞ্ + চ্ + অ= ঞ্।
সঞ্চয়িতা: কবিতাদির সংগ্রহ। বি। তৎসম। সঞ্চয়
[সম্ + চয় (চি + অ)] + ইত + আ [স্ত্রী]।
৬১, ৭১১ক বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্
+ অ + য় + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্
+ চ্ + অ= ঞ্।

সঞ্চয়ী: সঞ্চয়করী। বিণ। তৎসম। সম্ + চয় [সম্ + চয় (চি + অ)] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + য্ + ঈ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

সঞ্চরণ: বিচরণ। বি। তৎসম। সম্ + চরণ [চন্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চ = ঞ্ + চ = ঞ। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সঞ্চরমাণ: গতিশীল। বিণ। তৎসম। সম্ + চরমাণ [চন্ + মান (শানচ)]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চ = ঞ্ + চ = ঞ। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’, ‘ম’ ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

স্মরণীয়: ‘সঞ্চার’ [শুদ্ধ] শব্দটির সঙ্গে অতি-পরিচিতির কারণে অনেকের মধ্যে সঞ্চারমান লেখার প্রবণতা লক্ষ্য করা যায়। কিন্তু তা ভুল। আবার অনেকে শব্দান্তে ‘ন’ দিয়ে থাকেন। তাও ভুল। ‘ন’ যে হবে না, ‘ণ’ হবে এবং কেন হবে, তা আগের অনুচ্ছেদে দেখানো হয়েছে। কাজেই, শব্দটির শুদ্ধ রূপ হলো: ‘সঞ্চরমাণ’।

সঞ্চরিত: যে সঞ্চরণ করেছে। বিণ। তৎসম। সম্ + চরিত [চন্ + ত]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চ = ঞ্ + চ = ঞ। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

সঞ্চলন: কম্পন। বি। তৎসম। সম্ + চলন [চন্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চ = ঞ্ + চ = ঞ। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

সঞ্চলিত: কম্পিত। বিণ। তৎসম। সম্ + চলিত [চন্ + ত]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চ = ঞ্ + চ = ঞ। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + অ = ঞ।

সঞ্চার, সঞ্চারণ: সংক্রমণ। বি। তৎসম। সম্ + চার, চারণ [চন্ + অ, চন্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চা = ঞ্ + চা = ঞা। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + অ, স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ। এই প্রসঙ্গে ‘সঞ্চরণ’ ও ‘সঞ্চারণ’—শব্দ দুটির পার্থক্য প্রাধান্যযোগ্য। ‘সঞ্চারণ’ গিজন্ত [causative] ক্রিয়াজাত।

সঞ্চারক: সঞ্চারকরী। বি, বিণ। তৎসম। সম্ + চারক [চন্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চা = ঞ্ + চা = ঞা। ২।২৫ যে সঞ্চার করে। বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা।

সঞ্চারিকা: দূতী। বি। তৎসম। সম্ + চারিকা [চন্ + গিচ্ + ইক (< অক) + আ (জী)]। ৬।১, ৭।১।খ [সক্তি] ম্ + চা = ঞ্ + চা = ঞা। ২।২৫ যে সঞ্চার করে [জী]। বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা। র্ + ই = রি।

সঞ্চারিত: যা সঞ্চার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। সম্ + চারিত [চন্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সক্তি] ম্ + চা = ঞ্ + চা = ঞা। বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা।

সঞ্চারিণী: সঞ্চরণশীলা। বিণ। তৎসম। সম্ + চারিণী [চন্ + ইন্ + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।চ [সক্তি] ম্ + চা = ঞ্ + চা = ঞা। বানান:

স্ + অ + ঞ্ + চ্ + আ + র্ + ই +
ণ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা। 'র'
ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

সঞ্চারী: সঞ্চারণশীল, অস্থায়ী। বিণ। তৎসম। সম্ +
চরী [চন্ + ইন্ (ঈ)] ৬।১ [সন্ধি] য্ +
চা = ঞ্ + চা = ঞা। বানান: স্ + অ + ঞ্ +
চ্ + আ + র্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ +
আ = ঞা, র্ + ঙ্ = রী। শব্দটি ইন্
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

সঞ্চালক: সঞ্চালনকারী। বিণ। তৎসম। সম্ +
চালক [চল্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] য্ +
চা = ঞ্ + চা = ঞা। ২।২৫ বানান: স্ +
অ + ঞ্ + চ্ + আ + ল্ + অ +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ = ঞা।

সঞ্চালন: চালনা। বি। তৎসম। সম্ + চালন [চল্
+ গিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + চা = ঞ্
+ চা = ঞা। বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ +
আ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্
+ চ্ + আ = ঞা।

সঞ্চালিত: চালিত। বিণ। তৎসম। সম্ + চালিত
[চল্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + চা =
ঞ + চা = ঞা। বানান: স্ + অ + ঞ্ +
চ্ + আ + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ঞ + চ্ + আ = ঞা।

সঞ্চিত: রাশীকৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + চিত [চি
(সংগ্রহ করা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + চি =
ঞ + চি = ঞি। বানান: স্ + অ + ঞ্ +
চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ +
ই = ঞি।

সঞ্চিতা: কবিতাদির সংগ্রহ। বি। তৎসম। সঞ্চিত
[‘সঞ্চিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + অ + ঞ্ + চ্ + ই + ত্ + আ।
বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + ই = ঞি।

সঞ্চীয়মান: উপচীয়মান। বিণ। তৎসম। সম্ +
চীয়মান [চি (সংগ্রহ করা) + মান [শানচ্]।
৬।১ [সন্ধি] য্ + চি = ঞ্ + চি = ঞী। ২।২৫
বানান: স্ + অ + ঞ্ + চ্ + ঙ্ + য্ +
অ + য্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ +
চ্ + ই = ঞী।

সঞ্চয়: সঞ্চয়যোগ্য। বিণ। তৎসম। সম্ + চয়
[চি (সংগ্রহ করা)] + য [যৎ]। ৬।১ [সন্ধি]
য্ + চে = ঞ্ + চে = ঞে। ২।২৫ বানান:
স্ + অ + ঞ্ + চ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.:
ঞ + চ্ + এ = ঞে।

সঞ্চাত: উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + জাত [জন্
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + জা = ঞ্ + জা =
ঞা। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + জ্ +
আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + আ =
ঞা।

সঞ্জীবন: প্রাণধারণ, জীবন-সঞ্চার। বি। তৎসম।
সম্ + জীবন [জীব্ (+গিচ্) অন]। ৬।১
[গিচ্-প্রত্যয় যোগে] জীবন বাঁচানো। [সন্ধি] য্
+ জী = ঞ্ + জী = ঞী। ২।২৫ বানান: স্
+ অ + ঞ্ + জ্ + ঙ্ + ব্ + অ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: ঞ্ + জ্ + ঙ্ = ঞী।

সঞ্জীবনী: জীবনদায়িনী। বিণ। তৎসম। সম্ +
জীবনী [জীব্ + গিচ্ + অন + ঙ্ (জী)]।
৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] য্ + জী = ঞ্ + জী =
ঞী। ২।২৫ বানান: স্ + অ + ঞ্ + জ্ +
ঙ্ + ব্ + অ + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঞ্ +
জ্ + ঙ্ = ঞী, ন্ + ঙ্ = নী।

সট: দ্রুত। বি। দেশী। বানান: স্ + অ + ট্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্তবর্জিত। অনুরূপ
শব্দ: ঝট।

সটিক: আলবোলায় জল। বি। দেশী। বানান: স্
+ অ + ট্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মথোর
'ট' হসন্তবর্জিত।

সটকা: পালানো। ফ্রি। বিদেশী। < হি. সটক।

বাংলা বানান: স্ + অ + ট্ + ক্ + আ।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্তবর্জিত।

সটকান, সটকানো: চম্পট, পলায়ন। বি। বিদেশী।

< হি. সটক + বাং. আন, আনো। বাংলা বানান:

স্ + অ + ট্ + ক্ + আ + ন্ + অ, ও।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্তবর্জিত।

সটান, সটাং: টানটান, সোজাসুজি। বিণ,

ফ্রি-বিণ। দেশী। স [=সহ] + টান [> টাং]

< সং. তান [তন্ + অ]। ৬১ বানান: স্ +

অ + ট্ + আ + ন্ [ং]। বি.দ্র.: শব্দান্তের

'ন' হসন্তবর্জিত।

সটীক: টীকায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] +

টীকা [টীক্ + অ + আ]। ৬১ টীকার সঙ্গে

বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ ['আ'-র লোপ।

বানান: স্ + অ + ট্ + ঈ + ক্ + অ।

বি.দ্র.: ট্ + ঈ = টী।

সঠিক: [অশুদ্ধ, শুদ্ধ: ঠিক]। বিণ। তদ্ভব। স

[=সহ] + ঠিক [< সং. স্থিত]। বি.দ্র.: 'ঠিক'

শব্দটির অর্থ: যথার্থ, প্রকৃত। তার পূর্বে 'স'

[সহার্থক]-এর যোগ নিম্প্রয়োজন। 'সঠিক' উত্তর

নয়, 'ঠিক' উত্তর লেখা উচিত।

সভাক: ডাক মাসুলসহ। বিণ। তদ্ভব। স [=সহ]

+ ডাক [< হি. ডাক]। ডাকমাসুল সহ। বানান:

স্ + অ + ড্ + আ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের

'ক' হসন্তবর্জিত।

সড়: গুপ্ত, মন্ত্রণা, ষড়্‌যন্ত্র। বি। বিদেশী। < আ.

সর < সলাহ্। বাংলা বানান: স্ + অ + ড্।

বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

সড়ক: বড় রাস্তা। বি। তদ্ভব। < সং. সরক।

বানান: স্ + অ + ড্ + অ + ক্ + অ।

বিদেশী। < আ. শরক্। বাংলা বানান: স্ +

অ + ড্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক'

হসন্ত-বর্জিত।

সড়কি: বল্লম। বি। দেশী। বানান: স্ + অ +

ড্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্তবর্জিত।

সড়গড়: উত্তমরূপে আয়ত্ত। বিণ। দেশী। বানান:

স্ + অ + ড্ + অ + গ্ + অ + ড্ +

অ।

সড়সড়: সরীসৃপের দ্রুত গমনসূচক। অব্য। দেশী।

বানান: স্ + অ + ড্ + স্ + অ + ড্।

বি.দ্র.: শব্দমধ্যে ও শব্দান্তের 'ড' হসন্তবর্জিত।

সড়াক: সর্পাদির দ্রুতগতির সূচক। অব্য। দেশী।

বানান: স্ + অ + ড্ + আ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের

'ক'-এর উচ্চারণ তীব্রভাবে হসন্ত।

তাই 'ক্' হসন্তযুক্ত।

সতত: সর্বদা। ফ্রি-বিণ। তৎসম। সম্ + তন্ +

তা। ৬১ ['ম্' ও 'ন' লুপ্ত] বানান: স্ + অ

+ ত্ + অ + ত্ + অ।

সতরঞ্জ, সতরঞ্জ: দাবাখেলা। বি। বিদেশী। < আ.

শত্ৰঞ্জ [< সং. চতুরঙ্গ]। বাংলা বানান: স্ +

অ + ত্ + অ + র্ + অ + ঞ্ + চ [জ]।

শব্দান্তের 'চ' বা 'জ' হসন্তবর্জিত।

সতরঞ্চি, সতরঞ্জি: বি। বিদেশী। পেতে বসার জন্য

বা বিছানার নিচে পাতবার জন্য রং-বেরঙের

মোটো সুতোয় বোনা আস্তরণ। < আ. শত্ৰঞ্জ।

বাংলা বানান: স্ [শ্] + অ + ত্ + র্ +

অ + ঞ্ + চ [জ] + ই। বি.দ্র.: ঞ্ +

চ [জ] + ই = ঞ্চি, ঞ্চি। শব্দ-মধ্যে 'ত'

হসন্তবর্জিত।

সতর্ক: সাবধান। বিণ। তৎসম। স [=সহ] +

তর্ক [তর্ক্ + অ]। ৬১ তর্কের সঙ্গে বর্তমান=

সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + ত্

+ অ + র্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ক্

+ অ = র্ক।

সতর্কতা: সাবধানতা। বি। তৎসম। সতর্ক ['সতর্ক'

দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + অ + ত্

+ অ + র্ + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ক্ + অ = র্ক।

সতর্কীকরণ: সাবধান করে দেওয়া। বি। তৎসম।

সতর্ক [স (=সহ) + তর্ক + অ] + ঙ্গ
[অভূততত্ত্বাবে] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১
বানান: স্ + অ + ত্ + অ + র্ + ক্
+ ঙ্গ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ক্ + ঙ্গ = কী। করণের 'র্' ও
'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

সতা: সতিন। বি। তদ্ভব। < সং. সপত্নী। বানান:
স্ + অ + ত্ + আ।

সতাই: বিমাতা। বি। তদ্ভব। সতিন-মা। বানান:
স্ + অ + ত্ + আ + ই।

সতাত, সতাতো: বৈমাত্রেয়। বিণ। তদ্ভব।
সতিন-মা + তাত। বানান: স্ + অ + ত্
+ আ + ত্ + অ, ও।

সতিন: পতির অপর পত্নী। বি। তদ্ভব। < সং.
সপত্নী। বানান: স্ + অ + ত্ + ই + ন্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্তবর্জিত।

সতিনকাঁটা: সতিনরূপ বিঘ্ন। বি। তদ্ভব। < সং.
সপত্নীকটক। সতিন-রূপ কাঁটা = রূপক-কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + অ + ত্ + ই + ন্ +
ক্ + আ + ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ন' হসন্তবর্জিত।

সতিন-ঝি: সতীনের মেয়ে। বি। তদ্ভব। < সং.
সপত্নী-দুহিতা। সতিনের ঝি [দুহিতা] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ই
+ ন্ + ঝ্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ন'
হসন্তবর্জিত।

সতিন-পো: সতীনের ছেলে। বি। তদ্ভব। < সং.
সতীন-পুত্র। সতিনের পো [পুত্র] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ই + ন্ +
প্ + ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ন' হসন্তবর্জিত।

সতী: দক্ষকন্যা ও শিবপত্নী, পতিব্রতা নারী,
সহমুখা নারী। বি। তৎসম। সং + ঙ্গ। ৬।১
বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ।

সতীলক্ষ্মী: পরপুরুষ-সঙ্গমে পাতিব্রতা লোপ। বি।

তৎসম। সতীল [সতী + ল] + নাশ [নশ্ +
অ]। ৬।১ সতীলের নাশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ত্ + ব্ + অ
+ ন্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ব্
+ অ = ত্ব।

সতীগিরি: সতীলের অতি অহংকার। বি। মিশ্র
[তৎসম + বিদেশী]। সং. সতী [সং + ঙ্গ]
+ ফা. গিরি। ৬।৪ বানান: স্ + অ + ত্
+ ঙ্গ + গ্ + ই + র্ + ই।

সতীদাহ: সহমরণ। বি। তৎসম। সতী [সং +
ঙ্গ] + দাহ [দহ্ + অ]। ৬।১ সতীর দাহ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ
+ দ্ + আ + হ্ + অ।

সতীন, সতিন: সপত্নী। বি। তদ্ভব। < সং. সপত্নী।
বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ, ই + ন্। বি.দ্র.:
ত্ + ঙ্গ = তী, ত্ + ই = তি। শব্দান্তের
'ন' হসন্তবর্জিত।

সতীন্দ্র: শিব। বি। তৎসম। সতী [সং + ঙ্গ] +
ইন্দ্র [ইন্দ্ + র্]। ৬।১ [সন্ধি] ঙ্গ + ই = ঙ্গ
[তী]। ২।১।গ. সতীর ইন্দ্র [পতি] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ + ন্ +
দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঙ্গ = তী, ন্
+ দ্ + র্ + অ = দ্র।

সতীপতি: শিব। বি। তৎসম। সতী [সং + ঙ্গ]
+ পতি [পা + অতি]। ৬।১ সতীর পতি =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ
+ প্ + অ + ত্ + ই।

সতীপনা: সতীলের অতি অহংকার। বি। মিশ্র
[তৎসম + বাং. পনা]। সতী [সং + ঙ্গ] +
পনা। ৬।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ +
প্ + অ + ন্ + আ।

সতীলক্ষ্মী: অত্যন্ত সুলক্ষণা সাধী নারী। বি।
তৎসম। সতী [সং + ঙ্গ] + লক্ষ্মী [লক্ষ্ +
ম্—আগম] + ঙ্গ। যিনি সতী তিনি লক্ষ্মী =
কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ্গ +

ল + অ + ক + ষ + ম + ঙ। বি.দ্র: ক
+ ষ + ম + ঙ = ক্ষ।

সতীসাক্ষী: অত্যন্ত সাক্ষী জ্ঞী। বি। তৎসম। সতী
[সৎ + ঙ] + সাক্ষী [সাধু + ঙ (জ্ঞী)]। ৭।১।গ
যিনি সতী, তিনিই সাক্ষী = কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ত্ + ঙ + স্ + আ + ধ্ +
ব্ + ঙ। বি.দ্র: ধ্ + ব্ + ঙ = ধ্বী।

সতীশ: শিব। বি। তৎসম। সতী [সৎ + ঙ] +
ঈশ [ঈশ্ + অ]। ৬।২ [সক্তি] ঙ + ঙ =
ঙ [তী]। ২।২।খ সতীর ঙশ [পতি] = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ + শ্ +
অ। বি.দ্র: ত্ + ঙ = তী।

সতীসাবিত্রী: সাবিত্রীর মতো সাক্ষী। বি। তৎসম।
সতী [সৎ + ঙ] + সাবিত্রী [সবিতৃ + অ +
ঙ (জ্ঞী)]। ৬।১, ৭।১।গ, ৭।১।ছ সাবিত্রীর মতো
সতী = উপমান-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ +
অ + ত্ + ঙ + স্ + আ + ব্ + ই +
ত্ + র্ + ঙ। বি.দ্র: ত্ + ঙ = তী, ত্
+ র্ + ঙ = ত্রী।

সতীর্ষ, সতীর্থা: সহপাঠী। বি। তৎসম। স
[=সমান] + তীর্ষ [তৃ + থ] সতীর্ষ + অ, য
[ষা]। ৬।১, ৬।২ সমান [একই] তীর্ষ [গুরু]
যার = বহুব্রী। বানান: স্ + অ + ত্ + ঙ
+ র্ + থ + অ, য্ + অ = সতীর্ষ, সতীর্থা।
বি.দ্র: র্ + থ + অ = র্থ, র্ + থ + য্
+ অ = র্থা।

সতুষ: তুষযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + তুষ
[তুষ্ + অ]। ৬।১ তুষের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + উ +
ষ্ + অ। বি.দ্র: 'উ'-র পর 'ষ' হয়েছে।

সতৃষ্ণ: পিপাসিত [সং. সহ + তৃষ্ণা]। বিণ।
তৎসম। স [=সহ] + তৃষ্ণা [তৃষ্ + ন +
আ]। ৬।১ তৃষ্ণার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী
[‘আ’ লুপ্ত]। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ +
ষ্ + ঞ্ + ঞ্ + আ। বি.দ্র: ঞ্-র পর ‘ষ’

হয়েছে। এবং ঞ্-এর পর ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।খ
সতেজ: তেজস্বী। বিন। তদ্ভব। স[=সহ] + তিজ্
[তদ্ভব]। তেজের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + এ +
জ্ + অ।

সতের, সতেরো: ১৭ সংখ্যা বা সংখ্যক। বি, বিণ।
তদ্ভব। <সং. সপ্তদশ। বানান: স্ + অ + ত্ + এ
+ র্ + অ, স্ + অ + ত্ + এ + র্ +
ও। বি.দ্র: র্ + ও = রো।

সতেরই, তেরোই: মাসের সতেরো তারিখ। বি,
বিণ। তদ্ভব। <সং. সপ্তদশ। বানান: স্ + অ
+ ত্ + এ + র্ + অ + ই, স্ + অ +
ত্ + এ + র্ + ও + ই। বি.দ্র: র্ + ও
= রো।

সৎ: সাধু, সন্তিন সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। সং.
অস্ + অৎ [শত্]। প্রারম্ভিক ‘অ’-এর লোপ।
সৎকর্ম: লোকহিতকর কাজ। বি। তৎসম। সং.
[সং (অ)স্ = অৎ [শত্] কর্ম [কৃ + মন]।
৬।১ সৎ যে কর্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্
+ অ + ত্ + ক্ + অ + র্ + ম্ + অ।
বি.দ্র: র্ + ম্ + অ = র্ম।

সৎকার্য: লোকহিতকর কাজ। বি। তৎসম। সং.
সৎ [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + কার্য [কৃ + য
(যৎ)]। ৬।১ সৎ যে কার্য = কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ত্ + ক্ + আ + র্ + য্ +
অ। বি.দ্র: র্ + য্ + অ = র্য।

সৎকার: অন্তোষ্টিক্রিয়া। বি। তৎসম। সং. সং
[অস্ + অৎ] + কার [কৃ + অ]। ৬।১ সং
যে কার [কার্য] = কর্মধা। ৩।২ অস্তিম সংস্কার।
বানান: স্ + অ + ত্ + ক্ + আ + র্
+ অ।

সংকৃত: যার সংকার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
সং [অস্ + অৎ] + [কৃ + ত]। ৬।১ সং
কৃত = কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ত্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ঞ্ = ক্।

সংকৃতি: অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া। বি। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + কৃতি [কৃ + তি]। সং যে কৃতি [কাজ] = কর্মধা। ৩১২, বানান: স্ + অ + ৎ + কৃ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র: কৃ + ঞ্ = কৃ।

সংক্রিয়া: অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া। বি। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + ক্রিয়া [কৃ + অ + আ]। ৬১১ সং যে ক্রিয়া = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ৎ + কৃ + র্ + ই + য় + আ। বি.দ্র: কৃ + র্ + ই = ক্রি।

সংছেলে: সতীনের ছেলে। বি। তদ্ভব। সং [সং. সপত্নী] + ছেলে [সং. শাবক]। সং-এর ছেলে = সম্বন্ধতৎ। ৩৩

সংবোন: সং-মায়ের মেয়ে। বি। তদ্ভব। অৎ [সংপত্নী-সম্পর্কিত] বোন [ভগিনী]। সং-মা সম্পর্কিত বোন = কর্মধা। ৩১২

সংভাই: সং-মায়ের ছেলে। বি। তদ্ভব। সং [সংমা সম্পর্কিত] ভাই [ভ্রাতৃ] = কর্মধা। ৩১২ সংমা: বিমাতা। বি। তদ্ভব। সং [সং. সপত্নী] + মা [সং. মাতা]। সং যে মা = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ৎ + য় + আ।

সংমেয়ে: সতীনের মেয়ে। বি। তদ্ভব। সং [সং. সপত্নী] + মেয়ে [সং. মাতৃকা]। সং [সংপত্নী-সম্পর্কিত] যে মেয়ে = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ৎ + য় + এ + য় + এ।

সংশাশুড়ী: শাশুড়ীর সতিন। বি। তদ্ভব। সং [সং. সপত্নী] + শাশুড়ী [সং. শ্বশ্রু] + সং [সংপত্নী-সম্পর্কিত] যে শাশুড়ী = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ৎ + শ্ + আ + শ্ + উ + ড্ + ঙ্।

সন্তম: সর্বোৎকৃষ্ট। বিণ। তৎসম। সং [সং. (অ)স্ + অৎ (শত্)] + তম। ৬১২ [সঙ্কি] সং+তম [ৎ+ত = স্ত]। সবশ্রেষ্ঠ সং। বানান: স্ + অ + ত্ + ত্ + অ + য় + অ। বি.দ্র: ত্ + ত্ + অ = স্ত।

সন্তর: ৭০ সংখ্যা বা সংখ্যক। বি। বিণ। তদ্ভব। <সং. সপ্ততি। বানান: স্ + অ + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: ত্ + ত্ + অ = স্ত।

সত্তা: অস্তিত্ব। তৎসম। সং [(অ) স্ + অৎ (শত্)] + তা। ৬১১, ৬১২ বানান: স্ + অ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র: ত্ + ত্ + আ = স্তা।

সত্ত্ব: সত্তা। বি। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + ত্ব। ৬১১, ৬১২. বানান: স্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র: ত্ + ত্ + ব্ + অ = স্ত্ব।

সত্ত্বেও: কোন-কিছু ঘটলেও। অব্য। তদ্ভব। সত্ত্ব [সং + ত্ব] + বাং. এও। বানান: স্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + এ + ও। বি.দ্র: ত্ + ত্ + ব্ + এ = স্ত্বে।

সত্য: প্রকৃত, প্রতিজ্ঞা। বিণ। তৎসম। সং [(অ) স্ + অৎ (শত্)] + য [যৎ]। ৬১১ বানান: স্ + অ + ত্ + য় + অ। বি.দ্র: ত্ + য় + অ = ত্য।

সত্যকার, সত্যকারের: যথার্থ। বিণ। তদ্ভব। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + কার, কারের <সং. সত্যকার। শপথকবা যথার্থতা।

সত্যতা: যথার্থতা। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: স্ + অ + ত্ + য় + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: ত্ + য় + অ = ত্য।

সত্যনারায়ণ: সত্যপীর। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + নারায়ণ [নার (জল) অয়ন (অয় + অন = আশ্রয়)]। ৬১১ নার (জল) অয়ন (আশ্রয়) যাঁর = বহুব্রী। ৩১৫ যিনি সত্য, তিনিই নারায়ণ = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ত্ + য় + অ + ন্ + আ + র্ + আ + য় + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য় + অ = ত্য। ‘র’ ও ‘ন’ এর মধ্যে আ, ‘য়’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

সত্যনিষ্ঠ: সত্যানুরাগী। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + নিষ্ঠ [নি + স্থা + অ]। ৬।১ সত্যে নিষ্ঠা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ন্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা, ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ, ই-র পর এবং ঠ-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সত্যপথ: প্রকৃত পথ। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ সত্য-বিরাজিত বা নির্দিষ্ট পথ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + প্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা।

সত্যপরায়ণ: সত্যানুরাগী। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + পরায়ণ [পর + অয়ন (অয়্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক সত্য পরায়ণ [একমাত্র আশ্রয়] যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + প্ + অ + ব্ + আ + য্ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ‘র’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘আ’ ও ‘য’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ।

সত্যপীর: মুসলমান পীররূপী নারায়ণ। মিশ্র। তৎসম + বিদেশী। সং. সত্য + ফা. পীব। বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + প্ + ঙ্গ + ব্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘র’ হসন্তবর্জিত।

সত্যপ্রতিজ্ঞ: দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + প্রতিজ্ঞা [প্রতি + জ্ঞা + অ]। ৬।১ সত্যই প্রতিজ্ঞা যাব = বহুব্রী [‘আ’ লুপ্ত]। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা, প্ + র্ + অ = প্র, জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ

সত্যপ্রিয়: সত্যনিষ্ঠ। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + প্রিয় [প্রী + অ]। ৬।১ সত্য প্রিয় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্

+ য্ + অ + প্ + র্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা, প্ + র্ + ই = প্রি।

সত্যবাদিতা: সত্যপ্রিয়তা, সত্যকথন। বি। তৎসম। সত্য [সত্য দ্রষ্টব্য] + বাদিতা [বাদ (বদ্ + অ) + ইত + আ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ই + ত্ + আ।

সত্যবাদিনী: সত্যভাষিণী। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + বাদিনী [বাদ (বদ্ + অ) + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী) = উপপদতৎ]। বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’ প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সত্যবাদী: সত্যভাষী। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + বাদী [(বদ্ + অ)] + ইন্ (ঙ্গ)। ৬।১ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সত্যবান: সত্যনিষ্ঠ, সাবিত্রীর স্বামী। বিণ। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + বান [বতৃপ]। ৬।২ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘ন’ হসন্তবর্জিত—আধুনিক বাংলায়।

সত্যব্রত: যার কাছে সত্যপালন ব্রততুল্য। বিণ। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + ব্রত [ব্ + অত]। ৬।১ সত্য ব্রতযার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + ব্ + ব্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা, ব্ + ব্ + অ = ব্র।

সত্যভঙ্গ: বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [ভ্জ্ + অ]। ৬।১ সত্যের ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্গ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = তা, ঙ্গ + অ = ঙ্গ।

সত্যরক্ষা: প্রতিজ্ঞা পালন। বি। তৎসম। সত্য
[‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + রক্ষা [রক্ষ + অ + আ]।
৬।১ সত্যের রক্ষা = সঙ্কতৎ। ৩।৩ বানান: স্
+ অ + ত্ + য্ + অ + র্ + অ + ক্ + ষ্
+ আ। বি.দ্র: ত্ + য্ + অ = ত্য, ক্ +
ষ্ + আ = ক্ষা।

সত্যসঙ্ক: প্রতিজ্ঞা-পালনে দৃঢ়সংকল্প। বিণ।
তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] = সঙ্ক [সন্ +
ধা + অ]। ৬।১ সত্যের সঙ্কান করে যে =
উপপদতৎ। ৩।৩ স্ + অ + ত্ + য্ + অ
+ স্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র: ত্ +
য্ + অ = ত্য, ন্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

সত্যগ্রহ: ন্যায়সঙ্গত অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য
দুঃখ-কষ্ট-স্বীকার। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’
দ্রষ্টব্য] + আগ্রহ [আ + গ্রহ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [ত্যা]। ২।১।৩ সত্যে
আগ্রহ = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + র্ + অ +
হ্ + অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + আ = ত্যা, গ্
+ র্ + অ = গ্র।

সত্যগ্রহী: সত্যগ্রহপালনকারী। বিণ। তৎসম।
সত্যগ্রহ [‘সত্যগ্রহ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬।২
সত্যে আগ্রহ আছে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + র্ +
অ + হ্ + ঈ। বি.দ্র: ত্ + য্ + আ =
ত্যা, গ্ + র্ + অ = গ্র, হ্ + ঈ = হী,
শব্দটি ‘ইন্’-[ঈ] প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সত্যানুসন্ধান: প্রকৃত তথ্য জানবার জন্য অনুসন্ধান
বা গবেষণা। বি। তৎসম। সত্য [‘সত্য’ দ্রষ্টব্য]
+ অনুসন্ধান [অনু + সম্ + ধা + অন]।
৬।২ সত্যের অনুসন্ধান = সঙ্কতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + ত্ + য্ + আ + ন্
+ উ + স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + ন্
+ অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + আ = ত্যা, ন্ +
ধ্ + আ = ক্ষা।

সত্যাসত্য: সত্য ও মিথ্যা। বি। তৎসম। সত্য
[‘সত্য’ দ্রষ্টব্য] + অসত্য [ন্ + সত্য]। [সন্ধি]
অ + অ = আ [ত্যা]। ২।১।ক সত্য ও অসত্য
[মিথ্যা] = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ + অ +
ত্ + য্ + আ + স্ + অ + ত্ + য্ +
অ। বি.দ্র: ত্ + য্ + আ = ত্যা।

সত্যি: ‘সত্য’-র কথ্য রূপ। বি, বিণ। অর্ধ-তৎ।
সত্যি < সং. সত্য। বানান: স্ + অ + ত্ +
য্ + ই। বি.দ্র: ত্ + য্ + ই = ত্যি।

সত্র: ছত্র। বি। তৎসম। সদ্ + ত্র। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র: ত্ +
র্ + অ = ত্র।

সত্রাস: সড়। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + ত্রাস
[ত্রস্ + অ]। ৬।১ ত্রাসের সঙ্গে বর্তমান =
সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ত্
+ র্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র: ত্ + র্
+ আ = ত্রা।

সত্রাসে: ভয়ের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সত্রাস
[‘সত্রাস’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]।
বানান: স্ + অ + ত্ + র্ + আ + স্ +
এ। বি.দ্র: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সত্বর: ত্বরায়ুক্ত। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [=সহ]
+ ত্বর [ত্বর্ + আ]। ৬।১ ত্বরার সঙ্গে বর্তমান
= সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ +
ত্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: ত্ + ব্
+ অ = ত্ব।

সদগতি: মুক্তি। বি। তৎসম। সং + গতি [গম্
+ তি]। ৬।১ সং যে গতি = কর্মধা ৩।২ বানান:
স্ + অ + দ্ + গ্ + অ + ত্ + ই।

সদগোপ: বাঙালী জাতির এক নিম্ন সম্প্রদায়। বি।
ভদ্ভব। সং + গোপ [গো + পা [রক্ষা করা]
+ অ]। ৬।১ গো [গোক]-কে পালন বা রক্ষা
করে যে = উপপদতৎ। ৩।২ সং যে গোপ =
কর্মধা। বানান: স্ + অ + দ্ + গ্ + ও
+ প্ + অ।

সদন : আলায়, নিকট। বি। তৎসম। সদ + অন।

৩১ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + ন্ + অ।

সদনুষ্ঠান : সংকার্য। বি। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + অনুষ্ঠান [অনু + স্থা + অন]।

৩১ [সন্ধি] ৭ + অ = দ। ২।১৫ সং যে অনুষ্ঠান = কর্মধা। ৩২ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + ন্ + উ + ষ্ + ঠ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র : ষ্ + ঠ্ + আ = ঠা। ‘উ’-র পরে এবং ‘ঠ’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৩

সদভিপ্রায় : সাধু সংকল্প। বি। তৎসম। সং + অভিপ্রায় [অভি + প্র + অয় (ই + অ)]। ৩১ [সন্ধি] ৭ + অ = দ। ২।১৫ অ + অ = আ [প্রা]। ৩২ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + ভ্ + ই + প্ + র্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র : প্ + র্ + আ = প্রা।

সদন্ত : দান্তিক। তৎসম। স [=সহ] + দন্ত [দন্ড্ + অ]। ৩১ দন্তের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + য্ + ভ্ + অ। বি.দ্র : য্ + ভ্ + অ = ভ্ত।

সদন্তে : দন্তভরে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সদন্ত [‘সদন্ত’ দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। বানান : স্ + অ + দ্ + অ + য্ + ভ্ + এ। বি.দ্র : য্ + ভ্ + এ = ভ্তে।

সদয় : দয়াবান। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + দয়া [দয়্ + আ]। ৩১ দয়ার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + য্ + অ।

সদযুক্তি : উত্তম যুক্তি। বি। তৎসম। সং [‘সং’ দ্রষ্টব্য] + যুক্তি [যুক্ত্ + তি]। ৩১ [সন্ধি] ৭ + যু = দ্যু। ২।১৫ সং যে যুক্তি [পরামর্শ] = কর্মধা। ৩২ বানান : স্ + অ + দ্ + য্ + উ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র : ক্ + ত্ + ই = ত্তি।

সদর : জেলার প্রধান শহর, বহির্বাটী, বাইরের

পিঠ। বি। বিদেশী। <আ. সদর। বাংলা বানান : স্ + অ + দ্ + অ + র্। বি.দ্র : শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

সদর্থক : অস্তিত্ববাচক। বিণ। তৎসম। সং + অর্থ [অর্থ্ + অ] + ক। ৩১ [সন্ধি] ৭ + অ = দ। ২।১৫ সং অর্থ যার = বহুব্রী ৩৫ + ক [স্বার্থিক]। বানান : স্ + অ + দ্ + অ + র্ + থ্ + অ + ক্ + অ।

সদর্প : দর্পযুক্ত, বিণ। তৎসম। স [=সহ] + দর্প [দপ্ + অ]। ৩১ দর্পের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + র্ + প্ + অ। বি.দ্র : র্ + প্ + অ = প।

সদর্পে : দর্পের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সদর্প [‘সদর্প’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণে]। বানান : স্ + অ + দ্ + অ + র্ + প্ + এ।

সদলে : দলবলের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [=সহ] + দল [দল্ + অ]। ৩১ দলের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ + এ [অধিকরণ]। বানান : স্ + অ + দ্ + অ + ল্ + এ।

সদসং : ন্যায় ও অন্যায়। বি। তৎসম। সং [‘সং’ দ্রষ্টব্য] + অসং [ন + সং]। [সন্ধি] ৭ + অ = দ। ২।১৫ সং ও অসং = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + স্ + অ + ং।

সদস্য : প্রতিষ্ঠান প্রভৃতির সভা। বি। তৎসম। সদস্ + য [ক]। ৩১ বানান : স্ + অ + দ্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র : স্ + য্ + অ = স্য।

সদা : সর্বদা। অব্য। তৎসম। স [=সর্ব] + দা। বানান : স্ + অ + দ্ + আ।

সদাগর : সত্তদাগর। বি। বিদেশী। <ফা. সওদাগর। বাংলা বানান : স্ + অ + দ্ + আ + গ্ + অ + র্। শব্দান্তের ‘র’ হসন্তবর্জিত।

সদাঙ্গর : সং আচরণ। বি। তৎসম। সং ['সং' দ্রষ্টব্য] + আচার [আ + চ্ৰ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + অ = দা। ২।১৫ সং যে আচার [আচরণ] = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

সদাঙ্গরী : সদাচার-সম্পন্ন। বিণ। তৎসম। সং + আচারী [আ + চ্ৰ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + অ = দা। ২।১৫ সং আচরণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + চ্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র : স্ + ঙ্গ = ঙ্গী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

সদানন্দ : চির-আনন্দময়। বিণ। তৎসম। সদা [সর্ব + দা] + আনন্দ [আ + নন্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [দা]। ২।১৫ সদা [সর্বদা] আনন্দ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র : ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সদানন্দময় : চির-আনন্দপূর্ণ। বিণ। তৎসম। সদা [স (ব) দা] + আনন্দ [আ + নন্ + অ] + ময় [ময়ট]। ৬।১, ৬।২ [সন্ধি] আ + আ = আ [দা]। ২।১৫ সদা আনন্দময় = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ + য় + অ + য় + অ। বি.দ্র : ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সদাব্রত : অল্পসত্র। বি। তৎসম। সদা [স (ব) দা] + ব্রত [ব্ + অত]। ৬।১ সদা যে ব্রত [অল্পদান] = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র : ব্ + র্ + অ = ব্র।

সদালাপ : প্রীতিকর কথোপকথন। বি। তৎসম। সং + আলাপ [আ + লপ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + আ = দা। ২।১৫ সং যে আলাপ = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + ল্ + আ + প্ + অ।

সদালাপী : প্রীতিকর আলাপকারী। বি। তৎসম। সং + আলাপী [আ + লপ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + আ = দা। ২।১৫ সং আলাপ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + ল্ + আ + প্ + ঙ্গ। বি.দ্র : প্ + ঙ্গ = ঙ্গী, শব্দটি 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

সদাশয় : সহৃদয়। বিণ। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + আশয় [অ + শী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + আ = দা ২।১৫ সং আশয় [অভিপ্রায়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + শ্ + অ + য় + অ।

সদাশয়তা : চারিত্রিক উদারতা। বি। তৎসম। সদাশয় [সদাশয়' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + শ্ + অ + য় + অ + ত্ + আ।

সদাশয়া : সহৃদয়া। বিণ। তৎসম। সদাশয় [সদাশয়' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।২।ক বানান : স্ + অ + দ্ + আ + শ্ + অ + য় + আ।

সদাশিব : চিরকল্যাণময়। বিণ। তৎসম। সদা [স (ব) দা] + শিব [শিব + অ]। ৬।২ সদা শিব [মঙ্গলকারী] = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + শ্ + ই + ব্ + অ।

সদাক্রত : যা প্রায়ই শোনা যায়। বিণ। তৎসম। সদা [স (ব) দা] + ক্রত [ক্র] (শোনা) + ত। সদা ক্রত = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + আ + শ্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র : শ্ + র্ + উ = ক্র।

সদিক্ষা : শুভ কামনা। বি। তৎসম। সং [(অ)স্ + অৎ (শত্)] + ইচ্ছা [ইচ্ছ' (ইচ্ছা' আদেশ) + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ই = দ্ + ই = দি। ২।১৫ সং যে ইচ্ছা = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + দ্ + ই + চ্ + ছ্ + আ। বি.দ্র : দ্ + ই = দি, চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

সদুত্তর: প্রশ্নের যথাযথ উত্তর। বি। তৎসম। সং [(অ) স্ + অৎ (শত্)] + উত্তর [উৎ + তর [(ত্ + অ)]]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + উ = দ্ + উ = দু। ২।১৫ সং যে উত্তর = কর্মধা। ৩।১ বানান: স্ + অ + দ্ + উ + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: দ্ + উ = দু, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

সদুদ্দেশ্য: সং অভিপ্রায়। বি। তৎসম। সং [(অ) স্ + অৎ (শত্)] + উদ্দেশ্য [উৎ + দেশ্য [দিশ্ + য (যৎ)]]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + উ = দ্ + উ = দু, ২।১৫ সং যে উদ্দেশ্য = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + উ + দ্ + দ্ + এ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র: দ্ + উ = দু, দ্ + দ্ + এ = দে, শ্ + য্ + অ = শ্যা।

সদুপায়: সাধু উপায়। বি। তৎসম। সং [(অ) স্ + অৎ (শত্)] + উপায় [উপ + আয় [ই + অ]]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + উ = দ্ + উ = দু। ২।১৫ সং যে উপায় = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + উ + প্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র: দ্ + উ = দু।

সদৃশ: ভুল্য। বিণ। তৎসম। স [=সমান] + দৃশ্ + অ]। ৬।১ [একই রূপ] সমান দৃশ [দর্শন] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + দ্ + ঞ্ + শ্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ঞ্ = দ্।

সদৃশতা: সাদৃশ্য। বি। তৎসম। সদৃশ ['সদৃশ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + দ্ + ঞ্ + শ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: দ্ + ঞ্ = দ্।

সদোষ: দোষযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + দোষ [দুষ্ + অ]। ৬।১ দোষের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + দ্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২ক

সদ্বর্ষ: উত্তম ধর্ম, বৌদ্ধধর্ম। বি। তৎসম। সং

['সৎ' দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ধ = দ্ + ধ্ = দ্ব। ২।১৫ সং যে ধর্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ধ্ + অ = দ্ব, র্ + ম্ + অ = র্ম।

সদ্বংশ: উত্তম বংশ। বি। তৎসম। সং ['সৎ' দ্রষ্টব্য] + বংশ [বন্ + শ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ব = দ্ + ব = দ্ব। ২।১৫ সং যে বংশ = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্ + অ + ং + শ্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ + অ = দ্ব।

সদ্বংশজাত: যে উত্তম বংশে জন্মেছে। বিণ। তৎসম। সং ['সৎ' দ্রষ্টব্য] + বংশ [বন্ + শ] + জাত [জন্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ব = দ্ + ব = দ্ব। ২।১৫ সং যে বংশ = কর্মধা। ৩।২ তা থেকে জাত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্ + অ + ং + শ্ + অ + জ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ + অ = দ্ব।

সদ্বিচার: সুবিচার। বি। তৎসম। সং ['সৎ' দ্রষ্টব্য] + বিচার [বি + চ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + বি = দ্ + বি = দ্বি। ২।১৫ সং যে বিচার = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ + ই = দ্বি।

সদ্বিবেচক: সদ্বিবেচনাকারী। বিণ। তৎসম। সং ['সৎ' দ্রষ্টব্য] বিবেচক [বি + বিচ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + বি = দ্ + বি = দ্বি। ২।১৫ সং বিবেচনা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্ + ই + ব্ + এ + চ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ + ই = দ্বি।

সদ্বিবেচনা: ন্যায়সঙ্গত বিচার-বিবেচনা। বি। তৎসম। সং ['সৎ' দ্রষ্টব্য] + বিবেচনা [বি + বিচ্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + বি = দ্ + বি = দ্বি। ২।১৫ সং যে বিবেচনা

= কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্ + ই + ব্ + এ + চ্ + অ + ন্ + আ।
বি.দ্র: দ্ + ব্ + ই = দ্বি।

সদ্বি, সদ্বুদ্ধি: শুভবুদ্ধি। বি। তৎসম। সং [‘সং’
দ্রষ্টব্য] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬১ [সন্ধি] ৭
+ বু = দ্ + বু = দ্বু। ২।১৫ সং যে বুদ্ধি
= কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + দ্ + ব্
+ উ + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: দ্ + ব্ +
উ = দ্বু, দ্বু।

সদ্যবহার: উত্তম বা শিষ্ট ব্যবহার। বি। তৎসম।
সং [‘সং’ দ্রষ্টব্য] + ব্যবহার [বি + অব +
হ্র + অ]। ৬১ [সন্ধি] ৭ + ব = দ্ব, দ্
+ ব্য = দ্ব্য, বি + অব = বাব। ২।১৫, ২।৭ক
সং যে ব্যবহার = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ +
অ + দ্ + ব্ + য্ + অ + ব্ + অ +
হ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ব্ +
য্ + অ = দ্ব্য।

সদ্যব: উত্তম সম্পর্ক। বি। তৎসম। সং [‘সং’
দ্রষ্টব্য] + ভাব [ভ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ৭
+ ভা = দ্ + ভা = ভ্ভা। ২।১৫ সং যে ভাব
= কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + দ্ + ভ্
+ আ + ব্ + অ। বি.দ্র: দ্ + ভ্ + আ
= ভ্ভা।

সদ্য: গৃহ। বি। তৎসম। সদ্ + মন্। ৬১ [সদন]।
বানান: স্ + অ + দ্ + ম্ + অ। বি.দ্র:
দ্ + ম্ + অ = দ্মা।

সদ্যঃ, সদ্য: এইমাত্র, টাটকা। অব্য। তৎসম। স
[=সমান] + দাস্ [দিনে]। আধুনিক বাংলায়
‘স্’ [বিসর্গ] বর্জিত। বি.দ্র: দ্ + য্ + অ =
দ্য।

সদ্যঃপক: এইমাত্র পাক-করা। বিণ। তৎসম।
সদ্য: [‘সদ্যঃ’ দ্রষ্টব্য] + পক্ [পৃ + ত]। ৬১
সদ্য: পেকেছে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
স্ + অ + দ্ + য্ + অ + প্ + অ +
ক্ + ব্ + অ। বি.দ্র: দ্ + য্ + অ = দ্য,
ক্ + ব্ + অ = ক্।

সদ্যঃপাতি: কশহরী। বিণ। তৎসম। সদ্য: [‘সদ্য’
দ্রষ্টব্য] + পাতি [পাৎ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ সদ্য:
পতিত হয়েছে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
স্ + অ + দ্ + য্ + অ + প্ + অ +
ত্ + ঈ। বি.দ্র: দ্ + য্ + অ = দ্য। ত্
+ ঈ = তী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

সদ্যপ্রসূত: সদ্যোজাত। বিণ। তৎসম। সদ্য: [সদ্য
দ্রষ্টব্য] + প্রসূত [প্র + সূ (প্রসব করা) +
ত]। ৬১ [সন্ধি] :+ প্র = :[লুপ্ত] +
প্র = প্র। সদ্য: প্রসব হয়েছে যে = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + অ +
প্ + র্ + অ + স্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র:
দ্ + য্ + অ = দ্য, প্ + র্ + অ = প্র,
স্ + উ = সু।

সদ্যজাত: এইমাত্র যে স্নান করেছে। বিণ। তৎসম।
সদ্য [‘সদ্য’ দ্রষ্টব্য] + জাত [জা (স্নান করা)
+ ত]। ৬১ [সন্ধি] :+ জা = বিসর্গ লুপ্ত
+ জা = জা। সদ্য স্নান করেছে যে = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + অ +
স্ + ন্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র: দ্ +
য্ + অ = দ্য, স্ + ন্ + আ = জা।

সদ্যজাতা: এইমাত্র যে নারী স্নান করেছে। বিণ।
তৎসম। সদ্যজাত [‘সদ্যজাত’ দ্রষ্টব্য] + আ
[স্ত্রী]। ৭।১ক বানান: স্ + অ + দ্ + য্
+ অ + স্ + ন্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র:
দ্ + য্ + অ = দ্য, স্ + ন্ + আ = জা।

সদ্যোজাতঃ এইমাত্র যে জেগেছে। বিণ। তৎসম।
সদ্য [‘সদ্য’ দ্রষ্টব্য] + জাত [জাগ্ + শত্]
(অৎ)]। ৬১ [সন্ধি] অ: + জা = ওজা।
২।৩৯ সদ্য জেগেছে যে = উপপদতৎ। ৩৩
বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + জ্ +
আ + গ্ + র্ + অ + ং। বি.দ্র: দ্ + য্
+ ও = দ্যো, গ্ + র্ + অ = গ্র।

সদ্যোজাত: সদ্যপ্রসূত। বিণ। তৎসম। সদ্য:
[‘সদ্য’ দ্রষ্টব্য] + জাত [জন্ + ত]। ৬১ [সন্ধি]

অঃ + জা = ওজা। ২।৩৯ সদ্য জন্মেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + জ্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো।

সদ্যোজীবী: ক্ষণজীবী। বিণ। তৎসম। সদা: [‘সদাঃ’ দ্রষ্টব্য] + জীবী [জীব্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + জী = ওজী। ২।৩৯ সদা: [ক্ষণমাত্র] জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + জ্ + ঈ + ব্ + ঈ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো। জ্ + ঈ = জী। শব্দটি ‘ইন’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সদ্যোমাংস: টাটকা মাংস। বি। তৎসম। সদা: [সদাঃ দ্রষ্টব্য] + মাংস [মন্ (মাং) + স]। [সন্ধি] অঃ + মা = ওমা। ২।৩৯ সদা: হত পশুমাংস = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + ম্ + আ + ং + স্ + অ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো।

সদ্যোমুক্ত: মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে মুক্তিপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সদা: [‘সদাঃ’ দ্রষ্টব্য] + মুক্ত [মুচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + মু = ওমু। ২।৩৯ সদা: মুক্তি লাভ করেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + ম্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো। ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

সদ্যোমৃত: যে এইমাত্র মারা গেছে। বিণ। তৎসম। সদা: [‘সদাঃ’ দ্রষ্টব্য] + মৃত [ম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অঃ + ম্ = ওম্। ২।৩৯ সদা: মারা গেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + ম্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো, ম্ + ঞ্ = ম্।

সদ্যোমৃত্য: সদ্যোপ্রয়াত। বিণ। তৎসম। সদ্যোমৃত [‘সদ্যোমৃত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১৮ বানান: স্ + অ + দ্ + য্ + ও + ম্ +

ঞ্ + ত্ + আ। বি.দ্র: দ্ + য্ + ও = দ্যো, ম্ + ঞ্ = ম্।

সধবা: এযোজ্ঞী। বি। তৎসম। স্ [= সহ [+ ধব [স্বামী] + আ [জী]]। স্বামীর [ধব] সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ধ্ + অ + ব্ + আ।

সধর্ম্য: একই ধর্মাবলম্বী। বিণ। তৎসম। স্ [=সমান] + ধর্ম্য [ধ্ + মন্]। ৬।১ স্ [সমান] ধর্ম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ধ্ + অ + ব্ + ম্ + আ। বি.দ্র: ব্ + ম্ + আ = র্মা।

সন: শাল। বি। বিদেশী <আ. সন্। বাংলা বানান: স্ + অ + ন্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

সনৎকুমার: ব্রহ্মার মানসপুত্র। বি। তৎসম। সনৎ [সন (দান করা) + অৎ (শতৃ) = ব্রহ্মা] + কুমার [কুমারি (ক্ৰীড়া করা) + অ]। ৬।১ সনৎ [ব্রহ্মা]-এর কুমার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + অ + ং + ক্ + উ + ম্ + আ + ব্ + অ।

সনদ: হুকুমনামা। বি। বিদেশী। <আ. সনদ্। বাংলা বানান: স্ + অ + ন্ + অ + দ্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘দ’ হসন্তবর্জিত।

সনাক্ত: পরিচিত বলে নির্দেশ। বি। তৎসম। <আ. শিনাক্ত্। বাংলা বানান: স্ [শ্] + অ + ন্ + আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ক্ + ত্ + অ = ক্ত। ‘শ’ ও ‘স’—দুই-ই হবে।

সনাতন: নিত্য। বিণ। তৎসম। সনা [নিত্য] + তন। ৬।১ বানান: স্ + অ + ন্ + আ + ত্ + অ + ন্ + অ।

সনাতনধর্ম: অপরিবর্তনীয় ও চিরস্থায়ী ধর্ম। বি। তৎসম। সনাতন [সনা (নিত্য) + তন] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬।১ সনাতন [নিত্য কালের, চিরকালের] যে ধর্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ন্ + আ + ত্ + অ + ন্ +

অ + ধ + অ + র্ + য় + অ। বি.দ্র: র্
+ য় + অ = য়।

সনাতনী: নিজস্বরূপিণী। বিণ। তৎসম। সনাতন
[সনা (নিজ) + তন + ঙ্গী]। ৭।১।গ বানান:
স্ + অ + ন্ + আ + ত্ + অ + ন্ +
ঙ্।

সনাথ: প্রভুযুক্ত। বিণ। তৎসম। স্ [=সহ] নাথ
[নাথ্ + অ]। ৬।১ নাথের [স্বামীর বা প্রভুর]
সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + ন্ + আ + থ্ + অ।

সনাথ্য: পতিযুক্ত। বিণ। তৎসম। সনাথ [‘সনাথ’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ +
অ + ন্ + আ + থ্ + আ।

সনির্বন্ধ: সানুনয়। বিণ। তৎসম। স্ [=সহ] +
নির্বন্ধ [নির্ + বন্ধ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] নির্
(নিঃ) + ব = নির্ব। ২।৩৮ নির্বন্ধের [অনুনয়,
বিনীত প্রার্থনা] সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + অ + ন্ + ই + র্ +
ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র: র্ + ব্
+ অ = ব।

সনে: সঙ্গে [প্রাচীন কাব্যে]। অব্য। তদ্ভব।
<সঙ্গে। বানান: স্ + অ + ন্ + এ।

সনেট: চতুর্দশপদী কবিতা। বি। বিদেশী। <সং.
Sonnet. বাংলা বানান: স্ + অ + ন্ + এ
+ ট্। বি.দ্র: শব্দান্তের ‘ট’ হসন্তবর্জিত।

সন্ত: সাধু। বি। বিদেশী। <হি. সন্ত্ < সং. ‘সৎ’
শব্দের প্রথমা বহুবচন ‘সন্ত:’। বাংলা বানান:
স্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ন্ +
ত্ + অ = স্ত। সাদৃশ্য: <ইং. saint.

সন্তত: সতত। বিণ। তৎসম। সম্ + তন্ + ত।
৬।১ [সন্ধি] য্ + ত = ন্ + ত = স্ত। বানান:
স্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সন্ততি: সন্তান। বি। তৎসম। সম্ + তন্ + তি।
৬।১ [সন্ধি] য্ + ত = ন্ + ত = স্ত। ২।২৮

বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ত্
+ ই। বি.দ্র: ন্ + ত্ = স্ত।

সন্তপ্ত: সন্তাপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + তপ্
+ ত। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ত = ন্ + ত =
স্ত। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ +
অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ +
অ = স্ত, প্ + ত্ + অ = প্ত।

সন্তরণ: সাঁতার। বি। তৎসম। সম্ + তরণ [তৃ
+ অন]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ত = ন্ + ত
= স্ত। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্
+ অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ন্
+ ত্ + অ = স্ত, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’
থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

সন্তরণদক্ষ: সাঁতারু। বিণ। তৎসম। সন্তরণ
[‘সন্তরণ’ দ্রষ্টব্য] + দক্ষ [দক্ষ্ + অ]। ৬।১
সন্তরণে দক্ষ = অধিকরণত্। ৩।৩ বানান;
স্ + অ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ +
ণ্ + অ + দ্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। ‘র’
ও ‘ন’-এর মধ্যে অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সন্তরণপটু: সাঁতারু। বিণ। তৎসম। সন্তরণ
[‘সন্তরণ’ দ্রষ্টব্য] + পটু [পট্ + উ]। ৬।১
[সন্ধি] য্ + ত = স্ত। ২।২৮ সন্তরণে পটু
= অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্
+ ত্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ + প্
+ অ + ট্ + উ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ =
স্ত, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১।গ

সন্তর্পণ: তৃপ্তিদান। বি। তৎসম। সম্ = তর্পণ [তৃপ্
+ অন]। ৬।১ [সন্ধি] য্ + ত = ন্ + ত
= স্ত। ২।২৮ সম্যক্ তৃপ্তিদান। বানান: স্ +
অ + ন্ + ত্ + অ + র্ + প্ + অ +
ণ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ = স্ত। র্
+ প্ + অ = প। বি.দ্র: ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘প’ ও ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সন্তর্পণে: সতর্কতার সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম।

সম্ভরণ [‘সম্ভরণ’ দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]।
বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + অ + র্ +
প্ + অ + ণ্ + এ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ
= স্ত, র্ + প্ + অ = প, ‘র’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘প’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে ৪।১।গ

সম্ভাঙিত: সম্ভালিত। বিণ। তৎসম। সম্ + তাঙিত
[তাড়্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + তা
= ন্ + তা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ
+ ন্ + ত্ + আ + ড্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভান: পুত্র বা কন্যা। বি। তৎসম। সম্ + তান
[তন্ (বিস্তার করা) + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +
তা = ন্ + তা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ +
অ + ন্ + ত্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র:
ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভানবতী: সম্ভানযুক্তা। বিণ। তৎসম। সম্ভান
[‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বৎ (<বতুপ্) + ঙী
(স্ত্রী)]। ৭।১।ক সম্ভান আছে যে নারী। বানান:
স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + ন্ + ব্ +
অ + ত্ + ঙী। বি.দ্র: ন্ + ত্ + আ =
স্তা।

সম্ভান-বাৎসল্য: সম্ভানস্নেহ। বি। তৎসম। সম্ভান
[‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + বাৎসল্য [বৎসল (বৎস +
ল) + য (স্ত্রী)]। ৬।২ সম্ভানকে বাৎসল্য (স্নেহ)
= কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ +
ত্ + আ + ন্ + অ + ব্ + আ + ণ্ +
স্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্
+ আ = স্তা, ল্ + য্ + অ = ল্য।

সম্ভানবান: সম্ভানযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ভান
[‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + বান [<বৎ <বতুপ্]। ৬।২
সম্ভান আছে যার। বানান: স্ + অ + ন্ +
ত্ + আ + ন্ + অ + ব্ + আ + ন্ +
অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভান-সম্ভতি: ছেলেমেয়ে। বি। তৎসম। সম্ভান

[‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য + সম্ভতি [সম্ + তন্ +
তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ত = স্ত। ২।২৮
সম্ভান ও সম্ভতি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ +
অ + ন্ + ত্ + আ + ন্ + অ + স্ +
অ + ন্ + ত্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সম্ভান-সম্ভাবনা: অন্তঃসত্ত্বা অবস্থা। বি। তৎসম।
সম্ভান [‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + সম্ভাবনা [সম্ +
ভাবনা (ভূ + গিচ্ + অন + আ)]। ৬।১ সম্ভানের
সম্ভাবনা = সম্ভবতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ
+ ন্ + ত্ + আ + ন্ + অ + স্ + অ
+ ম্ + ভ্ + আ + ব্ + আ + ন্ + আ।
বি.দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা, ম্ + ভ্ + আ
= স্তা।

সম্ভানহীন: নিঃসম্ভান। বিণ। তৎসম। সম্ভান
[‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১
[সন্ধি] ম্ + তা = স্তা। ২।২৮ সম্ভানের দ্বারা
হীন = করণতৎ। বানান: স্ + অ + ন্ +
ত্ + আ + ন্ + অ + হ্ + ঙী + ন্ +
অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভানহীনা: নিঃসম্ভানা। বিণ। তৎসম। সম্ভানহীনা
[‘সম্ভানহীন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + ন্
+ অ + হ্ + ঙী + ন্ + আ। বি.দ্র: ন্
+ ত্ + আ = স্তা।

সম্ভানোচ্চিত: সম্ভানের উপযুক্ত। বিণ। তৎসম।
সম্ভান [‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + উচ্চিত [উচ্ +
ত বা বচ্ + ইত]। ৬।১ [সন্ধি] অ +
উ = ও [নো]। ২।৫।ক সম্ভানের উচ্চিত =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্
+ আ + ন্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ।

সম্ভানোৎপাদন: সম্ভানের জন্মদান। বি। তৎসম।
সম্ভান [‘সম্ভান’ দ্রষ্টব্য] + উৎপাদন [উৎ
+ পদ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ

+ উ = ও [নো]। ২।৫ক সম্ভানের উৎপাদন = সম্বন্ধভং। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + ন্ + ও + ৎ + প্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা। ন্ + ও = নো।

সম্ভাপ: মনসিক যন্ত্রণা। বি। তৎসম। সম্ + তাপ [তপ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + তা = ন্ + তা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + প্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভাপন: সম্ভাপদান। বি। তৎসম। সম্ + তাপন [তপ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + তা = ন্ + তা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + প্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভাপিত: মনস্তাপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + তাপিত [তপ্ + পিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + তা = ন্ + তা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + প্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা।

সম্ভাপী: সম্ভাপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + তাপী। [তপ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + তা = ন্ + ত্ = স্তা। ২।২৮ অত্যন্ত তাপিত হয়েছে যে। বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + আ + প্ + ই। বি. দ্র: ন্ + ত্ + আ = স্তা, প্ + ই = পী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সম্ভট: সম্পূর্ণ ভূপ্ত বিণ। তৎসম। সম্ + ভূট [ভূ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + ভূ = ন্ + ভূ = স্ত। ২।২৮ সমাগুভাবে ভূট। বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + উ + ষ্ + ট্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + উ = স্ত, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'উ'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে।

৪।১, ২।ক, ৪।২।৩ ষ্ + ত = ষ্ট। ২।২৮

সম্ভট্টা: সম্পূর্ণ ভূপ্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + ভূট্টা

[ভূ + ত + আ (জী)]। ৬।২, ৭।১।ক [সন্ধি] স্ + ভূ = ন্ + ভূ = স্ত। ষ্ + ত = ষ্ট। ২।৪, ২।২৮ সমাগুভাবে ভূট্টা। বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + উ + ষ্ + ট্ + আ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + উ = স্ত। ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা। 'উ'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে।

সম্ভট্টি: সম্ভোষ। বি। তৎসম। সম্ + ভূট্টি [ভূ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + ভূ = ন্ + ভূ = স্ত। ২।২৮ ষ্ + তি = ষ্টি। ২।২৪ সমাগুভাবে ভূট্টি। বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + উ + ষ্ + ট্ + ঈ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + উ = স্ত, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। 'উ'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।১।গ

সম্ভোলন, সম্ভোলা: সঁতলানো। বি। তৎসম। সম্ + ভোলন [ভল্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + ভো = ন্ + ভো = স্তো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + ও + ল্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + ও = স্তো।

সম্ভোষ: সম্ভট্টি। বি। তৎসম। সম্ + ভোষ [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + ভো = ন্ + ভো = স্তো। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + ও + ষ্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + ও = স্তো। বি. দ্র: 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

সম্ভ্রন্ত: অত্যন্ত ভীত। বিণ। তৎসম। সম্ + ভ্রন্ত [ভ্রস্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] স্ + ভ্র = ন্ + ভ্র = স্ত্র। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র। স্ + ত্ + অ = স্ত্র।

সম্ভ্রন্তা: অত্যন্ত ভীত। বিণ। তৎসম। সম্ + ভ্রন্তা [ভ্রস্ + ত + আ]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + স্ + ত্ + আ। বি. দ্র: ন্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র, স্ + ত্ + আ = স্ত্রা।

সম্ভ্রাস: অভিযন্ত্রিত। বি। তৎসম। সম্ + ভ্রাস

[ত্রস্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ত্রা = ন্ + ত্রা = ত্রা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সন্ত্রাসবাদ: রাজনীতিক ক্ষমতা-লাভের জন্য সন্ত্রাস সৃষ্টির নীতি [terrorism]। বি। তৎসম। সন্ত্রাস ['সন্ত্রাস' দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ত্রা = ন্ + ত্রা = ত্রা। ২।২৮ সন্ত্রাস-বিষয়ক বাদ [উক্তি, মতবাদ] = মতাপ-কর্মধা ৩।২ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + আ + স্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সন্ত্রাসবাদী: সন্ত্রাসবাদে আস্থাশীল। বি, বিণ। তৎসম। সন্ত্রাসবাদ ['সন্ত্রাসবাদ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ সন্ত্রাসবাদে বিশ্বাস আছে যাব = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + আ + স্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + র্ + আ = ত্রা। বি.দ্র: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সন্দ: সন্দেহ। বি। অর্থ-তৎ। <সং. সন্দেহ। বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সন্দংশ: সাঁড়াশি। বি। তৎসম। সম্ + দংশ [দন্শ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দ = ন্ + দ = ন্দ, বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ং + শ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সন্দংশিকা: সাঁড়াশি। বি। তৎসম। সম্ + দংশিকা [দন্শ্ + ইক (<অক) + আ [জী]]। ৬।১, ৭।১।৪ [সন্ধি] ম্ + দ = ন্ + দ = ন্দ। বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ং + শ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

সন্দংশী: সাঁড়াশি। [দন্শ্ + অ + ঈ (জী)] ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ম্ + দ = ন্ + দ = ন্দ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ

+ ং + শ্ + ঈ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = ন্দ, শ্ + ঈ = শী। শব্দান্তের 'ঈ' জী-প্রত্যয় ঈ-সঞ্চার।

সন্দর্ভ: রচনা। বি। তৎসম। সম্ + দর্ভ [সুষ্ঠভাবে প্রণীত করা] অ। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দ = ন্ + দ = ন্দ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = ন্দ, র্ + ভ্ + অ = ভ।

সন্দর্শন: সম্যক্ দর্শন। বি। তৎসম। সম্ + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দ = ন্ + দ = ন্দ। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + অ = ন্দ। র্ + শ্ + অ = শ।

সন্দিক্ত: সন্দেহযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + দিক্ত [দিহ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দি = ন্ + দি = ন্দি। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + ই + গ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ = ন্দি, গ্ + ধ্ = অ = ঙ্গ।

সন্দিক্ততা: সংশয়াকুলতা। বি। তৎসম। সন্দিক্ত ['সন্দিক্ত' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: শ্ + অ + ন্ + দ্ + ই + গ্ + ধ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি, গ্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

সন্দিহান: সন্দেহযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + দিহান [দিহ্ + আন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দি = ন্ + দি = ন্দি। বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + ই + হ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ই = ন্দি।

সন্দীপক: উত্তেজক। বিণ। তৎসম। সম্ + দীপক [দীপ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দী = ন্ + দী = ন্দী। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + ঈ + প্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ঈ = ন্দী।

সন্দীপন: প্রদীপন। বি। তৎসম। সম্ + দীপন [দীপ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দী = ন্

+ দী = ন্দী। ২।২৮, বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + ঙ্গ + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + ঙ্গ = ন্দী।

সন্দেশ: সংবাদ। মিঠাই। বি। তৎসম। সম্ + দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দে = ন্ + দে = ন্দে। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + এ = ন্দে।

সন্দেহ: সংশয়। বি। তৎসম। সম্ + দেহ [দিহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + দে = ন্ + দে = ন্দে। বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + এ + হ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + এ = ন্দে।

সন্দেহভঞ্জন: সংশয়-মোচন। বি। তৎসম। সন্দেহ [‘সন্দেহ’ দ্রষ্টব্য] + ভঞ্জন [ভন্জ্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ন্ + দ্ + এ + হ্ + অ + ভ্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ + এ = ন্দে, ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।

সন্ধান: অন্বেষণ। বি। তৎসম। সম্ + ধান [ধা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধা = ন্ + ধা = ঙ্গা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + আ = ঙ্গা।

সন্ধানী: সন্ধানকারী। বিগ। তৎসম। সন্ধান [‘সন্ধান’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্]। ৬।২ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গা। ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সন্ধ্যা: সন্ধানকারী। বি। তৎসম। সম্ + ধায়ী [ধা + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধা = ন্ + ধা = ঙ্গা ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + আ = ঙ্গা, য্ + ঙ্গ = য়ী। শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সন্ধি: মিলন, শান্তিস্থাপন, শরীরের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের

মিলনস্থান, দিনরাত্রি বা দুই তিথির মিলনকাল। বি। তৎসম। সম্ + ধি [ধা + ই]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধি = ন্ + ধি = ঙ্গি। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি।

সন্ধিকাল: সংযোগকাল। বি। তৎসম। সন্ধি [‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + কাল [কাল্ + অ]। ৬।১ সন্ধির [মিলনের] কাল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ক্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি।

সন্ধিক্ষণ: সংযোগকাল। বি। তৎসম। সন্ধি [‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + ক্ষণ [ক্ষণ্ + অ]। ৬।১ সন্ধির [মিলনের বা সংযুক্তির] ক্ষণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ, ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

সন্ধিৎসা: সন্ধান [বা সন্ধি] করবার ইচ্ছা। বি। তৎসম। সম্ + ধিৎসা [ধা + সন্ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধি = ন্ + ধি = ঙ্গি। ২।২৮ সন্ধান বা সন্ধি করবার ইচ্ছা। বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ণ্ + স্ + আ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি, স্ + আ।

সন্ধিসু: সন্ধিস্থাপনে ইচ্ছুক বা সন্ধান করতে ইচ্ছুক। বিগ। তৎসম। সম্ + ধিসু [ধা + সন্ উ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধি + ন্ + ধি = ঙ্গি। সন্ধান বা সন্ধি করতে ইচ্ছুক। বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ণ্ + স্ + উ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি, স্ + উ = সু।

সন্ধিনী: কৃষাক্রান্ত গাভী। বিগ। তৎসম। সম্ + ধিনী [ধা + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ধি = ন্ + ধি = ঙ্গি। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি

ইন্ (ঈ) = ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে
‘ইনী’—আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’ হয়েছে।

সন্ধিপত্র: বিবাদের মীমাংসার চুক্তিপত্র। বি।
তৎসম। সন্ধি [‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ +
ত্র]। ৬১ সন্ধিমূলক পত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + প্ +
অ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই
= স্কি, ত্ + র্ + ই = ত্রী।

সন্ধিপূজা: মহাষ্টমীর অবসান ও মহানবমীর
সম্ভার-কালের দুর্গাপূজা। বি। তৎসম। সন্ধি
[‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + পূজা [পূজ্ + অ + আ]।
৬১ সন্ধিকালীন পূজা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + প্ +
উ + জ্ + আ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = স্কি,
প্ + উ = পু।

সন্ধিবন্ধ: চুক্তি-দ্বারা আবদ্ধ। বিণ। তৎসম। সন্ধি
[‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + বন্ধ [বন্ধ্ + ত]। ৬১ সন্ধির
দ্বারা বন্ধ = করণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ
+ ন্ + ধ্ + ই + ব্ + অ + দ্ + ধ্ +
অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = স্কি, দ্ + ধ্ =
দ্ধ।

সন্ধিবাত: গোটের বাত। বি। তৎসম। সন্ধি [‘সন্ধি’
দ্রষ্টব্য] + বাত [বা + ত]। ৬১ বানান: স্
+ অ + ন্ + ধ্ + ই + ব্ + আ + ত্
+ অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = স্কি।

সন্ধিবিগ্রহ: রাজনৈতিক সন্ধি ও যুদ্ধ। বি। তৎসম।
সন্ধি [‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] বিগ্রহ [বি + গ্রহ্ + অ]।
৬১ সন্ধি ও বিগ্রহ [যুদ্ধ] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান:
স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই + ব্ + ই +
গ্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্
+ ই = স্কি, গ্ + র্ + অ = গ্র।

সন্ধিভঙ্গ: শাস্তি-চুক্তির শর্ত লঙ্ঘন। বি। তৎসম।
সন্ধি [‘সন্ধি’ দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]।
৬১ সন্ধির ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্
+ অ + ন্ + ধ্ + ই + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্

+ অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = স্কি, ঙ্ +
গ্ + অ = ঙ্গ।

সন্ধ্যা: দিন ও রাত্রির মিলনকাল। বি। তৎসম।
সন্ + ধ্যা [ধৈ + অ + আ]। ৬১ [সন্ধি]
ম্ + ধ্যা = ন্ + ধ্যা = স্ক্যা, ২।২৮ বানান:
স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ। বি.দ্র:
ন্ + ধ্ + য্ + আ = স্ক্যা।

সন্ধ্যাতারা: শুকতারা। বি। তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’
দ্রষ্টব্য] + তারা [তৃ + গিচ্ + অ + আ]।
৬১ সন্ধ্যা-কালীন তারা = মধ্যপ-কর্মধা ৩২
বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ +
ত্ + আ + র্ + আ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ +
য্ + আ = স্ক্যা।

সন্ধ্যাদীপ: সন্ধ্যারতির প্রদীপ। বি। তৎসম। সন্ধ্যা
[‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + দীপ [দীপ্ + অ]। ৬১
সন্ধ্যাকালীন দীপ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + দ্ +
ঈ + প্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + য্ + আ
= স্ক্যা, দ্ + ঈ = দী।

সন্ধ্যাবন্দনা: সায়াংকালীন ঈশ্বরবন্দনা। বি। তৎসম।
সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বন্দনা [বন্দ্ + অন
+ আ]। ৬১ সন্ধ্যা-কালীন বন্দনা = মধ্যপ-
কর্মধা। ৩২ বানান: অ + স্ + ন্ + ধ্ +
য্ + আ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + অ +
ন্ + আ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ =
স্ক্যা, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সন্ধ্যাবেলা: দিন ও রাত্রির অন্তর্বর্তী সময়। বি।
তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + বেলা [বেলা
+ অ + আ]। ৬১ সন্ধ্যাকালীন বেলা =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ +
ধ্ + য্ + আ + ব্ + এ + ল্ + আ।
বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = স্ক্যা।

সন্ধ্যাতারা: চর্যাপদ-এর ভাষা। বি। তৎসম। সন্ধ্যা
[‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + ভাষা [ভাষ্ + অ + আ]।
৬১ সন্ধ্যার মতো [অম্পষ্ট] ভাষা = উপমিত

কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + ত্ + আ + ষ্ + আ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = জ্যা।

সন্ধ্যামণি: রক্তবর্ণ পুষ্প। বি। তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + মণি [মণ্ + ই]। ৬১১ সন্ধ্যার মণি = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + ম্ + অ + ণ্ + ই। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = জ্যা। ‘মণি’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

সন্ধ্যারাগ: অন্তর্গামী সূর্যের আলোকচ্ছটা। বি। তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + রাগ (রঞ্জ + অ)। ৬১১ সন্ধ্যাকালীন রাগ = মধ্যাপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + র্ + আ + গ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = জ্যা।

সন্ধ্যালোক: অন্তর্গামী সূর্যের ক্ষীণ আলো। বি। তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আলোক [আ + লোক্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] আ + আ = জ্যা। ২১১ক সন্ধ্যার বা সন্ধ্যাকালীন আলোক = সম্বন্ধতৎ বা মধ্যাপ-কর্মধা। ৩১৩ বা ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + ল্ + ও + ক্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = জ্যা।

সন্ধ্যাহ্নিক: সাযংকালীন ঈশ্বরবন্দনা। বি। তৎসম। সন্ধ্যা [‘সন্ধ্যা’ দ্রষ্টব্য] + আহ্নিক [অহন্ + ইক]। ৬১১ [সন্ধি] আ + আ [জ্যা]। ২১১ঘ সন্ধ্যাকালীন আহ্নিক [পূজাবন্দনা] = মধ্যাপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ধ্ + য্ + আ + হ্ + ন্ + ই + ক্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + আ = জ্যা, হ্ + ন্ + ই = হ্রি।

সন্নত: প্রণত। বিণ। তৎসম। সম্ + নত [নম্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + ন = ন্ + ন = ঙ। ২১২৮ সম্যক্ নত = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + অ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ঙ।

সন্নতি: প্রণাম, নম্রতা। বি। তৎসম। সম্ + নতি [নম্ + তি]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + ন = ন্ + ন = ঙ। ২১২৮ সম্যক্ নত = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + অ + ত্ + ই। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ঙ।

সন্নদ্ধ: বিন্যস্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + নদ্ধ [নহ্ (শ্রেণীভেদে সাজানো) + ত]। ৬১১ ন্ + ন্ = ন্ + ন = ঙ। ২১২৮ সম্যক্ নদ্ধ [শ্রেণীবদ্ধ] = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ঙ। দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সন্না: ক্ষুদ্র চিমটা। বি। তদ্ভব। < সং. সন্দংশ। বানান: শ্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + আ = ঙ।

সন্নিহিত: অতি নিকটবর্তী। বিণ। তৎসম। সম্ + নিকট [নি + কট্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] ন্ + নি = ন্ + নি = ঙ। ২১২৮ অত্যন্ত নিকট = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ক্ + অ + ট্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ঙ।

সন্নিহিত: অতি নিকটে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সন্নিহিত [‘সন্নিহিত’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ক্ + অ + ট্ + এ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ঙ।

সম্বিকর্ষণ: অতি নৈকট্য। বিণ। তৎসম। সম্ + নিকর্ষণ [নি + কৃষ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = ঙ। সম্যক্ নিকর্ষণ [নৈকট্য] = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ঙ, র্ + ষ্ + অ = ষ। ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২গ

সম্বিকর্ষণ: নিকটে অবস্থান। বি। তৎসম। সম্ + নিকর্ষণ [নি + কৃষ্ + অন]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = ঙ। ২১২৮ সম্যক্ নিকর্ষণ [নিকটে অবস্থান] = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ +

অ + ন্ + ন্ + ই + ক্ + অ + ব্ +
ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ +
ই = ম্রি। 'র'-এর পর 'ষ্' হয়েছে। 'ষ্' ও 'ন্'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১২গ,
৪১১গ

সম্বিকৃষ্ট: সমীপবর্তী। বিণ। তৎসম। সম্ + নিকৃষ্ট
[নি + কৃষ্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি =
ন্ + নি = ম্রি। ২১২৮ সম্যাক্ নিকৃষ্ট [নিকটে
অবস্থিত] = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ +
ন্ + ন্ + ই + ক্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ।
বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ম্রি, ক্ + ঞ্ = কৃ,
ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ঞ'-র পর এবং 'ট'-এর
আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ ষ্ + ত =
ষ্ট। ২১২৪

সম্বিধান: নৈকট্য। বি। তৎসম। সম্ + নিধান [নি
+ ধা + অন]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্
+ নি = ম্রি। ২১২৮ সম্যাক্ নিধান [নিকটে
অবস্থান] = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ +
ন্ + ন্ + ই + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি.
দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ম্রি।

সম্বিধি: নৈকট্য। বি। তৎসম। সম্ + নিধি [নি
+ ধা + ই]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ +
নি = ম্রি। ২১২৮ সম্যাক্ নিধি [নিকটে অবস্থান]
= কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্
+ ই + ধ্ + ই। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই =
ম্রি।

সম্বিপাত: সম্পূর্ণ বিনাশ, দোষযুক্ত বিকার। বি।
তৎসম। সম্ + নিপাত [নি + পাত (পত্ +
অ)]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = ম্রি।
সম্পূর্ণ [সম্] নিপাত = কর্মধা। ৩১২ বানান: স্
+ অ + ন্ + ন্ + ই + প্ + আ + ত্
+ অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = ম্রি।

সম্বিবন্ধ: দৃঢ়ভাবে গ্রথিত। বিণ। তৎসম। সম্ +
নিবন্ধ [নি + বন্ধ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ +
নি = ন্ + নি = ম্রি। সম্ [সম্পূর্ণ] নিবন্ধ = কর্মধা।

৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই +
ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ +
ন্ + ই = ম্রি, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সম্বিবন্ধন: দৃঢ়বন্ধন। বি। তৎসম। সম্ + নিবন্ধন
[নি + বন্ধন (বন্ধ্ + অন)]। ৬১১ সম্ [সম্পূর্ণ]
নি = [নিশ্চিহ্ন] বন্ধন = কর্মধা। ৩১২ বানান:
স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ব্ + অ +
ন্ + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: ন্ +
ন্ + ই = ম্রি, ন্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সম্বিবর্তন: সম্পূর্ণ নিবৃত্তি। বি। তৎসম। সম্ +
নিবর্তন [নি + বর্তন (বৃত্ + অন)]। ৬১১
[সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = ম্রি ২১২৮ সম্
[সম্পূর্ণ] নিবর্তন [নিবৃত্তি] = কর্মধা। ৩১২
বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ব্ + অ
ব্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: ন্ +
ন্ + ই = ম্রি, ব্ + ত্ + অ = ত। 'ব্' ও
'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি।

সম্বিবিষ্ট: সংস্থাপিত। বিণ। তৎসম। সম্ + নিবিষ্ট
[নি + বিষ্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি =
ন্ + নি = ম্রি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিবিষ্ট =
কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ +
ই + ব্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি. দ্র.:
ন্ + ন্ + ই = ম্রি, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ই'-র
পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪১২ক,
৪১২ঙ

সম্বিবৃত্ত: সম্পূর্ণ নিবৃত্ত। বিণ। তৎসম। সম্ +
নিবৃত্ত [নি + বৃত্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ +
নি = ন্ + নি = ম্রি। ২১২৮ সম্ [সম্পূর্ণ] নিবৃত্ত =
কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ +
ই + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি. দ্র.:
ন্ + ন্ + ই = ম্রি, ব্ + ঞ্ = বৃ, ত্ + ত্
+ অ = ত।

সম্বিবেশ: সংস্থাপন। বি। তৎসম। সম্ + নিবেশ
[নি + বিশ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + নি =
ন্ + নি = ম্রি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিবেশ =

কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ব্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্নিবেশিত: সংস্থাপিত। বিণ। তৎসম। সম্ + নিবেশিত [নি + বিশ্ + গিচ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = মি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিবেশিত = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ব্ + এ + শ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্নিভ: মতো। বিণ। তৎসম। সম্ + নিভ [নি + ভা + অ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = মি। ২১২৮ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্নিয়োগ: সম্যাক্ নিয়োগ [সং. সম্ + নিয়োগ]। বি। তৎসম। সম্ + নিয়োগ [নি + যুজ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = মি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিয়োগ = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + য্ + ও + গ্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্নিহিত: নিকটে স্থাপিত। বিণ। তৎসম। সম্ + নিহিত [নি + ধা + ত]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = মি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিহিত = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + হ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্নিহিত: নিকটে স্থাপিত। বিণ। তৎসম। সম্ + নিহিত [নি + ধা + ত]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + নি = ন্ + নি = মি। ২১২৮ সম্ [সম্যাক্] নিহিত = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + ই + হ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি।

সন্ধ্যাস: সম্পূর্ণ সংসার-বাসনা ত্যাগ, রোগবিশেষ।

বি। তৎসম। সম্ + ন্যাস [নি + আস (অস্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + ন্যা = ন্ + ন্যা = ম্যা। ২১২৮ ই + আ = যা [ন্যা]। ২১৭১ সম্ [সম্পূর্ণ] ন্যাস [ত্যাগ] = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + য্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + য্ + আ = ম্যা।

সন্ধ্যাসিনী: সন্ধ্যাস অবলম্বনকারিণী। বিণ, বি। তৎসম। সম্ + ন্যাসিনী [ন্যাস (নি + অস্ + অ)] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১ ৭১১৮ [সন্ধি] ম্ + ন্যা = ন্ + ন্যা = ম্যা। সম্ [সম্যাক্] ত্যাগ করেছেন যিনি [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + য্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: ন্ + ন্ + য্ + আ = ম্যা, স্ + ই = সি, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সন্ধ্যাসী: সন্ধ্যাস অবলম্বনকারী। বি, বিণ। তৎসম। সম্ + ন্যাসী [নি + আসী (অস্ + ইন্ = ঙ্গ)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + ন্যা = ন্ + ন্যা = ম্যা। ২১২৮ ই + আ = যা [ন্যা]। ২১৭১ সম্ [সমস্ত] ত্যাগ করেছেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ন্ + ন্ + য্ + আ + স্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + য্ + আ = ন্যা, স্ + ঙ্গ = সী, শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারণ।

সন্ধ্যার্গ: সং পথ। বি। তৎসম। সং + মার্গ [মৃজ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] ঙ্ + মা = ন্ + মা = ম্যা। ২১২৫ সং যে মার্গ [পথ] = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ম্ + আ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ম্ + আ = ম্যা, র্ + গ্ + অ = গ।

সন্ধ্যি: সং বন্ধু। বি। তৎসম। সং + মিত্র [মিদ্ (স্নেহ বা প্রীতি করা) + ত্র]। ৬১ [সন্ধি] ঙ্ + মি = ন্ + মি = মিত্রি। সং যে মিত্র [বন্ধু] = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ন্ + ম্ +

ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য় +
ই = য়ি, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সপ: বড় মাদুর। বি। বিদেশী। < আ. সফ। বাংলা
বানান: স্ + অ + প্। শব্দান্তের ‘প’
হসন্তবর্জিত।

সপক্ষ: পক্ষযুক্ত। এক পক্ষাবলম্বী। বিণ। তৎসম।
স [=সহ] + পক্ষ [পক্ষ + অ]। ৬।১ [একই]
পক্ষের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সপক্ষতা: পক্ষযুক্ততা, এক পক্ষ অবলম্বন। বি।
তৎসম। সপক্ষ [‘সপক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২
বানান: স্ + অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ =
ক্ষ।

সপত্ন: শত্রু। বি, বিণ। তৎসম। সপত্নী [সমান
পতি যার (স্ত্রী)] + অ [ম্]। ৬।২ বানান:
স্ + অ + প্ + অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ন্ + অ = ত্ন। সপত্নীদের শত্রুতা ছাড়া
পতি অর্থে প্রভু [রাজা] গৃহীত হলে শত্রুতাই
প্রকট হয়।

সপত্নী: সতিন। বি। তৎসম। স [সমান = একই]
পতি + ‘ন’—আগম] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৭।১।গ
সমান [একই] পতি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + প্ + অ + ত্ + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.:
ত্ + ন্ + ঙ্গী = ত্নী।

সপত্নীক: পত্নীসহ। বিণ। তৎসম। স [=সহ] +
পত্নী [পতি + ‘ন’—আগম + ঙ্গী (স্ত্রী)] +
ক। ৬।২, ৭।১।গ পত্নীর সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
[সমাসান্ত প্রত্যয় ‘ক’] ৬।৫ বানান: স্ + অ
+ প্ + অ + ত্ + ন্ + ঙ্গী + ক্ + অ।

সপরিবার: স্ত্রী-পুত্র-কন্যাদিসহ। বিণ। তৎসম। স
[=সহ] + পরিবার [‘পরিবার’ দ্রষ্টব্য]।
পরিবারের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + অ + প্ + অ + র্ + ই +
ব্ + আ + র্ + অ।

সপরিবারে: পরিবারবর্গের সঙ্গে। ক্রি-বিণ।
তৎসম। সপরিবার [‘সপরিবার’ দ্রষ্টব্য] + বাং.
এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + প্ +
অ + র্ + ই + ব্ + আ + র্ + এ।

সপসপ: তরল দ্রব্য ঝাওয়ার শব্দ। ধ্বন্যাত্মক শব্দ।
অব্য। দেশী। বানান: স্ + অ + প্ + স্
+ অ + প্। বি.দ্র.: শব্দ-মধোর এবং শব্দান্তের
‘প’ হসন্তবর্জিত।

সপসপে: সিন্ধুতার ধ্বনিক্রম। বিণ। দেশী।
বানান: স্ + অ + প্ + স্ + অ + প্
+ এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধোর ‘প’ হসন্তবর্জিত।

সপাং, সপাং: সজোরে বেত ইত্যাদি দিয়ে প্রহারের
শব্দ। অব্য। দেশী। বানান: স্ + অ + প্
+ আ + ং, ং।

সপাং-সপাং, সপাং-সপাং: ক্রমাগত বেত দিয়ে
প্রহারের শব্দ। অব্য। দেশী। বানান: স্ + অ
+ প্ + আ + ং, ং।

সপাদ: সওয়া, পা-যুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ]
+ পাদ [এক-চতুর্থাংশ, পা]। পাদেব [পা বা
সিকি ভাগ] সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + অ + প্ + আ + দ্ + অ।

সপাসপ: এক নাগাড়ে সপাসপ শব্দ করে। অব্য।
দেশী। বানান: স্ + অ + প্ + আ + স্
+ অ + প্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘প’ হসন্ত-বর্জিত।

সপিণ্ড: পিতৃধিকারী। বিণ, বি। তৎসম। স
[=সমান] পিতৃ [পিতৃদানের অধিকার] যাদের =
বহুব্রী। ৩।৫ স্ + অ + প্ + ই + ণ্ +
ড্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ = ণ্ড। ‘ড’-এর আগে
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

সপিণ্ডতা: পিতৃধিকার। বি। তৎসম। সপিণ্ড
[‘সপিণ্ড’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ +
অ + প্ + ই + ণ্ + ড্ + অ + ত্ +
আ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। বি.দ্র.:
‘ড’-এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

সপিণ্ডীকরণ: মৃত্যুর এক বছর পরে কৃত শ্রাদ্ধ।
বি। তৎসম। সপিণ্ড [‘সপিণ্ড’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী

[অভূততত্ত্বাবে] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১
 বানান: স্ + অ + প্ + ই + ণ্ + ড্ +
 ঙ্গ + ক্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
 ণ + ড্ + ঙ্গ = শ্রী। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে।
 তাছাড়া, 'ব্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন'
 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক, ৪।১।ঙ, ৪।১।গ
 সপিনা: আদালতের পরওয়ানা। বি। বিদেশী। <
 আ. সফীনা। বাংলা বানান: স্ + অ + প্
 + ই + ন্ + আ।
 সপেটা: সফেদা। বি। বিদেশী। < পো. zapota.
 বাংলা বানান: স্ + অ + প্ + এ + ট্ +
 আ।
 সপ্ত: সাত। বিণ। তৎসম। < সপ্তন্ [সপ্
 (+ত্—আগম)+অন্]। বানান: স্ + অ +
 প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।
 সপ্তক: সপ্তসংখ্যক, একসঙ্গে সাতটি। বিণ।
 তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + ক। বানান:
 স্ + অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ +
 ত্ + অ = প্ত।
 সপ্তক: সপ্তসংখ্যক, একসঙ্গে সাতটি। বিণ।
 তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + ক। বানান:
 স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ক্ + অ।
 বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।
 সপ্তগ্রাম: সাতগাঁ। বি। তৎসম। সপ্ত [সপ্ত' দ্রষ্টব্য]
 + গ্রাম [গ্রাম্ + অ]। ৬।১ সপ্ত গ্রাম যার=
 বহুব্রী। ৩।৫ ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ +
 ত্ + অ + গ্ + ব্ + আ + ম্ + অ।
 বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, গ্ + ব্ + আ =
 গ্রা।
 সপ্তচক্রবিংশ: সাতচক্রিংশ স্থানীয়। বিণ। তৎসম।
 সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + চক্রবিংশ। সপ্ত অধিক
 চক্রবিংশ = ষষ্ঠপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ +
 অ + প্ + ত্ + অ + চ্ + অ + ত্ +
 ব্ + আ + ব্ + ই + ং + শ্ + অ। বি.দ্র.:
 প্ + ত্ + অ = প্ত, ত্ + ব্ + আ = ভ্রা।
 সপ্তজল: ছাতিম গাছ। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত'

দ্রষ্টব্য] + জল [জদ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ
 + জ = অজ। ২।১৪ সপ্ত জল [পাতা] যার=
 বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ +
 অ + চ্ + জ্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
 প্ + ত্ + অ = প্ত, চ্ + জ্ + অ = জ।

সপ্ততল: সাততলা। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত'
 দ্রষ্টব্য] + তল [তল্ + অ]। ৬।১ সপ্ত তল
 [তলা] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ
 + প্ + ত্ + অ + ত্ + অ + ল্ + অ।
 বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্ততি: ৭০ সংখ্যক, সত্তর। বি, বিণ। তৎসম।
 সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + ['দশৎ' (নিপাতিত) +
 তি]। সাতের দশগুণ সংখ্যক [৭×১০ = ৭০]।
 বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ত্
 + ই। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্ততিতম: সত্তর সংখ্যার পূর্বক। বিণ। তৎসম।
 সপ্ততি ['সপ্ততি' দ্রষ্টব্য] + তম। ৬।২ বানান:
 স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ত্ + ই +
 ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ +
 অ = প্ত।

সপ্তদশ: সত্তের। বি, বিণ। তৎসম। সপ্ত
 [+ 'ত'—আগম] + দশ্ + অন্। সপ্ত 'অধিক'
 দশ = ষষ্ঠপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ +
 প্ + ত্ + অ + দ্ + অ + শ্ + অ। বি.দ্র.:
 প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্তদশী: সত্তের বৎসর বয়স্কা। বিণ। তৎসম।
 সপ্তদশ ['সপ্তদশ' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।জ
 বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + দ্ +
 অ + শ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্তদ্বীপ: পৃথিবীর পুরাতনো সাতটি দ্বীপ। বি।
 তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + দ্বীপ [দ্বি + ঙ্গপ
 (জল)]। ৬।২ সপ্ত দ্বীপ যার = বহুব্রী। ৩।৫
 বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + দ্ +
 ব্ + ঙ্গ + প্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ +
 অ = প্ত, দ্ + ব্ + ঙ্গ = দ্বী।

সপ্তদ্বীপা: সপ্তদ্বীপযুক্ত, পৃথিবী। বিণ। তৎসম।

সপ্তদ্বীপ [‘সপ্ত দ্বীপ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]।

৭।১।ক সপ্ত দ্বীপ যার [জ্ঞী] = বহুব্রী। বানান:

স্ + অ + প্ + ত্ + অ + দ্ + ব্ + ঙ্গ + প্ + আ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, দ্ + ব্ + ঙ্গ = দ্বী, প্ + আ = পা।

সপ্তধা: সাত বিভাগ। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম।

সপ্ত [‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + ধা < সং. ধাচ্। সপ্ত

ধা [প্রকার] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ধ্ + আ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, ধ্ + আ = ধা।

সপ্তপদী: হিন্দু-বিবাহে বরবধূর একত্রে সপ্তপদ

গমন অনুষ্ঠান, সাতখানি পদযুক্ত। বি, বিণ।

তৎসম। সপ্ত [‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + পদী [পদ (পদ

+ অ) + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১।গ সপ্ত পদ গমন

যে অনুষ্ঠানে বা সপ্ত পদ যার= বহুব্রী। ৩।৫

বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + প্ + অ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ =

প্ত, দ্ + ঙ্গ = দী।

সপ্তপর্ণ, সপ্তপর্ণী: ছাতিম গাছ। বি। তৎসম। সপ্ত

[‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + পর্ণ, পর্ণী [প্ + ন বা পর্নি

+ অ]। ৬।১ সপ্ত পর্ণ [পাতা] যার= বহুব্রী।

৩।৫, + ঙ্গ [জ্ঞী]। বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + প্ + অ + র্ + ণ্ + অ,

ঙ্গ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, ব্ + ণ্ + অ =

প্ত, ব্ + ণ্ + ঙ্গ = প্ত।

সপ্তপাতাল: সাত রকমের পাতাল। বিণ। বি।

তৎসম। সপ্ত [‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + পাতাল [পত্

+ আল]। ৬।১ সপ্ত [সাত] পাতালের সমাহার=

দ্বিগুণ। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + প্ + আ + ত্ + আ + ল্ + অ।

বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্তবিংশতি: সাতাশ। বিণ, বি। তৎসম। সপ্ত

[‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + বিংশতি [দ্বি দশং শতি]। সপ্ত

অধিক বিংশতি= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:

স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ব্ + ই +

ং + শ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: প্ + ত্ +

+ অ = প্ত।

সপ্তবিংশতিতম: সাতাশ সংখ্যক। বিণ। তৎসম।

সপ্তবিংশতি [‘সপ্তবিংশতি’ দ্রষ্টব্য] + তম। সপ্ত

অধিক বিংশতি সংখ্যক। সাতাশ সংখ্যক। বানান:

ব্ + ই + ং + শ্ + অ + ত্ + ই + ত্ + অ + য্ + অ।

সপ্তমী: সপ্তম-এর স্ত্রীলিঙ্গের রূপ। তিথি বিশেষ।

বিণ। তৎসম। সপ্ত [‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + য় + ঙ্গ

[জ্ঞী]। ৭।১।৫ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ =

প্ত, য্ + ঙ্গ = মী।

সপ্তরথী: অভিমন্যুকে বধকরী সপ্তবীর। বি।

তৎসম। সপ্ত [‘সপ্ত’ দ্রষ্টব্য] + রথী [রথ +

ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।২ সপ্ত রথীর সমাহার= দ্বিগুণ।

৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ব্ + অ + ঙ্গ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত,

তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সপ্তর্ষি: ব্রহ্মার মানসপুত্ররূপে খ্যাত সাত ঋষিশ্রেষ্ঠ,

প্রসিদ্ধ নক্ষত্রপুঞ্জ। বি। তৎসম। সপ্ত [‘সপ্ত’

দ্রষ্টব্য] + ঋষি [ঋষ্ (উচ্চমার্গে গমন করা) +

ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ঋষ্ = অর্ষ। ২।৬।ক সপ্ত

ঋষি সমাহার= দ্বিগুণ। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + র্ + ষ্ + ই। বি.দ্র.:

প্ + ত্ + অ = প্ত, র্ + ষ্ + ই = ষি।

সপ্তর্ষিমণ্ডল: সপ্তর্ষি নামে নক্ষত্রপুঞ্জ। বি। তৎসম।

সপ্তর্ষি [‘সপ্তর্ষি’ দ্রষ্টব্য] + মণ্ডল [মণ্ + অল]।

৬।১ সপ্তর্ষির মণ্ডল [একত্র সমাবেশ]=

সমষ্কৃতং। ৩।৩ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + র্ + ষ্ + ই + য্ + অ + ণ্ + ত্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ +

+ অ = প্ত, র্ + ষ্ + ই = ষি, ণ্ + ত্ + অ =

প্ত। ‘ত্’-এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

সপ্তলোক: পুরাণোক্ত সপ্ত উর্ধ্বলোক। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + লোক [লোক + অ]। ৬।১ সপ্ত লোকের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ল্ + ও + ক্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, ল্ + ও = লো।

সপ্তশতী: সাত শতের সমবায়। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + শত [শ (দশ দশৎ) + ত + ঙ্গ [জ্ঞী]। ৭।১।গ সপ্ত শতের সমাহার [জ্ঞী] = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + শ্ + অ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, ত্ + ঙ্গ = তী।

সপ্তষষ্টি: সাতষষ্টি। বি, বিণ। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + ষষ্টি [ষট্ (ষট্ দশৎ) + তি। ৬।২ সপ্ত অধিক ষষ্টি [ষাট] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ষ্ + অ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + তি = ষ্টি। ২।২৪

সপ্তসমুদ্র: পুরাণোক্ত সাত সমুদ্র। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + সমুদ্র [সম্ + উন্দ্ + র]। ৬।১ সপ্ত সমুদ্রের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + স্ + অ + ম্ + উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র।

সপ্তসাগর: পুরাণোক্ত সাত সমুদ্র। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + সাগর [সগর + অ [ষ্]]। ৬।২ সপ্ত সাগরের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

সপ্তসিদ্ধ: পুরাণোক্ত সাত সমুদ্র। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ [সান্দ্ (দ = ধ) + উ। ৬।২ সপ্ত সিদ্ধের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + স্ + ই + ন্ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + উ = হু।

সপ্তসুর: সঙ্গীতে সাতটি সুর। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + সুর [সূ + অ]। ৬।১ সপ্ত সুরের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + স্ + র্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সপ্তস্বর: জলতরঙ্গবাদ্য। বি। তৎসম। সপ্তস্বর ['সপ্তস্বর' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক সপ্ত স্বরের সমাহার [জ্ঞী] = দ্বিগু। ৩।৬ বা, সপ্ত স্বর যাতে [জ্ঞী]-বাদ্যযন্ত্র = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + স্ + ব্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত, স্ + ব্ = অ = স্ব, র্ + আ = বা।

সপ্তস্বর্ণ: পুরাণোক্ত সপ্ত উর্ধ্বলোক। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + স্বর্ণ [সু + ঋজ্ (থাকা) + অ]। ৬।১ সপ্ত স্বর্ণের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + অ + স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + গ্ + অ = র্গ।

সপ্তাহ: সপ্তাহ। বি। তদ্ভব। < সং. সপ্তাহ। বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + আ = প্তা।

সপ্তাশ: সূর্য। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + অশ্ব [অশ্ (দ্রুতগতিতে গমন করা) + বা। ৬।১ সপ্ত অশ্ব যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + আ + শ্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব।

সপ্তাহ: পরপর সাতদিন। বি। তৎসম। সপ্ত ['সপ্ত' দ্রষ্টব্য] + অহ্ন। [সন্ধি] অ + আ = আ [প্তা] সপ্ত অহ্নের সমাহার = দ্বিগু। ৩।৬ বানান: স্ + অ + প্ + ত্ + আ + হ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + আ = প্তা।

সপ্রতিভ: প্রতিভাযুক্ত, যে ঘাবড়ায় না। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + প্রতিভা [প্রতি + ভা

+ অ + আ]। ৬।১ প্রতিভার সঙ্গে বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী [সপ্রতিভ 'আ' -কার লোপ]।

৩।৫ বানান: স্ + অ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ভ্ + অ।

সপ্রমাণ: প্রমাণযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ]

+ প্রমাণ [প্র + মা + অন]। ৬।১ প্রমাণের

সঙ্গে বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান:

স্ + অ + প্ + র্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ,

ম, আ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সফর: পরিদর্শনের উদ্দেশ্যে ভ্রমণ। বি। বিদেশী।

< আ. সফর। বাংলা বানান: স্ + অ + ফ্ + অ

+ র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' বাংলায় হসন্ত-বর্জিত।

সফরি: সমুদ্র-সফর-সম্পর্কিত, বাণিজ্য-পোতে

বাহিত। বিণ। বিদেশী <আ. সফর + বাং. ই।

৬।৩ বাংলা বানান: স্ + অ + ফ্ + অ +

র্ + ই।

সফরিয়া: সমুদ্র-সফর-সংক্রান্ত, বাণিজ্য

পোতারোহী। বিদেশী। <আ. সফর + বাং. ইয়া।

৬।৩ বাংলা বানান: স্ + অ + ফ্ + অ +

র্ + ই + য্ + আ।

সফরী: পুঁটিমাছ। বি। তৎসম। <প্রাচীণী। বানান:

স্ + অ + ফ্ + অ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:

র্ + ঙ্গ = রী।

সফল: সফলতায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ]

+ ফল [ফল্ + অ]। ৬।১ ফলের সঙ্গে বর্তমান=

সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ফ্

+ অ + ল্ + অ।

সফলতা: সাফল্য। বি। তৎসম। সফল ['সফল'

দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + ফ্

+ অ + ল্ + অ + ত্ + আ।

সফেদ: সাদা। বিণ। বিদেশী। <ফা. সফেদ। বাংলা

বানান: স্ + অ + ফ্ + এ + দ্। বি.দ্র.:

শব্দান্তের 'দ' বাংলায় হসন্ত-বর্জিত।

সফেদা: সীসা থেকে প্রস্তুত সাদা রঙ, চালের

গুঁড়ো। বি। বিদেশী। <উর্দু. সফেদা। বাংলা

বানান: স্ + অ + ফ্ + এ + দ্ + আ।

বি.দ্র.: সফেদা >সপেটা। <পো. zapata.

বাংলা বানান: স্ + অ + ফ্ + এ + দ্ +

আ।

সফেন: ফেনাযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ]

+ ফেন। ফেনের সঙ্গে বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী।

৩।৫ বানান: স্ + অ + ফ্ + এ + ন্। বি.দ্র.:

শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সব: সমস্ত। বিণ। তদ্ভব <সং. সর্ব। বানান: স্

+ অ + ব্ + অ।

সবংশ: বংশের সমস্ত ব্যক্তির সঙ্গে বর্তমান। বি।

তৎসম। স [= সহ] + বংশ [বম্ (পুত্র-পৌত্রাদি

উৎপাদন করা) + শ] ৬।১ বংশের সঙ্গে বর্তমান

= সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ +

ব্ + অ + ং + শ্ + অ।

সবংশে: বংশের সমস্ত ব্যক্তির সঙ্গে। ক্রি-বিণ।

তৎসম। সবংশ ['সবংশ' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ

[অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ব্ + অ

+ ং + শ্ + এ।

সবজ্জাত (ব্যঞ্জে): সর্বজ্ঞ। বিণ। অর্থ তৎ। <সং.

সর্বজ্ঞ। সব [<সং. সর্ব] + জাত্য [বাং. জান্

(<সং. জ্ঞা) + হি. তা। বানান: স্ + অ +

ব্ + অ + জ্ + আ + ন্ + ত্ + আ।

সবজি, সবজী: তরকারি, আনাজ। বি। বিদেশী।

>ফা. সবজী। বাংলা বানান: স্ + অ + ব্ +

জ্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ব' হসন্ত-

বর্জিত।

সবংস: বাছুর-সমেত। বিণ। তৎসম। স [=

সহ] বংস [বদ্ + স]। ৬।১ বংসের সঙ্গে

বর্তমান= সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +

অ + ব্ + অ + ং + স্ + অ।

সবংসা: বাছুর-সমেত গাভী। বিণ। তৎসম।

সবংস ['সবংস' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। বানান:

স্ + অ + ব্ + অ + ং + স্ + আ।

সবন্ধু: বন্ধুর সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বন্ধু [বন্ধ (বন্ধন করা) + উ]। ৬।১ বন্ধুর সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + উ = ক্রু।

সবরিকলা: মর্তমান কলা। বি। দেশী। বানান: স্ + অ + ব্ + র্ + ই + ক্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

সবর্ণ: একই বর্ণ যাদের। বিণ। তৎসম। স [= সমান] + বর্ণ [বর্ণ্ + অ]। ৬।১ সমান [স] বর্ণ যাদের = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'ব্'-এব ঠিক পরেই 'ণ্' হয়েছে। ৪।১।খ

সবল: শক্তিশালী [সং. সহ + বল]। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ বলের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ।

সবলা: শক্তিশালিনী। বিণ। তৎসম। সবল ['সবল' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ব্ + অ + ল্ + আ।

সবলে: সজোরে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [সহ] + বল [বল্ + অ] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ব্ + অ + ল্ + এ।

সবলোট: যে সমস্ত লুঠ করে। বিণ। তদ্ভব। সব [সং. সর্ব] + লোট [বাং. লুট্ < লুঠ < সং. লুঠ]। বানান: স্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ও + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

সবসুদ্ধ: মোট। বিণ, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। সব [সং. সর্ব] + সুদ্ধ [সি. সুদ্ধা (সহিত, সমেত)]। বানান: স্ + অ + ব্ + অ + স্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: স্ ['শ' হবে না] + উ = সু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সবসে: সর্বাপেক্ষা। ক্রি-বিণ। বিদেশী। <হি. সবসে। বাংলা বানান: স্ + অ + ব্ + স্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

সবাই: সকলেই। সর্ব। তদ্ভব। সবা [সং. সর্বে] + বাং. ই। বানান: স্ + অ + ব্ + আ + ই।

সবাক: বাক্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বাক্ [বাহ্ + ক্টিপ]। ৬।১ বাক্-এর সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + আ + ক্।

সবাকার: সকলের। সর্ব। তদ্ভব। সবা [সং. সর্বে] + বাং. কাব [সম্বন্ধপদ-বিভক্তি]। বানান: স্ + অ + ব্ + আ + ক্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সবাক্ষর: বন্ধুর সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বাক্ষর [বন্ধু + অ]। ৬।১ বাক্ষরের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + আ + ন্ + ধ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ঙ্গ = ক্রু।

সবার: সকলের। সর্ব। তদ্ভব। সবা [সং. সর্বে] + র [সম্বন্ধপদ-বিভক্তি]। বানান: স্ + অ + ব্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সবিকল্প: বিকল্পযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিকল্প [বি + ক্লপ্ + অ]। ৬।১ বিকল্পের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + অ = ল্প।

সবিকল্প সমাধি: এক প্রকার যোগ। বি। তৎসম। সবিকল্প ['সবিকল্প' দ্রষ্টব্য] সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই]। ৬।১ সবিকল্প যে সমাধি = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ + ল্ + প্ + অ + স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই।

সবিতা: সূর্য। বি। তৎসম। স্ [প্রসব করা] + তা [ব্হ (তৃহ)]। ৬।১ পুংলিঙ্গ। যিনি বিশ্বকে প্রসব করেছেন। বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ত্ + আ।

সবিদ্রী: প্রসবকারিণী। বিণ। তৎসম। সবিড়্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।ছ প্রসবিদ্রী, প্রসবকত্রী। বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্রী।

সবিনয়: বিনয়সহ। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিনয় = [বি + নী + অ]। ৬।১ বিনয়ের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ন্ + অ + য় + অ।

সবিনয়ে: বিনয়ের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সবিনয় [‘সবিনয়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ব্ + ই + ন্ + অ + য় + এ।

সবিরাম: বিরতিযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিরাম [বি + রম্ + অ]। ৬।১ বিরামের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + র্ + আ + ম্ + অ।

সবিশেষ: বিশেষপ্রকার। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিশেষ [বি + শিষ্ + অ]। ৬।১ বিশেষের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + শ্ + এ + য় + অ। বি.দ্র.: ‘এ’-র পর ‘য’ হয়েছে। ৪।২।ক
সবিশ্ব: বিশ্বযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিশ্ব [বিষ্ + অ]। ৬।১ বিশ্বের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + য় + অ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘য’ হয়েছে। ৪।২।ক

সবিস্তার: বিস্তারযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিস্তার [বি + স্ত্ + অ]। ৬।১ বিস্তারের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + স্ + ত্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

সবিস্তারে: বিস্তারিতভাবে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সবিস্তার [‘সবিস্তার’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ব্ + ই +

স্ + ত্ + আ + র্ + এ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

সবিস্ময়: বিস্ময়যুক্ত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + বিস্ময় [বি + স্মি + অ]। ৬।১ বিস্ময়ের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ব্ + ই + স্ + য় + অ + য় + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ = স্ম।

সবিস্ময়ে: বিস্ময়ের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সবিস্ময় [‘সবিস্ময়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ব্ + ই + স্ + য় + অ + য় + এ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ = স্ম।

সবুজ: হরিৎ। বিণ, বি। বিদেশী। <ফা. সবজ্। বাংলা বানান: স্ + অ + ব্ + উ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’ হসন্ত-বর্জিত।

সবুর: ধৈর্য অবলম্বন। বি। বিদেশী। <আ. সব্ব। বাংলা বানান: স্ + ব্ + উ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ব্’ হসন্ত-বর্জিত।

সবে: মোটে, কেবল। সকলে। সর্ব। তদ্ভব। সব [<সং. সর্ব] + বাং. এ। বানান: স্ + অ + ব্ + এ।

সবেবরাত: শবেবরাত, মৃতদের উদ্দেশ্যে খাদ্যাদি উৎসর্গের অনুষ্ঠান। বি। বিদেশী। <ফা. শব্-ই-বরাৎ। বাংলা বানান: স্ [শ] + অ + ব্ + এ + ব্ + অ + র্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

সবেমাত্র: এইমাত্র। অব্য। তদ্ভব। সব [<সং. সর্ব] + এ + মাত্র [মা + ত্র]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ব্ + এ + ম্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সব্য: বাম, ডান ও বাম দুই। বি। তৎসম। স্ [জয় করা] + য [যৎ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ব্ + য় + অ। বি.দ্র.: ব্ + য় + অ = ব্য।

সব্যাসাচী: উভয় হস্তদ্বারাই শর-নিষ্ক্ষেপে সমর্থ, অর্জুন। বি। তৎসম। সব্য [‘সব্য’ দ্রষ্টব্য] +

সচি [স্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ সবা [বাম্, বাম
ও ডান উভয় হাতে] সচন [তির নিক্ষেপ] করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +
ব্ + য্ + অ + স্ + আ + চ্ + ঈ।

সভক্তি: ভক্তিসহ। বিণ। তৎসম। স [= সহ]
+ ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১ ভক্তির সঙ্গে
বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
অ + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সভয়: ভীত। বিণ। তৎসম। স [= সহ] + ভয়
[ভী + অ]। ৬।১ ভয়ের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ভ্ + অ
+ য্ + অ।

সভয়ে: ভয়ের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সভয়
[‘সভয়’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান:
স্ + অ + ভ্ + অ + য্ + এ।

সভর্জক: স্বামীর সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স [= সহ]
+ ভর্জক [ভ্ + ত্ (তৃ) + ক্ + আ (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।ক ভর্তাব সঙ্গে বর্তমান [স্ত্রী] =
সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ভ্
+ অ + র্ + ত্ + ঞ্ + ক্ + আ। বি.দ্র.:
র্ + ত্ + ঞ্ = ত্জ।

সভা: সমিতি। বি। তৎসম। স [= সহ] + ভা
[ভা + অ + আ]। ৬।১ ভা [দীপ্তি]-র সঙ্গে
বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
অ + ভ্ + আ।

সভাক্ষ: সভার অধিবেশন-স্থান। বি। তৎসম।
সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + কক্ষ [কষ্ + স]। ৬।১
সভার নিমিত্ত কক্ষ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ভ্ + আ + ক্ + অ + ক্ +
ষ্ + অ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সভাকবি: রাজসভার নিযুক্ত কবি। বি। তৎসম।
সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + কবি [কব্ (বর্ণনা করা)
+ ই]। ৬।১ সভার কবি: সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + অ + ভ্ + আ + ক্ + অ + ব্ +
ই।

সভাগৃহ: সভার অধিবেশন-স্থান। বি। তৎসম।
সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬।১
সভার নিমিত্ত গৃহ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + ঞ্ + হ্ +
অ। বি.দ্র.: গ্ + ঞ্ = গৃ।

সভাজন: সভাসদ। বি। তৎসম। সভা [‘সভা’
দ্রষ্টব্য] + জন [জন্ + অ]। ৬।১ সভার জন =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ
+ জ্ + অ + ন্ + অ।

সভাতল: সভার অধিবেশন-স্থান। বি। তৎসম।
সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + তল [তল্ + অ]। ৬।১
সভার তল [\leq সং. স্থল] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + ত্ + অ
+ ল্ + অ।

সভানেত্রী: সভার পরিচালিকা। বি। তৎসম। সভা
[‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + নেত্রী [ন্যত্ (নী + তৃহ)
+ ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।হ সভার নেত্রী =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ
+ ন্ + এ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্
+ র্ + ঈ = ত্রী।

সভাপতি: সভার পরিচালক। বি। তৎসম। সভা
[‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + পতি [পা (রক্ষা করা) +
অতি]। ৬।১ সভার পতি [পালক বা রক্ষক]
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ +
আ + প্ + অ + ত্ + ই।

সভাভঙ্গ: সভার কার্য শেষ। বি। তৎসম। সভা
[‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [ভজ্ + অ]। ৬।১
সভার ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ
+ ভ্ + আ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ।
বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

সভামণ্ডপ: সভার অধিবেশন-স্থান। বি। তৎসম।
সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] + মণ্ডপ [মণ্ড + পা +
অ]। ৬।১ সভার নিমিত্ত মণ্ডপ [মঞ্চ] =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ভ্ +

আ + ম্ + অ + ণ্ + ড্ + অ + প্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ড্ + অ = ণ্ড। 'ড্'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

সভারস্ত: সভার আরস্ত। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + আরস্ত [আ + রভ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [ভা]। ২।১।খ সভার আরস্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + র্ + অ + ম্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ্ + অ = স্ত।

সভাসদ্: সভার সদস্য। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + সদ্ [সদ্ (গমন করা) + ক্ণিপ]। ৬।১ সভায় গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + অ + দ্।

সভা-সমিতি: সভা। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + সমিতি [সম্ + ই + তি]। ৬।১ সভা ও সমিতি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + অ + ম্ + ই + ত্ + ই।

সভা-সাহিত্য: বাজসভাদির পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত সাহিত্য। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + সাহিত্য [সহিত (স + হিত) + য (ফ)]। ৬।১ সভার নিমিত্ত রচিত সাহিত্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = ত্য।

সভা-সাহিত্যিক: রাজসভায় নিযুক্ত সাহিত্যিক। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + সাহিত্যিক [সাহিত্য + ইক (সিক)]। ৬।২ সভায় নিযুক্ত সাহিত্যিক = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + ই = তি।

সভাসীন: সভায় উপবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + আসীন [আস্ + ঈন্ [শানচ]।

৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [ভা]। ২।১।ঘ সভায় আসীন [উপবিষ্ট] = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঈ = সী।

সভাস্থ: সভায় উপস্থিত। বিণ। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + স্থা [স্থা + অ]। ৬।১ সভায় থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

সভাস্থল: সভার অধিবেশন-স্থান। বি। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + স্থল [স্থল্ + অ]। ৬।১ সভার স্থল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + আ + স্ + থ্ + অ + ল্ + অ।

সভা: সভার সদস্য। বি, বিণ। তৎসম। সভা ['সভা' দ্রষ্টব্য] + য [ফ]। ৬।২ বানান: স্ + অ + ভ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা।

সভ্যতা: মার্জিত রুচি ও চিন্তের উৎকর্ষ এবং তদনুসারী জীবন-যাপন। বি। তৎসম। সভা [সভা + য (ফ)] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + ভ্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা।

সভ্যতাভিমানী: উন্নত সভ্যতার গর্বে গর্বিতা। বিণ। তৎসম। সভ্যতা [সভা + তা] + অভিমানী [অভি + মান + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ সভ্যতার অভিমান করে যে (স্ত্রী) = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ভ্ + য্ + অ + ত্ + আ + ভ্ + ই + ম্ + আ + ন্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা, শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

সভ্যতাভিমানী: উন্নত সভ্যতার গর্বে গর্বিত। বি। তৎসম। সভ্যতা [সভা + তা] + অভিমানী [অভি + মান্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ সভ্যতার অভিমান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ

+ ভ্ + য্ + অ + ত্ + আ + ভ্ + ই
+ ম্ + আ + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: ভ্ + য্
+ অ = ভা, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ইন্
[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারণ্ত।

সভাভব্য: শিষ্ট ও ভদ্র। বিণ। তৎসম। সভা [‘সভা’
দ্রষ্টব্য] + ভব্য [ভূ + য্ (যৎ)]। ৬।১ সভা
ও ভব্য = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ + অ + ভ্
+ য্ + অ + ভ্ + অ + ব্ + য্ + অ।
বি. দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা, ব্ + য্ + অ =
ব্য।

সভাসমাজ: সমাজের অপেক্ষাকৃত মার্জিত-কটি
সম্প্রদায়। বি। তৎসম। সভা [‘সভা’ দ্রষ্টব্য] +
সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]। ৬।১ সভাদের
সমাজ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +
ভ্ + য্ + অ + স্ + অ + ম্ + আ +
জ্ + অ। বি. দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা।

সভা: সভার সদস্যা। বি। তৎসম। সভা [‘সভা’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ +
অ + ভ্ + য্ + আ। বি. দ্র.: ভ্ + য্ +
আ = ভ্যা।

সম্: সম্পূর্ণ, সমাক্ষ, সহিত, অত্যন্ত সমান ইত্যাদি
অর্থসূচক। অব্য। উপসর্গ।

সম: সমান। বিণ। তৎসম। সম্ + অ। ৬।১

সমকক্ষ: তুল্য। বিণ। তৎসম। সম [সম্ + অ]
+ কক্ষ [কষ্ + স]। ৬।১ সমান কক্ষ [কোমরের
জোর (?)] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
অ + ম্ + অ + ক্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সমকক্ষতা: তুল্যতা। বি। তৎসম। সমকক্ষ
[‘সমকক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + ক্ + অ + ক্ + ষ্
+ অ + ত্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ +
অ = ক্ষ।

সমকক্ষা: তুল্য। বিণ। তৎসম। সমকক্ষ [‘সমকক্ষ’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ +

অ + ম্ + অ + ক্ + অ + ক্ + ষ্ +
আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সমকাল: একই সময়। বি। তৎসম। সম [সম্ +
অ] + কাল [কাল্ + অ]। ৬।১ সম [একই]
যে কাল = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ +
ম্ + অ + ক্ + আ + ল্ + অ।

সমকালিক: একই সময়ের। বিণ। তৎসম। সমকাল
[‘সমকাল’ দ্রষ্টব্য] + ইক [শিক]। ৬।২ বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + ক্ + আ + ল্ +
ই + ক্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + ই = লি।

সমকালীন: একই সময়ের। বিণ। তৎসম। সমকাল
[‘সমকাল’ দ্রষ্টব্য] + ইন। ৬।২ বানান: স্ +
অ + ম্ + অ + ক্ + আ + ল্ + ঙ্গ +
ন্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + ঙ্গ = লী।

সমকেন্দ্রিক: একই কেন্দ্রযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম
[সম্ + অ] + কেন্দ্রিক [কেন্দ্র + ইক (শিক)]।
৬।২ সমান [একই] কেন্দ্র যাদের = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ক্ + এ
+ ন্ + দ্ + র্ + ই + ক্ + অ। বি. দ্র.:
ন্ + দ্ + র্ + ই = দ্রি।

সমক্ষ: দৃষ্টির সম্মুখে। বিণ। তৎসম। সম্ + অক্ষি
+ অ। ৬।২ অক্ষির সম্মুখে = অব্যয়ীভাব। ৩।১
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সমক্ষে: সামনে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সমক্ষ [সম্
+ অক্ষি + অ] + বাৎ। এ [অধিকরণ]। অক্ষির
সম্মুখে = অব্যয়ীভাব। ৩।১ বানান: স্ + অ
+ ম্ + অ + ক্ + ষ্ + এ। বি. দ্র.: ক্
+ ষ্ + এ = ক্ষে।

সমগ্র: সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। সম্ + অন্গ [‘ন্’
লুপ্ত] + রা। ৬।১ সমান [একই] অগ্র যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ +
গ্ + র্ + অ। বি. দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র।

সমগ্রতা: সম্পূর্ণতা। বি। তৎসম। সমগ্র [‘সমগ্র’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্

+ অ + গ্ + র্ + অ + ত্ + আ। বি. দ্র.:
গ্ + র্ + অ = গ্র।

সমজাতীয়: একই জাতির অন্তর্ভুক্ত। বিণ। তৎসম।
সম [সম্ + ত] + জাতীয় [জাতি (জন্ +
তি) + ঈয়]। ৬।১ সম [একই] জাতি যাদের
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ
+ জ্ + আ + ত্ + ঈ + য্ + অ। বি. দ্র.:
ত্ + ঈ = তী।

সমজাতীয়তা: এক জাতিয়ের ভাব। বি। তৎসম।
সমজাতীয় ['সমজাতীয়' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + জ্ + আ
+ ত্ + ঈ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.
দ্র.: ত্ + ঈ = তী।

সমজাতীয়া: একই জাতির অন্তর্ভুক্ত। বিণ।
তৎসম। সম [সম্ + অ] + জাতীয়া [জাতি
+ ঈয়]। ৬।২ সম [একই] জাতি যার বা যাদের
[স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্
+ অ + জ্ + আ + ত্ + ঈ + য্ + আ।
বি. দ্র.: ত্ + ঈ = তী।

সমঝ: উপলব্ধি। বি। বিদেশী। <হি. সমঝ্। বাংলা
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ঝ। বি. দ্র.:
শব্দান্তের 'ঝ' হসন্ত-বর্জিত।

সমঝার: রসজ্ঞ। বিণ। বিদেশী। <হি. সমঝ +
ফা. দার। বাংলা বানান: স্ + অ + ম্ +
অ + ঝ + দ্ + আ + র্। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যের
'ঝ' এবং শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সমঝা: সমঝান। ক্রি। বিদেশী। <হি. সমঝ্ +
বাং. আ। বাংলা বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + ঝ + আ।

সমঝান: বুঝান। ক্রি। বিদেশী। >হি. সমঝ্ +
বাং. আন। ৬।৩ বাংলা বানান: স্ + অ +
ম্ + অ + ঝ + আ + ন্ + অ।

সমঞ্জস: সম্পূর্ণ উপযুক্ত। সং. সম্ + অঞ্জস্ +
অ]। বিণ। তৎসম। সম্ + অঞ্জস্ + অ। ৬।২
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ঞ্ + জ্

+ অ + স্ + অ। বি. দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।

সমতট: পূর্ববঙ্গ। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ]
+ তট [তট্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ম্ + অ + ত্ + অ + ট্ + অ।

সমতল: অবক্ষুর। বিণ। তৎসম। সম [সম্ + অ]
+ তল [তল্ + অ]। ৬।১ সমান তল যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ
+ ত্ + অ + ল্ + অ।

সমতুল: সমান সমান, সদৃশ। বিণ। তৎসম। সম
[সম্ + অ] + তুল [সং. তুলা]। বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + ত্ + উ + ল্ +
অ।

সমতুলা [অশুদ্ধ]: সমান সমান, সমকক্ষ। বিণ।
তৎসম। সম [সমান] + তুলা [সমান]। বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + ত্ + উ + ল্ +
য্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্যা।

সমদর্শন: নিরপেক্ষ বিচার। বি। তৎসম। সম [সম্
+ অ] + দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬।১ সম [সমান]
যে দর্শন = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ +
ম্ + অ + দ্ + অ + ব্ + শ্ + অ +
ন্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + শ্ + অ = শ।

সমদর্শিনী: ন্যায়াবিচারকারিণী। বিণ। তৎসম। সম
[সম্ + অ] + দৃশ্ [দেখা] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]।
৬।১, ৭।১।৮ সম [সমান] দেখেন যিনি [স্ত্রী]
= উপপদতৎ। বানান: স্ + অ + ম্ + অ
+ দ্ + অ + ব্ + শ্ + ই + ন্ + ঈ।
বি. দ্র.: ব্ + শ্ + ই = শি, ন্ + ঈ = নী।
শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
'ই', পরে 'ঈ'।

সমদর্শী: নিরপেক্ষ। বিণ। তৎসম। সম [সম্ +
অ] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ সম [সমান]
দেখেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + দ্ + অ + ব্ + শ্
+ ঈ। বি. দ্র.: ব্ + শ্ + ঈ = শী। শব্দটি
'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সমদুঃখঃ সমান দুঃখ। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ] + দুঃখ [দুস্ + খন্ + অ]। ৬। সম [সমান] যে দুঃখ = কর্মধা। ৩।২ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + ঃ + খ্ + অ।

সমদুঃখিনীঃ সমব্যখিনী। বি। তৎসম। সমদুঃখ [‘সমদুঃখ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।৮ সম [সমান] দুঃখ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + ঃ + খ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : খ্ + ই = খি, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সমদুঃখীঃ সমব্যখী। বিণ। তৎসম। সম [সম্ + অ] + দুঃখী [দুঃখ+ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১, ৬।২, সম [সমান] দুঃখ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + ঃ + খ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : খ্ + ঙ্গ = খী। শব্দটি ‘ইন্’[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সমদূরবর্তিতাঃ সমান দূরে অবস্থিতি। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ] + দূরবর্তিতা [দূর + বৃৎ + ইত্ [ইন্] + আ। ৬।১ সম [সমান] দূরবর্তিতা = কর্মধা। ৩।২ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : দ্ + উ = দূ।

সমদূরবর্তিনীঃ সমান দূরে অবস্থিতা। বিণ। তৎসম। সম [সম্ + অ] + দূর + বৃৎ + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ সম [সমান] দূরে থাকে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : দ্ + উ = দূ, শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সমদূরবর্তীঃ সমান দূরে অবস্থিত। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ] + দূর + বৃৎ + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১

সমান দূরে থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + উ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : দ্ + উ = দূ, শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সমদৃষ্টিঃ নিরপেক্ষ বিচারের ক্ষমতা। বি। তৎসম। সম + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬।১, সম [সমান] যে দৃষ্টি = কর্মধা। ৩।২ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + দ্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র. : দ্ + ঞ্ = দৃ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। ‘ঞ’-র পর এবং ‘ট’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ ষ্ + তি = ষ্টি।

সমধর্ম্যঃ একরূপ গুণযুক্ত, একই ধর্মাবলম্বী। বিণ। তৎসম। সম + ধর্ম্য [ধৃ + মন]। ৬।১ সম [সমান] ধর্ম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ম্ + আ = র্মা।

সমধিকঃ ঢের বেশি। বিণ। তৎসম। সম্ + অধিক [অধি + ক (স্বার্থে)]। বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + ধ্ + ই + ক্ + অ।

সমনঃ আদালতে হাজির হবার হুকুমনামা। বি। বিদেশী। <ইং. Summons. বাংলা বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + ন্। শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

সমন্বয়ঃ মিলন। বি। তৎসম। সম্ + অন্বয় [অনু + অয়]। ৬।১ [সন্ধি] উ + অ = ব [ষ]। ২।৮।ক বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + ন্ + ব্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ব্ + অ = ষ।

সমষ্টিতঃ বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + অষ্টিত [অনু + ইত]। ৬।১ [সন্ধি] উ + ই = বি [ষি]। ২।৮।গ। বানানঃ স্ + অ + ম্ + অ + ন্ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ব্ + ই = ষি।

সমষ্টিতা: বিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। সমষ্টিত
[‘সমষ্টিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + ন্ + ব্ + ই +
ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + বু + ই = স্থি।

সমপদস্থ: সমান পদে অধিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম।
সম + পদস্থ [পদ + স্থা + অ]। ৬।১ সম
[সমান] পদে থাকে [আছে] যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + প্ +
অ + দ্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + অ = স্থ।

সমপদস্থ: সমান পদে অধিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম।
সমপদস্থ [‘সমপদস্থ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + প্ + অ
+ দ্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: স্
+ থ্ + আ = স্থ।

সমবয়সী: একবয়সী। বিণ। তৎসম। সম + বয়স্
+ ইন্ [ঈ]। ৬।১ সম [সমান] বয়স যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ +
ব্ + অ + য্ + অ + স্ + ঈ। বি.দ্র.:
স্ + ঈ = সী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সমবয়স্ক: একবয়সী। বিণ। তৎসম। সম + বয়স্
(:) + ক। ৬।২ সম [সমান] বয়স যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ +
ব্ + অ + য্ + অ + স্ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ক্ + অ = স্ক।

সমবয়স্কা: একই বয়সবিশিষ্টা। বি। তৎসম।
সমবয়স্ক [‘সমবয়স্ক’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ব্
+ অ + য্ + অ + স্ + ক্ + আ। বি.দ্র.:
স্ + ক্ + আ = স্কা।

সমবর্তিতা: সমানভাবে অবস্থান। বি। তৎসম। সম
+ বৃৎ + ইত্ [ইন্] + আ। ৬।১ বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্
+ ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ই = তি।

সমবর্তিনী: সমানভাবে অবস্থিতা। বিণ। তৎসম।
সম + বৃৎ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ
সম [সমান] অবস্থান করে যে [স্ত্রী] = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + অ +
ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
‘ই’, পরে ‘ঈ’।

সমবর্তী: সমানভাবে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। সম
+ বৃৎ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ সম [সমান] অবস্থান
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
অ + ম্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ +
ঈ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + ঈ = তী। শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সমবহু: একই অবস্থায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ +
অবহু [অব+স্থা+অ]। ৬।১ সম [সমান] অবস্থা
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্
+ অ + ব্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + অ = স্থ।

সমবায়: মিলন, যৌথ কর্মপ্রচেষ্টা। বি। তৎসম।
সমব [সম্ + অব (বিস্তৃতভাবে)] + আয় [ই
(গমন করা) + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ
= আ [বা] ২।১।খ সমব [মিলিতভাবে] + আয়
[একত্র কর্ম-গমন বা কর্ম-প্রয়াস। বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + ব্ + আ + য্ + অ।

সমবেত: সম্মিলিত। বিণ। তৎসম। সম্ + অব
(বিস্তৃতভাবে) + ই (গমন করা) + ত্। ৬।১
সমব + ইত। [সক্তি] অ + ই = এ (বে)।
২।৪।ক সম্মিলিতভাবে একত্র গমন। বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + ব্ + এ + ত্ + অ।

সমবেদনা: পরদুঃখকাতরতা। বি। তৎসম। সম্ +
বেদনা [বিদ্ + অন্ + আ]। ৬।১ সমান যে
বেদনা = কর্মধা। ৩।২ অপরের সমান দুঃখানুভব।
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ব্ + এ +
দ্ + অ + ন্ + আ।

সমবাধা : পরদুঃখকাতরতা। বি। তৎসম। সম + বাধা [বাধ্ + অ + আ]। ৬।১ সমান যে বাধা = কর্মধা। ৩।২ অপরের সমান বাধানুভব। বানান : স্ + অ + য় + অ + ব্ + য় + অ + থ্ + আ। বি.দ্র. : ব্ + য় + অ = বা।

সমবাধিনী : দরদী [স্ত্রী]। বিণ। তৎসম। সম + বাধিনী [বাধ্ + ইন্ (অন) + ঙ্গ (স্ত্রী)] সমান বাধা যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ অপরের সমান বাধা অনুভবকারিণী। বানান : স্ + অ + য় + অ + ব্ + য় + অ + থ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ব্ + য় + অ = বা। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সমবাধী : দরদী। বিণ। তৎসম। সম + বাধী [বাধ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ সমান বাধা যার = বহুব্রী। ৩।৫ অপরের সমান বাধা অনুভবকারী। বানান : স্ + অ + য় + অ + ব্ + য় + অ + থ্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ব্ + য় + অ = বা, থ্ + ঙ্গ = থী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সমভাব : সমানভাব। বি। তৎসম। সম + ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ সম [সমান] যে ভাব = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + য় + অ + ভ্ + অ + অ + ব্ + অ।

সমভিব্যাহার : একত্র গমন। বি। তৎসম। সম্ + অভি + বি + আ + হ্র + অ। ৬।১ [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।৪ সমভি [একত্র] যে ব্যাহার [অবস্থান, গমন] = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + য় + অ + ভ্ + ই + ব্ + য় + আ + হ্র + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : ব্ + য় + আ = ব্যা।

সমভিব্যাহারী : সঙ্গী। বিণ। তৎসম। সম্ + অভি + বি + অ + আ + হ্র + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১ সমভি [একত্র] + ব্যাহারী [গমন করা]। [সন্ধি] ই

+ আ = যা [ব্যা]। ২।৭।৪ একত্র গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + য় + অ + ভ্ + ই + ব্ + য় + আ + হ্র + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ব্ + য় + আ = ব্যা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সমভিব্যাহারে : সঙ্গ। ক্রি-বিণ। তৎসম। সম্ + অভি + বি + আ + হ্র [হ্র + অ]। বাং. এ [অধিকরণ]। ৬।১ সমভি [একত্র] + ব্যাহারী [গমন করা]। [সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২।৭।৪ একত্র গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + য় + অ + ভ্ + ই + ব্ + য় + আ + হ্র + আ + র্ + এ। বি.দ্র. : ব্ + য় + আ = ব্যা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সমভূমি : সমতলভূমি। বি। তৎসম। সম + ভূমি [ভূ + মি]। ৬।১ সম [উচ্চনীচহীন সমান =] সমতল যে ভূমি = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + য় + অ + ভ্ + উ + য় + ই। বি.দ্র. : ভ্ + উ = ভূ।

সমমূলা : সমান মূল্য-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম + মূল + য [ক্ষ্য]। ৬।২ সম [সমান] যে মূল্য = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + য় + অ + য় + উ + ল্ + য় + অ। বি.দ্র. : য় + উ = য়, ল্ + য় + অ = ল্য।

সময় : কাল। বি। তৎসম। সম্ + অয় [ই + অ]। ৬।১ বানান : স্ + অ + য় + অ + য় + অ + অ।

সময়নিষ্ঠ : সময়ানুবর্তী। বিণ। তৎসম। সময় [‘সময়’ দ্রষ্টব্য] + নিষ্ঠ [নি + ষ্ + অ]। ৬।১ সময়ে নিষ্ঠা যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + অ + য় + অ + য় + অ + ন্ + ই + ষ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র. : ষ্ + ঠ্ + অ + ঠ। ‘ই’-র পর এক ‘ঠ’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

সময়নিষ্ঠা: সময়ানুবর্তিতা। বি। তৎসম। সময়
[‘সময়’ দ্রষ্টব্য] + নিষ্ঠা [নি + স্থা + অ +
আ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + অ +
য় + অ + ন্ + ই + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.:
ষ্ + ঠ্ + আ = ঠা। ‘ই’-র পর এবং ‘ঠ’-এর
আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।১ক, ৪।২।১ঙ

সময়সারণি: সময়নির্ঘণ্ট। বি। তৎসম। সময়
[‘সময়’ দ্রষ্টব্য] + সারণি [স্ + গিচ্ + অনি]।
৬।১ সময়ের সারণি [কার্যক্রমের ধারাবাহিক
তালিকা, নিঘণ্ট] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + য় + অ + স্ +
আ + র্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র.: ণ্ +
ই = ণি। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।১গ

সময়োচিত: সময়ের পক্ষে উপযুক্ত। বিণ। তৎসম।
সময় [সম্ + অয় (ই + অ)] + উচিত [বৃ
+ ইত বা উচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ
= ও [য়ো]। ২।৫।১ক সময়ের উচিত = সম্বন্ধতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + য় +
ও + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় +
ও = য়ো।

সময়োপযোগী: সময়ের পক্ষে উপযুক্ত। বিণ।
তৎসম। সময় [সম্ + অয় (ই + অ)] +
উপযোগী [উপ + যুক্ত্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [য়ো]। ২।৫।১ক সময়ের উপযোগী
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ +
য় + ও + প্ + অ + য় + ও + গ্ +
ঈ। বি.দ্র.: য় + ও = য়ো। শব্দটি ‘ইন্’
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সমর: যুদ্ধ। বি। তৎসম। সম্ + ঞ্ [গমন করা]
+ অ। ৬।১ [সন্ধি] সম্ + [ঞ+অ] অর =
সমর। বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্
+ অ।

সমরশয্যা: রণশয্যা। বি। তৎসম। সমর [‘সমর’
দ্রষ্টব্য] + শয্যা [শী (শয়ন করা) + য (যৎ) +

+ আ]। ৬।১ সমরে [সমর-ক্ষেত্রে] শয্যা =
অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ +
অ + র্ + অ + শ্ + অ + য় + য় +
আ। বি.দ্র.: য় + য় + আ = য্যা।

সমরশায়ী: যুদ্ধস্থলে নিহত। বিণ। তৎসম। সমর
[‘সমর’ দ্রষ্টব্য] + শায়ী [শী + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ সমরে শয়ন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + শ্ +
আ + য় + ঈ। বি.দ্র.: শ্ + আ = শা।
শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সমরস: একই রসযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম [সমান,
একই] + রস [বস্ + অ]। ৬।১ সম [সমান
একই] রস যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্
+ অ + ম্ + অ + র্ + অ + স্ + অ।

সমরসজ্জা: সৈনিকের শোশাক, যুদ্ধের আয়োজন।
বি। তৎসম। সমর [‘সমর’ দ্রষ্টব্য] + সজ্জা
[সজ্জ্ + অ + আ]। ৬।১ সমরের নিমিত্ত সজ্জা
= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্
+ অ + র্ + অ + স্ + অ + জ্ + জ্
+ আ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + আ = জ্জা।

সমরাজন: যুদ্ধক্ষেত্র। বি। তৎসম। সমর [‘সমর’
দ্রষ্টব্য] + অজন [অজ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ [রা]। ২।১।১ক সমরের নিমিত্ত অজন
= মধ্যপ-কর্মধা। বানান: স্ + অ + ম্ +
র্ + আ + জ্ + গ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + আ = রা, জ্ + গ্ + অ = জ্গ।

সমরানল: যুদ্ধ-রূপ আগুন। বি। তৎসম। সমর
[‘সমর’ দ্রষ্টব্য] + অনল [অন্ + অল]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।১ক সমর-রূপ
অনল [আগুন] = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + অ + ম্ + অ + র্ + আ + ন্ +
অ + ল্ + অ।

সমর্থ: সক্ষম, উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ +
অর্থ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্
+ অ + র্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ঞ্ + অ = র্ণ।

সমর্থক: সমর্থনকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থক [অর্থ + অক]। ৬।১ সমর্থন করে যে = উপপদ-তৎ। বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + থ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + অ = র্থ।

সমর্থন: পক্ষাবলম্বন। বি। তৎসম। সম্ + অর্থন [অর্থ + অন]। ৬।১ একই [সমান] উদ্দেশ্য সাধনের জন্য পক্ষগ্রহণ। বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + থ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + অ = র্থ।

সমর্থ্য: উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থ + অ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + আ = র্থা।

সমর্থিত: সমর্থনপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থিত [অর্থ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + ই = র্থি।

সমর্থিতা: সমর্থনপ্রাপ্তা। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থিতা [অর্থ + ত + আ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + থ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + ই = র্থি।

সমর্পণ: সম্প্রদান। বি। তৎসম। সম্ + অর্পণ [অর্পি + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + প্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + প্ + অ = প। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'প' ও 'ন' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমর্পিত: সম্প্রদত্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্পিত [অর্পি + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + প্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + প্ + ই = পি।

সমর্পিতা: সম্প্রদত্তা। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্পিতা [অর্পি + ত + আ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + অ + র্ + প্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + প্ + ই = পি।

সমল: ময়লাযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + মল [মল্ + অ]। ৬।১ মলের [ময়লার] সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ।

সমলঙ্কৃত: উপযুক্ত বেশভূষা-পরিহিত। বিণ। তৎসম। সম্ + অলঙ্কৃত, অলংকৃত [অলম্ + ক্ + ত]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + ক্ = ঙ্, ঙ + ক্ = ঙ্, ঙ্। ২।২৮, সমাগভাবে অলঙ্কৃত, অলংকৃত। বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ + ঙ্, ঙ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + ক্ + ঞ্ = ঙ্, ঙ্।

সমশ্রেণী: একই দলভুক্ত জাতি। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ] + শ্রেণী [শ্রি + গি + ঙ্ (স্ত্রী)]। ৬।১ সম [একই] শ্রেণী যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + শ্ + র্ + এ + ণ্ + ঙ্। বি.দ্র.: ঙ্ + র্ + এ = শ্রে, 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'এ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমষ্টি: যোগফল। বি। তৎসম। সম্ + অষ্টি [অশ্ (ব্যাপ্ত হওয়া) + তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। বি.দ্র.: 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ষ্ + তি = ষ্টি। ২।২৪

সমসাময়িক: একইকালে বিদ্যমান। বিণ। তৎসম। সম [সম্ + অ] + সাময়িক [সময় (সম্ + অয়) + ইক (ক্ষিক)]। ৬।১, ৬।২ সম [একই] সময় যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + স্ + আ + ম্ + অ + য়্ + ই + ক্ + অ।

সমসূত্র: একই উপায়। বি। তৎসম। সম [সম্ + অ] + সূত্র [সূত্র + অ বা সি + ত্র]। ৬।১ সম [সমান বা একই] + সূত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + অ + স্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সমস্ত : সকল, সমাসবদ্ধ। বিণ। তৎসম। সম্ +
অস্ত [অস্ + ত]। ৬।১ বানান : স্ + অ +
ম্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ +
ত্ + অ = স্ত।

সমস্থলে : মিলিত কণ্ঠে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সম্
[সম্ + অ] + স্বর [স্ব্ + অ] + বাং. ঞ
[অধিকরণ]। ৬।১ সম্ [মিলিত] যে স্বর =
কর্মধা। ৩।২, তাতে। বানান : স্ + অ + ম্
+ অ + স্ + ব্ + অ + র্ + এ। বি.দ্র. :
স্ + ব্ + অ = স্ব।

সমস্বামিত্ব : সমান অধিকার। বি। তৎসম। সম্ [সম্
+ অ] + স্বামিত্ব [স্বামী (স্ব + আমি + ইন)
+ ত্ব] ৬।১, ৬।২ [সন্ধি] অ + আ = আ
[স্বা]। ২।১।খ সম্ [সমান] স্বামিত্ব = কর্মধা।
৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + অ + স্ +
ব্ + আ + ম্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র. :
স্ + ব্ + আ = স্বা, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সমসামান : যাদের সমাসবদ্ধ করা হচ্ছে। বিণ।
তৎসম। সম্ + অসামান [অস্ + মান (শানচ)]।
৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + অ + স্ +
য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
স্ + য্ + অ = স্যা।

সমস্যা : সঙ্কট। বি। তৎসম। সম্ + অস্যা [অস্
+ য (যৎ) + আ] ৬।১ বানান : স্ + অ
+ ম্ + অ + স্ + য্ + আ। বি.দ্র. : স্
+ য্ + আ = স্যা।

সমস্যাপূরণ : সমস্যার সমাধান। বি। তৎসম।
সমস্যা [‘সমস্যা’ দ্রষ্টব্য] + পূরণ [পূর্ + অন]।
৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + অ + স্ +
য্ + আ + প্ + উ + ব্ + অ + ণ্ +
অ। বি.দ্র. : স্ + য্ + আ = স্যা, ‘ব্’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

সম্মা : তুল্যা। বিণ। তৎসম। সম্ [সম্ + অ] +

আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : স্ + অ +
ম্ + আ।

সমাংশ : সমানভাগ। বি। তৎসম। সম্ + অংশ।
[সন্ধি] অ + অ = আ [মা] ২।১।ক সম্ [সমান]
যে অংশ = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ +
ম্ + আ + ণ্ + শ্ + অ।

সমাকর্ষণ : সম্যক্ আকর্ষণ। বি। তৎসম। সম্ +
আকর্ষণ [আ + কৃষ্ + অন]। ৬।১ সম্যক্ আকর্ষণ
= কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ
+ ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র. : র্ + ষ্ + অ = ষ। ‘র’-এর পর ‘ষ’
হয়েছে এবং ‘ষ’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২।গ, ৪।১।গ

সমাকীর্ণ : সঙ্কুল। বিণ। তৎসম। সম্ + আকীর্ণ
[আ + কৃ + ত]। ৬।১ সম্যক্ আকীর্ণ = কর্মধা।
৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ক্ +
ঈ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ণ্ + অ
= ণ। ‘র’-এর ঠিক পবেই ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।খ

সমাকুল : অত্যন্ত আকুল। বিণ। তৎসম। সম্ +
আকুল [আ + কুল্ + অ]। ৬।১ সম্যক্ আকুল
= কর্মধা। ৩।২ বানান : আ + ক্ + উ +
ল্ + অ।

সমাকুলতা : পরিপূর্ণতা। বি। তৎসম। সম্যকুল
[‘সম্যকুল’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : স্
+ অ + ম্ + আ + ক্ + উ + ল্ + অ
+ তা।

সমাক্রান্ত : আক্রান্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + আক্রান্ত
[আ + ক্রম্ + ত]। ৬।১ সম্যক্ আক্রান্ত =
কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ
+ ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র. :
ক্ + র্ + আ = ক্রা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সমাক্রান্তা : আক্রান্তা। বিণ। তৎসম। সম্যক্রান্ত
[‘সম্যক্রান্ত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক সম্যক্
আক্রান্ত = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ +
ম্ + আ + ক্ + র্ + আ + ন্ + ত্ +

আ। বি.দ্র.: ক্+র+আ= ক্রা, ন্+ত্+আ= স্ত্রা।

সমাক্ষ: সমান অক্ষবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম + অক্ষ [অক্ষ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক সম [সমান] অক্ষ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সমাক্ষর: সমান-সংখ্যক অক্ষরযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম + অক্ষর [ন + ক্ষর + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক সম [সমান] অক্ষর যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সমাক্ষরেখা: নিরক্ষরেখার সমান্তরালবর্তী ভূপৃষ্ঠস্থ কাল্পনিক রেখা। বি। তৎসম। সম + অক্ষরেখা [অক্ষ + অ] + [লিখ্ + অ + আ] ল্ = র্। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা] ২।১।ক অক্ষ-নির্দেশক রেখা = মধ্যপ-কর্মধা। সম [সমদূরবর্তী] অক্ষরেখা = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + র্ + এ + খ্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সমাগত: সমুপস্থিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আগত [আ + গম্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।

সমাগতা: সমুপস্থিতা। বিণ। তৎসম। সমাগত ['সমাগত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ।

সমাগম: উপস্থিতি। বি। তৎসম। সম্ + আগম [আ + গম্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + গ্ + অ + ম্ + অ।

সমাত্মাত: বিশেষভাবে দ্ব্যত। বিণ। তৎসম। সম্ + আত্মাত [আ + ত্মা + ত]। ৬।১ বানান:

স্ + অ + ম্ + আ + য্ + র্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য্ + র্ + আ = দ্ব্যা।

সমাচর: খবর। বি। তৎসম। সম্ + আচর [আ + চর্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + চ্ + আ + র্ + অ।

সমাচ্ছন্ন: সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + আচ্ছন্ন [আ + ছদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] আ + হ্ = আচ্ছ। ২।১৪ সমাক্ আচ্ছন্ন = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + চ্ + হ্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি. দ্র.: চ্ + হ্ + অ = চ্ছ, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সমাচ্ছন্নতা: সম্পূর্ণ আচ্ছন্নতা। বি। তৎসম। সমাচ্ছন্ন ['সমাচ্ছন্ন' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + চ্ + হ্ + অ + ন্ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি. দ্র.: চ্ + হ্ + অ = চ্ছ, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সমাচ্ছন্ন্য: সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন্য। বিণ। তৎসম। সমাচ্ছন্ন ['সমাচ্ছন্ন' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + আ + চ্ + হ্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: চ্ + হ্ + আ = চ্ছ, ন্ + ন্ + আ = ন্ন্য।

সমাজ: সত্ত্বাবে একত্রে অবস্থানকারী মনুষ্য-সঙ্ঘ। বি। তৎসম। সম্ + অজ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = ম্যা।

সমাজচ্যুত: একঘরে। বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + চ্যুত [চ্যু + ত]। ৬।১ সমাজ থেকে চ্যুত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + চ্ + য্ + উ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = ম্যা, চ্ + য্ + উ = চ্যু।

সমাজতত্ত্ব: সমাজবিজ্ঞান, সমাজবিদ্যা, মানব সমাজের ইতিহাস, গঠন ও উন্নতি-বিধান সম্পর্কিত শাস্ত্র। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ +

অজ্ + অ] + তত্ত্ব [তৎ + ত্ব]। ৬১, ৬২, [সন্ধি] ৭ + ত্ব = ত্ + ত্ব = ত্ব। সমাজ-বিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: ত্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সমাজতত্ত্ব: সমাজস্থ সকল ব্যক্তির কল্যাণার্থে রাষ্ট্রীয়ভূমূলক শাসন-ব্যবস্থা। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + তত্ত্ব [তত্ত্ব + অ]। ৬১ সমাজ-সম্পর্কিত তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সমাজতত্ত্বী: সমাজতত্ত্বে বিশ্বাসী। বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + তত্ত্বী [তত্ত্ব + ইন্ (ঈ)]। ৬১ সমাজতত্ত্বে বিশ্বাস করে যে = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + ব্ + ঈ। বি. দ্র.: ন্ + ত্ + ব্ + ঈ = ত্ত্বী।

সমাজতাত্ত্বিক: সমাজবিজ্ঞানী। বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + তাত্ত্বিক [তত্ত্ব (তৎ + ত্ব) + ইক (কিক)]। ৬১, ৬২ সমাজতত্ত্ব বিষয়ে চিন্তাশীল। বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ত্ + আ + ত্ + ত্ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি. দ্র.: ত্ + ত্ + ব্ + ই = ত্ত্বি।

সমাজপতি: সমাজনেতা। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + পতি [পা + অতি]। ৬১ সমাজের পতি [রক্ষক] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + প্ + অ + ত্ + ই।

সমাজবন্ধ: সমাজে একত্র বাসকারী। বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + বন্ধ [বন্ + ত]। ৬১ সমাজের দ্বারা বন্ধ = করণ-তৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ

+ ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র. দ্ + ধ্ + অ = ক্।

সমাজ-বিধি: সমাজের নিয়মকানুন। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + বিধি [বি + ধা + ই]। ৬১ সমাজের বিধি = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ব্ + ই + ধ্ + ই।

সমাজ-বিরোধী: সমাজের আইন-শৃঙ্খলাভঙ্গকারী, দুষ্কৃতকারী। বি, বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + বিরোধী [বি + র্ধ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ সমাজের বিরোধী = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + ব্ + ই + র্ধ্ + ও + ধ্ + ঈ। বি. দ্র.: র্ধ্ + ও = রো, ধ্ + ঈ = ধী।

সমাজ-শাসন: সমাজের নিয়ম-কানুন। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + শাসন [শাস্ + অন]। ৬১ সমাজের শাসন = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + আ = শা।

সমাজ-সংস্কার: সমাজের দোষত্রুটি দূরীকরণ। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + সংস্কার [সম্ + কার (ক্ + অ)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + কা = ৎ + স্ + কা = ঙ্কা। ২১২ সমাজের সংস্কার = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + স্ + অ + ৎ + স্ + ক্ + আ + র্ধ্ + অ। বি. দ্র.: প্ + ক্ + আ = ঙ্কা।

সমাজ-সংস্কারক: সমাজ-সংস্কারকারী। বি, বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + সংস্কারক [সম্ + কারক (ক্ + অক)]। ৬১ [সন্ধি] ম্ + কা = ৎ + স্ + কা = ঙ্কা। ২১২ সমাজের সংস্কারক = সম্বন্ধতৎ বা সমাজের সংস্কার করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + স্ + অ + ৎ + স্ + ক্ + আ + র্ধ্ + অ + ক্ + অ।

সমাজ-সেবা : সমাজের হিতসাধন। বি। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + সেবা [সেব্ + অ + আ]। ৬।১ সমাজের সেবা = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + স্ + এ + ব্ + আ।

সমাজ-হিতৈষী : সমাজের কল্যাণ-দ্রুতি। বিণ। তৎসম। সমাজ [সম্ + অজ্ + অ] + হিতৈষী [হিত (ধা + ত) + এষী [ইষ্ + ইন্ (ঈ)]]। ৬।১ [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। সমাজের হিত করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ + হ্ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ + ঈ। বি. দ্র. : ত্ + ঐ = তৈ, ষ্ + ঈ = ষী।

সমাদর : অতিশয় আদর ও যত্ন। বি। তৎসম। সম্ + আদর [আ + দ্ + অ]। ৬।১ সম [সমান] আদর = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + দ্ + অ + র্ + অ।

সমাদৃত : সমাদর-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + আদৃত [আ + দ্ + ত]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + দ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি. দ্র. : ম্ + আ = মা, দ্ + ঞ্ = দ্।

সমাদৃত্য : সমাদর-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সমাদৃত ['সমাদৃত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১ক বানান : স্ + অ + ম্ + আ + দ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি. দ্র. : দ্ + ঞ্ = দ্।

সমাধা : সমাপন। বি। তৎসম। সম্ + আধা [আ + ধা + অ + আ]। বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + আ। বি. দ্র. : ম্ + আ = মা, ধ্ + আ = ধা।

সমাধান : মীমাংসা। বি। তৎসম। সম্ + আধান [আ + ধা + অন]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি. দ্র. : ম্ + আ = মা, ধ্ + আ = ধা।

সমাধি : বাহ্যজ্ঞানহীন ধ্যানের চরম অবস্থা। বি। তৎসম। সম্ + আধি [আ + ধা + ই]। ৬।১

বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই। বি. দ্র. : ম্ + আ = মা, ধ্ + ই = ধি।

সমাধিক্ষেত্র : কবরখানা। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + ক্ষেত্র [ক্ষি + ত্র]। ৬।১ সমাধির নিমিত্ত ক্ষেত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + ষ্ + এ + ত্ + র্ + অ। বি. দ্র. : ধ্ + ই = ধি, ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সমাধিপ্রস্তর : কবরের ওপরে স্থাপিত স্মৃতি-ফলক। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + প্রস্তর [প্র + স্ত + অ]। ৬।১ সমাধিতে স্থাপিত প্রস্তর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + প্ + র্ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি. দ্র. : প্ + র্ + অ = প্র, স্ + ত্ + অ = স্ত।

সমাধিমগ্ন : সমাধিতে নিমগ্ন। বিণ। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + মগ্ন [মস্জ্ + ত]। ৬।১ সমাধিতে মগ্ন = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + ম্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি. দ্র. : গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

সমাধি-মন্দির : সমাধিস্থানের ওপরে নির্মিত স্মৃতি-মন্দির। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + মন্দির [মন্দ + ইর]। ৬।১ সমাধিতে স্থাপিত মন্দির = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + ম্ + অ + ন্ + দ্ + ই + র্ + অ। বি. দ্র. : ন্ + দ্ + ই = দ্দি।

সমাধি-স্তম্ভ : সমাধি-স্থানের ওপরে নির্মিত স্মৃতি-স্তম্ভ। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + অ + ধা + ই] + স্তম্ভ [স্তম্ভ্ + অ]। ৬।১ সমাধিতে স্থাপিত স্তম্ভ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + স্ + ত্ + অ + ম্ + ভ্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ত্ + অ = স্ত, ম্ + ভ্ + অ = ভ্ত।

সমাধিহ: সমাধিতে নিয়ম। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + হ [হা + অ]।

৬।১ সমাধিতে থাকেন যিনি = উপপদ-ভৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + স্ + থ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + অ = হ।

সমাধিস্থল: কবরখানা। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + স্থল [স্থল্ + অ]।

৬।১ সমাধির নিমিত্ত স্থল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + স্ + থ্ + অ + ল্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

সমাধিস্থান: কবরখানা। বি। তৎসম। সমাধি [সম্ + আ + ধা + ই] + স্থান [স্থা + অন]।

৬।১ সমাধির নিমিত্ত স্থান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + ই + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

সমাধ্যায়ী: সহপাঠী। বি। তৎসম। সম + অধ্যায়ী [অধি + আয়ী (ই + ইন্ > ঈ)]। ৬।১ [সক্তি]

ম + অ = মা, ই + আ = যা [ধ্যা]। ২।৭।৪ সম [সঙ্গে] অধ্যায়ন করে যে = উপপদভৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ধ্ + য্ + আ + য্ + ঈ। বি. দ্র.: ধ্ + য্ + আ = ধ্যা, শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সমান: একরূপ। বি। তৎসম। সম + অন [অন্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

সমানাধিকরণ: এক-জাতীয় সাধারণ গুণ। বি। তৎসম। সমান [সম + অন্ + অ] + অধিকরণ [অধি + কৃ + অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক সমান অধিকরণ [আধার] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ + ধ্ + ই + কৃ + অ +

র্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।

সমানাধিকার: রাষ্ট্রে ধনী-দরিদ্র- জাতি-ধর্ম- নিবির্শেষে সকল প্রজার সমান অধিকার। বি। তৎসম। সমান [সম্ + অন্ + অ] + অধিকার [অধি + কৃ + অ]। ৬।১ সমান যে অধিকার = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + আ + ধ্ + ই + কৃ + আ + র্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, ন্ + আ = না।

সমানুপাত: আনুপাতিক সমতা। বি। তৎসম। সম + অনুপাত [অন্ + পত্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক সম যে অনুপাত = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + উ + প্ + আ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, ন্ + উ = নু।

সমান্তর: সমান দূরত্ব-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। সম + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক সম [সমান] অন্তর [ব্যবধান] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সমান্তরাল: সর্বত্র সমান ব্যবধান-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। সম + অন্তরাল [অন্ত + রা + অ + ল]। সম [সমান] অন্তরাল [ব্যবধান] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + আ + ল্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সমাপতন: আকস্মিকভাবে একাধিক ঘটনার যুগপৎ সংঘটন। বি। তৎসম। সম্ + আপতন [আ + পত্ + অন]। ৬।১ সম [একই সময়ে] আপতন [সংঘটন] = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ।

সমাপক : সমাপনকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + আপক [আপ্ + গিচ্ + অক]। ৬।১ যে সমাপন [সমাপ্ত] করে। বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ।

সমাপন : সমাধা। বি। তৎসম। সম্ + আপন [আপ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + অ + ন্ + অ।

সমাপিকা : সমাপনকারিণী। বিণ। তৎসম। সম্ + আপিকা [আপ্ + গিচ্ + ইক্ + আ (ক্কা)]। ৬।১, ৭।১৪ সমাপন করে যে [ক্কা]। বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + ই + ক্ + আ। বি. দ্র.: প্ + ই = পি, ক্ + আ = কা।

সমাপিত : সম্পাদিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আপিত [আপ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, প্ + ই = পি।

সমাপ্ত : সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। সম্ + আপ্ত [আপ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সমাপ্তি : শেষ। বি। তৎসম। সম্ + আপ্তি [আপ্ + তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + প্ + ত্ + ই। বি. দ্র.: প্ + ত্ + ই = প্তি।

সমাবর্তন : ব্রহ্মচর্য-পালনের পর গুরুগৃহ থেকে গার্হস্থ্য-জীবনে প্রত্যাগমন। বি। তৎসম। সম্ + আবর্তন [আ + বৃহ্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: র্ + ত্ + অ = ত। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত্' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪।১।৭

সমাবিষ্ট : অভিনিবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + আবিষ্ট [আ + বিশ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + ই + ষ্ + ট্ + অ। বি. দ্র.: 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ষ্ + ত = ষ্ট। ২।২৪

সমাবিষ্টা : অভিনিবিষ্টা। বিণ। তৎসম। সমাবিষ্ট [‘সমাবিষ্ট’ দ্রষ্টব্য] + আ [ক্কা]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + ই + ষ্ + ট্ + আ। বি. দ্র.: ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা। 'ই'-র পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ষ্ + তা = ষ্টা। ২।২৪

সমাবৃত্ত : সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + আবৃত্ত [আ + বৃহ্ + ত্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্।

সমাবৃত্ত : ব্রহ্মচর্য-পালনের পর গৃহধর্মে প্রত্যাগত। বিণ। তৎসম। সম্ + আবৃত্ত [আ + বৃহ্ + ত্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

সমাবেশ : একত্র উপস্থিতি। বি। তৎসম। সম্ + আবেশ [আ + বিশ্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + এ + শ্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + এ = বে।

সমাবেশিত : নিবেশিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আবেশিত [আ + বিশ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ব্ + এ + শ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + এ = বে, শ্ + ই = শি।

সমারম্ভ : আরম্ভ। বি। তৎসম। সম্ + আরম্ভ [আ + রভ্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + র্ + অ + ম্ + ভ্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + ভ্ + অ = ভ্ত।

সমাক্ষাৎ : বিশেষভাবে অধিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আক্ষাৎ [আ + রুহ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + র্ + উ + ট্ + অ। বি. দ্র.: র্ + উ = রু।

সমাক্ষাৎ : বিশেষভাবে অধিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আক্ষাৎ [আ + রুহ্ + ত]। ৬।১ বানান:

স্ + অ + ম্ + আ + র্ + উ + ট্ +
আ। বি. দ্র.: র্ + উ = রু, ট্ + আ।

সমারোহ: খটা। বি। তৎসম। সম্ + আরোহ [আ
+ রুহ্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্
+ আ + র্ + ও + হ্ + অ। বি. দ্র.: র্
+ ও = রো।

সমারোহণ: বিশেষভাবে আরোহণ। বি। তৎসম।
সম্ + আরোহণ [আ + রুহ্ + অন]। ৬।১
বানান: স্ + অ + ম্ + আ + র্ + ও
+ হ্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: র্ + ও =
রো। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ও', 'হ' 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।১৭

সমার্থ: একার্থবোধক। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থ
[অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]।
২।১।১ক সমান অর্থ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + ম্ + আ + র্ + থ্ + অ।
বি. দ্র.: র্ + থ্ + অ = থ।

সমার্থক: একার্থবোধক। বিণ। তৎসম। সম্ + অর্থ
[অর্থ + অ] + ক। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [মা]। ২।১।১ক সমান অর্থ যার = বহুব্রী।
['ক'—সমাসান্ত প্রত্যয়]। ৩।৫ বানান: স্ +
অ + ম্ + আ + র্ + থ্ + অ + ক্ +
অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, র্ + থ্ + অ =
থ।

সমালোচক: সমালোচনাকারী। বিণ। তৎসম। সম্
+ আলোচক [আ + লোচ্ + অক]। ৬।১
সমালোচনা করে যে। বানান: স্ + অ + ম্
+ আ + ল্ + ও + চ্ + অ + ক্ + অ।
বি. দ্র.: ল্ + ও = লো।

সমালোচন, সমালোচনা: দোষগুণ সম্পর্কে সমাক্ষ
আলোচনা। বি। তৎসম। সম্ + আলোচন,
আলোচনা [আ + লোচ্ + অন, + আ]। ৬।১
বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ল্ + ও
+ চ্ + অ + ন্ + অ, আ। বি. দ্র.: ল্
+ ও = লো, ন্ + আ = না।

সমালোচনীয়: সমালোচনার যোগ্য। বিণ। তৎসম।

সম্ + আলোচনীয় [আ + লোচ্ + অনীয়]।

৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ল্ +
ও + চ্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ। বি. দ্র.:
ল্ + ও = লো, ন্ + ই = নী। শব্দটি 'অনীয়'
প্রত্যয়ান্ত, তাই 'নী' হয়েছে।

সমালোচিকা: সমালোচনাকারিণী। বি, - বিণ।
তৎসম। সম্ + আলোচিকা [আ + লোচ্ +
ইক + আ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ +
আ + ল্ + ও + চ্ + ই + ক্ + আ।
বি. দ্র.: ল্ + ও = লো, চ্ + ই = চি।

সমালোচিত: যার সমালোচনা করা হয়েছে। বিণ।
তৎসম। সম্ + আলোচিত [আ + লোচ্ +
ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ +
ল্ + ও + চ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.:
ল্ + ও = লো, চ্ + ই = চি।

সমালোচ্য: সমালোচনার যোগ্য। বিণ। তৎসম।
সম্ + আলোচ্য [আ + লোচ্ + য (যৎ)]।
৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + আ + ল্ +
ও + চ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + ও =
লো, চ্ + য্ + অ = চ্য।

সমাপ্তি: সমাক্ষ আশ্রয়প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সম্
+ আশ্রিত [আ + শ্রি + ত]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ম্ + আ + শ্ + র্ + ই +
ত্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + র্ + ই = শ্রি।

সমাস: পরস্পর-সম্বন্ধবিশিষ্ট একাধিক পদের
একপদে পরিণতি। বি। তৎসম। সম্ + আস
[অস্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্
+ আ + স্ + অ।

সমাসক্ত: অতিশয় আসক্ত। বি। তৎসম। সম্ +
আসক্ত [আ + সন্জ্ + ত]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ম্ + আ + স্ + অ + ক্ +
ত্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + আ = মা, ক্ + ত্
+ অ = ক্ত।

সমাসক্তি : অতিশয় আসক্তি। বি। তৎসম। সম্ + আসক্তি [আ + সন্জ্ + তি]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + স্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সমাসন্ন : যার সংঘটন অতি আসন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + আসন্ন [আ + সদ্ + ত]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + স্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সমাসীন : উপবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + আসীন [আস + ঈন] (শানচ্)। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + স্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঈ = সী।

সমাসোক্তি : যে অলঙ্কারে অচেতনের ওপর চেতনের আচরণ আরোপিত। বি। তৎসম। সমাস [সম্ + আস (অস্ + অ)] + উক্তি [বু বা বহ্ + তি]। ৬।১ [সক্তি] অ + উ = ও[সো]। ২।৫।ক বানান : স্ + অ + ম্ + আ + স্ + ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ও = সো, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সমাহরণ : একত্র সংগ্রহ করা। বি। তৎসম। সম্ + আহরণ [আ + হরণ (হ্ + অন)]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + আ = মা, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমাহর্জ : সংগ্রহকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + আহর্জ [আ + হ্ + জা < ত্ (ত্জ্)]। সমাক্ আহরণকারী। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + আ = র্তা।

সমাহ্রী : সংগ্রহকারিণী। বিণ। তৎসম। সম্ + আহ্রী [আ + হ্ + ত্ (ত্জ্) + ঈ (জী)]। ৬।১, ৭।১।ছ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + অ + র্ + ত্ + র্ + ঈ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + র্ + ঈ = হ্রী।

সমাহার : সমষ্টি। বি। তৎসম। সম্ + আহার [আ + হ্ + অ]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + আ = মা, হ্ + আ = হ্রা।

সমাহিত : ধ্যাননিবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + আহিত [আ + ধা + ত]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + আ + মা, হ্ + ই = হি।

সমাহিতা : ধ্যাননিবিষ্টা। বিণ। তৎসম। সম্ + আহিতা [আ + ধা + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : ম্ + আ + মা, হ্ + ই = হি।

সমাহৃত : সংগৃহীত। বিণ। তৎসম। সম্ + আহৃত [আ + হ্ + ত]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + আ = মা, হ্ + ঞ্ = হ্।

সমাহ্রতি : সংগ্রহ। বিণ। তৎসম। সম্ + আহ্রতি [আ + হ্ + তি]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + আ + হ্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ম্ + আ = মা, হ্ + ঞ্ = হ্, ত্ + ই = তি।

সমিতি : সভা। বি। তৎসম। সম্ + ইতি [ই + তি]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + ই + ত্ + ই।

সমিধ্ : হোমকাষ্ঠ। বি। তৎসম। সম্ + ইধ্ [ইধ্ + ক্ণি]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + ই + ধ্। বি.দ্র. : ম্ + ই = মি।

সমিৎ : হোমকাষ্ঠ। বিণ। তৎসম। সম্ + ইৎ [ইধ্ + ক্ণি]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + ই + ত্।

সমীকরণ : এক জাতীয়করণ। বি। তৎসম। সম্ + ঈ [অভূততদ্ভাবে] + করণ [ক্ + অন]। ৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + ঈ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ম্ +

ঈ = মী, 'র' ও 'ন' -এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমীকরণ: সর্বাংশে পর্যালোচনা। বি। তৎসম। সম্ + ঈকরণ [ঈক্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, ক্ + ষ্ + অ = ক্, 'ষ' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমীক্স: সর্বাংশে পর্যালোচনা। বি। তৎসম। সম্ + ঈক্স [ঈক্ + আ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, ক্ + ষ্ + আ = ক্স।

সমীকিত: সম্যক্ পর্যালোচিত। বিণ। তৎসম। সম্ + ঈকিত [ঈক্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, ক্ + ষ্ + ই = কিত।

সমীচিন: সঙ্গত। বিণ। তৎসম। সম্যচ্ + ঈন। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + চ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, চ্ + ঈ = চী।

সমীপ: নিকট। বিণ। তৎসম। সম্ + ঈপ [অপ্ = জল]। সম্ [সঙ্গত] ঈপ [অপ্ = জল] যেখানে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + প্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী।

সমীপবর্তিনী: নিকটবর্তিনী। বিণ। তৎসম। সমীপ [সমীপ' দ্রষ্টব্য] + বর্তিনী [বৃত্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১ সমীপে বিদ্যমান থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + প্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, র্ + ত্ + ই = তি, ন্ + ঈ = নী। শব্দটি 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

সমীপবর্তী: নিকটবর্তী। বিণ। তৎসম। সমীপ [সমীপ' দ্রষ্টব্য] + বর্তী [বৃত্ + ইন্ [ঈ]]।

৬।১ সমীপে থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + প্ + অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, র্ + ত্ + ঈ = তী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারণ।

সমীপস্থ: নিকটবর্তী। বিণ। তৎসম। সমীপ [সমীপ' দ্রষ্টব্য] + স্থ [স্থ + অ]। ৬।১ সমীপে থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + প্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, স্ + থ্ + অ = স্থ।

সমীপস্থ: নিকটবর্তিনী। বিণ। তৎসম। সমীপস্থ [সমীপস্থ' দ্রষ্টব্য] + আ (স্ত্রী)। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + প্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী, স্ + থ্ + আ = স্থা।

সমীর: বায়ু। বি। তৎসম। সম্ + ঈর্ + অ। ৬।১ যা সর্বত্র গমন করতে পারে। বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী।

সমীরণ: বায়ু। বি। তৎসম। সম্ + ঈর্ + অন। ৬।১ যা সর্বত্র গমনশীল। বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী। 'র' ও 'ন' -এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমীহ: খাতির। বি। তৎসম। সম্ + ঈহ [ঈহ্ + অ]। ৬।১ সম্যক্ প্রযত্ন। বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী।

সমীহা: ইচ্ছা। বি। তৎসম। সম্ + ঈহা [ঈহ্ + অ + আ]। ৬।১ সম্যক্ ঈহা [বাসনা, অভিলাষ]। বানান: স্ + অ + ম্ + ঈ + হ্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ঈ = মী।

সমুখ, সূমুখ: সমুখ-এর কোমল রূপ। বি। তদ্ভব। <সং সমুখ [সম্ + মুখ]। বানান: স্ + অ, উ

+ য় + উ + য় + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, য় + উ = যু।

সমুচিত: সম্পূর্ণ উপযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + উচিত [বচ্ + ইত বা উচ্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + ই = চি।

সমুচ্চ: অত্যন্ত উচ্চ। বিণ। তৎসম। সম্ + উচ্চ [উৎ + চি + অ]। ৬।১ সম্যক্ উচ্চ। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + চ্ + অ = চা। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + চ্ + অ।

সমুচ্চয়: সংগ্রহ। বি। তৎসম। সম্ + উচ্চয় [উৎ + চয়] [চি + অ]। ৬।১ বি.দ্র.: বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + চ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + চ্ + অ = চা।

সমুচ্ছেদ: সম্যক্ উচ্ছেদ। সম্ + উচ্ছেদ [উৎ + ছেদ (ছিদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + ছে = উ + চ্ + ছে = উচ্ছে [উচ্ছেদ]। ২।১৪ সম্পূর্ণ উচ্ছেদ। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ছ্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + ছ্ + এ = ছে।

সমুচ্ছয়: অতি ক্ষীতি। বি। তৎসম। সম্ + উচ্ছয় [উৎ + শ্রয় (শ্রি + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + শ্র = চ্ছ। ২।২৬ অত্যন্ত ক্ষীতি। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ছ্ + র্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + ছ্ + র্ + অ = চ্ছ।

সমুচ্ছায়: অতি ক্ষীতি। বি। তৎসম। সম্ + উচ্ছায় [উৎ + শ্রায় (শ্রি + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + শ্রা = চ্ছা। ২।২৬। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ছ্ + র্ + আ + য় + অ। বি.দ্র.: চ্ + ছ্ + র্ + আ = চ্ছা।

সমুচ্ছিত: অতিশয় ক্ষীত। বিণ। তৎসম। সম্ + উচ্ছিত [উৎ + শ্রি (শ্রি + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] উৎ + শ্রি = উচ্ + ছি = উচ্ছি। ১।২।৬ অত্যন্ত

ক্ষীত। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ছ্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, চ্ + ছ্ + র্ + ই = ছি।

সমুচ্ছাস: প্রবল উচ্ছাস। বি। তৎসম। সম্ + উচ্ছাস [উৎ + শ্বাস (শ্বস্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + শ্বা = চ্ছ + ছ্ + ব্ + আ = চ্ছা। ২।২২ প্রবল উচ্ছাস। বানান: স্ + অ + য় + উ + চ্ + ছ্ + ব্ + আ + স্ + অ। য় + উ = যু, চ্ + ছ্ + ব্ + আ = চ্ছা।

সমুচ্ছল: অত্যন্ত উচ্ছল। বিণ। তৎসম। সম্ + উচ্ছল [উৎ + ছল (ছল্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + ছ = জ্ + ছ = জ্ছ। ২।১৭ অত্যন্ত উচ্ছল। বানান: স্ + অ + য় + উ + জ্ + জ্ + ব্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + জ্ + ব্ + অ = জ্ছ।

সমুচ্ছান: সম্যক্ উচ্ছান। বি। তৎসম। সম্ + উচ্ছান [উৎ + স্থান (স্থ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + স্থা = ত্ + থা [‘স’ লুপ্ত] = থা। ২।২৭ বানান: স্ + অ + য় + উ + ত্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, ত্ + থ্ + আ = থা।

সমুচ্ছিত: সমাগ্ভাবে উচ্ছিত। বিণ। তৎসম। সম্ + উচ্ছিত [উৎ + স্থিত (স্থ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] উ + স্থি = ত্ + থ্ + ই = থি [‘স’ লুপ্ত]। ২।২৭ বানান: স্ + অ + য় + উ + ত্ + থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, ত্ + থ্ + ই = থি।

সমুচ্ছিতা: সমাগ্ভাবে উচ্ছিতা। বিণ। তৎসম। সমুচ্ছিত [‘সমুচ্ছিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।৮ বানান: স্ + অ + য় + উ + ত্ + থ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, ত্ + থ্ + ই = থি।

সমুৎপত্তি: উদ্ভব। বি। তৎসম। সম্ + উৎপত্তি [উৎ + পদ্ + তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + য় + উ + ত্ + প্ + অ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: য় + উ = যু, ত্ + ত্ + ই = তি।

সমুৎপন্ন: উদ্ধৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + উৎপন্ন
[উৎ + পন্ন (পদ্ + ত)]। ৬।১ বানান: স্
+ অ + ম্ + উ + ৎ + প্ + অ + ন্
+ ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ন্ +
অ = ন্ন।

সমুৎপাটন: সম্পূর্ণ নির্মূলন। উৎপাটন। বি।
তৎসম। সম্ + উৎপাটন [উৎ + পাটন] (পট্
+ গিচ্ + অন)। ৬।১ বানান: স্ + অ +
ম্ + উ + ৎ + প্ + আ + ট্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু।

সমুৎপাটিত: সম্পূর্ণ উন্মূলিত। বিণ। তৎসম। সম্
+ উৎপাটিত [উৎ + পাটিত (পট্ + গিচ্ +
ত)]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + উ +
ৎ + প্ + আ + ট্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু।

সমুৎসাদন: সম্পূর্ণ নির্মূলন। বি। তৎসম। সম্ +
উৎসাদন [উৎ + সাদন (সদ্ + গিচ্ + অন)]।
৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + উ + ৎ +
স্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু।

সমুৎসাদিত: সম্পূর্ণ উন্মূলিত। বিণ। তৎসম। সম্
+ উৎসাদিত [উৎ + সদ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১
বানান: স্ + অ + ম্ + উ + ৎ + স্
+ আ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্
+ উ = মু।

সমুৎসুক: অতিশয় আগ্রহযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্
+ উৎসুক [উৎ + সু + ক]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ম্ + উ + ৎ + স্ + উ +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, স্ + উ
= সু।

সমুদয়: সমষ্টি। বি। তৎসম। সম্ + উদয় [উৎ
+ ই + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্
+ উ + দ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ম্
+ উ = মু।

সমুদায়: সমষ্টি। বি। তৎসম। সম্ + উদায় [উৎ

+ আয় (ই + অ)]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ম্ + উ + দ্ + আ + য় + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু, দ্ + আ = দা।

সমুদিত: উদিত, উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ +
উদিত [উৎ + ইত (ই + ত)]। ৬।১ বানান:
স্ + অ + ম্ + উ + দ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, দ্ + ই = দি।

সমুদ্র: সমুদ্র-এর গ্রাম্য রূপ। বি। অর্ধ-তৎ।
সং. সমুদ্র [স্ + অ + ম্ + উ + দ্ +
'দ' (অতিরিক্ত 'দ'-এর আগম) + উ] + র্
+ অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, দ্ + দ্ +
উ = দ্রু।

সমুদ্রণ: অনোর রচনা বা উক্তি থেকে আহরণ।
বি। তৎসম। সম্ + উদ্রণ [উৎ + হ্রণ (হ্
+ অন)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + উ = মু, ৎ +
হ = দ্ + ধ = দ্ধ। ২।২।১ বানান: স্ + অ
+ ম্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + র্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, দ্ +
ধ্ + অ = দ্ধ, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সমুদ্ধত: অনোর রচনা বা উক্তি থেকে উদ্ধৃত।
বিণ। তৎসম। সম্ + উদ্ধত [উৎ + হ্ +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + উ = মু, ৎ + হ্ =
দ্ + ধ্ = দ্ধ। ২।২।১ বানান: স্ + অ + ম্
+ উ + দ্ + ধ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু, দ্ + ধ্ + ঞ্ = দ্ধ।

সমুদ্ধতি: অনোর রচনা বা উক্তি থেকে আহরণ।
বি। তৎসম। সম্ + উদ্ধতি [উৎ + হ্ + তি]
(হ্ + তি)]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + হ্ = দ্ +
ধ্ = দ্ধ। ২।২।১ বানান: স্ + অ + ম্ +
উ + দ্ + ধ্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্
+ উ = মু, দ্ + ধ্ + ঞ্ = দ্ধ।

সমুদ্ভব: উৎপত্তি। বি। তৎসম। সম্ + উদ্ভব [উৎ
+ ভব (ভৃ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + ভ
= দ্ + ভ্ = ভ্ভ। ২।৩।১ বানান: স্ + অ

+ য় + উ + দ্ + ভ্ + অ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + ভ্ + অ = ড়।

সমুদ্ভাসন: সম্যক্ শোভাধারণ। বি। তৎসম। সম্ + উদ্ভাসন [উৎ + ভাসন (ভাস্ + অন)]।
৬।১ [সন্ধি] ৭ + ভা = দ্ + ভা = ড়। বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + ভ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + ভ্ + আ = ড়। স্মরণীয়: ভাসন: বিকাশ, ভাষণ: কথন, বক্তৃতা।

সমুদ্ভাসিত: সম্পূর্ণ উদ্ভাসিত। বিণ। তৎসম। সম্ + উদ্ভাসিত [উৎ + ভাসিত (ভাস্ + ত)]।
৬।১ [সন্ধি] ৭ + ভা = দ্ + ভা = ড়। ২।৩১ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + ভ্ + আ + স্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + ভ্ + আ = ড়, স্ + ই = সি।

সমুদ্ভূত: উৎপন্ন। বিণ। তৎসম। সম্ + উদ্ভূত [উৎ + ভূত (ভূ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ভূ = দ্ + ভূ = ড়। ২।৩১ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + ভ্ + উ = ড়।

সমুদ্যত: সম্যক্ উদ্যত। বিণ। তৎসম। সম্ + উদ্যত [উৎ + যত (যম্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + য = দ্ + য = দ্য। ২।৩১ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + য্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + য্ + অ = দ্য।

সমুদ্যম: বিশেষ প্রয়াস। বি। তৎসম। সম্ + উদ্যম [উৎ + যম (যম্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + য = দ্ + য = দ্য। ২।৩১ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + য্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + য্ + অ = দ্য।

সমুদ্র: সাগর। বি। তৎসম। সম্ + উদ্র [(চন্দ্রোদয়ে)] ক্রিয় বা বিচলিত হওয়া + র।

৬।১ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + র্ + অ = দ্র।

সমুদ্রগর্ভ: সমুদ্রের তলদেশ। বি। তৎসম। সমুদ্র [‘সমুদ্র’ দ্রষ্টব্য] + গর্ভ [গৃ (আবৃত করা) + ভ]। ৬।১ সমুদ্রের গর্ভ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + র্ + অ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র, র্ + ভ্ + অ = ভ্র।

সমুদ্র-মস্থন: অমৃত-লাভের জন্য দেবাসুরগণের সমুদ্র-আলোড়ন। বি। তৎসম। সমুদ্র [‘সমুদ্র’ দ্রষ্টব্য] + মস্থন [মস্থ্ + অন]। ৬।১ সমুদ্রের মস্থন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + র্ + অ + য় + অ + ন্ + থ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ = দ্র, ন্ + থ্ + অ = স্থ।

সমুদ্র-যাত্রা: সমুদ্র-পর্যটন। বি। তৎসম। সমুদ্র [‘সমুদ্র’ দ্রষ্টব্য] যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ সমুদ্রে যাত্রা = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + র্ + অ + য় + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + র্ + অ = দ্র, ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সমুদ্র-যান: জাহাজ। বি। তৎসম। সমুদ্র [‘সমুদ্র’ দ্রষ্টব্য] + যান [যা + অন]। ৬।১ সমুদ্রগামী যান = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + য় + উ + দ্ + র্ + অ + য় + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: য় + উ = যু, দ্ + র্ + অ = দ্র।

সমুন্নত: অতি উচ্চ। বিণ। তৎসম। সম্ + উন্নত [উৎ + নত (নম্ + ত)]। ৬।১ সম্যক্ উন্নত। বানান: য় + উ = যু, ন্ + ন্ + অ = ন্ন। [সন্ধি] ৭ + ন = ন্ + ন = ন্ন। ২।২৫

সমুন্নতি: অত্যন্ত উন্নত অবস্থা। বি। তৎসম। সম্ + উন্নতি [উৎ + নতি (নম্ + তি)]। ৬।১ [সন্ধি] ৭ + ন = ন্ + ন = ন্ন। ২।২৫ সম্যক্

উন্নতি। বানান: স্ + অ + ম্ + উ + ন্
+ ন্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + উ
= মু, ন্ + ন্ + অ = ন।

সম্ময়ন: সমাক্ উন্নয়ন। বি। তৎসম। সম্ +
উন্নয়ন [উৎ + নয়ন (নী + অন)]। ৬।১ [সন্ধি]
ৎ + ন = ন্ + ন = ন, ই + অ = য।
২।২৫ ২।৭।ক বানান: স্ + অ + ম্ + উ
+ ন্ + ন্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: ম্ + উ = মু, ন্ + ন্ + অ = ন।

সমূল: মূলসহ। বি। তৎসম। স্ [=সহ] + মূল
[মূল + অ]। ৬।১ মূলের সঙ্গে বর্তমান: সহার্থক
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ম্ + উ +
ল্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু।

সমূলে: মূলের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সমূল
[‘সমূল’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান:
স্ + অ + ম্ + উ + ল্ + এ। বি.দ্র.:
ম্ + উ = মু।

সমূহ: গণ। বি। তৎসম। সম্ [উহ্ (উহ + অ)]।
৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + উ + হ্ +
অ। বি.দ্র.: ম্ + উ = মু।

সমৃদ্ধ: ঐশ্বর্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + ঋধ্ +
তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঋ + দ্
+ ধ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ঋ = মৃ, দ্ +
ধ্ + অ = দ্র।

সমৃদ্ধা: ঐশ্বর্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। সমৃদ্ধ [‘সমৃদ্ধ’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ +
অ + ম্ + ঋ + দ্ + ধ্ + আ। বি.দ্র.:
ম্ + ঋ = মৃ, দ্ + ধ্ + আ = দ্রা।

সমৃদ্ধি: ঐশ্বর্যবৃদ্ধি। বি। তৎসম। সম্ + ঋদ্ধি [ঋধ্
+ তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঋ
+ দ্ + ধ্ + ই। ম্ + ঋ = মৃ, দ্ + ধ্
+ ই = দ্রি।

সমৃদ্ধিশালী: ঐশ্বর্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। সমৃদ্ধি
[‘সমৃদ্ধি’ দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ই [ঈ]]।
৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ঋ + দ্ +

ধ্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.:
ম্ + ঋ = মৃ, দ্ + ধ্ + ই = দ্রি। শব্দটি
‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সমেত: সহিত। বিণ। তৎসম। সম্ + আ + ই
+ তা। ৬।১ বি.দ্র.: আ + ই = এ [মে]।
২।২৪।গ বানান: স্ + অ + ম্ + এ + ত্
+ অ। বি.দ্র.: ম্ + এ = মে।

সম্পত্তি: সম্পদ। বি। তৎসম। সম্ + পত্তি [পদ
+ তি]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্
+ অ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + প্
+ অ = ম্প, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

সম্পত্তিশালী: ঐশ্বর্যশালী। বিণ। তৎসম। সম্পত্তি
[‘সম্পত্তি’ দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ +
ত্ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.:
ম্ + প্ + অ = ম্প, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।
শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সম্পৎ, (চলিত) সম্পদ: ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। সম্
+ পদ্ + কিপ্। ৬।১ বানান: স্ + অ +
ম্ + প্ + অ + ত্, দ্। বি.দ্র.: ম্ + প্
+ অ = ম্প। চলিত বাংলায় ‘দ’ হসন্তহীন।

সম্পদ: ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। সম্পদ [‘সম্পদ’
দ্রষ্টব্য]

সম্পদশালী: ঐশ্বর্যশালী। বিণ। তৎসম। সম্পদ
[‘সম্পদ’ দ্রষ্টব্য] + শালী [শাল্ + ইন্ (ঈ)]।
৬।১ বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

সম্পন্ন: সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। সম্ + পদ্ +
তা। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ
+ ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ
= ম্প, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সম্পন্ন: বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্পন্ন [‘সম্পন্ন’
দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: স্ + অ
+ ম্ + প্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি.দ্র.:
ম্ + প্ + অ = ম্প, ন্ + ন্ + আ =
ন্না।

সম্পর্ক: সম্বন্ধ। বি। তৎসম। সম্ + পৃচ্ [সংযোগ করা] + অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, র্ + ক্ + অ = ক।

সম্পর্কিত: সম্পর্কযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্পর্ক [‘সম্পর্ক’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + ক্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, র্ + ক্ + ই = কি।

সম্পর্কিতা: সম্পর্কযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্পর্কিত [‘সম্পর্কিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + ক্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, র্ + ক্ + ই = কি।

সম্পর্কীয়: সম্পর্কযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্পর্ক [‘সম্পর্ক’ দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + ক্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, র্ + ক্ + ঈ = কী [‘ঈয়’-প্রত্যয় যোগের কারণে ‘ঈ’-কার]।

সম্পর্কীয়া: সম্পর্কযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্পর্কীয় [‘সম্পর্কীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + অ + র্ + ক্ + ঈ + য় + আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, র্ + ক্ + ঈ = কী, য় + আ = য়া।

সম্পা: বিদ্যুৎ। বি। তৎসম। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা। সম্পা ও শম্পা— দুই বানানই শুদ্ধ।

সম্পাত: পতন। বি। তৎসম। সম্ + পাত [পত্ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা।

সম্পাদক: প্রধান কর্ম-নির্বাহক, সংবাদপত্রাদির পরিচালক, সংকলক [editor]। বি। তৎসম।

সম্ + পদ্ + গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা।

সম্পাদকীয়: সম্পাদক-কর্তৃক লিখিত নিবন্ধ। বি, বিণ। তৎসম। সম্পাদক [‘সম্পাদক’ দ্রষ্টব্য] + ঈয়। ৬।২ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + অ + ক্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা, ক্ + ঈ। শব্দটি ‘ঈয়’-প্রত্যয়ান্ত।

সম্পাদন, সম্পাদনা: সংবাদ-পত্রাদির পরিচালন। বি। তৎসম। সম্ + পদ্ + গিচ্ + অন, + আ। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা।

সম্পাদিকা: প্রধান কর্ম-নির্বাহিকা। বি। তৎসম। সম্ + পদ্ + গিচ্ + ইক্ [অক] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।খ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা, দ্ + ই = দি, ক্ + আ = কা।

সম্পাদিত: সম্পাদনা-কৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + পদ্ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা, দ্ + ই = দি।

সম্পাদ্য: সম্পাদনীয়। বিণ। তৎসম। সম্ + পদ্ + গিচ্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + য় + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা, দ্ + য় + অ = দ্য।

সম্পূট, সম্পূটক: ক্ষুদ্র আধার, সংগ্রহ। বি। তৎসম। সম্ + পূট্ + অ, অক। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + উ + ট্ + অ, + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + উ = ম্পু।

সম্পূর্ন: করজোড়ে। ক্রি-কি। তৎসম। সম্পূট [‘সম্পূট’ দ্রষ্টব্য] + বাৎ। এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + উ + ট্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + উ = ম্পু।

সম্পূরক : সম্পূর্ণকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + পূরক
[পূ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + পূ = ম্পূ।
যা সম্পূর্ণ করে। বানান : স্ + অ + ম্ +
প্ + উ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + উ = ম্পূ।

সম্পূরণ : পরিপূরণ। বি। তৎসম। সম্ + পূরণ
[পূ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + পূ = ম্পূ।
বানান : স্ + অ + ম্ + প্ + উ + র্ +
অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + উ = ম্পূ।
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

সম্পূরিত : পরিপূরিত। বিণ। তৎসম। সম্ +
পূরিত। [পূ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + পূ =
ম্পূ। বানান : স্ + অ + ম্ + প্ + উ +
র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + প্ +
উ = ম্পূ।

সম্পূর্ণ : সমাপ্ত, সমগ্র। বিণ। তৎসম। সম্ + পূর্ণ
[পূ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + পূ = ম্পূ। বানান :
স্ + অ + ম্ + প্ + উ + র্ + ণ্ +
অ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + উ = ম্পূ, র্ + ণ্
+ অ = ণ।

সম্পূর্ণতা : পরিপূর্ণতা। বি। তৎসম। সম্পূর্ণ
['সম্পূর্ণ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : স্ +
অ + ম্ + প্ + উ + র্ + ণ্ + অ +
ত্ + আ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + উ = ম্পূ, র্
+ ণ্ + অ = ণ।

সম্পৃক্ত : সংশ্লিষ্ট। বিণ। তৎসম। সম্ + পৃক্ত [পৃচ্ছ
(সংযোগ করা) + ত]। ৬।১ বানান : স্ +
অ + ম্ + প্ + ঞ্ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + ঞ্ = ম্পৃ, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

সম্পৃক্তা : সংশ্লিষ্টা। বিণ। তৎসম। সম্পৃক্ত
['সম্পৃক্ত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান :
স্ + অ + ম্ + প্ + ঞ্ + ক্ + ত্ +
আ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + ঞ্ = ম্পৃ, ক্ + ত্
+ আ = ক্তা।

সম্প্রোষা : প্রতিপালনের উপযোগী। বিণ। তৎসম।
সম্ + পুষ্ + য [যৎ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +
পো = ম্পো। বানান : স্ + ম্ + প্ + ও +
য্ + য্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + ও = ম্পো,
য্ + য্ + অ = ষা।

সম্প্রচার : সর্বত্র অবাধে প্রচার। বি। তৎসম। সম্
+ প্রচার [প্র + চর্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ প্র = ম্প্র। বানান : স্ + অ + ম্ + প্
+ র্ + অ + চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রচারিত : সর্বত্র অবাধে প্রচারিত। বিণ। তৎসম।
সম্ + প্রচারিত [প্র + চর্ + গিচ্ + ত]।
৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + প্ + র্ +
অ + চ্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রতি : ইদানীং। অব্য, ক্রি-বিণ। সম্ + প্রতি।
[সন্ধি] ম্ + প্র = ম্প্র। বানান : স্ + অ +
ম্ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রদাতা : সম্প্রদানকারী। বি, বিণ। তৎসম। সম্
+ প্রদাতা [প্র + দা + তা (< ত্ = তৃচ্)]।
৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = ম্প্র। যিনি সম্প্রদান
করেন। বানান : স্ + অ + ম্ + প্ + র্
+ অ + দ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ম্
+ প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রদান : স্বত্বত্যাগপূর্বক প্রদান। বি। তৎসম। সম্
+ প্রদান [প্র + দা + অন]। ৬।১ [সন্ধি]
ম্ + প্র = ম্প্র। বানান : স্ + অ + ম্ +
প্ + র্ + অ + দ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রদায় : দল, সমাজ। বি। তৎসম। সম্ + প্রদায়
[প্র + দা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র =
ম্প্র। বানান : স্ + অ + ম্ + প্ + র্ +
অ + দ্ + আ + য্ + অ। বি.দ্র. : ম্ +
প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সম্প্রসারক: সম্প্রসারণকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + প্রসারক [প্র + সৃ + গিচ্ + অক]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = স্প্র। সম্প্রসারণ করে যে। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + অ = স্প্র।

সম্প্রসারণ: বিস্তারণ। বি। তৎসম। সম্ + প্রসারণ [প্র + সৃ + গিচ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = স্প্র। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + অ = স্প্র। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সম্প্রসারিত: সমাগ্ভাবে প্রসারিত। বিণ। তৎসম। সম্ + প্রসারিত [প্র + সৃ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = স্প্র। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + অ + স্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + অ = স্প্র।

সম্প্রাপ্ত: সম্যকরূপে প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + প্রাপ্ত [প্র + আপ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্রা = স্প্রা। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + আ = স্প্রা, প্ + ত্ + অ = প্ত।

সম্প্রাপ্তি: সম্যক প্রাপ্তি। বি। তৎসম। সম্ + প্রাপ্তি [প্র + আপ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্রা = স্প্রা। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + অ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + আ = স্প্রা, প্ + ত্ + ই = প্তি।

সম্প্রীত: সন্তোষযুক্ত। বিণ। তৎসম। সম্ + প্রীত [প্রী + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্রী = স্প্রী। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + ঈ = স্প্রী।

সম্প্রীতি: সন্তোষ। বি। তৎসম। সম্ + প্রীতি [প্রী

+ তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্রী = স্প্রী। বানান: স্ + অ + ম্ + প্ + র্ + ঈ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + প্ + র্ + ঈ = স্প্রী, ত্ + ই = তি।

সম্বন্ধ: দৃঢ়রূপে বন্ধ। বিণ তৎসম। সম্ + বন্ধ [বন্ধ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, দ্ + ধ্ + অ = দ্ব।

সম্বন্ধ: সম্পর্ক। বি। তৎসম। সম্ + বন্ধ [বন্ধ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব্ + অ = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, ন্ + ধ্ + অ = দ্ব।

সম্বন্ধী: কুটুম্ব, শ্যালক। বি। তৎসম। সম্ + বন্ধী [বন্ধ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, ন্ + ধ্ + ঈ = দ্বী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

সম্বন্ধীয়: বিষয়ক। বিণ। তৎসম। সম্বন্ধ [সম্ + বন্ধ + অ] + ঈয়। ৬।২ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব, ন্ + ধ্ + ঈ = দ্বী।

সম্বরণ: সংযম। বি। তৎসম। সম্ + বর [ব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব।

সম্বরণ: সংযমন। বি। তৎসম। সম্ + বরণ [ব্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব। বানান: স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + অ = স্ব। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সম্ভাৱ : ফোড়ন। বি। তন্তব। < সং. সম্ভাৱ। বানান :
স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ৰ্ + আ। বি.দ্র. :
ম্ + ব্ + অ = স্ব।

সম্বল : পুঁজি। বি। তৎসম। সম্ + বল্ + অ।
৬।১ বানান : স্ + অ + ম্ + ব্ + অ +
ল্ + অ।

সম্বলহীন : নিঃস্ব। বিণ। তৎসম। সম্বল ['সম্বল'
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১ সম্বল দ্বাৰা
হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + অ + ম্
+ ব্ + অ + ল্ + অ + হ্ + ঙ্গ + ন্
+ অ। বি.দ্র. : ম্ + ব্ + অ = স্ব, হ্ + ঙ্গ
= হী।

সম্বলহীনা : নিঃস্ব। বিণ। তৎসম। সম্বলহীন
['সম্বলহীন' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
বানান : স্ + অ + ম্ + ব্ + অ + ল্ +
অ + হ্ + ঙ্গ + ন্ + আ। বি.দ্র. : ম্ +
ব্ + অ = স্ব। হ্ + ঙ্গ = হী।

সম্বলিত, সংবলিত : সমন্বিত। বিণ। তৎসম।
সম্বল, সংবল [সম্ + বল্ + অ] + ইত।
৬।১ [সন্ধি] ম্ + ব = স্ব, ৭।১। ২।২৮ বানান :
স্ + অ + ম্, ৭ + ব্ + অ + ল্ + ই
+ ত্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ব্ + অ = স্ব,
৭ + ব্ + অ = ৭।

সম্বিত, সংবিত : চেতনা। বি। তৎসম। সম্ + বিদ্
+ ক্ৰিপ। [সন্ধি] ম্ + বি = স্বি, ৭।১। ২।২৮
বানান : স্ + অ + ম্, ৭ + ব্ + ই + ৭।
বি.দ্র. : ম্ + ব্ + ই = স্বি, ৭ + ব্ + ই
= ৭। 'সম্বিত' বা 'সংবিত'—অশুদ্ধ বানান।

সম্বুদ্ধ : সম্যক্ চেতনাপ্ৰাপ্ত [সং. সম্ + বুদ্ধ] বি,
বিণ। তৎসম। সম্ + বুদ্ধ [বুধ্ + ত]। ৬।১
[সন্ধি] ম্ + বু = ব্ৰু। ২।২৮ বানান : স্ +
অ + ম্ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + ব্ + উ = ব্ৰু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সম্বোধন : দূৰ থেকে আহ্বান। বি। তৎসম। সম্
+ বোধন [বুধ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ +

বো = ব্ৰো। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ম্ +
ব্ + ও + ধ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + ব্ + ও = ব্ৰো।

সম্বোধি : সম্যক্ চেতনা। বি। তৎসম। সম্ + বোধি
[বুধ্ + ই]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + বো = ব্ৰো।
২।২৮ বানান : স্ + অ + ম্ + ব্ + ও
+ ধ্ + ই। বি.দ্র. : ম্ + ব্ + ও = ব্ৰো,
ধ্ + ই = ধি।

সম্ভব : জন্ম, সম্ভাবনায়ুক্ত। বি, বিণ। তৎসম। সম্
+ ভব [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভ =
স্ত। ২।২৮ বানান : স্ + অ + ম্ + ভ্ +
অ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ভ্ + অ = স্ত।

সম্ভবতঃ : হয়ত। অব্য। তৎসম। সম্ভব ['সম্ভব'
দ্রষ্টব্য] + তঃ [স্]। ৬।২ বানান : স্ + অ
+ ম্ + ভ্ + অ + ব্ + অ + ত্ + অ
+ :। বি.দ্র. : ম্ + ভ্ + অ = স্ত। আধুনিক
বাংলায় ' : ' বৰ্জিত।

সম্ভবপর : যা ঘটতে পারে। বিণ। তৎসম। সম্ভব
['সম্ভব' দ্রষ্টব্য] + পর [পৃ + অ]। ৬।১ সম্ভব
পর [একমাত্র গতি বা আশ্রয়] যাব = বহুদ্রী।
৩।৫ বানান : স্ + অ + ম্ + ভ্ + অ +
ব্ + অ + প্ + অ + ৰ্ + অ। বি.দ্র. :
ম্ + ভ্ + অ = স্ত।

সম্ভবাতীত : অসম্ভব। বিণ। তৎসম। সম্ভব [সম্
+ ভ্ + অ] + অতীত [অতি + ইত]। [সন্ধি]
ম্ + ভ = স্ত, অ + অ = আ [বা]। ২।২৮,
২।১।ক সম্ভবের অতীত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : স্ + অ + ম্ + ভ্ + অ + ব্ +
আ + ত্ + ঙ্গ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ম্ +
ভ্ + অ = স্ত, ব্ + আ = বা, ত্ + ঙ্গ =
তী।

সম্ভাবন, সম্ভাবনা : ভবিষ্যতে ঘটাব আশা। বি।
তৎসম। সম্ + ভাবন, ভাবনা [ভূ + গিচ্ +
অন, + আ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = ভ্ৰা।
২।২৮ বানান : স্ + অ + ম্ + ভ্ + আ

+ ব + অ + ন + অ, + আ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা।

সম্ভাবনীয়: ভবিষ্যতে ঘটতে পারে। বিণ। তৎসম। সম্ + ভাবনীয় [ভূ + গিচ্ + অনীয়] ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + আ + ব্ + অ + ন্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা। শব্দটি 'অনীয়'-প্রত্যয়ান্ত, তাই অস্তে 'নীয়'।

সম্ভাবিত: সম্ভব। বিণ। তৎসম। সম্ + ভাবিত [ভূ + গিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + আ + ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা, ব্ + ই = বি।

সম্ভার: রাশি। বি। তৎসম। সম্ + ভার [ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা।

সম্ভাষ, সম্ভাষণ: সম্বোধন। বি। তৎসম। সম্ + ভাষ, ভাষণ [ভাষ্ + অ, অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + আ + ষ্ + অ, + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা। 'ভাষ্'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ'। ৪।২।ছ 'ষ্' ও 'ন'-এর মধো 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সম্ভাষিত: সম্বোধিত। বিণ। তৎসম। সম্ + ভাষিত [ভাষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + আ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা। 'ভাষ্'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ'।

সম্ভাষী: সম্ভাষণকারী। বিণ। তৎসম। সম্ + ভাষী [ভাষ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভা = স্তা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + আ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + আ = স্তা, ষ্ + ঈ = ষী। 'ভাষ্'-এর 'ষ্' স্বাভাবিক 'ষ', শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সম্ভূত: জাত। বিণ। তৎসম। সম্ + ভূত [ভূ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভূ = স্তু। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ভ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + উ = স্তু।

সম্ভূতা: জাতা। বিণ। তৎসম। সম্ভূত ['সম্ভূত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ভ + উ = স্তু, ত্ + আ = তা।

সম্ভূয়সমুত্থান: যৌথ প্রতিষ্ঠান। বি। তৎসম। সম্ভূয় [সম্ + ভূ + য(যৎ)] + সমুত্থান [সম্ + উত্থান (উৎ + স্থান)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভূ = স্তু, ম্ + উ = মু, যৎ + স্থা = ত্ + থা = থা। ২।২৮, ২।২৭ সম্ভাব্যের সংঘটন বা সম্মিলিত হয়ে কার্যসাধন। বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + উ + য় + অ + স্ + অ + ম্ + উ + ত্ + থ্ + আ + ন্ + অ।

সম্ভোগ: উপভোগ। বি। তৎসম। সম্ + ভোগ [ভূজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভো = স্তো। বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + ও + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভূ + ও = স্তো।

সম্ভ্রম: মর্যাদা। বি। তৎসম। সম্ + ভ্রম [ভ্রম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভ্র = ভ্রা। ২।২৮ সম [বিশেষ] + ভ্রম [সম্মান]। বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভূ + র্ + অ = ভ্র।

সম্ভ্রান্ত: মর্যাদাশালী। বিণ। তৎসম। সম্ + ভ্রান্ত [ভ্রম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভ্রা = ভ্রা। ২।২৮ সম [বিশেষ] ভ্রান্ত [সম্মানিত]। বানান: স্ + অ + ম্ + ভূ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভূ + র্ + আ = ভ্রা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সম্মত, সম্মজ: রাজি। বিণ। তৎসম। সম্ + মত [মন্ + ত], + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ম্ + ম = ম্ম। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্

+ অ + ত্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + অ = ম্ম, ত্ + আ = ভা।

সম্মতি: অনুমতি, সমর্থন। বি। তৎসম। সম্ + মতি [মন্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ম = ম্ম। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

সম্মান: মর্যাদা। বি। তৎসম। সম্ + মান [মান্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + মা = ম্মা। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + আ = ম্মা।

সম্মানন, সম্মাননা: সম্মান করা। বি। তৎসম। সম্ + মানন, মাননা [মান্ + অন, + আ [স্ত্রী]]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ম্ + মা = ম্মা। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ন্ + অ + ন + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + আ = ম্মা, ন্ + আ = না।

সম্মানিত, সম্মানিতা: সমাদৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + মানিত, মানিতা [মান্ + গিচ্ + ত], + আ। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] ম্ + মা = ম্মা। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ন্ + ই + ত্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + আ = ম্মা।

সম্মাজনী: বাঁটা। বি। তৎসম। সম্ + মাজনী [মৃজ্ + অন + ই]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] ম্ + মা = ম্মা। যার দ্বারা মাজনা [পরিষ্কার] করা হয়। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ব্ + জ্ + অ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + আ = ম্মা, ব্ + জ্ + অ = জ, ন্ + ই = নী।

সম্মার্জিত: পরিষ্কৃত। বিণ। তৎসম। সম্ + মার্জিত [মৃজ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + মা = ম্মা। ২।২৮ বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ব্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + আ = ম্মা, ব্ + জ্ + ই = জি।

সম্মিলন: বহু লোকের একত্র সমাবেশ। বি।

তৎসম। সম্ + মিলন [মিল্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + মি = ম্মি। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + ই + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + ই = ম্মি।

সম্মিলনী: সমিতি। বি। তৎসম। সম্ + মিলনী [মিল্ + অন + ই (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ [সন্ধি] ম্ + মি = ম্মি। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + ই + ল্ + অ + ন্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + ই = ম্মি, ন্ + ই = নী।

সম্মিলিত, সম্মিলিতা: একত্র মিলিত। বিণ। তৎসম। সম্ + মিলিত, মিলিতা [মিল্ + ত, আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।খ [সন্ধি] ম্ + মি = ম্মি। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + ই + ল্ + ই + ত্ + অ, আ। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + ই = ম্মি।

সম্মুখ: মুখামুখি, অভিমুখ। বি। তৎসম। সম্ + মুখ। [সন্ধি] ম্ + মু = ম্মু। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + উ + খ্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + মু = ম্মু।

সম্মুখবর্তিনী: সম্মুখে উপস্থিত। বিণ। তৎসম। সম্মুখ [সম্ + মুখ] + বর্তিনী [বৃৎ + ইন্ + ই (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।চ [সন্ধি] ম্ + মু = ম্মু। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + উ + খ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ত্ + ই + ন্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + উ = ম্মু, ব্ + ত্ + ই = তি, ন্ + ই = নী। শব্দটি ইন্ + ই [স্ত্রী] = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'বর্তিনী'তে আগে 'ই', পরে 'ই'।

সম্মুখবর্তী: সম্মুখে উপস্থিত। বিণ। তৎসম। সম্মুখ [সম্ + মুখ] + বর্তী [বৃৎ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + মু = ম্মু। বানান: স্ + অ + ম্ + ম্ + উ + খ্ + অ + ব্ + অ + ব্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ম্ + ম্ + উ = ম্মু, ব্ + ত্ + ই = তি। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ই'-কারান্ত।

সম্মুখীন : সম্মুখে উপস্থিত। বিণ। তৎসম। সম্মুখ
[সম্ + মুখ] + ঙীন। ৬১২ [সন্ধি] ম্ + মু =
ম্মু। বানান : স্ + অ + ম্ + ম্ + উ +
খ্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ম্ +
উ = ম্মু, খ্ + ঙ্গ = ঙ্গী।

সম্মুত : অতিশয় নির্বোধ। বিণ। তৎসম। সম্ +
মূঢ় [মূহ্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + মূ = ম্মু।
বানান : স্ + অ + ম্ + ম্ + উ + ঢ্ +
অ। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + = ম্মু।

সম্মেলন : সভা। বি। তৎসম। সম্ + মেলন [মিল্
+ অন]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + মে = ম্মে। বানান :
স্ + অ + ম্ + ম্ + এ + ল্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + এ = ম্মে।

সম্মোহ : অতিশয় মোহ। বি। তৎসম। সম্ + মোহ
[মূহ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + মো = ম্মো।
বানান : স্ + অ + ম্ + ম্ + ও + হ্ +
অ। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + ও = ম্মো।

সম্মোহন : জাদু বর্ষে অন্যের নিয়ন্ত্রণাধীন করা।
বি। তৎসম। সম্ + মোহন [মূহ্ + অন]। ৬১১
[সন্ধি] ম্ + মো = ম্মো। বানান : স্ + অ
+ ম্ + ম্ + ও + হ্ + অ + ন্ + অ।

সম্মোহনী : মোহাবিষ্ট করার শক্তি-বিশিষ্টা। বিণ।
তৎসম। সম্ + মোহিনী [মূহ্ + অন + ঙ্গী
(স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১ক [সন্ধি] ম্ + মো = ম্মো।
বানান : স্ + অ + ম্ + ম্ + ও + হ্ +
অ + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + ও = ম্মো,
ন্ + ঙ্গী = নী।

সম্মোহিত, সম্মোহিতা : সম্পূর্ণ মোহিত, মোহিতা।
বিণ। তৎসম। সম্ + মোহিত, মোহিতা [মূহ্
+ ত, আ (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১ক বানান : স্
+ অ + ম্ + ম্ + ও + হ্ + ই + ত্
+ আ। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + ও = ম্মো। হ্ +
ই = হ্রি, ত্ + আ = তা।

সম্মাক্ : উপযুক্তভাবে। অব্য, ক্রি-বিণ। সম্ +
অনচ্ + ক্। ৬১১ বানান : স্ + অ + ম্

+ য্ + অ + ক্। বি.দ্র. : ম্ + য্
+ অ = ম্য, শব্দান্তের ‘ক্’ হসন্ত-যুক্ত।

সম্মাজী : সম্মাটের পত্নী। বি। তৎসম। সম্ + রাজী
[রাজ্ + নী]। ৭১১ঘ [সন্ধি] ম্ + রা = ম্মা।
বানান : স্ + অ + ম্ + র্ + আ + জ্
+ ঞ্ + ই। বি.দ্র. : ম্ + র্ + আ = ম্মা,
জ্ + ঞ্ + ই = জ্মী।

সম্মাট, সম্মাট : সার্বভৌম নৃপতি। বি। তৎসম। সম্
+ রাট্ [রাজ্ + ক্টিপ্]। ৬১১ [সন্ধি] ম্ + রা
= ম্মা। বানান : স্ + অ + ম্ + র্ + আ
+ ট্। বি.দ্র. : ম্ + র্ + আ = ম্মা। শব্দান্তের
‘ট্’-এর হসন্ত-চিহ্ন আধুনিক বাংলায় বর্জিত।

সম্মত : যত্নের সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স [সহ্] +
যত্ন [যত্ + ন্]। ৬১১ যত্নের সঙ্গে বর্তমান =
সহার্থক বহুব্রী। ৩০৫ বানান : স্ + অ + য্
+ অ + ত্ + ন্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ন্
+ অ = ত্ন।

সম্মত্বে : যত্ন-সহকারে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সম্মত
[‘সম্মত্’ দ্রষ্টব্য] + বাং. [অধিকরণ]। বানান :
স্ + অ + য্ + অ + ত্ + ন্ + এ। বি.দ্র. :
ত্ + ন্ + এ = ত্বে।

সম্ম : সহ্য হয়। ক্রি। তদ্ভব। < সাধু বাং. সহে
[< সং. সহ্]। বানান : স্ + অ + য্। বি.দ্র. :
শব্দান্তের ‘য়’ হসন্ত-বর্জিত।

সম্মতান : শয়তান। বি। বিদেশী। < আ. শয়তান্।
বাংলা বানান : শ্ [স্] + অ + য্ + ত্ +
আ + ন্। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে ‘য়’ এবং শব্দান্তের
‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

সম্মা : সম্মীর স্বামী। বি। তদ্ভব। < প্রা. বাং. সম্মী।
< সং. সম্মী [পুলিজ]। বানান : স্ + অ + য্
+ আ।

সম্ম : সরোবর। বি। তৎসম। স্ + অস্ [:]।
৬১১ বানান : স্ + অ + র্ + অ + ঙ্গী।

সম্ম : দুখ ও দই ইত্যাদির ওপরে ঘন ও নরম
আস্তরণ। বি। তৎসম। স্ + অ। ৬১১ বানান :
স্ + অ + র্ + অ।

সরকার : শাসনকর্তা। বি। বিদেশী। >ফা. সরকার।
বাংলা বানান : স্ + অ + র্ + অ + ক্
+ আ + র্। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর এবং শব্দান্তের
'র' হসন্ত-বর্জিত।

সরকারী : সরকার-সম্পর্কিত। বিণ। বিদেশী।
>ফা. সরকার + বাং. ঈ। ৬৩ বানান : স্ +
অ + র্ + ক্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র. :
শব্দ-মথোর 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সরগম : সা রে গা মা। বি। বিদেশী। >হি. সরগম।
বাংলা বানান : স্ + অ + র্ + গ্ + অ +
ম্। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর 'র' এবং শব্দান্তের 'ম'
হসন্ত-বর্জিত।

সরগরম : খুব জমজমাট। বিণ। বিদেশী। >ফা.
সরগরম। বাংলা বানান : স্ + অ + র্ + গ্
+ অ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর
'র' এবং শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

সরজমিন, সরেজমিন : ঘটনাস্থল। বি। বিদেশী।
>ফা. সরজমিন। বাংলা বানান : স্ + অ + র্
+ অ + জ্ + অ + ম্ + ই + ন্ + অ।
বি.দ্র. : শব্দ-মথোর 'র' হসন্ত-বর্জিত। [কখনও
কখনও এ-কার যুক্ত] এবং শব্দান্তের 'ন'
হসন্ত-বর্জিত।

সরঞ্জাম : উপকরণ [ফা. সর্ + অন্জাম]। বি।
বিদেশী। >ফা. সর্ + অন্ + জাম্। বাংলা
বানান : সরঞ্জাম = স্ + অ + র্ + অ +
ঞ + জ্ + আ + ম্। বি.দ্র. : ঞ্ + জ্ +
আ = ঞ। শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

সরশি, সরশী : পথ। তৎসম। স্ [গমন করা] +
অন + ই, ঈ। ৬১ যাতে গমন করা যায়।
বানান : স্ + অ + র্ + অ + শ্ + ই,
ঈ = সরশি, সরশী। বি.দ্র. : 'র' ও 'ন'-এর
মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সরপুটি : সরলপুটি। বি। তদ্ভব। সং. সরল +
প্রোষ্ঠী। বানান : স্ + অ + র্ + প্ + উ

+ ট্ + ই। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর 'র'
হসন্ত-বর্জিত। প্ + উ = পুঁ।

সর-পুরিয়া : ভাজা সরের মধ্যে পুরযুক্ত মিষ্টান্ন।
বি। তদ্ভব। সর >সং. সর ['সর' দ্রষ্টব্য] +
পুরিয়া [পুর + বাং. ইয়া]। ৬৩ সরের মধ্যে
পুর যাতে [মিষ্টান্ন] = বহুরী। ৩৫ বানান : স্
+ অ + র্ + প্ + উ + র্ + ই + য্
+ আ। বি.দ্র. : 'সর'-এর 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সরপোশ : ঢাকনি। বি। বিদেশী। >ফা. সরপোশ।
বাংলা বানান : স্ + অ + র্ + প্ + ও +
শ্। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর 'র' এবং শব্দান্তের 'শ'
হসন্ত-বর্জিত।

সরফরাজ : বাংলার জনৈক নবাব, [ব্যঞ্চে]
মোড়ল। বি। বিদেশী। >ফা. সরফরাজ্। বাংলা
বানান : স্ + অ + র্ + ফ্ + অ + র্ +
আ + জ্। বি.দ্র. : 'সর্'-এর 'র' এবং শব্দান্তের
'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সরফরাজি : [ব্যঞ্চে] মোড়লি। বি। বিদেশী।
সরফরাজ [$<$ ফা.] + বাং. ই। বাংলা বানান :
স্ + অ + র্ + ফ্ + অ + র্ + আ +
জ্ + ই। বি.দ্র. : 'সর্'-এর 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সরবরাহ : যোগান। বি। বিদেশী। <ফা. সরবরাহ্।
বাংলা বানান : স্ + অ + র্ + ব্ + অ +
র্ + আ + হ্ + অ। বি.দ্র. : 'সর্'-এর 'র'
হসন্ত-বর্জিত।

সরবরাহকারী : যোগানদার। বি, বিণ। মিশ্র
[বিদেশী + তৎসম] <ফা. সরবরাহ্ ['সরবরাহ'
দ্রষ্টব্য] + সং. কারী [ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১
সরবরাহ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান :
স্ + অ + র্ + ব্ + অ + র্ + আ +
হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ঈ। 'সর্'-এর
'র' হসন্ত-বর্জিত।

সরভাজা : বিয়ে-ভাজা সরে প্রস্তুত মিষ্টান্ন। বি।
তদ্ভব। >সং. সর্ + ভাজা [সং. ব্রজ্ + বাং.

আ]। সর দিয়ে যে ভাজা = করণতৎ। ৩৩
 বানান: স্ + অ + র্ + ড্ + আ + জ্
 + আ। বি.দ্র.: 'সর'-এর 'র' হসন্ত-বর্জিত।
 সরম [শরম]: লজ্জা। বি। বিদেশী। <ফা. শরম।
 বাংলা বানান: স্ [শ্] + অ + র্ + অ +
 ম্। বি.দ্র.: 'ম' হসন্তচিহ্ন-বর্জিত।
 সরমা: বিভীষণ-পত্নী, কুকুরী। বি। তৎসম। স্
 + অম + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১।ক বানান:
 স্ + অ + র্ + অ + ম্ + আ।
 সরযু: অযোধ্যার নদী। বি। তৎসম। স্ + অযু
 + উ [স্ত্রী]। বানান: স্ + অ + র্ + অ
 য্ + উ, উ। বি.দ্র.: য্ + উ = যু।
 সরল, সরলা: সোজা, অকপট। বি। তৎসম। স্
 + অল + আ [স্ত্রী]। বানান: স্ + অ +
 র্ + অ + ল্ + আ।
 সরলপুটি, সরপুটি: বড় আকারের পুঁটিমাছ। বি।
 তদ্ভব। <সং. সরলপ্রোষ্ঠী। বানান: স্ + অ
 + র্ [অ + ল্] + প্ + উ + ট্ + ই।
 বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' ও 'ল' হসন্ত-বর্জিত।
 সরলতা: সরলভাব। বি। তৎসম। সরল [স্ +
 অল] + তা। ৬১, ৬২ বানান: স্ + অ
 + র্ + অ + ল্ + অ + ত্ + আ।
 সরলীকরণ: এক জাতিকে পরিণত করণ। বি।
 তৎসম। সরল [স্ + অল] + ঙ্ [অভূততত্ত্বাবে]
 + করণ [ক্ + অন]। ৬১ বানান: স্
 + অ + র্ + অ + ল্ + ঙ্ + ক্ + অ
 + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ঙ্
 = লী। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন'
 'ণ' হয়েছে।
 সরষে: সরিষা। বি। তদ্ভব। <সরিষা <সং. সর্ষপ।
 বানান: স্ + অ + র্ + ষ্ + এ। বি.দ্র.:
 শব্দ-মধ্যে 'র' হসন্ত-বর্জিত। 'সরিষা'-র 'ষ'
 আধুনিক কথ্য বাংলায়ও রক্ষিত আছে।
 সরস: রসাল। বি। তৎসম। স [সহ] + রস
 [রস্ + অ]। ৬১ রসের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক

বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + র্ + অ +
 স্ + অ।
 সরসতা: রসপূর্ণতা। বি। তৎসম। সরস ['সরস'
 দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + অ + র্
 + অ + স্ + অ + ত্ + আ।
 সরসর: দ্রুতগতিজ্ঞাপক ধ্বন্যাত্মক শব্দ। অব্য।
 দেশী। বানান: স্ + অ + র্ + স্ + অ
 + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ও' শব্দান্তের 'র'
 হসন্ত-বর্জিত।
 সরসা: রসযুক্ত। বি। তৎসম। সরস ['সরস'
 দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১।ক বানান: স্ +
 অ + র্ + অ + স্ + আ।
 সরসিঙ্গ: পদ্ম। বি। তৎসম। সরসি ['সরস' শব্দের
 অধিকরণ একবচন] + জ [জন্ + অ]। ৬১
 'সরস'-এ [সরোবরে] জন্মে যা = উপপদতৎ।
 ৩৩ বানান: স্ + অ + র্ + অ + স্ +
 ই + জ্ + অ।
 সরসী: সরোবর। বি। তৎসম। সরস্ + ঙ্ [স্ত্রী]।
 ৭১।গ বানান: স্ + অ + র্ + অ + স্
 + ঙ্। বি.দ্র.: স্ + ঙ্ = সী।
 সরস্বতী: বাগ্বেদী। বি। তৎসম। সরস্ + বৎ
 [বতৃপ্] + ঙ্ [স্ত্রী]। ৬২, ৭১।ক বানান: স্
 + অ + র্ + অ + স্ + ব্ + অ + ত্
 + ঙ্। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ +
 ঙ্ = তী। স্মরণীয়: প্রারম্ভের 'স' 'ব'-ফলাহীন।
 সরহদ্: চৌহদ্দি। বি। বিদেশী। <আ. সরহদ্।
 বাংলা বানান: স্ + অ + র্ + হ্ + অ +
 দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র'
 হসন্ত-বিহীন।
 সরাই: হাঁড়ি-কলসীর মাটির তৈরী ঢাকনা, স্থান
 পরিবর্তন করা। বি। ফ্রি-তদ্ভব। সর <সং. স্
 + বাং. আ। বানান: স্ + অ + র্ + আ।
 সরাই: পাহাশালা। বি। বিদেশী। <ফা. সরায়।
 বাংলা বানান: স্ + অ + র্ + আ + ই।

সরান, সরানো : স্থানান্তরিত করা। ক্রি। তদ্ভব।

সর্ [সং. স্] + বাং. আন, আনো।

সরাব [শরাব] : মদ। বি। বিদেশী। <ফা. সরাব্।

বানান : স্ [শ্] + অ + র্ + আ + ব্।

বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

সরাসরি : সোজাসুজি। বি। বিদেশী। <ফা. সরাসর্

+ বাং. ই। ৬৩ বাংলা বানান : স্ + অ +

র্ + আ + স্ + অ + র্ + ই।

সরিক, সরিকানা : শরিক, শরিকানা। বি। বিদেশী।

<আ. শরীক, বাং. আনা। বাংলা বানান : স্ [শ্]

+ অ + র্ + ই + ক্ + আ + ন্ + আ।

সরিং : নদী। বি। তৎসম। স্ + ইং। ৬১ বানান :

স্ + অ + র্ + ই + ং।

সরিষা, সরিসা : সর্ষপ। বি। তদ্ভব। <সং. সর্ষপ।

বানান : স্ + অ + র্ + ই + ষ্ [স্] +

আ।

সরীসৃপ : যে সব প্রাণী বুকে ডর দিয়ে চলে। বি।

তৎসম। স্প্ [বুকে ডর দিয়ে গমন করা] +

যঙলুক + অ। বানান : স্ + অ + র্ + ঈ

+ স্ + ঞ্ + প্ + অ।

সরু : কৃশ। বিণ। দেশী। বানান : স্ + অ +

র্ + উ।

সরুজে : সরু ও লম্বা। বিণ। দেশী। বানান : স্

+ অ + র্ + উ + জ্ + গ্ + এ। বি.দ্র. :

জ্ + গ্ + এ = জে।

সরুচকলি : চালের গুঁড়ো ও কলাইয়ের ডাল-বাটা

মিশিয়ে রুটির মতো এক রকমের পিঠে। বি।

দেশী। বানান : স্ + অ + র্ + উ + চ্ +

আ + ক্ + ল্ + ই। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে

'ক' হসন্ত-বর্জিত।

সরুপ : অনুরূপ রূপযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সমান]

+ রূপ [রূপ্ + অ]। ৬১ সমান রূপ যার

= বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + অ + র্ + উ

+ প্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = রু।

সরুপজা : একই রূপ-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। সরুপ

['সরুপ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান : স্ +

অ + র্ + উ + প্ + অ + ত্ + আ।

বি.দ্র. : র্ + উ = রু।

সরেস : উৎকৃষ্ট। বিণ। তদ্ভব। <সং. সরস।

বানান : স্ + অ + র্ + এ + স্। বি.দ্র. :

শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

সরোজ : পদ্মফুল। বি। তৎসম। সরঃ [স্] + জ

[জন্ + অ]। ৬১ [সজ্জি] অঃ + জ = ওজ।

২।৩৯ সরঃ-তে জন্মে যে = উপপদতৎ। ৩৩

বানান : স্ + অ + র্ + ও + জ্ + অ।

বি.দ্র. : র্ + ও = রো।

সরোজিনী : পদ্মের বাড়, পদ্মিনী। বি। তৎসম।

সরোজ ['সরোজ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]।

৬২, ৭১১৮ বানান : স্ + অ + র্ + ও

+ জ্ + ই + ন্ + ঈ।

সরোদ : বীণাজাতীয় বাদ্যযন্ত্র। বি। বিদেশী। <ফা.

সরোদ। ফা. দিল্‌রুবা থেকে জাত বাদ্যযন্ত্র। বাংলা

বানান : স্ + অ + র্ + ও + দ্ + অ।

বি.দ্র. : শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

সরোবর : বড় পুকুর। বি। তৎসম। সরঃ [স্] +

বর [ব্ + অ]। ৬১ [সজ্জি] অঃ + ব = ওব

[রোব]। ২।৩৯ বানান : স্ + অ + র্ + ও

+ ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ও

= রো।

সরোরুহ : পদ্মফুল। বি। তৎসম। সরঃ + রুহ

[রুহ্ + অ]। ৬১ সরোবরে জন্মে যে [রুহ্

= জন্মানো] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : স্

+ অ + র্ + ও + র্ + উ + হ্ + অ।

বি.দ্র. : র্ + ও = রো, র্ + উ = রু।

সরোষ : ক্রোধযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] +

রোষ [কৃষ্ + অ] ৬১ রোষের সঙ্গে বর্তমান

= সহার্থক বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + অ +

র্ + ও + ষ্ + অ। বি.দ্র. : 'ও'-র পর 'ব্'

হয়েছে। ৪।২ক

সরোষে : ক্রোধের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সরোষ

['সরোষ' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]।

বানান: স্ + অ + র্ + ও + ষ্ + এ।

সর্গ: সৃষ্টি, গ্রন্থাদির অধ্যায়। বি। তৎসম। সৃজ্

+ অ। ৬।১ বানান: স্ + অ + র্ + গ্ +

অ। বি.দ্র.: র্ + গ্ + অ = র্গ।

সর্জ: শালগাছ। বি। তৎসম। সৃজ্ + অ। ৬।১

বানান: স্ + অ + র্ + জ্ + অ। বি.দ্র.: র্

+ জ্ + অ = র্জ।

সর্জরস: ধুনা। বি। তৎসম। সর্জ ['সর্জ' দ্রষ্টব্য]

+ রস [রস্ + অ]। ৬।১ সর্জের [শালগাছের]

রস [থেকে জাত পদার্থ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান: স্ + অ + র্ + জ্ + অ + র্ +

অ + স্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ =

র্জ।

সর্জন: বিসর্জন। বি। তৎসম। সৃজ্ + অন। ৬।১

বানান: স্ + অ + র্ + জ্ + অ + ন্ +

অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + অ = র্জ। ['সৃজন'

ভুল]

সর্জা: ধুনা। বিণ। তৎসম। সর্জ [সৃজ্ + অ] ৪

য [ক্ষা]। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + অ + র্

+ জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + জ্ + য্

+ অ = র্জা।

সর্ত, শর্ত: শর্ত। বি। বিদেশী। <আ. শরৎ। বাংলা

বানান: স্ [শ্] + অ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্

+ ত্ + অ = র্ত।

সর্দার: দলপতি। বি। বিদেশী। <ফা. সর্দার।

বাংলা বানান: স্ + অ + র্ + দ্ + আ

+ র্। বি.দ্র.: র্ + দ্ + আ = দাঁ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সর্দারী: সর্দারের স্ত্রী, মহিলা-দলের নেত্রী। বি।

বিদেশী। সর্দার ['সর্দার' দ্রষ্টব্য] + নী [স্ত্রী]।

৭।১।৪ বানান: স্ + অ + র্ + দ্ + আ

+ র্ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + আ

= দাঁ। শব্দ-মধ্যে 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সর্দার-পড়ুয়া, সর্দার-পোড়ো: মনিটার। বি। মিশ্র

[বিদেশী + তত্ত্ব] সর্দার ['সর্দার' দ্রষ্টব্য] +

পড়ুয়া [পড়্ (<সং. পঠ) + বাং. উয়া >ও]

বানান: স্ + অ + র্ + দ্ + আ + র্ +

প্ + অ, ও + ড্ + [উ+য়+আ] + ও।

বি.দ্র.: র্ + দ্ + আ = দাঁ।

সর্দারি: মোড়লি। বি। বিদেশী। সর্দার ['সর্দার'

দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: স্ + অ

+ র্ + দ্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: র্

+ দ্ + আ = দাঁ।

সর্দি: কফজনিত রোগ। বি। বিদেশী। <ফা. সর্দি।

বাংলা বানান: স্ + অ + র্ + দ্ + ই।

বি.দ্র.: র্ + দ্ + ই = দি।

সর্দিগরমি, সর্দিগর্মি: অতিরিক্ত তাপ-হেতু

কফ-জনিত রোগ। বি। বিদেশী। <ফা. সর্দি

+ < হি. গর্মী। বাংলা বানান: স্ + অ +

র্ + দ্ + ই + গ্ + অ + র্ + ম্ + ই।

বি.দ্র.: র্ + দ্ + ই = দি, র্ + ম্ + ই

= মি। সন্ধি না হলে শব্দ-মধ্যে 'র'

হসন্ত-বর্জিত হবে।

সর্প: সাপ। বি। তৎসম। স্প্ + অ। ৬।১ বানান:

স্ + অ + র্ + প্ + অ। বি.দ্র.: র্ +

প্ + অ = র্প।

সর্পাঘাত: সাপের কামড়। বি। তৎসম। সর্প ['সর্প'

দ্রষ্টব্য] + আঘাত [আ + হন্ + অ]। ৬।১

[সন্ধি] অ + আ = আ [র্পা]। ২।১।৪ সর্পের

আঘাত [কামড়] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্

+ অ + র্ + প্ + আ + ঘ্ + আ + ত্

+ অ। বি.দ্র.: র্ + প্ + আ = র্পা।

সর্পিণী: স্ত্রী-সাপ। বি। তৎসম। সর্প ['সর্প' দ্রষ্টব্য]

+ ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।৮ বানান: স্

+ অ + র্ + প্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: র্

+ প্ + ই = পি, ণ্ + ঈ = ণী। 'র'

ও 'ন'-এর মধ্যে 'প' ও 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ'

হয়েছে। ৪।১।গ

সর্পিণ: সাপের গতির ন্যায় আঁকাবাঁকা। বিণ।

তৎসম। সর্প ['সর্প' দ্রষ্টব্য] + ইল। বানান:

স্ + অ + র্ + প্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + প্ + ই = পি।

সঙ্গী: স্ত্রী-সাপ, গমনশীল। বি। তৎসম। সর্প
 [‘সর্প’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: স্
 + অ + র্ + প্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + প্
 + ঙ্গ = পি।

সর্ব: সর্ব। বিণ। তৎসম। সর্ব্ + অ। ৬।১ বানান:
 স্ + অ + র্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: র্ +
 ব্ + অ = ব।

সর্বসহ: যে সব-কিছু সহ্য করে। বিণ। তৎসম।
 সর্বম্ [‘সর্ব’ দ্রষ্টব্য] + সহ [সহ্ + অ]। বিণ।
 তৎসম। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + স = ংস। ২।৩০
 সর্বম্ সহ্য করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:
 স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ং + স্ +
 অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ =
 ব।

সর্বসহা: সব-কিছু সহকারিণী। বিণ। তৎসম।
 সর্বসহ [‘সর্বসহ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
 বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ং +
 স্ + অ + হ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ব্ +
 অ = ব, হ্ + আ = হা।

সর্বকালীন: চিরন্তন। বিণ। তৎসম। সর্ব [‘সর্ব’
 দ্রষ্টব্য] + কালীন [কাল + ঙ্গ]। ৬।২ বানান:
 স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ক্ + আ +
 ল্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ +
 অ = ব।

সর্বগ: সর্বত্র গমনকারী। বিণ। তৎসম। সর্ব [‘সর্ব’
 দ্রষ্টব্য] + গ [গম্ + অ]। ৬।১ সর্ব [সর্বত্র]
 গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্
 + অ + র্ + ব্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + ব্ + অ = ব।

সর্বগামিনী: সর্বত্র গমনকারিণী। বিণ। তৎসম। সর্ব
 [‘সর্ব’ দ্রষ্টব্য] + গামিনী [গম্ + ইন্ + ঙ্গ
 [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ সর্ব [সর্বত্র] গমন করে
 যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +

র্ + ব্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ই +
 ন্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত
 তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সর্বগামী: সর্বত্র গমনকারী। বি। তৎসম। সর্ব [‘সর্ব’
 দ্রষ্টব্য] + গামী [গম্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ সর্ব
 [সর্বত্র] গমন করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
 বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + গ্ +
 আ + ম্ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত
 তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সর্বগ্রাস: পূর্ণগ্রাস। বি। তৎসম। সর্ব [‘সর্ব’ দ্রষ্টব্য]
 + গ্রাস [গ্রস্ + অ]। ৬।১ সর্বের গ্রাস = সম্বন্ধ
 তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
 অ + গ্ + র্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.:
 র্ + ব্ + অ = ব, গ্ + র্ + আ = গ্রা।

সর্বগ্রাসিনী: সমস্ত-কিছু গ্রাসকারিণী। বিণ।
 তৎসম। সর্বগ্রাস [‘সর্বগ্রাস’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ +
 ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ সর্বগ্রাস করে যে [স্ত্রী]
 = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্
 + ব্ + অ + গ্ + র্ + আ + স্ + ই
 + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + আ = গ্রা।
 ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘স্’ থাকায় ‘ন’ ‘গ’ হয়নি।
 ৪।১।গ

সর্বগ্রাসী: যে সমস্ত কিছু গ্রাস করে। বিণ। তৎসম।
 সর্বগ্রাস [‘সর্বগ্রাস’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]।
 ৭।১।চ সর্বগ্রাস করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
 বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + গ্ +
 র্ + আ + স্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: শব্দটি ইন্
 [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সর্বজন: সমস্ত নরনারী। বি। তৎসম। সর্ব জন
 [জন্ + অ]। ৬।১ সর্বজন = কর্মধা। ৩।২
 বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + জ্ +
 অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: র্ + ব্ + অ =
 ব।

সর্বজনীন: সকলের পক্ষে হিতকর। বিণ। তৎসম।
 সর্বজন [‘সর্বজন’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ। ৬।২ বানান:
 স্ + অ + র্ + ব্ + অ + জ্ + অ +

ন + ঙ্গ + ন + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ন + ঙ্গ = নী।

সর্বজনীনতা: সকলের হিত। বি। তৎসম। সর্বজনীন [‘সর্বজনীন’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ন + ঙ্গ = নী।

সর্বজ্ঞা: দুর্গা। বি। তৎসম। সর্ব + জ্ঞয় [জি + অ] + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক সর্ব জ্ঞয় করেন যিনি [জ্ঞী] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + জ্ + অ + য্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব।

সর্বজ্ঞ: সবজ্ঞাস্তা। বিগ। তৎসম। সর্ব [সর্ব + অ] + জ্ঞ [জ্ঞ + অ]। ৬।১ সর্ব জানেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

সর্বতঃ, সর্বত: সকল প্রকারে। ক্রি-বিগ। অব্য। তৎসম। সর্ব + তস্ (:)। ৬।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + অ + :। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘:’ আধুনিক বাংলায় বর্জিত।

সর্বতোভদ্র: সর্ববিষয়ে মঙ্গলজনক কর্ম। বি। তৎসম। সর্বত: [সর্ব + ত:] + ভদ্র [ভদ্ (ন লোপ) + র]। ৬।২, ৬।১ [সক্তি] তঃ + ভ = তোভ। ২।৩৯ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + ও + ভ্ + অ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ত্ + ও = তো, দ্ + র্ + অ = দ্র।

সর্বতোভাবে: সকল প্রকারে। ক্রি-বিগ। তৎসম। সর্বত: + ভাব [ভূ + অ] + এ [অধিকরণ]। ৬।১ [সক্তি] তঃ + ভা = তোভা। ২।৩৯ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + ও + ভ্ + আ + ব্ + এ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ত্ + ও = তো।

সর্বজ্ঞমুখী: বহুমুখী। বিগ। তৎসম। সর্বতঃ +

মুখ + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ [সক্তি] তঃ + মু = তোমু। ২।৩৯ সর্বতঃ [সবদিকে] মুখ আছে যার = উপপদতৎ, ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + ও + য্ + উ + য্ + ঙ্গ + ঙ্গ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সর্বভাগী: সব বিষয়ে বিরাগী। বিগ। তৎসম। সর্ব + ভাগী [ভাজ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ সর্ব ভাগ করেছে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + য্ + আ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ত্ + য্ + ‘আ’ = ভ্যা। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সর্বত্র: সকল স্থানে। অব্য, ক্রি-বিগ। তৎসম। সর্ব + ত্র [স্থানে]। বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ত্ + র্ + অ।

সর্বথা: সর্বপ্রকারে। অব্য, ক্রি-বিগ। তৎসম। সর্ব + থা [প্রকারে]। বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + থ্ + আ।

সর্বদর্শী: সমস্ত কিছু যিনি দেখতে পান। বিগ। তৎসম। সর্ব + দৃশ্ + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ সর্ব দেখতে পান যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + দ্ + অ + র্ + শ্ + ঙ্গ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সর্বদা: সব সময়। ক্রি-বিগ, অব্য। তৎসম। সর্ব + দা [সময়]। বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + দ্ + আ।

সর্বদেশীয়: সকল দেশ সম্পর্কিত। বিগ। তৎসম। সর্বদেশ + ঙ্গ। ৬।১ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + দ্ + এ + শ্ + ঙ্গ + য্ + অ।

সর্বধর্ম: সকল ধর্ম। বি। তৎসম। সর্ব [সর্ব + অ] + ধর্ম [ধৃ + য়]। ৬।১ সর্ব ধর্ম = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ +

ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: র্ +
ব্ + অ = ব, র্ + ম্ + অ = ম।

সর্বনাম: বিশেষ্যের পরিবর্তে নাম। বি। তৎসম।
সর্ব [সর্ব + অ] + নাম [< নামন]। ৬।১ যে
নাম [শব্দ] সকলের পরিবর্তে ব্যবহার্য। বানান:
স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ন্ + আ +
ম্ + অ।

সর্বনাশ: ঘোর বিপদ। বি। তৎসম। সর্ব + নাশ
[নশ্ + অ]। ৬।১ সর্বের নাশ [বিনাশি] = সম্বন্ধ
তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
অ + ন্ + আ + শ্ + অ।

সর্বনাশিনী: সর্বনাশকারিণী। বিণ। তৎসম। সর্বনাশ
[‘সর্বনাশ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ। ৬।১, ৭।১।৮
সর্বনাশ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + ন্ +
আ + শ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি
‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-
কারান্ত।

সর্বনাশী: সর্বনাশকারী। বিণ। তৎসম। সর্বনাশ
[‘সর্বনাশ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্গ] ৬।১ সর্ব নাশ
করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ
+ র্ + ব্ + অ + ন্ + আ + শ্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সর্বনিয়ন্তা: সমস্ত-কিছুর নিয়ন্ত্রক। বিণ। তৎসম।
সর্ব + নিয়ন্তা [নি + যন্ (নিয়ন্ত্রণ করা) +
তা (< ত্ = তৃচ)]। ৬।১ সর্ব নিয়ন্ত্রণ করেন
যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +
র্ + ব্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ +
ন্ + ত্ + আ।

সর্বনিয়ন্ত্রী: সমস্ত-কিছু নিয়ন্ত্রণকারিণী। বিণ।
তৎসম। সর্বনিয়ন্ত [‘সর্বনিয়ন্তা’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ
[স্ত্রী]। ৭।১।৬ বানান: স্ + অ + র্ + ব্
+ অ + ন্ + ই + য্ + অ + ন্ + ত্
+ র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী।

সর্বনৈশে: সর্বনাশকারী। বিণ। তদ্ভব। < সর্বনাশিয়া
< সং. সর্বনাশ + বাৎ. ইয়া। ৬।৩ বানান: স্
+ অ + র্ + ব্ + অ + ন্ + এ + শ্
+ এ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব।

সর্বপ্রকার: সমস্ত রকম। বি। তৎসম। সর্ব + প্রকার
[প্র + কৃ + অ]। ৬।১ সর্ব প্রকার = কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ +
প্ + র্ + অ + কৃ + আ + র্ + অ।

সর্বপ্রকারে: সমস্ত রকমে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সর্ব
প্রকার [‘সর্বপ্রকার’ দ্রষ্টব্য] + বাৎ. এ
[অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
অ + প্ + র্ + অ + কৃ + আ + র্ +
এ।

সর্বপ্রথম: সর্বাগ্রবর্তী। বিণ। তৎসম। সর্ব + প্রথম
[প্রথ্ + অম]। ৬।১ সকলের মধ্যে প্রথম =
অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ +
ব্ + অ + প্ + র্ + অ + থ্ + অ +
ম্ + অ।

সর্বপ্রথমে: সবার আগে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সর্বপ্রথম [‘সর্বপ্রথম’ দ্রষ্টব্য] + বাৎ. এ। বানান:
স্ + অ + র্ + ব্ + অ + প্ + র্ +
অ + থ্ + অ + ম্ + এ।

সর্বপ্রধান: সকলের সেরা। বিণ। তৎসম। সর্ব +
প্রধান [প্র + ধা + অন]। ৬।১ সর্বের মধ্যে
প্রধান = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ
+ র্ + ব্ + অ + প্ + র্ + অ + ধ্
+ আ + ন্ + অ।

সর্বপ্রযত্ন: সমস্ত রকম চেষ্টা। বি। তৎসম। সর্ব
+ প্রযত্ন [প্র + যত্ন [যত্ + ন]]। ৬।১ সর্ব
প্রযত্ন = কর্মধা। বানান: স্ + অ + র্ + ব্
+ অ + প্ + র্ + অ + য্ + অ + ত্
+ ন্ + অ।

সর্বপ্রিয়: সর্বজনের প্রিয়। বিণ। তৎসম। সর্ব +
প্রিয় [প্রী + অ]। ৬।১ সর্বের প্রিয় = সম্বন্ধ-তৎ।

৩৩ বানান: স্ + অ + ব্ + ব্ + অ +
প্ + ব্ + ই + য্ + অ।

সর্ববাদিসম্মত: সমস্ত লোক কর্তৃক স্বীকৃত। বিণ।
তৎসম। সর্ববাদী [সর্ববাদ + ইন্ (ঈ) + সম্মত
[সম্ + মন্ + ত]। ৬১ সর্ববাদীদের দ্বারা
সম্মত [স্বীকৃত] = করণতৎ। ৩৩ বানান: স্
+ অ + ব্ + ব্ + অ + ব্ + আ + দ্
+ ই + স্ + অ + ম্ + ম্ + অ + ত্
+ অ। বি.দ্র.: 'সর্ববাদী'-এই 'ইন্'-প্রত্যয়ান্ত
শব্দ 'সম্মত' শব্দের সঙ্গে সমাসবদ্ধ হওয়ায়
'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই' [দি < দী]-র প্রত্যাবর্তন
ঘটেছে।

সর্বব্যাপিনী: সর্বত্র বিদ্যমান। বিণ। তৎসম। সর্ব
+ ব্যাপিনী [বি + আপ্ + ইন্ + ঈ]। ৬১
[সন্ধি] ই + আ = যা [ব্যা]। ২৭।৩ সর্ব ব্যাপ্ত
করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্
+ অ + ব্ + ব্ + অ + ব্ + য্ + আ
+ প্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্ + ঈ =
'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সর্বব্যাপী: সর্বত্র ব্যাপ্ত। বিণ। তৎসম। সর্ব + ব্যাপী
[বি + আপ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সন্ধি] ই
+ আ = যা [ব্যা]। ২৭।৩ সর্ব ব্যাপ্ত করে যে =
উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ব্ +
ব্ + অ + ব্ + য্ + আ + প্ + ঈ। শব্দটি
ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সর্বভক্ষ: সমস্ত-কিছুই ভক্ষণকারী। বিণ। তৎসম।
সর্ব + ভক্ষ [ভক্ষ্ + অ]। ৬১ সর্ব ভক্ষণ
করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ
+ ব্ + ব্ + অ + ভ্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব, ক্ + ষ্ +
অ = ক্ষ।

সর্বভক্ষ্য: সমস্ত-কিছুই ভক্ষণকারী। বিণ। তৎসম।
সর্ব + ভক্ষ্য [ভক্ষ্ + য (যৎ)]। ৬১ সর্ব
ভক্ষ্য যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ +
ব্ + ব্ + অ + ভ্ + অ + ক্ + ষ্ +

য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব, ক্ +
ষ্ + য্ + অ = ক্ষ্য।

সর্বভুক: সমস্ত-কিছুই ভক্ষণকারী। বিণ। তৎসম।
সর্ব + ভুক্ [ভুজ্ + ক্ + প]। ৬১ সর্ব ভোজন
করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ
+ ব্ + ব্ + অ + ভ্ + উ + ক্। বি.দ্র.:
ব্ + ব্ + অ = ব, ভ্ + উ + ক্ = ভুক্।

সর্বভূত: সমস্ত জীব। বি। তৎসম। সর্ব + ভূত
[ভূ + ত]। ৬১ সর্ব যে ভূত [প্রাণী] = কর্মধা।
৩২ বানান: স্ + অ + ব্ + ব্ + অ +
ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ +
অ = ব, ভ্ + উ = ভূ।

সর্বমঙ্গলা: দুর্গা। বি। তৎসম। সর্ব + মঙ্গলা [মঙ্গল
+ অ + আ]। ৬১ সর্ব মঙ্গল করেন যিনি
= উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ব্
+ ব্ + অ + ম্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ
+ ল্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব।
ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

সর্বমঙ্গল্য: সর্বশুভকারী। বিণ। তৎসম। সর্ব +
মঙ্গল্য [মঙ্গল + য (যৎ)]। ৬১ সর্ব মঙ্গল্য =
কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + ব্ + ব্ +
অ + ম্ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব, ঙ্ + গ্ +
অ = ঙ্গ, ল্ + য্ + অ = ল্য।

সর্বমঙ্গল্য: সর্ব শুভকারিণী। বিণ। তৎসম।
সর্বমঙ্গল্য ['সর্বমঙ্গল্য' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
বানান: স্ + অ + ব্ + ব্ + অ + ম্ +
অ + ঙ্ + গ্ + অ + ল্ + য্ + আ।
বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব, ঙ্ + গ্ + অ =
ঙ্গ, ল্ + য্ + আ = ল্য।

সর্বময়: সর্বব্যাপী। বিণ। তৎসম। সর্ব + ময়
[ময়ট্]। ৬২ সর্ব দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ।
৩৩ বানান: স্ + অ + ব্ + ব্ + অ +
ম্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ +
অ = ব।

সর্বময়ী: সর্বশক্তিময়ী। বিণ। তৎসম। সর্বময়
[‘সর্বময়’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। বানান: স্ +
অ + র্ + ব্ + অ + য় + অ + য় +
ঈ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, য় + ঈ =
য়ী।

সর্বলোক: সমগ্র বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড, সর্বজন। বি।
তৎসম। সর্ব + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১
সর্ব যে লোক = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ +
অ + র্ + ব্ + অ + ল্ + ও + ক্ +
অ।

সর্বশক্তিমান: সকল শক্তির অধিকারী। বিণ।
তৎসম। সর্ব + শক্তি [শক্ + তি] + মান
[মৎ (মতুপ)]। ৬।১, ৬।২ সর্ব শক্তিমান =
কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
অ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই + ন্ +
আ + ন্। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি। শব্দান্তের
‘ন’ আধুনিক বাংলায় হসন্তবিহীন।

সর্বশুদ্ধ: সব-সমেত। ক্রি-বিণ। তৎসম। সর্ব +
শুদ্ধ [শুদ্ + ত]। ৬।১ সর্ব শুদ্ধ = কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ +
শ্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ +
অ = ব, শ্ + উ = শু। দ্ + ধ্ + অ =
দ্ধ।

সর্বশ্রেষ্ঠ: সর্বপ্রধান। বিণ। তৎসম। সর্ব + শ্রেষ্ঠ
[শ্রেয়স্ (প্রশংসা) + ইষ্ঠ]। ৬।২ সর্বের শ্রেষ্ঠ =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
অ + শ্ + র্ + এ + ষ্ + ঠ্ + অ।
বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, শ্ + ব্ + এ =
শ্রে, ষ্ + ঠ্ + অ = ঠ।

সর্বশ্রেষ্ঠা: সর্বোত্তমা। বিণ। তৎসম। সর্বশ্রেষ্ঠ
[‘সর্বশ্রেষ্ঠ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + অ + র্ + ব্ + অ + শ্ + র্ +
এ + ষ্ + ঠ্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ব্ +
অ = ব, শ্ + র্ + এ = শ্রে, ষ্ + ঠ্ +
আ = ঠা।

সর্বসমক্ষে: সকলের সামনে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সর্ব + সমক্ষ [সম্ + অক্ষি + অ]। ৬।১ অক্ষির
সমীপে = অব্যয়ীভাব। ৩।১ সর্বের সমক্ষে =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
অ + স্ + অ + ম্ + অ + ক্ + ষ্ +
এ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ক্ + ষ্ +
এ = ক্ষে।

সর্বসম্মত: সকলের অনুমোদিত। বিণ। তৎসম।
সর্ব + সম্মত [সম্ + মত (মন্ + ত)]। ৬।১
সর্বের সম্মত [অনুমোদিত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ +
অ + ম্ + ম্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + ব্ + অ = ব। ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

সর্বসম্মতি: সকলের অনুমোদন। বি। তৎসম। সর্ব
+ সম্মতি [সম্ + মতি [(মন্ + তি)]। ৬।১
সর্বের সম্মতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
অ + র্ + ব্ + অ + স্ + অ + ম্ +
ম্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ =
ব। ম্ + ম্ + অ = ম্ম।

সর্বসম্মতিক্রমে: সকলের অনুমোদনে। ক্রি-বিণ।
তৎসম। সর্বসম্মতি [‘সর্বসম্মতি’ দ্রষ্টব্য] + ক্রম
[ক্রম্ + অ] + বাং. এ [অধিকরণ]। ৬।১
সর্বসম্মতির ক্রম = সম্বন্ধতৎ, তাতে। বানান:
স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + অ +
ম্ + ম্ + অ + ত্ + ই + ক্ + র্ +
অ + ম্ + এ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব,
ম্ + ম্ + অ = ম্ম। ক্ + র্ + অ = ক্র।

সর্বসাধারণ: সর্বজন। বি। তৎসম। সর্ব + সাধারণ
[স (= সহ) + আধারণ [আ + ধ্ + অন]।
৬।১ আধারণের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ +
স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ = ব, ‘র’ ও ‘ণ’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সর্বসিদ্ধি: সকল প্রকার সাফল্য। বি। তৎসম। সর্ব

+ সিদ্ধি [সিধ্ + তি]। ৬১ সর্ব যে সিদ্ধি= কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ= ব, স্ + ই= সি, দ্ + ধ্ + ই= দ্ধি।

সর্বস্ব: সমস্ত সম্পদ। বি। তৎসম। সর্ব + স্ব [সু (উ-কার লোপ) + ব]। ৬২ সর্ব যে স্ব [ধন]= কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ= স্ব।

সর্বস্বাস্ত: নিঃস্ব। বিণ। তৎসম। সর্ব + স্বাস্ত [স্ব + অস্ত]। ৬১ [সক্তি] অ + অ= আ। [স্বা]। ২১১ক সর্ব যে স্ব= কর্মধা, তার অস্ত [শেষ] = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + অ= ব, স্ + ব্ + আ= স্বা, ন্ + ত্ + অ= স্ত।

সর্বাঙ্গ: সমস্ত শরীর। বি। তৎসম। সর্ব + অঙ্গ [অজ্ + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + অ= আ [র্বা]। ২১১ক সর্ব যে অঙ্গ= কর্মধা। ৩১২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা, ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ।

সর্বাঙ্গসুন্দর: নিখুঁত। বিণ। তৎসম। সর্বাঙ্গ [‘সর্বাঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + সুন্দর [সুন্দ্ + অর]। ৬১ সর্বাঙ্গ সুন্দর যার বা যাতে = বহুব্রী। ৩১৫ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + স্ + উ + ন্ + দ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা, ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ, ন্ + দ্ + অ= ন্দ।

সর্বাঙ্গীশ: সম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। সর্বাঙ্গ [‘সর্বাঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + ইন। ৬২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ঙ্ + গ্ + ঙ্গ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ঙ্গ = ঙ্গী, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ব, আ, ঙ, গ, ঙ্গ—এই অনুকূল বর্ণগুলি থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

সর্বাঙ্গক: সর্বত্র ব্যাপ্ত। বিণ। তৎসম। সর্ব + আঙ্গক [আঙ্গন্ + ক]। ৬২ [সক্তি] অ + আ= আ [র্বা]। ২১১খ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ত্ + ম্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা, ত্ + ম্ + অ= ম্ম।

সর্বাদৃত: সকলের আদৃত। বিণ। তৎসম। সর্ব + আদৃত [আ + দ্ + ত]। ৬১ [সক্তি] অ + আ= আ [র্বা]। ২১১খ সর্বের দ্বারা আদৃত= করণতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + দ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা, দ্ + ঞ্ = দ্।

সর্বাধার: সকল প্রাণী ও অপ্রাণীর আশ্রয়। বি। তৎসম। সর্ব + আধার [আ + ধ্ + অ]। ৬১ [সক্তি] অ + আ= আ [র্বা]। ২১১খ সর্বের আধার = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা

সর্বাধিকারী: সার্বভৌম কর্তা। বিণ। তৎসম। সর্ব + অধিকারী [অধি + ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ [সক্তি] অ + অ= আ [র্বা]। ২১১ক বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

সর্বাধাক্ষ: সকল জন ও সব-কিছুর কর্তা। বি। তৎসম। সর্ব + অধাক্ষ [অধি + অক্ষ (অক্ষি + অ)]। ৬২ [সক্তি] অ + অ= আ। ২১১ক সর্বের অধাক্ষ= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ= বর্বা, ধ্ + য্ + অ= ধ্য, ক্ + ষ্ + অ= ক্ষ।

সর্বানুভূত: সকলের অনুভূত। বিণ। তৎসম। সর্ব + অনুভূত [অনু + ভূ + ত]। ৬১ [সক্তি] অ + অ= আ [র্বা]। ২১১ক সর্বের অনুভূত = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ন্ + উ + ভ্ + উ + ত্ +

অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা, ড্ + উ = ড়।

সর্বানুভূতি: সকল বিষয়ের অনুভূতি। বি। তৎসম।

সর্ব + অনুভূতি [অনু + ভূ + তি]। ৬।১ [সন্ধি]

অ + অ = আ [বা]। ২।১।ক সর্ব যে অনুভূতি

= কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +

+ আ + ন্ + উ + ড্ + উ + ত্ + ই।

বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা, ড্ + উ =

ড়।

সর্বান্তর্যামী: সকলের অন্তর নিয়ন্ত্রণকারী। বিণ।

তৎসম। সর্ব + অন্তর্যামী [অন্ত: + যামী (যম্

+ ইন্ = ঙ্)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ

[বা]। ২।১।ক : + যা = যা। ২।৩৮ সর্বের

অন্তর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ সর্বের অন্তরকে যিনি

নিয়ন্ত্রণ [যম্] করেন = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:

স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ন্ + ত্ +

অ + র্ + য্ + আ + য্ + ঙ্। বি.দ্র.: র্ +

ব্ + আ = বা, ন্ + ত + অ = ন্ত,

র্ + য্ + আ = যা, য্ + ঙ্ = য়। শব্দটি

‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-করান্ত।

সর্বাবস্থায়: সকল অবস্থায়। ক্রি-বিণ। তৎসম। সর্ব

+ অবস্থায় [অব্ + স্থা + অ + আ

(+য—অধিকরণে)। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =

আ [বা]। ২।১।ক সর্ব যে অবস্থা = কর্মধা।

৩।২, বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ

+ ব্ + অ + স্ + থ্ + আ + য্ + অ।

বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা, স্ + থ্ +

আ = স্থা।

সর্বার্থ: সকল অর্থে। বি। তৎসম। সর্ব + অর্থ

[অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ

[বা]। ২।১।ক সর্ব যে অর্থ [অর্থে] = কর্মধা।

৩।২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ +

র্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ =

বা, র্ + থ্ + অ = থ।

সর্বার্থসাধক: সকল অর্থে পূর্ণকারী। বিণ। তৎসম।

সর্বার্থ [‘সর্বার্থ’ দ্রষ্টব্য] + সাধক [সাধ + অক]।

৬।১ সর্বার্থ সাধন করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩

বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ + র্ +

থ্ + অ + স্ + আ + থ্ + অ + ক্ +

অ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা, র্ + থ্ +

অ = থ।

সর্বার্থসাধিকা: সকল অর্থে পূর্ণকারিণী। বিণ।

তৎসম। সর্বার্থসাধক [‘সর্বার্থসাধক’ দ্রষ্টব্য]।

সাধিকা [সাধ + ইক (<অক) + আ (স্ত্রী)]।

৬।১ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + আ +

র্ + থ্ + অ + স্ + আ + থ্ + ই +

ক্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা, র্ +

থ্ + অ = থ, থ্ + ই = থি।

সর্বার্থসিদ্ধি: সকল প্রকার অর্থে লাভ। বি। তৎসম।

সর্বার্থ [‘সর্বার্থ’ দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধি [সিধ্ + তি]।

৬।১ সর্ব যে অর্থ = কর্মধা। ৩।২ সর্বার্থের সিদ্ধি

= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + র্ +

ব্ + আ + র্ + থ্ + অ + স্ + ই +

দ্ + থ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ব্ + আ = বা,

র্ + থ্ + অ = থ, দ্ + থ্ + ই = দ্বি।

সর্বালঙ্কারভূষিতা: সমস্ত রকম

অলঙ্কার-পরিহিতা। বিণ। তৎসম। সর্ব +

অলঙ্কার [অলম্ + ক্ + অ] + ভূষিতা [ভূষ্

+ ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ

+ অ = আ [বা]। ২।১।ক, য্ + কা = ক্কা।

২।১ সর্ব অলঙ্কার = কর্মধা। ৩।২ তার দ্বারা

ভূষিতা = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +

র্ + ব্ + আ + ল্ + অ + ঙ্ + ক্ +

আ + র্ + অ + ড্ + উ + য্ + ই +

ত্ + আ।

সর্বেশ্বর: সকলের ঈশ্বর। বি। তৎসম। সর্ব + ঈশ্বর

[ঈশ্ + বর]। ৬।১ সর্বের ঈশ্বর = সম্বন্ধতৎ।

৩।৩ বাবান: স্ + অ + র্ + ব্ + এ +

শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ +

ব্ + এ = বে, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

সর্বেসর্বা: সর্বময় কর্তা। বিণ। তৎসম। সর্বে

[অধিকরণ একবচন (পুং)] + সর্বাঃ [কর্তা, বহুবচন (স্ত্রী)] all-in-all. যিনি সর্বের ও সর্বাঃ [সকল পুরুষ ও সকল শক্তির কর্তা] = দ্বন্দ্ব।
৩৪ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + এ + স্ + অ + র্ + ব্ + আ + ঃ। বি.দ্র.:
বিসর্গ বর্জিত।

সর্বোত্তম: সবসেরা। বিণ। তৎসম। সর্ব + উত্তম
[উৎ + তম]। ৬১২ বানান: অ + উ = ও
[বো]। ২১৫ক সর্বের উত্তম [শ্রেষ্ঠ] = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ + ও +
ত্ + ত্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: র্ +
ব্ + ও = বো, ত্ + ত্ + অ = ভ।

সর্বোত্তর: সর্বপ্রধান, উত্তরদিকে সর্বাধিক দূরবর্তী
স্থান। বি, বিণ। তৎসম। সর্ব + উত্তর [উৎ
+ ত্ + অ]। ২১৫ক সর্বের উত্তর [অতিক্রান্ত]
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + র্ +
ব্ + ও + ত্ + ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + ব্ + ও = বো, ত্ + ত্ + অ = ভ।

সর্বোপরি: সকলের ওপর। ক্রি-বিণ। তৎসম। সর্ব
+ উপরি। [সক্তি] অ + উ = ও [বো]। ২১৫ক
সর্বের উপরি = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ +
অ + র্ + ব্ + ও + প্ + অ + র্ +
ই। বি.দ্র.: র্ + ব্ + ও = বো।

সর্বোপায়ে: সকল উপায়ে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সর্ব
+ উপায় [উপ + আয় (ই + অ)] + এ
[অধিকরণ]। ৬১১ [সক্তি] অ + উ = ও
[বো]। ২১৫ক, অ + আ = আ [পা]।
২১১ক সর্ব উপায় = কর্মধা। ৩২, তাতে। বানান
স্ + অ + র্ + ব্ + ও + প্ + আ +
য় + এ। বি.দ্র.: র্ + ব্ + ও = বো।

সর্বোষধি: সকল ওষধি। বি। তৎসম। সর্ব + ওষধি
[ওষ (দীপ্তি) + ধা + ই]। ৬১১ [সক্তি] অ
+ ও = ও [বো]। ২১২ক সর্ব ওষধি =
কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + অ + র্ + ব্ +
ও + ষ্ + অ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + ব্
+ ও = বো, 'ও'-র পর 'ষ' হয়েছে। ৪২১ক

সর্বণ: সরিষা। বি। তৎসম। স্ + অপ—'ষ'
আগম। ৬১১ বানান: স্ + অ + র্ + ষ্ +
অ + প্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ষ' হয়েছে।
৪২১গ র্ + ষ্ + অ = ষ।

সলজ্জ: লজ্জায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] +
লজ্জা [লজ্জ্ + অ + আ]। ৬১১ লজ্জার সঙ্গে
বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩১৫ বানান: স্ +
অ + ল্ + অ + জ্ + জ্ + অ। বি.দ্র.:
জ্ + জ্ + অ = জ্জ। শব্দান্তের 'আ'-কার
লুপ্ত।

সলতে: সলিতা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]
শলি [সং. শুদ্ধ] + পলিতা [ফা.
পলীতাহ]। বানান: সলতে [সলিতা]: স্ +
অ + ল্ + ত্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ল'
হসন্তবর্জিত।

সলা: শলা, গোপন পরামর্শ। বি+বিদেশী। <আ.
সলাহ। বাংলা বানান: স্ + অ + ল্ + আ।

সলাজ্জ: লজ্জায়ুক্ত। বিণ। তদ্ভব। স [সং] +
লাজ্জ [সং. লজ্জা]। লজ্জার সঙ্গে বর্তমান=
সহার্থক বহুব্রী। ৩১৫ বানান: স্ + অ + ল্
+ আ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্তহীন।

সলি: ধানের মাপ। বি। তদ্ভব। <সং. শুদ্ধ।
বানান: স্ + অ + ল্ + ই।

সলিতা: প্রদীপের সরু পলিতা। বি। মিশ্র [তদ্ভব
+ বিদেশী]। <শলি [সং. শুদ্ধ] + পলিতা
[ফা. পলীতাহ]। বানান: স্ + অ + ল্ +
ই + ত্ + আ।

সলিল: জল। বি। তৎসম। সল্ [গমন করা] +
ইল। বানান: স্ + অ + ল্ + ই + ল্ +
অ।

সলিল-সমাধি: জলে ডুবে মৃত্যু। বি। তৎসম।
সলিল [সল্ + ইল] + সমাধি [সম্ + আ
+ ধা + ই]। ৬১১ সলিলে সমাধি =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + ল্ +
ই + ল্ + অ + স্ + অ + য্ + আ +
ধ্ + ই।

সলীল : লীলায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + লীল [লী + ল + অ]। ৬।১ লীলার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + ল্ + ঙ্গ + ল্ + অ।

সল্মা, সল্‌মা : সোনা বা রূপার তারে বোনা বুটি। বি। বিদেশী। <হি. শল্মা <আ. সল্মা। বাংলা বানান: স্ + অ + ল্ + ম্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ম্ + আ = স্মা বা ল্মা। সন্ধিবদ্ধ না হলে 'ল্' হসন্তচিহ্নযুক্ত হবে।

সশঙ্ক : ভীত, বিণ। তৎসম। স [=সহ + শঙ্ক [শঙ্ + অ + আ]]। ৬।১ শঙ্কার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ আ-কার লুপ্ত। বানান: স্ + অ + শ্ + অ + ঙ্গ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + অ = ঙ্ক।

সশঙ্ক : শঙ্কার সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [=সহ + শঙ্ক (শঙ্ + অ) + এ (অধিকরণ)]। ৬।১ শঙ্কার সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ তাতে। বানান: স্ + অ + শ্ + অ + ঙ্গ + ক্ + এ। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + এ = ঙ্কে।

সশব্দ : শব্দের সঙ্গে বর্তমান। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + শব্দ (শব্দ + অ)। ৬।১ শব্দের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + অ = ব্দ।

সশব্দে : শব্দ করে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স [=সহ + শব্দ (শব্দ + অ) + এ। ৬।১ শব্দের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী। ৩।৫ তাতে। বানান: স্ + অ + শ্ + অ + ব্ + দ্ + এ। বি.দ্র.: ব্ + দ্ + এ = ব্দে।

সশরীর : শরীর সহ। বিণ। তৎসম। স + শরীর [শৃ (শীর্ণ হওয়া) + ঈর]। ৬।১ শরীরের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + শ্ + অ + র্ + ঈ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ঈ = রী।

সশরীরে : শরীর নিয়েই। ক্রি-বিণ। তৎসম। স

+ শরীর ['শরীর' দ্রষ্টব্য] + এ [অধিকরণ]। শরীরের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ + এ। বানান: স্ + অ + শ্ + অ + র্ + ঈ + র্ + এ। বি.দ্র.: র্ + ঈ = রী।

সশস্ত্র : অস্ত্রের দ্বারা সজ্জিত। বিণ। তৎসম। স + শস্ত্র [শস্ + ত্র]। ৬।১ শস্ত্রের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স + অ + শ্ + অ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

শশিষ্য : শিষ্যের সঙ্গে বর্তমান। বিণ। তৎসম। স + শিষ্য [শাস্ + য (যৎ)]। ৬।১ শিষ্যের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + শ্ + ই + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: য্ + য্ + অ = য্যা।

শশ্রঙ্ক : শ্রঙ্কার সঙ্গে বর্তমান। বিণ। তৎসম। স + শ্রঙ্ক [শ্রং + ধা + অ]। ৬।১ শ্রঙ্কার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + শ্ + র্ + অ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

সসজ্জিত [অশুদ্ধ] : সজ্জিত। বিণ। তৎসম। স + সজ্জিত [সজ্জ্ + ত]। ৬।১ সজ্জার সঙ্গে বর্তমান [সসজ্জ] = বহুব্রী। ৩।৫

সসদ্রম : শ্রদ্ধামিশ্রিত। বি। তৎসম। স + সদ্রম [সম্ + দ্রম্ + অ]। ৬।১ সদ্রমের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + স্ + অ + ম্ + ভ্ + র্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ভ্ + র্ + অ = ভ্র।

সসদ্রমে : সদ্রমের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স + সদ্রমে [সম্ + দ্রম্ + অ + এ (অধিকরণ)]। ৬।১ সদ্রমের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + স্ + অ + ম্ + ভ্ + র্ + অ + ম্ + এ। বি.দ্র.: ম্ + ভ্ + র্ + অ = ভ্র।

সসন্ধান : সন্ধানপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স + সন্ধান [সন্ + মান্ + অ]। ৬।১ সন্ধানের সঙ্গে

বর্তমান। = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ +
স্ + অ + ম্ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + ম্ + আ = ম্মা।

সসম্মানে: সম্মানের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স
+ সম্মানে [সম্ + মান্ + অ + এ (অধিকরণ)]।
৬১ সম্মানের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ +
এ (অধিকরণ)। বানান: স্ + অ + স্ +
অ + ম্ + ম্ + আ + ন্ + এ। বি.দ্র.:
ম্ + ম্ + আ = ম্মা।

সসাগরা: সমুদ্রসহ বিদ্যমান। বিণ। তৎসম। স
+ সাগরা [সগর + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬১,
৭১১ক সাগরের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫
বানান: স্ + অ + স্ + আ + গ্ + অ
+ র্ + আ।

সসীম: সীমায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স + সীমা
[সীমন্]। সীমার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫
[‘আ’ লুপ্ত] বানান: স্ + অ + স্ + ঙ্গ +
ম্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সসেমিরা: কিংকর্তব্যবিমূঢ়, সংকটাপন্ন। বিণ।
তৎসম। স-সে-মি-রা। চারটি শ্লোকের
প্রতি-শ্লোকের প্রথম বর্ণ দিয়ে গঠিত এই শব্দ।
বানান: স্ + অ + স্ + এ + ম্ + ই +
র্ + আ।

সসৈন্য: সৈন্যসহ। বিণ। তৎসম। স + সৈন্য
[সৈন্য + য (ক্ষ্য)]। ৬১ সৈন্যের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + স্
+ ঐ + ন্ + য্ + এ। বি.দ্র.: স্ + ঐ =
সৈ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সসৈন্যে: সৈন্যায়ুক্ত হয়ে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স
+ সৈন্য [সৈন্য + য (ক্ষ্য) + এ (অধিকরণ)]।
৬১ সৈন্যের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫
বানান: স্ + অ + স্ + ঐ + ন্ + য্ +
এ। বি.দ্র.: স্ + ঐ = সৈ, ন্ + য্ + এ =
ন্যে।

সস্তা: কম দামি। বিণ। বিদেশী। < ফা. সস্ত।

বাংলা বানান: স্ + অ + স্ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

সস্তীক: স্ত্রীর সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স + স্ত্রী [স্তৈ
(গর্ভ সংহত হওয়া) + র + ঙ্গ (স্ত্রী)] + ক
[সমাসান্ত প্রত্যয়]। ৬১, ৬২ স্ত্রীর সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + স্
+ ত্ + র্ + ঙ্গ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্
+ ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী।

সস্নেহ: স্নেহপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স + স্নেহ [স্নিহ্
+ অ]। ৬১ স্নেহের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + অ + স্ + ন্ + এ +
হ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + এ = স্নে।

সস্নেহে: স্নেহের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সস্নেহ
[‘সস্নেহ’ দ্রষ্টব্য] + এ (অধিকরণ)। বানান:
স্ + অ + স্ + ন্ + এ + হ্ + এ। বি.দ্র.:
স্ + ন্ + এ = স্নে।

সস্পৃহ: স্পৃহায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স + স্পৃহ [স্পৃহ্
+ অ]। ৬১ স্পৃহার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + অ + স্ + প্ + ঞ্ +
হ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + প্ + ঞ্ = স্পৃ।

সস্মিত: ঈষৎ হাসায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স + স্মিত
[স্মি + ত]। ৬১ স্মিতের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + অ + স্ + ম্ + ই +
ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ই = স্মি।

সহ: সঙ্গে, সহযোগী। অব্য। তৎসম। সহ্ + অ।
৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ।

সহকর্মী: একত্র কর্মনিযুক্ত। বিণ। তৎসম। সহ +
কর্মী [কর্ম + ইন্ (ঙ্)]। ৬১ সহ [সঙ্গে,
একত্রে] কর্ম করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান:
স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + অ + র্ +
ম্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: র্ + ম্ + ঙ্গ = মী।

সহকার: আম গাছ। বি। তৎসম। সহ + কার
[কৃ + গিচ্ + অ]। ৬১ বানান: স্ + অ
+ হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ।

সহকারীশাখা: আমগাছের ডাল। বি। তৎসম।

সহকার [‘সহকার’ দ্রষ্টব্য] + শাখা [শাখ + অ + আ]। ৬।১ সহকারের শাখা = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ + শ্ + আ + ষ্ + আ।

সহকারিতা: সহায়তা। বি। তৎসম। সহ + কৃ + ইন্ > ইত + আ = সহ + কারিত + আ।

৬।১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই + ত্ + আ।

সহকারিণী: কর্মে সাহায্যকারিণী। বিণ। তৎসম।

সহ+কারিণী [কৃ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১,

৭।১।৮ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

৪।১।গ

সহকারী: সহকর্মী। বিণ, বি। তৎসম। সহ + করী

[কৃ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ঙ্গী।

সহকারে: সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সহ + কার

[কৃ + অ] + এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ক্ + আ + র্ + এ।

সহগমন: একত্রে গমন, সহমরণ। বি। তৎসম।

সহ + গমন [গম্ + অন]। ৬।১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + গ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + অ।

সহগামিনী: সঙ্গিনী। বিণ। তৎসম। সহ [গম্ +

ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১ সহ [সঙ্গে] গমন করে যে [স্ত্রী] = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গী।

শব্দটি ‘ইন্ + ঙ্গী = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গী’।

সহগামী: সঙ্গী। বিণ। তৎসম। সহ + গামী [গম্ +

ইন্ (ঙ্গী)]। সহ [সঙ্গে] গমন করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি

বানান [২]-৫২

‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

সহচর: একত্রে বিচরণকারী। বি, বিণ। তৎসম।

সহ + চর [চন্ + অ]। ৬।১ সহ [সঙ্গে] বিচরণ করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + চ্ + অ + র্ + অ।

সহচরী: সঙ্গে বিচরণকারিণী। বি, বিণ। তৎসম।

সহ + চরী [চন্ + অ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১

সহ [সঙ্গে] বিচরণ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতঃ।

৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + চ্ + অ + র্ + ঙ্গী।

সহচরিণী: সঙ্গে বিচরণকারিণী। বি, বিণ। তৎসম।

সহ + চরিণী [চন্ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৬।১,

৭।১।৮ সহ [সঙ্গে] চারণা করে যে = উপপদতঃ।

৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + চ্ + অ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ‘র’ ও

‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সহচরী: একত্রে বিচরণকারী। বি, বিণ। তৎসম।

সহ + চরী [চন্ + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ সহ

[সঙ্গে] চারণা করে যে = উপপদতঃ। ৩।৩

বানান: স্ + অ + হ্ + অ + চ্ + অ + র্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত,

তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

সহজ: সহজাত, স্বভাবজ, বাং. সরল। বিণ।

তৎসম। সহ + জ [জন্ + অ]। ৬।১ সহ [সঙ্গে]

জন্মে যে = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + জ্ + অ।

সহজার্থ: শব্দের আভিধানিক অর্থ। বি। তৎসম।

সহজ [‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + অর্থ [অর্থ + অ]।

৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [জা]। ২।১।ক সহজ

যে অর্থ = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + জ্ + আ + র্ + ষ্ + অ।

বি.দ্র.: র্ + ষ্ + অ = ষ্।

সহজজ্ঞান: সহজাত জ্ঞান। বি। তৎসম। সহজ

[‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + জ্ঞান [জ্ঞা + অন]। ৬।১

‘সহজ যে জ্ঞান = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ +

অ + হ্ + অ + জ্ + অ + জ্ + ঞ্ +
আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + ঞ্ + আ=
জ্ঞা।

সহজপ্রবৃত্তি: জন্মগত প্রবৃত্তি। বি। তৎসম। সহজ
[‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + প্রবৃত্তি [প্র + বৃৎ + তি]।
৬।১ সহজ [সহজাত] যে প্রবৃত্তি = কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + অ + হ্ + অ + জ্ + অ
+ প্ + র্ + অ + ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্
+ ই। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, ব্ + ঞ্ =
বৃ, ত্ + ত্ + ই = তি।

সহজসাধ্য: অনায়াসে সম্পাদন-যোগ্য। বিণ।
তৎসম। সহজ [‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)]। ৬।১ সহজে সাধ্য। বানান: স্
+ অ + হ্ + অ + জ্ + অ + স্ + আ
+ ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ =
ধ্য।

সহজাত: জন্মলব্ধ। বিণ। তৎসম। সহ + জাত
[জন্ + ত]। ৬।১ সহ [সঙ্গে] জাত। বানান:
স্ + অ + হ্ + অ + জ্ + আ + ত্ +
অ।

সহজিয়া: সহজ মতের সাধক। বি। তদ্ভব। সং.
সহজ [‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ইয়া। ৬।৩ বানান:
স্ + অ + হ্ + অ + জ্ + ই + য্ +
আ।

সহজে: অনায়াসে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সহজ
[‘সহজ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]।

সহধর্মী: স্ত্রী। বিণ, বি। তৎসম। সহ + ধর্মিণী
[ধর্ম (ধ্ + ম্) + ইন্ + ঙ্ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮
সহ [সমান] ধর্মযার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + অ + হ্ + অ + ধ্ + অ + র্ +
ম্ + ই + ণ্ + ঙ্। বি.দ্র.: র্ + ম্ + ই =
র্মি, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ম’ ও ‘ই’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সহধর্মী: সমান-ধর্মবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সহ +
ধর্ম [ধ্ + ম্] + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ সহ [সমান]

ধর্ম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ +
হ্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + ঙ্। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।
সহপাঠিনী: সতীর্থা। বিণ। তৎসম। সহ + পাঠিনী
[পঠ্ + ইন্ + ঙ্ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ সহ
[সঙ্গে] পাঠ করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + অ + হ্ + অ + প্ + আ
+ ঠ্ + ই + ন্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্
+ ঙ্ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে
‘ঙ্’।

সহপাঠী: সতীর্থা। বিণ। তৎসম। সহ + পাঠী [পঠ্
+ ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ সহ [সঙ্গে] পাঠ করে যে =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ + হ্ +
অ + প্ + আ + ঠ্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি
‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সহন: সহ্য করা। বি। তৎসম। সহ্ + অন। ৬।১
বানান: স্ + অ + হ্ + অ + ন্ + অ।

সহনীয়: সহনযোগ্য। বিণ। তৎসম। সহ্ + অনীয়।
৬।১ যা সহনের যোগ্য। স্ + অ + হ্ + অ
+ ন্ + ঙ্ + য্ + অ।

সহবত, সহবৎ: সংসর্গ থেকে শিক্ষা। বি। বিদেশী।
< আ. সোহবৎ। বাংলা বানান: স্ + অ + হ্
+ অ + ব্ + অ + ত্, ত্ + অ।

সহবাস: একত্রে পতি-পত্নীরূপে বাস। বি।
তৎসম। সহ + বাস [বস্ + অ]। ৬।১ সহ
[একত্রে স্বামী-স্ত্রী রূপে বাস]। বানান: স্ +
অ + হ্ + অ + ব্ + আ + স্ + অ।

সহমরণ: স্বামীর চিতায় জীবন-ভাগ। বি। তৎসম।
সহ + মরণ [মৃ + অন]। ৬।১ সহ [মৃত স্বামীর
চিতায়] + মরণ। বানান: স্ + অ + হ্ +
অ + ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

সহমৃত্তা: স্বামীর চিতায় মৃত্যু। বিণ। তৎসম। সহ
+ মৃত্তা [মৃ + ত্ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক

সহ [মৃত স্বামীর চিতায়] মৃত। বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + ঞ্ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: য্ + ঞ্ = য়।

সহযাত্রিণী: সহগামিনী। বিণ। তৎসম। সহ + যাত্রিণী [যাত্রা + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬১২, ৭১১।
সহ [সঙ্গে] যাত্রা করে যে [স্ত্রী] = উপপদতৎ।
৩৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + ই + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = “ইনী”-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’। ত্ + র্ + ই = ত্রি, ণ্ + ঙ্গ = ণী। ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১।

সহযাত্রী: সহগামী। বিণ। তৎসম। সহ + যাত্রী [যাত্রা + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১২ সহ [সঙ্গে, একত্রে] যাত্রা করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + আ + ত্ + র্ + ই + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্রী।

সহযোগ: সংযোগ। বি। তৎসম। সহ + যোগ [যুজ্ + অ]। ৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + ও + ণ্ + অ।

সহযোগিতা: সাহায্য। বি। তৎসম। সহ + যোগিতা [যুজ্ + ইত (< ইন্) + আ]। ৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + ও + ণ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: ণ্ + ই = গি।

সহযোগী: সহকারী। বিণ। তৎসম। সহ + যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + য্ + ও + ণ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সহর: শহর। বি। বিদেশী। < ফা. শহর। বাংলা বানান: স্ [শ] + অ + হ্ + অ + র্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

সহরং: ঘোষণা। বি। বিদেশী। < আ. শুহরং। বাংলা বানান: স্ [শ্] + অ + হ্ + অ + র্ + অ + ং।

সহর্ষ: হর্ষযুক্ত। বিণ। তৎসম। স্ [=সহ] + হর্ষ

[হর্ষ + অ]। ৬১ হর্ষের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’-এর পর ‘য’ হয়েছে।
৪১২।

সহর্ষে: হেসে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সহর্ষ [‘সহর্ষ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]। বানান: স্ + অ + হ্ + অ + র্ + য্ + এ।

সহস্র: হঠাৎ। অব্য। তৎসম। সহস্র + আ। বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ + আ।
সহস্র: হাজার। বি, বিণ। তৎসম। সহস্ + রা।
৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ = শ্র।

সহস্রকর: সূর্য। বি। তৎসম। সহস্র [‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬১ সহস্র কর [কিরণ] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ + র্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ = শ্র।

সহস্রকিরণ: সূর্য। বি। তৎসম। সহস্র [‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + কিরণ [ক্ + অন]। ৬১ সহস্র কিরণ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ + র্ + অ + ক্ + ই + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১।

সহস্রকিরণমালী: সূর্য। বি। তৎসম। সহস্র [(সহস্ + র) + কিরণ [ক্ + অন] + মালী [মালা + ইন্ (ঙ্গ)]। ৬১, ৬২ সহস্র কিরণমালা যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ + র্ + অ + ক্ + ই + র্ + অ + ণ্ + অ + য্ + আ + ল্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
স্ + র্ + অ = শ্র, ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। শব্দটি ‘ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

সহস্রদল: হাজার পাপড়ি-যুক্ত [পদ্ম]। বিণ।
তৎসম। সহস্র [‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + দল [দল্ +

অ]। ৬।১ সহস্র দল [পাপড়ি] যার= বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ +
র্ + অ + দ্ + অ + ল্ + অ।

সহস্রনয়ন: দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। সহস্র
[‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + নয়ন [নী + অন]। ৬।১
সহস্র নয়ন যার [ইন্দ্র]= বহুব্রী। ৩।৫

সহস্রলোচন: দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। সহস্র
[‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + লোচন [লোচ্ + অন]।
৬।১ সহস্র লোচন [চক্ষু] যার [ইন্দ্র]= বহুব্রী।

৩।৫

সহস্রাংশু: সূর্য। বি। তৎসম। সহস্র [‘সহস্র’
দ্রষ্টব্য] + অংশু। [সন্ধি] অ + অ= আ [শ্রা]।
২।১।ক সহস্র অংশু [কিরণ] যার [সূর্য]= বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ + স্ +
র্ + আ + ং + শ্ + উ। বি.দ্র.: স্ +
র্ + আ= শ্রা, শ্ + উ= শু।

সহস্রাক্ষ: দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। সহস্র
[‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য] + অক্ষ [অক্ষি। [সন্ধি] অ
+ অ= আ [শ্রা]। ২।১।ক সহস্র অক্ষি [চক্ষু]
যার [ইন্দ্র]= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ
+ হ্ + অ + স্ + র্ + আ + ক্ + ষ্
+ অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + আ= শ্রা, ক্ +
ষ্ + অ= ক্ষ।

সহস্রার: সুযুগ্মা নাড়িতে স্থিত মাথার সহস্রদল পদ্ম
[যোগশাস্ত্র]। বি। তৎসম। সহস্র [‘সহস্র’ দ্রষ্টব্য]
+ আর [ঋ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ=
আ [শ্রা]। ২।১।খ সহস্র আর [চক্রাঙ্গ] যার=
বহুব্রী ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + অ +
স্ + র্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
র্ + আ= শ্রা।

সহা, সওয়া: সহ্য করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. সহ
+ বাৎ. আ।

সহায়্যায়িনী: সহপাঠিনী। বি। তৎসম। সহ [সঙ্গে]
অধ্যায়িনী [অধি + ই + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]।

৬।১, ৭।১।৮ [সন্ধি] অ + অ= আ [হা]। ২।১।ক

সং. [সঙ্গে] অধ্যয়ন করে যে [স্ত্রী]= উপপদভৎ।
৩।৩ শব্দটি ইন্ + ঙ্গী= ইনী-প্রত্যয়ান্ত, তাই
আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গী’।

সহায়্যায়ী: সহপাঠী। বি। তৎসম। সহ + অধ্যয়ন
[অধি + ই + ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ [সন্ধি] অ +
অ= আ [হা]। ২।১।ক সহ [সঙ্গে] অধ্যয়ন করে
যে= উপপদভৎ। ৩।৩ বানান: স্ + অ +
হ্ + আ + য়্ + য়্ + আ + য়্ + ঙ্গী। বি.দ্র.:
য়্ + য়্ + আ= ধ্যা।

সহান, সহানো: সহ্য করানো। ক্রি। তদ্ভব। সহা
[< সং. সহ] + বাৎ. আন, আনো। ৬।৩

সহানুভূতি: সমবাস্থা। বি। তৎসম। সহ + অনুভূতি
[অনু + ভূ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ=
আ [হা]। ২।১।ক সহ [সমান] যে অনুভূতি=
কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + অ + হ্ + আ
+ ন্ + উ + ভ্ + উ + ত্ + ই + শ্
+ ঙ্গী + ল্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভূ।

সহানুভূতিশীল: সমবাস্থী। বিগ। তৎসম।
সহানুভূতি [‘সহানুভূতি’ দ্রষ্টব্য] + শীল [শীল্
+ অ]। ৬।১ সহানুভূতি শীল [স্বভাব] যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + আ
+ ন্ + উ + ভ্ + উ + ত্ + ই + শ্
+ ঙ্গী + ল্ + অ। বি.দ্র.: ভ্ + উ= ভূ।

সহাবস্থান: শান্তিপূর্ণভাবে একত্র অবস্থান। বি।
তৎসম। সহ + অবস্থান [অব + স্থা + অন]।
৬।১ [সন্ধি] অ + অ= আ [হা]। ২।১।ক সহ
[একত্র] অবস্থান= কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ +
অ + হ্ + আ + ব্ + অ + স্ + ষ্ +
আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ষ্ + আ=
স্থা।

সহায়: অবলম্বন। বি। তৎসম। সহ + আয়।
ই+অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ= আ [হা]।
২।১।খ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + য়্
+ অ।

সহায়ক: সাহায্যকারী। বিগ। তৎসম। সহ + আয়ক

[ই + অক]। ৬।১ [সজ্জি] অ + আ = আ [হা]। ৬।১ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।

সহায়তা: সাহায্য। বি। তৎসম। সহায় + তা।

৬।২ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + য্ + অ + ত্ + আ।

সহায়সম্পত্তি: লোকবল ও অর্থবল। বি। তৎসম।

সহায় [‘সহায়’ দ্রষ্টব্য] + সম্পত্তি [সম্ + পদ + তি]। ৬।১ সহায় ও সম্পত্তি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + য্ + অ + স্ + অ + য্ + প্ + অ + ত্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: য্ + প্ + অ = স্প, ত্ + ত্ + ই = ত্তি।

সহায়সম্পদ: লোকবল ও অর্থবল। বি। তৎসম।

সহায় [‘সহায়’ দ্রষ্টব্য] + সম্পদ [সম্ + পদ + ক্রিপ]। ৬।১ সহায় ও সম্পত্তি = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + য্ + অ + স্ + অ + য্ + প্ + অ + দ্। বি.দ্র.: আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের ‘দ’ হসন্ত-বর্জিত।

সহাস্য: হাস্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + হাস্য [হস্ + য (যৎ)]। ৬।১ হাস্যের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + আ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য্ + অ = স্যা।

সহাস্যো: হাস্যের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সহাস্য

[‘সহাস্য’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ।

সহি, সহি: স্বাক্ষর। বি। বিদেশী। < আ. সহীহ্।

বাংলা বানান: স্ + অ + হ্ + ই, স্ + অ + ই।

সহিত: সঙ্গে, হিতযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + হিত [ধা + ত]। ৬।১ হিতের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + ই + ত্ + অ।

সহিষ্ণু: সহনশীল। বিণ। তৎসম। সহ্ + ইষ্ণু।

৬।১ বামান: স্ + অ + হ্ + ই + ষ্ +

ণ্ + উ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে এবং ‘ষ্’-এর ঠিক পরেই ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।১।খ সহিষ্ণুতা: সহনশীলতা। বি। তৎসম। সহিষ্ণু [‘সহিষ্ণু’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + হ্ + ই + ষ্ + ণ্ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ‘ই’-র পর ‘ষ্’ এবং ‘ষ্’-এর পর ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।১।খ

সহিস: সহিস। বি। বিদেশী। < ফা. সাইস্। বাংলা বানান: স্ + অ + হ্ + ই + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

সহরে: শহুরে। বিণ। বিদেশী। < ফা. সহর + বাং. উরিয়া > উরে। বানান: শ্ + অ + হ্ + উ + র্ + এ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

সহৃদয়: হৃদয়বান। বিণ। তৎসম। স [=সহ] + হৃদয় [হৃ (‘দ’-আগম) + অয়]। ৬।১ হৃদয়ের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + ঞ্ + দ্ + অ + য্ + অ।

সহৃদয়তা: হৃদয়বত্তা। বি। তৎসম। সহৃদয় [‘সহৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + অ + হ্ + ঞ্ + দ্ + অ + য্ + অ + ত্ + আ।

সহৃদয়া: গুণগ্রাহিণী। বিণ। তৎসম। সহৃদয় [‘সহৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + হ্ + ঞ্ + দ্ + অ + য্ + আ।

সহোদর: এক মাতৃগর্ভজাত ভ্রাতা। বি। তৎসম। সহ [সমান, একই] + উদর [উৎ + ঞ্ + অ]। ৬।১ [সজ্জি] অ + উ = ও [হো]। ২।৫।ক সমান বা একই উদর যার [উদরে জাত যে] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + অ + হ্ + ও + দ্ + অ + র্ + অ।

সহোদরা: এক মাতৃগর্ভজাত ভগিনী। বি। তৎসম।

সহোদর [‘সহোদর’ দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী]। ৭।১।ক বানান: স্ + অ + হ্ + ও + দ্ + অ + র্ + আ।

সহ্য: সহনীয়, সহন। বি। তৎসম। সহ্ + য [যৎ]।

৬১ বানান: স্ + অ + হ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
হ্ + য্ + অ = হ্য।

সহ্যাদ্রি: সহ্য নামক পর্বতমালা। বি। তৎসম। সহ্য
[‘সহ্য’ দ্রষ্টব্য] + অদ্রি [অদ্ + রি]। ৬১ সহ্য
নামক অদ্রি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: স্
+ অ + হ্ + য্ + আ + দ্ + র্ + ই।
বি.দ্র.: হ্ + য্ + আ = হ্যা, দ্ + র্ +
ই = দ্রি।

সাইকেল: দ্বিচক্রযান। বি। বিদেশী। <ইং. bi-
cycle. বাংলা বানান: স্ + আ + ই + ক্ +
এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সাইজ: মাপ। বি। বিদেশী। <ইং. size. বাংলা
বানান: স্ + আ + ই + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘জ’ হসন্ত-বর্জিত।

সাইনবোর্ড: ব্যবসায়-প্রতিষ্ঠানের পরিচয়-ফলক।
বি। বিদেশী। <ইং. signboard. বাংলা বানান:
স্ + আ + ই + ন্ + ব্ + ও + র্ +
ড্। বি.দ্র.: র্ + ড্ = ড়। শব্দ-মধ্যে ‘ন’
ও শব্দশেষের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

সাঁউ: মহাজন। বি। তদ্ভব। <সং. সাধু। বানান:
স্ + আ + উ।

সাংখ্য: কপিল মুনিকৃত দর্শনশাস্ত্র। বি। তৎসম।
সং. সংখ্যা [সম্যক্ জ্ঞান] + অ। ৬১ বানান:
স্ + আ + ং + খ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
খ্ + য্ + অ = খ্যা।

সাংখ্যিক: সংখ্যা-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। সংখ্যা
+ ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: স্ + আ +
ং + খ্ + য্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: খ্
+ য্ + ই = খ্যা।

সাংগঠনিক: সংগঠন-বিষয়ক। বিণ। তৎসম।
সংগঠন + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: স্ +
আ + ং + গ্ + অ + ঠ্ + অ + ন্ +
ই + ক্ + অ।

সাংবৎসর, সাংবৎসরিক: বার্ষিক। বিণ। তৎসম।

সাংবৎসর + অ, ইক। ৬১২ বানান: স্ +
আ + ং + ব্ + অ + ং + স্ + অ +
ব্ + অ, স্ + আ + ং + ব্ + অ + ং
+ স্ + অ + ব্ + ই + ক।

সাংবাদিক: সাংবাদিকতায় নিযুক্ত। বিণ। তৎসম।
সাংবাদ + ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: স্ +
আ + ং + ব্ + আ + দ্ + ই + ক্ +
অ।

সাংবাদিকতা: সাংবাদিকের কাজ। বি। তৎসম।
সাংবাদিক + তা। ৬১২

সাংসর্গিক: সংসর্গজাত। বিণ। তৎসম। সংসর্গ +
ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: স্ + আ + ং +
স্ + অ + ব্ + গ্ + ই + ক্ + অ।

সাংসারিক: পারিবারিক। বিণ। তৎসম। সংসার
+ ইক [ক্ষিক]। ৬১ বানান: স্ + আ +
ং + স্ + আ + ব্ + ই + ক্ + অ।

সাংস্কৃতিক: সংস্কৃতি-বিষয়ক। বিণ। তৎসম।
সংস্কৃতি + ইক [ক্ষিক]। ৬১ বানান: স্ +
আ + ং + স্ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + ঞ্ = স্ক্।

সাঁই: গুরু, বাউল। বি। তদ্ভব। <সং. স্বামী।
বানান: স্ + আ + ই।

সাঁইত্রিশ: ৩৭ সংখ্যা বা ৩৭-সংখ্যক। বিণ, বি।
তদ্ভব। <সং. সপ্তত্রিংশৎ। বানান: স্ + আ
+ ই + ত্ + ব্ + ই + শ্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ব্ + ই = ত্রি।

সাঁইসাঁই, সাঁ-সাঁ: ধ্বন্যাত্মক শব্দ। অব্য। দেশী।
বানান: স্ + আ + ই + স্ + আ + ই,
স্ + আ + স্ + আ।

সাঁওতাল: ভারতের এক আদিবাসী সম্প্রদায়। বি।
তদ্ভব। <সং. সামন্তপাল। বানান: স্ + আ
+ ও + ত্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সাঁওতালনী: স্ত্রী-সাঁওতাল। বি। তদ্ভব। সাঁওতাল
[‘সাঁওতাল’ দ্রষ্টব্য] + নী। ৭১১৭ বানান: স্
+ আ + ও + ত্ + আ + ল্ + ন্ + ই।

সাঁওতালী: সাঁওতালদের আচরিত, সাঁওতালদের মধ্যে প্রচলিত। বিণ। তদ্ভব। সাঁওতাল + বাং. ই। ৬৩ বানান: সঁ + আ + ও + ত্ + আ + ল্ + ই।

সাঁকো: সেতু। বি। তদ্ভব। <প্রা. বাং. সাক্ষম <সং. সংক্রম। বানান: সঁ + আ + ক্ + ও।

সাঁল, সাচ: খাঁটি। বিণ। তদ্ভব। <সচ্চ <সং. সত্য। বানান: সঁ [স্] + আ + চ্ + আ।

সাঁচি: উৎকৃষ্ট। বিণ। বিদেশী। <হি. সঁচী। বাংলা বানান: সঁ + আ + চ্ + ই।

সাঁচ্চা, সাচ্চা: খাঁটি। বিণ। বিদেশী। <হি. সাচ্চা। বাংলা বানান: সঁ [স্] + আ + চ্ + চ্ + আ।

সাঁজা: দম্বল। বি। তদ্ভব। <সং. সঙ্কান। বানান: সঁ + আ + জ্ + আ।

সাঁজাল: সঙ্কাকালের খড় ইত্যাদির ঘোঁয়া। বি। তদ্ভব। <সং. সঙ্ক্যঙ্কাল। বানান: সঁ + আ + জ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁজোয়া: বর্ম। বি। তদ্ভব। <সং. সংযোজক। মতান্তরে, [রণ] সম্ভব। বানান: সঁ + আ + জ্ + ও + য্ + আ।

সাঁক, সাঁজ: সঙ্ক্যাবেলা। বি। তদ্ভব। <সং. সঙ্ক্য। বানান: সঁ + আ + য্, জ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ঝ' বা 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁট: দৃঢ়রূপে আটকানো। বি। তদ্ভব। [যেমন: আঁটসাঁট]। <সং. সম্রদ্ধ। বানান: সঁ + আ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁটা: আটকানো। ক্রি। তদ্ভব। <সং. সম্রদ্ধ। বানান: সঁ + আ + ট্ + আ।

সাঁড়শি: চিমটা-জাতীয় যন্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং. সন্দর্শিক। বানান: সঁ + আ + ড্ + আ + শ্ + ই।

সাঁতরা: সাঁতরান, সাঁতর কাটা। ক্রি। তদ্ভব। <সং.

সম্ভরণ। বানান: সঁ + আ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁতলা: সাঁতলান। ক্রি। তদ্ভব। <সং. সম্ভোলন। বানান: সঁ + আ + ত্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁতার: সম্ভরণ। বি। তদ্ভব। <সং. সম্ভরণ। বানান: সঁ + আ + ত্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দশেষের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁতারু: সম্ভরণ-দক্ষ। বিণ। তদ্ভব। সাঁতার [সং. সম্ভরণ] + বাং. উ। ৬৩ বানান: সঁ + আ + ত্ + আ + র্ + উ।

সাকরেদ, শাগরেদ: চেলা। বি। বিদেশী। <ফা. শাগির্দ। বাংলা বানান: স্ [শ্] + আ + ক্ [গ্] + র্ + এ + দ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ক [গ] এবং শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

সাকলা: সমষ্টি। বি। তৎসম। সং. সকল + য [ক্য]। ৬১ বানান: স্ + আ + ক্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

সাকার: আকার-যুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + আকার [আ + ক্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ। ২।১।ক আকারের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + ক্ + আ + র্ + অ।

সাকারোপাসনা: মূর্তিপূজা। বি। তৎসম। সাকার ['সাকার' দ্রষ্টব্য] + উপাসনা [উপ + আস্ + অন + আ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [রো]। ২।৫।ক সাকারের উপাসনা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + আ + ক্ + আ + র্ + ও + প্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: র্ + ও = রো।

সাকি, সাকী: প্রীতিভাজন। বি। বিদেশী। <আ. সাকী। বাংলা বানান: স্ + আ + ক্ + ই, ঙ্গ।

সাকিন : ঠিকানা। বি। বিদেশী। <আ. সাকিন।
বানান : স্ + আ + ক্ + ই + ন্। বি.দ্র. :
শব্দান্তের 'ন' হ্রস্ব-বর্জিত।

সাক্ষর : অক্ষরজ্ঞান-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। স [সহ]
+ অক্ষর। [সঙ্কি] অ + অ = আ। ২।১।ক
অক্ষরের [অক্ষরজ্ঞানের] সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩।৫ বানান : স্ + আ + ক্ + ষ্ + অ +
ব্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ। লক্ষণীয় :
সাক্ষর ['অক্ষরজ্ঞান-বিশিষ্ট'] শব্দে 'স'-এর
সঙ্গে 'ব' ফলা যুক্ত নেই।

সাক্ষাৎ : দর্শন। বি, কিং। তৎসম। <সং. সাক্ষ
[স (=সহ) + অক্ষ (অক্ষি) + অৎ + কিপ্।
৬।১ বানান : স্ + আ + ক্ + ষ্ + আ
+ ত্। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সাক্ষাৎকর্তা : প্রত্যক্ষকারী। কিং। তৎসম। সাক্ষাৎ
['সাক্ষাৎ' দ্রষ্টব্য] + কর্তা [ক্ + তা
(<ত্=তৃ)]। ৬।১ সাক্ষাৎ করেন যিনি।
বানান : স্ + আ + ক্ + ষ্ + আ + ত্
+ ক্ + অ + ব্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : ক্
+ ষ্ + আ = ক্ষা।

সাক্ষাৎকার : মোলাকাত। বি। তৎসম। সাক্ষাৎ
['সাক্ষাৎ' দ্রষ্টব্য] + কার [ক্+অ]। ৬।১
বানান : স্ + আ + ক্ + ষ্ + আ + ত্
+ ক্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্
+ আ = ক্ষা।

সাক্ষীগোপাল : প্রত্যক্ষকারী অথচ নিষ্ক্রিয় ব্যক্তি।
বি। তৎসম। সাক্ষিন্ [সাক্ষাৎ + ইন্] + গোপাল
[গো + পাল্ + অ]। ৬।১ সাক্ষী যে গোপাল
= কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + আ + ক্ +
ষ্ + ই + গ্ + ও + প্ + আ + ল্ +
অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ই = ক্শি। সমাসবদ্ধ
হওয়ায় 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন
ঘটেছে।

সাক্ষী : প্রত্যক্ষদর্শী। কিং। তৎসম। সাক্ষাৎ + ইন্।
৬।১ বানান : স্ + আ + ক্ + ষ্ + ঙ্।
বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ঙ্ = ক্শী।

সাক্ষ : আদালতে ঘটনা-প্রত্যক্ষণের বর্ণনা। বি।
তৎসম। সাক্ষিন্ + য (ক্য)। ৬।২ বানান :
স্ + আ + ক্ + ষ্ + য্ + অ। বি.দ্র. :
ক্ + ষ্ + য্ + অ = ক্ষা।

সাগর : সমুদ্র। বি। তৎসম। সাগর + অ [ক]।
৬।১ বানান : স্ + আ + গ্ + অ + ব্ +
অ।

সাগরগামী : সমুদ্রগামী। কিং। তৎসম। সাগর
[সগর + অ] + গামী [গম্ + ইন্ (ঙ্)]।
৬।২, ৬।১ সাগরে গমন করে যে = উপপদতৎ।
৩।৩ বানান : স্ + আ + গ্ + অ + ব্ +
অ + গ্ + আ + য্ + ঙ্।

সাগর-সঙ্গম : সমুদ্র ও নদীর [গঙ্গার] সংযোগস্থান।
বি। তৎসম। সাগর [সগর + অ] + সঙ্গম [সম্
+ গম্ + অ]। ৬।১ বানান : স্ + আ +
গ্ + অ + ব্ + অ + স্ + অ + ঙ্ +
গ্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ +
অ = ঙ্গ।

সাগু, সাবু : বৃক্ষ-বিশেষের মজ্জাজাত দানাদার
পালো। বি। বিদেশী। <পো. sagu. বাংলা
বানান : স্ + আ + গ্ [ব] + উ। বি.দ্র. :
গ্ + উ = গু, ব্ + উ = বু।

সাগ্নিক : নিয়ত যজ্ঞকারী। বি। তৎসম। স [সহ]
+ অগ্নি + ক। ৬।২ [সঙ্কি] অ + অ = আ
[সা] ২।১।ক যিনি প্রত্যহ সন্ধ্যা অগ্নিতে হোম
করেন। বানান : স্ + আ + গ্ + ন্ + ই
+ ক্। বি.দ্র. : গ্ + ন্ + ই = গ্নি।

সাগ্রহ : আগ্রহপূর্ণ। বি। তৎসম। স [সহ] + আগ্রহ
[আ + গ্রহ্ + অ]। ৬।১ [সঙ্কি] অ + আ
= আ [সা] ২।১।খ আগ্রহের সঙ্গে বর্তমান =
বহুব্রী। বানান : স্ + আ + গ্ + ব্ + অ
+ হ্ + অ।

সাগ্রহে : আগ্রহের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। সাগ্রহ ['সাগ্রহ'
দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। বানান : স্ + আ + গ্
+ ব্ + অ + হ্ + এ।

সাক্ষেতিক, সাংকেতিক : ইঙ্গিতের দ্বারা ব্যক্ত। বি।
তৎসম। সঙ্কেত, সংকেত + ইক [কিক]। ৬।২
বানান : স্ + আ + ঙ্ [ং] + ক্ + এ +
ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ক্ +
এ = ঙ্কে।

সাক্ষ : অজ্ঞযুক্ত, সমাপ্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ অজ্ঞ। [সঙ্কি] অ + অ = আ [সা]। ২।১।ক
অজ্ঞের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
স্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ +
গ্ + অ = ঙ্গ।

সাক্ষা, সাক্ষা : নিয়ুজ্যতির মধ্যে বিবাহ। বি। তদ্ভব।
সং. সাক্ষ [স + অজ্ঞ] + বাং. আ। বানান :
স্ + আ + ঙ্ [গ্] + আ। বি.দ্র. : ঙ্ +
গ্ + আ = ঙ্গা।

সাক্ষা, সাক্ষা : বাঁশের আলনা। বি। দেশী। বানান :
স্ + আ + ঙ্ [গ্] + আ। বি.দ্র. : ঙ্ +
গ্ + আ = ঙ্গা।

সাক্ষাত, সাক্ষাত : বন্ধু। বি। তদ্ভব। <সং. সাক্ষত
+ অ। ৬।১ বানান : স্ + আ + ঙ্ [গ্] +
আ + ত। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গা।
শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সাক্ষাতনী, সাক্ষাতনী : বন্ধুপত্নী। বি। তদ্ভব।
সাক্ষাত, সাক্ষাত ['সাক্ষাত', সাক্ষাত দ্রষ্টব্য] +
নী [ক্কা]। ৭।১।ঘ বানান : স্ + আ + ঙ্ [গ্]
+ আ + ত্ + অ + ন্ + ঈ। বি.দ্র. : ঙ্
+ গ্ + আ = ঙ্গা।

সাক্ষাতি, সাক্ষাতি : বন্ধুত্ব। বি। তদ্ভব। সাক্ষাত,
সাক্ষাত + বাং. ই। ৬।৩ বানান : স্ + আ +
ঙ্ [গ্] + আ + ত্ + ই। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্
+ আ = ঙ্গা।

সাক্ষোপাঙ্গ : সদলবল। বি। তৎসম। স [সহ] +
অঙ্গ + উপ + অঙ্গ। [সঙ্কি] অ + অ = আ
[সা, পা]। ২।১।ক অ + উ = ও [স্কো]। ২।৫।ক
অঙ্গ ও উপাঙ্গের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫
বানান : স্ + আ + ঙ্ + গ্ + ও + প্

+ আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + গ্
+ ও = স্কো।

সাক্ষাতিক, সাংঘাতিক : মারাত্মক। বিণ। তৎসম।
সঙ্ঘাত, সংঘাত + ইক [কিক]। ৬।২ বানান :
স্ + আ + ঙ্ [ং] + ঘ্ + আ + ত্ +
ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : ঙ্ + ঘ্ + আ =
ঙ্ঘা।

সাক্ষা : সত্য। বিণ। বিদেশী। <হি. সাক্ষা <সং.
সত্য। বাংলা বানান : স্ + আ + চ্ + চ্ +
আ। বি.দ্র. : চ্ + চ্ + আ।

সাক্ষ : পোশাক। বি। তদ্ভব। <সং. সাক্ষা। বানান :
স্ + আ + জ্ + অ।

সাক্ষগোছ, সাক্ষগোজ : বেশভূষা-পরিধান ও তার
পরিপাটা। বি। তদ্ভব। সাক্ষ [<সং. সাক্ষা] +
সহচর শব্দ : গোছ, গোজ। বানান : স্ + আ
+ জ্ + গ্ + ও + ছ, জ্। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর
'জ' এবং শব্দান্তের 'ছ' ও 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সাক্ষঘর : নটনটীদের পোশাক পরবার ঘর। বি।
তদ্ভব। <সং. সাক্ষাগৃহ। সাক্ষের নিমিত্ত ঘর =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + আ + জ্
+ ঘ্ + অ + র্। বি.দ্র. : শব্দ-মথোর 'জ'
ও শব্দান্তের 'র্' হসন্ত-বর্জিত।

সাক্ষসাক্ষা : সাক্ষগোছ, সাক্ষসরঞ্জাম। বি। তদ্ভব।
সাক্ষ [<সং. সাক্ষা] + সাক্ষা [সং]। যা সাক্ষ,
তাইই সাক্ষা = কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + আ
+ জ্ + স্ + অ + জ্ + জ্ + আ। বি.দ্র. :
শব্দ-মথোর 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সাক্ষ-সরঞ্জাম : পোশাক ও উপকরণ। বি। মিশ্র
[তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব সাক্ষ [<সং. সাক্ষা]
+ ফা. সং. + অন্জাম। বাংলা বানান : স্ +
আ + জ্ + স্ + অ + র্ + অ + ঞ্
+ জ্ + আ + ম্। বি.দ্র. : ঞ্ + জ্ + আ
= ঞ্জা। শব্দ-মথোর 'জ' এবং শব্দান্তের 'ম'
হসন্ত-বর্জিত।

সাক্ষশ : কুমন্ত্রণা। বি। বিদেশী। <ফা. সাক্ষিশ।

বাংলা বানান: স্ + আ + জ্ + ই + শ্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

সাজা: শাস্তি। বি। বিদেশী। ফা. সজ্জা। বাংলা
বানান: স্ + আ + জ্ + আ।

সাজা: সজ্জিত হওয়া। ফ্রি। তদ্ভব। সাজা [$<$ সং.
সজ্জ] + বাং. আ। ৬৩ বানান: স্ + আ
+ জ্ + আ।

সাজাতা: একজাতীয়তা। বি। তৎসম। সজাতি +
য [ফা]। ৬১ বানান: স্ + আ + জ্ +
আ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ +
অ = তা।

সাজান, সাজানো: সাজ-পোশাক পরান। ফ্রি।
তদ্ভব। সাজ [$<$ সং. সজ্জ] + বাং. আন, আনো।
বানান: স্ + আ + জ্ + আ + ন্ + অ,
ও।

সাজি: ফুলের ডালি। বি। দেশী। বানান: স্ +
আ + জ্ + ই।

সাজিমাটি: ক্ষারমাটি। বি। তদ্ভব। সাজি [$<$ সং.
সজ্জিকা] + মাটি [সং. মৃত্তিকা]। বানান: স্ +
আ + জ্ + ই + ম্ + আ + ট্ + ই।

সাজো: টাটকা। বিগ। তদ্ভব। $<$ সং. সদা:। বানান:
স্ + আ + জ্ + ও।

সাঁট: সড়। বি। বিদেশী। বানান: স্ + আ +
ট্। বি.দ্র.: শব্দ-শেষের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁটিন: চিকণ ও মসৃণ বেশী। বিগ। বিদেশী।
 $<$ ইং. satin. বাংলা বানান: স্ + আ + ট্ +
ই + ন্ + অ। শব্দ-শেষের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সাড়: চেতনা। বি। তদ্ভব। $<$ সং. সংজ্ঞা। বানান:
স্ + আ + ড্ + অ।

সাড়: শব্দ, চেতনাজ্ঞাপক প্রতিক্রিয়া। বি। তদ্ভব।
 $<$ সং. স্বর। বানান: স্ + আ + ড্ + আ।

সাড়শব্দ: সচেতনতার লক্ষণ ও শব্দ। বি। তদ্ভব।
সাড় [স্বর] + শব্দ [শব্দ + অ]। ৬১ সাড়
ও শব্দ = স্বর। ৩৪ বানান: স্ + আ +
ড্ + আ + শ্ + অ + ব্ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + দ্ + অ = স্ব।

সাড়ে: অর্থের সঙ্গে। বিগ। তদ্ভব। $<$ সং. সার্থ [স্
+ অর্থ]। অর্থসহ এক। বানান: স্ + আ +
ড্ + এ।

সাত: ৭ সংখ্যা বা ৭-সংখ্যক। বি, বিগ। তদ্ভব।
 $<$ সং. সপ্ত। বানান: স্ + আ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
শব্দ-শেষের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সাতই, সাতুই: সাত তারিখ। বি। তদ্ভব। সাত
+ ই, উই। বানান: স্ + আ + ত্ + অ
[উ] + ই।

সাতকাণ্ডরামায়ণ: বৃহৎ ব্যাপার। বি। তদ্ভব। সাত
[$<$ সপ্ত] + কাণ্ড [কন্ + ড] + রাম [রম্
+ অ] + আয়ন। বানান: স্ + আ + ত্
+ অ + ক্ + আ + ণ্ + ড্ + অ + র্
+ আ + ম্ + আ + য্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র.: 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে, 'র' ও
'ন'-এর মধ্যে আ, ম, আ, য্, অ থাকায় 'ন'
'ণ' হয়েছে। ৪১১ক, ৪১১গ

সাতখুন মাপ: সমস্ত অপরাধ বরদাস্ত করা। ফ্রি।
মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী] + তদ্ভব। সাত [$<$
সং. সপ্ত] + খুন [ফা.] + মাপ [$<$ আ. মুআফ]।
বানান: স্ + আ + ত্ + খ্ + উ + ন্
+ ম্ + আ + প্। বি.দ্র.: 'ত', 'ন' ও 'প'
হসন্ত-বর্জিত।

সাতনর, সাতনরী: সাত পেঁচওয়ালা কণ্ঠহার। বিগ।
তদ্ভব। $<$ সং. সপ্তলহর, সপ্তলহরী। বানান: স্
+ আ + ত্ + ন্ + অ + র্ + অ, [+ঈ]।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' ও শব্দ-শেষের 'র'
হসন্ত-বর্জিত।

সাতনলা: সাতটি নলবিশিষ্ট। বিগ। তদ্ভব। সাত
[$>$ সং. সপ্ত] + নল [নল্ + অ] + বাং. আ।

সাতপাঁচ: নানা। বিগ। তদ্ভব। সাত [$<$ সং. সপ্ত]
+ পাঁচ [$<$ সং. পঞ্চ]।

সাতপুরুষ: পিতাসহ ঊর্ধ্বতন সপ্তপুরুষ। বি।
তদ্ভব। সাত [$<$ সং. সপ্ত] + পুরুষ [পৃ + উষ]।
৬১ বানান: স্ + আ + ত্ + প্ + উ +

ব্ + উ + ষ্ + অ। পুরুষ [সং.] শব্দে ‘উ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। ৪।২।ক

সাতষষ্টি: ৬৭-সংখ্যা, ৬৭ সংখ্যক। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং. সপ্তষষ্টি। বানান: স্ + আ + ত্ + অ + ষ্ + অ + ট্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত। ‘ষ্’ তদ্ভব শব্দেও ‘ষষ্টি’র বন্ধিত আছে। ট্ + ট্ + ই = ট্রি।

সাত-সতেরো: আনুষঙ্গিক অপ্রীতিকর কথা। বি। তদ্ভব। < সং. সপ্ত-সপ্তদশ। বানান: স্ + আ + ত্ + অ + স্ + অ + ত্ + এ + ব্ + ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত। সাতা: সাত-ফোঁটা-চিহ্নিত তাস। বি। তদ্ভব। সাত [< সং. সপ্ত] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: স্ + আ + ত্ + আ।

সাতাত্তর: ৭৭ সংখ্যা, ৭৭-সংখ্যক। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং. সাতাত্তর। বানান: স্ + আ + ত্ + আ + ত্ + ত্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

সাতার: ৫৭ সংখ্যা, ৫৭-সংখ্যক। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং. সপ্তপঞ্চাশৎ। বানান: স্ + আ + ত্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সাতাশ: ২৭ সংখ্যা, ২৭-সংখ্যক। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং. সপ্তবিংশতি। বানান: স্ + আ + ত্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘শ’ হসন্ত-বর্জিত।

সাতাশি, সাতাশী: ৮৭ সংখ্যা, ৮৭-সংখ্যক। বি, বিণ। তদ্ভব। < সং. সপ্তাশীতি। বানান: স্ + আ + ত্ + আ + শ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: শ্ + ই = শি, শ্ + ঈ = শী। দুই বানানই শুদ্ধ।

সাতাশে: মাসের সাতাশ তারিখ। বিণ। তদ্ভব। সাতাশ [< সং. সপ্তবিংশতি] + বাং. এ। বানান: স্ + আ + ত্ + আ + শ্ + এ।

সাতিশয়: অত্যধিক। বিণ। তৎসম। স + অতি + শয় [শী + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [সা]। ২।১।ক বানান: স্ + আ + ত্ + ই + শ্ + অ + য্ + অ।

সাত্তিক: সত্ত্বগুণবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সত্ত্ব + ইক [ক্ষিক]। ৬।২ বানান: স্ + আ + ত্ + ত্ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + ব্ + ই = ত্বি।

সাথ: সঙ্গ। বি। তদ্ভব। < সং. সার্থম্। বানান: স্ + আ + থ। বি.দ্র.: শব্দান্তে ‘থ’ হসন্ত-বর্জিত।

সাধী: সঙ্গী। বি। তদ্ভব। সাথ [< সং. সার্থম্] + বাং. ঈ। ৬।৩ বানান: স্ + আ + থ্ + ঈ।

সাধুয়া, সেধুয়া, সেথো: সঙ্গী। বিণ, বি। তদ্ভব। সাথ [< সং. সার্থম্] + উয়া > ও। ৬।৩ বানান: স্ + আ + থ্ + উ + য্ + আ, স্ + এ + থ্ + উ + য্ + আ, স্ + এ + থ্ + ও।

সাথে: সঙ্গে। অব্য। তদ্ভব। সাথ [< সং. সার্থম্] + বাং. এ। গ্রাম্য বা প্রাদেশিক বাংলায় শব্দটি প্রচলিত। ভদ্র বাংলায় তার পরিবর্তে ‘সঙ্গে’ ব্যবহৃত হওয়াই বাঞ্ছনীয়।

সাদর: আদরযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + আদর [আ + দ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [সা]। ২।১।খ আদরের সঙ্গে বর্তমান = বহুরী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + দ্ + অ + ব্ + অ।

সাদরে: আদরের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম। সাদব [‘সাদর’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। বানান: স্ + আ + দ্ + অ + ব্ + এ।

সাদা: শুভ্র। বিণ। বিদেশী। < ফা. সাদাহ্। বাংলা বানান: স্ + আ + দ্ + আ।

সাদাটে: ঈষৎ সাদা। বিণ। বিদেশী। সাদা [< ফা. সাদাহ্] + বাং. টে < টিয়া। বানান: স্ + আ + দ্ + আ + ট্ + এ।

সাদামাঠা: সাধারণ। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + দেশী]। সাদা [< ফা. সাদাহ্] + মাঠা [‘সাদা’র সহচর শব্দ]। বানান: স্ + আ + দ্ + আ + য্ + আ + ঠ্ + আ।

সাদাসিধা: সরল। বিণ। বিদেশী। সাদা [< ফা. সাদাহ্] + সিধা [< হি. সীধা]। বানান: স্ + আ + দ্ + আ + স্ + ই + ধ্ + আ।
 সাদাসিধে: আড়ম্বরহীন। বিণ। বিদেশী। সাদাসিধে [< 'সাদাসিধা' দ্রষ্টব্য]। সিধে < সিধা।
 সাদি: বিবাহ। বি। বিদেশী। < ফা. সাদী। বাংলা বানান: স্ [শ] + আ + দ্ + ঙ্গ।
 সাদি, সাদী: অশ্ব বা হস্তী বা রথের আরোহী। বি। তৎসম। সদ্ + ই, সদ্ + ইন্ [ঙ্গ]। ৬।১ বানান: স্ + আ + দ্ + ই, স্ + আ + দ্ + ঙ্গ। 'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত শব্দ 'সাদী' ঙ্গ-কারান্ত হয়েছ।
 সাদৃশ্য: একরূপতা। বি। তৎসম। সদৃশ + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + দ্ + ঞ্ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঞ্ = দ্, শ্ + য্ + অ = শ্য।
 সাধ: শব্দ, দোহদ। বি। তদ্ভব। < সং. শ্রদ্ধা। বানান: স্ + আ + ধ্ + অ।
 সাধক: সাধনকর্তা। বিণ, বি। তৎসম। সাধ্ + গিচ্ + অক। বানান: স্ + আ + ধ্ + অ + ক্ + অ।
 সাধন: সাধনা। বি। তৎসম। সাধ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + অ।
 সাধনা: আরাধনা, মিনতি। বি। তৎসম। সাধ্ + অন + আ। ৬।১ বানান: স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + আ।
 সাধনীয়: সাধনার যোগ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্ [সাধনা বা আরাধনা করা] + অনীয়। ৬।১ বানান: স্ + আ + ধ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + য্ + অ।
 সাধর্ম্য: সমান-ধর্ম-বিশিষ্টতা। বি। তৎসম। সধর্ম + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + ধ্ + অ + র্ + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য্ + য্ + অ = র্ম্য।
 সাধা: সাধনা করা। ক্রি। তদ্ভব। সাধ্ + বাং. আ। ৬।৩ বানান: স্ + আ + ধ্ + আ।

সাধাসাধি: ক্রমাগত অনুনয়। বি। তদ্ভব। সাধ্ + বাং. আ + সাধ্ + বাং. ই। বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + স্ + আ + ধ্ + ই।
 সাধারণ: মামুলি। বিণ। তৎসম। স [সহ] + আধারণ [আ + ধৃত + অন]। ৬।১ [সক্তি] অ + হ্রা = আ [সা]। ২।১।৫ আধারণের সঙ্গে বর্তমান = বহরী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
 সাধারণতঃ: প্রায়ই। ক্রি-বিণ। অব্য। তৎসম। সাধারণ ['সাধারণ' দ্রষ্টব্য] + তস্ [:]। বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ + ত্ + অ + :। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
 সাধারণত্ব: বিশেষত্বহীনতা। বি। তৎসম। সাধারণ ['সাধারণ' দ্রষ্টব্য] + ত্ব। ৬।২ বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
 সাধারণী: সাধারণ-এর জীলিঙ্গ। বি। তৎসম। সাধারণ ['সাধারণ' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [জী]। ৭।১।গ বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + ঙ্গ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ
 সাধারণ্য: জনসাধারণের বৈশিষ্ট্য। বি। তৎসম। সাধারণ ['সাধারণ' দ্রষ্টব্য] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + ধ্ + আ + র্ + অ + ণ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
 সাধিকা: সাধনকত্রী। বিণ। তৎসম। সাধ্ + গিচ্ + ইক [< অক] + আ [জী]। ৬।১, ৭।১।৫ বানান: স্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + আ।
 সাধিত: সম্পাদিত। বিণ। তৎসম। সাধ্ [সাধনা বা আরাধনা করা] সাধ্ + গিচ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ + আ + ধ্ + ই + ত্ + অ।

সাধিত্র : যজ্ঞপাতি। বি। তৎসম। সাধ্ + গিচ্ +
ত্র। ৬।১ বানান : স্ + আ + ধ্ + ই + ত্
+ র্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + র্ + অ = ত্র।

সাধু : সং। বিণ। তৎসম। সাধ্ [সাধনা বা আরাধনা
করা] + উ। ৬।১ বানান : স্ + আ + ধ্ +
উ।

সাধুগিরি : ধার্মিকতার ডান। বি। মিশ্র [বিদেশী +
তৎসম] সাধু [সাধ্ + উ] + ফা. গিরি। ৬।৪
বানান : স্ + আ + ধ্ + উ + গ্ + ই +
র্ + ই।

সাধুতা : ধার্মিকতা। বি। তৎসম। সাধু [সাধ্ +
উ] + তা। ৬।২ বানান : স্ + আ + ধ্ +
উ + ত্ + আ।

সাধুবাদ : প্রশংসাবাদ। বি। তৎসম। সাধু [সাধ্ +
উ] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১ বানান : স্ +
আ + ধ্ + উ + ব্ + আ + দ্ + অ।

সাধে : সাধ করে। অব্য, ক্রি-বিণ। তদ্ভব। সাধ
[সাধ্ + অ] + বাং. এ। বানান : স্ + আ
+ ধ্ + এ।

সাধ্বস : সদ্ভ্রম, ভ্রম। বি। তৎসম। সাধু [সাধ্ +
উ] + আস্ + অ। ৬।১ [সন্ধি] উ + ঞ =
ব [ধ্ব]। ২।৮ক বানান : স্ + আ + ধ্ +
ব্ + অ + স্ + অ। বি.দ্র. : ধ্ + ব্ +
অ = ধ্ব।

সাধ্বী : পতিব্রতা। বি। তৎসম। সাধু [সাধ্ + উ]
+ ঙ্গী [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১গ [সন্ধি] উ + ঙ্গী
= বী। ২।৮ঙ বানান : স্ + আ + ধ্ + ব্
+ ঙ্গী। বি.দ্র. : ধ্ + ব্ + ঙ্গী = ধ্বী।

সাধ্য : সাধনযোগ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্ + য [যৎ]।
৬।১ বানান : স্ + আ + ধ্ + য্ + অ।
বি.দ্র. : ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

সাধ্যতা : সাধনযোগ্যতা। বি। তৎসম। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান : স্
+ আ + ধ্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. :
ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

সাধ্যবহির্ভূত : অসাধ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + বহির্ভূত [বহিঃ + ভূ + ত]।

৬।১ [সন্ধি] : + ভূ = ভূ। ২।৩৮ সাধোর
বহির্ভূত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + আ
+ ধ্ + য্ + অ + ব্ + অ + হ্ + ই
+ র্ + ভূ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ধ্
+ য্ + অ = ধ্য, ব্ + ভূ + উ = ভূ।

সাধ্যমতো : যথাসাধ্য। বিণ। তদ্ভব। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + মতো। বানান : স্ + আ +
ধ্ + য্ + অ + ম্ + অ + ত্ + ও।

সাধ্য-সাধনা : সাধাসাধি। বি। তৎসম। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + সাধনা [সাধ্ + অন + আ]।
৬।১ সাধোর সাধনা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
স্ + আ + ধ্ + য্ + অ + স্ + আ +
ধ্ + অ + ন্ + আ।

সাধ্যাতিরিক্ত : অসাধ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + অতিরিক্ত [অতি + রিচ্ +
ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্য]। ২।১ক
সাধোর অতিরিক্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
স্ + আ + ধ্ + য্ + আ + ত্ + ই +
ব্ + ই + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র. : ধ্ +
য্ + আ = ধ্য, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

সাধ্যাতীত : অসাধ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্য [সাধ্ +
য (যৎ)] + অতীত [অতি + ই + ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্য]। ২।১ক ই +
ই = ঙ্গী [জী]। ২।২ক সাধোর অতীত =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + আ + ধ্ + য্
+ আ + ত্ + ঙ্গী + ত্ + অ। বি.দ্র. : ধ্
+ য্ + আ = ধ্য।

সাধ্যানুযায়ী : যথাসাধ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্য [সাধ্
+ য (যৎ)] + অনুযায়ী [অনু + যা + ইন্
(ঙ্গী)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্য]
২।১ক সাধোর অনুযায়ী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান : স্ + আ + ধ্ + য্ + আ + ন্
+ উ + য্ + আ + য্ + ঙ্গী। বি.দ্র. : ধ্

+ য + আ = ধ্যা। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ঈ-কারান্ত [যী]।

সাধ্যানুরূপ: যথাসাধ্য। বিণ। তৎসম। সাধ্য [সাধ
+ য (যৎ)] + অনুরূপ [অনু + রূপ + অ]।
৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ধ্যা]। ২১১ক
সাধ্যের অনুরূপ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্
+ আ + ধ্ + য + আ + ন্ + উ + র্
+ উ + প্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য + আ
= ধ্যা।

সানকি: ক্ষুদ্র থালা। বি। বিদেশী। <আ. সহনক।
বাংলা বানান: স্ + আ + ন্ + ক্ + ই।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সানন্দ: আনন্দযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] +
আনন্দ [আ + নন্দ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ
+ আ = আ [সা]। ২১১খ আনন্দের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + আ +
ন্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
দ্ + অ = দ।

সানন্দে: আনন্দের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সানন্দ ['সানন্দ' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ [অধিকরণ]।
বানান: স্ + আ + ন্ + অ + ন্ + দ্
+ এ।

সানাই: কাঠের বাঁশি। বি। বিদেশী। <ফা. সাহ্নাই।
বাংলা বানান: স্ + আ + ন্ + আ + ই।

সানু: অধিতাকা, চূড়া। বি। বিদেশী। তৎসম। সন্
+ উ। ৬১১ বানান: স্ + আ + ন্ + উ।

সানুকম্প: অনুকম্পায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ অনুকম্পা [অনু + কম্প + অ + আ]।
৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ [সা]। ২১১ক
অনুকম্পার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী [নিম্ন শব্দে
অস্তিত্ব 'আ'-কার বর্জিত]। ৩৫ বানান: স্
+ আ + ন্ + উ + ক্ + অ + য় + প্
+ অ। বি.দ্র.: য় + প্ + অ = ম্প।

সানুজ: ছোট ভায়ের সঙ্গে। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ অনুজ [অনু + জন + অ]। ৬১১ [সন্ধি]

অ + অ = আ [সা]। ২১১ক অনুতে জন্মেছে
যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + আ +
ন + উ + জ্ + অ।

সানুনয়: অনুনয়পূর্ণ। বিণ। তৎসম। স [সহ] +
অনুনয় [অনু + নী + অ] ৬১১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [সা]। ২১১ক অনুনের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + আ +
ন + উ + ন্ + অ + য় + অ।

সানুনয়ে: অনুনয় সহকারে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সানুনয় ['সানুনয়' দ্রষ্টব্য] + বাং. এ
[অধিকরণ]। বানান: স্ + আ + ন্ + উ
+ ন্ + অ + য় + এ।

সানুনাসিক: নাকীসুরযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ অনুনাসিক [অনু + নাসা + ক]। ৬১২ [সন্ধি]
অ + অ = আ [সা]। ২১১ক নাসিকের সদৃশ
[উচ্চারণ] = অব্যয়ীভাব [ঐনুনাসিক]। ৩১১
অনুনাসিকের সঙ্গে বর্তমান = সহার্থক বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + আ + ন্ + উ + ন্ +
আ + স্ + ই + ক্ + অ।

সানুরাগ: অনুরাগপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ অনুরাগ [অনু + রগ্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [সা]। ২১১ক অনুরাগের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + আ +
ন + উ + র্ + আ + গ্ + অ।

সান্ত: অন্তযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [সহ] + অন্ত
[অম্ + ত]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[সা]। ২১১ক অন্তের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + আ + ন্ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সান্তর: ফাঁক-ফাঁক। বিণ। তৎসম। স [সহ] +
অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [সা]। ২১১ক অন্তরের [ব্যবধানের]
সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ +
আ + ন্ + ত্ + অ + র্ + অ।

সাক্ষ্যনা: প্রবোধ। বি। তৎসম। সাক্ষ + অন +

আ। ৬।১ বানান: স্ + আ + ন্ + ত্ +
ব্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ +
ব্ + অ = স্ব। [কোন কোন অর্বাচীন মনে
করেন, ‘সাক্ষ্য’ শব্দের ‘স্ব’-এর ‘ব’-ফলা
নিষ্প্রয়োজন, বাহ্য মাত্র। কিন্তু জানা উচিত,
‘সাক্ষ’ ধাতুর অর্থ: ‘অতি মধুর কাবোর দ্বারা
প্রবোধ দান করা’ এবং ‘সাক্ষ’ শব্দের অর্থ:
‘অন্তের সঙ্গে বর্তমান’, ‘সসীম’। কাজেই,
‘ব’-ফলা যোগের প্রয়োজন যে অসীম, তা
সহজেই অনুমেয়।]

সাক্ষী: প্রহরী। বি। বিদেশী। <ইং. sentry. সাক্ষী
'- ntry' শব্দের লিপ্যন্তর মাত্র। বানান: স্ +
আ + ন্ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ +
ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী।

সান্দীপনি: সন্দীপন মূনির পুত্র। বি। তৎসম।
সন্দীপন + ই [ক্ষি]। ৬।২ বানান: স্ + আ
+ ন্ + দ্ + ঙ্গ + প + অ + ন্ + ই।
বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ঙ্গ = ন্দী।

সাক্ষিবিগ্রহিক: সাক্ষিবিগ্রহ-সংক্রান্ত। বিণ। তৎসম।
সাক্ষিবিগ্রহ [সাক্ষি + বিগ্রহ] + ইক [ক্ষিক]।
৬।২ বানান: স্ + আ + ন্ + ধ্ + ই +
ব্ + ই + গ্ + র্ + অ + হ্ + ই : ক্
+ অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ই = ক্ষি, গ্ +
ব্ + অ = গ্র।

সাক্ষ্য: সাক্ষ্যাকালীন। বিণ। তৎসম। সাক্ষ্য + অ।
৬।২ বানান: স্ + আ + ন্ + ধ্ + য্ +
অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + য্ + অ = ক্ষ্য।

সাক্ষিখ্য: নৈকট্য। বি। তৎসম। সাক্ষিখি + য [ক্ষ্য]।
৬।২ বানান: স্ + আ + ন্ + ন্ + ই +
ধ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + ই = মি,
ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

সাক্ষিপাতিক: বাত-পিত্ত-কফ-মিলন-জনিত।
বিণ। তৎসম। সাক্ষিপাত + ইক [ক্ষিক]। ৬।২
বানান: স্ + আ + ন্ + ন্ + ই + প্ +
আ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
ন্ + ই = মি।

সাপ: সর্প। বি। তদ্ভব। সাপ [<সং. সর্প]। বানান:
স্ + আ + প্ + অ।

সাপিনী: স্ত্রী-সাপ। বি। তদ্ভব। সাপ + ইন্ +
ঙ্গ। ৬।২, ৭।১।৮ বানান: স্ + আ + প্ +
ই + ন্ + ঙ্গ। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী) =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ঙ্গ। কিন্তু
লক্ষণীয়: তদ্ভব ‘সাপ’ শব্দের সঙ্গে সংস্কৃত ‘ইন্’
+ ঙ্গ = ‘ইনী’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে।

সাপট: বাপটা। বি। দেশী। বানান: স্ + আ
+ প্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

সাপটা: যা সকলের জন্য [রাশা], একসঙ্গে। বিণ।
দেশী। বানান: স্ + আ + প্ + অ + ট্
+ আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘প’ হসন্ত-বর্জিত।

সাপটানো: সাপটানো। ক্রি। দেশী। বানান: স্ + আ
+ প্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘প’
হসন্তচিহ্ন-হীন।

সাপটান, সাপটানো: জড়িয়ে রাখা। ক্রি। দেশী।
বানান: স্ + আ + প্ + ট্ + আ + ন
+ অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘প’
হসন্ত-বর্জিত।

সাপত্ত, সাপত্তা: শক্রতা। বি। তৎসম। সপত্ত +
অ [ক্ষ], সপত্ত + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্
+ আ + প্ + অ + ত্ + ন্ + অ, য্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + আ = সা, ত্ + ন্ + অ
= ত্ত, ত্ + ন্ + য্ + অ = ত্তা।

সাপুড়া: কৌটা। বি। তদ্ভব। <সং. সম্পুট। বানান:
স্ + আ + প্ + উ + ড্ + আ।

সাপুড়িয়া, সাপুড়ে: সাপ ধরা ও খেলা দেখানো
যার পেশা। বি। তদ্ভব। সাপ [< সং. সর্প] +
বাং. উড়িয়া > উড়ে। ৬।৩ বানান: স্ + আ
+ প্ + উ + ড্ + ই + য্ + আ, স্ +
আ + প্ + উ + ড্ + এ।

সাপেক্ষ: অন্য-কিছুর ওপর নির্ভরশীল। বিণ।
তৎসম। স [সহ] + অপেক্ষা [অপ + ঙ্গক্ষা
+ ঙ্গক্ষ + অ + আ]। ৬।১ [সাক্ষি] অ + ঙ্গ

= এ [পে]। ২।৪।খ অপেক্ষার সঙ্গে বর্তমান
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + প্ +
এ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ +
অ = ক্ষ।

সাফ: পরিকৃত। বিণ। বিদেশী। <আ. সাফ্। বাংলা
বানান: স্ + আ + ফ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ফ’ হসন্ত-বর্জিত।

সাফল্য: সফলতা। বি। তৎসম। সফল + য [ফ্য]।
৬।২ বানান: স্ + আ + ফ্ + অ + ল্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

সাফ-সাফাই: সাফ করা। ক্রি। বিদেশী। <আ.
সাফ্ + সাফ্ + বাং. আই। ৬।৩ বানান: স্
+ আ + ফ্ + স্ + আ + ফ্ + আ +
ই। বি.দ্র.: শব্দান্তর্গত স্বরবর্ণহীন ‘ফ’ হসন্ত-
বর্জিত।

সাফসুতরা, সাফশুতরা: পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন। বিণ।
বিদেশী। <আ. সাফ্ + সুতরা, শুতরা [সহচর
শব্দ]। বানান: স্ + আ + ফ্ + স্, শ্ +
উ + ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের
‘ফ’ ও ‘ত’ হসন্তবর্জিত।

সাব: অবর। বিণ। বিদেশী। <ইং. sub. বাংলা
বানান: স্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ব’
হসন্ত-বর্জিত।

সাবকাশ: অবকাশযুক্ত। বি। তৎসম। স [সহ]
+ অবকাশ [অব + কাশ] + অ। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [সা]। ২।১।ক অবকাশের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ +
ব্ + অ + ক্ + আ + শ্ + অ।

সাবড়া, সাবড়ান, সাবড়ানো: শেষ করা। ক্রি।
দেশী। বানান: স্ + আ + ব্ + ড্ + আ,
ন্ + অ , ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ব’
হসন্ত-বর্জিত।

সাবধান: সতর্ক। বিণ। তৎসম। স [সহ] + অবধান
[অব + ধা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ
= আ [সা]। ২।১।ক অবধানের সঙ্গে বর্তমান

= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + ব্ +
অ + ধ্ + আ + ন্ + অ।

সাবধানতা: সতর্কতা। বি। তৎসম। সাবধান
[‘সাবধান’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।৩ বানান: স্ +
আ + ব্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + অ +
ত্ + আ।

সাবধানী: অতি সতর্ক। বিণ। তৎসম। সাবধান
[স্ + অবধান (মনঃসংযোগ)] + বাং. ঙ্গ।
৬।৩ বানান: স্ + আ + ব্ + অ + ধ্ +
আ + ন্ + ঙ্গ।

সাবধানে: সতর্কতার সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সাবধান [স্ + অবধান] + বাং. এ [অধিকরণ]।
বানান: স্ + আ + ব্ + অ + ধ্ + আ
+ ন্ + এ।

সাবমেরিন: ডুবো জাহাজ। বি। বিদেশী। <ইং.
submarine. বাংলা বানান: স্ + আ + ব্ +
অ + ম্ + এ + র্ + ই + ন্ + অ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যবর্তী ‘ব’ ও শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।
সাবর্ণ: দ্বিতীয় মনু। বি। তৎসম। সর্বাণ্ + অ [ক্ষ]।
৬।২ বানান: স্ + আ + ব্ + অ + র্ +
ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ণ্ + অ = ণ্। ‘ব্’-এর
পর ‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।খ

সাবর্ণি: সূর্যপুত্র অষ্টম মনু। বি। তৎসম। সর্বাণ্ +
ই [ক্ষি]। ৬।১ বানান: স্ + আ + ব্ + অ
+ র্ + ণ্ + ই। বি.দ্র.: ‘ব্’-এর ঠিক পরেই
‘ণ্’ হয়েছে। ৪।১।খ

সাবল: মাটি খোঁড়ার লৌহাস্ত্র। বি। তদ্ভব। <সং.
সর্বলা। বানান: স্ + আ + ব্ + অ + ল্
+ অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সাবলীল: অনায়াস। বি। তৎসম। স [সহ] +
অবলীলা [অব + লী + লা + অ + আ]
৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [সা] ২।১।ক
অবলীলার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + আ + ব্ + অ + ল্ + ঙ্গ + ল্ +
অ।

সাব্যাক: শেষ। বি। দেশী। বানান: স্ + আ + ব্ + আ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

সাবান: ময়লা পরিষ্কার করার কার-নির্মিত দ্রব্য। বি। বিদেশী। <পো. sabao. বাংলা বানান: স্ + আ + ব্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সাবালক: প্রাপ্তবয়স্ক। বি। বিদেশী। 'নাবালগ' [নাবালক]-এর অনুকরণে-গঠিত 'সাবালক'। বানান: স্ + আ + ব্ + আ + ল্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

সাবিত্রী: বেদমন্ত্রের উৎস-রূপা দেবী। বি। তৎসম। সাবিত্র [সবিতৃ + অ] + ঙ্রী [ত্রী]। ৬১২, ৭১১। বানান: স্ + আ + ব্ + ই + ত্ + র্ + ঙ্রী। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ঙ্রী = ত্রী।

সাবুদ: প্রমাণ। বি। বিদেশী। <আ. সুবুৎ। বাংলা বানান: স্ + আ + ব্ + উ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

সাবেক: প্রাচীন। বি। বিদেশী। <আ. সাবিক। বাংলা বানান: স্ + আ + ব্ + এ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

সাবেকী: প্রাচীনকালের। বি। বিদেশী। >আ. সাবিক। বাংলায়: সাবেক + বাং. ঙ্রী = সাবেকী। বানান: স্ + আ + ব্ + এ + ক্ + ঙ্রী। বি.দ্র.: ক্ + ঙ্রী = ক্রী।

সাব্যাক্ত: নির্ণীত। বি। তদ্ভব। <সং. সব্যক্। বানান: স্ + আ + ব্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + আ = সা, ব্ + য্ + অ = ব্য, স্ + ত্ + অ = স্ত।

সাম: সামবেদ। বি। তৎসম। সো + মন্। বানান: স্ + আ + ম্ + অ।

সামগ্রিক: (অন্ত): সম্পূর্ণ। বি। তৎসম। সমগ্র + ইক [কিক]। ৬১২ বানান: স্ + আ + ম্ + অ + গ্ + র্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + ই = গ্রি।

সামগ্রী: [বাং.] জিনিস, [সং.] সমূহ। বি। তৎসম।

সামগ্র [সমগ্র + অ] + ঙ্রী [ত্রী]। ৬১২, ৭১১। বানান: স্ + আ + ম্ + অ + গ্ + র্ + ই। বি.দ্র.: গ্ + র্ + ই = গ্রী।

সামগ্রস্ব: সঙ্গতি। বি। তৎসম। সমগ্রস্ + স্ব [স্ব]। ৬১২ বানান: স্ + আ + ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + আ = সা, ঞ্ + জ্ + অ = ঞ, স্ + য্ + অ = স্য।

সামনা: সম্মুখে। বি। বিদেশী। <হি. সামনে। বাংলা বানান: স্ + আ + ম্ + ন্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

সামনা-সামনি: মুখামুখি। ক্রি-বি। <হি. সামনে। বাংলা বানান: স্ + আ + ম্ + ন্ + আ + স্ + আ + ম্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যবর্তী 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

সামনে: সম্মুখে। ক্রি-বি। বিদেশী। <হি. সামনে। বাংলা বানান: স্ + আ + ম্ + অ + ন্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যবর্তী 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

সামন্ত: অধীন রাজা। বি। তৎসম। সমন্ত [সম্ + অস্ত = সীমান্] + অ। ৬১২ বানান: স্ + আ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + আ = সা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সামন্ত-তন্ত্র: সামন্তদের দ্বারা চালিত শাসন-ব্যবস্থা। [feudalism]। বি। তৎসম। সামন্ত [সামন্ত' দ্রষ্টব্য] + তন্ত্র [তন্ত্র + অ]। ৬১১ সামন্ত 'রাজক' তন্ত্র = মধ্যম-কর্মণ্য। ৬১২ বানান: স্ + আ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত, ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

সামবায়িক: সমবায়-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। সমবায় + ইক [কিক]। ৬১২ বানান: স্ + আ + ম্ + অ + ব্ + আ + য্ + ই + ক্ + অ।

সাময়িক : স্বল্পকালস্থায়ী। বিণ। তৎসম। সময় + ইক [কিক]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + অ + য + ই + ক্ + অ।

সাময়িকী : সাময়িক প্রসঙ্গ। বি। তৎসম। সাময়িক [সময় + ইক [কিক] + ঈ [জী]। ৬১২, ৭১১। বানান : স্ + আ + ম্ + অ + য্ + ই + ক্ + ঈ। বি.দ্র. : য্ + ই = যি, ক্ + ঈ = কী।

সাময়িক : যুদ্ধ-সংক্রান্ত, যুদ্ধপ্রিয়। বিণ। তৎসম। সময় + ইক [কিক]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + অ + র্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ই = রি।

সামর্থ্য : শক্তি। বি। তৎসম। সমর্থ + য [ফ্য]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + অ + র্ + থ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : র্ + থ্ + য্ + অ = র্থ।

সামল্য : সামলান। ক্রি। বিদেশী। <হি. সাঁভাল। বাংলা বানান : স্ + আ + ম্ + ল্ + আ। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যে 'স' হসন্ত-বর্জিত।

সামলান, সামলানো : সংবরণ করা। ক্রি। বিদেশী। <হি. সাঁভাল। বাংলা বানান : স্ + আ + ম্ + ল্ + আ + ন + অ, ও। বি.দ্র. : শব্দ-মধ্যবর্তী 'ম' হসন্তবর্জিত।

সামাজিক : সমাজে প্রচলিত, সমাজবদ্ধ। বিণ। তৎসম। সমাজ + ইক [কিক]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + আ + জ্ + ই + ক্ + অ।

সামাজিকতা : সামাজিক ব্যবহার, লৌকিকতা। বি। তৎসম। সামাজিক ['সামাজিক' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + আ + জ্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।

সামান্তরিক : দু'জোড়া সমান্তরাল রেখা-বেষ্টিত চতুর্ভুজ [parallelogram]। বি। তৎসম। সমান্তর + ইক [কিক]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + আ + ন্ + ত্ + অ + র্ +

ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : স্ + আ = সা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সামান্য : সাধারণ, তুচ্ছ। বিণ। তৎসম। সমান + য [ফ্য]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + আ + ন + য্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + য্ + অ = ন্যা।

সামান্য : নগণ্য। বিণ। তৎসম। সামান্য ['সামান্য' দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১১। বানান : স্ + আ + ম্ + আ + ন্ + য্ + আ। বি.দ্র. : ন্ + য্ + আ = ন্যা।

সামাল : সংবরণ। বি। বিদেশী। >হি. সাঁভাল। বাংলা বানান : স্ + আ + ম্ + আ + ল। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সামিল : অন্তর্ভুক্ত। বিণ। বিদেশী। <আ. শামিল। বাংলা বানান : স্ + আ + ম্ + ই + ল্। বি.দ্র. : শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সামীপ্য : নৈকট্য। বি। তৎসম। সমীপ + য [ফ্য]। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + ঈ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র. : স্ + আ = সা, ম্ + ঈ = মী, প্ + য্ + অ = প্যা।

সামুদ্র, সামুদ্রিক : সমুদ্রজাত। বিণ। তৎসম। সমুদ্র + অ, সমুদ্র + ইক। ৬১১ বানান : স্ + আ + ম্ + উ + দ্ + র্ + অ, স্ + আ + ম্ + উ + দ্ + র্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + র্ + ই = দ্রি।

সাম্পান : সমুদ্রগামী নৌকা। বি। বিদেশী। <চীনা. সাং-পাং। বাংলা বানান : স্ + আ + ম্ + প্ + আ + ন্। বি.দ্র. : ম্ + প্ + আ = ম্পা। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সাম্প্রতিক : ইদানীং কালের। বিণ। তৎসম। সম্প্রতি + ইক। ৬১২ বানান : স্ + আ + ম্ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : ম্ + প্ + র্ + অ = ম্প্র।

সাম্প্রদায়িক : সাম্প্রদায়, সাম্প্রদায়গত ভেদ-বুদ্ধিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। সাম্প্রদায় +

ইক। ৬।২ বানান: স্ + আ + য় + প্ +
 র্ + অ + দ্ + আ + য় + ই + ক্ +
 অ। বি.দ্র.: য় + প্ + র্ + অ = স্প্র।

সাম্প্রদায়িকতা: সাম্প্রদায়গত ভেদবুদ্ধি। বি।
 তৎসম। সাম্প্রদায়িক [‘সাম্প্রদায়িক’ দ্রষ্টব্য] +
 তা। ৬।২ বানান: স্ + আ + য় + প্ +
 র্ + অ + দ্ + আ + য় + ই + ক্ +
 অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: য় + প্ + র্ +
 অ = স্প্র।

সাম্প্রদায়িক: বিশেষ সম্মানের নিদর্শনসূচক। বিণ।
 তৎসম। সম্মান + ইক। ৬।২ বানান: স্ +
 আ + য় + য় + আ + ন + ই + ক্ +
 অ। বি.দ্র.: য় + য় + আ = স্মা।

সাম্য: সমতা। বি। তৎসম। সম + য় [ক্ষ্য]।
 ৬।২ বানান: স্ + আ + য় + য় + অ।
 বি.দ্র.: য় + য় + অ = ম্যা।

সাম্যবাদ: রাষ্ট্রের সকল মানুষের সমান অধিকারের
 মতবাদ [communism]। বি। তৎসম। সাম্য
 [সম + য়] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।২, ৬।১
 সাম্য-বিষয়ক বাদ [মতবাদ]। মধ্যপ-কর্মধা।
 ৩।২ বানান: স্ + আ + য় + য় + অ +
 ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: য় + য় +
 অ = ম্যা।

সাম্যবাদী: সাম্যবাদে বিশ্বাসী। বিণ। তৎসম।
 সাম্যবাদ [‘সাম্যবাদ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঙ্]। ৬।২
 বানান: স্ + আ + য় + য় + অ + ব্ +
 আ + দ্ + ঙ্। বি.দ্র.: য় + য় + অ = ম্যা,
 দ্ + ঙ্ = দী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত,
 তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সাম্রাজ্য: বিস্তৃত রাজ্য। বি। তৎসম। সম্রাজ্ +
 য় [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + য় + র্
 + আ + জ্ + য় + অ। বি.দ্র.: য় + র্
 + আ = স্রা, জ্ + য় + অ = জ্রা।

সাম্রাজ্যবাদ: পররাজ্যে অধিকার-বিস্তারের
 আশ্রয় নীতি। বি। তৎসম। সাম্রাজ্য [‘সাম্রাজ্য’
 দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬।১

সাম্রাজ্য-বিস্তারের বাদ [মতবাদ] = মধ্যপ-
 কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + আ + য় + র্ +
 আ + জ্ + য় + অ + ব্ + আ + দ্ +
 অ। বি.দ্র.: য় + র্ + আ = স্রা, জ্ + য়
 + অ = জ্রা।

সাম্রাজ্যবাদী: সাম্রাজ্যবাদের সমর্থক। বিণ।
 তৎসম। সাম্রাজ্যবাদ [‘সাম্রাজ্যবাদ’ দ্রষ্টব্য] +
 ইন্ [ঙ্]। ৬।২ সাম্রাজ্যবাদ সমর্থন করে যে।
 বানান: স্ + আ + য় + র্ + আ + জ্
 + য় + অ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্। বি.দ্র.:
 য় + র্ + আ = স্রা, জ্ + য় + অ = জ্রা,
 দ্ + ঙ্ = দী, শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত,
 তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

সায়: সমর্থন। বি। দেশী। বানান: স্ + আ +
 য়। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘য়’ হসন্ত-বর্জিত।

সায়: অবসান। বি। তৎসম। সো + অ। ৬।১
 বানান: স্ + আ + য় + অ।

সায়ংকাল: সন্ধ্যাকাল। বি। তৎসম। সায়ম্ + কাল
 [কাল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য় + কা = ংকা।
 ২।২৮ সায়ম্ যে কাল = কর্মধা। ৩।২ বানান:
 স্ + আ + য় + অ + ং + ক্ + আ +
 ল্ + অ।

সায়ংকৃত: সন্ধ্যাকালে করণীয় কর্ম। বি। তৎসম।
 সায়ম্ + কৃত [কৃ + য় (কাপ)]। ৬।১ [সন্ধি]
 য় + কৃ = ংকৃ। ২।২৮ সায়ংকালে কৃত [করণীয়]
 = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + আ +
 য় + অ + ং + ক্ + ঞ্ + ত্ + য় +
 অ। বি.দ্র.: কৃ + ঞ্ = কৃ, ত্ + য় + অ
 = ত্রা।

স্বায়ংসঙ্ঘা: সন্ধ্যাকালীন আহ্নিক। বি। তৎসম।
 সায়ম্ + সঙ্ঘা [সম্ + ষ্ঠ + অ + আ]।
 ৬।১ [সন্ধি] য় + স = ংস। ২।২৮ সায়ংকালীন
 সঙ্ঘা [আহ্নিক] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
 স্ + আ + য় + অ + ং + স্ + অ +
 ন্ + ষ্ + য় + আ। বি.দ্র.: ন্ + ষ্ +
 য় + আ = স্ঘা।

সায়ক: বাণ। বি। তৎসম। সো [নাশ করা] + অক। ৬।১ যা নাশ করে। বানান: স্ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।

সায়ন্তন: সঙ্ঘাকালীন। বিশ। তৎসম। সায়ন্ + তন। ৬।২ [সক্তি] য্ + ত = ন্ + ত = স্ত। ২।২৮ বানান: স্ + আ + য্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সায়বান: শামিয়ানা। বি। বিদেশী। <ফা. সাএবান্ + বাং. আ। বাংলা বানান: স্ + আ + য্ + ব্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'য' হ্রস্ব-বর্জিত।

সায়র: সমুদ্র, সরোবর। বি। তদ্ভব। <সং. সাগর। বানান: স্ + আ + য্ + অ + র্ + অ।

সায়: শাড়ির নীচে পরিধেয় অন্তর্বাস। বি। বিদেশী। <পো. saia. বাংলা বানান: স্ + আ + য্ + আ।

সায়াহ: সঙ্ঘা। বি। তৎসম। সায় [সো (নাশ করা) + অন = অবসান] + অহ্ন [‘অহ্’ আদেশ]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ = আ [যা] ২।১।ক অহনের সায় [অবসান] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ [পর্বনিপাত]। বানান: স্ + আ + য্ + আ + হ্ + ন্ + অ।

সায়াহকৃত: সায়াকৃত। বি। তৎসম। সায়াহ [‘সায়াহ’ + কৃ [কৃ + য (কাপ)]। ৬।১ সায়াহকালীন কৃত্য [করণীয়] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + আ + য্ + আ + হ্ + ন্ + অ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ন্ + অ = হ্, ক্ + ঞ্ = কৃ, ত্ + য্ + অ = ত্য।

সায়ুজ্য: পরমাত্মার সঙ্গে জীবাত্মার একত্ব। বি। তৎসম। সযুজ্ [স (সহ) + যুজ্ + ক্শিপ্] + য [ক্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + জ্ + উ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

সার: শ্রেণী। বি। তদ্ভব। <সং. সারি [স্ + গিচ্ (গমন করানো) + ই] ৬।১

সার: শ্রেষ্ঠ অংশ। বি। তৎসম। সার + অ। ৬।২ সার অংশ।

সার: জমির উর্বরতা বৃদ্ধিকর পদার্থ। বি। তৎসম। স্ [গমন করা] + অ। ৬।১

সারক: জোলাপ। বি। তৎসম। স্ + গিচ্ [গমন করানো] + অক। ৬।১ যা [মল] নিঃসরণ ঘটায়।

সারগর্ভ: অন্তঃসার-বিশিষ্ট। বিশ। তৎসম। সার [সার + অ = শ্রেষ্ঠ অংশ] গর্ভে [গৃ (আবৃত করা) + ত] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + র্ + অ + গ্ + অ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ত্ + অ = র্ত।

সারঙ্গ: চিত্রবিচিত্র চিত্রযুক্ত হরিশ। তৎসম। সার [রংবেরং, চিত্রবিচিত্র] অঙ্গ [অঙ্ + অ] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

সারঙ্গা: স্ত্রী-সারঙ্গ। বি। তৎসম। সারঙ্গ [‘সারঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + আ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ = ঙ্গা।

সারঙ্গী: স্ত্রী-সারঙ্গ। বি। তৎসম। সারঙ্গ [‘সারঙ্গ’ দ্রষ্টব্য] + ই [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + ই। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + ই = ঙ্গী।

সারঙ্গী: সারঙ্গবাদক। বি। তৎসম। সারঙ্গ [তন্ত্রিসংবাদায়ত্ৰ] + ইন্ [ই]। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ই]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ই’-কারান্ত।

সারণ: চালন। বি। তৎসম। স্ [গমন করা] + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + আ + র্ + অ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’ এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ সায়পি, সায়ণী: ক্ষুদ্র নদী, তালিকা। বি। তৎসম। স্ [গমন করা] + গিচ্ + অন + ই, ঙ্ [স্ত্রী]।

৬১, ৭১।গ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ৎ + ই, ৎ + ঙ্গ। বি.দ্র.: 'র্' ও 'ন' এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সারথি: রথের চালক। বি। তৎসম। স্ [গমন করা] + গিচ্ + অথি। ৬।১ যে [রথকে] চালায় বা গমন করায়। বানান: স্ + আ + র্ + অ + ৎ + ই। বি.দ্র.: 'রথী' [রথ্ + ইন্ (ঙ্)] - 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত। কিন্তু 'সারথি' 'অথি'-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ই'-কারান্ত।

সারথ্য: সারথির কাজ। বি। তৎসম। সারথি ['সারথি' দ্রষ্টব্য] + য [ক্] ৬।২ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ৎ + য্ + অ। বি.দ্র.: ৎ + য্ + অ = থ্য।

সারথ্য: দুর্গা, সরস্বতী। বি। তৎসম। সার [শ্রেষ্ঠ অংশ = জ্ঞান, যুক্তি] + দা [দান করা] + অ + আ [জ্ঞী]। ৬।১, ৭।১।ক সার দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + আ + র্ + অ + দ্ + আ।

সারস্বতা: সারোৎকর্ষ। বি। তৎসম। সার [শ্রেষ্ঠ অংশ] + বৎ [বান <বতুপ্] + তা। ৬।২ [সন্ধি] ৎ + তা = ত্ + তা = ভা। বানান: স্ + আ + র্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + আ = ভা।

সারস্বতী: শ্রেণীবদ্ধ। বিণ। তৎসম। সার [সারি (স্ + গিচ্ + ই)] + বদী [বদ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ সারির দ্বারা বদী = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

সারস্বান: সারযুক্ত। বিণ। তৎসম। সার [শ্রেষ্ঠ অংশ] + বান্ [বতুপ্]। ৬।২ সার আছে যাতে। বানান: স্ + আ + র্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.: আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের 'ন' হ্রস্ব-বর্জিত।

সারস্বাটি: সারযুক্ত মাটি। বি। তত্ত্ব। সার [উর্বরতা

বৃদ্ধির উপকরণ] + মাটি [প্র. মটিআ <সং. মৃত্তিকা]। সার-যুক্ত বা মিশ্রিত মাটি = যথাপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + আ + র্ + য্ + আ + ট + ই।

সারমেয়: কুকুর। বি। তৎসম। সরমা [এ রামায়ণের বিভীষণ-পত্নী 'সরমা' নয়, এ হলো স্বর্গের কুকুর 'সরমা' দক্ষকন্যা এবং কশ্যপ-পত্নী] + এয় [ক্ষেয়]। ৬।২ বানান: স্ + আ + র্ + অ + য্ + এ + য্ + অ।

সারল্য: সরলতা। বি। তৎসম। সরল + য [ক্]। ৬।২ বানান: স্ + আ + র্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + য্ + অ = ল্য।

সারশূন্য: অসার। বিণ। তৎসম। সার [শ্রেষ্ঠ অংশ] + শূন্য [সু <শু (অতিশয়) + উন (কম) + য (যৎ)]। ৬।১ সারের দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + আ + র্ + অ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শূ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সারস: বকজাতীয় বৃহৎ জলচর পক্ষী। বি। তৎসম। সরস্ [জলময় স্থান, সরোবর] + অ [ক্] জ্ঞাত অর্থে। ৬।২ বানান: স্ + আ + র্ + অ + স্ + অ।

সার-সংগ্রহ: সার-সংকলন, প্রকৃত তাৎপর্য গ্রহণ। বি। তৎসম। সার [সার্ + অ] + সংগ্রহ [সম্ + গ্রহ্ + অ]। ৬।১ সারের সংগ্রহ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + আ + র্ + অ + স্ + অ + ৎ + গ্ + র্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + অ = গ্র।

সরসী: স্ত্রী-সারস। বি। তৎসম। সারস [সরস্ + অ] + ঙী [স্ত্রী]। ৬।২, ৭।১।গ বানান: স্ + অ + র্ + অ + স্ + ঙ্গ।

সারস্বত: বিদ্যা-সম্বন্ধীয়। বিণ। তৎসম। সরস্বতী [সরস্ + বৎ [বতুপ্] + ঙ্গ + অ]। ৬।২ বানান: স্ + আ + র্ + অ + স্ + ব্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

সারস্বত-সমাজ : পণ্ডিত-সমাজ, সাহিত্যিক-বৃন্দ।

বি। তৎসম। সারস্বত [‘সারস্বত’ দ্রষ্টব্য] + সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]। ৬।১ সারস্বতগণের সমাজ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : স্ + আ + র্ + অ + স্ + ব্ + অ + ত্ + অ + স্ + অ + য্ + আ + জ্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ব্ + অ = স্ব।

সারহীন : অসার। বিণ। তৎসম। সার [সার্ + অ] + হীন [হ + ত]। ৬।১ সারের দ্বারা হীন = করণতঃ। ৩।৩ বানান : স্ + আ + র্ + অ + হ্ + ই + ন্ + অ।

সারা : শেষ করা। ক্রি। তদ্ভব। < সং. স্ + বাং. আ। ৬।১ বানান : স্ + আ + র্ + আ।

সারা : হযরান, আকুল। বিণ। তদ্ভব। < সং. স্ + বাং. আ। ৬।৩ বানান : স্ + আ + র্ + আ।

সারান, সারানো : মেরামত করান। ক্রি। তদ্ভব। < সং. স্ + বাং. আন, আনো। ৬।৩ বানান : স্ + আ + র্ + আ + ন্ + অ, ও।

সারাল, সারালো : সারযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। সার [সার্ + অ] + বাং. আল, আলো। ৬।৩ বানান : স্ + আ + র্ + আ + ল্ + অ, ও।

সারি : মাঝিমাল্লাদের গান, শ্রেণী, স্ত্রী-শুক। বি। তদ্ভব। < সং. স্ + গিচ্ [গমন করানো] + বাং. ই। ৬।৩ বানান : স্ + আ + র্ + ই।

সারিকা : স্ত্রী-শুক [শালিক]। বি। তৎসম। স্ + গিচ্ + ক + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান : স্ + আ + র্ + ই + ক্ + আ।

সারিগামা : স্বরপ্রায়। বি। বিদেশী। < হি. সরগম্। বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + ই + গ্ + আ + য্ + আ।

সারস্বত : সমরূপতা, ঈশ্বরের সমান রূপ-প্রাপ্তি। বি। তৎসম। সারস্ব [স = সহ + রূপ] + য [ক্য]। ৬।২ বানান : স্ + আ + র্ + উ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = রূ, প্ + য্ + অ = প্য।

সারেং : নদী বা সমুদ্রগামী জাহাজের প্রধান মাঝি। বি। বিদেশী। < ফা. সরহ্জ্। বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + এ + ং।

সারেগামা : সারিগামা। বি। বিদেশী < হি. সরগম্। বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + এ + গ্ + আ + য্ + আ।

সারেজ, সারেজ : সারেং। বি। বিদেশী। < ফা. সরহ্জ্। বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + এ + জ্ [গ]। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ও’ বা ‘ঈ’ হসন্ত-বর্জিত।

সারেঙ্গী : সারঙ্গীবাদক। বি। তদ্ভব। সারেজ [সারঙ্গ : তন্ত্রীর বাদ্যযন্ত্র] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান : স্ + আ + র্ + এ + জ্ + গ্ + ঈ। বি.দ্র. : জ্ + গ্ + ঈ = ঙ্গী। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সারোদ্ধার : মূল তাৎপর্য আবিষ্কার। বি। তৎসম। সার [সার্ + অ] + উদ্ধার [উৎ + হার (হ + অ)]। ৬।১ [সঙ্কি] অ + উ = ও [রো] ৎ + হ = দ্ + ধ = দ্ধ। ২।৫।ক, ২।২।১ সারের উদ্ধার = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : স্ + আ + র্ + ও + দ্ + ধ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র. : র্ + ও = রো, দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা।

সার্কাস : জন্তু-জানোয়ার সহ ব্যায়াম-কৌশল প্রদর্শন। বি। বিদেশী। < ইং. circus বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + ক্ + আ + স্। বি.দ্র. : র্ + ক্ + আ = কা। শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত।

সার্জন : শল্য-চিকিৎসক। বি। বিদেশী। < ইং. surgeon. বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + জ্ + অ + ন্। বি.দ্র. : র্ + জ্ + ‘অ’ = জ, শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

সার্জেণ্ট : কনসেবলদের উপরতন পুলিশ কর্মচারী। বি। বিদেশী। < ইং. sergeant বাংলা বানান : স্ + আ + র্ + জ্ + এ + ন্ + ট। বি.দ্র. :

ব্ + জ্ + এ = জে, ন্ + ট্ = ঠ [বিদেশী
শব্দে 'ট'-এর আগে 'ন'], ঠ হসন্ত-বর্জিত।

সার্টিফিকেট: প্রশংসাপত্র। বি। বিদেশী। <ইং.
certificate. বাংলা বানান: স্ + আ + ব্ +
ট্ + ই + ফ্ + ই + ক্ + এ + ট্। বি.দ্র.:
ব্ + ট্ + ই = টি, শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।
সার্থ: বণিকসমূহ। বি। তৎসম। স [সহ] + অর্থ
[অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[সা]। ২।১।ক অর্থের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫

সার্থক: সফল। বি। তৎসম। স [সহ] + অর্থ
+ ক। ৬।২, [সন্ধি] অ + অ = আ [সা]
২।১।ক অর্থের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + আ + ব্ + থ্ + অ + ক্
+ অ।

সার্থকতা: সফলতা। বি। তৎসম। সার্থক [স +
অর্থ + ক] + তা। ৬।২ বানান: স্ + আ
+ ব্ + থ্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ।
বি.দ্র.: ব্ + থ্ + অ = থ।

সার্থ: দেড়। বি। তৎসম। স [=সহ] + অর্থ।
[সন্ধি] অ + অ = আ [সা]। ২।১।ক অর্থের
সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
আ + ব্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + থ্ +
অ = থ।

সার্ব: সর্ব-সম্পর্কিত। বি। তৎসম। সর্ব + অ।
৬।২ বানান: স্ + আ + ব্ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ।

সার্বকালিক: সকলকালের। বি। তৎসম। সর্বকাল
+ ইক [কিক]। ৬।২ বানান: স্ + আ +
ব্ + ব্ + অ + ক্ + আ + ল্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব।

সার্বজনিক: সকলজনের। বি। তৎসম। সর্বজন
+ ইক [কিক]। ৬।২ বানান: স্ + আ +
ব্ + ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব।

সার্বজনীন: সকলের জন্য। বি। তৎসম। সর্বজন
+ ইন। ৬।২ বানান: স্ + আ + ব্ + ব্
+ অ + জ্ + অ + ন্ + ই + ন্ + অ।
বি.দ্র.: ব্ + ব্ + অ = ব, ন্ + ই = নী।

সার্বভৌম: সম্রাট। বি। তৎসম। সর্বভূমি +
অ [ক]। ৬।২ বানান: স্ + আ + ব্ + ব্
+ অ + ভ্ + ও + ম্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ ব্ + অ = ব, ভ্ + ও = ভৌ।

সার্বভৌমিক: দেশকালের সীমানা বহির্ভূত [uni-
versal]। বি। তৎসম। সর্বভূমি + ইক। ৬।২
বানান: স্ + আ + ব্ + ব্ + অ + ভ্
+ ও + ম্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ ব্ + অ = ব, ভ্ + ও = ভৌ।

সার্বিক: সর্ববিষয়বাপী, সর্বজন-সম্পর্কিত। বি।
তৎসম। সর্ব + ইক [কিক]। ৬।২ বানান: স্
+ আ + ব্ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ব্ + ই = বি।

সার্ষপ: সরিষা থেকে উৎপন্ন। বি। তৎসম। সর্ষপ
+ অ। ৬।২ বানান: স্ + আ + ব্ + ষ্
+ অ + প্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + ষ্ + অ
= ষ। 'ব্'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ

সান্টি: ঈশ্বরের সমান শক্তিস্থ। বি। তৎসম। স
[সমান] + ঞ্টি [ঞষ্ + তি]। ৬।১ [সন্ধি]
= অ + ঞ্ = আন্। ২।৬।খ সমান ঞ্টি যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ + ব্ +
ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: ব্ + ষ্ + ট্ + ই
= ষ্টি। বি.দ্র.: 'ব্'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।গ

সাল: অল। বি। বিদেশী। <ফা. সাল্। বাংলা
বানান: স্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সালঙ্কার, সালংকার: অলংকার-পরিহিত। বি।
তৎসম। স [সহ] + অলঙ্কার, অলংকার [অলম্
+ ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[সা], ম্ + কা = কা, ঙ্কা। ২।২৮, অলঙ্কারের
[অলংকারের] সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫

বানান: স্ + আ + ল্ + অ + ঙ্ + ক্
+ আ + র্ + অ।

সালঙ্কার, সালংকার: অলংকার-পরিহিতা। বিণ।
তৎসম। সালঙ্কার, সালংকার [‘সালংকার দ্রষ্টব্য’]
+ আ [স্ত্রী] ৭।১।ক বানান: স্ + আ + ল্
+ অ + ঙ্, ৭ + ক্ + আ + র্ + আ। বি. দ্র.:
ঙ + ক্ + আ = ঙ্কা, ৭ + ক্ + আ =
ঙ্কা।

সালতামামি: বর্ষশেষের হিসাব-নিকাশ। বি।
তৎসম। <ফা. সাল [বছর] + তামাম [শেষ]
+ ই [ব্যাপার]। বানান: স্ + আ + ল্ +
ত্ + আ + ম্ + আ + ম্ + ই।

সালতি: শালগাছের গুঁড়িতে তৈরী ছোট দ্রুতগামী
নৌকা। বি। তদ্ভব। <সং. শাল + তরি। বানান:
স্ [শ] + আ + ল্ + ত্ + ই। বি. দ্র.:
শব্দ-মধ্যে ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সালসা; রক্তশোধক ঔষধ। বি। বিদেশী। <পো.
salsa.

সালাম: সেলাম। বি। বিদেশী। <আ. সলাম।
বাংলা বানান: স্ + আ + ল্ + আ + ম্।
বি. দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’ হসন্তবর্জিত।

সালিয়ানা: বার্ষিক রাজনা। বি। বিদেশী। <ফা.
সাল-আনাহ্। বাংলা বানান: স্ + আ + ল্
+ ই + য়্ + আ + ন্ + আ।

সালিশ, সালিস: মধ্যস্থ। বিণ। বিদেশী। <আ.
সালিস্। বাংলা বানান: স্ + আ + ল্ + ই
+ স্, শ্। বি. দ্র.: শব্দান্তের ‘শ’ বা ‘স’
হসন্ত-বর্জিত।

সালিসি, সালিসী, সালিশি, সালিশী: মধ্যস্থতা।
বি। বিদেশী। সালিস, সালিশ [‘সালিস্’,
‘সালিশ’ দ্রষ্টব্য] + ই, ঈ। বাংলা বানান: স্
+ আ + ল্ + ই + স্ + ই, ঈ অথবা স্
+ আ + ল্ + ই + শ্ + ই, ঈ।

সালু, শালু: লালরঙের সুতী কাপড়। বি। বিদেশী।
<হি. শাল্ + বাং. উ। বাংলা বানান: স্ [শ]
+ আ + ল্ + উ।

সালোক্য: ঈশ্বরের সঙ্গে একলোকে বাস। বি।
তৎসম। [সলোক (স= সমান) + লোক] +
য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + আ + ল্ +
ও + ক্ + য্ + অ। বি. দ্র.: ক্ + য্ +
অ = ক্য।

সাত্রয়: বায়-লাঘব। বি। তৎসম। স [সহ]
+ আত্রয় [আ + ত্রি + অ]। ৬।১ [সক্তি]
অ + আ = আ [সা]। ২।১।খ আত্রয়ের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + আ +
শ্ + র্ + অ + য্ + অ। বি. দ্র.: শ্ +
র্ + অ = ত্র।

সাত্রফ: অত্রপূর্ণ। বিণ। তৎসম। স [= সহ] +
অত্র [অশ্ + র্]। ৬।১ [সক্তি] অ + অ =
আ [সা]। ২।১।ক অত্রের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + আ + শ্ + র্ + উ।
বি. দ্র.: শ্ + র্ + উ = ত্রা।

সাত্তাজ: অষ্ট অঙ্গের সঙ্গে কৃত। বিণ। তৎসম।
স [= সহ] + অষ্ট + অঙ্গ। [সক্তি] অ +
অ = আ [সা, ঠা]। ২।১।ক অষ্ট অঙ্গের সমাহার =
দ্বিগুণ। ৩।৬ অষ্টাঙ্গের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + আ + ষ্ + ট্ + আ + ঙ্
+ গ্ + অ। বি. দ্র.: ট্-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে।
৪।২।ঙ ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

সাত্তাজে: অষ্টাঙ্গের সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তৎসম।
সাত্তাজ [‘সাত্তাজ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। বানান:
স্ + আ + ষ্ + ট্ + আ + ঙ্ + গ্ +
এ। বি. দ্র.: ষ্ + ট্ + আ = ঠা, ঙ্ + গ্
+ এ = ঙ্গে।

সাহকার, সাহংকার: অহঙ্কারপূর্ণ। বিণ। তৎসম।
স [= সহ] + অহঙ্কার, অহংকার [অহম্ +
কার (ক্ + অ)] [সক্তি] অ + অ = আ [সা]।
২।১।ক, ম্ + কা = ঙ্কা, ঙ্কা। ২।২।৮ অহঙ্কার
বা অহংকারের সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + আ + হ্ + অ + ঙ্ [ং]

+ ক + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ক + আ = কা।

সাহকারে, সাহংকারে: অহকারের সঙ্গে।
ক্রি-বিণ। তৎসম। সাহকার, সাহংকার
[‘সাহকার’, ‘সাহংকার’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ।
বানান: স + আ + হ্ + অ + হ্ + [ং]
+ ক + আ + র্ + এ। বি.দ্র.: হ্ + ক +
+ আ = কা।

সাহর্ষ: সজ্জ। বি। তৎসম। সহর্ষ + য [র্ষ]।
৬১২ বানান: স্ + আ + হ্ + অ + চ্ +
অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + য্ +
অ = র্য।

সাহজিক: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। সহজ + ইক।
৬১২ বানান: স্ + আ + হ্ + অ + জ্ +
ই + ক + অ।

সাহস: নিভীকতা। বি। তৎসম। সহস [= বল
+ বা তেজ] + অ [ক]। বানান: স্ + আ
+ হ্ + অ + স্ + অ।

সাহসিক: সাহসযুক্ত। বিণ। তৎসম। সাহস
[‘সাহস’ দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬১২ বানান: স্ +
আ + হ্ + অ + স্ + ই + ক।

সাহসিকতা: নিভীকতা। বি। তৎসম। সাহসিক
[‘সাহসিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: স্ +
আ + হ্ + অ + স্ + ই + ক + অ +
ত্ + আ।

সাহসী: নিভীক। বিণ। তৎসম। সাহস + ইন্ [ঈ]।
৬১২ বানান: স্ + আ + হ্ + অ + স্ +
ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কারান্ত।

সাহা: মদ্য ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের পদবি। বি। তদ্ভব,
সাহা < সাহ < সং সাধু। বানান: স্ + আ
+ হ্ + আ।

সাহানা: সঙ্গীতের রাগিনী। বি। বিদেশী। < ফা.
শাহানা। বাংলা বানান: স্ [শ] + আ + হ্
+ আ + ন্ + আ।

সাহায্য: সহায়তা। বি। তৎসম। সহায় + য [ক্কা]
৬১২ বানান: স্ + আ + হ্ + আ + য্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + য্ + অ = য়।

সাহিত্য: কাব্য-উপন্যাস ইত্যাদি রসাত্মক রচনা।
বি। তৎসম। সহিত [স + হিত] + য [ক্কা]।
৬১২ বানান: স্ + আ + হ্ + ই + ত্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = ত্য।

সাহিত্যচর্চা: সাহিত্য রচনাও আলোচনা। বি।
তৎসম। সাহিত্য [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] + চর্চা [চর্
[আলোচনা বিচার ও উপভোগ করা] + অ +
আ]।

সাহিত্য-রচনা: বি। তৎসম। [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] +
রচনা [রহ্ (সৃষ্টি করা) + অন + আ]। ৬১২
সাহিত্যের রচনা [সৃষ্টি] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩

সাহিত্য-সভা: সাহিত্য-সংক্রান্ত সভা। বি। তৎসম।
সাহিত্য [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] + সভা [স + ভা
(দীপ্তি দান করা) + অ + আ। ৬১২
সাহিত্য-সংক্রান্ত সভা = মঞ্চাণ-কর্মধা। বানান:
স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ +
স্ + অ + ড্ + আ।

সাহিত্য-সমাজ: সাহিত্যিক-সম্প্রদায়। বি।
তৎসম। সাহিত্য [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] + সমাজ
[সম্ + অজ্ + অ]। ৬১২ সাহিত্য-সাধক গণের
সমাজ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + আ +
হ্ + ই + ত্ + য্ + অ + স্ + অ +
ম্ + আ + জ্ + অ।

সাহিত্য-সাধক: সাহিত্য-দ্রবী। বি। তৎসম।
সাহিত্য [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] + সাধক [সাধ্ (সাধনা
করা) + অক]। ৬১২ সাহিত্যের সাধক [সাধনা
করেন যিনি] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ +
আ + ধ্ + অ + ক্ + অ।

সাহিত্য-সাধনা: সাহিত্য-রচনা। বি। তৎসম।
সাহিত্য [‘সাহিত্য’ দ্রষ্টব্য] + সাধনা [সাধ্ +
অন + আ]। ৬১২ সাহিত্যের সাধনা = সম্বন্ধতঃ।
৩৩ বানান: স্ + আ + হ্ + ই + ত্ +

য + অ + স্ + আ + য্ + অ + ন্ + আ।
সাহিত্যসেবা: সাহিত্যের উন্নতি-কল্পে সাহিত্য-
রচনা। বি। তৎসম। সাহিত্য ['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য]
+ সেবা [সেব্ + অ + আ]। ৬।১ সাহিত্যের
সেবা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + আ +
হ্ + ই + ত্ + য্ + অ + স্ + এ +
ব্ + আ।

সাহিত্যসেবক, সাহিত্যসেবী: সাহিত্য-রচয়িতা।
বিণ। তৎসম। সাহিত্য ['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] +
সেবক, সেবী [সেব্ + অক্, ইন্ (ঈ)]। ৬।১
সাহিত্যের সেবক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ সাহিত্যের
সেবা করেন যিনি = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান:
স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + অ +
স্ + এ + ব্ + অ + ক্ + অ [স্ + এ
+ ব্ + ঈ]। বি.দ্র.: 'সাহিত্যসেবী' শব্দটি 'ইন্'
[ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

সাহিত্যাকাশ: সাহিত্যিক-সমাজ। বি। তৎসম।
সাহিত্য ['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] + আকাশ [আ +
কাশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [ত্যা]।
২।১।খ সাহিত্য-রূপ আকাশ = রূপক-কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + আ + হ্ + ই + ত্ +
য্ + আ + ক্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + য্ + আ = ত্যা।

সাহিত্যার্চ্য: সাহিত্য বিষয়ে প্রগাঢ় পণ্ডিত। বিণ।
তৎসম। সাহিত্য ['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] + আচার্য
[আ + চন্ + য্] যৎ)। ৬।১ [সন্ধি] অ +
আ = আ [ত্যা]। ২।১।খ সাহিত্যের আচার্য
[শিক্ষাগুরু] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ +
আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + আ + চ্ +
আ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ +
আ = ত্যা, র্ + য্ + অ = য্।

সাহিত্যানুশীলন: সাহিত্যরচনা-আলোচনা। বিণ।
তৎসম। সাহিত্য ['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] + অনুশীলন
[অনু + শীল্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ +
অ = আ [ত্যা]। ৬।১।ক সাহিত্যের অনুশীলন

[চর্চা] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + আ
+ হ্ + ই + ত্ + য্ + আ + ন্ + উ
+ শ্ + ঈ + ল্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + য্ + আ = ত্যা।

সাহিত্যিক: সাহিত্য-সাধক। বিণ। তৎসম। সাহিত্য
['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] + ইক [যিক]। ৬।১. বানান:
স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + ই = তি।

সাহিত্যিকা: সাহিত্য-সভা। বি। তৎসম। সাহিত্য
['সাহিত্য' দ্রষ্টব্য] + ইক + আ। ৬।১, ৭।১।খ
বানান: স্ + আ + হ্ + ই + ত্ + য্ +
ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + ই = তি।
সাহ, সাহকার: বণিক। বি। তদ্ভব। <সং. সাধু
[বণিক] বানান: স্ + আ + হ্ + উ + ক্
+ আ + র্ + অ]।

সাহকারি: বণিগবৃত্তি। বি। তদ্ভব। সাহকার [সাহ
(<সং. সাধু) + কারি [ক্ + অ + ই] ৬।১
সাহর পেশা। বানান: স্ + আ + হ্ + উ
+ ক্ + আ + র্ + ই।

সাহেব: সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। বি। বিদেশী। <আ. সাহিব্।
বাংলা বানান: স্ + আ + হ্ + এ + ব্।
শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সাহেবান: সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ। বি। বিদেশী। সাহেব
[<আ. সাহিব্] + আন [বহুবচন]। বানান:
স্ + আ + হ্ + এ + ব্ + আ + ন্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্তবর্জিত।

সাহেবানি: সম্ভ্রান্ত মহিলা। বি। বিদেশী। সাহেব
[<আ. সাহিব্ + আনি [স্ত্রী]। ৬।৪ বানান:
স্ + আ + হ্ + এ + ব্ + আ + ন্ +
ই।

সাহেবি, সাহেবিয়ানা: যুরোপীয়গণের মতো
আদব-কায়দা। বি। বিদেশী। সাহেব [<আ.
সাহিব্] + ই, ইয়ানা। বানান: স্ + আ +
হ্ + এ + ব্ + ই + য্ + আ + ন্ +
আ।

সাহেবি, সাহেবী: যুরোপীয়দের অনুরূপ: বিণ।
বিদেশী। সাহেব [<আ. সাহিব] + বাং. ই,
ঈ। বানান: স্ + আ + হ্ + এ + ব্ +
ই, ঈ।

সিউলি, সিউলী: খেজুরগাছের রস বার করে গুড়
প্রস্তুতকারী হিন্দু-সম্প্রদায়। বি। দেশী। বানান:
স্ + ই + উ + ল্ + ই, ঈ।

সিংদরজা, সিংহদরজা: সিংহদ্বার। বি। মিশ্র
[তদ্ভব + বিদেশী]। সিং. [<সং. সিংহ] +
দরজা [<ফা. দরওয়াজহ্। বাংলা বানান: স্ +
ই + ং + দ্ + ব্ + অ + জ্ + আ।

সিংহ: পশুরাজ। বি। তৎসম। হিন্স্ [হিংসা করা]
+ অ। ৬১ বানান: স্ + ই + ং + হ্ +
অ।

সিংহদ্বার: অটালিকার সিংহমূর্তি-যুক্ত দ্বার। বি।
তৎসম। সিংহ [হিন্স্ (হিংসা করা) + অ] +
দ্বার [দ্ব (রোধ করা) + গিচ্ + অ]। ৬১
সিংহ-চিহ্নিত দ্বার= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান:
স্ + ই + ং + হ্ + অ + দ্ + ব্ + আ
+ ব্ + অ।

সিংহনাদ: সিংহগর্জন। বি। তৎসম। সিংহ [হিন্স্
(হিংসা করা) + অ] + নাদ [নদ্ (শব্দ করা)
+ অ]। ৬১ সিংহের নাদ [শব্দ]= সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: স্ + ই + ং + হ্ + অ +
ন্ + আ + দ্ + অ।

সিংহবাহিনী: দুর্গা। বি। তৎসম। সিংহ [হিন্স্
(হিংসা করা) + অ] + বাহিনী [বহ্ (বহন
করা) গিচ্ + ইন্ + ঈ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১৮
সিংহ বহন করে যাকে= উপপদতৎ। ৩৩
বানান: স্ + ই + ং + হ্ + অ + ব্ +
আ + হ্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্ +
ঈ ['ইনী'] প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

সিংহশাবক, সিংহশিশু: সিংহের বাচ্ছা। বি।
তৎসম। সিংহ [হিন্স্ + অ] + শাবক [শাব
(শব) + ক], শিশু [শিশ্ (গমন করা) +

উ]। ৬১ সিংহের শাবক, শিশু= সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: স্ + ই + ং + হ্ + অ +
শ্ + আ + ব্ + অ + ক, শ্ + ই + শ্
+ উ। শ্ + উ= শু।

সিংহল: প্রাচীন লঙ্কাদ্বীপ। বি। তৎসম। সিংহ
[হিন্স্ (হিংসা করা) + অ] + ল। ৬২ বানান:
স্ + ই + ং + হ্ + অ + ল্ + অ।

সিংহলী: সিংহলের অধিবাসী। বি। তদ্ভব। সিংহল
+ ঈ। ৬২ বানান: স্ + ই + ং + হ্ +
অ + ল্ + ঈ।

সিংহাবলোকনন্যায়: শিকারে গমনকালে শিকারে
বারংবার সম্মুখে ও পশ্চাতে দৃষ্টিপাত। বি।
তৎসম। সিংহ [হিন্স্ + অ] + অবলোকন
[অব + লোক্ + অন] + ন্যায় [নি + আয়
(ই + অ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ= আ [হা]।
২১১ক সিংহের অবলোকন= সম্বন্ধতৎ। ৩৩
তার মতো ন্যায়= উপমিত কর্মধা। ৩২ বানান:
স্ + ই + ং + হ্ + আ + ব্ + অ +
ল্ + ও + ক্ + অ + ন্ + অ + ন্ +
য়্ + আ + য়্ + অ।

সিংহাসন: রাজাসন। বি। তৎসম। সিংহ [হিন্স্
(হিংসা করা) + অ] + আসন [আস্ + অন]।
৬১ [সন্ধি] অ + আ= আ [হা]। ২১১খ
সিংহ-চিহ্নিত আসন= মধ্যপ-কর্মধা। ৩২
বানান: স্ + ই + ং + হ্ + আ + স্ +
অ + ন্ + অ।

সিংহিনী, সিংহী: স্ত্রী-সিংহ। বি। তৎসম। সিংহ
[হিন্স্ (হিংসা করা) + অ] + ইন্ + ঈ,
ঈ। ৬১, ৭১১৮, ৭১১৯ বানান: স্ + ই +
ং + হ্ + ই + ন্ + ঈ, ঈ। বি.দ্র.: 'সিংহিনী'
শব্দটি ইন্ + ঈ= 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে
ই, পরে ঈ।

সিঁটা: সিটকানো। ক্রি। দেশী। বানান: স্ + ই
+ ট্ + আ।

সিঁড়ি: মই, সিঁড়ির ধাপ। বি। তদ্ভব। <সং. শ্রেণী

বা শ্রেণী। বানান: স্ + ই + ড্ + ই।
 সিঁথি, সিঁথি, সীথি: সীমন্ত, টেড়ি। বি। তদ্ভব।
 <সং. সীমন্ত। বানান: স্ + ই + থ্ + আ, স্ + ই + থ্ + ই।
 সিঁদ, সিঁথ: চুরির উদ্দেশ্য ঘরের দেওয়ালে কাটা সুড়ঙ্গ। বি। তদ্ভব। <সং. সঙ্কি। বানান: স্ + ই + দ্, স্ + ই + ধ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' বা 'ধ' হসন্ত-চিহ্ন-বর্জিত।
 সিঁদকাঠি: সিঁথ কাটবার ছোট শাবল। বি। তদ্ভব।
 সিঁদ [
 সিঁথেল: সিঁথকাটা চোর। বিণ। তদ্ভব। সিঁথ [
 সিক: শলাকা। বি। বিদেশী। <ফা. শীথ্। বাংলা বানান: স্ + ই + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।
 সিকতা: বালুকা। বি। তৎসম। সিহ্ + অত + আ [সং. বহুবচন]। ৬১ বানান: স্ + ই + ক্ + অ + ত্ + আ।
 সিকা, শিকা: দড়ির তৈরী ঝুলন্ত দ্রব্যধারণ। বি। দেশী। বানান: স্ [শ্] + ই + ক্ + আ।
 সিকা, সিকে: সিকি, চার আনা। বি। বিদেশী। <ফা. সিক্‌হু। বাংলা বানান: স্ + ই + ক্ + আ, এ।
 সিকনি, শিকনি: নাকের পোঁটা। বি। তদ্ভব। <সং. শিক্‌ণা। বানান: স্ [শ্] + ই + ক্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দান্তগত 'ক' হসন্ত-বর্জিত।
 সিক্ত: ভিজা। বিণ। তৎসম। সিহ্ + তা। ৬১ বানান: স্ + ই + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
 সিক্ততা: আর্দ্রতা। বি। তৎসম। সিক্ত [সিহ্ +

ত্] + তা। ৬১, ৬২ বানান: স্ + ই + ক্ + ত্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
 সিগন্যাল: রেলগাড়ি যাতায়াত নিয়ন্ত্রণের সংকেত। বি। বিদেশী। <ইং. signal. বাংলা বানান: স্ + ই + গ্ + ন্ + য্ + আ + ল্। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ = ন্যা, শব্দান্তের 'ল' হসন্তবর্জিত।
 সিগারেট: কাগজে মোড়া ক্ষুদ্র চুরুট। বি। বিদেশী। <ইং. cigarette. বাংলা বানান: স্ + ই + গ্ + আ + র্ + এ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।
 সিঁজাড়া, সিঁজাড়া: পানিফল, পুর-দেওয়া তেকোনা তৈল বা ঘৃতপক খাবার। বি। তদ্ভব। <সং. শৃঙ্গাটক। বানান: স্ + ই + জ্ [+গ্] + আ + ড্ + আ।
 সিঁজার: নায়ক-নায়িকার মিলন-সাজ। বি। তদ্ভব। <সং. শৃঙ্গার। বানান: স্ + ই + জ্ + গ্ + আ + র্ + অ।
 সিঁজ: মনসাগাছ। বি। দেশী। বানান: স্ + ই + জ্ + অ।
 সিঁজা: জলে ও তাপে সেদ্ধ হওয়া। ক্রি। তদ্ভব।
 সিঁজ্ [
 সিঁজান, সিঁজানো: জলে ও তাপে সেদ্ধ করা। ক্রি। তদ্ভব। সিঁজ্ [
 সিঁজন: বি। তৎসম। সিধ্ + অন। ৬১ বানান: স্ + ই + জ্ + হ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + হ্ + অ = ঞ।
 সিঁজত: সিঁজন করা। ক্রি। তদ্ভব। সিধ্ + বাং. আ। ৬৩ বানান: স্ + ই + জ্ + হ্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + হ্ + অ = ঞ।
 সিঁজিত: আর্দ্রীকৃত। বিণ। তৎসম। সিধ্ + ইত। ৬১ বানান: স্ + ই + জ্ + হ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + হ্ + ই = ঞি।

সিদ্ধি: আদ্রীকৃত। বিণ। তৎসম। সিদ্ধ + ইত
+ আ [জী] ৬।১ বানান: স্ + ই + ঞ্ +
হ্ + ই + ত্ + আ।

সিট, সীট: বসার আসন। বি। বিদেশী। <ইং.
scal. বাংলা বানান: স্ + ই + ট, স্ + ঈ +
ট। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

সিটকা: সিটকান। ক্রি। দেশী। বানান: স্ + ই
+ ট + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ট'
হসন্ত-বর্জিত।

সিটকান, সিটকানো: ঘৃণা-অবজ্ঞায় সঙ্কচিত করা।
ক্রি। দেশী। বানান: স্ + ই + ট + ক্ +
আ + ন্ + অ, ও।

সিত: সাদা। বিণ। তৎসম। সি [চিত্তাকর্ষণ করা]
+ তা। ৬।১ বানান: স্ + ই + ত্ + অ।

সিতকণ্ঠ: ডাকপাখি। বিণ। তৎসম। সিত [সি
[চিত্তাকর্ষণ করা] + ত] + কণ্ঠ [কণ্ (শব্দ
করানো) + ঠ]। ৬।১ সিত [চিত্তাকর্ষণ] কণ্ঠ
যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ই + ত্ +
অ + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.:
ণ্ + ঠ্ + অ= ঠ। 'ঠ'-এর আগে 'ণ' হয়েছে।

সিতাংস্ত: চন্দ্র। বি। তৎসম। সিত [সি + ত]
+ অংশু [কিরণ]। [সন্ধি] অ + অ= আ [তা]।
২।১।ক সিত [শ্বেত] অংশু [কিরণ] যার=
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ই + ত্ + আ
+ ণ্ + শ্ + উ। বি.দ্র.: শ্ + উ= শু।

সিতি: সাদা রঙের। বিণ। তৎসম। সি + তি।
৬।১ বানান: স্ + ই + ত্ + ই।

সিতিকণ্ঠ: মহাদেব। বি। তৎসম। সিতি [সি +
তি] + কণ্ঠ [কণ্ + ঠ]। ৬।১ সিতি [সাদা]
কণ্ঠ যার= [শিব]= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
ই + ত্ + ই + ক্ + অ + ণ্ + ঠ্ +
অ। বি.দ্র.: ণ্ + ঠ্ + অ= ঠ।

সিধান, শিধান: শিয়র। বি। তদ্ভব। <সং.
শিরস্থান। বানান: স্ [শ্] ই + থ্ + আ +
ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্তবর্জিত।

সিদ্ধ: গরম জলে বা আগুনে পক, সাধনায় সফল।
বিণ। তৎসম। সিধ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ +
ই + দ্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + থ্ + অ=
দ্ধ।

সিদ্ধকাম: চরিতার্থ। বিণ। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্ +
ত] + কাম [কম্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ সিদ্ধ
[সফল] কাম [বাসনা] যার= বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + ই + দ্ + থ্ + অ + ক্ +
আ + ম্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + থ্ + অ= দ্ধ।

সিদ্ধশীঠ: বলি, হোম এবং জপতপের ফলে অতি
পবিত্র স্থান। বি। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্ + ত]
+ শীঠ [পিঠ্ + অ]। ৬।১ সিদ্ধ যে শীঠ=
কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ই + দ্ + থ্ +
অ + প্ + ঈ + ঠ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ +
থ্ + অ= দ্ধ, প্ + ঈ= পী।

সিদ্ধপুরুষ: মন্ত্র-সিদ্ধ মহাপুরুষ। বি। তৎসম। সিদ্ধ
[সিধ্ + ত] + পুরুষ [পৃ + উষ]। ৬।১ সিদ্ধ
যে পুরুষ= কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ই +
দ্ + থ্ + অ + প্ + উ + ণ্ + উ +
ষ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + থ্ + অ= দ্ধ, 'উ'-র
পর 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক

সিদ্ধহস্ত: অতিশয় দক্ষ। বিণ। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্
+ ত] + হস্ত [হস্ত্ + অ]। ৬।১ সিদ্ধ হস্ত
যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ই + দ্ +
থ্ + অ + হ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + থ্ + অ= দ্ধ, স্ + ত্ + অ= স্ত।

সিদ্ধাই: যোগলব্ধ শক্তি। তদ্ভব। সিদ্ধ [সিধ্ (সাধনা
করা) + ত] + বাং. আই। ৬।৩ বানান: স্
+ ই + দ্ + থ্ + আ + ই। বি.দ্র.: দ্ +
থ্ + আ= দ্ধ।

সিদ্ধান্ত: বীমাংসা। বি। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্ +
ত] + অন্ত [শেষ]। [সন্ধি] অ + অ= আ.
[দ্ধা]। ২।১।ক সিদ্ধ অন্ত যার দ্বারা= বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + ই + দ্ + থ্ + আ +
ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + থ্ + আ= দ্ধা,
ন্ + ত্ + অ= স্ত।

সিদ্ধান্তবাণীশ: শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতের উপাধি। বি।

তৎসম। সিদ্ধান্ত [সিদ্ধ + অন্ত] + বাণীশ [বাক্ + ইশ]। [সন্ধি] অ + অ = আ [দ্ধা], ক্ + ঙ্গ = গী। ২।১৮ক, ২।১৫ সিদ্ধ অন্ত যার দ্বারা = বহুব্রী, সিদ্ধান্তপূর্ণ বাক্ = কর্মধা, তাতে ঙ্গ [শ্রেষ্ঠ] = অধিকরণতৎ। ৩।৫, ৩।২, ৩।৩, বানান: স্ + ই + দ্ + ধ্ + আ + ন্ + ত্ + অ + ব্ + আ + গ্ + ঙ্গ + শ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা, ন্ + ত্ + অ = স্ত, গ্ + ঙ্গ = গী।

সিদ্ধান্ত: সিদ্ধ চাল। বি। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্ + ত] + অন্ত [অদ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দ্ধা]। ২।১৮ক সিদ্ধ যে অন্ত [চাল] = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ই + দ্ + ধ্ + আ + ন্ + ন্ + অ = ম।

সিদ্ধার্থ: বুদ্ধদেব। বি। তৎসম। সিদ্ধ [সিধ্ + ত] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [দ্ধা]। ২।১৮ক সিদ্ধ [সফল] অর্থ [মনোবাঞ্ছা] যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ই + দ্ + ধ্ + আ + ব্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা, ব্ + থ্ + অ = র্থ।

সিদ্ধি: সাফল্য, যোগলব্ধ ঐশ্বর্য। বি। তৎসম। সিধ্ + তি। ৬।১ বানান: স্ + ই + দ্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

সিদ্ধিদাতা: সাফল্যদায়ক। বিণ। তৎসম। সিদ্ধি [সিধ্ + তি] + দাতা [দা + তৃচ]। ৬।১ সিদ্ধি [সফলতা] দান করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

সিদ্ধেশ্বরী: দেবী সিদ্ধেশ্বরী। বি। তৎসম। সিদ্ধা [সিধ্ + ত্ + আ [ত্রী] + ঙ্গেশ্বরী [ঙ্গ + বর্ + ঙ্গ]। ৬।১, ৭।১৮ক [সন্ধি] আ + ঙ্গ = এ [ঙ্কে]। ২।৪৮ সিদ্ধা [সিদ্ধিদাত্রী] যে ঙ্গেশ্বরী = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ই + দ্ + ধ্ + এ + শ্ + ব্ + অ + ঙ্গ + ঙ্গ। বি.দ্র.:

দ্ + ধ্ + এ = ঙ্কে, শ্ + ব্ + অ = ষ।

সিদ্ধা, সিধে: রান্না করে ষাওয়ার জন্য কাঁচা তরি-তরকারি ও চাল ডাল ইত্যাদি। বিণ। তদ্ভব।

<সং. সিদ্ধ। বানান: স্ + ই + ধ্ + আ, এ।

সিদ্ধা, সিধে: সোজা। বিণ। বিদেশী। <হি. সীধা।

বাংলা বানান: স্ + ই + ধ্ + আ, এ।

সিনা: বুকের প্রহ। বি। বিদেশী। <ফা. সিনাহ্।

বাংলা বানান: স্ + ই + ন্ + আ।

সিনান: স্নান। বি। তদ্ভব। [কাব্যে] <সং. স্নান।

বানান: স্ + ই + ন্ + আ + ন্ + অ [স্বরাগম]।

সিনেমা: চলচ্চিত্র। বি। বিদেশী। <ইং. cinema.

বাংলা বানান: স্ + ই + ন্ + এ + ম্ + আ।

সিন্দুক: বড় বাজ্র। বি। বিদেশী। <ফা., আ. সন্দুক।

বাংলা বানান: স্ + ই + ন্ + দ্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + উ = ন্দু।

সিন্দূর, সিঁদূর: রক্তবর্ণ। বি। তৎসম। সিঁদূর [তদ্ভব]। সান্দ্ + উর [সিন্দূর]। সিঁদূর <সং.

সিন্দূর। বানান: স্ + ই + ন্ + দ্ + উ + ব্ + অ [সিন্দূর], স্ + ই + দ্ + উ + ব্ [সিঁদূর]; শব্দান্তের 'র' হসন্তবর্জিত।

সিন্দুরে, সিঁদুরে: সিঁদুরের মতো লাল। বিণ। তদ্ভব।

সিন্দূর [সং] + বাং. এ, সিঁদূর + বাং. এ।

বানান: স্ + ই + ন্ + দ্ + উ + ব্ + এ [সিন্দুরে], স্ + ই + দ্ + উ + ব্ + এ [সিঁদুরে]।

সিদ্ধি, সিদ্ধী: সিদ্ধপ্রদেশের অধিবাসী। বি। তদ্ভব।

সিদ্ধু + বাং. ই, ঙ্গ। বানান: স্ + ই + ন্ + ধ্ + ই, স্ + ই + ন্ + ধ্ + ঙ্গ।

সিদ্ধিয়া: গোয়ালিঘরের হিন্দু রাজার উপাধি। বি।

বিদেশী। <মরাঠি. সিন্ধিয়া। বানান: স্ + ই + ন্ + ধ্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

সিদ্ধ: সমুদ্র। বি। তৎসম। সান্দ + উ [দ = ধ]
৩১ বানান: স্ + ই + ন্ + ধ্ + উ। বি.দ্র.:
ন্ + ধ্ + উ = কু।

সিদ্ধ-ঘোটক: সীল-জাতীয় বৃহদাকার জলচর
মাংসাশী জন্তু। বি। তৎসম। সিদ্ধ [সান্দ + উ
(দ = ধ)] + ঘোটক <দ্রা. ঘোটক। সিদ্ধ-জাত
ঘোটক = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ই
+ ন্ + ধ্ + উ + ঘ্ + ও + ট্ + অ
+ ক্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + উ = কু।

সিন্নি: শিরনি। বি। বিদেশী। <ফা. শীরনী। বাংলা
বানান: স্ + ই + ন্ + ন্ + ই। বি.দ্র.:
ন্ + ন্ + ই = ন্নি।

সিপাই, সিপাহি, সিপাহী: সৈনিক। বি। বিদেশী।
<ফা. সিপাই। বাংলা বানান: স্ + ই + প্ +
আ + ই, হ্ + ই, ঙ্গ।

সিপাহ-সলার: প্রধান সেনাপতি। বি। বিদেশী।
<ফা. সিপাহ-সলার। বানান: স্ + ই + প্ +
আ + হ্ + স্ + অ + ল্ + আ + র্।

সিপ্ৰা: উজ্জয়িনীর পার্শ্ব-প্রবাহিনী নদী। বি।
তৎসম। বানান: স্ + ই + প্ + র্ + আ।
বি.দ্র.: প্ + র্ + আ = প্রা।

সিভিল কোর্ট: দেওয়ানি আদালত। বি। বিদেশী।
<ইং. civil court. বাংলা বানান: স্ + ই +
ভ্ + ই + ল্ + ক্ + ও + র্ + ট্। বি.দ্র.:
র্ + ট্ = ট। শব্দান্তের 'ল' ও 'ট' হসন্তবর্জিত।

সিভিল সার্জন: জেলার প্রধান সরকারী চিকিৎসক।
বি। বিদেশী। <ইং. civil surgeon. বাংলা
বানান: স্ + ই + ভ্ + ই + ল্ + স্ +
আ + র্ + জ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: র্ +
জ্ + অ = জ। শব্দান্তের 'ল' ও 'ন' হসন্তবর্জিত।

সিন্ধ: শিখ। বি। তদ্ভব। <সং. শিখ। বানান: স্
+ ই + য়্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হসন্তবর্জিত।

সিমেন্ট: বিলাতী মাটি। বি। বিদেশী। <ইং.
cement. বাংলা বানান: স্ + ই + য়্ + এ +
ন্ + ট্। বি.দ্র.: ন্ + ট্ = ট। শব্দান্তের 'ক'

হসন্তবর্জিত। বিদেশী শব্দে 'ট'-এর আগে 'ন'
হয়েছে।

সিয়ান, সিয়ানো: সেলাই করা। ক্রি। তদ্ভব। <সং.
সীবন। বানান: স্ + ই + য়্ + আ + ন্
+ অ, ও।

সিরসির, শিরশির: [ধ্বন্যাত্মক শব্দ]। অব্য।
দেশী। বানান: স্ [শ্] + ই + র্ + স্ [শ্] +
ই + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ও' শব্দান্তের 'র'
হসন্তবর্জিত।

সিরিশ: পশুর শিং চামড়া হাড় ইত্যাদি যোগে প্রস্তুত
আঠা। বি। বিদেশী। <ফা. সিরীশ। বাংলা বানান:
স্ + ই + র্ + ই + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'শ' হসন্তবর্জিত।

সিঙ্ক: রেশম। বি। বিদেশী। <ইং. silk. বাংলা
বানান: স্ + ই + ল্ + ক্। বি.দ্র.: ল্ +
ক্ = ক। শব্দান্তের 'ক' হসন্তবর্জিত।

সিসৃঙ্কা: সৃজনের ইচ্ছা। বি। তৎসম। সৃজ্ [সৃষ্টি
করা] + সন্ + অ + আ। ৬১ বানান: স্
+ ই + স্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.:
স্ + ঞ্ = সৃ, ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সিসৃঙ্কু: সৃজনে ইচ্ছুক। বিণ। তৎসম। সৃজ্ [সৃষ্টি
করা] + সন্ + উ। ৬১ বানান: স্ + ই
+ স্ + ঞ্ + ক্ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: স্
+ ঞ্ = সৃ, ক্ + ষ্ + উ = কু।

সীকর: জলকণা। বি। তৎসম। সীক্ + অর। ৬১
বানান: স্ + ঙ্গ + ক্ + অ + র্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী

সীতা: জমিতে লাঙলের রেখা, জানকী। বি।
তৎসম। সি [জমি খনন করা] + ত + আ
[স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক 'সি' নাম অর্থে 'ঈ'-কার।
বানান: স্ + ঙ্গ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ +
ঙ্গ = সী।

সীতাকুণ্ড: মুন্সের ও চট্টগ্রামের উচ্চ প্রত্যবণ। বি।
তৎসম। সীতা + কুণ্ড [কুণ্ড + অ]। ৬১ কুণ্ড:
তীর্থ- জলাশয়। বানান: স্ + ঙ্গ + ত্ + আ

+ ক্ + উ + ৎ + ড্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী, ৎ + ড্ + অ = ও।

সীতাপতি: রামচন্দ্র। বি। তৎসম। সীতা [সি (জমি খনন করা) + ত্ + আ] + পতি [পা (পালন করা) + অতি]। ৬।১ সীতার পতি = সম্বন্ধতঃ।

৩।৩ বানান: স্ + ঙ্গ + ত্ + আ + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সীতাভোগ: এক ধরনের মিষ্টান্ন। বি। তৎসম। সীতা [সি (জমি খনন করা) + ত্ + আ] + ভোগ [ভুজ্ (ভোজন করা) + অ]। ৬।১ সীতার ভোগ, সীতা যা ভোজন করতেন। বানান: স্ + ঙ্গ + ত্ + আ + হ্ + ও + গ্ + অ।

সীতশাল, সীতশালি, সীতাশালী: উৎকৃষ্ট ধান। বি। তদ্ভব। সীতা [‘সীতা’ দ্রষ্টব্য] + শাল [‘শালি (শাল্ + ই)']। ৬।১ বানান: স্ + ঙ্গ + ত্ + আ + শ্ + আ + ল্ + অ, ই, ঙ্গ। উৎকৃষ্ট জাতের হৈমন্তিক ধান।

সীৎকার: স্ত্রীলোকের রমণকালীন মুখধ্বনি। বি। তৎসম। সীৎ [‘সীৎ’ + কার [ক্ + অ]]। ৬।১ রমণজনিত একই সঙ্গে তৃপ্তি ও কষ্টের মিলিত ধ্বনি। বানান: স্ + ঙ্গ + ৎ + ক্ + আ + র্ + অ।

সীধু: আখের রসের মদ। বি। তৎসম। সী [‘সী’ (শয়ন করা)] + ধু। যা পান করে নেশাগ্রস্ত হয়ে শয়ন করতে হয়। বানান: স্ + ঙ্গ + ধ্ + উ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সীন, সিন: অভিনয়-মঞ্চের অঙ্কিত দৃশ্যপট। বি। বিদেশী। <ইং. scene. বাংলা বানান: স্ + ঙ্গ, ই + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ন’ হ্রস্ব-বর্জিত।

সীবন: সেলাই। বি। তৎসম। সিব্ [সেলাই করা] + অন। ৬।১ বানান: স্ + ঙ্গ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সীব্বী: সুচ। বি। তৎসম। সিব্ [সেলাই করা] + অন + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ ‘সিব্’ ধাতুর ‘সি’ > ‘সী’। যা দিয়ে সেলাই করা হয়। বানান:

স্ + ঙ্গ + ব্ + অ + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী, ন্ + ঙ্গ = নী।

সীমন্ত: সিঁথি। বি। তৎসম। সীমন্ [সীমা] + অন্ত। [সিমন্ > সীমা— ‘সি’ দীর্ঘতা-প্রাপ্ত > সী]। [নিপাতনে সন্ধি] সীমন্ + অন্ত = সীমন্ত। সীমার অন্ত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ কেশরচনা অর্থে। বানান: স্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সীমন্তক: সিঁদুর। বি। তৎসম। সীমন্ত [‘সীমন্ত’ দ্রষ্টব্য] + ক। ৬।২ যা সীমন্তে [সিঁথিতে] পরা হয়। বানান: স্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সীমন্তিনী: সধবা নারী। বি। তৎসম। সীমন্ত [সিঁথি] + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।চ সীমন্তে [সিঁথিতে] সিঁদুর-পরিহিতা নারী। বানান: স্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + ই + ন্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী, ন্ + ত্ + ই = স্তি, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ‘ইন্’ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

সীমন্তোন্নয়ন: গর্ভ-সম্ভারের ষষ্ঠ মাসে কৃত্য সংস্কার। বি। তৎসম। সীমন্ত [‘সীমন্ত’ দ্রষ্টব্য] + উন্নয়ন [উৎ + নয়ন]। [সন্ধি] অ + উ = ও [স্তো], ৎ + ন = ন্ + ন = ন্ন। ২।৫।ক, ২।২৫ সীমন্তের [সিঁথির] উন্নয়ন যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ঙ্গ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + ও + ন্ + ন্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ও = স্তো, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সীমা: সীমানা। বি। তৎসম। সি + ইমন্ + আ। ৬।২ বানান: স্ + ঙ্গ + ম্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সীমান্ত: শেষ সীমা। বি। তৎসম। সীমা [সি + ইমন্] + অন্ত। [সন্ধি] আ + অ = আ [মা]। ২।১।খ সীমার অন্ত = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান:

স্ + ঈ + য় + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ঈ = সী, য় + আ = মা, ন্ + ত্ +
অ = ত্ত।

সীমান্ত-পরিসীমা: অবধি। বি। তৎসম। সীমান্ত
[সীমা+অন্ত] + পরিসীমা [পরি + সীমা (সি
+ ইমন্)]। ৬১২ [সন্ধি] আ + অ = আ [মা]।
২।১১গ সীমান্তের পরিসীমা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: স্ + ঈ + য় + আ + ন্ + ত্ +
অ + প্ + অ + য় + ই + স্ + ঈ +
ম্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = ত্ত।

সীমানা: চৌহদ্দি। বি। তৎসম। <সীমন্ + বাং.
আ। ৬।৩ বানান: স্ + ঈ + য় + আ +
ন্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ঈ = সী।

সীমিত: সীমাবদ্ধ। বি। তৎসম। সীমা [সি +
ইমন্ বা সীমন্ + আ] + ইত] ৬।১ বানান:
স্ + ঈ + য় + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ঈ = সী।

সীল: নাম বা অন্য কোন নিদর্শনের ছাপ দেবার
যন্ত্র। বি। বিদেশী। <ইং. seal. বাংলা বানান:
স্ + ঈ + ল্। বি.দ্র.: স্ + ঈ = সী, শব্দান্তের
'ল' হ্রস্ববর্জিত।

সীল-মোহর: নাম বা অন্য কোন নিদর্শনের ছাপ।
বি। বিদেশী। <ইং. seal + ফা. মোহর। বাংলা
বানান: স্ + ঈ + ল্ + য় + ও + হ্ +
অ + য়। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ল' ও শব্দান্তের
'র' হ্রস্ব-বর্জিত।

সীল: পেনসিলের ভেতরকার সীসা। বি। তদ্ভব।
<সং. সীসা [সীসক]। বানান: স্ + ঈ + স্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হ্রস্ব-বর্জিত।

সীসক: সীসা। বি। তৎসম। <সং. সীসক [সীস
+ ক]। বানান: স্ + ঈ + স্ + অ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: স্ + ঈ = সী।

সীসা, সীসে: সীসক। বি। তদ্ভব। সীসা [<সং.
সীস + বাং. আ] > সীসে। বানান: স্ + ঈ
+ স্ + আ, স্ + ঈ + স্ + এ। বি.দ্র.:
স্ + ঈ।

সুই, সুই: সুচ। বি। তদ্ভব। <সং. সূচী। বানান:
স্, স্ + উ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সু,
স্ + উ = সু।

সুটকি, সুটকি: শুকনো মাছ। বি। দেশী। বানান:
স্ [শ্] + উ + ট্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: স্
+ উ = সু, স্ + উ = শু।

সুন্দরি, সুন্দরী: সুন্দরবন- জাত সুন্দরী গাছ। <সং.
সুন্দরী। বানান: স্ + উ + দ্ + য় + ই,
ঈ।

সুদি, সুদী: শালুক ফুল বি। তদ্ভব। <সং.
সৌগন্ধিক। বানান: স্ + উ + দ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.:
দ্ + ই = দি, দ্ + ঈ = দী।

সু: শুভ, ভালো। বি। তৎসম। সং. উপসর্গ।
অর্থ: শুভ বা ভালো। বানান: স্ + উ।

সুকঠিন: অভ্যস্ত কঠিন। বি। তৎসম। সু + কঠিন
[কঠ (কঠকর জীবন যাপন করা) + ইন্]। ৬।১
সু [অতি] কঠিন = সুপসুপা। বানান: স্ + উ
+ ক্ + অ + ঈ + ই + ন্ + অ।

সুকঠ: মধুর কঠকর-বিশিষ্ট। বি। তৎসম। সু
[মধুর] + কঠ [ক্ (শব্দ করান) + ঠ]। ৬।১,
সু [মধুর] কঠ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্
+ উ + ক্ + অ + য় + ঈ + অ। বি.দ্র.:
য় + ঈ + অ = ঠ।

সুকবি: উৎকৃষ্ট কবি। বি। তৎসম। সু [উত্তম]
+ কবি [ক্ (বর্ণনা করা) + ই]। ৬।১ সু
[উত্তম] কবি = সুপসুপা। বানান: স্ + উ +
ক্ + অ + য় + ই।

সুকতলা, সুখতলা: জুতার আরামপ্রদ কোমল
বাড়ি চামড়া। বি। তদ্ভব। সুখতলা [সুখ +
তলা (ভল্ + আ)] > সুকতলা। বানান: স্ +
উ + ক্, য় + ত্ + অ + ল্ + আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যের 'ক' বা 'খ' হ্রস্ববর্জিত।

সুফর: অনায়াসসাধ্য। বি। তৎসম। সু + ফর
[ফ্ + অ]। ৬।১ যা সুন্দরভাবে [সহজভাবে]
করার যোগ্য। বানান: স্ + উ + ক্ + অ + য় + অ।

সুকরভা: অনায়াস-সাধ্যভা। বি। তৎসম। সুকর
[সু + ক্ + অ] + ভা। ৬২ বানান: স্ +
উ + ক্ + অ + র্ + অ + ভ্ + আ।

সুকর্ম: সং কাজ। বি। তৎসম। সু + কর্ম [ক্
+ মন]। সু যে কর্ম = কর্মধা। ৩২ বানান:
স্ + উ + ক্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
র্ + ম্ + অ = ম।

সুকল্পিত: ভালোভাবে ভেবেচিন্তে রচিত,
উত্তমরূপে কল্পিত। বিণ। তৎসম। সু + কল্প
+ গিচ্ + ত। ৬১ সু কল্পিত = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ক্ + অ + ল্ + প্ +
ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + প্ + ই = ল্লি।

সুকানি, সুকানী: আহাজের কর্ণধার। বি। বিদেশী।
<ফা. সুকান। বাংলা বানান: স্ + উ + ক্ +
আ + ন্ + ই, ঙ্গ।

সুকান্ত: উত্তম কান্তিযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু +
কান্ত [কম্ + ত]। ৬১ সু কান্তি যার = বহুব্রী।
৩৫ বানান: স্ + উ + ক্ + আ + ন্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সুকীর্তি: অতি গৌরবময়, উত্তম যশের অধিকারী।
বি। তৎসম। সু + কীর্তি [কৃৎ + তি]। ৬১
সু কীর্তি = সুপসুপা। সু কীর্তি যার = বহুব্রী। ৩৫
বানান: স্ + উ + ক্ + ঙ্গ + র্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: ক্ + ঙ্গ = কী, র্ + ত্ + ই =
র্তি।

সুকুমার: অতি কোমল, খুব অল্পবয়স্ক। বি, বিণ।
তৎসম। সু + কুমার [কুমারি + অ]। ৬১ সু
কুমার = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ক্ +
উ + ম্ + আ + র্ + অ।

সুকুমারী: অতি কোমলা, খুব অল্পবয়স্কা,
নবমল্লিকা। বিণ, বি। তৎসম। সুকুমার [‘সুকুমার’
দ্রষ্টব্য + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৭১১ সু কুমারী = সুপসুপা।
সু যে কুমারী = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + উ
+ ক্ + উ + ম্ + আ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
র্ + ঙ্গ = রী।

সুকৃত: সুসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। সু + কৃত [ক্
+ ত]। ৬১ সু কৃত = সুপসুপা। বানান: স্
+ উ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ঞ্ = কৃ।

সুকৃতি: সংকর্ম, সৌভাগ্য। বি। তৎসম। সু +
কৃতি [ক্ + তি]। ৬১ সু কৃতি [কর্ম] = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই।
বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ = কৃ।

সুকৃতী: পুণ্যবান। বিণ। তৎসম। সু + কৃতী [কৃৎ
+ ইন্ (ঈ)]। ৬১ সু কৃতী = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.:
ক্ + ঞ্ = কৃ, ত্ + ঈ = তী।

সুকেশ: সুন্দর কেশযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু +
কেশ [ক (মাথা)-তে শী [শয়ন করা] + অ]
৬১ সু [সুন্দর] কেশ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান:
স্ + উ + ক্ + এ + শ্ + অ।

সুকেশা, সুকেশিনী, সুকেশী: সুন্দর কেশযুক্ত।
বিণ। তৎসম। সু-কেশ [‘সু-কেশ’ দ্রষ্টব্য] +
আ, [ইন্ + ঙ্গ], ঙ্গ [স্ত্রী]। সু কেশ যার [স্ত্রী] =
বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + ক্ + এ +
শ্ + আ, ই + ন্ + ঙ্গ, ঙ্গ। বি.দ্র.: ইন্
+ ঙ্গ = ‘ইনী’- প্রত্যয় যুক্ত হওয়ায় আগে ‘ই’
পরে ‘ঙ্গ’।

সুকোমল: অতিশয় কোমল। বিণ। তৎসম। সু +
কোমল [কম্ + অল]। ৬১ সু কোমল =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ক্ + ও + ম্
+ অ + ল্ + অ।

সুকৌশলে: নিপুণ কৌশলের সঙ্গে। ক্রি-বিণ।
তৎসম। সু + কৌশল [কুশল + অ] + বাং.
এ। ৬১ সু কৌশল = সুপসুপা। বানান: স্
+ উ + ক্ + ও + শ্ + অ + ল্ + এ।
বি.দ্র.: ক্ + ও = কৌ।

সুভা, সুভ, সুভানি, শুভ, শুভ, শুভানি: তিষ্ঠ
স্বাদযুক্ত ব্যঞ্জন [সং. সু. তিষ্ঠ, সং. শুভ +
বাং. আ]। বি. তদ্ভব। শুভ [সু + তিষ্ঠ, স্ =

শ] + বাং. আ। বানান: স্ + উ + ক্ + ত্ + অ, আ, আনি। বি.দ্র.: স্ = শ।

সুক্রিয়া: সংকাজ। বি। তৎসম। সু + ক্রিয়া [ক্ + অ + আ]। ৬।১ ৭।১।ক সুক্রিয়া = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ক্ + র্ + ই + য় + আ। বি.দ্র.: ক্ + র্ + ই = ক্রি।

সুখ: আরাম, তৃপ্তি। বি। তৎসম। সুখ্ [হৃষ্ট করা] + অ। ৬।১ বানান: স্ + উ + খ্ + অ।

সুখকর: সুখদায়ক। বিণ। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ সুখ [দান] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

সুখজনক: সুখদায়ক। বিণ। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + জনক [জন্ (জন্ম দেওয়া) + অক]। ৬।১ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ।

সুখদ: সুখদায়ক। বিণ। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + দ [দা (দান করা) + অ]। ৬।১ সুখ দান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + দ্ + অ।

সুখদা: সুখদায়িনী। বিণ। তৎসম। সুখদা [‘সুখদ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। বানান: স্ + উ + খ্ + অ + দ্ + আ।

সুখশয়ন: আরামদায়ক বিছানা। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + শয়ন [শী + অন]। ৬।১ সুখদায়ক শয়ন = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + শ্ + অ + য় + অ + ন্ + অ।

সুখশয়া: আরামদায়ক বিছানা। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + শয়া [শী + য (যৎ) + আ]। ৬।১ সুখকব শয়া = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + শ্ - অ + য় + য় + আ। বি.দ্র.: য় + য় + আ = য্যা।

সুখসংবাদ: সুখবর। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + সংবাদ [সম্ + বদ্ + অ]। ৬।১ সুখ-দায়ক

সংবাদ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্ + অ।

সুখসূর্য: সুখ-রূপ সূর্য। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + সূর্য [স্ (কাজে প্রেরণা দেওয়া) + য]। ৬।১ সুখ-রূপ সূর্য = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + স্ + উ + র্ + য় + অ]। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য় + অ = র্য।

সুখস্পর্শ: সুখকর স্পর্শ, যার স্পর্শ আরামদায়ক। বি, বিণ। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + স্পর্শ [স্পৃশ্ + অ]। ৬।১ সুখ-দায়ক স্পর্শ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ সুখকর স্পর্শ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

সুখস্মৃতি: সুখদায়ক স্মৃতি। স্মৃ [স্মরণ করা] + তি]। ৬।১ সুখদায়ক স্মৃতি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ঞ্ = স্ম।

সুখস্বপ্ন: আনন্দজনক স্বপ্ন, সুখদায়ক স্মৃতি। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + স্বপ্ন [স্বপ্ (ঘুমানো) + ন]। ৬।১ সুখ-দায়ক স্বপ্ন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + খ্ + অ + স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, প্ + ন্ + অ = প্ন।

সুখানুভব: সুখবোধ। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + অনুভব [অনু + ভূ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [খা]। সুখের অনুভব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + খ্ + আ + ন্ + উ + ভ্ + অ + ব্ + অ।

সুখানুভূতি: সুখবোধ। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + অনুভূতি [অনু + ভূ + তি]। ৬।১ অ + অ = আ [খা]। ২।১।ক সুখের অনুভূতি =

সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + ন্ + উ + ড্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + উ = ডু।

সুখাধেষণ: সুখের সজ্জান। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + অধেষণ [অনু + এষণ (ইষ্ + অন)]। ৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [খা]। ২১১ক উ + এ = বে [ষে] সুখের অধেষণ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + ন্ + ব্ + এ + ষ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে। 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

সুখাবহ: সুখদায়ক। বিণ। তৎসম। সুখ + আবহ [আ + বহ্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [খা]। ২১১খ সুখ বহন করে আনে যা = বহব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + ব্ + অ + হ্ + অ।

সুখাসন: আরামপ্রদ আসন। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + আসন [আস্ + অন]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [খা]। ২১১খ সুখের আসন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ।

সুখাসীন: আরামে উপবিষ্ট। বিণ। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + আসীন [আস্ + ইন (শানচ)]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [খা]। ২১১খ সুখে আসীন = অধিকরণতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + স্ + ঙ্গ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সুখাসীনা: আরামে উপবিষ্টা। বিণ। তৎসম। সুখাসীন ['সুখাসীন' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: স্ + উ + ষ্ + আ + স্ + ঙ্গ + ন্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ঙ্গ = সী।

সুখোদক: উষ্ণজল। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + উদক [উদ্ + অক]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [খো]। ২১৫ক সুখ-দায়ক উদক =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + উ + ষ্ + ও + দ্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' আধুনিক বাংলায় হসন্ত-বর্জিত।

সুখী: সুখে অভ্যস্ত। বিণ। তৎসম। সুখ্ + ইন্ [ঙ্]। ৬১ বানান: স্ + উ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত। সুখিনী: সুখে অভ্যস্তা। বিণ। তৎসম। সুখ্ + ইন্ + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১ ৭১১চ বানান: স্ + উ + ষ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' + ঙ্গ [স্ত্রী] = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্'।

সুখৈর্ষ্য: সুখ ও ধন সম্পদ। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + ঐর্ষ্য [ঙ্গিব + য্]। ৬১ [সন্ধি] অ + ঐ = ঐ [যৈ]। ২১১১খ সুখ ও ঐর্ষ্য = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: স্ + উ + ষ্ + ঐ + শ্ + ব্ + অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + ঐ = ঐ, শ্ + ব্ + অ = ষ, ব্ + য্ + অ = য়।

সুখোদয়: সুখবোধ, সুখের সূচনা। বি। তৎসম। সুখ [সুখ্ + অ] + উদয় [উৎ + ই + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [খো]। ২১৫ক সুখের উদয় = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + ষ্ + ও + দ্ + অ + য্ + অ।

সুখ্যাতি: গৌরব। বিণ। তৎসম। সু + খ্যা + তি। ৬১ সু খ্যাতি = সুপ্ সুপা। বানান: স্ + উ + ষ্ + য্ + আ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = খ্যা।

সুগঠন: সুন্দর গড়ন। বি। তৎসম। সু + গঠন [গঠ্ (নির্মাণ করা) + অন]। ৬১ সু গঠন = সুপ্ সুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ঙ্গ + অ + ন্ + অ।

সুগঠনা: সুগঠিতা। বিণ। তৎসম। সু + গঠনা [গঠ্ (নির্মাণ করা) + অক + আ (স্ত্রী)]। ৬১, ৭১১ক সু [সুন্দর] গঠন যার [স্ত্রী] = বহুব্রী।

৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ঈ + অ + ন্ + আ।

সুগঠিত: সুন্দরভাবে নির্মিত। বিণ। তৎসম। সু + গঠিত [গঠ (নির্মাণ করা) + ত]। ৬১ সু গঠিত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ঈ + ই + ত্ + অ।

সুগত: বুদ্ধদেব, সুন্দর গতিসম্পন্ন। বি, বিণ। তৎসম। সু + গত [গম্ + ত]। ৬১ সু গতি [গমনভঙ্গি] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ত্ + অ।

সুগতি: মনোহর গতি। বি। তৎসম। সু + গতি [গম্ + তি]। ৬১ সু [সুন্দর] গতি যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ত্ + ই।

সুগন্ধ: সুন্দর গন্ধ, সুবাসিত। বি, বিণ। তৎসম। সু + গন্ধ [গন্ধ্ + অ]। ৬১ সু [প্রীতিকর] গন্ধ = সুপসুপা; সু [প্রীতিকর] গন্ধ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

সুগন্ধবহ: বায়ু। বি। তৎসম। সুগন্ধ [‘সুগন্ধ’ দ্রষ্টব্য] + বহ [বহ্ + অ]। ৬১ সুগন্ধ বহন করে যে [বায়ু] = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + অ + ব্ + অ + হ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্গ।

সুগন্ধি: মধুর গন্ধযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + গন্ধি [গন্ধ্ + অ + ই]। ৬১ সু গন্ধ যার = বহুব্রী [+‘ই’-সমাসান্ত প্রত্যয়]। ৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + ই। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্গি।

সুগন্ধী: সুবাসিত। বিণ। তৎসম। সু + গন্ধী [সু + গন্ধী [গন্ধ্ + ইন্ (ঈ)]]। ৬১ সু গন্ধ আছে যার = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ন্ + ধ্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + ঈ = ঙ্গী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সুগভীর: অতি গভীর। বিণ। তৎসম। সু + গভীর [গম্ + ঈর (ম্ = ড়)]। ৬১ সু গভীর = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ড্ + ঈ + র্ + অ। বি.দ্র.: ড্ + ঈ = ভী।

সুগম: সহজে গমনযোগ্য। বিণ। তৎসম। সু + গম [গম্ + অ]। ৬১ সু গম [গমনযোগ্য] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ম্ + অ।

সুগভীর: অত্যন্ত গভীর। বিণ। তৎসম। সু + গভীর [গম্ + ঈর (‘ড্’-এর আগম)]। ৬১ সু গভীর = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + অ + ম্ + ড্ + ঈ + র্ + অ। বি.দ্র.: ম্ + ড্ + ঈ = ভ্রী।

সুগুপ্ত: সম্পূর্ণরূপে গুপ্ত। বিণ। তৎসম। সু + গুপ্ত [গুপ্ + ত]। ৬১ সু গুপ্ত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + উ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = গু।

সুগৃহীতনামা: পুণ্যশ্লোক। বিণ। তৎসম। সু + গৃহীত [গ্রহ্ (গ্রহণ করা) + ত] + নামা [‘নামন’]। ৬১ সু গৃহীত নাম যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + গ্ + ঞ্ + হ্ + ঈ + ত্ + অ + ন্ + আ + ম্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = হ্রী।

সুগোল: নিটোল। বিণ। তৎসম। সু + গোল [‘গোড়’ < গুড়্ + অ]। ৬১ সু গোল = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + গ্ + ও + ল্ + অ।

সূচ, সূচ: ছুচ। বি। তদ্ভব। <সং. সূচী। বানান: স্ + উ, উ + চ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘চ’ হসন্তবর্জিত।

সুচন্দন: উৎকৃষ্ট চন্দনবৃক্ষ। বি। তৎসম। সু + চন্দন [চন্দ্ + অন]। ৬১ সু চন্দন = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সুচরিত, সুচরিত্র: সচ্চরিত্র। বিণ। তৎসম। সু + চরিত, চরিত্র [চর্ + ত, চর্ + ইত্ৰ]। ৬১,

সু চরিত, চরিত্র যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ, স্ + উ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সুচরিতা, সুচরিত্রা: সচরিত্রা। বিণ। তৎসম।

সুচরিত, সুচরিত্র [‘সুচরিত’, ‘সুচরিত্র’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + উ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + আ, ত্ + র্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + আ = ত্রা।

সুচরিতাসু: সুচরিতাসমীপে। বিণ। তৎসম। সু + চরিতাসু [চরিত (চর্ + ত) + আ [স্ত্রী] + সু [আ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের অধিকরণ বহুবচন (গৌরবে)]]। বানান: স্ + উ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + আ + স্ + উ।

সুচরিতেষু: সুচরিতসমীপে। বিণ। তৎসম। সু + চরিতেষু [চরিত (চর্ + ত) + এষু [অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের অধিকরণ বহুবচন (গৌরবে)]]। বানান: স্ + উ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + এ + ষ্ + উ। বি.দ্র.: ‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

সুচরু: অতি সুন্দর। বিণ। তৎসম। সু + চারু [চর্ + উ]। ৬।১ সু চরু = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + চ্ + আ + র্ + উ। বি.দ্র.: র্ + উ = রু।

সুচিক্রণ: অতিশয় মসৃণ। বিণ। তৎসম। সু + চিক্রণ [চিৎ + কণ]। ৬।২ সু চিক্রণ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + চ্ + ই + ক্ + ক্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ক্ + অ = ক্ক। ‘চিক্রণ’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

সুচিত্রিত: সুন্দরভাবে অঙ্কিত। বিণ। তৎসম। সু + চিত্রিত [চিত্র + ত]। ৬।১ সু চিত্রিত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + চ্ + ই + ত্ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + ই = ত্রি।

সুজিত: বিশেষভাবে বিবেচিত। বিণ। তৎসম।

সু + চিস্তিত [চিস্ + ত]। ৬।১ বানান: স্ + উ + চ্ + ই + ন্ + ত্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি।

সুচির: খুব দীর্ঘস্থায়ী। বিণ। তৎসম। সু + চির [চি (চয়ন করা)] + র [অনাদি অনন্ত কাল]। বানান: স্ + উ + চ্ + ই + র্ + অ।

সুচেতাঃ, সুচেতা: সম্ভটচিহ্ন। বিণ। তৎসম। সু + চেতাঃ, চেতা [চিত্ + অস্ (:)]। ৬।১ সু চেত [চিহ্ন] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + চ্ + এ + ত্ + আ [:]। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ : ’ আধুনিক বাংলায় বর্জিত।

সুহৃদ: সৌষ্ঠবমণ্ডিত। বিণ। তদ্ব্যব। সু + হৃদ [< সং. হৃদ]। সু [উত্তম] হৃদ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + হ্ + আ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘দ’ বিসর্গ-বর্জিত।

সুজনী, সুজনী: কারুকার্য-করা স্থানার মোটা চাদর। বি। বিদেশী। < ফা. সোজনী। বাংলা বানান: স্ + উ + জ্ + ন্ + ই, ঙ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘জ’ হসন্তবর্জিত।

সুজন: সম্ভজন। বিণ। তৎসম। সু + জন [জন্ + অ]। ৬।১ সু [সং] জন = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + জ্ + অ + ন্ + অ।

সুজলা: প্রচুর নদীজলে সমৃদ্ধিশালিনী। বিণ। তৎসম। সু [প্রচুর] জল যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + জ্ + অ + ল্ + আ।

সুজাত: সম্বংশজাত। বিণ। তৎসম। সু + জাত [জন্ + ত]। ৬।১ সু জাত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + জ্ + আ + ত্ + অ।

সুজাতা: সম্বংশজাতা। বিণ। তৎসম। সুজাত [‘সুজাত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + উ + জ্ + আ + ত্ + আ।

সুজি: মোটা গোধূম-চূর্ণ। বি। দেশী। বানান: স্ + উ + জ্ + ই।

সুট: প্রহ, কেজ। বি। বিদেশী। <ইং. suit. বাংলা
বানান: স্ + উ + ট। বি.দ্র.: স্ + উ =
সু, শব্দান্তের 'ট' হসন্তবর্জিত।

সুটকেস: হালকা ছোট বাক্স। বি। বিদেশী। <ইং.
suitcase. বাংলা বানান: স্ + উ + ট + ক্
+ এ + স। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' এবং
শব্দান্তের 'ক' হসন্তবর্জিত।

সুঠাম: সৌষ্ঠবময়। বিণ। তদ্ভব। সু ঠাম [<ধামন]।
সু ঠাম = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ঠ +
আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্তবর্জিত।

সুডোল, সুডৌল: সৌষ্ঠবময় আকার-বিশিষ্ট। বিণ।
বিদেশী। সু ডোল, ডৌল <হি. ডৌল। বানান:
স্ + উ + ড + ও, ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ল' হসন্তবর্জিত।

সুড়ঙ্গ: সুরঙ্গ। বি। তৎসম। <সং. সুরঙ্গ। বানান:
স্ + উ + র্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.:
ঙ + গ্ + অ = ঙ্।

সুড়সুড়: মৃদু সিঁড়ি সিঁড়ি ভাবসূচক। অব্য। দেশী।
বানান: স্ + উ + ড্ + স্ + উ + ড্।
বি.দ্র.: শব্দমধ্যের ও শব্দান্তের 'ড' হসন্তবর্জিত।

সুড়সুড়ি: কাড়কুতু। বি। দেশী। বানান: স্ + উ
+ ড্ + স্ + উ + ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের
'ড' হসন্তবর্জিত।

সুত: ছেলে। বি। তৎসম। সু + ত। ৬১২ বানান:
স্ + উ + ত্ + অ।

সুতনু: সুন্দর দেহ-বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সু +
তনু [তন্ (বিস্তার করা) + উ]। ৬১১ সু
[উত্তম] তনু যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ +
উ + ত্ + অ + ন্ + উ।

সুতপাঃ, সুতপা: মহাতপা:। বিণ। তৎসম। সু +
তপ্ (তপস্যা করা) + অস্ [:]। সু [মহা]
তপস্ [:] যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ +
উ + ত্ + অ + প্ + আ + :। বি.দ্র.:
বাংলায় শব্দান্তের বিসর্গ [:] বর্জিত।

সুতপ্ত: অতিতপ্ত। বিণ। তৎসম। সু + তপ্ত [তপ্

+ ত]। ৬১১ সু [অতি] তপ্ত = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ত্ + অ + প্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
প্ + ত্ + অ = প্ত।

সুতরাং: কাজেই। অব্য। তৎসম। সু + তরাম্
[তর + আম]। ৬১২ সু [অধিক] + তর +
আম্ [ভাবে]। বানান: স্ + উ + ত্ + অ
+ র্ + আ + ং।

সুতল: ষষ্ঠ পাতাল [সং. সু + তল]। বি। তৎসম।
সু + তল [তল্ + অ]। ৬১১ সু [শোভন,
সুগভীর] তল যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্
+ উ + ত্ + অ + ল্ + অ।

সুতলি: সুতা বা সরু দড়ি। বি। তদ্ভব। সুতা [<সং.
সূত্র] + লি। >সুতলি। বানান: স্ + উ +
ত্ + অ + ল্ + ই।

সুতহিবুক: বিবাহানুষ্ঠানের প্রশস্ত যোগ
[জ্যোতিষ-শাস্ত্রে ব্যবহৃত]। বি। তৎসম।
বানান: স্ + উ + ত্ + অ + হ্ + ই +
ব্ + উ + ক্ + অ।

সুতা: কন্যা। বি। তৎসম। সুত [সু + ত] +
আ [স্ত্রী]। ৭১১ক বানান: স্ + উ + ত্ +
আ।

সুতা: সূত্র। বি। তদ্ভব। <সং. সূত্র। বানান: স্
+ উ + ত্ + আ।

সুতি, সুতী: কার্পাসসূত্রে প্রস্তুত। বিণ। তদ্ভব। সুতা
[<সং. সূত্র] + ই, ঈ। বানান: স্ + উ +
ত্ + ই, ঈ।

সুতীক: অত্যন্ত শানিত। বিণ। তৎসম। সু + তীক
[তিজ্ + ঞ্, তি = তি]। ৬১১ সু [অতি] তীক =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ত্ + ঈ + ক্
+ ঞ্ + প্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + ঞ্ + প্ +
অ = ক্। 'য'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে। ৪১১খ

সুতীর্ন: অতি তীর্ন। বিণ। তৎসম। সু + তীর্ন
[তিব্ + র]। ৬১১ সু [অতি] তীর্ন = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ত্ + ঈ + ব্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + ঈ = তী, ব্ + র্ + অ = র।

সূত্রঃ সূত্র। বি। উদ্ভব। <সং. সূত্র। বানানঃ
স্ + উ + ত্ + ও।

সূদঃ ঞ্ণের বৃদ্ধি। বি। বিদেশী। <ফা. সূদ। বাংলা
বানানঃ স্ + উ + দ্। শব্দান্তের 'দ' হসন্তবর্জিত।

সূদক্ষঃ সুনিপুণ। বিণ। তৎসম। সু + দক্ষ [দক্ষ
+ অ]। ৬।১ সু [অতি] দক্ষ [নিপুণ] = সুপসুপা।
বানানঃ স্ + উ + দ্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সূদক্ষিণঃ অতি সরল। বিণী। তৎসম। সু + দক্ষিণ।
[দক্ষ + ইন্]। ৬।২ সু [অতি] দক্ষিণ [উদার,
নিপুণ] = সুপসুপা। বানানঃ স্ + উ + দ্ +
অ + ক্ + ষ্ + ই + ণ্ + অ। বি.দ্র. :
ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি। 'ষ্' ও 'ন্'-এর মধ্যে
'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

সূদক্ষিণাঃ অতি সরলা। বিণ। তৎসম। সুদক্ষিণ
[‘সূদক্ষিণ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানানঃ
স্ + উ + দ্ + অ + ক্ + ষ্ + ই +
ণ্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি। 'ষ্'
ও 'ন্'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে।
৪।১।গ

সূদখোরঃ সুদে ঞ্ণদানকারী। বিণ। বিদেশী। সুদ
[‘সূদ’ দ্রষ্টব্য] + খোর (ফা.)। স্ + উ +
দ্ + খ + ও + র।

সূদন্তীঃ সুন্দর দন্তযুক্ত। বিণ। তৎসম। সং. সুদন্ত
+ ঙ্গ [স্ত্রী] = সুদন্তী, বিকল্পে, সুদন্তী। সু [সুন্দর]
দন্ত যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ +
উ + দ্ + অ + ত্ + ঙ্গ।

সূদন্তঃ সুন্দর দন্তযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + দন্ত
[দন্ + ত]। ৬।১ সু [সুন্দর] দন্ত যার = বহুব্রী।
৩।৫ স্ + উ + দ্ + অ + ন্ + ত্ + অ।
বি.দ্র. : ন্ + ত্ + অ।

সূদর্শনঃ নয়নরঞ্জন, বিষ্ণুর চক্র। বি। তৎসম। সু
+ দর্শন [দৃশ্ + অন]। ৬।১ সু [সুন্দর] দর্শন
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানানঃ স্ + উ + দ্ +

অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র. :
র্ + শ্ + অ = শ।

সুদিনঃ শুভদিন। বি। তৎসম। সু + দিন [দো
(দ্বিগুণিত করে) + ইন্]। ৬।১ সু দিন =
সুপসুপা।

সুদীর্ঘঃ অতি দীর্ঘ। বিণ। তৎসম। সু দীর্ঘ [দৃ +
ঘ]। ৬।১ সু দীর্ঘ = সুপসুপা। বানানঃ স্ +
উ + দ্ + ঙ্গ + র্ + ঘ্ + অ। বি.দ্র. : দ্
+ ঙ্গ = দী, র্ + ঘ্ + অ = ঘ।

সুদূরঃ অতি দূরবর্তী। বিণ। তৎসম। সু + দূর
[দূর্ + ই (গমন করা) + র — উ > উ]।
৬।১ সু দূর = সুপসুপা। বানানঃ স্ + উ +
দ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + উ = দূ।

সুদূরপরাহতঃ প্রায় অসম্ভব। বিণ। তৎসম। সুদূর
[‘সুদূর’ দ্রষ্টব্য] + পরাহত [পৰ্ + হন্ + ত]।
৬।১ সুদূর পরাহত যার কাছে = বহুব্রী। ৩।৫
বানানঃ স্ + উ + দ্ + উ + র্ + অ +
প্ + অ + র্ + আ + হ্ + অ + ত্ +
অ।

সুদূরবর্তীঃ অতি দূরবর্তী। বিণ। তৎসম। সুদূর
[‘সুদূর’ দ্রষ্টব্য] + বর্তী [বৃত্ + ইন্ (ঙ্)]।
৬।১ সুদূরে বর্তমান থাকে যে বা যার বিদ্যমানতা
সুদূরবর্তী। বানানঃ স্ + উ + দ্ + উ + র্
+ অ + ব্ + অ + র্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র. :
দ্ + উ = দূ, র্ + ত্ + ঙ্গ = তী। শব্দটি ইন্
[ঙ্-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত]।

সুদৃঢ়ঃ অত্যন্ত দৃঢ়। বিণ। তৎসম। সু + দৃঢ় [দৃহ্
(বৃদ্ধি পাওয়া) + ত]। ৬।১ সু দৃঢ় = সুপসুপা
বানানঃ স্ + উ + দ্ + ঞ্ + ত্ + অ।
বি.দ্র. : দ্ + ঞ্ = দৃ।

সুদৃশ্যঃ দৃষ্টিনন্দন। বিণ। তৎসম। সু + দৃশ্য [দৃশ্
+ য (যৎ)]। ৬।১ সু [সুন্দর] দৃশ্য [দেখার
যোগ্য] = সুপসুপা। বানানঃ স্ + উ + দ্ +

ঋ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ঋ = দ্,
শ্ + য্ + অ = শ্য।

সুদৃষ্টি: অনুকূল দৃষ্টি। বি। তৎসম। সু + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬।১ সু [শুভ] দৃষ্টি = সুপ্‌সুপা। বানান: স্ + উ + দ্ + ঋ + য্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ঋ = দ্, য্ + ট্ + ই = ষ্টি। ‘ঋ’-র পর ‘য্’ হয়েছে। য্ + ত = ট। ২।২৪

সুদ্র: সমেত। অব্য। বিদেশী। <হি. সুদ্রা। বাংলা বানান: স্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, দ্ + ধ্ + অ = দ্র।

সুদ্রা, সুদ্রী: নিপুল ধনুর্ধর, পৌরাণিক রাজা। বিণ, বি। তৎসম। সু + ধনু + অন্, ইন্ [ঈ]। ৬।২ [সন্ধি] ন্ + উ + অন্ = ন্ + বন্ = দ্বা, ন্ + উ + ঈ = ন্ + ব্ + ঈ = দ্বী। ২।৮।ক, ২।৮।ঙ সু [উৎকৃষ্ট] ধনু যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ধ্ + অ + ন্ + ব্ + আ, ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ব্ + আ = দ্বা, ন্ + ব্ + ঈ = দ্বী।

সুধা: অমৃত, চুন। বি। তৎসম। সু + ধে [পান করা] অথবা ধা [চুন করা] + অ + আ। ৬।১ সুধে যা পান করা যায় [সুধা], যা দিয়ে গৃহ ধবলিত করা হয় [সুধা]। বানান: স্ + উ + ধ্ + আ।

সুধাংশু: চন্দ্র। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + অংশু। [সন্ধি] আ + অ = আ [ধা]। ২।১।গ সুধা [অমৃত] অংশুতে [কিরণ] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + ং + শ্ + উ। বি.দ্র.: শ্ + উ = শু।

সুধাকর: চন্দ্র। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] আকর [আ + ক্ + অ] ৬।১ [সন্ধি] আ + আ = আ [ধা]। ২।১।ঘ সুধার [অমৃত] আকর [খনি] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + ক্ + অ + র্ + অ।

সুধাধবলিত: চুনকাম-করা। বিণ। তৎসম। সুধা

[‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + ধবলিত [ধবল + ইত]। ৬।২ সুধার দ্বারা ধবলিত = করণতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + ধ্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

সুধাপাত্র: অমৃত-ভাণ্ড। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + পাত্র [পা + ত্র]। ৬।১ সুধার পাত্র = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + প্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সুধাপান: অমৃতপান। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + পান [পা + অন]। ৬।১ সুধাকে পান = কর্মতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + প্ + আ + ন্ + অ।

সুধাময়: অমৃতপূর্ণ। বিণ। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্]। ৬।২ সুধার দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + য্ + অ + য্ + অ।

সুধাময়ী: অমৃতময়ী। বিণ। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ সুধার দ্বারা ময়ী [পূর্ণা] = করণতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + য্ + অ + য্ + ঈ।

সুধামাষা: অমৃতলিপ্ত। বিণ। তদ্ভব। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + মাষা [<সং. ক্ষক্ + বাং. আ]। ৬।৩ সুধার দ্বারা মাষা = করণতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + য্ + আ + য্ + আ।

সুধামুখ: সুন্দর মুখবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + মুখ। সুধা [অমৃত]-পূর্ণ মুখ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + য্ + উ + য্ + অ।

সুধাকৃতি: অমৃতের মতো। বিণ। তৎসম। সুধা [‘সুধা’ দ্রষ্টব্য] + কৃতি [কৃচ্ + ই]। ৬।১ সুধার মতো কৃতি = উপমান-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + ধ্ + আ + র্ + উ + হ্ + ই। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্র।

সুধাসমুদ্র : অমৃতসাগর। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’
দ্রষ্টব্য] + সমুদ্র [সম্ + উদ্ + র]। ৬।১ সুধার
সমুদ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + উ +
ধ্ + আ + স্ + অ + য্ + উ + দ্ +
র্ + অ। বি.দ্র. : দ্ + র্ + অ = দ্র।

সুধাসার : অমৃতবৃষ্টি। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’
দ্রষ্টব্য] + আসার [আ + স্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] আ + আ = আ [ধা]। ২।১।৪ সুধার
আসার [বৃষ্টিপাত] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
স্ + উ + ধ্ + আ + স্ + আ + র্ +
অ।

সুধাসিদ্ধু : অমৃতসাগর। বি। তৎসম। সুধা [‘সুধা’
দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধু [সান্দ + উ, দ্ = ধ্]। ৬।১
সুধার সিদ্ধু [সমুদ্র]। সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান :
স্ + উ + ধ্ + আ + স্ + ই + ন্ +
ধ্ + উ। বি.দ্র. : ন্ + ধ্ + উ = জু।

সুধী : বিদ্বান, সুবুদ্ধি। বিণ। তৎসম। সু + ধী
[ধ্যো + ক্টিপ]। ৬।১ সুধী [মেধা, মতি] যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + উ + ধ্ + ঙ্গ।
বি.দ্র. : ধ্ + ঙ্গ = ধী।

সুধীর : অত্যন্ত ধীরস্বভাব। বিণ। তৎসম। সু +
ধী [ধ্যো + ক্টিপ] + রা + অ। ৬।১ সু [উত্তম]
ধী [মেধা, মতি] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
স্ + উ + ধ্ + ঙ্গ + র্ + অ। বি.দ্র. :
ধ্ + ঙ্গ = ধী।

সুনজর : সুদৃষ্টি। বি। বিদেশী। সু + নজর [আ.
নজর]। সু নজর [দৃষ্টি] = সুপসুপা, বানান : স্
+ উ + ন্ + অ + জ্ + অ + র্। বি.দ্র. :
শব্দান্তের ‘র’ হসন্তবর্জিত।

সুনয়ন : সুন্দর চক্ষুবিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। সু +
নয়ন [নী + অন]। ৬।১ সু নয়ন যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান : স্ + উ + ন্ + অ + য্ +
অ + ন্ + অ।

সুনয়না, সুনয়নী : সুন্দর চক্ষুবিশিষ্টা। বিণ। তৎসম।

সুনয়ন [‘সুনয়ন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী], ঙ্গ [জী]।
৭।১।ক, ৭।১।গ সু [সুন্দর] নয়ন যার [জী] =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + উ + ন্ + অ +
য্ + অ + ন্ + আ, ঙ্গ।

সুনাভ : সুন্দর নাভিযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + নাভি
[নহ্ (বন্ধন করা, যেমন : নাভির বন্ধন) + ই]।
৬।১ সু [সুন্দর] নাভি যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
স্ + উ + ন্ + আ + ভ্ + অ।

সুনাভ : যশ। বি। তৎসম। সু [খ্যাতিযুক্ত] নাম
[নামন]। সু [খ্যাতিযুক্ত] নাম = সুপসুপা।
বানান : স্ + উ + ন্ + আ + য্ + অ।

সুনিপুণ : অতি নিপুণ। বিণ। তৎসম। সু + নিপুণ
[নি + পুণ্ [শুভকর্ম করা] + অ]। ৬।১ সু
নিপুণ = সুপসুপা। বানান : স্ + উ + ন্ +
ই + প্ + উ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ‘নিপুণ’
শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

সুনিপুণা : অতি নিপুণা। বিণ। তৎসম। সুনিপুণ
[‘সুনিপুণ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান :
স্ + উ + ন্ + ই + প্ + উ + ণ্ +
আ। বি.দ্র. : ‘নিপুণ’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

সুনিয়ন্ত্রণ : সুষ্ঠু নিয়ন্ত্রণ। বি। তৎসম। সু + নিয়ন্ত্রণ
[নি + যজ্ + অন]। ৬।১ সু [সুষ্ঠু] নিয়ন্ত্রণ =
সুপসুপা। বানান : স্ + উ + ন্ + ই + য্
+ অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + অ।
বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র। ‘র’ ও ‘ন্’-এর
মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সুনিয়ন্ত্রিত : সংযমিত। বিণ। তৎসম। সু + নি +
যজ্ + ত। ৬।১ সু [সুষ্ঠুভাবে] নিয়ন্ত্রিত =
সুপসুপা। বানান : স্ + উ + ন্ + ই + য্
+ অ + ন্ + ত্ + র্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র. : ন্ + ত্ + র্ + ই = ত্রি।

সুনিয়ম : উত্তম নিয়ম। বি। তৎসম। সু + নিয়ম
[নি + যম্ (দমন করা) + অ]। ৬।১ সু নিয়ম
= সুপসুপা। বানান : স্ + উ + ন্ + ই +
য্ + অ + য্ + অ।

সুনিদিষ্ট : স্পষ্টভাবে। উল্লেখিত বিণ। তৎসম। সু

+ নির্দিষ্ট [নির্ + দিশ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি]:
[র্] + দি = দি। ২।৩৮ সু নির্দিষ্ট = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ন্ + ই + র্ + দ্ +
ই + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + ই =
দি, ষ্ + ট্ + অ = ট্, ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে
এবং ষ্ + ত = ট্ হয়েছে। ২।২৪

সুনিশ্চয়: নিঃসন্দেহ, সুনিশ্চিত। বি, বিণ,
ক্রি-বিণ। সু + নিশ্চয় [নিঃ + চ্য (চি +
অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ঃ + চ = শ্চ। ২।৩৪ সু
নিশ্চয় = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ন্ +
ই + শ্ + চ্ + অ + য্ + অ।

সুনীতি: উৎকৃষ্টনীতি। বি। তৎসম। সু + নীতি
[নী + তি]। ৬।১ সু [উৎকৃষ্ট] নীতি = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ন্ + ঙ্গ + ত্ + ই।
‘নী’ ধাতুর সঙ্গে ‘তি’ প্রত্যয় যুক্ত হয়েছে। আগে
‘ঙ্গ’, পরে ‘ই’।

সুনীল: গাঢ়নীল। বিণ। তৎসম। সু + নীল [নীল
+ অ]। ৬।২ সু [অতি] নীল = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ন্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ঙ্গ = নী।

সুন্দ: অসুর। বি। তৎসম। সুন্দ + অ। ৬।১ বানান:
স্ + উ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ +
দ্ + অ = ন্দ।

সুন্দর: শোভন, রূপবান। বিণ। তৎসম। সুন্দ +
অর। ৬।১ বানান: স্ + উ + ন্ + দ্ +
অ + র্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সুন্দরী: রূপবতী, সুন্দরবন-জাত গাছ। বিণ।
তৎসম। সুন্দ + অর + ঙ্গ [স্ত্রী] ৬।১, ৭।১।৭
বানান: স্ + উ + ন্ + দ্ + অ + র্ +
ঙ্গ।

সুন্নত, সুন্নৎ: মুসলমান ও ইহুদীদের লিঙ্গত্বক্ছেদন।
বি। বিদেশী। <আ. সুন্নৎ। বাংলা বানান: স্
+ উ + ন্ + ন্ + অ + [ত্ + অ], ৭।
বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।

সুন্নি, সুন্নী: হজরত আলীর আগের তিনজন

খলিফার অনুগামী মুসলমান সম্প্রদায়। বি।
বিদেশী। <আ. সুন্নি। বাংলা বানান: স্ +
উ + ন্ + ন্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ন্
+ ই = ন্নি, ন্ + ন্ + ঙ্গ = ন্নী।

সুপ: বোল। বি। বিদেশী। <ইং. soup. বাংলা
বানান: স্ + উ + প্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘প’
হসন্তবর্জিত।

সুপক: সম্পূর্ণ বা উত্তমরূপে পক। বিণ। তৎসম।
সু + পক [পচ্ (পেকে যাওয়া) + তা] ৬।১
সু [পরিপূর্ণ] পক = সুপসুপা। বানান: স্ + উ
+ প্ + অ + ক্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ক্
+ ব্ + অ = ক্ব।

সুপথ: সৎপথ। বি। তৎসম। সু + পথ [পথ্
+ অ]। ৬।১ সু [সৎ] পথ = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + প্ + অ + থ্ + অ।

সুপর্ণ: সুন্দর পত্রযুক্ত, ডানায়ুক্ত। বিণ। তৎসম।
সু + পর্ণ [পৃ + ন্] অথবা [পর্ণি + অ]।
৬।১ সু [সুন্দর] পর্ণ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + উ + প্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
‘ব্’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে এবং র্ + ণ = ণ্।

সুপাচ: লঘুপাক। বিণ। তৎসম। সু + পাচ [পচ্
[হজম হওয়া] + য [যৎ]। ৬।১ সু [সহজে]
পাচ [হজমের যোগ্য] = সুপসুপা। ৬।১ বানান:
স্ + উ + প্ + আ + চ্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
চ্ + য্ + অ = চ্য।

সুপাত্র: বিবাহেব উত্তম পাত্র। বি। তৎসম। সু +
পাত্র [পা + ত্র]। ৬।১ সু [সৎ] পাত্র = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + প্ + আ + ত্ + র্
+ অ। বি.দ্র.: ত্ + র্ + অ = ত্র।

সুপাত্রী: বিবাহের উৎকৃষ্টা পাত্রী। বি। তৎসম।
সুপাত্র [‘সুপাত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। বানান:
স্ + উ + প্ + আ + ত্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ত্ + র্ + ঙ্গ = ত্রী।

সুপারি: গুণবাক। বি। দেশী। বানান: স্ + উ
+ প্ + আ + র্ + ই।

সুপারিন্টেন্ডেন্ট: তত্ত্বাবধায়ক। বি। বিদেশী। <ই.
Superintendent. বাংলা বানান: স্ + উ +
প্ + আ + র্ + ই + ন্ + ট্ + এ +
ন্ + ড্ + এ + ন্ + ট্। বি.দ্র.: ন্ + ট্
+ এ = টে, ন্ + ড্ + এ = ডে, ন্ + ট্
= ট। বিদেশী শব্দে 'ট' ও 'ড'-এর আগে 'ন'
হয়েছে। শব্দান্তের 'ট' হসন্তবর্জিত।

সুপারিশ: পরের জন্য অনুরোধ। বি। বিদেশী।
<ফা. সিমারিশ্। বাংলা বানান: স্ + উ +
প্ + আ + র্ + ই + শ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'শ' হসন্তবর্জিত।

সুপুত্র: গুণবান্ ছেলে। বি। তৎসম। সু + পুত্র
[পুং + ত্রৈ + অ]। ৬১ সূ [গুণবান] পুত্র =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + উ + ত্
+ র্ + অ।

সুপুরুষ: সুন্দর পুরুষ। বি। তৎসম। সু + পুরুষ
[প্ + উষ]। ৬১ সূ [উত্তম] পুরুষ = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + প্ + উ + র্ + উ +
ষ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ = ক্র, উ-র পর
ষ হয়েছে।

সুপ্ত: নিদ্রিত। বি। তৎসম। স্বপ্ [নিদ্রা যাওয়া]
+ তা। ৬১ বানান: স্ + উ + প্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + অ = প্ত।

সুপ্তা: নিদ্রিতা। বি। তৎসম। সুপ্ত ['সুপ্ত' দ্রষ্টব্য]
+ আ [স্ত্রী]। ৭১ক বানান: স্ + উ + প্
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: প্ + ত্ + আ = প্তা।

সুপ্তি: নিদ্রা। বি। তৎসম। স্বপ্ [নিদ্রা যাওয়া]
+ তি। ৬১ বানান: স্ + উ + প্ + ত্
+ ই। বি.দ্র.: প্ + ত্ + ই = প্তি।

সুপ্তোখিত: ঘুম থেকে জাগরিত। বি। তৎসম।
সুপ্ত [স্বপ্ + ত] + উখিত [উৎ + স্থিত (হা
+ ত)]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [প্তো]।
২১৫ক উৎ + স্থি = উৎ + স্থি = উখি। ২১২৭
পূর্বে সুপ্ত পশ্চাৎ উখিত = কর্মধা। ৩১২ বানান:
স্ + উ + প্ + ত্ + ও + ত্ + থ্ +

ই + ত্ + অ। প্ + ত + ও = প্তো, ত্
+ থ্ + ই = থি।

সুপ্তোখিতা: ঘুম থেকে জাগরিতা। বি। তৎসম।
সুপ্তোখিত ['সুপ্তোখিত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭১১ক বানান: স্ + উ + প্ + ত্ + ও
+ ত্ + থ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: প্
+ ত্ + ও = প্তো, ত্ + থ্ + ই = থি, ত্
+ আ = তা।

সুপ্রকাশ: স্পষ্টভাবে প্রকাশিত। বি। তৎসম। সু
[উত্তমরূপে] + প্রকাশ [সু + প্র + কাশ্ +
অ]। ৬১ সূ [উজ্জ্বল] প্রকাশ = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + ক্ +
আ + শ্। প্ + র্ + অ = প্র।

সুপ্রতিষ্ঠ: উত্তমরূপে স্থাপিত। বি। তৎসম। সু
+ প্রতিষ্ঠ [প্রতি + স্থা + অ]। ৬১ সূ
[উত্তমরূপে] প্রতিষ্ঠ = সুপসুপা। বানান: স্ +
উ + প্ + র্ + অ + ত্ + ই + ষ্ +
ঠ্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, ষ্ +
ঠ্ + অ = ঠ। ঠ-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২।

সুপ্রভ: উজ্জ্বল প্রভাযুক্ত। বি। তৎসম। সু +
প্রভ [প্র + ভা + অ]। ৬১ সূ [উজ্জ্বল] প্রভ
[প্রভাযুক্ত] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্
+ র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্
+ অ = প্র।

সুপ্রভা: উজ্জ্বল প্রভাযুক্তা। বি। তৎসম। সুপ্রভ
['সুপ্রভ' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৪১১ক বানান:
স্ + উ + প্ + র্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
প্ + র্ + অ = প্র।

সুপ্রভাত: শুভ প্রভাত। বি। তৎসম। সু + প্রভাত
[প্র + ভা + ত]। ৬১ সূ [শুভ] প্রভাত =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ
+ ত্ + আ + ত্ + অ।

সুপ্রযুক্ত: উত্তমরূপে প্রযুক্ত। বি। তৎসম। সু +
প্রযুক্ত [প্র + যুক্ত + ত]। ৬১ সূ প্রযুক্ত [প্র
+ যুক্ত + ত]। ৬১ স [উত্তমরূপে] প্রযুক্ত =

সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + য্ + উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।
 সুপ্রয়োগ: উত্তমরূপে প্রয়োগ। বি। তৎসম। সু + প্রয়োগ [প্র + যোগ (যুক্ত + অ)]। ৬।১ সু [উত্তমরূপে] প্রয়োগ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + য্ + ও + গ্ + অ।
 সুপ্রশস্ত। সুযোগ্য, খুব চণ্ডা। বিণ। তৎসম। সু + প্রশস্ত [প্র + শনস্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] প্রশস্ত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + শ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, স্ + ত্ + অ = স্ত।
 সুপ্রসন্ন: অতি প্রসন্ন। বিণ। তৎসম। সু + প্রসন্ন [প্র + সদ্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] প্রসন্ন = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ন্ + অ = ন্ন।
 সুপ্রসব: নির্বিঘ্নে প্রসব। বি। তৎসম। সু + প্রসব [প্র + স্ [প্রসব করা] + অ]। ৬।১ সু [নির্বিঘ্নে] প্রসব = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ + স্ + অ + ব্ + অ।
 সুপ্রসিদ্ধ: অতি বিখ্যাত। বিণ। তৎসম। সু + প্রসিদ্ধ [প্র + সিধ্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] প্রসিদ্ধ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।
 সুপ্রাপ্য: সুলভ। বিণ। তৎসম। সু + প্রাপ্য [প্র + আপ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সু [সহজে] প্রাপ্য = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + প্ + র্ + অ + প্ + য্ + অ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্রা, প্ + য্ + অ = প্যা।
 সুপ্রিয়: অতি প্রিয়। বিণ। তৎসম। সু + প্রিয় [প্রী + অ]। ৬।১ সু [অতি] প্রিয় = সুপসুপা।

বানান: স্ + উ + প্ + র্ + ই + য্ + অ। বানান: প্ + র্ + ই = প্রি।
 সুপ্রিয়া: অতি প্রিয় স্ত্রীলোক। বি। তৎসম। সুপ্রিয় [‘সুপ্রিয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + উ + প্ + র্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: প্ + র্ + ই = প্রি।
 সুপ্রীম কোর্ট: রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ বিচারালয়। বি। বিদেশী। < ইং. Superme Court. বাংলা বানান: স্ + উ + প্ + র্ + ই + য্ + ক্ + ও + র্ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’ এবং ‘ট’ হ্রস্ববর্জিত। প্ + র্ + ই = প্রী।
 সুফল: শুভ ফল। বি। তৎসম। সু + ফল [ফল্ + অ]। ৬।১ সু [আশানুরূপ বা আশাতিরিক্ত] ফল = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ফ্ + অ + ল্ + অ।
 সুফলদায়ক: শুভ ফলদায়ক। বিণ। তৎসম। সুফল [‘সুফল’ দ্রষ্টব্য] + দায়ক [দা (দেওয়া) + অক]। ৬।১ সুফল দেয় যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ফ্ + অ + ল্ + অ + দ্ + আ + য্ + অ + ক্ + অ।
 সুফলপ্রসূ: শুভ ফলদায়ক। বিণ। তৎসম। সুফল [‘সুফল’ দ্রষ্টব্য] + প্রসূ [প্র + স্ + ঙ্গিণ]। ৬।১ সুফল প্রসব করে য়া = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ফ্ + অ + ল্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + উ। বি.দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র, স্ + উ = সু।
 সুফলা: শ্রেষ্ঠ ফলপ্রসবিনী। বিণ। তৎসম। সুফল [‘সুফল’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক সু [আশাতিরিক্ত] ফল যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। বানান: স্ + উ + ফ্ + অ + ল্ + আ।
 সুফি, সুফী: অজ্ঞেয়-সন্ধানী [mystic] মুসলমান ধর্মসম্প্রদায়। বি। বিদেশী। < আ. সুফী। বাংলা বানান: স্ + উ + ফ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: ফ্ + ই = ফি, ফ্ + ঈ = ফী।
 সুবচন: হিতকর কথা। বি। তৎসম। সু + বচন

[বহ্ + অন]। ৬।১ সু [হিতকর] বচন= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + অ + হ্ + অ + ন্ + অ।

সুবচনী: শুভচণ্ডী। বি। তদ্রব। < সং. শুভসূচনী। বানান: স্ + উ + ব্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ঙ্গ।

সুবচনী: মধুরভাষিণী। বি। তদ্রব। সু + বচন + বাং. ঙ্গ [স্ত্রী]। সু [মধুর] বচন [কথা] যার [স্ত্রী]= বহুস্ত্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + হ্ + অ + ন্ + ঙ্গ।

সুবদনা: সুন্দর মুখশ্রীযুক্তা। বিণ। তৎসম। সু + বদনী [বদ্ + অন + আ] ৬।১, ৭।১।গ সু [সুন্দর] বদন [মুখ] যার [স্ত্রী]= বহুস্ত্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + দ্ + অ + ন্ + আ।

সুবস্তু: 'সুপ্' শব্দবিভক্তিস্থিত। বিণ। তৎসম। সুপ্ + অস্ত। ৬।২ অস্তে সুপ্ [শব্দ-বিভক্ত] যার= বহুস্ত্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + ন্ + ত্ + অ।

সুবন্দোবস্ত: উত্তম বন্দোবস্ত। বি। মিশ্র। তৎসম + বিদেশী।। সং. সু + ফা. বন্দ-ও-বস্ত। বাংলা বানান: স্ + উ + ব্ + অ + ন্ + দ্ + ও + ব্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ও= ন্দো, স্ + ত্ + অ= স্ত।

সুবর্ণ: সোনা। বি। তৎসম। সু + বর্ণ [বর্ণ + অ]। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র্'-এর পর 'ণ' হয়েছে, র্ + ণ্ + অ= ণ।

সুবর্ণকার: সেকরা। বি। তৎসম। সুবর্ণ ['সুবর্ণ' দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬।১ সুবর্ণ [সুবর্ণের কাজ] করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ণ্ + অ= ণ।

সুবর্ণজয়ন্তী: পঞ্চাশ বর্ষ-পূর্তি উৎসব। বি। তৎসম।

সুবর্ণ ['সুবর্ণ' দ্রষ্টব্য] + জয়ন্তী [জি + অং (শত্) + ঙ্গ]। ৬।১ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + জ্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ঙ্গ= জ্জী।

সুবর্ণবশিক: সোনার বেনে। বি। তৎসম। সুবর্ণ ['সুবর্ণ' দ্রষ্টব্য] + বশিক্ [বশ্ + ইজ্]। সুবর্ণের [সোনার] বশিক [ব্যবসায়ী]= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + ই + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' বাংলায় হসন্তবর্জিত।

সুবর্ণময়: সোনায়ে তৈরী। বিণ। তৎসম। সুবর্ণ ['সুবর্ণ' দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট]। ৬।২ সুবর্ণের দ্বারা ময় [পূর্ণ]= করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + য় + অ + য় + অ।

সুবলিত: সুগঠিত। বিণ। তৎসম। সুবল [(সুগঠন) সু + বল্ + অ] + ইত। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + উ + ব্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

সুবা: প্রদেশ। বি। বিদেশী। < আ. সুবা। বাংলা বানান: স্ + উ + ব্ + আ।

সুবাক্য: মধুর কথা। বি। তৎসম। সু + বাক্য [বহ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সু [মধুর] বাক্য= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + আ + ক্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ক্ + য্ + অ= ক্য।

সুবিচার: নিরপেক্ষ বিচার। বি। তৎসম। সু + বিচার [বি + চর্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ সু [নিরপেক্ষ] বিচার= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ই + হ্ + আ + র্ + অ।

সুবিচারক: যিনি সুবিচার করেন। বি. বিণ। তৎসম। সু + বিচারক [বি + চর্ + গিচ্ + ক]। ৬।১ সু [নিরপেক্ষ] বিচারক= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ই + হ্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ।

সুবিদিত: সুপরিজ্ঞাত। বিণ। তৎসম। সু + বিদিত
[বিদ্ (জানা) + ত]। ৬।১ সু [উত্তমরূপে]
বিদিত= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ +
ই + দ্ + ই + ত্ + অ।

সুবিধা: সহজ উপায়। বি। তৎসম। সু + বিধা
[বিধ্ + অ + আ]। ৬।১ সু [উত্তম] বিধা
[উপায়]= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ +
ই + ধ্ + আ।

সুবিধাবাদী: নীতিহীন ভাগ্যান্বেষী। বিণ। তৎসম।
সুবিধা [‘সুবিধা’ দ্রষ্টব্য] + বাদী [বদ্ (বলা)
+ ইন্ (ঈ)]। ৬।১ সুবিধাবাদ অনুসরণ করে
যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ব্ +
ই + ধ্ + আ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গ।
বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঈ’-কাবান্ত।

সুবিনীত: অত্যন্ত বিনীত। বিণ। তৎসম। সু +
বিনীত [বি + নী (আনা) + ত]। ৬।১ সু
[অতিশয়] বিনীত= সুপসুপা। বানান: স্ + উ
+ ব্ + ই + ন্ + ঙ্গ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ব্ + ই= বি, ন্ + ঙ্গ= নী।

সুবিনীতা: অত্যন্ত নম্রা। বিণ। তৎসম। সুবিনীত
[‘সুবিনীত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + উ + ব্ + ই + ন্ + ঙ্গ + ত্ +
আ। বি.দ্র.: ব্ + ই= বি, ন্ + ঙ্গ= নী।

সুবিন্যস্ত: সুসজ্জিত। বিণ। তৎসম। সু + বিন্যস্ত
[বি + নি + অস্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়]
বিন্যস্ত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ +
ই + ন্ + য্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + য্ + অ= ন্য, স্ + ত্ + অ= স্ত।

সুবিন্যাস: সুন্দরভাবে সাজানো। বি। তৎসম। সু
+ বিন্যাস [বি + নি + আস + (অস্+অ)]।
৬।১ [সক্তি] ই + আ= যা [ন্যা]। ২।৭।খ সু
[সুন্দর] বিন্যাস [সজ্জা]= সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ব্ + ই + ন্ + য্ + আ +
স্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + আ= ন্যা।

সুবিপুল: অতি বিশাল। বিণ। তৎসম। সু + বিপুল
[বি + পুল (বুদ্ধি পাওয়া) + অ]। ৬।১ সু
[অতিশয়] বিপুল [বিশাল]= সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ব্ + ই + প্ + উ + ল্ +
অ।

সুবিপুলা: অতিক্রিয়া। বিণ। তৎসম। সুবিপুল
[‘সুবিপুল’ দ্রষ্টব্য] আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক
বানান: স্ + উ + ব্ + ই + প্ + উ +
ল্ + আ।

সুবিমল: অতিশয় নির্মল। বিণ। তৎসম। সু +
বিমল [বি + মল্ + অ]। ৬।১ সু [অতিশয়]
বিমল [নির্মল]= সুপসুপা। বানান: স্ + উ
+ ব্ + ই + ম্ + অ + ল্ + অ।

সুবিশাল: অতি প্রকাশ। বিণ। তৎসম। সু +
বিশাল [বি + শাল্ + অ]। ৬।১ সু [অতিশয়]
বিশাল [বৃহৎ]= সুপসুপা। বানান: স্ + উ +
ব্ + ই + শ্ + আ + ল্ + অ।

সুবিস্তীর্ণ: অতি বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। সু + বিস্তীর্ণ
[বি + স্ত্ + ত]। ৬।১ সু [অত্যন্ত] বিস্তীর্ণ
= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ই +
স্ + ত্ + ঙ্গ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ত্ + ঙ্গ= স্তী, ব্ + ণ্ + অ= ণ।

সুবিস্তৃত: অতি বিস্তৃত। বিণ। তৎসম। সু + বিস্তৃত
[বি + স্ত্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] বিস্তৃত=
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ই + স্
+ ত্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্
+ ঞ্= স্ত।

সুবিহিত: যথাবিহিত। বিণ। তৎসম। সু + বিহিত
[বি + ধা + ত]। ৬।১ সু [সমাগ্ভাগে] বিহিত=
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ই + হ্
+ ই + ত্ + অ।

সুবুদ্ধি: উত্তম বুদ্ধিযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + বুদ্ধি
[বুধ্ + তি]। ৬।১ সু [উত্তম] বুদ্ধি যার= বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + উ + দ্ +
ধ্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + ধ্ + ই= দ্বি।

সুষ্টি: সুপরিমিত বর্ণন। বি। তৎসম। সু + ষ্টি
[বৃ + তি]। ৬।১ সু [পরিমিত] ষ্টি = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ব্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ +
ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ, ষ্ + তি = ষ্টি।
২।২৪

সুবৃহৎ: অতি বৃহৎ। বিণ। তৎসম। সু + বৃহৎ
[বৃহ্ (বৃদ্ধি পাওয়া)] + অৎ [শত্]। ৬।১ সু
[অতি] বৃহৎ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ +
ব্ + ঞ্ + হ্ + অ + ং। বি.দ্র.: ব্ + ঞ্
= বৃ।

সুবে: সুবা। বি। বিদেশী। < আ. সুবা। বাংলা
বানান: স্ + উ + ব্ + আ। সুবা > সুবে
[স্ + উ + ব্ + এ]।

সুবেশ: উত্তম পোশাকে সজ্জিত। বিণ। তৎসম।
সু + বেশ [বিশ্ + অ]। ৬।১ সু [উত্তম] বেশ
যার = বহরী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ +
এ + শ্ + অ।

সুবেশা: উত্তম সাজে সজ্জিতা। বিণ। তৎসম।
সুবেশ [‘সুবেশ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৬।১
৭।১।ক বানান: স্ + উ + ব্ + এ + শ্
+ আ।

সুবোধ: সুবুদ্ধি। বিণ। তৎসম। সু + বোধ [বুধ্
+ অ]। ৬।১ সু [সুস্ম] বোধ [বোধশক্তি] যার =
বহরী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ব্ + ও +
ধ্ + অ।

সুবোধা: সহজ বোধ। বিণ। তৎসম। সু + বোধ্য
[বুধ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সু [সহজে] বোধ্য =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + ও + ধ্
+ য্ + অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধা।

সুবাবস্থা: নিখুঁত ব্যবস্থা। বি। তৎসম। সু + ব্যবস্থা
[বি + অব + স্থা + অ + আ]। ৬।১ সু
[ঐচ্ছীন] ব্যবস্থা = সুপসুপা। বানান: স্ + উ
+ ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্ + থ্
+ আ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা, স্ +
থ্ + আ = স্থা।

সুবাবস্থিত: উত্তম ব্যবস্থায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। সু
+ ব্যবস্থিত [বি + অব + স্থা + ত]। ৬।১
সু [ঐচ্ছীন] ব্যবস্থিত = সুপসুপা। বানান: স্
+ উ + ব্ + য্ + অ + ব্ + অ + স্
+ থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্
+ অ = বা, স্ + থ্ + ই = স্থি।

সুব্রত: নিষ্ঠা সহকারে ব্রতপালনকারী। বি। তৎসম।
সু + ব্রত [ব্ + অত]। ৬।১ সু [যথাবিধি]
ব্রত যার = বহরী। ৩।৫ বানান: স্ + উ +
ব্ + র্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ব্ +
র্ + অ = ব্র।

সুব্রতা: নিষ্ঠা সহকারে ব্রতপালনকারিণী। বিণ।
তৎসম। সুব্রত [‘সুব্রত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক বানান: স্ + উ + ব্ + র্ + অ
+ ত্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + অ = ব্র,
ত্ + আ = তা।

সুব্রাহ্মণ: সং ব্রাহ্মণ। বি। তৎসম। সু + ব্রাহ্মণ
[ব্রহ্মণ্ + অ]। ৬।১ সু [নিষ্ঠাবান] ব্রাহ্মণ =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ব্ + র্ + আ
+ হ্ + ম্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ব্
+ র্ + আ = ব্রা, হ্ + ম্ + অ = ক্র, ণ্
+ অ = ণ। ‘ব্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে আ, ই, স্,
ও অ থাকায় ‘ন্’ ‘ব্’ হয়েছে। ৪।১।গ

সুভগ: সৌভাগ্যশালী। বিণ। তৎসম। সু + ভগ
[ভজ্ + অ]। ৬।১ সু [অতি প্রসন্ন] ভগ [ভাগ্য]
যার = বহরী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ভ্ +
অ + ণ্ + অ।

সুভগা: সৌভাগ্যশালিনী। বিণ। তৎসম। সুভগ
[‘সুভগ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + উ + ভ্ + অ + ণ্ + আ।

সুভদ্র: অতিশয় শিষ্ট। বিণ। তৎসম। সু + ভদ্র
[ভদ্ (কল্যাণ করা) + র]। ৬।১ সু [অতিশয়]
ভদ্র = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ভ্ + অ
+ দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + অ =
দ্র।

সুভদ্রা: অতিশয় শিষ্টা। বিণ। তৎসম। সুভদ্র
[‘সুভদ্র’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + উ + ড্ + অ + দ্ + র্ + আ। বি.দ্র.:
দ্ + র্ + আ = দ্রা।

সুভাষ: মধুরভাষী। বি। তৎসম। সু + ভাষ [ভাষ
(কথা বলা) + অ]। ৬।১ সু [মধুর] ভাষ [কথা]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ড্ +
আ + ষ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ভাষ’ শব্দের ‘ষ’
স্বাভাবিক ‘ষ’।

সুভাষিত: সুন্দরভাবে কথিত। বিণ। তৎসম। সু
+ ভাষিত [ভাষ [কথা বলা] + ত]। ৬।১ সু
[সুন্দরভাবে] ভাষিত [উক্ত] = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + ড্ + আ + ষ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ‘ভাষ’ শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’।

সুভাষিণী: মধুরভাষিণী। বিণ। তৎসম। সু + ভাষিণী
[ভাষ (কথা বলা) + ইন্ + ঙ্গী (জী)]। ৬।১,
৭।১।চ সু [সুন্দরভাবে] কথা বলে যে [জী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ড্ +
আ + ষ্ + ই + ণ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ‘ভাষ’
শব্দের ‘ষ’ স্বাভাবিক ‘ষ’। শব্দটি ইন্ + ঙ্গী =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

সুভাষী: মধুরভাষী। বিণ। তৎসম। সু + ভাষী [ভাষ
+ ইন্ (ঙ্গী)]। ৬।১ সু [সুন্দরভাবে] কথা বলে
যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ড্
+ আ + ষ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’
[ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গী’-কারান্ত।

সুমঙ্গল: সুকল্যাণ। বি। তৎসম। সু + মঙ্গল [মনঃ
(শুভ যাত্রা করা) + অল]। ৬।১ সু [অতিশয়]
মঙ্গল = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ম্ +
অ + ঙ্গ + গ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

সুমতি: সুমন। বি। তৎসম। সু + মতি [মন্ +
তি]। ৬।১ সু [সৎ] মতি যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + উ + ম্ + অ + ত্ + ই।

সুমধুর: অতি মধুর। বিণ। তৎসম। সু + মধুর

[মধু + র]। ৬।২ সু [অতি] মধুর = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ম্ + অ + ধ্ + উ +
র্ + অ।

সুমধামা: সরু ও সুগঠিত কোমর-বিশিষ্টা। বিণ।
তৎসম। সু + মধামা [মধা + ম + আ (জী)]।
৬।১ সু [সরু ও সুগঠিত] মধা [কোমর] যার
[জী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ম্
+ অ + ধ্ + য্ + অ + ম্ + আ। বি.দ্র.:
ধ্ + য্ + অ = ধ্য।

সুমন: পুষ্প। বি। তৎসম। সু + মনস্ [:],
সু + মন্ + অ। ৬।১ যা স্ত্রী ধারণ করে মনকে
স্বীত করে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
উ + ম্ + অ + ন্ + অ + :। বি.দ্র.:
আধুনিক বাংলায় বিসর্গ [:] বর্জিত।

সুমনা: উদারচেতা। বিণ। তৎসম। সু + মনস্
[না:]। সু [অতি উদার] মন যার = বহুব্রী। ৩।৫
বানান: স্ + উ + ম্ + অ + ন্ + আ
+ :।

সুমঙ্গলা: সৎ পরামর্শ। বি। তৎসম। সু + মঙ্গলা
[মঙ্গ্ + অন + আ]। ৬।১ সু [সৎ] মঙ্গলা
[পরামর্শ] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ম্
+ অ + ন্ + ত্ + র্ + অ + ণ্ + আ।
বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ন্ + ত্ + র্ + অ =
ঙ্গ।

সুমন্দ: মৃদুমন্দ। বিণ। তৎসম। সু + মন্দ [মন্দ
+ অ]। ৬।১ সু [অতি] মন্দ [মৃদু] = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ম্ + অ + ন্ + দু +
অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সুমহৎ: অতি মহৎ। বিণ। তৎসম। সু + মহৎ
[মহ্ (পূজা করা) + অৎ (শত)]। ৬।১ সু
[অতি] মহৎ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ +
ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ই।

সুমহতী: অতি মহিমাবিশিষ্টা। বিণ। তৎসম। সুমহৎ
[‘সুমহৎ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [জী]। ৭।১।গ বানান:

স্ + উ + ম্ + অ + হ্ + অ + ত্ + ঙ্গ।

সুমহান: অতি মহৎ। বিণ। তৎসম। সু + মহান

[< মহৎ] সু [অতি] মহান = সুপসুপা। বানান:

স্ + উ + ম্ + অ + হ্ + আ + ন্। বি. দ্র.:

আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সুমার: গণনা। বি। বিদেশী। < ফা. শুমার্। বাংলা

বানান: স্ + উ + ম্ + আ + র্ + অ।

সুমিতি: সামঞ্জস্যপূর্ণ পরিমাণ। [সং. সু + মিতি]।

বি। তৎসম। সু + মিতি [মা + তি]। ৬।১

সু [উপযুক্ত] মিতি [পরিমিতি] = সুপসুপা।

বানান: স্ + উ + ম্ + ই + ত্ + ই।

সুমিষ্ট: অতি মিষ্ট। বিণ। তৎসম। সু + মিষ্ট [মিষ্

+ ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] মিষ্ট = সুপসুপা।

বানান: স্ + উ + ম্ + ই + ষ্ + ট্ +

অ। বি. দ্র.: ষ্ + ত = ষ্ট। ২।২৪

সুমুখ: সম্মুখ। বি। তদ্ভব। < সম্মুখ। বানান: স্

+ উ + ম্ + উ + ষ্ + অ।

সুমুন্দি, সুমুন্দি: সম্বন্ধী। বি। অর্থতৎ। < সম্বন্ধী।

বানান: স্ + উ + ম্ + উ + ন্ + দ্ +

ই, ঙ্গ।

সুমোধ্য: অতি মেধাবী। বিণ। তৎসম। সু + মোধ্য:

[মেধস্]। সু মোধ্য যার = বহুব্রী। ৩।৫ 'অস্'

—সমাসান্ত প্রত্যয়। বানান: স্ + উ + ম্

+ এ + ধ্ + আ + ঃ।

সুমেরু: পৌরাণিক পর্বত, উত্তর মেরু। বি। তৎসম।

সু + মেরু [মি (প্রক্ষেপণ করা) + রু]। ৬।১

সু [উত্তম] মেরু = সুপসুপা। উচ্চতার কাবণে

উচ্ছল জ্যোতি প্রক্ষেপণ করে। বানান: স্ +

উ + ম্ + এ + র্ + উ।

সুমেরুবৃত্ত: উত্তরমেরু বেষ্টিত কল্পিত বৃত্তরেখা।

বি। তৎসম। সুমেরু ['সুমেরু' দ্রষ্টব্য] + বৃত্ত

[বৃত্ (বর্তমান থাকে) + ত]। ৬।১

সুমেরু-বেষ্টিত কল্পিত বৃত্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২

বানান: স্ + উ + ম্ + এ + র্ + উ +

ব্ + ঞ্ + ত্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ব্ +

ঞ = ব্, + ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

সুয়া, সুয়ো: সৌভাগ্যবতী। বিণ। তদ্ভব। < সং.

সুভগা। বানান: স্ + উ + য্ + আ, ও।

সুযুক্তি: উত্তম যুক্তি। বি। তৎসম। সু যুক্তি [যুজ্

(যোগ করা) + তি]। ৬।১ সু [উত্তম] যুক্তি =

সুপসুপা। বানান: স্ + উ + য্ + উ + ক্

+ ত্ + ই। বি. দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সুযোগ: অনুকূল সময়। তৎসম। সু + যোগ [যুজ্

(যোগ করা) + অ]। ৬।১ সু [উত্তম, শুভ,

অনুকূল] যোগ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ

+ য্ + ও + গ্ + অ।

সুযোগ-সঙ্কানী: সুযোগাঘেষী। বিণ। তৎসম।

সুযোগ ['সুযোগ' দ্রষ্টব্য] + সঙ্কানী [সঙ্কান (সম

+ ধা + অন) + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ সু [অনুকূল]

যোগ = সুপসুপা, সুযোগের সঙ্কান জানে যে =

উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + য্ +

ও + গ্ + অ + স্ + অ + ন্ + ধ্ +

আ + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: ন্ + ধ্ + আ =

ন্ধা, শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-

কারান্ত।

সুযোগ্য: উত্তম যোগ্যতাসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। সু

+ যোগ্য [যুজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সু [উত্তম]

যোগ্য [যোগ্যতাসম্পন্ন] = সুপসুপা বানান: স্

+ উ + য্ + ও + গ্ + য্ + অ। বি. দ্র.:

গ্ + য্ + অ = গ্যা।

সুযোগ্য: যথাযোগ্য। বিণ। তৎসম। সুযোগ্য

['সুযোগ্য' দ্রষ্টব্য] + আ [জ্ঞী] ৭।১।ক বানান:

স্ + উ + য্ + ও + গ্ + য্ + আ। বি.

দ্র.: গ্ + য্ + আ = গ্যা।

সুর: দেবতা। বি। তৎসম। সূর্ (আধিপত্য করা)

+ অ বা সু (উত্তম গুণ প্রকাশ করা) + র

বা সূরা [মদ্য পান করা] + অ। বানান: স্

+ উ + র্ + অ।

সুর: স্বর। বি। তৎসম। < সং. স্বর। বানান:

স্ + উ + র্ + অ।

সুরকন্যা: দেবকন্যা। বি। তৎসম। সুর [‘সুর’
দ্রষ্টব্য] + কন্যা [কন্ (কামনা করা) + য (যৎ)
+ আ (স্ত্রী)]। ৬।১ সুরের [দেবতার] কন্যা=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + অ
+ ক্ + অ + ন্ + য্ + আ। বি. দ্র.: ন্
+ য্ + আ = ন্যা।

সুরকি: ইটের গুঁড়া। বি। বিদেশী। < ফা. গুরখী।
বাংলা বানান: স্ + উ + র্ + ক্ + ই।
বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

সুরক্ষিত: উত্তমরূপে রক্ষিত। বিণ। তৎসম। সু
+ রক্ষিত [রক্ (রক্ষা করা) + ত]। ৬।১ সু
[উত্তমরূপে] রক্ষিত = সুপসুপা। বানান: স্ +
উ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + ই + ত্ +
অ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

সুরক্ষিতা: উত্তমরূপে রক্ষিতা। বিণ। তৎসম।
সুরক্ষিত [‘সুরক্ষিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৬।১,
৭।১।ক সু [উত্তমরূপে] রক্ষিতা = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + র্ + অ + ক্ + ষ্ +
ই + ত্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + ই =
ক্ষি।

সুরগুরু: বৃহস্পতি। বি। তৎসম। সুর [সুর্
(আধিপত্য করা) + অ] + গুরু [গৃ (স্ততি
করা) + উ = গুরু + উ]। ৫।১ সুরদের গুরু
[বৃহস্পতি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ
+ র্ + অ + গ্ + উ + র্ + উ। বি. দ্র.:
গ্ + উ = গু।

সুরজ: সুড়ঙ্গ। বি। তৎসম। সু + রজ্ [রন্জ্ +
অ]। ৬।১ সু [উত্তম] রজ্ [রং] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + উ + র্ + অ + ঙ্ +
গ্ + অ। বি. দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ।

সুরজিত: সুন্দররূপে রঞ্জিত। বিণ। তৎসম। সু +
রঞ্জিত [রন্জ্ + ত]। ৬।১ সু [উত্তমরূপে
রঞ্জিত] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + র্
+ অ + ঙ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.
দ্র.: ঙ্ + জ্ + ই = জি।

সুরত: রতিক্রীড়া। (রতিক্রীড়া করা) বি। তৎসম।
সু + রত [রম্ + ত]। ৬।১ সু [উত্তম] রতি
[আসক্তি] যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
উ + র্ + অ + ত্ + অ।

সুরতহাল: ঘটনার প্রকৃত অবস্থা। বি। বিদেশী।
সুরত [< আ. সুরৎ] + হাল [< আ. হাল]
সুরতের [ঘটনার] + হাল [প্রকৃত অবস্থা] =
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + অ
+ ত্ + হ্ + আ + ল্। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে
‘ত’ এবং শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সুরতি, সূতি: তামাকচূর্ণ-মিশ্রিত পান-মশলা। বি।
বিদেশী। < হি. সূতী। বাংলা বানান: স্ + উ
+ র্ + ত্ + ই। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘র’
হসন্ত-বর্জিত।

সুরতি: রতিকেলি। বি। তৎসম। সু + রতি [রম্
(রতিকেলি করা) + তি]। ৬।১ সু [উত্তম] রতি
[কামকেলি] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ +
র্ + অ + ত্ + ই।

সুরধুনী: গঙ্গা। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ]।
+ ধুনী [নদী]। সুরদের ধুনী [নদী] = সম্বন্ধ তৎ
[গঙ্গা]। ৩।৫ বানান: স্ + উ + র্ + অ
+ ধ্ + উ + ন্ + ই।

সুরনদী: গঙ্গা। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ]
+ নদী [নদ্ (শব্দ করা) + অ + ই (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।গ সুরদের নদী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + উ + র্ + অ + ন্ + অ +
দ্ + ই।

সুরপতি: ইন্দ্র। বি। তৎসম। সুর [সুর্ (আধিপত্য
করা) + অ] + পতি [পা (রক্ষা করা) +
অতি]। ৬।১ সুরদের পতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + উ + র্ + অ + প্ + অ +
ত্ + ই।

সুরপুর: স্বর্গ। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ] +
পুর [পৃ (পূর্ণ করা) + উ]। ৬।১ সুরদের পুর
[বসতিপূর্ণ স্থান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্

+ উ + র্ + অ + প্ + উ + র্ + অ।
সুরপুরী: স্বর্গ। বি। তৎসম। সুরপুর [‘সুরপুর’
 দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: স্ + উ
 + র্ + অ + প্ + উ + র্ + ঈ।
সুরবল্লী: আয়ুর্বেদীয় ঔষধে ব্যবহৃত কষায় রসযুক্ত
 গুল্ম। বি। তৎসম। সুর + বল্লী [বল্ + ই
 + ঈ (স্ত্রী)] = লতা [তুলসী]। বানান: স্ +
 উ + র্ + অ + ব্ + অ + ল্ + ল্ +
 ঈ। বি. দ্র.: ল্ + ল্ + ঈ = স্ত্রী।
সুরবালা: দেবকন্যা। বি। তৎসম। সুর [সুর্ +
 অ] + বালা [সং. বাল + আ (স্ত্রী)]। ৭।১।ক
 সুরদের বালা = সম্বন্ধ-তৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
 উ + র্ + অ + ব্ + আ + ল্ + আ।
সুরবাহার: এক প্রকার বাদ্যযন্ত্র। বি। মিশ্র [তৎসম
 + বিদেশী]। সং. সুর + ফা. বাহার। বাংলা
 বানান: স্ + উ + র্ + অ + ব্ + আ
 + হ্ + আ + র্। বি. দ্র.: শব্দান্তের ‘র’
 হ্রস্ব-বর্জিত।
সুরবোধ: সুরের জ্ঞান। বি। তৎসম। সুর [‘সুর’
 দ্রষ্টব্য] + বোধ [বুধ্ (জানা) + অ]। ৬।১
 সুরের বোধ [জ্ঞান] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
 স্ + উ + র্ + অ + ব্ + ও + ধ্ +
 অ।
সুরভি: সুগন্ধ। স্বর্গের কামধেনু। বি। তৎসম। সু
 + রভ্ [আরম্ভ করা, হুষ্ট হওয়া] + ই। ৬।১
 বানান: স্ + উ + র্ + অ + ভ্ + ই।
সুরভিত: সুবাসিত। বিণ। তৎসম। সুরভ [সু +
 রভ্ (হুষ্ট হওয়া) + অ] + ইত। ৬।১ বানান:
 স্ + উ + র্ + অ + ভ্ + ই + ত্ +
 অ।
সুরভী: স্বর্গের কামধেনু। বি। তৎসম। সু + রভ্
 + ই + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ বানান: স্
 + উ + র্ + অ + ভ্ + ঈ।
সুরমা: অতি রমণীয়া। বিণ। তৎসম। সু + রমা
 [রম্ + অ + আ (স্ত্রী)] ৬।১ সু [অতি] রমা

[রমণীয়া] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + র্
 + অ + ম্ + আ।
সুরমা: অতি রমণীয়। বিণ। তৎসম। সু + রমা
 [রম্ (উপভোগ করা) + য (যৎ)]। ৬।১ সু
 [অতিশয়] রমা [উপভোগের যোগ্য] = সুপসুপা।
 বানান: স্ + উ + র্ + ম্ + য্ + অ।
 বি. দ্র.: য্ + য্ + অ = রমা।
সুরলোক: স্বর্গ। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ]
 + লোক [লোক্ + অ]। ৬।১ সুর [দেবতা]
 দেব লোক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ
 + র্ + অ + ল্ + ও + ক্ + অ।
সুরসপ্তক: স্বরগ্রামের সাতটি ধ্বনি। বি। তৎসম।
 সুর [< স্বর] + সপ্তক [সপ্ত + ক]। ৬।২
 সুরের সপ্তক [সা রে গা মা ইত্যাди সাতটি সুর]
 = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ +
 অ + স্ + অ + প্ + ত্ + অ + ক্ +
 অ।
সুরসাল: স্বাদুরসযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + রসাল
 [রস + আল]। ৬।২ সু [অতি মিষ্ট] রস যার
 = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + র্ + অ
 + স্ + আ + ল্ + অ।
সুরসিক: উত্তম রসবোধযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু
 + রসিক [রস + ইক]। ৬।২ সু [অতি দক্ষ,
 অতি নিপুণ] + রসিক = সুপসুপা। বানান:
 স্ + উ + র্ + অ + স্ + ই + ক্ +
 অ।
সুরসিকা: উত্তম রসবোধসম্পন্ন। বিণ। তৎসম।
 সুরসিক [‘সুরসিক’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক
 বানান: স্ + উ + র্ + অ + স্ + ই +
 ক্ + আ।
সুরসুন্দরী: অল্পরা। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ]
 + সুন্দরী [সু + উন্দ্ + অর + ঈ (স্ত্রী)]।
 ৬।১, ৭।১।গ সুরদের সুন্দরী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
 বানান: স্ + উ + র্ + অ + স্ + উ +
 ন্ + দ্ + অ + র্ + ঈ। বি. দ্র.: ন্ + দ্
 + অ = ন্দ। র্ + ঈ = রী।

সুরা: মধ্য। বি। তৎসম। সু + র + আ [জী]।

৬২, ৭১।ক বানান: স্ + উ + র্ + আ।

সুরাজনা: অঙ্গরা। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ] + অঙ্গনা [অঙ্ + অন + আ]। ৬১, ৭১।ক [সঙ্কি] অ + অ = আ [রা]। ২১।ক সুরদের অঙ্গনা [রমণী] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + র্ + আ + ঙ্ + গ্ + অ + ন্ + আ।

সুরাজীব, সুরাজীবী: শুঁজী। বি। তৎসম। সুরা [সু + র + আ] + আজীব [আ + জীব + অ], জীবী [জীব + ইন্ [ঈ]। ৬১ সুরার [প্রস্তুত ও বিক্রম] দ্বারা জীবিত থাকে যে = উপপদতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + র্ + আ + জ্ + ঈ + ব্ + অ, ঈ। ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত 'জীবী' অবশ্যই ঈ-কারান্ত।

সুরাসার: কোহল। বি। তৎসম। সুরা [সু + র + আ (জী)] + সার [সার্ + অ]। ৬১ সুরার সার = সম্বন্ধতঃ। ৩৪ বানান: স্ + উ + র্ + আ + স্ + আ + র্ + অ।

সুরাসুর: দেবতা ও দানব। বি। তৎসম। সুর [সুর্ + অ]। অসুর [নয় + সুর]। ৬১ [সঙ্কি] অ + অ = আ [রা] ২১।ক সুর + অসুর = স্ব। ৩৪ বানান: স্ + উ + র্ + আ + স্ + উ + র্ + অ।

সুরাহা: উপযুক্ত প্রতিবিধান। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। সং. সু + ফা. রাহ্ + আ। সু [উত্তম] রাহা [উপায়] = সুপ্‌সুপা। বানান: স্ + উ + র্ + আ + হ্ + আ।

সুরুক, সুরুক: সূত্র। বি। বিদেশী। < ফা. সুরাগ। বাংলা বানান: স্ + উ + র্ + [ল্] + উ + ক্। বি. দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

সুরুচি: উন্নত রুচি, সুরুচি সম্পন্ন। বি। তৎসম। সু + রুচি [রুচ্ + ই]। ৬১ সু [উত্তম] + রুচি = সুপ্‌সুপা, সু [উন্নত] রুচি যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + র্ + উ + চ্ + ই।

সুরুয়া, শুকুয়া: মাংসের ঝোল [ফা]। বি। বিদেশী।

< আ. শোরুয়া। বাংলা বানান: স্ [শ্] + উ + র্ + উ + য্ + আ।

সুরুপ: রূপবান। বি। তৎসম। সু + রূপ [রূপ্ + অ]। ৬১ সু [সুন্দর] রূপ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + উ + র্ + উ + প্ + অ। বি. দ্র.: র্ + উ = রূ।

সুরুপা: সুন্দর রূপবতী। বি। তৎসম। সুরুপ [‘সুরুপ’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭১।ক বানান: স্ + উ + র্ + উ + প্ + আ। বি. দ্র.: র্ + উ = রূ।

সুরেন্দ্র: দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। সুর [সুর্ (আধিপত্য করা) + অ] + ইন্দ্র [ইন্ (প্রভুত্ব করা) + র]। ৬১ [সঙ্কি] অ + ই = এ [রে]। ২৪।ক সুরদের ইন্দ্র [নাথ] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + র্ + এ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি. দ্র.: ন্ + দ্ + র্ + অ = দ্র।

সুরেশ: দেবরাজ ইন্দ্র। বি। তৎসম। সুর [সুর্ (আধিপত্য করা) + অ] + ইশ [ইশ্ (প্রভুত্ব করা) + অ]। ৬১ [সঙ্কি] অ + ঈ = এ [রে]। ২৪।খ সুরদেব ইশ = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + র্ + এ + শ্ + অ।

সুরেলা: সুরাশ্রিত। বি। বিদেশী। > হি. সুরীলা। বাংলা বানান: স্ + উ + র্ + এ + ল্ + আ।

সুরেশ্বর: শিব, ইন্দ্র। বি। তৎসম। সুর [সুর্ (আধিপত্য করা) + অ] + ইশ্বর [ইশ্ (প্রভুত্ব করা) + বর [ব্ + অ]। ৬১ [সঙ্কি] অ + ঈ = এ [রে]। ২৪।ক সুরদের ইশ্বর [প্রভু, রাজা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্ + উ + র্ + এ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব।

সুরেশ্বরী: দুর্গা, গঙ্গা। বি। তৎসম। সুরেশ্বর
[‘সুরেশ্বর’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান:
স্ + উ + র্ + এ + শ্ + ব্ + অ +
র্ + ঈ। বি. দ্র.: শ্ + ব্ + অ = স্ব।

সূর্য্য: কাজল। বি। বিদেশী। < ফা. সূর্য্য। বাংলা
বানান: স্ + উ + র্ + ম্ + আ। বি. দ্র.:
র্ + ম্ + আ = র্মা।

সূর্য্য, সূর্য্যা, সূর্য্যো, সূর্য্যো: শিকল আলতারায়
আটকাবার আংটা। বি। দেশী। বানান: স্ +
উ + র্ + ষ্, শ্ + আ, ও। বি. দ্র.: র্
+ ষ্ + আ = র্যা, র্ + শ্ + আ = র্যা, র্
+ ষ্ + ও = র্যো, র্ + শ্ + ও = র্যো।

সুলক্ষণ: উত্তম লক্ষণ, উত্তম লক্ষণযুক্ত। বি, বিণ।
তৎসম। সু + লক্ষণ [লক্ষ্ + অন]। ৬।১ সু
[উত্তম] লক্ষণ = সুপসুপা। সু [উত্তম] লক্ষণ
যাব = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + ল্ +
অ + ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। ক্ + ষ্
+ অ = ক্ষ। ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সুলক্ষণা: উত্তম লক্ষণযুক্ত। বিণ। তৎসম। সুলক্ষণ
[‘সুলক্ষণ’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক।
বানান: স্ + উ + ল্ + অ + ক্ + ষ্ +
অ + ণ্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + অ =
ক্ষ, ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’
হয়েছে। ৪।১।গ

সুলতান: তুরস্কের প্রাচীন নৃপতিদের উপাধি। বি।
বিদেশী। < তুর্কী. সুলতান। বাংলা বানান: স্
+ উ + ল্ + ত্ + আ + ন্। শব্দ-মথোর
‘ল’ এবং শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

সুলতানা: সুলতানের পত্নী। বি। বিদেশী। সুলতান
[‘সুলতান’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + উ + ল্ + ত্ + আ + ন্ + আ।
বি. দ্র.: শব্দ-মথোর ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

সুলতানি, সুলতানী: সুলতানের পদ। বি। বিদেশী।

বাংলা বানান: স্ + উ + ল্ + ত্ + আ
+ ন্ + ই, ঈ। বি. দ্র.: শব্দমথোর ‘ল’
হসন্ত-বর্জিত।

সুলভ: সস্তা। বিণ। তৎসম। সু + লভ [লভ্
(পাওয়া) + অ]। ৬।১ সু [সহজে] যা পাওয়া
যায় = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ +
ল্ + অ + ভ্ + অ।

সুললিত: অতি কোমল। বিণ। তৎসম। সু +
ললিত [লল্ + ত]। ৬।১ সু [অতি] ললিত
[কোমল] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ল্
+ অ + ল্ + ই + ত্ + অ।

সুলিখিত: সুরচিত। বিণ। তৎসম। সু লিখিত [লিখ্
+ ত]। ৬।১ সু [নিপুণভাবে, সুন্দরভাবে] লিখিত
= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ল্ + ই +
খ্ + ই + ত্ + অ।

সুলুক-সন্ধান: সূত্রের খোঁজ। বি। মিশ্র [বিদেশী
+ তৎসম]। < ফা. সুরাগ্ + সং. সন্ধান [সম্
+ ধা + অন]। ৬।১ বাংলা বানান: স্ + উ
+ ল্ + উ + ক্ + স্ + অ + ন্ + ধ্
+ আ + ন্ + অ। বি. দ্র.: শব্দ-মথোর ‘ক’
হসন্ত-বর্জিত।

সুলেখক: সুসাহিত্যিক। বি। তৎসম। সু + লেখক
[লিখ্ + অক]। ৬।১ সু [উৎকৃষ্ট] লেখক =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ল্ + এ + খ্
+ অ + ক্ + অ।

সুলেখিকা: সুসাহিত্যিকা। বি। তৎসম। সু +
লেখিকা [লিখ্ + ইক (< অক) + আ (স্ত্রী)]।
৬।১, ৭।১।খ সু [উৎকৃষ্ট] লেখিকা = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + ল্ + এ + খ্ + ই +
ক্ + আ।

সুলোচন: সুনেত্র। বিণ তৎসম। সু + লোচন [লোচ্
+ অন]। ৬।১ সু [সুন্দর] লোচন যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + উ + ল্ + ও + চ্ +
অ + ন্ + অ।

সুলোচনা: সুনয়না। বিণ। তৎসম। সুলোচন
[‘সুলোচন’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী] ৭।১।ক বানান:
স্ + উ + ল্ + ও + হ্ + অ + ন্ +
আ।

সুলোহিত: গাঢ় লাল। বি। তৎসম। সু + লোহিত
[লোহ (রক্ত) + ইত]। ৬।২ সু [গাঢ়] লোহিত
= সুপসুপা। বানান: স্ + উ + ল্ + ও +
হ্ + ই + ত্ + অ।

সুশাসক: সুশাসনকর্তা। বি। তৎসম। সু + শাসক
[শাস্ + অক]। ৬।১ সু [দক্ষ] শাসক =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ + আ +
স্ + অ + ক্ + অ।

সুশাসন: নিরপেক্ষ শাসন। বি। তৎসম। সু +
শাসন [শাস্ + অন]। ৬।১ সু [দক্ষতাপূর্ণ]
শাসন = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ +
আ + স্ + অ + ন্ + অ।

সুশাসিত: ন্যায়সঙ্গতভাবে শাসিত। বিণ। তৎসম।
সু + শাসিত [শাস্ + ত]। ৬।১ সু
[ন্যায়-সঙ্গতভাবে] শাসিত = সুপসুপা। বানান:
স্ + উ + শ্ + আ + স্ + ই + ত্ +
অ।

সুশিক্ষক: উত্তম শিক্ষা-দানকারী। বি। তৎসম। সু
+ শিক্ষক [শিক্ষ্ + অক]। ৬।১ সু [উত্তম]
শিক্ষক = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্
+ ই + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.
দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

সুশিক্ষা: উত্তম শিক্ষা। বি। তৎসম। সু + শিক্ষা
[শিক্ষ্ + অ + আ]। ৬।১ সু [উত্তম] শিক্ষা =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ + ই + ক্
+ ষ্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সুশিক্ষিত: উত্তম শিক্ষাপ্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। সু
+ শিক্ষিত [শিক্ষ্ + ত]। ৬।১ সু [উত্তমভাবে]
শিক্ষিত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ +
ই + ক্ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.:
ক্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

সুশিক্ষিতা: উত্তম শিক্ষাপ্রাপ্তা। বিণ। তৎসম।
সুশিক্ষিত [‘সুশিক্ষিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [জী]।
৭।১।ক সু [উত্তমভাবে] শিক্ষিত = সুপসুপা।
বানান: স্ + উ + শ্ + ই + ক্ + ষ্ +
ই + ত্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + ই =
ক্ষি।

সুশীতল: অতিশয় শীতল। বিণ। তৎসম। সু +
শীতল [শীত + ল]। ৬।২ সু [অতিশয়] শীতল =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ + ঈ + ত্
+ অ + ল্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + ঈ = শী।

সুশীল: সচ্চরিত্র। বিণ। তৎসম। সু + শীল [শীল্
+ অ]। ৬।১ সু শীল [চরিত্র] যার = বহুব্রী।
৩।৫ বানান: স্ + উ + শ্ + ঈ + ল্ +
অ। বি. দ্র.: শ্ + ঈ = শী।

সুশীলা: সচ্চরিত্রা। বিণ। তৎসম। সুশীল [‘সুশীল’
দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান: স্ +
উ + শ্ + ঈ + ল্ + আ। বি. দ্র.: শ্ +
ঈ = শী।

সুশৃঙ্খল: সুনিয়ন্ত্রিত। বিণ। তৎসম। সু + শৃঙ্খল
[শৃঙ্ (শেকলের কড়া) + ঙ্খল্ + অ]। সু
[উত্তম] শৃঙ্খলা যাতে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান:
স্ + উ + শ্ + ঞ্ + ঙ্ + ঞ্ + অ +
ল্ + অ। বি. দ্র.: শ্ + ঞ্ = শ্, ঙ্ + ঞ্
+ অ = ঙ্খ।

সুশৃঙ্খলা: উত্তম নিয়ম। বি। তৎসম। সু + শৃঙ্খলা
[শৃঙ্ (শেকলের কড়া) + ঙ্খল্ + অ + আ]।
৬।১ সু [উত্তম] শৃঙ্খলা [নিয়ম-বদ্ধ ব্যবস্থা] =
সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ + ঞ্ + ঙ্
+ ঞ্ + অ + ল্ + আ। বি. দ্র.: শ্ +
ঞ = শ্, ঙ্ + ঞ্ + অ = ঙ্খ।

সুশোভন: অতি সুন্দর। বিণ। তৎসম। সু + শোভন
[শুভ্ + অন]। ৬।১ সু [অতিশয়] শোভন
[সুন্দর] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + শ্ +
ও + ভ্ + অ + ণ্ + অ।

সুশোভনা : অতি সুন্দরী। বিণ। তৎসম। সুশোভন
[‘সুশোভন’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান :
স্ + উ + শ্ + ও + ভ্ + অ + ন্ +
আ।

সুশোভিত : সুন্দরভাবে সজ্জিত। বিণ। তৎসম। সু
+ শোভিত [শুভ্ + ত]। ৬।১ সু [সূচকভাবে]
সজ্জিত = সুপসুপা। বানান : স্ + উ + শ্ +
ও + ভ্ + ই + ত্ + অ।

সুশোভিতা : সুন্দরভাবে সু-শোভিতা। বিণ।
তৎসম। সুশোভিত [‘সুশোভিত’ দ্রষ্টব্য] + আ
[স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান : স্ + উ + শ্ + ও
+ ভ্ + ই + ত্ + আ।

সুশ্রাব্য : শ্রুতিমধুর। বিণ। তৎসম। সু + শ্রাব্য
[শ্র + য (যৎ)]। ৬।১ সু [মধুর রূপে] শ্রাব্য =
সুপসুপা। বানান : স্ + উ + শ্ + র্ + আ
+ ব্ + য্ + অ। বি. দ্র. : শ্ + র্ + আ =
শ্রা, ব্ + য্ + অ = ব্য।

সুশ্রী : সুন্দর লাবণ্যযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + শ্রী
[শ্রি + ক্রিপ]। ৬।১ সু [সুন্দর] শ্রী যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান : স্ + উ + শ্ + র্ +
ঈ। বি. দ্র. : শ্ + র্ + ঈ = শ্রী।

সুশ্রুত : আয়ুর্বেদ-গ্রন্থ রচয়িতা ঋষি। বি। তৎসম।
সু + শ্রুত [শ্র (শোনা) + ত]। ৬।১ সু [উত্তম
রূপে] শ্রুত = সুপসুপা। বানান : স্ + উ +
শ্ + র্ + উ + ত্ + অ। বি. দ্র. : শ্ +
র্ + উ = শ্রু।

সুশ্বনি : জলজ শাক। বি। তদ্ভব। < সং. সুনিষগ্নক।
বানান : স্ + উ + স্ব + ন্ + ই। বি. দ্র. :
তদ্ভব শব্দেও ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক
শব্দ-মধ্যস্থ ‘ব’ হসন্ত-বর্জিত।

সুশ্বম : সমতায়ুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + সম [সম্
+ অ]। ৬।১ সু [সামঞ্জস্যপূর্ণভাবে] সম
[সমতায়ুক্ত] = সুপসুপা। বানান : স্ + উ +
স্ব + অ + ম্ + অ। বি. দ্র. : ‘উ’-র পর
‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক

সুশ্বমতা : সুসজ্জতি। বি। তৎসম। সুশ্বম [‘সুশ্বম’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান : স্ + উ + স্ব
+ অ + ম্ + অ + ত্ + আ। বি. দ্র. :
‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক

সুশ্বমা : লাবণ্য। বি। তৎসম। সু + সমা [সম্ +
অ + আ]। ৬।১, ৭।১।ক সু [সামঞ্জস্যপূর্ণরূপে]
সমা [সমতা] যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান :
স্ + উ + স্ব + অ + ম্ + আ। বি. দ্র. :
‘উ’-র পর ‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক

সুশুপ্ত : গভীরভাবে নিদ্রামগ্ন। বিণ। তৎসম। সু +
শুপ্ত [শ্বপ্ (ঘুমানো) + ত]। ৬।১ সু [গভীর
ভাবে] শুপ্ত = সুপসুপা। বানান : স্ + উ +
স্ব + উ + প্ + ত্ + অ। বি. দ্র. : ‘উ’-র
পর ‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক প্ + ত্ + অ =
প্ত।

সুশুপ্তি : গভীর নিদ্রা। বিণ। তৎসম। সু + শুপ্তি
[শ্বপ্ (ঘুমানো) + তি]। ৬।১ সু [গভীর] শুপ্তি
[নিদ্রা] = সুপসুপা। বানান : স্ + উ + স্ব +
উ + প্ + ত্ + ই। বি. দ্র. : ‘উ’-র পর
‘স্’ ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক প্ + ত্ + ই = প্তি।

সুশুম্না : নাড়িত্রয়ের মধ্যে মেরুদণ্ডের সঙ্গে সংলগ্ন
মথ্যনাড়ি। বি। তৎসম। সুশুম্ন [অব্যক্ত শব্দ] +
শ্চা + অ + আ [স্ত্রী] ৬।১, ৭।১।ক বানান :
স্ + উ + স্ব + উ + ম্ + ন্ + আ। বি.
দ্র. : ‘উ’-র পর ‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক ম্ + ন্
+ আ = শ্চা।

সুশুম্নাকাণ্ড : মেরুদণ্ড-সংলগ্ন শিরাপুচ্ছ। বি।
তৎসম। সুশুম্না [‘সুশুম্না’ দ্রষ্টব্য] + কাণ্ড [কন্
(দীপ্তি পাওয়া) + ড]। ৬।১ বানান : স্ +
উ + স্ব + উ + ম্ + ন্ + আ + ক্ +
আ + ণ্ + ড্ + অ। বি. দ্র. : ‘উ’-র পর
‘ব’ হয়েছে। ৪।২।ক ‘ড্’-এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে।
৪।১।ক

সুটু : নির্মুত। বিণ। তৎসম। সু + হ্রা + উ। ৬।১

বানান: স্ + উ + ষ্ + ঈ + উ। বি. দ্র.: 'উ'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।ক ষ্ + ঈ + উ = ঠ্।

সুসংবাদ: শুভ খবর। বি। তৎসম। সু + সংবাদ [সম্ + বাদ (বদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + বা =ংবা। ২।২৮ সু [শুভ] সংবাদ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ং + ব্ + আ + দ্ + অ।

সুসংবৃত: উত্তমরূপে আচ্ছাদিত। বিণ। তৎসম। সু + সংবৃত [সম্ + বৃত (বৃ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + বৃ =ংবৃ। ২।২৮ সু [উত্তমরূপে] বৃত [আবৃত] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ং + ব্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ।

সুসংবৃত্তা: উত্তমরূপে আচ্ছাদিত। বিণ। তৎসম। সুসংবৃত্ত [সুসংবৃত্ত' দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + উ + স্ + অ + ং + ব্ + ঞ্ + ত্ + আ। বি. দ্র.: ব্ + ঞ্ = বৃ।

সুসংযত: অত্যন্ত সংযমযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + সংযত [সম্ + যম্ (নিয়ন্ত্রিত করা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + য =ংয। ২।২৮ সু [কঠোরভাবে] সংযত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ং + য্ + অ + ত্ + অ।

সুসংলগ্ন: সুষ্ঠুভাবে সংযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + সংলগ্ন [সম্ + লগ্ন (লগ্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ল =ংল। ২।২৮ সু [উত্তমভাবে] সংযুক্ত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ং + ল্ + অ + গ্ + ন্ + অ। বি. দ্র.: গ্ + ন্ + অ = গ্ন।

সুসভা: অতিশয় সভা। বিণ। তৎসম। সু + সভা [সভা + য (ঞ)]। ৬।২ সু [অত্যন্ত সভা] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ভ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: ভ্ + য্ + অ = ভা।

সুসমঞ্জস: অত্যন্ত সামঞ্জস্যপূর্ণ। বিণ। তৎসম। সু + সমঞ্জস [সম্ + অঞ্জস্ + অ]। ৬।১ সু [অত্যন্ত] সমঞ্জস [সামঞ্জস্যপূর্ণ] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ম্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ + স্ + অ। বি. দ্র.: ঞ্ + জ্ + অ = ঞ্জ।

সুসময়: সুদিন। বি। তৎসম। সু + সময়। সম্ + অয় [ই (গমন করা) + অ]। ৬।১ সু [অনুকূল] সময় = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ।

সুসম্পন্না: উত্তমরূপে নিষ্পন্ন। বিণ। তৎসম। সু + সম্পন্না [সম্ + পদ্ + ত + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক সু [অতিশয়] সম্পন্না = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ম্ + প্ + অ + ন্ + ন্ + আ। বি. দ্র.: ম্ + প্ + অ = ম্প, ন্ + ন্ + আ = ন্না।

সুসম্পাদিত: উত্তমরূপে সম্পাদিত। বিণ। তৎসম। সু + সম্পাদিত [সম্ + পদ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ সু [সুষ্ঠুভাবে] সম্পাদিত = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + ম্ + প্ + আ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + প্ + আ = ম্পা।

সুসহ: অনায়াসে সহনীয়। বিণ। তৎসম। সু + সহ [সহ্ + অ]। ৬।১ সু [অনায়াসে] সহ [সহনীয়] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + অ + হ্ + অ। বি. দ্র.: 'উ'-র পরেও 'স্' 'ষ্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দ-রূপে পরিগণিত।

সুসাধা: অনায়াসে সম্পাদন-যোগ্য। বিণ। তৎসম। সু + সাধা [সাধ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সু [সহজে] সাধা = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + আ + ধ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধা। 'উ'-র পর 'স্' 'ষ্' হয়নি। কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুম্মিত: সুন্দর মৃদুহাসাযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + স্মিত [স্মি (মৃদু হাস্য করা) + ত]। ৬।১ সু [সুন্দর] স্মিত [হাসাযুক্ত] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ই = স্মি। 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুহ: নিরোগ। বিণ। তৎসম। সু + হ [হা + অ]। ৬।১ [শরীরের] সু [নিরোগ] হ [অবস্থা] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঞ্ + অ = হ, 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুহতা: রোগহীনতা। বি। তৎসম। সুহ [সুহ্' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + উ + স্ + ঞ্ + অ + ত্ + আ।

সুম্মিহ: অতি স্নিহ। বিণ। তৎসম। সু + স্নিহ [স্নিহ্ + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] স্নিহ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ন্ + ই + গ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + ই = স্নি, গ্ + ঞ্ + অ = হ, 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুম্পষ্ট: অত্যন্ত স্পষ্ট। বিণ। তৎসম। সু + স্পষ্ট [স্পষ্ট + ত]। ৬।১ সু [অতিশয়] স্পষ্ট = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: 'ট'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৬ কিন্তু 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুশ্বন: মধুর ধ্বনি। বি। তৎসম। সু + শ্বন [শ্বন (শব্দ করা) + অ]। ৬।১ সু [মধুর] শ্বন [শব্দ] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = শ্ব। 'উ'-র 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুশ্বস: শুভসূচক, সুখস্বপ্ন। বি। তৎসম। সু + স্বস [স্বস (ঘুমানো) + ন]। ৬।১ সু [শুভ বা সুখকর] স্বস = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ। বি.দ্র.:

স্ + ব্ + অ = স্ব, প্ + ন্ + অ = শ্ব, 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুশ্বর: স্বর বা ধ্বনি। বি। তৎসম। সু + শ্বর [শ্বর + অ]। ৬।১ সু [মধুর] শ্বর = সুপসুপা। বি.দ্র. স্ + ব্ + অ = স্ব, 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয় নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুশ্বাদ: উত্তম স্বাদ, সুস্বাদু। বি। তৎসম। সু + স্বাদ [স্বদ্ + অ]। ৬।১, সু [উত্তম] স্বাদ = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ = স্বা। 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুশ্বাদু: মধুর স্বাদযুক্ত। বিণ। তৎসম। সু + স্বাদু [স্বদ্ + উ]। ৬।১ সু [মধুর] স্বাদু = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + স্ + ব্ + আ + দ্ + উ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ = স্বা। 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুম্মিতা: সুন্দর স্মিত হাস্যময়ী। বিণ। তৎসম। সু + স্মিতা [স্মি + ত + আ (স্ত্রী)] ৬।১, ৭।১।ক সু [সুন্দর] স্মিত হাস্য যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + স্ + ম্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ই = স্মি, 'উ'-র পর 'স্' 'ম্' হয়নি, কারণ 'সু' পৃথক্ শব্দরূপে পরিগণিত।

সুহাস: সুন্দর হাস্যপূর্ণ। বিণ। তৎসম। সু + হাস [হস্ + অ]। ৬।১ সু [সুন্দর] হাস [হাস্য] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + হ্ + আ + স্ + অ।

সুহাসিনী: সুন্দর হাস্যময়ী। বিণ। তৎসম। সু + হাসিনী [হাস্ + ইন্ + ঈ]। ৬।১, ৭।১।চ সু [মধুর] হাসিনী [হাস্যময়ী] = সুপসুপা। বানান: স্ + উ + হ্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়যুক্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

সূক্ত, সূক্ত: বহু। বি। তৎসম। সূ + হৃৎ। সূ
[শোভন] হৃদ যার [পু] বহুত্বী। ৩।৫ সূ +
হৃদ। সূ [শোভন] হৃদয় যার। [স্ত্রী] = বহুত্বী।
৩।৫ বানান: স্ + উ + হৃ + ঞ্ + ৎ, দ।
বি.দ্র.: অস্তে ‘ৎ’ থাকলে পুংলিঙ্গ, ‘দ’ থাকলে
স্ত্রীলিঙ্গ।

সূক্তবর: বহুবর। বি। তৎসম। সূক্ত + বর। [ব্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + ব = ব্। ২।১৫ বানান:
স্ + উ + হৃ + ঞ্ + দ্ + ব্ + অ +
ব্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ্ = হৃ, দ্ + ব্
+ অ = ব।

সূক্ত: ঋক-মন্ত্র। বি। তৎসম। সূ + উক্ত [বহু
+ ত]। ৬।১ [সন্ধি] উ + উ = উ [স]। ২।৩০
সূ [উৎকৃষ্টভাবে] উক্ত = সুপসূপা। বানান: স্
+ উ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ
= সূ।

সূক্তি: সুভাষিত। বি। তৎসম। সূ + উক্তি [বহু
+ তি]। ৬।১ [সন্ধি] উ + উ = উ [স]। ২।৩০
সূ [শ্রেষ্ঠ] উক্তি = সুপসূপা। বানান: স্ + উ
+ ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূক্ষ: মিহি, অত্যন্ত ক্ষুদ্র। বি। তৎসম। সূহ্ +
ক্ষ। ৬।১ বানান: স্ + উ + ক্ + ষ্ + ম্
+ অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ক্ + ষ্ +
ম্ + অ = ক্ষ।

সূক্ষতা: সূক্ষের ভাব। বি। তৎসম। সূক্ষ [‘সূক্ষ’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + উ + ক্
+ ষ্ + ম্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্
+ উ = সূ, ক্ + ষ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

সূক্ষতীসূক্ষ: অত্যন্ত সূক্ষ। বি। তৎসম। সূক্ষ
[‘সূক্ষ’ দ্রষ্টব্য] + অতি সূক্ষ। [সন্ধি] অ +
অ = আ [ক্ষা]। ২।১০ সূক্ষ ও অতিসূক্ষ =
ক্ষ। ৩।৪ বানান: স্ + উ + ক্ + ষ্ +
ম্ + আ + ত্ + ই + স্ + উ + ক্ +
ষ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ক্
+ ষ্ + ম্ + আ = ক্ষা, স্ + উ = সূ, ক্
+ ষ্ + ম্ + অ = ক্ষ।

সূক্ত: বোধক। বি। তৎসম। সূহ্ + গিহ্ + অক।
৬।১ বানান: স্ + উ + হৃ + অ + ক্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূচন: জ্ঞাপন। বি। তৎসম। সূহ্ + অন। ৬।১
বানান: স্ + উ + হৃ + অ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূচনা: উপক্রম। বি। তৎসম। সূহ্ + অন + আ।
৬।১ বানান: স্ + উ + হৃ + অ + ন্ +
আ।

সূচনীয়: জ্ঞাপনীয়। বি। তৎসম। সূহ্ + অনীয়।
৬।১ বানান: স্ + উ + হৃ + অ + ন্ +
ই + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ন্ +
ই = নী [অনীয়]।

সূচি, সূচিকা, সূচী: হুঁচ। বি। তৎসম। সিব্ [ইব্
= উ] + চ + ই, ই [স্ত্রী]। সূচি + ক্ +
আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: স্ + উ + হৃ + ই,
[ই] + ক্ + অ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ =
সূ, হৃ + ই = চি, হৃ + ই = চী।

সূচিকর্ম, সূচীকর্ম: সেলাইয়ের কাজ। বি। তৎসম।
সূচি, সূচী [‘সূচি’, ‘সূচী’ দ্রষ্টব্য] + কর্ম [ক্
+ মন]। ৬।১ সূচির, সূচীর দ্বারা কর্ম = করণতৎ।
৩।৩ বানান: স্ + উ + হৃ + ই, ই + ক্
+ অ + ব্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: ‘স্’ + উ =
সূ, ব্ + ম্ + অ = ম।

সূচিকার: সূচিকার সাহায্যে প্রদেয়
সপকিষ-ঘটিত আয়ুর্বেদীয় ঔষধ। বি। তৎসম।
সূচিকা [‘সূচিকা’ দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অন]।
৬।১ সূচিকার দ্বারা কার = করণতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + উ + হৃ + ই + ক্ + আ +
হৃ + অ + ব্ + অ + গ + অ। বি.দ্র.:
‘ব্’-এর ঠিক পরেই ‘গ’ হয়েছে। ৪।১।৮।

সূচিত: জ্ঞাপিত। বি। তৎসম। সূহ্ + তা। ৬।১
বানান: স্ + উ + হৃ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূচিপত্র: পৃষ্ঠাঙ্কসহ বিষয়-তালিকার পৃষ্ঠা। বি।
তৎসম। সূচি ['সূচি' দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ +
ত্র]। ৬।১ সূচি-স্বাপক পত্র= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + উ + চ্ + ই + প্ + অ +
ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ত্ +
র্ + অ = ত্র।

সূচিভেদা: ঘন, জমাট। বিণ। তৎসম। সূচি ['সূচি'
দ্রষ্টব্য] + ভেদা [ভিদ্ + য (যৎ)]। ৬।১ সূচির
দ্বারা ভেদা = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ
+ চ্ + ই + ত্ + এ + দ্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, দ্ + য্ + অ = দ্য।

সূচিমুখ: হুঁচলো। বিণ। তৎসম। সূচি ['সূচি' দ্রষ্টব্য]
+ মুখ। সূচির মতো মুখ = উপমিত কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + উ + চ্ + ই + ম্ + উ +
খ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূচী: তালিকা। বি। তৎসম। সূচ + ইন্ [ঈ]।
৬।১ বানান: স্ + উ + চ্ + ঈ। বি.দ্র.:
স্ + উ = সূ, চ্ + ঈ = চী।

সূচিপত্র: পৃষ্ঠাঙ্কসহ বিষয়-তালিকার পৃষ্ঠা। বি।
তৎসম। সূচী ['সূচী' দ্রষ্টব্য] + পত্র [পত্ +
ত্র]। ৬।১ সূচী-নির্দেশক পত্র = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + উ = সূ, ত্ + র্ + অ =
ত্র।

সূচাগ্র: সুচের আগা। বি। তৎসম। সূচি, সূচী
['সূচি', 'সূচী' দ্রষ্টব্য] + অগ্র [অন্ + র্—'ন'
লুপ্ত]। ৬।১ [সন্ধি] ই, ঈ + অ = য [চা]।
২।৭ক, ছ সূচির, সূচীর অগ্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + উ + চ্ + য্ + অ + গ্ +
র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, চ্ + য্ +
অ = চা, গ্ + র্ + অ = গ্র।

সূত: সারথি। বি। তৎসম। সূ [জন্ম দান করা]
+ তা। ৬।১ বানান: স্ + উ + ত্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূতপুত্র: সারথির পুত্র। বি। তৎসম। সূত ['সূত'

দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুৎ + ত্রৈ + অ]। ৬।১ সূতের
পুত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ত্
+ অ + প্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + উ = সূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূতি: প্রসব। বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা] +
তি। ৬।১ বানান: স্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.:
স্ + উ = সূ।

সূতিকা: নবপ্রসূতা স্ত্রী, প্রসূতির উদরাময় রোগ।
বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা] + ত + ক +
আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১ক বানান: স্ + উ +
ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূতিকাগার, সূতিকাগৃহ, সূতিগৃহ: আঁতুড় ঘর। বি।
তৎসম। সূতিকা, সূতি ['সূতিকা', 'সূতি' দ্রষ্টব্য]
+ আগার [আগা + অ], গৃহ [গ্রহ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [কা]। ২।১৭
সূতিকা বা সূতির নিমিত্ত আগার [গৃহ] =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + ত্ +
ই, ক্ + আ + গ্ + আ + র্ + অ, গ্
+ খ্ + হ্ + অ।

সূত্র: সূতা। বি। তৎসম। সূত্র + অ। ৬।১ বানান:
স্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
উ = সূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূত্রকার: মূল সূত্রগ্রন্থের রচয়িতা। বি। তৎসম।
সূত্র ['সূত্র' দ্রষ্টব্য] + কার [ক্ + অ]। ৬।১
সূত্র [রচনা] করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + উ + ত্ + র্ + অ + ক্ +
আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ত্
+ র্ + অ = ত্র।

সূত্রধর: ছুতার। বি। তৎসম। সূত্র ['সূত্র' দ্রষ্টব্য]
+ ধর [ধ্ + অ]। ৬।১ সূত্র ধরে যে = উপপদ
তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ত্ + র্ +
অ + ধ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
উ = সূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূত্রধার: সংস্কৃত নাটকে নাট্য-প্রযোজক প্রধান

নট। বি। তৎসম। সূত্র [‘সূত্র’ দ্রষ্টব্য] + ধার [ধৃ + অ]। ৬।১ সূত্র [নাটকের] ধারণ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ত্ + র্ + অ + ধ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূত্রপাত: আরম্ভ। বি। তৎসম। সূত্র [‘সূত্র’ দ্রষ্টব্য] + পাত [পত্ + গিচ্ + অ]। ৬।১ সূত্রের পাত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ত্ + র্ + অ + প্ + আ + ত্ + অ + অ = ত্র।

সূত্রপিটক: ত্রিপিটকের অন্যতম অংশ। বি। তৎসম। সূত্র [‘সূত্র’ দ্রষ্টব্য] + পিটক [পিট (পিট্ + অ) + ক]। ৬।১ সূত্রের পিটক [আধার] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + ত্ + র্ + অ + প্ + ই + ট্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূদন: বধ, বধকারী। বি। তৎসম। সূদ [হিংসা করা] + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + উ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূনু: পুত্র। বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা] + নু [পুল্লিঙ্গ]। বানান: স্ + উ + ন্ + উ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূনু: তনয়া। বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা] + নু + উ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান: স্ + উ + ন্ + উ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ন্ + উ = নু।

সূনৃত: সত্য বাক্য। বি। তৎসম। সূ + নৃত [নৃৎ + অ]। ৬।১ সূ [সত্য ও প্রিয়] নৃত = সুপসুপা। অর্থ-ব্যাপ্তির কারণে ‘উ’ ‘ঊ’ হয়েছে। বানান: স্ + উ + ন্ + ঋ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, ন্ + ঋ = নু।

সূপ: ঝোল। বি। তৎসম। সূ [রন্ধন করা] + প। বানান: স্ + উ + প্ + অ।

সূপকার: পাচক। বি। তৎসম। সূপ [স্ + প]

+ কার [ক্ + অ]। ৬।১ সূপ [প্রস্তুত] করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + প্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ।

সূর: সূর্য। বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা] + র। ৬।১ ‘প্রসবিতা’। বানান: স্ + উ + র্ + অ।

সূর: পণ্ডিত। বি। তৎসম। সূর [বধ করা (অজ্ঞানকে)] + অ। ৬।১ যিনি অজ্ঞানের নাশ করেন। বানান: স্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূরি: কবি, পণ্ডিত। বি। তৎসম। সূ [প্রসব করা (সৃষ্টি, জ্ঞান)] + রি। ৬।১ যিনি কাব্য, জ্ঞান সৃষ্টি করেন। বানান: স্ + উ + র্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ।

সূরী: জ্ঞানী। [সং. সূর্য = সূর্য + ইন্ (র্ট)], সূর [সূর্য] + ইন্ [ঈ]। ৬।১ সূর্যের উপাসক, অঙ্ককার দ্ব্যকারী। বানান: স্ + উ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সূরী: কুস্তী, সূর্যপত্নী। বি। তৎসম। সূর্য + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।১ বানান: স্ + উ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + ঈ = রী।

সূর্ণ, শূর্ণ: কুলো। বি। তৎসম। সূর্ণ, শূর্ণ [মাপা] + অ। ৬।১ বানান: স্, শ্ + উ + র্ + প্ + অ। বানান: স্ + উ = সূ, শ্ + উ = শূ, র্ + প্ + অ = প।

সূর্য: রবি। বি। তৎসম। সূ [কর্মে প্রেরণা দান করা] + য [যৎ]। ৬।১ যিনি কর্মে প্রেরণা দান করেন। বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + অ = র্য।

সূর্যকর: রৌদ্র। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + কর [কৃ (কিরণ দান করা) + অ]। ৬।১ সূর্যের কর [কিরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ক্ + অ +

র + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, র্ + য্ + অ = র্য।

সূর্যকরোজ্জ্বল: সূর্যকিরণে উজ্জ্বল। বিণ। তৎসম। সূর্যকর [‘সূর্যকর’ দ্রষ্টব্য] + উজ্জ্বল [উৎ + জ্জ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [রো]। ২।৫।ক, ২ + জ্ = জ্ + জ্ = জ্জ। ২।১৭ সূর্য করের দ্বারা উজ্জ্বল = করণ-তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ক্ + অ + র্ + ও + জ্ + জ্ + র্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, র্ + য্ + অ = র্য, র্ + ও = রো, জ্ + জ্ + ব্ + অ = জ্জ।

সূর্যকান্ত: আভঙ্গী কাচ। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + কান্ত [কন্ + ত]। ৬।১ সূর্য কান্ত [প্রিয়] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ক্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, র্ + য্ + অ = র্য, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সূর্যকিরণ: রৌদ্র। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + কিরণ [কৃ (কিরণ দান করা) + অন]। ৬।১ সূর্যের কিরণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ক্ + ই + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সূর্যগ্রহণ: সূর্য ও পৃথিবীর মাঝখানে চন্দ্রের সন্ধারের ফলে পৃথিবী-পৃষ্ঠে সূর্যালোকপাতে বাধা। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + গ্রহণ [গ্রহ্ + অন]। ৬।১ সূর্যের গ্রহণ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ণ্ + র্ + অ + হ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ, হ, অ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

সূর্যঘড়ি: রৌদ্র ও ছায়ার পরিমাপের সাহায্যে সময় নির্ধারণ করবার যন্ত্র। বি। তত্ত্বব। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + ঘড়ি [সং. ঘটা]। সূর্য-চালিত ঘড়ি

= মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + য্ + অ + ড্ + ই।

সূর্যতনয়: শনি, যম, কর্ণ। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + তনয় [তন্ (বিস্তার করা) + অয়]। ৬।১ সূর্যের তনয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু।

সূর্যতনয়া: যমুনা, তপতী। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + তনয়া [তন্ (বিস্তার করা) + অয় + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১। সূর্যের তনয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ত্ + অ + ন্ + অ + য্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু।

সূর্যপুত্র: শনি, যম, কর্ণ। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + পুত্র [পুং + ত্রৈ + অ]। ৬।১ সূর্যের পুত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + প্ + উ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, ত্ + র্ + অ = ত্র।

সূর্যবংশ: অযোধ্যার পৌরাণিক রাজবংশ। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + বংশ [বন্ (পুত্রপৌত্রাদিক্রমে বিস্তার করা) + শ]। ৬।১ সূর্যের বংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + ব্ + অ + ণ্ + শ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সু।

সূর্যমণি: আভঙ্গী কাচ। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + মণি [মণ্ + ই]। ৬।১ সূর্য-প্রিয় [কান্ত] মণি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + য্ + অ + ণ্ + ই। বি.দ্র.: ‘মণি’র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

সূর্যমুখী: হলুদ রঙের এক প্রকার ফুল। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য] + মুখী [মুখ + ই (স্ত্রী)]। ৭।১।গ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + য্ + উ + য্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সু, র্ + য্ + অ = র্য, য্ + উ = যু, য্ + ই = যী।

সূর্যরশ্মি: রৌদ্র। বি। তৎসম। সূর্য [‘সূর্য’ দ্রষ্টব্য]

+ রশ্মি [অশ্ = রশ্ + মি]। ৬।১ সূর্যের রশ্মি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + র্ + অ + শ্ + য্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + অ = র্, শ্ + য্ + ই = শ্মি।

সূর্যসারথি: গরুড়ের ভ্রাতা অরুণ। বি। তৎসম। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + সারথি [সাব (স্ + গিচ্ + অ) + অথি]। ৬।১ সূর্যের সারথি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + স্ + আ + র্ + অ + থ্ + ই। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + অ = র্, থ্ + ই = থি।

সূর্যসিদ্ধান্ত: জ্যোতির্বিজ্ঞান গ্রন্থ। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধান্ত [সিদ্ধ + অন্ত]। [সন্ধি] অ + অ = [দ্ধা]। ২।১।ক সূর্য বিষয়ক সিদ্ধান্ত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + অ = র্, দ্ + ধ্ + আ = দ্ধা, ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

সূর্যস্নান: নম্রদেহে রৌদ্রসেবন। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + স্নান [স্না + অন]। ৬।১ সূর্য [সূর্যালোক] দ্বারা স্নান = করণতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + অ + স্ + ন্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + অ = র্, স্ + ন্ + আ = স্না।

সূর্যালোক: সূর্যের আলো। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + আলোক [আ + লোক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ + আ [র্য]। ২।১।খ সূর্যের আলোক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + আ + ল্ + ও + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + আ = র্য।

সূর্যাস্ত: দিবাশেষে সূর্যের অন্তগমন। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + অন্ত [অস্ + ত্]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ। [র্য]। ২।১।ক সূর্যের অন্ত =

সম্বন্ধতঃ। বানান: স্ + উ + র্ + য্ + আ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + আ = র্য, স্ + ত্ + অ = স্ত।

সূর্যেন্দুসঙ্গম, সূর্যেন্দুসংগম: অমাবস্যা। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + ইন্দু [ইন্দ্ + উ]। সঙ্গম, সংগম [সম্ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + ই = এ [র্]। ২।৪।১ য্ + গ = ঙ্গ, ৭গ। ২।২।৮ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + এ + ন্ + দ্ + উ + স্ + অ + ঙ্ (ং) + গ্ + অ + য্ + অ।

সূর্যোদয়: সূর্যের উদয়। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + উদয় = উৎ + ই + অ]। [সন্ধি] অ + উ = ও [র্]। ২।৪।ক, সূর্যের উদয় = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + ও + দ্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + ও = র্যো।

সূর্যোপাসনা: সূর্যের বন্দনা। সূর্য ['সূর্য' দ্রষ্টব্য] + উপাসনা [উপ + আসনা [আস্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [র্]। ২।৫।ক সূর্যের উপাসনা = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + উ + র্ + য্ + ও + প্ + আ + স্ + অ + ন্ + আ। বি.দ্র.: স্ + উ = সূ, র্ + য্ + ও = র্যো।

সূর্য, সূর্যনী, সূর্য: মুখের কণ (সং)। সূর্য, সূর্য [সূর্ (সৃজ্ + ক্রিপ) + ক, কণী, ব]। বানান: শ্ + ঞ্ + ক্ + ক্ + অ, ক্ + ক্ + অ + ন্ + ঙ্, ক্ + ব।

সৃজন: সৃষ্টি। বি। তদ্রুব। <সৃজ্ + অন। ৬।১ [বাং]। সংস্কৃতে সৃজ্ + অন = 'সর্জন' হয়।

সৃজনধর্মী: সৃষ্টিধর্মী। বিণ। তদ্রুব। সৃজন ['সৃজন' দ্রষ্টব্য] + ধর্মী [ধর্ম + ইন্ (ঙ্)]। ৬।২ সৃজন ধর্ম যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + অ + ধ্ + অ + র্ + য্ + ঙ্। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

সৃজনীশক্তি : সৃজন করবার ক্ষমতা। বি। তদ্ভব।

সৃজন [‘সৃজন’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬১ সৃজনী [সৃষ্টিকারিণী] শক্তি = কর্মধা। ৩২ বানান : স্ + ঞ্ + জ্ + অ + ন্ + ঙ্গ + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ = স্, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

সৃজিত : সৃষ্ট। বিণ। তদ্ভব। সৃজ্ + ত [বাংলায়]। বানান : স্ + ঞ্ + জ্ + ই + ত্ + অ। সংস্কৃতে সৃজ্ + ত = সৃষ্টি।

সৃতি : পথ। বি। তৎসম। স্ [যাওয়া] + তি। ৬১ বানান : স্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ = স্।

সৃষ্ট : নির্মিত। বিণ। তৎসম। সৃজ্ + তা। ৬১ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ = স্, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে এবং ‘ত’ ‘ষ’-সংযোগে ট হয়েছে। ৪১২ক; ২১২৪

সৃষ্টি : সৃজন। বি। তৎসম। সৃজ্ + তি। ৬১ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ = স্, ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ষ্ + তি = ষ্টি। ৪১২ক, ২১২৪

সৃষ্টিক্রিয়া : সৃজনের কাজ। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + ক্রিয়া [কৃ + অ + আ]। ৬১ সৃষ্টির ক্রিয়া = সম্বন্ধতৎ। ৩৫ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ক্ + র্ + ই + য়্ + আ। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ = স্, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি, ক্ + র্ + ই = ক্রি। ‘ঞ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪১২ক ষ্ + তি = ষ্টি। ২১২৪

সৃষ্টিছাড়া : অদ্ভুত। বিণ। তদ্ভব। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + ছাড়া [ছাড় (<ছড <সং. ছদ) + বাং. আ]। ৬৩ সৃষ্টি ছেড়েছে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + হ্ + আ + ড্ + আ।

সৃষ্টিতত্ত্ব : বিশ্বসৃষ্টি-বিষয়ক গভীর জ্ঞান। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + তত্ত্ব [তৎ +

ত্ব]। ৬২ সৃষ্টি-বিষয়ক তত্ত্ব = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ত্ + অ + ত্ + ত্ + ব্ + অ বি.দ্র. : ত্ + ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

সৃষ্টিধর : ব্রহ্মা। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + ধর [ধৃ + অ]। ৬১ সৃষ্টি ধারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ধ্ + অ + র্ + অ।

সৃষ্টিধর্মিতা : সৃজনধর্মিতা। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + ধর্মিতা [ধর্ম + ইত (<ইন) + আ]। ৬২ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ধ্ + অ + র্ + য়্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + য়্ + ই = মি।

সৃষ্টিধর্মী : সৃজনধর্মী। বিণ। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + ধর্মী [ধর্ম + ইন্ (ঈ)]। ৬২ সৃষ্টি ধর্ম যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ধ্ + অ + র্ + য়্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : র্ + য়্ + ঙ্গ = মী।

সৃষ্টিনাশা : সর্বনাশা। বিণ। তদ্ভব। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + নাশা [নশ্ + অ + বাং. আ]। ৬১, ৬৩ সৃষ্টি নাশ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + ন্ + আ + শ্ + আ।

সৃষ্টিরক্ষা : বিশ্বজগতের সংরক্ষণ। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬১ সৃষ্টির রক্ষা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

সৃষ্টিস্থিতিলয় : বিশ্বের উৎপত্তি, অবস্থিতি ও ধ্বংস। বি। তৎসম। সৃষ্টি [‘সৃষ্টি’ দ্রষ্টব্য] + স্থিতি [স্থা + তি] + লয় [লী + অ]। ৬১ সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান : স্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই + স্ + ঞ্ + ই + ত্ + ই + ল্ + অ + য়্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঞ্ + ই = স্থি।

সেঁউতি, সেঁউজী: নৌকাৰ জল সেচাবৰ সেচনী।

বি। তদ্ভব। <সং. সেকপাত্ৰী। মতান্তৰে, দেশী।

বানান: স্ + এ + উ + ত্ + ই, ঈ।

সেঁকো: শঙ্খবিষ [পো. arsenico]। বি। তদ্ভব।

<সং. শঙ্খ। বানান: স্ + এ + ক্ + ও।

সেঁজতি, সেঁজুতি: সন্ধ্যাপ্ৰদীপ। বি। তদ্ভব। <সং.

সন্ধ্যাবৰ্তি। বানান: স্ + এ + জ্ + অ [উ] + ত্ + ই।

সেঁতসেঁত, সেঁৎসেঁৎ: ঈষৎ সিক্ত হওয়া। অব্য।

তদ্ভব। <সং. সিক্ত। বানান: স্ + এ + ত্

[ৎ] + স্ + এ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দ-মথোর

ও শব্দান্তৰ 'ত' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেঁতসেঁতে: ভিজা-ভিজা। বিণ। তদ্ভব। সেঁতসেঁত

['সেঁতসেঁত' দ্ৰষ্টব্য] + বাং. এ। ৬৩ বানান:

স্ + এ + ত্ + স্ + এ + ত্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-

মথোর 'ত' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেঁতান, সেঁতানো: সেঁতসেঁতে হয়ে যাওয়া। ক্রি।

তদ্ভব। সেঁত [<সং. সিক্ত] + বাং. আন,

আনো।

সেঁধান, সেঁধানো: প্ৰবেশ করা। ক্রি। তদ্ভব। <সং.

সন্ধ্যা [<সন্ + ধা] + বাং. আন, আনো।

সেক: [বাংলায়] ধীৰে ধীৰে তাপপ্ৰয়োগ। বি।

তৎসম। <সং. সিহ্ + অ। ৬১, সংস্কৃত 'সেক'

শব্দটির অর্থ জলসিঞ্চন বা জলসেচন। কিন্তু

বাংলায় তার সম্পূর্ণ অর্থান্তৰ ঘটে গেছে।

সেকরা: স্বৰ্ণকার। বি। বিদেশী। <প্ৰাচীন পারসীক

Sekka-Kara. বাংলা বানান: স্ + এ + ক্ +

ৰ্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মথোর 'ক'

হসন্ত-বৰ্জিত। মতান্তৰে, <সং. স্বৰ্ণকার।

সেকরানী: স্বৰ্ণকারের স্ত্রী। বি। বিদেশী। সেকরা

['সেকরা' দ্ৰষ্টব্য] + বাং. নী। ৭১১৩

সেকা, সেকাঁ: মৃদু তাপ প্ৰয়োগৰ্থক প্ৰভুত। বিণ।

তদ্ভব। সেক ['সেক' দ্ৰষ্টব্য] + বাং. আ। ৬৩

বানান: স্ [স্] + এ + ক্ + আ।

সেকাল: প্ৰাচীনকাল। বি। তদ্ভব। <সং. সঃ

কাল:। বাংলা বানান: স্ + এ + ক্ + আ

+ ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তৰ 'ল' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেকেত: মিনিটের ৬০ ভাগের এক ভাগ, দ্বিতীয়।

বি। বিদেশী। <ইং. second. বাংলা বানান:

স্ + এ + ক্ + এ + ন্ + ড্। বি.দ্র.:

ন্ + ড্ = শু। শব্দান্তৰ 'ড' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেকেদর: আলেকজান্দার। বি। বিদেশী। <ফা.

সিকন্দর <গ্রীক. Alexandros. বাংলা বানান:

স্ + এ + ক্ + এ + ন্ + দ্ + অ +

ৰ্। বি.দ্র. ন্ + দ্ + অ = ন্দ। শব্দান্তৰ 'ৰ'

হসন্ত-বৰ্জিত।

সেকেলে: প্ৰাচীনকালের। বিণ। তদ্ভব। সেকাল

['সেকাল' দ্ৰষ্টব্য] + বাং. এ। বানান: স্ +

এ + ক্ + এ + ল্ + এ।

সেক্রেটারি: কৰ্মসচিব। বি। বিদেশী। <ইং. secre-

tary. বাংলা বানান: স্ + এ + ক্ + ৰ্ + এ

+ ট্ + আ + ৰ্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ৰ্

+ এ = ক্ৰে।

সেখান: সেই স্থান। বি। তদ্ভব। <সং. সঃ স্থানঃ।

বাংলা বানান: স্ + এ + খ্ + আ + ন্।

বি.দ্র.: শব্দান্তৰ 'ন' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেখানকার, সেখানের: সেই স্থানের। বিণ। তদ্ভব।

তদ্ভব, সেখান + এর, কাব [সম্বন্ধ পদের

বিভক্তি]।

সেগুন: মূল্যবান গাছ ও তার কাঠ [সাগরন]।

বি। বিদেশী। <হি. সগুন। বাংলা বানান: স্

+ এ + গ্ + উ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তৰ

'ন' হসন্ত-বৰ্জিত।

সেকাত, সেকাত্: সাকাত। বি। তদ্ভব। <সং. সক্ত

+ অ। ৬১ বানান: স্ + এ + ক্ [+গ]

+ আ + ত, ৭। বি.দ্র.: ক্ + গ্ + আ =

জা।

সেচ: সেচন। বি। তৎসম। সিহ্ + অ। ৬১ বানান:

স্ + এ + চ্ + অ।

সেচন: সিঞ্চন। বি। তৎসম। সিচ্ + অন। ৬।১

বানান: স্ + এ + চ্ + অ + ন্ + অ।

সেচ্চ: সেচনকারী। বিণ। তৎসম। সিচ্ + অক।

৬।১ বানান: স্ + এ + চ্ + অ + ক্ + অ।

সেজ, সৈজ: সেচন করা। ক্রি। তদ্ভব। <সং. সিচ্।

বানান: স্ [স্] + এ + চ্ + আ।

সেজ: শয্যা। বি। তদ্ভব। <সং. শয্যা। বানান:

স্ + এ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সেজো, সেজ: পরিবারের তৃতীয় জাতক। মিশ্র

[বিদেশী + তৎসম]। <ফা. সে + সং. জ (জন্ + অ)]। বাংলা বানান: স্ + এ + জ্ + ও, অ।

সেজান, সেজানো: সিদ্ধ করা। ক্রি। তদ্ভব। সেজ

[<সং. সিধ্] + বাং. আন, আনো। বানান: স্ + এ + জ্ + আ + ন্ + অ, ও।

সেট: প্রহ। বি। বিদেশী। <ইং. set. বাংলা বানান:

স্ + এ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

সেতার: তিনতারযুক্ত বাদ্যযন্ত্র। বি। বিদেশী। <ফা.

সিতার। বাংলা বানান: স্ + এ + ত্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সেতারী: সেতারবাদক। বি, বিণ। বিদেশী। সেতার

['সেতার' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই। বাংলা বানান: স্ + এ + ত্ + আ + র্ + ই।

সেতু: সাঁকো। তৎসম। সং. সি + তু। বানান:

স্ + এ + ত্ + উ।

সেতুন্ধ: রামেশ্বরের দক্ষিণ দ্বীপশ্রেণী, সংযোগ।

বি। তৎসম। সেতু [সি + তু] + বন্ধ [বন্ধ + অ]। ৬।১ সেতু দিয়ে বন্ধ [বন্ধন] = করণতৎ।

৩।৩ বানান: স্ + এ + ত্ + উ + ব্ + অ + ন্ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ঙ্।

সেথা, সেথায়: সেখানে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। <সং.

সং. স্থানঃ। বানান: স্ + এ + থ্ + আ [+ য়]।

সেন: বাঙালী হিন্দুর পদবী। বি। তদ্ভব। <সং.

সেনা। বি.দ্র.: সমাসবদ্ধ পদে পরপদরূপে 'সেনা' শব্দের রূপ। বানান: স্ + এ + ন্। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সেনা: সৈন্য। বি। তৎসম। সি + ন + আ।

বানান: স্ + এ + ন্ + আ।

সেনাধ্যক্ষ: সৈন্যদলের পরিচালক। বি। তৎসম।

সেনা ['সেনা' দ্রষ্টব্য] + অধ্যক্ষ [অধি + অক্ষ।

[সন্ধি] ই + অ = য [ধ্য]। ২।৭।ক সেনাদলের

অধ্যক্ষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + এ

+ ন্ + আ + ধ্ + য্ + অ + ক্ + ষ্

+ অ। বি.দ্র.: ধ্ + য্ + অ = ধ্য, ক্ +

ষ্ + অ = ক্ষ।

সেনানায়ক: সৈন্যদলের পরিচালক। বি। তৎসম।

সেনা ['সেনা' দ্রষ্টব্য] + নায়ক [নী + অক]।

৬।১ সেনাদলের নায়ক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:

স্ + এ + ন্ + আ + ন্ + আ + য্ +

অ + ক্ + অ।

সেনানিবাস: ছাউনি। বি। তৎসম। সেনা ['সেনা'

দ্রষ্টব্য] + নিবাস [নি + বস্ (বাস করা) +

অ]। ৬।১ সেনাদলের নিবাস = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

বানান: স্ + এ + ন্ + আ + ন্ + ই +

ব্ + আ + স্ + অ।

সেনানিবেশ: ছাউনি। বি। তৎসম। সেনা ['সেনা'

দ্রষ্টব্য] + নিবেশ [নি + বিশ্ + অ]। সেনাদলের

নিবেশ [স্থায়ী ঘাঁটি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:

স্ + এ + ন্ + আ + ন্ + ই + ব্ +

এ + শ্ + অ।

সেনানী: সেনাপতি। বি। তৎসম। সেনা ['সেনা'

দ্রষ্টব্য] + নী + ক্টিপ্। ৬।১ সেনাদলের নেতা

[পরিচালক] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩

সেনাপতি: সৈন্যদলের পরিচালক। বি। তৎসম।

সেনা ['সেনা' দ্রষ্টব্য] + পতি [পা + অতি]।

৬১ সেনাদলের পতি [অধ্যক্ষ]= সম্বন্ধতঃ।
 ৩৩ বানান: স্ + এ + ন্ + আ + প্ +
 অ + ত্ + ই।
 সেনাশিবির: ছাউনি। বি। তৎসম। সেনা [‘সেনা’
 দ্রষ্টব্য] + শিবির [শী অথবা শব + ইর]। সেনাদের
 শিবির [ছাউনি] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: স্
 + এ + ন্ + আ + শ্ + ই + ব্ + ই
 + র্ + অ।
 সেপাই: সিপাই। বি। বিদেশী। <ফা. সিপাহ্।
 বাংলা বানান: স্ + এ + প্ + আ + ই।
 সেপ্টেম্বর: ইংরেজী বর্ষের নবম মাস। বি। বিদেশী।
 <ইং. September. বাংলা বানান: স্ + এ +
 প্ + ট্ + এ + ম্ + ব্ + অ + র্ +
 অ। বি.দ্র.: প্ + ট্ + এ = পেট, ম্ + ব্
 + অ = স্ব।
 সেবক: সেবাকারী। বি, বিণ। তৎসম। সেব্ +
 অক। ৬১ বানান: স্ + এ + ব্ + অ +
 ক্ + অ।
 সেবকা: সেবাকারিণী। বি, বিণ। তৎসম। সেব্
 + অক + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক বানান:
 স্ + এ + ব্ + অ + ক্ + আ।
 সেবন: পান, ভোজন বা উপভোগ। বি। তৎসম।
 সেব্ + অন। ৬১ বানান: স্ + এ + ব্
 + অ + ন্ + অ।
 সেবনীয়: সেবন বা সেবা করবার যোগ্য। বিণ।
 তৎসম। সেব্ + অনীয়। ৬১ বানান: স্ +
 এ + ব্ + অ + ন্ + ই + য্ + অ। বি.দ্র.:
 ‘অনীয়’-প্রত্যয় যোগের কারণে ন্ + ই = ‘নী’
 হয়েছে।
 সেবমান: সেবারত। বিণ। তৎসম। সেব্ + মান
 [শানচ]। ৬১ বানান: স্ + এ + ব্ + অ
 + ম্ + আ + ন্ + অ।
 সেবা: পরিচর্যা, পূজা, (বাং.) ভোজন। বি।
 তৎসম। সেব্ + অ + আ। ৬১ বানান: স্
 + এ + ব্ + আ।

সেবাইত: মন্দিরাদির স্থায়ী সেবক। বি। তৎসম।
 সেবা [‘সেবা’ দ্রষ্টব্য] + ইত। বানান: স্ +
 এ + ব্ + আ + ই + ত্ + অ।
 সেবাদাসী: পরিচর্যাকারিণী দাসী। বি। তৎসম।
 সেবা [‘সেবা’ দ্রষ্টব্য] + দাসী [দাস্ + অ +
 ই [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। গ সেবাকারিণী দাসী=
 মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + এ + ব্ +
 আ + দ্ + আ + স্ + ই।
 সেবার্থ: সেবারূপ ধর্ম। বি। তৎসম। সেবা
 [‘সেবা’ দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬১ সেবা-রূপ
 ধর্ম = রূপক-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + এ +
 ব্ + আ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
 ব্ + ম্ + অ = ম।
 সেবায়ত, সেবায়েত: মন্দিরাদির স্থায়ী সেবক। বি।
 তৎসম। সেবা [‘সেবা’ দ্রষ্টব্য] + আয়ত,
 আয়েত। বানান: স্ + এ + ব্ + আ +
 য্ + অ [এ] + ত্ + অ।
 সেবিকা: সেবাকারিণী। বি, বিণ। তৎসম। সেব্
 + ইক [অক] + আ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। গ
 বানান: স্ + এ + ব্ + ই + ক্ + আ।
 সেবিত: যার সেবা বা সেবন করা হয়েছে। বিণ।
 তৎসম। সেব্ + তা। ৬১ বানান: স্ + এ
 + ব্ + ই + ত্ + অ।
 সেবী: সেবনকারী। বিণ। তৎসম। সেব্ + ইন্
 [ই]। ৬১ বানান: স্ + এ + ব্ + ই। বি.দ্র.:
 শব্দটি ‘ইন্’ [ই]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ই’-কারান্ত।
 সেব্য: সেবন বা সেবা করবার যোগ্য। বিণ।
 তৎসম। সেব্ + য [যৎ]। ৬১ বানান: স্
 + এ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ +
 অ = ব্য।
 সেব্যমান: যে সেবিত হচ্ছে। বিণ। তৎসম। সেব্
 + মান [শানচ] —‘য’ আগম। বানান: স্ +
 এ + ব্ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ +
 অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = ব্য।
 সেমাই, সেমাই: ময়দায় তৈরী সূতার মতো সর্ক

বাদ। বি। বিদেশী। <হি. সিমাই। বাংলা বানান: স্ + এ + ম্ + অ [আ] + ই।

সেমিকোলন: বাক্যের অর্থ যতি-চিহ্ন। বি। বিদেশী। <ইং. semi colon. বাংলা বানান: স্ + এ + ম্ + ই + ক্ + ও + ল্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সেমিজ: শেমিজ। বি। বিদেশী। <ইং. chemise. বাংলা বানান: স্ + এ + ম্ + ই + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

সেয়ান, সেয়ানা: চালাক। বি। তদ্ভব। <সং. সজ্জান। বানান: স্ + এ + য্ + আ + ন্, আ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সের: ওজনের মাপ। বি। তৎসম। সং. সের। বানান: স্ + এ + র্ + অ।

সেরা: শ্রেষ্ঠ। বি। তৎসম। <ফা. সর্। বাংলা বানান: স্ + এ + র্ + আ।

সেরেফ: কেবল। বিণ। বিদেশী। <আ. সির্ফ। বাংলা বানান: স্ + এ + র্ + এ + ফ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

সেরেস্তা: দফতর। বি। বিদেশী। <ফা. সিরিস্তা। বাংলা বানান: স্ + এ + র্ + এ + স্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

সেরেস্তাদার: দফতরের প্রধান কেরানী। বি। বিদেশী। সেরেস্তা ['সেরেস্তা' দ্রষ্টব্য] + ফা. দার। বাং. ৬৪ বাংলা বানান: স্ + এ + র্ + এ + স্ + ত্ + আ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সেলাই: সীবন। বি। বিদেশী। <হি. সিলাই। বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + আ + ই।

সেলাম: মুসলমানী প্রণাম নমস্কার। বি। বিদেশী। <আ. সলাম্। বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

সেলামত: সুস্থ। বিণ। বিদেশী। <আ. সলামত। বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + আ + ম্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সেলামতি, সেলামতী: সুস্থতা। বি। বিদেশী। <আ. সলামতী। বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + আ + ম্ + অ + ত্ + ই, ঈ।

সেলামি, সেলামী: নজরানা। বি। বিদেশী। <আ. সলামী। বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + আ + ম্ + ই, ঈ।

সেলুলয়েড: স্থিতিস্থাপক রাসায়নিক পদার্থ। বি। বিদেশী। <ইং. celluloid. বাংলা বানান: স্ + এ + ল্ + উ + ল্ + অ + য্ + এ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

সেশন: ফৌজদারি মামলার বিচারের জন্যে গঠিত আদালত। বি। বিদেশী। <ইং. session বাংলা বানান: স্ + এ + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সৈকত: নদী বা সমুদ্রের বালুকাময় তীর। বি। তৎসম। সং. সিকতা + অ। ৬২ বানান: স্ + ঐ + ক্ + অ + ত্ + অ।

সৈন্যপতা: সেনাপতির পদ। বি। তৎসম। সেনাপতি + য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান: স্ + ঐ + ন্ + আ + প্ + অ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + অ = ত্য।

সৈনিক: যোদ্ধা। বি। তৎসম। সেনা + ইক [ক্ষিক]। ৬২ বানান: স্ + ঐ + ন্ + ই + ক্ + অ।

সৈকব: সমুদ্রজাত, সিঙ্কপ্রদেশজাত। বিণ। তৎসম। সিঙ্ক + অ। ৬১ বানান: স্ + ঐ + ন্ + ধ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ধ্ + অ = ক্।

সৈন্য: সৈনিক। বি। তৎসম। সেনা + য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান: স্ + ঐ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + য্ + অ = ন্য।

সৈন্য-সামন্ত: সৈন্য ও সামন্ত-নৃপতি। বি। তৎসম। সৈন্য ['সৈন্য' দ্রষ্টব্য] + সামন্ত [সমন্ত (সম্ + অন্ত) + অ]। ৬২ সৈন্য ও সামন্ত [অধীন রাজা] = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: স্ + ঐ + ন্

+ য় + অ + স্ + আ + য় + অ + ন্
+ ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

সৈন্যাধ্যক্ষ: সেনাপতি। বি। তৎসম। সৈন্য [সৈন্য
দ্রষ্টব্য] + অধ্যক্ষ [অধি + অক্ষ]। [সন্ধি] অ
+ অ = আ [ন্যা], ই + অ = য [ধা]। ২।১।ক
২।৭।ক সৈন্যদের অধ্যক্ষ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ঐ + ন্ + য় + আ + থ্ +
য় + অ + ক্ + য় + অ। বি.দ্র.: ন্ +
য় + আ = ন্যা, থ্ + য় + অ = ধা, ক্ +
য় + অ = ক্ষ।

সৈয়দ: ইমাম হুসেনের বংশীয় সম্ভ্রান্ত মুসলমানদের
পদবি। বি। বিদেশী। <আ. সহইদ্। বাংলা
বানান: স্ + ঐ + য় + অ + দ্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

সৈরিক্তী, সৈরিক্তী: পরগৃহবাসিনী-স্বাধীন জীবিকা
নির্বাহকারিণী নারী। বি। তৎসম। সৈর [স্ব +
ঈর] + ইক্ + র + ঈ [ক্টি]। ৬।১, ৬।২,
৭।১।গ— 'ব' লুপ্ত। বানান: স্ + ঐ + র্
+ অ [ই] + ন্ + থ্ + র্ + ঈ। বি.দ্র.:
ন্ + থ্ + র্ + ঈ = ক্তী।

সৌ, সৌ: দ্রুতগতির সূচক, ধন্যাঙ্ক শব্দ। অবা।
দেশী। বানান: স্ + ও, শ্ + ও।

সৌটা: মোটা লাঠি। বি। তদ্ভব। <সং. শুণ্ড।
বানান: স্ + ও + ট্ + আ।

সৌভা: ক্ষীণ শ্রোত। বি। তদ্ভব। সং. শ্রোত।
বানান: স্ + ও + ত্ + আ।

সৌদা: জলসিক্ত শুষ্ক বা পোড়া মাটির গন্ধের
মতো। বিণ। তদ্ভব। সৌদ [সং. সৌগন্ধ]
+ বাং. আ। ৬।৩ বানান: স্ + ও + দ্ +
আ।

সৌদাল: কর্ণিকার। বি। দেশী। বানান: স্ + ও
+ দ্ + আ + ল্। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

সোচ্চার: অত্যন্ত মুখর। বিণ। তৎসম। স [সহ]
+ উচ্চার [উৎ + চ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [সো]। ২।৫ক উচ্চারণের সঙ্গে

বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ও + চ্
+ চ্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: চ্ + চ্
+ আ = চ্চা।

সোজা: সরল। বিণ। তদ্ভব। <সহজ। বানান:
স্ + ও + জ্ + আ।

সোজাসুজি: সরাসরি। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। সোজা
[সং. সহজ] + সুজি [বিকৃত সহজর শব্দ]।
বানান: স্ + ও + জ্ + আ + হ্ + উ
+ জ্ + ই।

সোডা: ক্ষার বিশেষ। বি। বিদেশী। <ইং. soda.
বাংলা বানান: স্ + ও + ড্ + আ।

সোৎকষ্ঠ: উৎকণ্ঠায়ুক্ত। [সং. সহ + উৎকণ্ঠা]।
বিণ। তৎসম। স [=সহ] + উৎকণ্ঠা [উৎ +
কণ্ঠ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ =
ও [সো]। ২।৫ক উৎকণ্ঠার সঙ্গে বর্তমান =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ও + ত্ + ক্ +
অ + ণ্ + ঈ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + ঈ + অ =
ষ্ঠ। 'ষ্ঠ'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

সোৎসাহ: উৎসাহযুক্ত। বিণ। তৎসম। স [=সহ]
+ উৎসাহ [উৎ + সহ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [সো]। ২।৫ক উৎসাহের সঙ্গে
বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ও + ত্
+ স্ + আ + হ্ + অ।

সোৎসুক: (অশু.) অতিশয় উৎসুক। [বাং. স
[অতিশয়] + সং. উৎসুক]। বি। বিণ। তৎসম।
স + উৎসুক [উৎ + সু + ক]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [সো]। ২।৫ক বানান: স্ +
ও + ত্ + স্ + উ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
বিশেষণ পদের সঙ্গে 'সহ' [স] শব্দযোগে
সহার্থক বহুব্রীহি সমাস হয় না। হলে অশুদ্ধ
হবে।

সোদর, সোদরা: সহোদর, সহোদরা। বি। তৎসম।
স + দর [উৎ + ঞ্ + অ] + আ [ক্টি]।
৬।১, ৭।১।ক [সন্ধি] অ + উ = ও [সো]।
২।৫ক স [সম = একই] উদর যার = বহুব্রী।

৩৫ + আ [স্ত্রী]। বানান: স্ + ও + দ্ +
অ + র্ + অ, আ।

সোনা: স্বর্ণ। বি। তদ্ভব। <সং. স্বর্ণ। বানান: স্ +
ও + ন্ + আ। বি. দ্র.: সংস্কৃতের 'ণ' তদ্ভবে
'ন' হয়েছে।

সোনাদানা: সোনার গয়না ইত্যাদি। বি। তদ্ভব।

সোনা [<সং. স্বর্ণ] + দানা [সহচর শব্দ]।

বানান: স্ + ও + ন্ + আ + দ্ + আ
+ ন্ + আ।

সোনামুখী: উজ্জ্বল গৌরবর্ণ মুখাবিশিষ্টা। বিণ।

তদ্ভব। সোনা [<সং. স্বর্ণ] + মুখ + ই [স্ত্রী]।

সোনার মতো উজ্জ্বল মুখ যার [স্ত্রী] = বহুব্রী।

৩৫ বানান: স্ + ও + ন্ + আ + ম্ +
উ + ষ্ + ই।

সোনামুখী: সোঁদাল গাছ। বি। বিদেশী। <আ.

সেনা-ই-মক্কী। বাংলা বানান: স্ + ও + ন্
+ আ + ম্ + উ + ষ্ + ই।

সোনামুগ: উজ্জ্বল পীতবর্ণ মুগ দাল। বি। তদ্ভব।

সোনা [<সং. স্বর্ণ] + মুগ [<সং. মুদগ]।

সোনার মতো রংবিশিষ্ট মুগ = কর্মধা। ৩২

সোনালি, সোনালী: স্বর্ণাভ। বিণ। তদ্ভব। সোনা

[<সং. স্বর্ণ] + বাং. আলি, আলী। ৬৩ বানান:
স্ + ও + ন্ + আ + ল্ + ই, ই।

সোপকরণ: উপকরণসহ। [সং. সহ + উপকরণ]।

বিণ। তৎসম। স [=সহ] উপকরণ [উপ + ক্

+ অন]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [সো]

২৫৫ক উপকরণসহ বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫

বানান: স্ + ও + প্ + অ + ক্ + র্ +

অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: 'র্' ও 'ন্'-এর মধ্যে

'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

সোপজর: উপচারসহ। [সং. সহ + উপচার]।

বিণ। তৎসম। স [=সহ] + উপচার [উপ +

চন্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [সো]।

২৫৫ক উপচারসহ বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫

বানান: স্ + ও + প্ + অ + চ্ + আ

+ র্ + অ।

সোপর্দ: বিচারার্থ প্রেরণ। বি। বিদেশী। <ফা.

সুপুর্দ। বাংলা বানান: স্ + ও + প্ + অ

+ র্ + দ্ + অ। বি. দ্র.: র্ + দ্ + অ =

র্দ।

সোপাধি, সোপাধিক: একই উপাধিযুক্ত। বিণ।

তৎসম। স্ব [=সহ] উপাধি, উপাধিক [উপ +

আ + ধা + ই [+ক]। ৬১ [সন্ধি] অ +

উ = ও [শো]। ২৫৫ক উপাধির সঙ্গে বর্তমান =

বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + ও + প্ + আ

+ ধ্ + ই, + ক।

সোপান: সিঁড়ি। বি। তৎসম। স [=সহ] + উপান

[উপ + অন্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ =

ও [সো]। ২৫৫ক উপানের [উর্ধ্বগমনের] সঙ্গে

বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + ও + প্

+ আ + ন্ + অ।

সোম: সোমলতার রস, চন্দ্র। বি। তৎসম। সু +

ম। ৬১ বানান: স্ + ও + ম্ + অ।

সোমতীর্থ: প্রভাস-তীর্থ। বি। তৎসম। সোম [স

[(=সহ) + উমা] + তীর্থ [তৃ + থ]। ৬১ উমার

সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩৫ সোমতীর্থ সেদিক

থেকে শিবধাম। যেখানে পাপ-দুঃখ-মায়্যা-বন্ধন

থেকে পার হওয়া যায়। সোমনাথ অধিষ্ঠিত তীর্থ =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ও + ম্ +

অ + ত্ + ই + র্ + ষ্ + অ।

সোমনাথ: শিব। বি। তৎসম। সোম [স + উম)

+ নাথ [নাথ্ + অ]। ৬১ সোমদেবতা প্রতিষ্ঠিত

শিবলিঙ্গ যেখানে। সোমের নাথ = সম্বন্ধতঃ।

৩৩ বানান: স্ + ও + ম্ + অ + ন্ +

আ + ষ্ + অ।

সোমলতা: মাদক রসযুক্ত লতা। বি। তৎসম। সোম

[সু + ম্] + লতা [লত্ (বেষ্টন করা) + অ

+ আ [স্ত্রী] ৬১ সোম নাম্নী লতা =

মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ও + ম্ +

অ + ল্ + অ + ত্ + আ।

সৌন্দর্যটিকা: যাদক রসযুক্ত লতা। বি। তৎসম।
সোম [সু + ম] + লটিক [লড় (বেটন করা)
+ ইক [($<$ অক) + আ]। ৬১, ৭১১৮ সোম
নাগ্নী লটিকা= মধ্যম কর্মধা। ৩২ বানান: স্
+ ও + ম্ + অ + ল্ + অ + ত্ + ই
+ ক্ + আ।

সৌমত: যৌবনপ্রাপ্ত। বি। অর্থ-তৎ। $<$ সমর্থ।
বানান: স্ + ও + ম্ + অ + ত্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + অ = স্ত।

সোমেশ্বর: শিব। বি। তৎসম। সোম
[স(=সহ)+উমা] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর (ব্
+ অ)]। ৬১ [সঙ্কি] অ + ঈ = এ [মে]।
২।৪।খ। উমার সঙ্গে বর্তমান = বহুব্রী। ৩।৫ তার
ঈশ্বর [আরাধ্য দেবতা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
সোমেশ্বর: স্ + ও + ম্ + এ + শ্ + ব্
+ অ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ব্ + অ =
ষ।

সোম্যদ: স্বাদ। বি। অর্থতৎ। $<$ সং. স্বাদ। বানান:
স্ + ব [ও + য়] + আ + দ্ + অ।

সোম্যমি, সোম্যমী: স্বামী। বি। অর্থ-তৎ। $<$ সং.
স্বামী। বানান: স্ + ব্ [ও + য়] + আ +
ম্ + ই, ঈ।

সোম্যর: সওয়ার। বি। বিদেশী। $<$ ফা. সওয়ার।
বাংলা বানান: স্ + ও + য় + আ + র্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সোম্যস্তি: স্বস্তি। বি। অর্থতৎ। $<$ সং. স্বস্তি।
বানান: স্ + ব্ [ও + য়] + অ [আ] +
স্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

সোর, সোরগোল: হল্লা। বি। বিদেশী। $<$ ফা.
শোর্। $<$ ফা. গোল্। বাংলা বানান: স্ + ও
+ র্, গ্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র'
এবং 'ল্' হসন্ত-বর্জিত।

সোরাই: জলের কুঁজা। বি। বিদেশী। $<$ আ. সুরাহী।
বাংলা বানান: স্ + ও + র্ + আ + ই।

সোলা: হালকা ও নরম জলজ উদ্ভিদ। বি। বিদেশী।

$<$ হি. শোলা। বাংলা বানান: স্ [শ্] + ও +
স্ + আ।

সোলে: আপস-ধীমাংসা। বি। বিদেশী। $<$ আ.
সল্হ। বাংলা বানান: স্ + ও + ল্ + এ।
সোলেনাঙ্গ: আপস-ধীমাংসার দলিল। বি।
বিদেশী। $<$ আ. সোলে + $<$ ফা. নামহ্। বাংলা
বানান: স্ + ও + ল্ + এ + ন্ + আ
+ ম্ + আ।

সোল্লাস: উল্লাসযুক্ত। বি। তৎসম। স + উল্লাস
[উৎ + লাস [লস্ + অ]]। ৬১ [সঙ্কি] অ
+ উ = ও [সো], ৭ + লা = ল্ + লা = ল্লা।
২।৫।ক ২।২০ বানান: স্ + ও + ল্ + ল্
+ আ + স্ + অ।

সোল্লাসে: উল্লাসের সঙ্গে। বি। তৎসম। সোল্লাস
['সোল্লাস' দ্রষ্টব্য] + এ [বিভক্তি]। বানান:
স্ + ও + ল্ + ল্ + আ + স্ + এ।

সোহাগ: আদর। বি। তদ্ভব। $<$ সং. সৌভাগ্য।
বানান: স্ + ও + হ্ + আ + গ্ + ঙ্গ।

সোহাগা: কারলবণ। বি। তদ্ভব। $<$ সং. সৌভাগ্য।
বানান: স্ + ও + হ্ + আ + গ্ + আ।

সোহাগিনী: আদরিনী। বি। তদ্ভব। সোহাগ
['সোহাগ' দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬২,
৭১।১৮ বানান: স্ + ও + হ্ + আ + গ্
+ ই + ন্ + ঈ।

সোহাগী: আদরিনী। বি। তদ্ভব। সোহাগ
['সোহাগ' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ৭১।১৮ বানান:
স্ + ও + হ্ + আ + গ্ + ঈ।

সোহিনী, শোহিনী: সঙ্গীতের রাগিনী। বি। তদ্ভব।
 $<$ সং. শোহিনী। বানান: স্ [শ্] + ও + হ্ +
ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: মূল শব্দটি [শোভিনী]
'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত হওয়ায় উৎপন্ন
শব্দে আগে 'ই', পরে 'ঈ'।

সৌকর্য: সুসাধতা। বি। তৎসম। সং. সুকর [সু
+ কর [ক্ + অ]] + য। ৬১, ৬২ বানান:
স্ + ও + ক্ + অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ও = সৌ, র্ + য্ + অ = য়।

সৌকুমার্য: লালিত্য। বি। তৎসম। সং. সুকুমার।

য। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + ক্ + উ + ম্ + আ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, র্ + য্ + অ = য়।

সৌম্য: সূক্ষ্মতা। বি। তৎসম। সং. সূক্ষ্ম [সূহ্ + শ্ম] + য [ক্ষ্য]। ৬১১ বানান: স্ + ঔ + ক্ + ষ্ + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ক্ + ষ্ + য্ + য্ + অ = শ্ম্য।

সৌখিন, সৌখীন, সৌখিন: বিলাসী। বিণ। বিদেদী। <আ. শৌকীন। বাংলা বানান: স্ [শ] + ঔ + ষ্ + ই, ঙ্গ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

সৌগত: বৌদ্ধ। বি। তৎসম। সং. সুগত [বুদ্ধ] + অ। বানান: স্ + ঔ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ।

সৌগন্ধ, সৌগন্ধ্য: সৌরভ। বি। তৎসম। সং. সুগন্ধ + অ। ৬১১ বানান: স্ + ঔ + গ্ + অ + ন্ + ষ্ + অ, য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + ষ্ + অ = ঙ্গ, ন্ + ষ্ + য্ + অ = ক্ষ্য।

সৌগন্ধিক: গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী। তৎসম। সুগন্ধ + ইক [ক্ষিক] বানান: স্ + ঔ + গ্ + অ + ন্ + ষ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + ষ্ + ই = ক্ষি।

সৌচি, সৌচিক: দরজী। বি। তৎসম। সং. সূচি + ই [ক্ষি], ইক [ক্ষিক]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + চ্ + ই, ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ।

সৌজন্য: ভদ্রতা। বি। তৎসম। সং. সুজন + য [ক্ষ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + জ্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সৌজাত: জ্যেষ্ঠকর্ষ। বি। তৎসম। সং. সুজাত [সু + জাত] + য [ক্ষ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + জ্ + আ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ত্ + য্ + অ = জ্য।

সৌভাগিনী: বিদূহ। বি। তৎসম। সং. সুদামন্ + অ [ক্ষ] + ঙ্গ [স্ত্রী]। বানান: স্ + ঔ + দ্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + ঙ্গ = নী।

সৌধ: চুনকাম-করা অট্টালিকা। বি। তৎসম। সং. সুধা [চুন] + অ [ক্ষ]। ৬১১ বানান: স্ + ঔ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ।

সৌন্দর্য: শোভা। বি। তৎসম। সং. সুন্দর + য [ক্ষ্য]। ৬১১ বানান: স্ + ঔ + ন্ + দ্ + অ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ, র্ + য্ + অ = য়।

সৌপ্তিক: নৈশযুদ্ধ। বি। তৎসম। সং. সুপ্ত [স্বপ্ (ঘুমানো) + ত্] + ইক [ক্ষিক]। ৬১১, ৬১২ বানান: স্ + ঔ + প্ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, প্ + ত্ + ই = প্তি।

সৌবর্ণ: সুবর্ণময়। বিণ। তৎসম। সং. সুবর্ণ + অ [ক্ষ]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ব্ + ণ্ + অ = ণ। 'র'-এর ঠিক পরেই 'ণ' হয়েছে এবং 'ব্' বেফ হয়েছে 'ণ'-এর মাধ্যমে গেছে।

সৌভাগিন্যেয়: সৌভাগ্যবতীর পুত্র। বি। তৎসম। সং. সুভগা + ইন + এয় [ক্ষয় (অপভ্রা অর্থে)]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + এ + য্ + অ।

সৌভাগিন্যেয়ী: সৌভাগ্যবতীর কন্যা। বি। তৎসম। সৌভাগিন্যেয়। ['সৌভাগিন্যেয়' দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৭১১গ বানান: স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + এ + য্ + ঙ্গ।

সৌভাগিন্য: ভগিনীদের মধ্যে পরস্পর সদ্ভাব। বি। তৎসম। সং. সুভগিনী [সু + ভগিনী + য [ক্ষ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ন্ + য্ + অ = ন্য।

সৌভাগ্য : অনুকূল ভাগ্য। বি। তৎসম। সং. সুভগ + য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, গ্ + য্ + অ = গ্য।

সৌভাগ্যবতী : সৌভাগ্যশালিনী। বিণ। তৎসম। সৌভাগ্য [‘সৌভাগ্য’ দ্রষ্টব্য] + বতী [বৎ (বতূপ) + ত্রী (স্ত্রী)]। ৬২, ৭১১ বানান : স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + অ + ত্ + ত্রী। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, গ্ + য্ + অ = গ্য, ত্ + ত্রী = ত্রী।

সৌভাগ্যবান : সৌভাগ্যশালী। বিণ। তৎসম। সৌভাগ্য [‘সৌভাগ্য’ দ্রষ্টব্য] + বান [বৎ (বতূপ) + ঈ (স্ত্রী)]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র. : শব্দান্তেব ‘ন’ হ্রস্ব-বর্জিত।

সৌভিক : খাদুকব। বি। তৎসম। সৌভ [সুভ (সু + ভা + অ) + অ] + ইক [ক্ষিক]। ৬১, ৬২ বানান : স্ + ঔ + ভ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ।

সৌভ্রাত : ভ্রাতৃপ্ৰীতি। বি। তৎসম। সুভ্রাত্ + অ। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ভ্ + র্ + আ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ভ্ + র্ + আ = ভ্রা, ত্ + র্ + অ = ত্রা।

সৌমনস্য : প্ৰীতি। বি। তৎসম। সুমনস্ + য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ম্ + অ + ন্ + অ + স্ + য্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, স্ + য্ + অ = স্য।

সৌমিত্র, সৌমিত্রি : সুমিত্রাপুত্র। বি। তৎসম। সুমিত্রা + অ [ক্ষ], ই [ক্ষি]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ম্ + ই + ত্ + র্ + অ, ই। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ত্ + র্ + অ = ত্র, ত্ + র্ + ই = ত্রি।

সৌম্য : প্রশান্ত। বিণ। তৎসম। সোম + য [ক্ষ্য]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ম্ + য্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ম্ + য্ + অ = ম্য।

সৌম্যতা : প্রশান্তি। বি। তৎসম। সৌম্য [‘সৌম্য’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান : স্ + ঔ + ম্ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ম্ + য্ + অ = ম্য।

সৌম্য : শান্তশীল। বিণ। তৎসম। সৌম্য [‘সৌম্য’ + আ [স্ত্রী]]। ৭১১ বানান : স্ + ঔ + ম্ + য্ + আ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ম্ + য্ + আ = ম্য।

সৌর : সূর্য-সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। সূর [=সূর্য] + অ। ৬২ বানান : স্ + ঔ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ।

সৌরকর : সূর্যকিবণ। বি। তৎসম। সৌর [সূর (=সূর্য) + অ] + কর [কৃ (কিরণ দেওয়া) + অ]। ৬২, ৬১ বানান : স্ + ঔ + র্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ।

সৌরজগৎ : সূর্য ও পরিবার। বি। তৎসম। সৌর [সূর (=সূর্য) + অ] + জগৎ [গম্ + ক্ৰিপ]। ৬২, ৬১ সৌরযেজগৎ = কর্মধা। ৩২ বানান : স্ + ঔ + র্ + অ + জ্ + অ + গ্ + অ + ঙ্।

সৌরভ : সুগন্ধ। বি। তৎসম। সুরভি + অ। ৬২ বানান : স্ + ঔ + র্ + অ + ভ্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ।

সৌরভী : সৌরভযুক্ত। বিণ। তৎসম। সৌরভ [সুরভি + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬২ বানান : স্ + ঔ + র্ + অ + ভ্ + ঈ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ভ্ + ঈ = ভী। শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

সৌরাষ্ট্র : কাথিয়াওআফের অন্তর্গত রাজ্যসমূহ। বি। তৎসম। সুরাষ্ট্র + অ। ৬২ বানান : স্ + ঔ + র্ + আ + ষ্ + ট্ + র্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ঔ = সৌ, ষ্ + ট্ + র্ + অ = ষ্ট্র। ‘ট’-এর ঠিক আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪২১ক

সৌরি: সূর্যপুত্র। বি। তৎসম। সূর [=সূর্য] + ই
[কি]-অশজ্ঞ অর্থে। ৬১২ বানান: স্ + ঔ +
র + ই। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, র + ই =
রি।

সৌরিক: মদ্য-বিক্রয়কারী। বি। তৎসম। সুরা [মদ]
+ ইক [কি]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + র্
+ ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ।

সৌম্য: সুসামঞ্জস্য। বি। তৎসম। সুম [সুখম
দ্রষ্টব্য] + য [ফ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ
+ ষ্ + অ + য্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্
+ ঔ = সৌ, 'ঔ'-র পর 'ষ' হয়েছে, য্ +
য্ + অ = ম্য।

সৌচন: সুগঠন। বি। তৎসম। সং. সুষ্ঠু + অ
[ফ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + ষ্ + ঠ্ +
অ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, ষ্
+ ঠ্ + অ = ঠ, ঔ-র পর এবং 'ঠ'-এর ঠিক
আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২।ক, ৪১২।ঙ

সৌসাদৃশ্য: সম্পূর্ণ মিল। বি। তৎসম। সুসদৃশ [সু
+ সদৃশ] + য [ফ্য]। ৬১২ বানান: স্ + ঔ
+ স + আ + দ্ + ঞ্ + শ্ + য্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, দ্ + ঞ্ = দ্, শ্ +
য্ + অ = শ্য।

সৌহার্দ, সৌহার্দ্য: বন্ধুত্ব। বি। তৎসম। সং. সুহৃদ
+ অ, য। ৬১২ বানান: স্ + ঔ + হ্ +
আ + র্ + দ্ + অ, স্ + ঔ + হ্ + আ
+ র্ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ =
সৌ, র্ + দ্ + অ = দ্, র্ + দ্ + য্ +
অ = দ্য।

সৌহৃদ্য: বন্ধুত্ব। বি। তৎসম। সং. সুহৃদ + য।
৬১২ বানান: স্ + ঔ + হ্ + ঞ্ + দ্ +
য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ঔ = সৌ, হ্ + ঞ্
= হ্, দ্ + য্ + অ = দ্য।

স্বন্দ: কীর্তিকৈয়। বি। তৎসম। স্বন্দ [শুন্যে ভেসে
গমন করা] + অ। ৬১১ বানান: স্ + ক্ +
অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ +
অ = স্ব, ন্ + দ্ + অ = দ্য।

স্বন্ধ: কাঁধ। বি। তৎসম। স্বন্দ [আবোহণ করা]
+ অ। ৬১১ বানান: স্ + ক্ + অ + ন্
+ ধ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ক্ + অ = স্ব,
ন্ + ধ্ + অ = স্বন্ধ।

স্বচ্ছাবার: ছাউনি। বি। তৎসম। স্বচ্ছ [যাদের ওপরে
রাজ্যরক্ষার ভার ন্যস্ত] + আবার [আ + ব্
+ অ (=আবরণ)]। ৬১১ [সন্ধি] অ + আ =
আ [ছা]। ২।১।খ স্বচ্ছের আবার [আবরণ] =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + ক্ + অ + ন্
+ ধ্ + আ + ব্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ক্ + অ = স্ব, ন্ + ধ্ + আ = ছা।

স্বলারশিণ: বৃত্তি। বি। বিদেশী। <ইং. schola-
rship. বাংলা বানান: স্ + ক্ + অ + ল্ +
আ + র্ + শ্ + ই + প্। বি.দ্র.: স্ +
ক্ + অ = স্ব, শল-মথোর 'র' এবং শব্দান্তের
'প' হসন্ত-বর্জিত।

স্কুল: বিদ্যালয়। বি। বিদেশী। <ইং. school.
বাংলা বানান: স্ + ক্ + উ + ল্। বি.দ্র.:
স্ + ক্ + উ = স্কু, শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

স্কুল ফাইনাল: মাধ্যমিক শেষ পরীক্ষা। বি।
বিদেশী। <ইং. School Final. বাংলা বানান:
স্ + ক্ + উ + ল্ + ফ্ + আ + ই +
ন্ + আ + ল্। বি.দ্র.: স্ + ক্ + উ = স্কু,
শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

স্কুল মাস্টার: বিদ্যালয়ের শিক্ষক। বি। বিদেশী।
<ইং. school master. বাংলা বানান: স্ + ক্
+ উ + ল্ + ম্ + আ + স্ + ট্ + আ
+ র্। বি.দ্র.: স্ + ক্ + উ = স্কু, স্ +
ট্ + আ = স্টা [বিদেশী শব্দে 'ট'-এর আগে
'স' হয়েছে] শব্দান্তের 'ল' ও 'র' হসন্ত-বর্জিত।

স্ক্রু: পের্চযুক্ত ধাতব, ইকুপ বি। বিদেশী। <ইং.
screw. বাংলা বানান: স্ + ক্ + র্ + উ।

স্বলন: পতন। বি। তৎসম। স্বল [পড়ে যাওয়া]
+ অন। ৬১১ বানান: স্ + ষ্ + অ + ল্
+ অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ষ্ + অ =
স্ব।

স্থলিত: পতিত। বি। তৎসম। স্থল [পড়ে যাওয়া]

+ তা। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

স্টাইল: বিশিষ্ট রীতি বা শৈলী। বি। বিদেশী। <ইং. style বাংলা বানান: স্ + ট্ + আ + ই + ল্। বি.দ্র.: স্ + ট্ + আ = স্টা। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

স্টীমার: বাষ্পীয় জাহাজ। বি। বিদেশী। <ইং. steamer. বাংলা বানান: স্ + ট্ + ঙ্গ + ম্ + আ + র্। বি.দ্র.: স্ + ট্ + ঙ্গ = স্টী। শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

স্টেশন: রেল, স্টীমার, জাহাজ ভেড়াবার নির্দিষ্ট স্থান। বি। বিদেশী। <ইং. station. বাংলা বানান: স্ + ট্ + এ + শ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: স্ + ট্ + এ = স্টে। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

স্টেশনমাস্টার: স্টেশনের অধ্যক্ষ। বি। বিদেশী। <ইং. station-master. বাংলা বানান: স্ + ট্ + এ + শ্ + অ + ন্ + ম্ + আ + স্ + ট্ + আ + র্। বি.দ্র.: স্ + ট্ + এ = স্টে। শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

স্ট্যাম্প: মাসুলবাবদ দলিল বা চিঠিপত্রে লাগানো টিকিট। বি। বিদেশী। <ইং. stamp. বাংলা বানান: স্ + ট্ + য্ + আ + ম্ + প্। বি.দ্র.: স্ + ট্ + য্ + আ = স্ট্যা, ম্ + প = স্প। শব্দান্তের 'প' হসন্ত-বর্জিত।

স্তন: পয়োধর। বি। তৎসম। স্তন্ [তারুণ্যোদয় প্রকাশ করা] + অ। ৬।১ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

স্তনন: শব্দ। বি। তৎসম। স্তন্ [গর্জন করা] + অন। ৬।১ [যেমন: সমুদ্র 'স্তনিত' পৃথী]। বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ = অ = স্ত।

স্তন্য: চুচুক। বি। তৎসম। স্তন্ [স্তন্ + অ] + অগ্র [অন্গ্ + র — 'ন' লুপ্ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১ক স্তনের অগ্র [বোঁটা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + আ + গ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, গ্ + র্ + অ = গ্র।

স্তনিত: শব্দিত। বি। তৎসম। স্তন্ [গর্জন করা] + তা। ৬।১ [যেমন: সমুদ্র- 'স্তনিত' পৃথী]। বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

স্তন্য: মাতৃস্তনের দুগ্ধ। বি। তৎসম। স্তন্ + য [ফ্য]। ৬।২ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ন্ + য্ + অ = ন্য।

স্তন্যজীবী: শৈশবে মাতৃদুগ্ধ-পানকারী। বি। তৎসম। স্তন্য ['স্তন্য' দ্রষ্টব্য] [জীব + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ স্তন্যে জীবিত থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ + জ্ + ঙ্গ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ন্ + য্ + অ = ন্য, জ্ + ঙ্গ = জী, ব্ + ঙ্গ = বী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

স্তন্যপান: মাই খাওয়া। বি। তৎসম। স্তন্য ['স্তন্য' দ্রষ্টব্য] + পান [পা (পান করা) + অন]। ৬।১ স্তন্যকে পান = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ + প্ + আ + ন্ + অ।

স্তন্যপায়ী: শৈশবে মাতৃদুগ্ধ-পানকারী। বি। তৎসম। স্তন্য ['স্তন্য' দ্রষ্টব্য] + পায়ী [পা (পান করা) + ইন্ [ঙ্]]। ৬।১ স্তন্য পান করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ত্ + অ + ন্ + য্ + অ + প্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ন্ + য্ + অ = ন্য, য্ + ঙ্গ = যী। শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

স্তব: স্ততি। বি। স্ত [স্ততি বা পূজা করা] + অ।

৬১ বানান: স্ + ত্ + অ + ব্ + অ।

বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

স্তবক: স্তব, ফুলের তোড়া, কবিতার stanza.

তৎসম। স্ত + অক। ৬১ [সন্ধি] উ + অ =

ব। ২।৮ক বানান: স্ + ত্ + অ + ব্ +

অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ =

স্ত।

স্তবকিত: তোড়াবাঁধা। বিণ। তৎসম। স্তবক

['স্তবক' দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬২ বানান: স্ +

ত্ + অ + ব্ + অ + ক্ + ই + ত্ +

অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

স্তক: নিশ্চল। বিণ। তৎসম। স্তম্ভ + তা। ৬১

বানান: স্ + ত্ + অ + ব্ + ধ্ + অ।

বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ব্ + ধ্ +

অ = ক।

স্তকীকৃত: নিশ্চলতা প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। স্তক

[স্তম্ভ + ত] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + কৃত

[ক্ + ত]। ৬১ বানান: স্ + ত্ + অ +

ব্ + ধ্ + ঙ্গ + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:

স্ + ত্ + অ = স্ত, ব্ + ধ্ + ঙ্গ = কী,

ক্ + ঞ্ = ক।

স্তকীকৃত: যে স্তক হয়েছে। বিণ। তৎসম। স্তক

[স্তম্ভ + অ] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + ভূত

[ভ্ + ত]। ৬১ বানান: স্ + ত্ + অ +

ব্ + ধ্ + ঙ্গ + ভ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.:

স্ + ত্ + অ = স্ত, ব্ + ধ্ + ঙ্গ = কী।

ভ্ + উ = ভূ।

স্তম্ব: কাণ্ডহীন গাছ। বি। তৎসম। স্তম্ভ [ভ=ব্]

+ অ। ৬১ বানান: স্ + ত্ + অ + ম্

+ ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত,

ম্ + ব্ + অ = ম্ব।

স্তম্ব: গাছের গুঁড়ি। বি। তৎসম। স্তম্ভ + অ।

৬১ বানান: স্ + ত্ + অ + ম্ + ভ্ +

অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ম্ + ভ্

+ অ = স্ত।

স্তম্বন: দৃঢ়ীকরণ। বি। তৎসম। স্তম্ভ + অন।

৬১ বানান: স্ + ত্ + অ + ম্ + ভ্ +

অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ =

স্ত, ম্ + ভ্ + অ = স্ত।

স্তম্বিত: বিস্ময়ে স্তব। বিণ। তৎসম। স্তম্ভ +

তা। ৬১ বানান: স্ + ত্ + অ + ম্ + ভ্

+ ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ

= স্ত, ম্ + ভ্ + ই = স্তি।

স্তর: থাক। বি। তৎসম। স্ত [বিস্তার করা বা

বাড়ানো] + অ। ৬১ বানান: স্ + ত্ +

অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ =

স্ত।

স্তরিত: স্তরে স্তরে বিন্যস্ত। বিণ। তৎসম। স্তর

+ ইত। ৬২ বানান: স্ + ত্ + অ + র্

+ ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ

= স্ত।

স্তাবক: খোসামোদকারী। বি। তৎসম। স্ত [স্ততি

বা প্রশস্তি করা] + অক। ৬১ বানান: স্ +

ত্ + আ + ব্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:

স্ + ত্ + আ = স্তা।

স্তাবকতা: খোশামোদ। বি। তৎসম। স্তাবক [স্ত

+ অক] + তা। ৬২ বানান: স্ + ত্ +

আ + ব্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ।

বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

স্তিমিত: ক্ষীণ, অনুচ্ছল। বিণ। তৎসম। স্তিম্ +

তা। ৬১ বানান: স্ + ত্ + ই + ম্ + ই

+ ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

স্তত: যার স্ততি করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। স্ত

+ তা। ৬১ বানান: স্ + ত্ + উ + ত্ +

অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

স্ততি: স্তব। বি। তৎসম। স্ত + তি। ৬১ বানান:

স্ + ত্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ +

ত্ + উ = স্ত।

স্ততিবাদ: প্রশংসাবাক্য। বি। তৎসম। স্ততি [স্ত + তি] + বাদ [বদ্ + অ]। ৬১ স্ততি পূর্ণ বাদ [উক্তি] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ত্ + উ + ত্ + ই + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = স্ত।

তুপ: টিপি। বি। তৎসম। তুপ্ [রাশীকৃত করা] + অ বা স্ত + প। ৬১ বানান: স্ + ত্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = তু।

তুপাকার, তুপাকৃতি: গাদা করা। বিণ। তৎসম। তুপ [তুপ্ + অ] + আকার [আ + ক্ + অ (তি)]। ৬১ [সন্ধি] অ + আ = আ [পা]। ২।১।খ তুপের আকার [আকৃতি] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + উ + প্ + আ + ক্ + আ + র্ + অ, স্ + ত্ + উ + প্ + আ + ক্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = তু।

তুপীকৃত: গাদা-করা। বিণ। তৎসম। তুপ [তুপ্ + অ] + ই [অভূততদ্বাবে] + কৃত [ক্ + ত] ৬১ বানান: স্ + ত্ + উ + প্ + ই + ক্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = তু, প্ + ই = পী।

তুয়মান: যার স্ততি করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। স্ত + আন [শানচ্ (উ=উ, 'য়' ও 'ম'-এর আগম)]। ৬১ বানান: স্ + ত্ + উ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + উ = তু।

স্তোক: মিথ্যা প্রবোধ। বি। তৎসম। স্ত [মিথ্যা প্রবোধ দেওয়া] + অ। ৬১ বানান: স্ + ত্ + ও + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ও = স্তো।

স্তোভা: স্তবকারী। বিণ। তৎসম। স্ত + তা [ভূ=ভূহ]। ৬১ বানান: স্ + ত্ + ও + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ও = স্তো।

স্তোত্র: স্তব। বি। তৎসম। স্ত + ত্র। ৬১ বানান: স্ + ত্ + ও + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ও = স্তো, ত্ + র্ + অ = ত্র।

স্ত্রী: পত্নী। বি। তৎসম। স্ত্রী [গর্ভ সংহত হওয়া] + র + ঙ্গ [স্ত্রী]। ৬১ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ।

স্ত্রীকৃত: নারীধর্ম। বি। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + ত্র। ৬২ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ব্ + ঙ্গ = স্ত্রী, ত্ + ব্ + অ = ত্র।

স্ত্রী-দেষী: নারী-বিদেষী। বিণ। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + দেষী [দিশ্ (দেষ করা) + ইন্ (ঙ্)]। ৬১ স্ত্রী [জাতি]-কে দেষ করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + দ্ + ব্ + এ + ষ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + এ = দে, ‘এ’-র পর ‘ষ্’ হয়েছে। শব্দটি ‘ইন্’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-কারান্ত।

স্ত্রী-ধন: বিবাহকালে স্ত্রীর প্রাপ্ত সম্পত্তি। বি। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + ধন [ধন্ + অ]। ৬১ স্ত্রীর ধন = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ধ্ + অ + ন্ + অ।

স্ত্রী-ধর্ম: স্ত্রীলোকের কর্তব্য। বি। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + ধর্ম [ধ্ + ম]। ৬১ স্ত্রীর ধর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী, র্ + ম্ + অ = র্ম।

স্ত্রী-বশ্য: স্ত্রৈণ। বিণ। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + বশ্ [বশ্ + য (যৎ)]। ৬১ স্ত্রীর বশ্য = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ব্ + অ + শ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = স্ত্রী, শ্ + য্ + অ = শ্য।

স্ত্রী-রত্ন: রমণীশ্রেষ্ঠা। বি। তৎসম। স্ত্রী [‘স্ত্রী’ দ্রষ্টব্য] + রত্ন [রমি (মি=ত) + ন]। ৬১ স্ত্রী-রূপ

বদ্ব = কৃপক-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ত্ +
+ র্ + ঙ্গ + র্ + অ + ত্ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ = ক্ৰী, ত্ +
ন্ + অ = ত্ত।

ক্ৰী-লক্ষণ: নারীসুলভ বৈশিষ্ট্য। বি। তৎসম। ক্ৰী
[‘ক্ৰী’ দ্রষ্টব্য] + লক্ষণ [লক্ষ + অন]। ৬১
ক্ৰীর [‘ক্ৰীলোকের’] লক্ষণ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: স্ + ত্ + র্ + ঙ্গ + ল্ + অ +
ক্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। ক্ + ষ্ + অ
= ক্ষ। ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

ক্ৰীলোক: নারী। বি। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’ দ্রষ্টব্য]
+ লোক [লোক্ + অ]। ৬১ যে ক্ৰী, সেই
লোক = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ত্ + র্
+ ঙ্গ + ল্ + ও + ক্ + অ।

ক্ৰী-সংসর্গ, ক্ৰী-সঙ্গম: ক্ৰী-সন্তোগ। বি। তৎসম।
ক্ৰী [‘ক্ৰী’ দ্রষ্টব্য] + সংসর্গ [সম্ + সৃজ্ +
অ], সঙ্গম [সম্ + গম্ + অ]। ৬১ ক্ৰীর
সংসর্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ ক্ৰীতে সঙ্গম =
অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ +
ঙ, স্ + অ + ণ্ + স্ + অ + র্ + গ্ +
অ, স্ + অ + ঙ্গ + গ্ + অ + ঞ্ +
অ।

ক্ৰী-সহবাস: ক্ৰীসন্তোগ। বি। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’
দ্রষ্টব্য] + সহবাস [সহ + বস্ + অ]। ৬১
ক্ৰীর সহবাস = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ +
ত্ + র্ + ঙ্গ + স্ + অ + হ্ + অ +
ব্ + আ + স্ + অ।

ক্ৰী-সুলভ: মেয়েলী। বিণ। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’
দ্রষ্টব্য] + সুলভ [সু + লভ্ + অ]। ৬১ ক্ৰীতে
সুলভ = অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্
+ র্ + ঙ্গ + স্ + উ + ল্ + অ + ড্
+ অ।

ক্ৰী-স্বাধীনতা: নারীমুক্তি। বি। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’
দ্রষ্টব্য] + স্বাধীনতা [স্ব + অধীনতা]। [সন্ধি]

অ + অ = আ [স্বা]। ২১১ক ক্ৰীর স্বাধীনতা
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্ + র্ +
ঙ + স্ + ব্ + আ + ষ্ + ঙ্গ + ন্ +
অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ =
স্বা, ষ্ + ঙ্গ = ঘা।

ক্ৰী-হরণ: নারী-অপহরণ। বি। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’
দ্রষ্টব্য] + হরণ [হ (হরণ করা + অন)]। ৬১
ক্ৰীকে হরণ = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ত্
+ র্ + ঙ্গ + হ্ + অ + র্ + অ + ণ্
+ অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায়
‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

ক্ৰৌণ: ক্ৰীর অতিশয় বাধা। বিণ। তৎসম। ক্ৰী [‘ক্ৰী’
দ্রষ্টব্য] + ন + অ। বানান: স্ + ত্ + র্
+ ঙ্গ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর
মধ্যে ‘ঐ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১১গ

ক্ৰৌণতা: ক্ৰীর অতি-বাধ্যতা। বি। তৎসম। ক্ৰৌণ
[‘ক্ৰৌণ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + ত্
+ র্ + ঙ্গ + ণ্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘ঐ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪১১গ

হুণ্ডিত: মূলতবী। বিণ। তৎসম। হুণ্ + তা। ৬১
বানান: স্ + ষ্ + অ + গ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ষ্ + অ = হু।

হুণ্ডিল: যজ্ঞের নিমিত্ত পরিকৃত সমতল স্থল। বি।
তৎসম। হু + অণ্ডিল। ৬১ বানান: স্ +
ষ্ + অ + গ্ + ড্ + ই + ল্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ষ্ + অ = হু।

হুণ্ডিলশাখী: যজ্ঞস্থলের মৃত্তিকায় শয়নকারী। বিণ।
তৎসম। হুণ্ডিল [‘হুণ্ডিল’ দ্রষ্টব্য] + শাখী [শী
+ ইন্ (ঈ)]। হুণ্ডিলে শয়ন করে যে = উপপদ
তৎ। ৩৩ বানান: স্ + ষ্ + অ + গ্ +
ড্ + ই + ল্ + অ + শ্ + আ + য়্ +
ঙ্। বি.দ্র.: ‘ড্’-এর আগে ‘ণ্’ হয়েছে। শব্দটি
ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্’-করান্ত।

স্থপতি: গৃহাদি নির্মাণকারী। বি। তৎসম। স্থ [স্থান] + পতি [পা + অতি]। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + অ + প্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

স্থবির: চলচ্ছক্তিহীন, বৃদ্ধ বৌদ্ধ সন্ন্যাসী। বিণ। তৎসম। স্থা + ইর। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + অ + ব্ + ই + র। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, ব্ + ই = বি।

স্থবিরা: চলচ্ছক্তিহীনা। বিণ। তৎসম। স্থবির [‘স্থবির’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী] ৭।১।ক বানান: স্ + থ্ + অ + ব্ + ই + র্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, ব্ + ই = বি।

স্থবিরতা, স্থবিরত্ব: বার্থক্যের চলচ্ছক্তিহীনতা। বি। তৎসম। স্থবির [‘স্থবির’ দ্রষ্টব্য] + তা, ত্ব। ৬।২ বানান: স্ + থ্ + অ + ব্ + ই + র্ + অ + ত্ + আ [ত্ + ব্ + অ]। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, ব্ + ই = বি।

স্থল: স্থান, ডাঙ্গা। বি। তৎসম। স্থল্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

স্থলচর: ডাঙায় বাসকারী। বিণ। তৎসম। স্থল [স্থল্ + অ] + চর [চর্ + অ]। ৬।১ স্থলে চরে যে = উপপদ-তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + অ + চ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

স্থলপথ: ডাঙা পথ। বি। তৎসম। স্থল [স্থল্ + অ] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ স্থলে গমনা-গমনের পথ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + অ + প্ + অ + থ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ।

স্থলপদ্ম: স্থলজ পদ্ম। বি। তৎসম। স্থল [স্থল্ + অ] + পদ্ম [পদ্ + ম]। ৬।১ স্থলে জাত পদ্ম = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + অ + প্ + অ + দ্ + ম্ + অ।

বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, দ্ + ম্ + অ = দ্ম।

স্থলবাণিজ্য: স্থলপথে পরিচালিত বাণিজ্য। বি। তৎসম। স্থল [স্থল্ + অ] + বাণিজ্য [বাণিজ্ + য (ফা)]। ৬।১, ৬।২ স্থলপথে পরিচালিত বাণিজ্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + অ + ব্ + আ + ণ্ + ই + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, জ্ + য্ + অ = জ্য, ‘বাণিজ্য’ শব্দের ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

স্থলাভিষিক্ত: স্থানে অধিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। স্থল [স্থল্ + অ] + অভিষিক্ত [অভি + সিচ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [লা] ২।১।ক স্থলে অভিষিক্ত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + আ + ড্ + ই + ষ্ + ই + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, ক্ + ত্ + অ = ক্ত, ‘ই’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।ক

স্থলী: স্বাভাবিক ভূমি। থলে। বি। তৎসম। স্থল + ঈ [স্ত্রী]। ৭।১।গ বানান: স্ + থ্ + অ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + অ = স্থ, ল্ + ঈ = লী।

স্থাপু: নিশ্চল, শিব। বি। তৎসম। স্থা [থাকা] + গু। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + আ + ণ্ + উ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ণ্ + উ = গু। ‘স্থাপু’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

স্থাপুবৎ: নিশ্চল। বিণ। তৎসম। স্থাপু [স্থা + গু] + বৎ [বতি (সাদৃশ্য)]। স্থাপুর সদৃশ [মতো]। বানান: স্ + থ্ + আ + ণ্ + উ + ব্ + অ + ত্। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ণ্ + উ = গু।

স্থাতব্য: স্থিতির যোগ্য। বিণ। তৎসম। স্থা [থাকা] + তব্য। ৬।১ থাকার যোগ্য। বানান: স্ + থ্ + আ + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ব্ + য্ + অ = ব্য।

স্থাতা: অবস্থানকারী। ঝিণ। তৎসম। স্থা [থাকা]
+ তা [< তৃ (তৃচ)]। ৬।১ যে থাকে। বানান:
স্ + থ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ +
থ্ + আ = স্থা।

স্থান: জায়গা। বি। তৎসম। স্থা [থাকা] + অন।
৬।১ বানান: স্ + থ্ + আ + ন্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থানচ্যুত: বাসভূমি থেকে উৎখাত। বিণ। তৎসম।
স্থান [স্থা + অন] + চ্যুত [চ্যু + ত]। ৬।১
স্থান থেকে চ্যুত [স্থলিত, পতিত] = অপাদান-
তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + থ্ + আ + ন্ +
অ + চ্ + য্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + আ = স্থা, চ্ + য্ + উ = চ্যু।

স্থান-পরিবর্তন: জায়গা বদল। বি। তৎসম। স্থান
[স্থা + অন] + পরিবর্তন [পরি + বৃৎ + অন]।
৬।১ স্থানের পরিবর্তন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + থ্ + আ + ন্ + অ + প্ + অ +
ব্ + ই + ব্ + অ + ব্ + ত্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ব্
+ ত্ + অ = ত।

স্থানদ্রষ্ট: বাসভূমি থেকে উৎখাত। বিণ। তৎসম।
স্থান [স্থা + অন] + দ্রষ্ট [দ্রন্ + ত]। ৬।১
স্থান থেকে দ্রষ্ট = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + থ্ + আ + ন্ + অ + ড্ + ব্ +
অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ +
আ = স্থা, ড্ + ব্ + অ = দ্র, ষ্ + ট্
+ অ = ষ্ট। 'ট্'-এর ঠিক আগে 'ষ্' হয়েছে।
৪।২।৬

স্থানান্তর: অন্য স্থান। বি। তৎসম। স্থান [স্থা +
অন] + অন্তর [অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [না]। ২।১।ক অন্য স্থান =
নিত্যসমাস। বানান: স্ + থ্ + আ + ন্ +
আ + ন্ + ত্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + আ = স্থা, ন্ + ত্ + অ =
ন্ত।

স্থানান্তরিত: অন্যস্থানে নীত। বিণ। তৎসম। স্থান
[স্থা + অন] + অন্তরিত [অন্তর + ইত]।
৬।১, ৬।২ [সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক
অন্য স্থান = নিত্যসমাস + ইত। বানান: স্
+ থ্ + আ + ন্ + আ + ন্ + ত্ + অ
+ ব্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্
+ আ = স্থা, ন্ + ত্ + অ = ন্ত।

স্থানান্তরিতা: স্থানান্তরে নীতা। বিণ। তৎসম।
স্থানান্তরিত [‘স্থানান্তরিত’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]।
৭।১।ক বানান: স্ + থ্ + আ + ন্ + আ
+ ন্ + ত্ + অ + ব্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ন্ + ত্ +
অ = ন্ত।

স্থানাভাব: জায়গাব কমতি। বি। তৎসম। স্থান [স্থা
+ অন] + অভাব [ন + ভ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১।ক স্থানের
অভাব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + থ্ +
আ + ন্ + আ + ভ্ + আ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থানিক: স্থানীয়। বিণ। তৎসম। স্থান + ইক। ৬।২
বানান: স্ + থ্ + আ + ন্ + ই + ক্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থানীয়: স্থান-বিশেষে সীমাবদ্ধ। বিণ। তৎসম। স্থান
+ ঈয়। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + আ + ন্
+ ঈ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ
= স্থা।

স্থানে অস্থানে: নির্বিচারে যোগা ও অযোগ্য স্থানে।
ক্রি-বিণ। তৎসম। স্থানে [স্থান + এ] অস্থানে
[ন + স্থান + এ] বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ
+ ন্ + এ = স্থানে।

স্থানেস্থানে: নানা জায়গায়। ক্রি-বিণ। তৎসম।
স্থানে [স্থান + এ]। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ
+ ন্ + এ।

স্থাপক: স্থাপনকারী। বিণ। বি। তৎসম। স্থা +
গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + থ্ + আ
+ প্ + অ + ক্ + অ।

স্থাপত্য: স্থপতির কাজ। [architecture] বি।
তৎসম। স্থপতি [স্থ + পতি (পা+অতি) +
য]। ৬১২ বানান: স্ + থ্ + আ + প্ +
অ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ +
আ = স্থা। ত্ + য্ + অ = ত্য।

স্থাপন, স্থাপনা: প্রতিষ্ঠা। বি। তৎসম। স্থা + গিচ্
+ অন, আ। ৬১ বানান: স্ + থ্ + আ
+ প্ + অ + ন্ + অ, আ। বি.দ্র.: স্ +
থ্ + আ = স্থা।

স্থাপয়িতা: স্থাপনকারী। বিণ। তৎসম। স্থা + গিচ্
+ তা [< ত্ = তৃচ্]। ৬১ বানান: স্ + থ্
+ আ + প্ + অ + য্ + ই + ত্ + আ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থাপয়িত্রী: স্থাপনকারিণী। বিণ। তৎসম। স্থাপয়িতা
[‘স্থাপয়িতা’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্রী [ত্রী]। বানান: স্
+ থ্ + আ + প্ + অ + য্ + ই + ত্
+ র্ + ঙ্রী। বি.দ্র.: য্ + ই = যি, ত্ +
ব্ + ঙ্রী = ত্রী।

স্থাপিত: প্রতিষ্ঠিত। বিণ। তৎসম। স্থা + গিচ্ +
ত। ৬১ বানান: স্ + থ্ + আ + প্ +
ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ =
স্থা।

স্থাপিতা: প্রতিষ্ঠিতা। বিণ। তৎসম। স্থা + গিচ্ +
তা। ৬১, ৭১১ক বানান: স্ + থ্ + আ
+ প্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্
+ আ = স্থা।

স্থাপ্য: স্থাপনের যোগ্য। বিণ। তৎসম। স্থা + গিচ্
+ য (যৎ)। ৬১ বানান: স্ + থ্ + আ
+ প্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ
= স্থা, প্ + য্ + অ = প্য।

স্থাবর: স্থিতিশীল। বিণ। তৎসম। স্থা + বর। ৬১
বানান: স্ + থ্ + আ + ব্ + অ + ব্
+ অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থায়িতা, স্থায়িত্ব: স্থিতিশীলতা। বি। তৎসম। স্থা
+ ইত [< ইন্] + আ, স্থা + ইন্ + ত্ব।

৬১২ বানান: স্ + থ্ + আ + য্ + ই +
ত্ + আ, স্ + থ্ + আ + য্ + ই +
ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ =
স্থা, য্ + ই = যি, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্থায়িতাব: মূলরস। বি। তৎসম। স্থায়ী [স্থ + ইন্]
+ ভাব [ভূ + অ]। ৬১ স্থায়ী ভাব = কর্মধা।
৩১২ [সমাসবদ্ধ হওয়ায় ইন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের
‘ই’-তে প্রত্যাবর্তন ঘটেছে]। বানান: স্ + থ্
+ আ + য্ + ই + ত্ + আ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, য্ + ই =
যি।

স্থায়ী: অপরিবর্তনীয়। বিণ। তৎসম। স্থা + ইন্।
৬১ বানান: স্ + থ্ + আ + য্ + ঙ্রী।
বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, য্ + ঙ্রী =
য়ী।

স্থাল: থালা। বি। তৎসম। স্থা + আল। ৬১
বানান: স্ + থ্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থালী: থালী। বি। তৎসম। স্থা + আল + ঙ্রী
[ত্রী]। ৬১ বানান: স্ + থ্ + আ + ল্ +
ঙ্রী। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা, ল্ + ঙ্রী
= লী।

স্থিত: অবস্থিত। বিণ। তৎসম। স্থা + ত। ৬১
বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি।

স্থিতধী: সুখে দুঃখে অবিচল ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানী। বি।
তৎসম। স্থিত [স্থা + ত] + ধী [ধৈ + ক্রিপ]।
৬১ বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + অ +
ধ্ + ঙ্রী। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি, ধ্
+ ঙ্রী = ধী।

স্থিতপ্রজ্ঞ: সুখে দুঃখে অবিচল ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানী।
বিণ। তৎসম। স্থিত [স্থা + ত] + প্রজ্ঞ [প্র
+ জ্ঞা + অ]। ৬১ স্থিত প্রজ্ঞা যার = বুদ্ধী।
৩১৫ বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + অ +
প্ + র্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি, প্ + র্ + অ + জ্ + ঞ্ + অ =
প্রজ্ঞা

স্ + থ্ + ই = স্থি, প্ + র্ + অ = প্র,
জ্ + ঞ্ + অ = জ্ঞ।

স্থিতাবস্থা: বর্তমান অবস্থা। বি। তৎসম। স্থিত [স্থ + ত] + অবস্থা [অব + স্থা + অ + আ]।
৬১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১ক
স্থিত অবস্থা = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + আ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি, স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থিতি: অবস্থান। বি। তৎসম। স্থা + তি। ৬১
বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + ই। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি।

স্থিতিশীল: স্থির। বিণ। তৎসম। স্থিতি [স্থা + তি]
+ শীল [শাল্ + অ]। ৬১ স্থিতি শীল যার
= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + ই + শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি, ত্ + ই = তি, শ্ + ঙ্গ = শী।

স্থিতিস্থাপক: নমনীয়। বিণ। তৎসম। স্থিতি [স্থা + তি] + স্থাপক [স্থা + গিচ্ + অক]। ৬১
স্থিতির [পূর্ব অবস্থার] স্থাপক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + ই + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি, স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্থিতিস্থাপকতা: নমনীয়তা। বি। তৎসম।
স্থিতিস্থাপক [“স্থিতিস্থাপক” দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২
স্থিতির [পূর্ব অবস্থার] স্থাপকতা। সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + থ্ + ই + ত্ + ই + স্ + থ্ + আ + প্ + অ + ক্ + অ + ত্ + আ।

স্থির: অচঞ্চল। বিণ। তৎসম। স্থা + ইর। ৬১
বানান: স্ + থ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি।

স্থিরতা: স্থিরভাব। বি। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর]
+ তা। ৬১ বানান: স্ + থ্ + ই + র্ +

অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + ই =
স্থি।

স্থিরত্ব: অপলক দৃষ্টি। বি। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর] + ত্ব। ৬১, ৬২ বানান: স্ + থ্ + ই + র্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্থিরদৃষ্টি: অপলক দৃষ্টি। বি। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর] + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬১ স্থির যে
দৃষ্টি = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + ই + র্ + অ + দ্ + ঞ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.
দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি, ষ্ + ট্ + ই =
ষ্টি। ‘ট্’-এর আগে ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২।৩

স্থিরনিশ্চয়: দৃঢ়সঙ্কল্পযুক্ত, দৃঢ়সঙ্কল্প। বিণ। তৎসম।
স্থির [স্থা + ইব] + নিশ্চয় [নিঃ + চ্য (চি + অ)]। ৬১ [সন্ধি] ঃ + চ = শ্চ। ২।৩৪
যা স্থির, তাই নিশ্চয় = কর্মধা। ৩।২ বানান:
স্ + থ্ + ই + র্ + অ + ন্ + ই + শ্ + চ্ + অ + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + ই = স্থি, শ্ + চ্ + অ = শ্চ।

স্থিরীকরণ: নির্ধারণ। বি। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + করণ [ক্ + অন]।
৬১ বানান: স্ + থ্ + ই + র্ + ঙ্গ + ক্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + থ্ + ই = স্থি, র্ + ঙ্গ = রী, ‘র’ ও
‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।
৪।১।গ

স্থিরীকৃত: নির্ধারিত। বিণ। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর] + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + কৃত [ক্ + ত]।
৬১ বানান: স্ + থ্ + ই = স্থি, র্ + ঙ্গ =
রী, ক্ + ঞ্ = কৃ।

স্থূল: মোটা। বিণ। তৎসম। স্থূল + অ। ৬১
বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + থ্ + উ = স্থূল।

স্থূলতা: মোটার ভাব। বি। তৎসম। স্থূল [স্থূল

+ অ] + তা। ৬।২ বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + য্ + উ = স্থ।

ফুলত: মোটার ভাব। বি। তৎসম। ফুল [ফুল্ + অ] + ত্। বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + উ = স্থ, ত্ + ব্ + অ = ত্।

ফুলদর্শী: অগভীর দৃষ্টিসম্পন্ন। বিণ। তৎসম। ফুল [ফুল্ + অ] + দর্শী [দৃশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ ফুল [বিষয়] দেখে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + অ + দ্ + অ + ব্ + শ্ + ঈ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + উ = স্থ, ব্ + শ্ + ঈ = লী। শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

ফুলদৃষ্টি: সাধারণ দৃষ্টি। বি। তৎসম। ফুল [ফুল্ + অ] + দৃষ্টি [দৃশ্ + তি]। ৬।১ ফুল যে দৃষ্টি = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + অ + দ্ + থ্ + ষ্ + ট্ + ই। বি.দ্র.: স্ + থ্ + উ = স্থ, ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি। 'ট্'-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৬

ফুলোদর: পেটমোটা। বিণ। তৎসম। ফুল [ফুল্ + অ] + উদর [উৎ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [লো] + ২।৫।ক ফুল উদর যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + থ্ + উ + ল্ + ও + দ্ + অ + ব্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + উ = স্থ, ল্ + ও = লো।

ফৈর্য: স্থিরতা। বি। তৎসম। স্থির [স্থা + ইর] + য [ফ্য]। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + থ্ + ঐ + ব্ + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + থ্ + ঐ = স্থৈ, ব্ + য্ + অ = র্য।

স্নাত: যে স্নান করেছে। বিণ। তৎসম। স্না [স্নান করা] + ত। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

স্নাতক: গুরুগৃহে বিদ্যাশিক্ষান্তে যে স্নান করেছে, গ্রাজুয়েট, স্নানার্থী। বি। তৎসম। স্না + ত + ক। ৬।১ শিক্ষান্তিক স্নানার্থী। বানান: স্

+ ন্ + আ + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

স্নাতকোত্তর: গ্রাজুয়েট হবার পরবর্তী [Post-graduate] বিণ। তৎসম। স্নাতক [স্না + ত + ক] + উত্তর [উৎ + তর [ত্ + অ]]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [কো]। ২।৫।ক স্নাতকের উত্তর [পরবর্তী] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ন্ + আ + ত্ + অ + ক্ + ও + ত্ + ত্ + অ + ব্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, ক্ + ও = কো, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

স্নাতা: যে স্ত্রীলোক স্নান করেছে। বিণ। তৎসম। স্নাত [স্না + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: স্ + ন্ + আ + ত্ + আ।

স্নাতানুলিপ্ত: স্নানান্তে অঙ্গে চন্দনাদি লিপ্ত। বিণ। তৎসম। স্নাত [স্না + ত] + অনুলিপ্ত [অনু + লিপ্ + ত] ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক আগে স্নাত, পরে অনুলিপ্ত = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ন্ + আ + ত্ + আ + ন্ + উ + ল্ + ই + প্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, প্ + ত্ + অ = প্ত।

স্নান: অবগাহন। বি। তৎসম। স্না + অন। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + ন্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

স্নানযাত্রা: জগন্নাথদেবের স্নানোৎসব। বি। তৎসম। স্নান [স্না + অন] + যাত্রা [যা + ত্র + আ]। ৬।১ স্নান উপলক্ষে যাত্রা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ন্ + আ + ন্ + অ + য্ + আ + ত্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, ত্ + ব্ + আ = ত্রা।

স্নানাগার: স্নানঘর। বি। তৎসম। স্নান [স্না + অন] + আগার [অগার + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [না]। ২।১।খ স্নানের নিমিত্ত আগার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ন্

+ আ + ন্ + আ + গ্ + আ + ব্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

অনীয়: স্নানের জল। বিণ। তৎসম। স্না + অনীয়।

৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + ন্ + ঙ্গ +
য্ + অ। বানান: স্ + ন্ + আ = স্না। বি. দ্র.:
শব্দটি 'অনীয়'-প্রত্যয়ান্ত, তাই শব্দান্তে 'নীয়'।

স্নানোদক: স্নানের জল। বি। তৎসম। স্নান [স্না
+ অন] + উদক [উদ্ + অনচ্ + ক্শ্ণ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [নো]। ২।৫।ক স্নানের
নিমিত্ত উদক = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্
+ ন্ + আ + ন্ + ও + দ্ + অ + ক্।
বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, ন্ + ও =
নো, বাংলায় শব্দান্তের 'ক' হসন্তবর্জিত।

স্নানক: যে স্নান করায়। বিণ। তৎসম। স্না +
গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ
+ প্ + অ + ক্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্
+ আ = স্না।

স্নানপন: স্নান করানো। বি। তৎসম। স্না + গিচ্
+ অন। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + প্
+ অ + ন্ + অ।

স্নাপিত: যাকে স্নান করানো হয়েছে। বিণ। তৎসম।
স্না + গিচ্ + তা। ৬।১ বানান: স্ + ন্ +
আ + প্ + ই + ত্ + অ।

স্নায়বিক: স্নায়ু-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। স্নায়ু [স্না
+ উ] + ইক। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ
+ য্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি.
দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না।

স্নায়বীয়: স্নায়ু-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। স্নায়ু [স্না
+ উ] + ঙ্গ। ৬।১ [সন্ধি] উ + ঙ্গ = বী।
২।৮।ঙ বানান: স্ + ন্ + আ + য্ + অ
+ ব্ + ঙ্গ + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্
+ আ = স্না, ব্ + ঙ্গ = বী।

স্নায়বিক দৌর্বল্য: স্নায়ুর দুর্বলতা-ব্যাধি। বিণ।
তৎসম। স্নায়বিক ['স্নায়বিক' দ্রষ্টব্য] + দৌর্বল্য

[দুর্বল + য (ফা)]। ৬।১ বানান: স্ + ন্ +
আ + য্ + অ + ব্ + ই + ক্ + অ +
দ্ + ও + ব্ + ব্ + অ + ল্ + য্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, দ্ + ও =
দৌ, ব্ + ব্ + অ = ব। ল্ + য্ + অ =
ল্য।

স্নায়ী: স্নানকবি। বিণ। তৎসম। স্না + ইন্ [ঙ্গ]।
৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + য্ + ঙ্গ। বি.
দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, য্ + ঙ্গ = য়ী।
শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঙ্গ-কারান্ত।

স্নায়ু: দেহের পেশীবন্ধনী। বি। তৎসম। স্না +
উ। ৬।১ বানান: স্ + ন্ + আ + য্ + উ =
'য়'-শ্রুতি। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না,
য্ + উ = য়ু।

স্নায়ু-দৌর্বল্য: স্নায়ুর দুর্বলতা-ব্যাধি। বি। তৎসম।
স্নায়ু [স্না + উ] + দৌর্বল্য [দুর্বল + য (ফা)]।
৬।১ স্নায়ুর দৌর্বল্য = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + ন্ + আ + য্ + উ + দ্ + ও +
ব্ + ব্ + অ + ল্ + য্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + ন্ + আ = স্না, দ্ + ও = দৌ, ব্ +
ব্ + অ = ব, ল্ + য্ + অ = ল্য।

স্নায়ুযুক্ত: ভীতি-প্রদর্শন, মিথ্যাগুজব, আতঙ্কসৃষ্টি
ইত্যাদির সাহায্যে প্রতিপক্ষের মনোবলহরণ। বি।
তৎসম। স্নায়ু [স্না + উ] + যুক্ত [যুচ্ + ত]।
স্নায়ুর সাহায্যে যুক্ত = করণতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + ন্ + আ + য্ + উ + য্ + উ +
দ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ =
স্না, দ্ + য্ + অ = দ্ব।

স্নায়ুশূল: স্নায়ুর বেদনা। বি। তৎসম। স্নায়ু [স্না
+ উ] + শূল [শূল + অ]। ৬।১ স্নায়ুর শূল
[যজ্ঞণা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ন্ +
আ + য্ + উ + শ্ + উ + ল্ + অ।
বি. দ্র.: স্ + ন্ + আ = স্না, শ্ + উ =
শূ।

সিদ্ধ : স্নেহপূর্ণ, আরামদায়ক। বি। তৎসম। সিহ্
+ ত। ৬।১ বানান : স্ + ন্ + ই + গ্ +
ধ্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ন্ + ই = সি, গ্
+ ধ্ + অ = ক্ষ।

সিদ্ধতা : শীতলতা। বি। তৎসম। সিহ্ [সিহ্ +
ত] + তা। ৬।১, ৬।২ বানান : স্ + ন্ +
ই + গ্ + ধ্ + অ + ত্ + আ। বি. দ্র. :
স্ + ন্ + ই = সি, গ্ + ধ্ + অ = ক্ষ।

সিদ্ধা : স্নেহপূর্ণা। বি। তৎসম। সিহ্ [সিহ্ +
ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১ বানান : স্ + ন্ +
ই + গ্ + ধ্ + আ। বি. দ্র. : স্ + ন্ +
ই = সি, গ্ + ধ্ + আ = ক্ষ।

স্নেহ : বাৎসল্য, তৈল-জাতীয় পদার্থ। বি। তৎসম।
সিহ্ + অ। ৬।১ বানান : স্ + ন্ + এ +
হ্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ন্ + এ = স্নে।

স্নেহপুত্তলি : অত্যন্ত স্নেহের পাত্র। বি। তৎসম।
স্নেহ [সিহ্ + অ] + পুত্তলি [<প্রা. পুত্তলিআ
<সং. পুত্রিকা]। ৬।১ স্নেহসিক্ত পুত্তলি =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + ন্ + এ +
হ্ + অ + প্ + উ + ত্ + ত্ + অ +
ল্ + ই। বি. দ্র. : স্ + ন্ + এ = স্নে, ত্
+ ত্ + অ = স্ত।

স্নেহালিঙ্গন : স্নেহযুক্ত আলিঙ্গন। বি। তৎসম। স্নেহ
[সিহ্ + আলিঙ্গন [আ + লিঙ্গ্ + অন]।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [হ্য]। ২।১।খ
স্নেহপূর্ণ আলিঙ্গন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : স্
+ ন্ + এ + হ্ + আ + ল্ + ই + ঙ্
+ গ্ + অ + ন্ + অ।

স্নেহাশিস্ : স্নেহযুক্ত আশীর্বাদ। বি। তৎসম। স্নেহ
[সিহ্ + অ] + আশিস্ [আ + শাস্ + ক্টিপ্।
৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [হ্য]। ২।১।খ
স্নেহযুক্ত আশিস্ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান :
স্ + ন্ + এ + হ্ + আ + শ্ + ই +
স। বি. দ্র. : স্ + ন্ + এ = স্নে। শব্দান্তের
'স্' হ্রস্বযুক্ত।

স্নেহাশীর্বাদ : স্নেহযুক্ত আশীর্বাদ। বি। তৎসম। স্নেহ

[সিহ্ + অ] + আশীর্বাদ [আশীঃ + বাদ (বদ্
+ অ)]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [হ্য]।

২।১।খ : + বা = বা। ২।৩।৮ বানান : স্ +
ন্ + এ + হ্ + আ + শ্ + ঙ্ + ঙ্ +
ব্ + আ + দ্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ন্ +
এ = স্নে, ব্ + ব্ + আ = বা।

স্পঞ্জ : এক প্রকার জলচর প্রাণীর বহুছিদ্রময় নরম
শরীর। বি। বিদেশী। <ইং. sponge. বাংলা
বানান : স্ + প্ + অ + ঞ্ + জ্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + প্ + অ = স্প, ঞ্ + জ্ +
অ = ঞ্জ।

স্পন্দ, স্পন্দন : মৃদু কম্পন। বি। তৎসম। স্পন্দ
+ অ, স্পন্দ + অন। ৬।১ বানান : স্ + প্
+ অ + ন্ + দ্ + অ, ন্ + অ। বি. দ্র. :
স্ + প্ + অ = স্প, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

স্পন্দন-রহিত : নিস্পন্দ। বি। তৎসম। স্পন্দন
[স্পন্দ + অন] + রহিত [বর্জিত] = করণতৎ। ৩।৩
স্পন্দনের দ্বারা রহিত [বর্জিত] = করণতৎ। ৩।৩
বানান : স্ + প্ + অ + ন্ + দ্ + অ +
ন্ + অ + ব্ + অ + হ্ + ই + ত্ +
অ। বি. দ্র. : স্ + প্ + অ = স্প, ন্ +
দ্ + অ = ন্দ।

স্পন্দনশূন্য : নিস্পন্দ। বি। তৎসম। স্পন্দন [স্পন্দ
+ অন] + শূন্য [সু = শু + উন + য(যৎ)]।
৬।১ স্পন্দনের দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩।৩
বানান : স্ + প্ + অ + ন্ + দ্ + অ +
ন্ + অ + শ্ + উ + ন্ + য্ + অ। বি.
দ্র. : স্ + প্ + অ = স্প, ন্ + দ্ + অ =
ন্দ। শ্ + উ = শু, ন্ + য্ + অ = ন্য।

স্পন্দনহীন : নিস্পন্দ। বি। তৎসম। স্পন্দন [স্পন্দ
+ অন] + হীন [হা + ত]। ৬।১ স্পন্দনের
দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + প্
+ অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ + হ্
+ ঙ্ + ন্ + অ। বি. দ্র. : স্ + প্ + অ =
স্প, ন্ + দ্ + অ = ন্দ, হ্ + ঙ্ = হী।

স্পন্দিত: স্পন্দনযুক্ত। বিণ। তৎসম। স্পন্দ + ত।

৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ + স্প, ন্ + দ্ + ই = দি।

স্পর্ষা: দর্পিত আশ্ফালন। বি। তৎসম। স্পর্ধ্ + অ + আ। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + ধ্ + আ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + ধ্ + আ = ধা।

স্পর্ষিত: স্পর্ধায়ুক্ত, দর্পকারী। বিণ। তৎসম। স্পর্ধ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + ধ্ + ই = ধি।

স্পর্ষিতা: দর্পিতা। বিণ। তৎসম। স্পর্ষিত [স্পর্ধ্ + ত] + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + ধ্ + ই + ত্ + আ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + ধ্ + ই = ধি।

স্পর্ষী: স্পর্ধায়ুক্ত, দর্পকারী। বিণ। তৎসম। স্পর্ধ্ + ইন্ [ঈ]। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + ধ্ + ঈ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + ধ্ + ঈ = ধী।

স্পর্শ: ছোঁয়া। বি। তৎসম। স্পৃশ্ + অ। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

স্পর্শক: স্পর্শকারী। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ক্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

স্পর্শকাতর: অনুভূতিপ্রবণ। বিণ। তৎসম। স্পর্শ [স্পৃশ্ + অ] + কাতর [কা (<কু) + তর (তৃ + অ)]। ৬।১ স্পর্শের নিমিত্ত কাতর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ক্ + আ + ত্ + অ +

র্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

স্পর্শ কাতরতা: অনুভূতিপ্রবণতা। বি। তৎসম। স্পর্শকাতর [‘স্পর্শকাতর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ক্ + আ + ত্ + অ + র্ + অ + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

স্পর্শন: স্পর্শ করা। বি। তৎসম। স্পৃশ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ।

স্পর্শনীয়: স্পর্শনযোগ্য। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + অনীয়। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ন্ + ঈ + য় + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ, ন্ + ঈ = নী। শব্দান্তভাগের ‘নীয়’ ‘অনীয়’ প্রত্যয়-যোগের কারণে।

স্পর্শবর্ণ: বর্ণীয় বর্ণ। বি। তৎসম। স্পর্শ [স্পৃশ্ + অ] + বর্ণ [বর্ণ + অ]। ৬।১ স্পর্শের দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ, র্ + ণ্ + অ = ণ, ‘র’-এর পর ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।৮

স্পর্শমণি: পরশপাথর। বি। তৎসম। স্পর্শ [স্পৃশ্ + অ] + মণি [মণ্ + ই]। ৬।১ স্পর্শের নিমিত্ত মণি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + অ + ম্ + অ + ণ্ + ই। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, র্ + শ্ + অ = শ। ‘মণি’-র ‘ণ’ স্বাভাবিক ‘ণ’।

স্পর্শিনি: স্পর্শকারিণী। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: স্ + প্ + অ + র্ + শ্ + ই + ন্ + ঈ। বি.

দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, ব্ + শ্ + ই = শি, ন্ + ঙ্গ = নী।

স্পর্শী: স্পর্শকারী। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + ইন্ [ঙ্]। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + ব্ + শ্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, ব্ + শ্ + ঙ্গ = শী।

স্পর্শেন্দ্রিয়, স্পর্শনেন্দ্রিয়: ত্তক। বি। তৎসম। স্পর্শ [স্পৃশ্ + অ], স্পর্শন [স্পৃশ্ + অন] + ইন্দ্রিয় [ইন্দ্র + ইয়]। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + ব্ + শ্ + ঙ্গ + এ, স্ + প্ + অ + ব্ + শ্ + অ + ন্ + এ, + ন্ + দ্ + ব্ + ই + য্ + অ। স্ + প্ + অ = স্প, ব্ + শ্ + ঙ্গ = শে, ন্ + দ্ + ব্ + ই = দ্রি।

স্পষ্ট: পরিস্ফুট। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + ত। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ট্'-এর আগের 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৬

স্পষ্টতঃ, স্পষ্টত: স্পষ্টভাবে। অব্য, ক্রি-বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + তস্, তা। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ত্ + অ [+ :]। বি. দ্র.: স্ + প্ + অ = স্প, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। ট্-এর আগে 'ষ্' হয়েছে। ৪।২।৬। আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের ' : ' বর্জিত।

স্পষ্টবক্তা: মুখফোড়। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + বক্তা [বৃ + তা (< ত্ = তৃহ)]। ৬।১ স্পষ্ট বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ব্ + অ + ক্ + ত্ + আ। বি. দ্র.: ক্ + ত্ + আ = ক্তা।

স্পষ্টবাদিতা: রাখঢাক না-রেষে খোলাখুলি কথা বলা। বি। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + বাদিতা [বদ্ + ইত (< ইন) + আ]। ৬।১ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ +

ব্ + আ + দ্ + ই + ত্ + আ। বি. দ্র.: বাদিতা = ব্ + আ + দ্ + ই + ত্ + আ।

স্পষ্টবাদিনী: যে স্ত্রীলোক স্পষ্ট কথা বলে। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + বাদিনী [বদ্ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১ স্পষ্ট বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

স্পষ্টবাদী: মুখফোড়। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ স্পষ্ট বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গ।

স্পষ্টভাষিণী: যে স্ত্রীলোক স্পষ্ট কথা বলে। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + ভাষিণী [ভাষ্ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।৮ স্পষ্ট বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গ। বি. দ্র.: 'ভাষ্'-এর 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ'। 'ষ্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

স্পষ্টভাষী: মুখফোড়। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + ভাষী [ভাষ্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১ স্পষ্ট বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + অ + ভ্ + আ + ষ্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: 'ভাষ্'-এর 'ষ' স্বাভাবিক 'ষ', শব্দটি 'ইন্' [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্'-কারণে।

স্পষ্টাক্ষরে: স্পষ্টভাবে। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [স্পৃশ্ + ত] + অক্ষরে [ন + ক্ষ + অ + এ (বিভক্তি)]। ৬।১ অ + অ = আ [ষ্ট]। ২।১।১ বানান: স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + ব্ + এ। বি. দ্র.: ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

স্পষ্টাঙ্গ : খোলাখুলি। বিণ। তৎসম। স্পষ্ট [‘স্পষ্ট’
দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [সন্ধি] অ + অ = আ [ষ্টা]।

২।১ক বানান : স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + আ + স্ + প্ + অ + ষ্ + ট্ + ই।
বি. দ্র. : ষ্ + ট্ + ই = ষ্টি।

স্পিরিট : সুরাসার। বি। বিদেশী। <ইং. spirit.
বাংলা বানান : স্ + প্ + ই + র্ + ই + ট্।
বি. দ্র. : স্ + প্ + ই = স্পি। শব্দান্তের
‘ট’ হ্রস্ববর্জিত।

স্পর্শ : স্পর্শ করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্
+ তা। ৬।১ বানান : স্ + প্ + ষ্ + ষ্ + ট্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + প্ + ষ্ = স্পৃ, ষ্ + ট্ + অ = ষ্টি। ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে।
৪।২।৩

স্পর্শ্য : স্পর্শনযোগ্য। বিণ। তৎসম। স্পৃশ্ + য
[যৎ]। ৬।১ বানান : স্ + প্ + ষ্ + শ্ + য্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + প্ + ষ্ = স্পৃ। শ্ + য্ + অ = শ্য।

স্পৃহণীয় : স্পৃহার যোগ্য। বিণ। তৎসম। স্পৃহ্
[আকাঙ্ক্ষা করা] + অনীয়। ৬।১ বানান : স্ + প্ + ষ্ + হ্ + অ + ণ্ + ই + য্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + প্ + ষ্ = স্পৃ, শব্দান্তের
‘নীয়’ ‘অনীয়’-প্রত্যয়ান্ত।

স্পৃহা : রুচি। বি। তৎসম। স্পৃহ্ + গিচ্ + অ
+ আ। ৬।১ বানান : স্ + প্ + ষ্ + হ্ + আ।
বি. দ্র. : স্ + প্ + ষ্ = স্পৃ।

স্প্রিং : স্থিতিস্থাপক ধাতব বলয়। বি। বিদেশী। <ইং.
spring বাংলা বানান : স্ + প্ + র্ + ই + ং।
বি. দ্র. : স্ + প্ + র্ + ই = স্প্রি।

স্পটিক : স্বচ্ছ ও শুভ্র প্রস্তর। বি। তৎসম। স্পট্
+ ইক। ৬।১ বানান : স্ + ফ্ + অ + ট্ + ই + ক্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + অ = স্প।

স্পটিক : স্পটিক-নির্মিত। বিণ। তৎসম। স্পটিক
[স্পট্ + ইক] + অ। ৬।২ বানান : স্ + ফ্

+ আ + ট্ + ই + ক্ + অ। বি. দ্র. : স্ + ফ্ + আ = স্পা।

স্পার : বিস্তার। বি। তৎসম। স্পার্ + গিচ্ + অ।
৬।১ বানান : স্ + ফ্ + আ + র্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + আ = স্পা।

স্পারিত : বিস্তারিত। বিণ। তৎসম। স্পার্ + গিচ্
+ তা। ৬।১ বানান : স্ + ফ্ + আ + র্ + ই + ত্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + আ = স্পা। র্ + ই = রি।

স্পীত : ফুলে-ফেঁপে ওঠা। বিণ। তৎসম। স্পায়্ +
তা। ৬।১ বানান : স্ + ফ্ + ঈ + ত্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + ঈ = স্পী।

স্পীতা : মত্তা। বিণ। তৎসম। স্পীত [স্পায় + ত]
+ আ [স্ত্রী]। ৬।১ ৭।১ক বানান : স্ + ফ্ + ঈ + ত্ + আ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + ঈ = স্পী।

স্পীতি : বৃদ্ধি। বি। তৎসম। স্পায়্ + তি। ৬।১
বানান : স্ + ফ্ + ঈ + ত্ + ই। বি. দ্র. :
স্ + ফ্ + ঈ = স্পী।

স্পুট : বিকশিত। বিণ। তৎসম। স্পুট্ + অ। ৬।১
বানান : স্ + ফ্ + উ = স্পু।

স্পুটন : স্পুট হওয়া। বি। তৎসম। স্পুট্ + অন।
৬।১ বানান : স্ + ফ্ + উ + ট্ + অ + ন্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + উ = স্পু।

স্পুটনাঙ্ক : স্পুটনের তাপমান। বি। তৎসম। স্পুটন
[স্পুট্ + অন] + অঙ্ক [অঙ্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [না]। ২।১ক স্পুটনের
অঙ্ক = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান : স্ + ফ্ + উ
+ ট্ + অ + ন্ + আ + ঙ্ + ক্ + অ।
বি. দ্র. : স্ + ফ্ + উ = স্পু, ন্ + আ =
না, ঙ্ + ক্ + অ = ঙ্।

স্পুটনোমুখ : ফুটে উদাত। বিণ। তৎসম। স্পুটন
[স্পুট্ + অন] + উমুখ [উৎ + মুখ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ = ও [নো]। ২।৫ক ৭ +
মু = মু। ২।২৫ স্পুটনে উমুখ = অধিকরণতঃ।

৩৩ বানান: স্ + ফ্ + উ + ট্ + অ +
ন্ + ও + ন্ + ম্ + উ + ষ্ + অ। বি.
দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু, ন্ + ও = নো,
ন্ + ম্ + উ = ন্ম।

ফুটবাক্: যার মুখে সবে বোল ফুটেছে। বিণ।
তৎসম। ফুট [ফুট্ + অ] + বাক্ [বচ্ +
কিপ্]। ৬১ ফুট বাক্ যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান:
স্ + ফ্ + উ + ট্ + অ + ব্ + আ +
ক্। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু।

ফুটিত: স্পষ্টীকৃত। বিণ। তৎসম। ফুট্ + ত।
৬১ বানান: স্ + ফ্ + উ + ট্ + ই +
ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু।

ফুরণ: প্রকাশ। বি। তৎসম। ফুর্ + অন। ৬১
বানান: স্ + ফ্ + উ + র্ + অ + ণ্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু। 'র' ও
'ন'-এব মধো 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।
৪১১গ

ফুরিত: কম্পিত। বিণ। তৎসম। ফুর্ + তা। ৬১
বানান: স্ + ফ্ + উ + ব্ + ই + ত্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু।

ফুলঙ্গ: আগুনের ফুলকি। বি। তৎসম। ফুল্
[ফুল্কার] + লিঙ্গ [লিঙ্গ্ (গমন করা) + অ]।
৬১ ফুল্ দ্বারা গমন করে যা [অগ্নিকণা] = উপপদ
তৎ। ৩৩ বানান: স্ + ফ্ + উ + ল্ + ই
+ ঙ্ + গ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ
= ফু, ল্ + ই = লি, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্গ।

ফূর্ত: বিকশিত। বিণ। তৎসম। ফূর্ [প্রকাশিত
হওয়া] + ত। ৬১ 'উ'-কার দীর্ঘতা প্রাপ্ত হয়ে
'উ'। বানান: স্ + ফ্ + উ + র্ + ত্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + উ = ফু, ব্ +
ত্ + অ = ত্।

ফূর্তি: বিকাশ। বি। তৎসম। ফূর্ [প্রকাশিত
হওয়া] + তি। ৬১ উ-কার। বানান: স্ +
ফ্ + উ + র্ + ত্ + ই। বি. দ্র.: স্ +
ফ্ + উ = ফু, র্ + ত্ + ই = তি।

ফোট: ফোড়া। বি। তৎসম। ফুট্ [ফাটা] + অ।

৬১ বানান: স্ + ফ্ + ও + ট্ + অ। বি.
দ্র.: স্ + ফ্ + ও = ফো।

ফোটক: ফোড়া। বি। তৎসম। ফুট্ [ফাটা] +
অক। ৬১ বানান: স্ + ফ্ + ও + ট্ +
অ + ক্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + ও =
ফো।

ফোটন: ফোটা। বি। তৎসম। ফুট্ + গিচ্ +
অন। ৬১ বানান: স্ + ফ্ + ও + ট্ +
অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ফ্ + ও =
ফো।

স্ব: সর্ব, নিজের। সর্ব। তৎসম। সু + ব —
'উ' লুপ্ত। ধন ভিন্ন অন্য অর্থে সর্বনাম। বানান:
স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বস্ব: নিজ নিজ। সর্ব। তৎসম। 'স্ব' দ্বিটব্য। বানান:
স্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বঃ: স্বর্গ। বি। তৎসম। <স্বর্ <স্ [স্ততি করা]।
৬১ বানান: স্ + ব্ + ঃ।

স্বকপোলকল্পিত: মনগড়া। বিণ। তৎসম। স্ব +
কপোল [কপ্ + ওল] + কল্পিত [কল্প্ +
ত]। ৬১ স্বকপোলের দ্বারা কল্পিত = করণতৎ।
৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্ + অ +
প্ + ও + ল্ + অ + ক্ + অ + ল্ +
প্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: ল্ + প্ +
ই = ল্পি।

স্বকর্ম: নিজেব করণীয় কাজ। বি। তৎসম। স্ব +
কর্ম [ক্ + মন্]। ৬১ স্ব-ব কর্ম = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্ + অ +
ব্ + ম্ + অ।

স্বকীয়: নিজের। বিণ। তৎসম। স্ব [‘ক’ স্বার্থে]
+ ইয়। ৬১ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্
+ ই + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ
= স্ব, ক্ + ই = কী।

স্বকীয়তা: নিজস্বতা। বি। তৎসম। স্বকীয় [‘স্বকীয়’

দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্ + ঈ + য্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ক্ + ঈ = কী।

স্বকৃত: নিজের কৃত। বি। তৎসম। স্ব + কৃত [ক্ + ত]। ৬১ স্ব-র দ্বারা কৃত = করণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্ + ঋ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ক্ + ঋ = কৃ।

স্বকৃতভঙ্গ: কৌলীনাপ্রথা-লঙ্ঘনকারী। বিণ। তৎসম। স্ব + কৃত [ক্ + ত] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬১ স্ব-র দ্বারা কৃত = কবণতৎ। ৩৩ স্বকৃত ভঙ্গ [কৌলীনা] যার দ্বারা = বহুব্রী। ৩৫ বানান: স্ + ব্ + অ + ক্ + ঋ + ত্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ক্ + ঋ + ত্ + অ = কৃত, ঙ্ + গ্ + অ = ঙ।

স্বখাত: নিজের দ্বারা খনন কৃত। বিণ। তৎসম। স্ব + খাত [খন্ + ত]। ৬১ স্ব-র দ্বারা খাত = করণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + খ্ + আ + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বখাত-সলিল: স্বীয় কৃতকর্মের ফল। বি। তৎসম। স্ব + খাত [খন্ + ত] + সলিল [সল্ + ইল]। ৬১ স্ব-ব দ্বারা খাত = কবণতৎ। ৩৩ তার সলিল = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + খ্ + আ + ত্ + অ + স্ + অ + ল্ + ই + ল্ + অ।

স্বগত: আত্মগত। বিণ। তৎসম। স্ব + গত [গন্ + ত]। ৬১ স্ব-কে গত = কর্মতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বগতোক্তি: অন্যের অশ্রাব্য উক্তি। বি। তৎসম। স্বগত [স্ব + গত (গন্ + ত)] + উক্তি [বৃ + তি]। ৬১ [সন্ধি] অ + উ = ও [তো]। ২৫ক স্ব-কে গত = কর্মতৎ। ৩৩ স্বগত যে

উক্তি = কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ব্ + অ + গ্ + অ + ত্ + ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্বগৃহ: নিজের বাড়ি। বি। তৎসম। স্ব + গৃহ [গ্রহ্ + অ]। ৬১ স্ব-র গৃহ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + গ্ + ঋ + হ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, গ্ + ঋ = গৃ।

স্বগ্রাম: নিজের গ্রাম। বি। তৎসম। স্ব + গ্রাম [গ্রাম্ + অ]। ৬১ স্ব-ব গ্রাম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + গ্ + র্ + আ + য্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, গ্ + র্ + আ = গ্রা।

স্বচক্ষে: নিজের চোখে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স্ব + চক্ষে [চক্ষ্ (<সং. চক্ষুঃ) + বাং. এ]। স্ব-র চক্ষে = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + চ্ + অ + ক্ + ষ্ + এ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

স্বচ্ছ: দৃষ্টিভেদ্য। বিণ। তৎসম। সু + অচ্ছ। [সন্ধি] উ + অ = স্ব। ২৫ক সু অচ্ছ [দৃষ্টি ভেদনক্ষম] = সুপ্ সুপা। বানান: স্ + ব্ + অ + চ্ + হ্ + অ। বি. দ্র.: চ্ + হ্ + অ = চ্ছ।

স্বচ্ছতা, স্বচ্ছত্ব: দৃষ্টিভেদ্যতা। বি। তৎসম। স্বচ্ছ ['স্বচ্ছ' দ্রষ্টব্য] + তা, ত্ব। ৬২ বানান: স্ + ব্ + অ + চ্ + হ্ + অ + ত্ + আ [ত্ + ব্ + অ]। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, চ্ + হ্ + অ = চ্ছ, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্বচ্ছন্দ: অবাধ। বিণ। তৎসম। স্ব + ছন্দ [ছন্ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ছ = অচ্ছ। ২১৪ স্ব-র ছন্দ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + চ্ + হ্ + অ + ন্ + দ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, চ্ + হ্ + অ = চ্ছ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

স্বচ্ছন্দতা: স্বাচ্ছন্দ্য। বি। তৎসম। স্বচ্ছন্দ ['স্বচ্ছন্দ' দ্রষ্টব্য] + তা। ৬২ বানান: স্ + ব্ + অ

+ হ + ছ + অ + ন্ + দ্ + অ + ত্
+ আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, হ +
ছ + অ = ছ, ন্ + দ্ + অ = ন্দ, ত্ +
আ = তা।

স্বচ্ছন্দে: অবোধে। ক্রি-বিণ। তৎসম। স্বচ্ছন্দ
[‘স্বচ্ছন্দ’ দ্রষ্টব্য] + এ। বানান: স্ + ব্ +
অ + হ + ছ + অ + ন্ + দ্ + এ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব, হ + ছ + অ = ছ,
ন্ + দ্ + এ = ন্দে।

স্বজন: জাতি-কুটুম্ব-বন্ধু-বান্ধব ইত্যাদি নিজের
লোক। বি। তৎসম। স্ব + জন [জন্ + অ]।
৬।১ স্ব-র জন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্
+ ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ। বি.
দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বজনী: অন্তবঙ্গ সখী। বি। তৎসম। স্ব + জনী
[জন্ + অ + ঙী (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ স্ব-র
জনী [সখী] = সম্বন্ধতৎ। [সজনী] ৩।৩ বানান:
স্ + ব্ + অ + জ্ + অ + ন্ + ঙী। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব, ন্ + ঙী = নী।

স্বজাতি: নিজের জাতির অন্তর্ভুক্ত লোক। বি।
তৎসম। স্ব + জাতি [জন্ + তি] ৬।১ স্ব-র
জাতি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ +
অ + জ্ + আ + ত্ + ই। বি. দ্র.: স্ +
ব্ + অ = স্ব, জ্ + আ = জা।

স্বজাতীয়: নিজের জাতির অন্তর্ভুক্ত। বিণ। তৎসম।
স্ব + জাতীয় [জাতি (জন্ + তি) + ঙ্গ]।
৬।১, ৬।২ স্ব-র জাতীয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + অ + জ্ + আ + ত্
+ ঙ্গ + য় + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ
= স্ব, ত্ + ঙ্গ = জী।

স্বজাতীয়া: নিজের জাতির অন্তর্ভুক্ত। বিণ।
তৎসম। স্ব জাতীয় [‘স্বজাতীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ
[স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + ব্ + অ + জ্
+ আ + ত্ + ঙ্গ + য় + আ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + ঙ্গ = জী।

স্বতঃ: আপনা থেকে। অব্য। তৎসম। স্ব + তস্
[:]। ৬।২ স্ব [আপনা] + তঃ [থেকে]।
বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + অ + :।
বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + অ + : = তঃ।

স্বতঃপ্রবৃত্ত: স্বৈচ্ছায় প্রবৃত্ত। বিণ। তৎসম। স্বতঃ
[‘স্বতঃ’ দ্রষ্টব্য] + প্রবৃত্ত [প্র + বৃৎ + ত]।
৬।১ অঃ + প্র [সন্ধি নিষিদ্ধ]। স্বতঃ [আপনা
থেকে] প্রবৃত্ত। বানান: স্ + ব্ + অ + ত্
+ অ + : + প্ + ব্ + অ + ব্ + ঞ্
+ ত্ + ত্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ
= স্ব, ত্ + অ + : = তঃ, প্ + ব্ +
অ = প্র, ব্ + ঞ্ = ব্, ত্ + ত্ + অ =
ত।

স্বতঃপ্রমাণিত: প্রমাণ-নিরপেক্ষ সত্য। বিণ।
তৎসম। স্বতঃ [‘স্বতঃ’ দ্রষ্টব্য] + প্রমাণিত
[প্রমাণ (প্র+মা+অন) + ইত (যুক্ত)]। ৬।১,
৬।২ স্বতঃ আপনা থেকেই প্রমাণিত। বানান:
প্ + ব্ + অ + ম্ + আ + ণ্ + ই +
ত্ + অ। বি. দ্র.: প্ + ব্ + অ = প্র,
‘ব’ ও ‘ন’-এর মধ্যে অ, ম, আ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

স্বতঃসিদ্ধ: প্রমাণ-নিরপেক্ষ সত্য। বিণ। তৎসম।
স্বতঃ [‘স্বতঃ’ দ্রষ্টব্য] + সিদ্ধ [সিধ্ + ত]।
৬।১ স্বতঃ [আপনা থেকেই] সিদ্ধ। বানান: স্
+ ব্ + অ + ত্ + অ + : + স্ + ই
+ দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ
= স্ব, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

স্বতন্ত্র: পৃথক। বিণ। তৎসম। স্ব + তন্ত্র [তন্
+ ত্র]। ৬।১ স্ব-বতন্ত্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + ব্ + অ + ত্ + অ + ন্ + ত্ +
ব্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ন্
+ ত্ + ব্ + অ = ব্।

স্বতোবিরোধ, স্বতোবিরুদ্ধতা: অন্তর্নিহিত
অসঙ্গতি। বি। তৎসম। স্বতঃ [‘স্বতঃ’ দ্রষ্টব্য]
+ বিরোধ [বি + রুধ্ + অ]। ৬।১ [বি +

কৃ + ত] + তা। ৬১২ [সন্ধি] অঃ + বি = ওবি। ২।৩৯ বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + ও + ব্ + ই + র্ + ও + ধ্ + অ [স্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + আ]। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + ও = তো, ব্ + উ = কৃ, দ্ + ধ্ + অ = ক্র।

স্ববিরোধ, স্ববিরোধিতা, স্ববিরুদ্ধতা: অন্তর্নিহিত অসঙ্গতি। বি। তৎসম। স্ব + বিরোধ, বিরোধিতা, বিরুদ্ধতা [বি + কৃ + অ, বিরোধ + ইত + আ, বিরুদ্ধ + তা]। ৬।১, ৬।২ স্ব-র বিরোধ, বিরোধিতা, বিরুদ্ধতা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ব্ + ই + র্ + ও + ধ্ + অ, ধ্ + ই + ত্ + আ, ব্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ + ত্ + আ। বি. দ্র.: ব্ + উ = কৃ, দ্ + ধ্ + অ = ক্র।

স্ব: মালিকানা। বি। তৎসম। স্ব [নিজের]। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্বত্বাধিকার: মালিকানা। বি। তৎসম। স্বত্ব [‘স্বত্ব’ দ্রষ্টব্য] + অধিকার [অধি + কৃ + অ]। [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্বা]। ২।১।ক ৬।১ স্বত্বের অধিকার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + ব্ + আ + ধ্ + ই + কৃ + আ + র্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + ব্ + আ = ত্বা।

স্বত্বাধিকারিণী: [সম্পত্তির] মালিকানার ন্যায়সঙ্গত অধিকারিণী। বিণ। তৎসম। স্বত্ব [‘স্বত্ব’ দ্রষ্টব্য] + অধিকারিণী [অধিকার (অধি + কৃ + অ) + ইন্ + ঙ্গ (ক্ৰী)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্বা]। ২।১।ক স্বত্বের অধিকারিণী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + ব্ + আ + ধ্ + ই + কৃ + আ + র্ + ই + ঙ্গ + ঙ্গ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ত্ + ব্ + আ = ত্বা, ‘দৃ’ ও ‘নৃ’-এর

মধ্যে ‘ই’ থাকায় ‘নৃ’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ ত্ + ছাড়া, ইন্ + ঙ্গ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, হওয়ায় শব্দান্তের আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ্গ’।

স্বত্বাধিকারী: মালিক। বিণ। তৎসম। স্বত্ব [‘স্বত্ব’ দ্রষ্টব্য] + অধিকারী [অধি + কৃ + ইন্ [ঙ্গ]]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ত্বা]। ২।১।ক স্বত্বের অধিকারী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ত্ + ব্ + আ + ধ্ + ই + কৃ + আ + র্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

স্বদল: নিজের দল। বি। তৎসম। স্ব + দল [দল্ + অ]। ৬।১ স্ব-র দল = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + দ্ + অ + ল্ + অ।

স্বদলীয়: নিজের দলের অন্তর্ভুক্ত। বিণ। তৎসম। স্ব + দলীয় [দল + ঙ্গ]। ৬।২ স্ব-র দলীয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + দ্ + অ + ল্ + ঙ্গ + য় + অ।

স্বদেশ: নিজের দেশ। বি। তৎসম। স্ব + দেশ [দিশ্ + অ]। ৬।১ স্ব-র দেশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ = স্ব, দ্ + এ = দে।

স্বদেশী: নিজের দেশে জাত। বিণ। তৎসম। স্ব + দেশী [দেশ (দিশ্ + অ) + ঙ্গ]। ৬।১, ৬।২ স্ব-র দেশী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + দ্ + এ + শ্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, শ্ + ঙ্গ = শী।

স্বদেশীয়: নিজের দেশে জাত। বিণ। তৎসম। স্ব + দেশীয় [দেশ (দিশ্ + অ) + ঙ্গ]। ৬।১, ৬।২ স্ব-র দেশীয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + দ্ + এ + শ্ + ঙ্গ + য় + অ। বি. দ্র.: শ্ + ঙ্গ = শী।

স্বধর্ম: নিজের ধর্ম, নিজের স্বাভাবিক কৃষ্টি। বি। তৎসম। স্ব + ধর্ম [ধৃ + ম]। ৬।১ স্ব-র ধর্ম = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ধ্ + অ + র্ + ম্ + অ। বি. দ্র.: ব্ + ম্ + অ = ম।

স্বধা: দক্ষকন্যা ও অগ্নির পত্নী, মাতৃকাবিশেষ।
পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত জল পিণ্ড বা তার
মন্ত্র। বি। তৎসম। স্বদ্ + আ বা স্ব + ধা +
অ + আ। [স্ত্রী]। ৬১, ৭১। ক বানান: স্
+ ব্ + অ + থ্ + আ।

স্বন: ধ্বনি। বি। তৎসম। স্বন্ [শব্দ করা] + অ।
৬১ বানান: স্ + ব্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বনন: শব্দ। বি। তৎসম। স্বন্ [শব্দ করা] +
অন। ৬১ বানান: স্ + ব্ + অ + ন্ +
অ + ন্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ =
স্ব।

স্বনাম: নিজের নাম। বি। তৎসম। স্ব + নাম
[নামন্]। স্ব-র নাম = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান:
স্ + ব্ + অ + ন্ + আ + ম্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বনামে: নিজেকেই মালিক বলে পরিচয়।
ক্রি-বিণ। তৎসম। স্ব + নাম + এ।

স্বনিত: শক্তিত। বিণ। তৎসম। স্বন্ + তা। ৬১
বানান: স্ + ব্ + অ + ন্ + ই + ত্ +
অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বপক্ষ: আত্মপক্ষ। বি। তৎসম। স্ব [নিজের] +
পক্ষ [পক্ষ্ + অ]। ৬১ স্ব-র পক্ষ = সম্বন্ধতৎ।
৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + অ +
ক্ + ষ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ =
স্ব, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

স্বপক্ষীয়: স্বপক্ষভুক্ত। বিণ। তৎসম। স্ব [নিজের]
+ পক্ষীয় [পক্ষ্ + ঈয়]। ৬২ সু-র পক্ষীয়
[পক্ষভুক্ত] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্
+ অ + প্ + অ + ক্ + ষ্ + ঈ + য্
+ অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ক্
+ ষ্ + ঈ = ক্ষী।

স্বপদ: নিজের অধিকৃত পদ বা কর্মভার। বি।
তৎসম। স্ব [নিজের] + পদ [পদ্ + অ]। ৬১
স্ব-র পদ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্

+ অ + প্ + অ + দ্ + অ। বি. দ্র.: প্
+ অ + দ্ + অ।

স্বপ্ন, স্বপ্নন: ঘুমন্ত অবস্থায় প্রত্যক্ষের মতো অনুভূত
বিষয়। সং [স্বপ্ + ন]। বি। তৎসম। স্বপ্
[ঘুমানো] + ন। স্বপ্ + অন। ৬১ বানান:
স্ + ব্ + অ + প্ + ন + অ, স্ + ব্
+ অ + প্ + অ + ন্ + অ।

স্বপ্ন-জড়িমা: স্বপ্নঘোর। বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্
[ঘুমানো] + ন] + জড়িমা [জড়্ + ইমা]।
৬১, ৬২ স্বপ্নের জড়িমা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩
বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ +
জ্ + অ + ড্ + ই + ম্ + আ।

স্বপ্ন-জাল: স্বপ্নরূপ জাল। বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্
(ঘুমানো) + ন] + জাল [জল্ (আচ্ছাদন করা)
+ অ]। ৬১ স্বপ্ন-রূপ জাল = কপক-কর্মধা।
৩২ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ +
অ + জ্ + আ + ল্ + অ।

স্বপ্নদোষ: নিদ্রিতাবস্থায় স্বপ্নঘোরে বেতঃস্থলন।
বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + দোষ [দুষ্
+ অ]। ৬১ স্বপ্নাবস্থায় সংঘটিত দোষ =
মধাপ-কর্মধা। ৩২ বানান: স্ + ব্ + অ +
প্ + ন্ + অ + দ্ + ও + ষ্ + অ। বি.
দ্র.: 'ও'-র পব 'ষ' হয়েছে।

স্বপ্নবৎ: স্বপ্নের মতো সলীক, সুন্দর। বিণ।
তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + বৎ [তুল্য, সদৃশ,
মতো]। ৬১ বানান: স্ + ব্ + অ + প্
+ ন্ + অ + ব্ + অ + ত্।

স্বপ্নবৃত্তান্ত: স্বপ্নদেখা ঘটনার বিবরণ। বি। তৎসম।
স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + বৃত্তান্ত [বৃত্ত + অস্ত]।
৬১ [সক্তি] অ + অ = আ [স্তা]। ২১। ক
স্বপ্নের বৃত্তান্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: স্
+ ব্ + অ + প্ + ন্ + অ + ব্ + ঞ্
+ ত্ + ত্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি. দ্র.:
প্ + ন্ + অ = প্ন, ত্ + ত্ + আ = স্তা।

স্বপ্নময়: স্বপ্নে সৃষ্ট। বিণ। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + ময় [ময়ট্]। ৬১২ স্বপ্নের দ্বারা ময় [পূর্ণ] = করণতৎ। ৩৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ + ম্ + অ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, প্ + ন্ + অ = প্ন।

স্বপ্নময়ী: স্বপ্নে সৃষ্টা। বিণ। তৎসম। স্বপ্নময় ['স্বপ্নময়' দ্রষ্টব্য] + ঈ [স্ত্রী]। ২।১।গ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ + ম্ + অ + য্ + ঈ।

স্বপ্নরাজ্য: স্বপ্নে-দেখা অলীক অথচ সুন্দর দেশ। বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + রাজ্য [রাজন্ + য [ক্ষ্য]]। ৬।১, ৬।২ স্বপ্নময় বা স্বপ্নে-দেখা রাজ্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + অ + র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: জ্ + য্ + অ = জ্য।

স্বপ্নাদিষ্ট: স্বপ্নাদেশ-প্রাপ্ত। বিণ। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + আদিষ্ট [আ + দিষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্লা] ২।১।ক স্বপ্নে আদিষ্ট = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + আ + দ্ + ই + য্ + ট্ + অ। বি. দ্র.: 'ই'-র পর এবং 'ট' এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

স্বপ্নাদেশ: স্বপ্নে-প্রাপ্ত দৈবদেশ। বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + আদেশ [আ + দিষ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্লা]। ২।১।খ স্বপ্নে-প্রাপ্ত আদেশ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + আ + দ্ + এ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, প্ + ন্ + আ = প্না।

স্বপ্নাবিষ্ট: স্বপ্নদ্বারা আচ্ছন্ন। বি। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + আবিষ্ট [আ + বিষ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [প্লা]। ২।১।খ স্বপ্নের দ্বারা আবিষ্ট = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + আ + ব্ + ই + য্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: প্ + ন্ + আ

= প্না, 'ই'-র পর এবং 'ট' এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।ক, ৪।২।ঙ

স্বপ্নোদিত: স্বপ্ন-নিদ্রা থেকে জাগরিত। বিণ। তৎসম। স্বপ্ন [স্বপ্ + ন] + উদিত [উৎ + স্থিত (স্থা + ত)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [ম্নো]। ২।১।ক ৎ + স্থি = থি। ২।২।৭ স্বপ্ন [স্বপ্ন নিদ্রা] থেকে উদিত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + ন্ + ও + ত্ + থ্ + ই + ত্ + অ। বি. দ্র.: প্ + ন্ + ও = ম্নো, ত্ + থ্ + ই = থি।

স্বপ্রকাশ: আপনা থেকে প্রকাশ। বি। তৎসম। স্ব + প্রকাশ [প্র + কাশ্ + অ]। ৬।১ স্ব [আপনা] থেকে প্রকাশ = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + প্ + র্ + অ + ক + আ + শ্ + অ। বি. দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

স্ববশ: স্বাধীন। বি। তৎসম। স্ব + বশ [বশ্ + অ]। ৬।১ স্ব-র বশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ব্ + অ + শ্ + অ।

স্বভাব: নিজের প্রকৃতি। বি। তৎসম। স্ব + ভাব [ভূ + অ]। ৬।১ স্ব-র ভাব = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ।

স্বভাবকুলীন: নৈকশ্য-কুলীন। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ভূ+অ] + কুলীন [কুল + ঈন্]। ৬।১, ৬।২ স্বভাবিক কুলীন = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ + ক্ + উ + ল্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, ল্ + ঈ = লী।

স্বভাবকৃপণ: কৃপণতাই যার প্রকৃতি। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ভূ+অ] + কৃপণ [কৃপ্ + অন]। ৬।১ স্বভাবিক কৃপণ = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ভ্ + আ + ব্ + অ + ক্ + ঞ্ + প্ + অ + য্ + অ। বি. দ্র.: 'ঞ' ও 'ন'-এর মধ্যে প্ ও অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

স্বভাবগত: সহজাত। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব + ডু + অ] + গত [গম্ + ত]। ৬।১ স্বভাবকে গত = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + গ্ + অ + ত্ + অ।

স্বভাবচরিত্র: প্রকৃতি ও চালচলন। বি। তৎসম। স্বভাব [স্ব + ডু + অ] + চরিত্র [চর্ + ইত্ৰ]। ৬।১ স্বভাব ও চরিত্র = দ্বন্দ্ব। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + চ্ + অ + র্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: ত্ + ব্ + অ = ত্র।

স্বভাবজ: স্বাভাবিক। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব + ডু + অ] + জ [জন্ + অ]। ৬।১ স্বভাব থেকে জাত = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + জ্ + অ।

স্বভাবত, স্বভাবতঃ: স্বাভাবিকভাবে। অব্যয়। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ডু+অ] + তস্ [:]। ৬।১, ৬।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + ত্ + অ + :। বি. দ্র.: আধুনিক বাংলায় বিসর্গ বর্জিত।

স্বভাব বিরুদ্ধ: স্বভাবের প্রতিকূল। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ডু+অ] + বিরুদ্ধ [বি + রুদ্ + ত]। ৬।১ স্বভাবের বিরুদ্ধ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + ব্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.: র্ + উ = রু।

স্বভাব-সিদ্ধ: প্রকৃতিগত। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ডু+অ] + সিদ্ধ [সিধ্ + ত]। ৬।১ স্বভাব দ্বারা সিদ্ধ = করণতৎ। ৩।৩ বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + স্ + ই + দ্ + ধ্ + অ। বি. দ্র.: দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

স্বভাব-সুলভ: প্রকৃতিগত। বিণ। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ডু+অ] + সুলভ [সু + লভ্ + অ]। ৬।১ স্বভাবে সুলভ = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ + স্ + উ + ল্ + অ + ড্ + অ।

স্বভাবোক্তি: কোনও বিষয়ের যথাযথ বর্ণনা। বি। তৎসম। স্বভাব [স্ব+ডু+অ] + উক্তি [বৃ + তি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [বো]। ২।৫।ক স্বভাব বর্ণিত উক্তি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + ও + ক + ত্ + ই। বি. দ্র.: ব্ + ও = বো, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্বমত: নিজের মত। বি। তৎসম। স্ব + মত [মন্ + ত]। ৬।১ স্ব-র মত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + ম্ + অ + ত্ + অ।

স্বয়ং: নিজে। অব্য। তৎসম। সু + ই + অম্, অথবা, সু + অম্ + অম্। ৬।১ [সন্ধি] উ + অ = ব [স্ব]। ২।৮।ক বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ং।

স্বয়ংকৃত: নিজের দ্বারা কৃত, স্বকৃত, নিজেই প্রকাশিত। বিণ। তৎসম। স্বয়ং [সু + অয়্ + অম্] + কৃত [কৃ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + কৃ = ংকৃ। ২।২৮ স্বয়ং কৃত = সুপসুপা। বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ং + কৃ + ঞ্ + ত্ + অ।

স্বয়ংপ্রধান: যে নিজেকে প্রধান বলে জাহিষ করে। বিণ। তৎসম। স্বয়ং [সু + অয়্ + অম্] + প্রধান [প্র + ধা + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = প্ৰ। স্বয়ং প্রধান = সুপসুপা। বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ং + প্ + র্ + অ + ধ্ + আ + ন্ + অ। বি. দ্র.: প্ + র্ + অ = প্র।

স্বয়ংপ্রভ: নিজের জ্যোতিতে দীপ্তিশীল। বিণ। তৎসম। স্বয়ং [সু + অয়্ + অম্] + প্রভ [প্র

+ ভা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + প্র = ৎপ্র।
২।২৮ স্বয়ং প্রভ = সুপসুপা। বানান: স্ +
ব্ + অ + য়্ + অ + ৎ + প্ + র্ +
অ + ভ্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ =
স্ব, প্ + র্ + অ = প্র।

স্বয়ংপ্রভা: নিজের জ্যোতিতে দীপ্তিশীলা। বি।
তৎসম। স্বয়ং [সু + অয়্ + অম্] + প্রভা
[প্র + ভা + অ + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক
[সন্ধি] ম্ + প্র = ৎপ্র। ২।২৮ স্বয়ং প্রভা =
সুপসুপা। বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ
+ ৎ + প্ + র্ + অ + ভ্ + আ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব, প্ + র্ + অ = প্র।

স্বয়ংবর, স্বয়ম্বর [অশুদ্ধ]: স্বয়ং কন্যা কর্তৃক
পতি-নির্বাচন। বি। তৎসম। স্বয়ং [স্ব + অয়্
+ অম্] + বর [ব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্
+ ব = ৎব। ২।২৮ স্বয়ং বর = সুপসুপা। বানান:
স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ৎ + ব্ +
অ + র্ + অ।

স্বয়ংবরা, স্বয়ংম্বরা [অশুদ্ধ]: স্বয়ংপতি নির্বাচন-
কাবিণী কন্যা। বি, বিণ। তৎসম। স্বয়ংবর
[‘স্বয়ংবর’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান:
স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ৎ + ব্ +
অ + র্ + আ।

স্বয়ংসিদ্ধ: স্বীয় চেষ্টা দ্বারা সিদ্ধিলাভকারী। বিণ।
তৎসম। স্বয়ং [সু + অয়্ + অম্] + সিদ্ধ
[সিধ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + সি = ৎসি।
২।২৮ স্বয়ং সিদ্ধ = সুপসুপা। বানান: স্ +
ব্ + অ + য়্ + ৎ + স্ + ই + দ্ + ধ্
+ অ।

স্বয়ম্ভর: স্বয়ংসম্পূর্ণ। বিণ। তৎসম। স্বয়ম্ [স্ব +
অয়্ + অম্] + ভর [ভ্ (পালন করা) + অ]।
৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভ = ভ্ভ। ২।২৮ স্বয়ং
[নিজেকে] ভরণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ম্ +
ভ্ + অ + র্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + ভ =
ভ্ভ।

স্বয়ম্ভু, স্বয়ম্ভু: স্বয়ংসৃষ্ট। বিণ। তৎসম। স্বয়ম্ [সু
+ অয়্ + অম্] + ভু, ভ্ [ভ্ + উ, ভ্ +
কিপ্]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভু, ভ্ = ভ্ভু, ভ্ভ।
২।২৮ স্বয়ম্ ভু = সুপসুপা। বানান: স্ + ব্
+ অ + য়্ + অ + ম্ + ভ্ + উ, উ।
বি. দ্র.: ম্ + ভ্ + উ = ভ্ভু, ভ্ + উ = ভ্ভ।

স্বয়ম্ভুস্ব: প্রথম মনু। বি। তৎসম। স্বয়ম্ + ভুব
[ভ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ভু = ভ্ভু। ২।২৮।
বানান: স্ + ব্ + অ + য়্ + অ + ম্ +
ভ্ + উ + ব্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + ভ্ + উ
= ভ্ভু।

স্বর: কণ্ঠধ্বনি। বি। তৎসম। স্ব্ [শব্দ করা] অ।
৬।১ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি. দ্র.:
স্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বরগ্রাম: সুবসন্তক বি। তৎসম। স্বব [স্ব্ (শব্দ
করা) + অ] + গ্রাম [গ্রাম্ + অ]। ৬।১ স্ববেব
গ্রাম [সমূহ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
ব্ + অ + র্ + অ + গ্ + ব্ + আ +
ম্ + অ। বি. দ্র.: স্ + ব্ + অ = স্ব, গ্
+ ব্ + আ = গ্রা।

স্বরচিত: নিজের রচিত [সং. স্ব + রচিত]। বিণ।
তৎসম। স্ব + রচিত [বচ্ + ত]। ৬।১ স্ব-র
দ্বারা রচিত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ +
ব্ + অ + ব্ + অ + চ্ + ই + ত্ +
অ।

স্বরবর্ণ: স্বয়ং-উচ্চাবিত বর্ণ। বি। তৎসম। স্বর [স্ব্
(শব্দ করা) + অ] + বর্ণ [বর্ণ + অ]। ৬।১
স্বর রূপবর্ণ = কপক-কর্মধা। বানান: স্ + ব্
+ অ + র্ + অ + ব্ + অ + র্ + গ্
+ অ। বি. দ্র.: ‘র’-এর পর ‘ন’ হয়েছে। ৪।১।খ

স্বরভক্তি: বিশ্রকর্ষ। বি। তৎসম। স্বর [স্ব্ (শব্দ
করা) + অ] + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১
স্বরের দ্বারা ভক্তি [ভাগ] = করণতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + ভ্ +
অ + ক্ + ত্ + ই। বি. দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্বরভঙ্গ : কণ্ঠস্বরের বিকৃতি বি। তৎসম। স্বর [স্ব (শব্দ করা) + অ]। ভঙ্গ [ভন্জ + অ]। ৬।১ স্বরের ভঙ্গ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৫ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র: ঙ্ + গ্ + অ = ঙ্।

স্বরলহরী : সুরের ঢেউ। বি। তৎসম। স্বর [স্ব (শব্দ করা) + অ] + লহরী [লহর + ই (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।১ স্বরের লহরী = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + ল্ + অ + হ্ + অ + র্ + ঙ্।

স্বরলিপি : গানের সুর তাল প্রভৃতির সাক্ষেতিক লিপি বি। তৎসম। স্বর [স্ব (শব্দ করা) + অ] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১ স্বরের [সুরের] লিপি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + ল্ + ই + প্ + ই।

স্বর-সঙ্গতি : শব্দের মধ্যে আগের বা পূর্বের স্বরধ্বনির পরিবর্তন, ঐকতান। বি। তৎসম। স্বব [স্ব (শব্দ করা) + অ] + সঙ্গতি [সম্ + গতি (গম্ + তি)]। ৬।১ [সঙ্কি] ম্ + গ = ঙ্। ২।২৮ স্বরের সঙ্গতি [সামঞ্জস্য বিধান] = সম্বন্ধতৎ ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + স্ + অ + ঙ্ + গ্ + অ + ত্ + ই। বি.দ্র: ঙ্ + গ = ঙ্।

স্বরসঙ্কি : স্বরবর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণের মিলন। বি। তৎসম। স্বর [স্ব (শব্দ করা) + অ] + সঙ্কি [সম্ + ধা + ই]। ৬।১ স্বরের [স্বরবর্ণের] সঙ্কি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + অ + স্ + অ + ন্ + ধ্ + ই। বি.দ্র: ন্ + ধ্ + ই = ঙ্।

স্বরাজ : স্বায়ত্তশাসন। বি। তৎসম। স্ব + রাজ [শাসন-ব্যবস্থা]। স্ব-র দ্বারা পরিচালিত রাজ বা শাসন-ব্যবস্থা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + আ + জ্ + অ।

স্বরাজ্য : নিজেদের দ্বারা শাসিত স্বাধীন রাজ্য। বি।

তৎসম। স্ব + রাজা [রাজন্ + য]। ৬।২ স্ব-র [নিজেদের] দ্বারা পরিচালিত রাজ্য = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + আ + জ্ + য্ + অ। বি.দ্র: জ্ + য্ + অ = জ্য।

স্বরার্ট : স্বয়ংদীপ্ত ঈশ্বর। বি। তৎসম। স্ব + রাজ্ [ট্ = জ্] + কিপ্। ৬।১ স্ব [স্বয়ং] রাজ্ [দীপ্তি প্রকাশ] করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + আ + ট্।

স্বরাস্ত : স্বরধ্বনিসম্পূর্ণ। বি। তৎসম। স্বর [স্ব + অ] + অস্ত। ৬।২ স্বর অস্তে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + আ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

স্বরাস্ট্র : রাজ্যের অভ্যন্তরীণ শাসন ও তার আনুষঙ্গিক বিষয়। বি। তৎসম। স্ব + রাষ্ট্র [রাজ্ + ট্র]। ৬।১ স্বর [নিজেদের] রাষ্ট্র = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + আ + ষ্ + ট্ + র্ + অ। বি.দ্র: ট্-এর আগে 'য' হয়েছে। ৪।২।৩

স্বরীশ্বর : স্বর্গের অধীশ্বর ইন্দ্র। বি। তৎসম। স্বর [স্ব: (স্বর্গ)] + ঈশ্বর [ঈশ্ + বর]। ৬।২ [সঙ্কি] [ব্] + ঈ = রী। স্বব্ [স্বর্গ]-এর ঈশ্বর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ঈ + শ্ + ব্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: ব্ + ঈ = রী, শ্ + ব্ + অ = স্ব।

স্বরূপ : প্রকৃত রূপ। বি। তৎসম। স্ব + রূপ [রূপ্ + অ]। ৬।১ স্ব + র রূপ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + উ + প্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + উ = রূ।

স্বরূপজ : স্বরূপের ভাব। বি। তৎসম। স্বরূপ [স্বরূপ দ্রষ্টব্য] + জ। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + উ + প্ + অ + ত্ + আ।

স্বর্ণ: দেবপুরী। বি। তৎসম। সু + ঋজ্ [পাওয়া] + অ। ৬।১ সু [সুখ] পাওয়া যায় সেখানে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + গ্ + অ = গ।

স্বর্ণগত, স্বর্ণত: স্বর্ণে গত। বিণ। তৎসম। স্বর্ণ [‘স্বর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬।১ স্বর্ণ + গত [গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] : + গ = গ। ২।৩৮ স্বর্ণে বা স্বঃ-তে গত = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + গ্ + অ + ত্ + অ, স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + গ্ + অ = গ।

স্বর্ণপ্রাপ্তি: মৃত্যু। বি। তৎসম। স্বর্ণ [সু + ঋজ্ + অ] + প্রাপ্তি [প্র + আপ্ + তি]। ৬।১ স্বর্ণকে প্রাপ্তি = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + প্ + র্ + আ + প্ + ত্ + ই। বি.দ্র: র্ + গ্ + অ = গ, প্ + র্ + আ = প্রা, প্ + ত্ + ই = প্তি।

স্বর্ণসুখ: অবিমিশ্র সুখ। বি। তৎসম। স্বর্ণ [সু + ঋজ্ + অ] + সুখ [সুখ্ + অ]। ৬।১ স্বর্ণের সুখ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + স্ + উ + খ্ + অ।

স্বর্ণহ: স্বর্ণে অবস্থিত। বিণ। তৎসম। স্বর্ণ + হ [হা + অ]। ৬।১ স্বর্ণে থাকে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + অ + স্ + হ্ + অ। বি.দ্র: র্ + গ্ + অ = গ, স্ + হ্ + অ = হ।

স্বর্ণারোহণ: মৃত্যু। বি। তৎসম। স্বর্ণ + আরোহণ [আ + রুহ্ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ [গা]। ২।১।খ, স্বর্ণে আরোহণ = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ +

আ + র্ + ও + হ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ও, হ, অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে।

স্বর্ণীয়: স্বর্ণবৎ, পবিত্র, স্বর্ণগত। বিণ। তৎসম। স্বর্ণ + ঈয়। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + ঈ + য্ + অ। স্ + ব্ + অ = স্বর্ণ + গ্ + ঈ = গী।

স্বর্ণীয়া: স্বর্ণগত। বিণ। তৎসম। স্বর্ণীয় [‘স্বর্ণীয়’ দ্রষ্টব্য] + আ [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + গ্ + ঈ + য্ + আ। বি.দ্র: র্ + গ্ + ঈ = গী।

স্বর্ণ: সোনা। বি। তৎসম। সু + ঋণ [ঋণ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] উ + ঋ = বর। স্ + বর + ণ = স্বর্ণ। বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + ণ্ + অ = ণ।

স্বর্ণকমল: বস্ত্রপদ্ম। বি। তৎসম। স্বর্ণ [সু + ঋণ্ + অ] + কমল [কম্ + অল]। ৬।১ স্বর্ণ নির্মিত কমল [জলকে অলংকৃত করে যে] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ক্ + অ + ম্ + অ + ল্ + অ। বি.দ্র: ক = জল।

স্বর্ণকার: সেকরা। বি। তৎসম। স্বর্ণ [সু + ঋণ্ + অ] + কার [কৃ + অ]। ৬।১ স্বর্ণ [স্বর্ণালংকার] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + ণ্ + অ = ণ।

স্বর্ণপ্রসূ: অত্যন্ত উর্বরা। বিণ। তৎসম। স্বর্ণ [‘স্বর্ণ’ দ্রষ্টব্য] + প্রসূ [প্র + স্ + ক্ৰিপ্]। ৬।১ স্বর্ণ [প্রচুর ফসল] প্রসব [উৎপাদন] করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + প্ + র্ + অ + স্ + উ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, র্ + ণ্ + অ = ণ, স্ + উ = সু।

স্বর্ণবর্ণিক: সোনার বেনে। বি। তৎসম। স্বর্ণ [‘স্বর্ণ’

দ্রষ্টব্য] + বণিক [বণিজ্ (বণ্ + ইজ্)]। ৬।১
স্বর্ণের বাণিজ্য করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ +
ব্ + অ + ণ্ + ই + ক্। বি.দ্র: 'বনিক্'
শব্দের 'ণ' স্বাভাবিক 'ণ' আধুনিক বাংলায় 'ক'
হসন্ত-বর্জিত।

স্বর্ণভূষণ: সোনার গয়না। বি। তৎসম। স্বর্ণ ['স্বর্ণ'
দ্রষ্টব্য] + ভূষণ [ভূষ্ + অন]। ৬।১ স্বর্ণের
নির্মিত ভূষণ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্
+ ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ভ্ + উ
+ ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র: 'র'-এর পর
'ণ' হয়েছে ভ্ + উ = ভূ, উ-র পর 'ষ' এবং
'ষ' এবং পব 'ণ' হয়েছে। ৪।১।খ, ৪।২।ক, ৪।১।খ

স্বর্ণমৃগ: মায়ারূপধারী বাফস মরীচ। বি। তৎসম।
স্বর্ণ ['স্বর্ণ' দ্রষ্টব্য] + মৃগ [মৃগ্ + অ]। ৬।১
স্বর্ণময় মৃগ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্
+ ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ + ম্ + ঞ্
+ গ্ + অ। বি.দ্র: ম্ + ঞ্ = মৃ।

স্বর্ণসিন্দূর: মকরধ্বজ। বি। তৎসম। স্বর্ণ ['স্বর্ণ'
দ্রষ্টব্য] + সিন্দূর [সান্দ্ + উর]। ৬।১ স্বর্ণমিশ্রিত
সিন্দূর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্
+ অ + র্ + ণ্ + অ + স্ + ই + ন্
+ দ্ + উ + র্ + অ। বি.দ্র: ন্ + দ্ +
উ = ন্দু।

স্বর্ণসূত্র: সোনার হার। বি। তৎসম। স্বর্ণ ['স্বর্ণ'
দ্রষ্টব্য] + সূত্র [সিব্ + ত্র]। ৬।১ স্বর্ণ নির্মিত
সূত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্
+ অ + র্ + ণ্ + অ + স্ + উ + ত্
= র্ + অ। বি.দ্র: স্ + উ = সু, ত্ +
র্ + অ = ত্র।

স্বর্ণালঙ্কার: সোনার গয়না। বি। তৎসম। স্বর্ণ ['স্বর্ণ'
দ্রষ্টব্য] + অলঙ্কার [অলম্ + ক্ + অ]। ৬।১
[সক্তি] অ + অ = আ [র্গা]। ২।১।ক
স্বর্ণ-নির্মিত অলঙ্কার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ

+ ল্ + অ + ঙ্ + ক্ + আ + র্ + অ।
বি.দ্র: ঙ্ + ক্ + আ = ঙ্কা।

স্বল্প: অতি সামান্য। বিণ। তৎসম। সু + অল্প
[অল্ + প]। ৬।১ [সক্তি] উ + অ = বা।
২।২।ক সু [অতি] অল্প = সুপসুপা। বানান:
স্ + ব্ + অ + ল্ + প্ + অ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + অ = স্ব, ল্ + প্ + অ = ল্প।

স্বল্পতা: অত্যন্ত অল্পতা। বি। তৎসম। স্বল্প ['স্বল্প'
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + অ
+ ল্ + প্ + অ + ত্ + আ।

স্বল্লায়ু: [বাং. স্বল্লায়ু] যার আয়ুষ্কাল সংক্ষিপ্ত। বিণ।
তৎসম। স্বল্প ['স্বল্প' দ্রষ্টব্য] + আয়ু: [ই +
উস্]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ [ল্লা]। ২।১।খ
স্বল্লা আয়ু: যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ +
ব্ + অ + ল্ + প্ + আ + য্ + উ + ঃ।
বি.দ্র: ল্ + প্ + আ = ল্পা। বাংলায় শব্দান্তের
' : ' বর্জিত।

স্বল্লাহার: যে অল্প খায়। বিণ। তৎসম। স্বল্প ['স্বল্প'
দ্রষ্টব্য] + আহার [আ + হ্ + অ]। ৬।১
[সক্তি] অ + আ = আ [ল্লা]। ২।১।খ স্বল্প
আহার যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ব্
+ অ + ল্ + প্ + আ + হ্ + আ +
ব্ + অ। বি.দ্র: ল্ + প্ + আ = ল্পা।

স্বলা: ভগিনী। বি। তৎসম। স্বল্প [স্বস্ (সু +
অস্ + ঞ্)]। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + অ
+ স্ + আ।

স্বস্তি: কল্যাণ হোক, আরাধ্য। বি। তৎসম। সু +
অস্তি [অস্ + (হওয়া) + তি]। ৬।১ বানান:
স্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + ই। বি.দ্র: স্
+ ব্ + অ = স্ব, স্ + ত্ + ই = স্তি।

স্বস্তিক: মাতঙ্গিক বহুচিহ্ন। বি। তৎসম। স্বস্তি [সু
+ অস্তি (অস্ + তি)] + ক। ৬।১, ৬।২
বানান: স্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, স্
+ ত্ + ই = স্তি।

স্বস্তিক: মঙ্গলের প্রতীক চিহ্ন। বি। তৎসম। স্বস্তিক [সু + অস্তি + ক] + [স্ত্রী]। ৭।১।ক বানান: স্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, স্ + ত্ + ই = স্তি, ক্ + আ = কা।

স্বস্তি-বাচন: কল্যাণ-সূচক শব্দের উচ্চারণ। বি। তৎসম। স্বস্তি [সু + অস্তি] + বাচন [বচ্ + গিচ্ + অন]। ৬।১ স্বস্তি-সূচক বাচন = মধ্যপ কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + ই + ব্ + আ + চ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ত্ + ই = স্তি।

স্বস্ত্যয়ন: বিপদের শাস্তি ইত্যাদি কামনায় পূজানুষ্ঠান। বি। তৎসম। স্বস্তি [সু + অস্তি] + অয়ন [অয় + অন]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [স্ত্য]। ২।৭।ক বানান: স্ + ব্ + অ + স্ + ত্ + য্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, স্ + ত্ + য্ + অ = স্ত্য।

স্বস্থান: নিজের নির্দিষ্ট স্থান। বি। তৎসম। স্ব + স্থান [স্থা + অন]। ৬।১ স্ব-র স্থান = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + অ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + অ = স্ব, স্ + থ্ + আ = স্থা।

স্বাক্ষর: সহি। বি। তৎসম। স্ব + অক্ষব [ন + ক্ষব্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা]। ২।১।ক স্বর অক্ষর = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + ব্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

স্বাক্ষরিত: স্বাক্ষর-কৃত। বিণ। তৎসম। স্বাক্ষর ['স্বাক্ষর' দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + ক্ + ষ্ + অ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

স্বাগত: শুভাগমন। বি। তৎসম। সু + আগত

[আ + গম্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] উ + আ = বা[স্বা]। ২।৮।খ বানান: স্ + ব্ + আ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বচ্ছন্দ্য: স্বচ্ছন্দতা। বি। তৎসম। স্বচ্ছন্দ [স্ব + ছন্দ] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + চ্ + ছ্ + অ + ন্ + দ্ + য্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, চ্ + ছ্ + অ = ছ, ন্ + দ্ + য্ + অ = ন্য।

স্বজাতিক: স্বজাতি বিষয়ক। বিণ। তৎসম। স্বজাতি [স্ব + জাতি] + ক। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + জ্ + আ + ত্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বজাত্য: স্বজাতীয়তা। বি। তৎসম। স্বজাতি [স্ব + জাতি] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + জ্ + আ + ত্ + য্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ত্ + য্ + অ = ত্য।

স্বতন্ত্র্য: স্বতন্ত্রতা। বি। তৎসম। স্বতন্ত্র [স্ব + তন্ত্র] + য [ক্ষ্য]। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + ত্ + অ + ন্ + ত্ + র্ + য্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ন্ + ত্ + র্ + য্ + অ = ত্র্য।

স্বাতি, স্বাতী: পঞ্চদশ নক্ষত্র। বি। তৎসম। স্ব + অত্ + ই, ঈ। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা]। বানান: স্ + ব্ + আ + ত্ + ই, ঈ।

স্বাদ: রসগ্রহণ। বি। তৎসম। স্বদ + অ। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বাদন: আশ্বাদন। বি। তৎসম। স্বদ [স্বাদ গ্রহণ করা] + গিচ্ + অন। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + আ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বাদু: সুস্বাদুযুক্ত। বিণ। তৎসম। স্বদ + উ। ৬।১

বানান: স্ + ব্ + আ + দ্ + উ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বাদেশিক: স্বদেশ-বিষয়ক। বিণ। তৎসম। স্বদেশ
+ ইক [কিক]। ৬১২ বানান: স্ + ব্ + আ
+ দ্ + এ + শ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + আ = স্বা, দ্ + এ = দে, শ্
+ ই = শি।

স্বাদেশিকতা: স্বদেশপ্রীতি। বি। তৎসম। স্বাদেশিক
[‘স্বাদেশিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: স্
+ ব্ + আ + দ্ + এ + শ্ + ই + ক্
+ অ + ত্ + আ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ
= স্বা।

স্বাধিকার: নিজের অধিকার। বি। তৎসম। স্ব +
অধিকার [অধি + ক্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [স্বা]। ২১১ক স্ব-র অধিকার =
সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + ব্ + আ + ধ্
+ ই + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র: স্
+ ব্ + আ = স্বা, ধ্ + ই = ধি।

স্বাধিষ্ঠান: নিজের অবস্থিতি-স্থল। বি। তৎসম। স্ব
+ অধিষ্ঠান [অধি + স্থান (স্বা + অন)]। ৬১১
[সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা]। ২১১ক ই +
স্বা = ইষ্ঠা। ২১২৪ স্ব-র অধিষ্ঠান = সম্বন্ধতৎ।
৩১৩ বানান: স্ + ব্ + আ + ধ্ + ই +
ষ্ + ঠ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র: ই-র পর
এক ‘ঠ্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে। ৪১২ক, ৪১২ঙ

স্বাধীন: নিজের অধীন, মুক্ত। বিণ। তৎসম। স্ব
+ অধীন [অধি + ইন]। ৬১২ [সন্ধি] অ +
অ = আ [স্বা]। ২১১ক ই + ই = ঈ [ধি]।
২১২ক, স্ব-র অধীন = সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান:
স্ + ব্ + আ + ধ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + আ = স্বা, ধ্ + ঈ = ধী।

স্বাধীনতা: মুক্তি। বি। তৎসম। স্বাধীন [‘স্বাধীন’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২ বানান: স্ + ব্ + আ
+ ধ্ + ঈ + ন্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + আ = স্বা, ধ্ + ঈ = ধী।

স্বাধ্যায়: আবৃত্তি-সহকারে বেদ-অধ্যয়ন। বি।
তৎসম। সু + আধ্যায় [আ + অবি + ই +
অ]। ৬১১ [সন্ধি] উ + আ = বা [স্বা]। ২১১ক
বানান: স্ + ব্ + আ + ধ্ + য্ + আ
+ য্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা,
ধ্ + য্ + আ = ধ্যা।

স্বাবলম্ব: আত্মনির্ভর। বিণ। তৎসম। স্ব + অবলম্ব
[অব + লম্ + অ]। ৬১১ [সন্ধি] অ + অ
= আ [স্বা]। ২১১ক স্ব-র অবলম্ব = সম্বন্ধতৎ।
৩১৩ বানান: স্ + ব্ + আ + ব্ + অ +
ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ +
আ = স্বা, ম্ + ব্ + অ = ম্ব।

স্বাবলম্বন: আত্মনির্ভরতা। বি। তৎসম। স্ব +
অবলম্বন [অব + লম্ + অন]। ৬১১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [স্বা]। ২১১ক স্ব-র অবলম্বন
= সম্বন্ধতৎ। ৩১৩ বানান: স্ + ব্ + আ +
ব্ + অ + ল্ + অ + ম্ + ব্ + অ +
ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ম্
+ ব্ + অ = ম্ব।

স্বাবলম্বিনী: আত্মনির্ভরশীলা। বিণ। তৎসম। স্ব
+ অবলম্বিনী [অব + লম্ + ইন্ [অন]
+ ঈ (স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১৮, [সন্ধি] অ + অ
= আ [স্বা]। স্ব-র অবলম্বিনী = সম্বন্ধতৎ।
৩১৩ বানান: স্ + ব্ + আ + ব্ + অ +
ল্ + অ + ম্ + ব্ + ই + ন্ + ঈ। স্
+ ব্ + আ = স্বা, ম্ + ব্ + ই = ম্বি,
ন্ + ঈ = নী। শব্দটি হন্ + ঈ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ই, পরে ঈ।

স্বাভাবিক: প্রাকৃতিক। বিণ। তৎসম। স্বভাব +
ইক [কিক]। ৬১২ বানান: স্ + ব্ + আ +
ভ্ + আ + ব্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র:
স্ + ব্ + আ = স্বা, ব্ + ই = বি।

স্বাভাবিকতা: স্বাভাবিক অবস্থা। বি। তৎসম।
স্বাভাবিক [‘স্বাভাবিক’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬১২
বানান: স্ + ব্ + আ + ভ্ + আ + ব্
+ ই + ক্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: স্
+ ব্ + আ = স্বা, ব্ + ই = বি।

স্বামিন্: মালিকানা। বি। তৎসম। স্বামিন্ + ত্ব।

৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + ম্ + ই + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ম্ + ই = মি, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

স্বামিনী: গৃহকর্ত্রী, প্রভুপত্নী। বি। তৎসম। স্ব + আমিন্ + ই [স্ত্রী]। ৭।১।গ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্বা]। ২।১।খ বানান: স্ + ব্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র: শব্দটি 'ইন' + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ'।

স্বামী: প্রভু, স্বামী। বি। তৎসম। স্ব + আমিন্। [সন্ধি] + অ + আ = আ। ২।১।খ স্বামিন্ শব্দের কর্তার একবচনে স্বামী। বানান: স্ + ব্ + আ + ম্ + ঙ্গ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ম্ + ঙ্গ = মী।

স্বায়ত্ত: নিজের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। বিণ। তৎসম। স্ব + আয়ত্ত [আ + যত্ (নিয়ন্ত্রণ করা) + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্বা]। ২।১।খ স্ব-র আয়ত্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + য্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

স্বায়ত্তশাসন: নিয়ন্ত্রিত রাজ্যশাসন। বি। তৎসম। স্বায়ত্ত [‘স্বায়ত্ত’ দ্রষ্টব্য] + শাসন [শাস্ (শাসন করা)] + অন। ৬।১ স্বায়ত্ত যে শাসন = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ + আ + য্ + অ + ত্ + ত্ + অ + শ্ + আ + স্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ত্ + ত্ + অ = ত্ত।

স্বায়ত্ত্ব: স্বয়ত্ত্বপুত্র। বি। তৎসম। স্বয়ত্ত্ব [সু + অয়্ + অম্ + ত্ + উ + অ]। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + আ + য্ + অ + ম্ + ত্ + উ + ব্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, ম্ + ত্ + উ = ত্ত্ব।

স্বার্থ: নিজের প্রয়োজন, উপকার। বি। তৎসম।

স্ব + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা]। ২।১।ক স্ব-র অর্থ [প্রয়োজন] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ।

স্বার্থচিন্তা: নিজের মঙ্গল চিন্তা। বি। তৎসম। স্বার্থ [‘স্বার্থ’ দ্রষ্টব্য] + চিন্তা [চিন্ত্ + অ + আ]। ৬।১ স্ব-র অর্থ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ স্বার্থের চিন্তা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ + চ্ + ই + ন্ + ত্ + আ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ, ন্ + ত্ + আ = ত্তা।

স্বার্থত্যাগ: নিজের মঙ্গল বিসর্জন। বি। তৎসম। [‘স্বার্থ’ দ্রষ্টব্য] + ত্যাগ [ত্যাচ্ + অ]। ৬।১ স্বার্থকে ত্যাগ = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + ঙ্গ + ত্ + য্ + আ + গ্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ, ত্ + য্ + আ = ত্যা।

স্বার্থপর: নিজের স্বার্থসাধনে অতি তৎপর। বিণ। তৎসম। স্বার্থ [‘স্বার্থ’ দ্রষ্টব্য] + পর [পৃ + অ]। ৬।১ স্বার্থই পর [প্রধান, পরম, চরম] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ + পৃ + অ + র্ + অ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা।

স্বার্থপরতা: নিজের স্বার্থসিদ্ধির ব্যাপারে অতি তৎপরতা। বি। তৎসম। স্বার্থপর [‘স্বার্থপর’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।১ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ + পৃ + অ + র্ + অ + ত্ + আ। বি.দ্র: স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ।

স্বার্থপরায়ণ: নিজের স্বার্থসাধনে অতি তৎপর। বিণ। তৎসম। স্বার্থ [স্ব + অর্থ] + পরায়ণ [পর (পৃ + অ) + অয়ন (অয়্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা]। ২।১।ক

[রা]। ২।১।ক পব [প্রধান] + অয়ন [আশ্রয়]
যার = বহুব্রী। ৩।৫ স্বার্থের পরায়ণ [পরম আশ্রয়
যার] = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + ব =
আ + র্ + থ্ + অ + প্ + অ + র্ +
আ + য়্ + অ + ণ্ + অ।

স্বার্থপরায়ণতা: নিজের স্বার্থসিদ্ধির ব্যাপারে অতি
তৎপরতা। বি। তৎসম। স্বার্থপরায়ণ
[‘স্বার্থপরায়ণ’ দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: স্
+ ব্ + আ + র্ + থ্ + অ + প্ + অ
+ র্ + আ + য়্ + অ + ণ্ + অ + ত্
+ আ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে আ, য,
অ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

স্বার্থসাধন: পরের বিষয় অগ্রাহ্য করে স্বকায়সিদ্ধি।
বি। তৎসম। স্বার্থ [স্ব + অর্থ] + সাধন [সাধ্য
+ অন]। ৬।১ স্বার্থের সাধন = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ
+ স্ + আ + থ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ।

স্বার্থসিদ্ধি: পরের বিষয় অগ্রাহ্য করে স্বকায়সিদ্ধি।
বি। তৎসম। স্বার্থ [স্ব + অর্থ] + সিদ্ধি [সিধ্
+ তি]। ৬।১ স্বার্থের সিদ্ধি = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ + অ
+ স্ + ই + দ্ + থ্ + ই। বি.দ্র.: স্ +
ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + অ = র্থ, দ্ +
থ্ + ই = দ্ধি।

স্বার্থাঙ্ক: ন্যায়-অন্যায় বিচার না-করে নিজ
স্বার্থ-সাধনে-তৎপর। বিণ। তৎসম। স্বার্থ
[স্ব+অর্থ] + অঙ্ক [অঙ্ক + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [র্থা]। ২।১।ক স্বার্থের নিমিত্ত
অঙ্ক = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ব্ +
আ + র্ + থ্ + আ + ন্ + থ্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + আ =
র্থা, ন্ + থ্ + অ = ঙ্গ।

স্বার্থাঘেবণ: স্বার্থসিদ্ধির উপায় চিন্তা। বি। তৎসম।
স্বার্থ [স্ব + অর্থ] + অঘেবণ [অণু + এঘণ

(ইষ্ + অন)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ
[স্বা, র্থা], উ + এ = নে [ষে]। ২।১।ক, ২।৮।চ
এঘণের অনু [পশ্চাৎ] = অব্যয়ীভাব। ৩।১ স্ব-র
অর্থ = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ স্বার্থের অঘেবণ =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + র্
+ থ্ + আ + ন্ + ব্ + এ + ষ্ + অ
+ ণ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + থ্ + আ = র্থা,
ন্ + ব্ + এ = ষে। ‘এ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে।
৪।২।ক ‘ষ’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’
‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

স্বার্থাঘেযী: অতি স্বার্থপর। বিণ। তৎসম। স্বার্থ [স্ব
+ অর্থ] + অঘেযী [অনু + এযী (ইষ্ + ইন্ =
ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [স্বা, র্থা]।
২।১।ক উ + এ = বে [ষে]। ২।৮।চ স্বার্থের
অঘেযী = সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ +
আ + র্ + থ্ + আ + ন্ + ব্ + এ +
ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

স্বার্থোন্মত্ত: বিবেকহীন স্বার্থ-সিদ্ধিতে অতি
তৎপর। বিণ। তৎসম। স্বার্থ [স্ব + অর্থ] +
উন্মত্ত [উৎ + মত্ত (মদ্ + ত)]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + উ = ও [ম্মো]। ২।৫।ক ৎ + ম = ঞ্।
২।২।৫ স্বার্থের নিমিত্ত উন্মত্ত = মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + ব্ + আ + র্ + থ্ +
ও + ন্ + ম্ + অ + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + আ = স্বা, র্ + থ্ + ও = র্থো,
ন্ + ম্ + অ = ঞ্, ত্ + ত্ = অ = ত্ত।

স্বাস্থ্য: সুস্থতা। বি। তৎসম। স্বস্থ + য [ক্য]।
৬।২ বানান: স্ + ব্ + আ + স্ + থ্ +
য়্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ = স্বা। স্
+ থ্ + য়্ + অ = স্থ্য।

স্বাস্থ্যকর: দৈহিক পুষ্টিদায়ক। বিশ। তৎসম। স্বাস্থ্য
[‘স্বাস্থ্য’ দ্রষ্টব্য] + কর [কৃ + অ]। ৬।১ স্বাস্থ্য
করে যা = উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্
+ আ + স্ + থ্ + য়্ + অ + কৃ + অ

+ র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ= স্বা,
স্ + থ্ + য্ + অ= স্থ।

স্বাস্থ্যনাশ: অসুস্থতা। বি। তৎসম। স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য'
দ্রষ্টব্য] + নাশ [নশ্ + অ]। ৬।১ স্বাস্থ্যের নাশ=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + স্
+ থ্ + য্ + অ + ন্ + আ + শ্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ব্ + আ= স্বা, স্ + থ্ +
য্ + অ= স্থ।

স্বাস্থ্যপালন: স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম পালন। বি।
তৎসম। স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য' দ্রষ্টব্য] + পালন [পাল
+ অন]। ৬।১ স্বাস্থ্যের পালন= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + আ + স্ + থ্ + য্ +
অ + প্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ।

স্বাস্থ্যপ্রদ: দৈহিক পুষ্টিদায়ক। বিণ। তৎসম। স্বাস্থ্য
['স্বাস্থ্য' দ্রষ্টব্য] + প্রদ [প্র + দা + অ]।
৬।১ স্বাস্থ্য প্রদান করে যা= উপপদতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + আ + স্ + থ্ + য্ +
অ + প্ + র্ + অ + দ্ + অ।

স্বাস্থ্যভঙ্গ: অসুস্থতা। বি। তৎসম। স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য'
দ্রষ্টব্য] + ভঙ্গ [ভন্জ্ + অ]। ৬।১ স্বাস্থ্যের
ভঙ্গ= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ
+ স্ + থ্ + য্ + অ + ভ্ + অ + ঙ্
+ গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ= ঙ্গ।

স্বাস্থ্যরক্ষা: শরীরের সুস্থতা রক্ষা। বি। তৎসম।
স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য' দ্রষ্টব্য] + রক্ষা [রক্ষ্ + অ +
আ]। ৬।১ স্বাস্থ্যের রক্ষা= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + আ + স্ + থ্ + য্ +
অ + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি.দ্র.:
ক্ + ষ্ + আ= ক্ষা।

স্বাস্থ্যহানি: অসুস্থতা। বি। তৎসম। স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য'
দ্রষ্টব্য] + হানি [হা + তি]। ৬।১ স্বাস্থ্যের হানি=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + স্
+ থ্ + য্ + অ + হ্ + আ + ন্ + ই।

স্বাস্থ্যহীন: রুগ্ন। বিণ। তৎসম। স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য'
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬।১ স্বাস্থ্যের দ্বারা

হীন= করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ
+ স্ + থ্ + য্ + অ + হ্ + ঙ্ + ন্
+ অ। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ= হী।

স্বাস্থ্যোদ্ধার: নষ্ট স্বাস্থ্যের পুনরুদ্ধার। বি। তৎসম।
স্বাস্থ্য ['স্বাস্থ্য' দ্রষ্টব্য] + উদ্ধার [উৎ + হার
(হ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ= ও [ছো]
২।৫।ক ৎ + হা= দ্ধা। ২।২১ স্বাস্থ্যের উদ্ধার=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + আ + স্
+ থ্ + য্ + ও + দ্ + থ্ + আ + র্
+ অ। বি.দ্র.: দ্ + থ্ + আ= দ্ধা।

স্বাস্থ্য: দেবতার উদ্দেশে অগ্নিতে প্রদত্ত ঘৃতাহুতি,
আহুতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, ইনি দক্ষকন্যা ও
অগ্নিপত্নী। বি। তৎসম। সু + আ + হ্বে +
আ। ৬।১ [সন্ধি] উ + আ= বা [স্বা]। ২।৫।খ
বানান: স্ + ব্ + আ + হ্ + আ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + আ= স্বা।

স্বীকার: মেনে নেওয়া। বি। তৎসম। স্ব + ঙ্গ
[অভূততদ্ভাবে] + কার [কৃ + অ]। ৬।১ বানান:
স্ + ব্ + ঙ্গ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + ঙ্গ= স্বী।

স্বীকারোক্তি: নিজের মুখে নিজের অপরাধ স্বীকার।
বি। তৎসম। স্বীকার ['স্বীকার' দ্রষ্টব্য] + উক্তি
[বৃ + তি] ৬।১ [সন্ধি] অ + উ= ও [রো]।
২।৫।ক স্বীকার-মূলক উক্তি= কর্মধা। ৩।২
বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ + ক্ + আ + র্ +
ও + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ব্ +
ঙ্গ= স্বী, র্ + ও= রো, ক্ + ত্ + ই= ক্তি।

স্বীকার্য: অনুমোদনের যোগ্য। বিণ। তৎসম। স্ব
+ ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + কার্য [কৃ + য (যৎ)]।
৬।১ বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ + ক্ + আ +
র্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ = ব্ + ঙ্গ= স্বী,
র্ + য্ + অ= র্য।

স্বীকৃত: যা স্বীকার করা হয়েছে। বিণ। তৎসম।
স্ব + ঙ্গ [অভূততদ্ভাবে] + কৃ + ত। ৬।১
বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ + ক্ + থ্ + ত্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঙ্গ= স্বী।

স্বীকৃতি: স্বীকার। বি। তৎসম। স্ব + ঙ্গ
[অভূততদ্বাবে] + কৃতি [কৃ + তি]। ৬১
বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ + ক্ + ঞ্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঙ্গ = স্বী।

স্বীয়: নিজের। বিণ। তৎসম। স্ব + ঙ্গ। ৬২
বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ + য় + অ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + ঙ্গ = স্বী।

স্বীয়া: স্বকীয়া। বিণ। তৎসম। স্বীয় [স্ব + ঙ্গয়]
+ আ। ৬২, ৭১। ক বানান: স্ + ব্ + ঙ্গ
+ য় + আ [স্বী]। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঙ্গ =
স্বী।

স্বেচ্ছা: নিজের ইচ্ছা। বি। তৎসম। স্ব + ইচ্ছা
[ইচ্ছ + অ + আ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ই =
এ [স্বে]। ২। ৪। ক বানান: স্ + ব্ + এ +
চ্ + ছ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + এ = স্বে,
চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

স্বেচ্ছাকৃত: নিজের ইচ্ছায় কৃত। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + কৃত [কৃ + ত]।
৬১ স্বেচ্ছা দ্বারা কৃত = করণতৎ। ৩। ৩ বানান:
স্ + ব্ + এ + চ্ + ছ্ + অ + ক্ +
ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + এ = স্বে,
চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

স্বেচ্ছাক্রমে: নিজেব ইচ্ছানুযায়ী। ক্রি-বিণ।
তৎসম। স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + ক্রম [ক্রম
+ অ]। ৬১ + এ [অধিকরণ]। বানান: স্
+ ব্ + এ + চ্ + ছ্ + আ + ক্ + ব্
+ অ + য় + এ। বি.দ্র.: ক্ + ব্ + অ =
ক্র।

স্বেচ্ছাচার: স্বৈরাচার। বি। তৎসম। স্বেচ্ছা
[‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + আচার [আ + চ্চ + অ]।
৬১ [সন্ধি] আ + আ = আ [চ্ছা]। স্বেচ্ছায়
আচার = সুপসুপা। বানান: স্ + ব্ + এ +
চ্ + ছ্ + আ + ব্ + অ।

স্বেচ্ছাচারিণী: স্বেচ্ছাচারকারিণী। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + আচারিণী [আ +

চর্ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১, ৭১। চ [সন্ধি] আ
+ আ = আ [চ্ছা]। ২। ১। ৮ স্বেচ্ছাচার করে যে
[স্বী] = উপপদতৎ। ৩। ৩ বানান: স্ + ব্ +
এ + চ্ + ছ্ + আ + চ্ + আ + ব্ +
ই + ঞ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন্’ এর মধ্যে
‘ই’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪। ১। ৮

স্বেচ্ছাচারিতা: স্বেচ্ছাচার। বি। তৎসম। স্বেচ্ছা
[‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + আচারিতা [আ + চ্চ +
ইত (< ইন) + আ]। ৬১ বানান: স্ + ব্
+ এ + চ্ + ছ্ + আ + চ্ + আ + ব্
+ ই + ত্ + আ।

স্বেচ্ছাচারী: স্বেচ্ছাচারকারী। বিণ। তৎসম। স্বেচ্ছা
[‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + আচারী [আ + চ্চ + ইন্
(ঙ্গ)] ৬১ ২। ১। ৮ স্বেচ্ছাচার করে যে =
উপপদতৎ। ৩। ৩ বানান: স্ + ব্ + এ +
চ্ + ছ্ + আ + চ্ + আ + ব্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ইন্ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-কারান্ত।

স্বেচ্ছাধীন: নিজের ইচ্ছার অধীন। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + অধীন [অধি + ইন্]।
[সন্ধি] আ + অ = আ [চ্ছা]। ২। ১। ৮ ই +
ই = ঙ্গ [ধী]। ২। ২। ৮ স্বেচ্ছার অধীন = সম্বন্ধতৎ।
৩। ৩ বানান: স্ + ব্ + এ + চ্ + ছ্ +
আ + ধ্ + ঙ্গ + ইন্ + অ।

স্বেচ্ছানুবর্তিতা: স্বেচ্ছাচারীর আচরণ। বি। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + অনুবর্তিতা [অনু +
বৃৎ + ইত (< ইন) + আ]। ৬১ [সন্ধি]
আ + অ = আ [চ্ছা]। ২। ১। ৮ বানান: স্ +
ব্ + এ + চ্ + ছ্ + আ + ন্ + উ +
ব্ + অ + ব্ + ত্ + ই + ত্ + আ।

স্বেচ্ছানুবর্তিনী: স্বেচ্ছাচারিণী। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + অনুবর্তিনী [অনু +
বৃৎ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬১ [সন্ধি] আ + অ =
আ [চ্ছা]। ২। ১। ৮ স্বেচ্ছার অনুবর্তন করে যে
[স্বী] = উপপদতৎ। ৩। ৩ বানান: স্ + ব্ +
এ + চ্ + ছ্ + আ + ন্ + উ + ব্ +

অ + র্ + ত্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
'ব' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ত' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি।

স্বেচ্ছানুবর্তী: স্বেচ্ছাচারী। বিণ। তৎসম। স্বেচ্ছা
[‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + অনুবর্তী [অনু + বৃৎ +
ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [চ্ছা]।
২।১।গ স্বেচ্ছার অনুবর্তন করে যে = উপপদতৎ।

৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ + চ্ + হ্ +
আ + ন্ + উ + ব্ + অ + র্ + ত্ +
ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই
‘ঙ্গ’-করান্ত।

স্বেচ্ছাপ্রণোদিত: নিজের ইচ্ছাবশে প্রবৃত্ত। বি।
তৎসম। স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + প্রণোদিত
[প্র + নুদ্ + গিচ্ + ত]। ৬।১ স্বেচ্ছার দ্বারা
প্রণোদিত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্
+ এ + চ্ + হ্ + আ + প্ + র্ + অ
+ ণ্ + ও + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.:
'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে।

৪।১।গ

স্বেচ্ছাব্রতী: স্বেচ্ছায় সেবাব্রতী। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + ব্রতী [ব্ + অত
+ ইন্ (ঙ্গ)]। ৬।১ স্বেচ্ছায় ব্রতী = অধিকরণ
তৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ + চ্ +
হ্ + আ + ব্ + র্ + অ + ত্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ্গ’-করান্ত।

৪।১।গ

স্বেচ্ছামৃত্যু: নিজের ইচ্ছানুযায়ী মৃত্যু। বি। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + মৃত্যু [ম্ + ত্যু]।
৬।১ স্বেচ্ছায় মৃত্যু = অধিকরণতৎ। ৩।৩ বানান:
স্ + ব্ + এ + চ্ + হ্ + আ + ম্ +
ঋ + ত্ + য্ + উ। বি.দ্র.: ম্ + ঋ = ম্,
ত্ + য্ + উ = ত্যু।

স্বেচ্ছাসেবক: স্বেচ্ছায় সেবাব্রতী। বিণ। তৎসম।
স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + সেবক [সেব্ +
অক]। ৬।১ স্বেচ্ছায় সেবা করে যে = উপপদতৎ।

৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ + চ্ + হ্ +

আ + স্ + এ + ব্ + অ + ক্ + অ।

স্বেচ্ছাসেবকা: স্বেচ্ছায় সেবাব্রতিনী। বিণ।
তৎসম। স্বেচ্ছাসেবক [‘স্বেচ্ছাসেবক’ + আ
(স্ত্রী)]। ৭।১।ক বানান: স্ + ব্ + এ + চ্
+ হ্ + আ + স্ + এ + ব্ + অ + ক্
+ ঞ্জা।

স্বেচ্ছাসেবিকা: স্বেচ্ছায় সেবাব্রতিনী। বিণ।
তৎসম। স্বেচ্ছা [‘স্বেচ্ছা’ দ্রষ্টব্য] + সেবিকা
[সেব্ + ইক (< অক) + আ (স্ত্রী)]। ৬।১,
৭।১।খ স্বেচ্ছায় সেবা করে যে [স্ত্রী] =
উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ +
চ্ + হ্ + আ + স্ + এ + ব্ + ই +
ক্ + আ।

স্বৈদ: ঘাম। বি। তৎসম। স্বিদ্ + অ। ৬।১ বানান:
স্ + ব্ + এ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ব্ + এ = স্বৈ।

স্বৈদশ্রাব: ঘর্ম নিঃসরণ। বি। তৎসম। স্বৈদ [স্বিদ্
+ অ] + শ্রাব [শ্র [ক্ষরণ হওয়া] + অ]।
৬।১ স্বৈদের শ্রাব [ক্ষরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩
বানান: স্ + ব্ + এ + দ্ + অ + স্ +
ব্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ +
এ = স্বৈ, স্ + ব্ + আ = শ্রা।

স্বৈদাক্ত: ঘর্মাক্ত। বিণ। তৎসম। স্বৈদ [স্বিদ্ +
অ] + অক্ত [অন্জ্ + ত]। ৬।১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [দা]। ২।১।ক স্বৈদের দ্বারা অক্ত =
করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ + দ্
+ আ + ক্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্
+ এ = স্বৈ, ক্ + ত্ + অ = ক্ত।

স্বৈদাপ্লুত: ঘর্মাক্ত। বিণ। তৎসম। স্বৈদ [স্বিদ্ +
অ] + আপ্লুত [আ + প্লু + ত]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [দা]। ২।১।গ স্বৈদের দ্বারা আপ্লুত
= করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + এ +
দ্ + আ + প্ + ল্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ব্ + এ = স্বৈ, প্ + ল্ + উ = প্লু।

স্বৈর: স্বেচ্ছাচারী। বিণ। তৎসম। স্ব + ঈর। ৬।২

[সন্ধি] অ + ঈ = ঐ [নিপাতনে] ২।১৩ বানান: স্ + ব্ + ঐ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঐ = স্বৈ।

স্বৈরচার, স্বৈরাচার: নিজের ইচ্ছানুযায়ী আচরণ। বিণ। তৎসম। স্বৈর [‘স্বৈর’ দ্রষ্টব্য] + চার, আচার [আ + চ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]। ২।১৫ স্বৈর [ইচ্ছামতো] আচরণ করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + ঐ + ব্ + অ [আ] + চ্ + আ + র্ + অ।

স্বৈরচারী, স্বৈরাচারী: স্বৈচ্ছাচারী। বিণ। তৎসম। স্বৈরচাব, স্বৈরাচার [‘স্বৈরচাব’, ‘স্বৈরাচার’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ [ঈ]। বানান: স্ + ব্ + ঐ + র্ + অ [আ] + চ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

স্বৈরতা, স্বৈরিতা: নিজের ইচ্ছানুযায়ী আচরণ। বি। তৎসম। স্বৈব [স্ব + ঈব] + তা, ইত [< ইন্] + আ। ৬।২ [সন্ধি] অ + ঈ, ই = ঐ [নিপাতনে] ২।১৩ বানান: স্ + ব্ + ঐ + র্ + অ [ই] + ত্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঐ = স্বৈ।

স্বৈরিণী: ব্যভিচারিণী। বিণ। তৎসম। স্বৈর [স্ব + ঈব] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।২ ৭।১৮ বানান: স্ + ব্ + ঐ + র্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঐ = স্বৈ, র্ + ই = রি। ণ্ + ঈ = গী। বি.দ্র.: শব্দটি ‘ইন্’ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঈ’।

স্বৈরী: স্বৈরাচারী। বিণ। তৎসম। স্বৈব [স্ব + ঈব] + ইন্ [ঈ]। ৬।২ বানান: স্ + ব্ + ঐ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ঐ = স্বৈ, র্ + ঈ = রী। শব্দটি ঈ = [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

স্বৈপার্জিত: নিজের অর্জিত। বিণ। তৎসম। স্ব + উপার্জিত [উপ + অর্জ (অর্জন করা) + ত]।

৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্বো]। ২।৫।ক স্ব-র দ্বারা উপার্জিত = করণতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ব্ + ও + প্ + আ + র্ + জ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ব্ + ও = স্বো, র্ + জ্ + ই = জি।

স্মর: মদনদেব, স্মরণকারী [জাতিস্মর]। বি, বিণ। তৎসম। স্ম + অ। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম। স্মরজিৎ: মদনভস্মকারী মহাদেব। বি। তৎসম। স্মব [স্ম + অ] + জিৎ [জি + ক্ + প]। ৬।১ স্মরকে [মদনকে] জয় করেছেন যিনি [শিব] = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + জ্ + ই + ণ্। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম।

স্মরণ: স্মৃতি। বি। তৎসম। স্ম + অন। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘ব্’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ

স্মরণশক্তি: মনে রাখার ক্ষমতা। বি। তৎসম। স্মরণ [‘স্মরণ’ দ্রষ্টব্য] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১ স্মরণেব শক্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ + ণ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম, ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্মরণাভীত: স্মরণের অতীত, অতি প্রাচীন। বিণ। তৎসম। স্মরণ [‘স্মরণ’ দ্রষ্টব্য] + অতীত [অতি + ইত]। [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা]। ২।১।ক ই + ই = ঈ [ভী]। ২।২।ক স্মরণের অতীত = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ণ্ + আ + ত্ + ঈ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম, ণ্ + আ = গা।

স্মরণার্থ: স্মরণ করিয়ে দেবার জন্য। ক্রি-বিণ। তৎসম। স্মরণ [‘স্মরণ’ দ্রষ্টব্য] + অর্থ [অর্থ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [ণা]। ২।১।ক বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ

+ ৎ + আ + র্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম, র্ + থ্ + অ = থ।
স্মরণার্থ: স্মরণযোগ্য। বিণ। তৎসম। স্মরণ [‘স্মরণ’ দ্রষ্টব্য] + অর্হ [অর্হ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [গা]। ২।১।ক স্মরণের অর্হ [যোগ্য] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ৎ + আ + র্ + হ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + হ্ + অ = হ।
স্মরণীয়: স্মরণযোগ্য। বিণ। তৎসম। স্মৃ + অনীয়। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + ৎ + ই + ম্ + অ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
স্মরণহর: মদনভস্মকারী মহাদেব। বি। তৎসম। স্মর [স্মৃ + অ] + হর [হ্ + অ]। ৬।১ স্মরণকে [মদনকে] হরণ [সংহার] করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + অ + হ্ + অ + র্ + অ।
স্মরণারি: মদনভস্মকারী মহাদেব। বি। তৎসম। স্মব [স্মৃ + অ] + অবি [অ + ই]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [রা]। ২।১।ক স্মরণের অরি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + অ + ব্ + আ + ব্ + ই।
স্মর্তব্য: স্মরণযোগ্য। বিণ। তৎসম। স্মৃ + তব্য। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + অ + র্ + ত্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + অ = স্ম, র্ + ত্ + অ = ত, ব্ + য্ + অ = ব্য।
স্মারক: স্মরণ করানোর সহায়ক। বিণ। তৎসম। স্মৃ + গিচ্ + অক। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + আ = স্মা।
স্মারক-লিপি: অভিযোগ অথবা দাবি-দাওয়ার কথা স্মরণ করিয়ে দেবার লিখিত পত্র। বি। তৎসম। স্মারক [স্মৃ + গিচ্ + অক] + লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১ স্মারক [স্মরণ করিয়ে দেবার]

যে লিপি = কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ম্ + আ + র্ + অ + ক্ + অ + ল্ + ই + প্ + ই।
স্মার্ত: স্মৃতিশাস্ত্রজ্ঞ। বিণ। তৎসম। স্মৃতি + অ। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + আ + র্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + আ = স্মা, র্ + ত্ + অ = ত।
স্মিত: ঈষৎ হাস্য। বিণ। তৎসম। স্মি + তা। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ই = স্মি।
স্মৃত: স্মরণকৃত। বিণ। তৎসম। স্মৃ [স্মরণ করা] + তা। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ।
স্মৃতি: স্মরণশক্তি, স্মারক-চিহ্ন। বি। তৎসম। স্মৃ [স্মরণ করা] + তি। ৬।১ বানান: স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ।
স্মৃতিকথা: স্মৃতির সাহায্যে বর্ণিত অতীত দিনের কাহিনী। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + কথা [কথ্ + অ + আ]। ৬।১ স্মৃতির সাহায্যে বর্ণিত কথা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ক্ + অ + থ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ।
স্মৃতিচারণা: অতীতের স্মৃতি-কাহিনী বা ঘটনাব বর্ণনা। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + চারণা [চর্ + গিচ্ + অন + আ]। ৬।১ স্মৃতির চারণা [সম্বন্ধতৎ]। ৩।৩ বানান: স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + চ্ + আ + র্ + অ + ৎ + আ। বি.দ্র.: ‘র্’ ও ‘ন্’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন্’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।গ
স্মৃতিচিহ্ন: স্মারকচিহ্ন। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + চিহ্ন [চিহ্ + অ]। ৬।১ স্মৃতিস্বাক্ষিত চিহ্ন = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + চ্ + ই + হ্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ, হ্ + ন্ + অ = হ।

স্মৃতিপট : স্মৃতিরূপ চিত্রপট। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + পট [পট্ + অ]। ৬।১ স্মৃতি-রূপ পট = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + প্ + অ + ট্ + অ। বি.দ্র. : স্ + ম্ + ঞ্ = স্মৃ।

স্মৃতিপথ : স্মরণ-রূপ পথ। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + পথ [পথ্ + অ]। ৬।১ স্মৃতি-রূপ পথ = রূপক-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + ম্ = ঞ্ + ত্ + ই + প্ + অ + থ্ + অ।

স্মৃতি-বার্ষিকী : মৃত ব্যক্তি বা অতীত ঘটনার স্মরণের জন্য অনুষ্ঠিত বার্ষিক সভা। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + বার্ষিকী [বার্ষিক (বর্ষ + ইক)] + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।১ স্মৃতিচারণার নিমিত্ত অনুষ্ঠিত বার্ষিকী = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ব্ + আ + র্ + ষ্ + ই + ক্ + ঙ্গী।

স্মৃতি-বিভ্রম : বিস্মরণ। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + বিভ্রম [বি + ভ্রম + অ]। ৬।১ স্মৃতির বিভ্রম [বিস্মরণ] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ব্ + ই + ভ্ + ব্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র. : ভ্ + ব্ + অ = ভ্র।

স্মৃতি-বিরুদ্ধ : ধর্মস্মৃতিবিরোধী। বিণ। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + বিরুদ্ধ [বি + রুদ্ + ত]। ৬।১ স্মৃতির [স্মৃতিশাস্ত্রের] বিরুদ্ধ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ব্ + ই + র্ + উ + দ্ + ধ্ + অ। বি.দ্র. : র্ + উ = রু, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

স্মৃতি-ভ্রংশ : বিস্মরণ। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + ভ্রংশ [ভ্রন্ + অ]। ৬।১ স্মৃতির ভ্রংশ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ভ্ + ব্ + অ + ঙ্ + শ্ + অ। বি.দ্র. : ভ্ + ব্ + অ = ভ্র।

স্মৃতি-ভ্রষ্ট : বিস্মৃত। বিণ। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ

+ তি] + ভ্রষ্ট [ভ্রন্ + ত]। ৬।১ স্মৃতি থেকে ভ্রষ্ট = অপাদানতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ভ্ + ব্ + অ + ষ্ + ট্ + অ। বি.দ্র. : ভ্ + ব্ + অ = ভ্র, ষ্ + ট্ + অ = ষ্ট। 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪।২।৬

স্মৃতি-ভাণ্ডার : স্মৃতি-রক্ষার জন্য চাঁদা-সংগ্রহ বা স্মৃতি-রক্ষার্থে সংরক্ষিত বিষয়সমূহ। বি। তদ্ভব। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + ভাণ্ডার [< সং. ভাণ্ডাগার]। ৬।১ স্মৃতি রক্ষার্থে ভাণ্ডার = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ভ্ + আ + ণ্ + ভ্ + আ + র্ + অ। বি. দ্র. : ণ্ + ভ্ + আ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক

স্মৃতি-রক্ষা : মৃত বা অতীত ঘটনাকে চিরস্মরণীয় করে রাখবার ব্যবস্থা। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + রক্ষা [রক্ষ্ + অ + আ]। ৬।১ স্মৃতিকে রক্ষা = কর্মতৎ। ৩।২ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + র্ + অ + ক্ + ষ্ + আ। বি. দ্র. : ক্ + ষ্ + আ = ক্ষা।

স্মৃতি-লোপ : বিস্মরণ। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + লোপ [লুপ্ + অ]। ৬।১ স্মৃতির লোপ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + ল্ + ও + প্ + অ।

স্মৃতিশক্তি : স্মরণশক্তি। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + শক্তি [শক্ + তি]। ৬।১ স্মৃতির শক্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি. দ্র. : ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্মৃতিশাস্ত্র : মনু প্রমুখের প্রণীত ধর্মসংহিতা। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + শক্তি [ষক্ + তি]। ৬।১ স্মৃতির শক্তি = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : স্ + ম্ + ঞ্ + ত্ + ই + শ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি. দ্র. : ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

স্মৃতিশাস্ত্র : মনু-প্রমুখের প্রণীত ধর্ম-সংহিতা। বি।

তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১ স্মৃতি বিষয়ক শাস্ত্র= মধ্যপ-কর্মধা।
৩।২ বানান: স্ + য় + ঞ্ + ত্ + ই + শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ= স্ত্র।

স্মৃতিহানি: বিস্মরণ। বি। তৎসম। স্মৃতি [স্মৃ + তি] + হানি [হা + তি]। ৬।১ স্মৃতির হানি= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + য় + ঞ্ + ত্ + ই + হ্ + আ + ন্ + ই।

সান্দ: ক্ষরণ। বি। তৎসম। সান্দ [ক্ষরণ করা] + অ। ৬।১ বানান: স্ + য় + অ + ন্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ= সা, ন্ + দ্ + অ= ন্দ।

সান্দন: ক্ষরণ। বি। তৎসম। সান্দ [ক্ষরণ করা] + অন। ৬।১ বানান: স্ + য় + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি. দ্র: স্ + য় + অ = সা, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

সান্দিত: ক্ষরিত। বিণ। তৎসম। সান্দ [ক্ষরণ করা] + তা। ৬।১ বানান: স্ + য় + অ + ন্ + দ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ= সা, ন্ + দ্ + ই= ন্দি।

সান্দিনী: ক্ষরণশীলা। বিণ। তৎসম। সান্দ [ক্ষরণ করা] + ইন্ + ঙ্গী [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: স্ + য় + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্গী]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গী'-কারান্ত। দৃষ্টান্ত: নিসান্দিনী।

সান্দী: ক্ষরণশীল। বিণ। তৎসম। সান্দ [ক্ষরণ করা] + ইন্ [ঙ্গী]। ৬।১ বানান: স্ + য় + অ + ন্ + দ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: স্ + য় + অ= সা, ন্ + দ্ + ঙ্গী = ন্দী।

সামন্তক: শ্রীকৃষ্ণের অধিকার-গত মণি। বি। তৎসম। বানান: স্ + য় + অ + য় + অ + ন্ + ত্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ= সা, ন্ + ত্ + অ= স্ত্র।

সামন্তকক: কুরুক্ষেত্রের প্রাচীন নাম। বি। তৎসম। বানান: স্ + য় + অ + য় + অ

+ ন্ + ত্ + অ + প্ + অ + ঞ্ + হ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + অ= সা, ন্ + ত্ + অ= স্ত্র, ঞ্ + হ্ + অ= ঙ্গ।

সার, সার: ব্রিটিশ সরকারের প্রদত্ত খেতাব। বি। বিদেশী। < ইং. Sir. বাংলা বানান: স্ + য় + আ + র্। বি.দ্র.: স্ + য় + আ= স্যা, শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁত সাঁত: সৈঁতসৈঁত। অব্য। দেশী। বানান: স্ + য় + আ + ত্ + স্ + য় + আ + ত্। বি.দ্র.: স্ + য় + আ= সাঁ, শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সাঁতসৈঁতে: সৈঁতসৈঁতে। বিণ। দেশী। বানান: স্ + য় + আ + ত্ + স্ + এ + ত্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

স্যাঙাত, স্যাঙাৎ, স্যাঙাত, স্যাঙাৎ: বন্ধু। বি। তদ্ভব। < সং. সান্নতিক। বানান: স্ + য় + আ + ঙ্গ [+ গ্] + আ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: স্ + য় + আ= স্যা। শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

সূত: গ্রথিত। বিণ। তৎসম। সিব্ [সেলাই করা বা গ্রথিত করা] + তা। ৬।১ বানান: স্ + য় + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য় + উ= সু।

স্রবণ, স্রব: ক্ষরণ। বি। তৎসম। স্র [ক্ষরণ হওয়া] + অ, অন। ৬।১ বানান: স্ + র্ + অ + ব্ + অ + প্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ= স্র, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে অ, ব, অ থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

স্রঙ্ঘর: মালাধারী। বিণ। তৎসম। স্রঙ্ঘ [সৃজ (শোভা বা মালা সৃষ্টি করা) + ক্রিপ্] + ধর [ধৃ (ধারণ করা) + অ]। ৬।১ সৃগ [< সৃজ] = মালা ধারণ করে যে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: স্ + র্ + অ + গ্ + ধ্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + র্ + অ= স্র, গ্ + ধ্ + অ= ঙ্গ।

শব্দরা : মালাভূষিত। বিণ। তৎসম। শব্দর [‘শব্দর’
দ্রষ্টব্য] + আ [জী]। ৭।১।ক বানান : স্ +
র্ + অ + গ্ + ধ্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র. :
স্ + র্ + অ = শ্র, গ্ + ধ্ + অ = ধ্র।

স্টা : সৃষ্টিকর্তা। বি, বিণ। তৎসম। সৃজ্ + তা
[ত্ = তৃ]। ৬।১ যিনি সৃষ্টি করেন। বানান :
স্ + র্ + অ + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র. :
স্ + র্ + অ = শ্র, ষ্ + ট্ + আ = ষ্টা।
‘র’-এর পর এবং ‘ট্’-এর আগে ‘ষ্’ হয়েছে।
৪।২।গ,ঙ

স্তু : স্থলিত। বিণ। তৎসম। শ্রংস্ [স্থলিত হওয়া]
+ তা। ৬।১ বানান : স্ + র্ + অ + স্ +
ত্ + অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + অ = শ্র, স্
+ ত্ + অ = স্ত।

স্রাব : ক্ষরণ। বি। তৎসম। স্র [ক্ষরণ হওয়া] +
অ। ৬।১ বানান : স্ + র্ + আ + ব্ +
অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + আ = স্রা।

স্রুত : ক্ষরিত। বিণ। তৎসম। স্র [ক্ষরণ হওয়া]
+ তা। ৬।১ বানান : স্ + র্ + উ + ত্ +
অ। বি.দ্র. : স্ + র্ + উ = স্রু।

স্রুতি : ক্ষরণ। বি। তৎসম। স্র [ক্ষরণ হওয়া]
+ তি। ৬।১ বানান : স্ + র্ + উ + ত্ +
ই। বি.দ্র. : স্ + র্ + উ = স্রু।

স্রেফ, সেরেফ : কেবলমাত্র। বিণ। বিদেশী। <
আ. সির্য। বাংলা বানান : স্ + র্ + এ [স্
+ এ + র্ + এ] + ফ্। বি.দ্র. : স্ + র্
+ এ = স্রে। শব্দান্তের ‘ফ্’ হসন্ত-বর্জিত।

শ্রোতঃ : [বাংলায়] শ্রোত। শ্রোত- ধারা। বি।
তৎসম। স্র [প্রবাহিত হওয়া] + [‘ত’-আগম]
+ অস্। ৬।১ বানান : স্ + র্ + ও + ত্
+ অ + স্ [:]। বি.দ্র. : স্ + র্ + ও =
শ্রো, বাংলায় শব্দান্তের ‘ : ’ বর্জিত।

শ্রোতস্বতী : নদী। বি। তৎসম। শ্রোতঃ [স্র +
‘ত’ + অস্] + বৎ + ই [জী]। ৭।১।ক বানান :
স্ + র্ + ও + ত্ + অ + স্ + ব্ +

অ + ত্ + ই। বি.দ্র. : স্ + র্ + ও = শ্রো,
স্ + ব্ + অ = স্ব।

শ্রোতস্বিনী : নদী। বি। তৎসম। শ্রোতঃ
[স্র + ‘ত’ + অস্] + বিন্ + ই [জী]। ৬।১,
৬।২, ৭।১।চ [সন্ধি] অঃ + বি = অস্বি। ২।৩৭
বানান : স্ + র্ + ও + ত্ + অ + স্ +
ব্ + ই + ন্ + ই। বি.দ্র. : স্ + র্ + ও =
শ্রো, স্ + ব্ + ই = স্বি। শব্দটি ইন্ + ই =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ই’।

স্লাইস : টুকরো। বি। বিদেশী। < ইং. slice বাংলা
বানান : স্ + ল্ + আ + ই + স্। বি.দ্র. :
স্ + ল্ + আ = স্লা। শব্দান্তের ‘স্’ হসন্ত-
বর্জিত।

স্লেট : লেখার জন্য কালো পাথরের ফলক। বি।
বিদেশী। < ইং. slate. বাংলা বানান : স্ +
ল্ + এ + ট্। বি.দ্র. : স্ + ল্ + এ = স্লে।
শব্দান্তের ‘ট্’ হসন্ত-বর্জিত।

স্লো : মন্দের গতি। বিণ। বিদেশী। < ইং. slow.
বাংলা বানান : স্ + ল্ + ও = স্লো।

হ

হইচই, হইহই : তুমুল গোলমাল। অব্য। দেশী।
বানান : হ্ + অ + ই + চ্ + অ + ই, হ্
+ অ + ই + হ্ + অ + ই।

হইতে, হ’তে : থেকে। অব্য। তদ্ভব। হ [< সং.
ভূ] + ইতে [> তে]। বানান : হ্ + অ +
ই + ত্ + এ, হ্ + অ + ত্ + এ।

হইয়া, হ’য়ে : বদলে। অব্য। তদ্ভব। হ [< সং.
ভূ] + হইয়া [> য়ে]। বানান : হ্ + অ +
ই + য্ + আ, হ্ + অ + য্ + এ।

হওয়া : ঘটা। ক্রি। তদ্ভব। হ [< সং. ভূ] + ওয়া।
বানান : হ্ + অ + ও + য্ + আ।

হংস : হাঁস। বি। তৎসম। হন্ + [স্-আগম] +
অ। ৬।১ বানান : হ্ + অ + ঙ্ + স্ + অ।

হংসগমনা : হাঁসের মতো যে নারীর গমনভঙ্গি।

বিণ। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + গমনা [গম্ + অন + আ (জী)]। ৬১১ হংসের মতো গমন [ভক্তি] যার= বহুব্রী। ৩৫ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + অ + গ্ + অ + ম্ + অ + ন্ + আ।

হংসগামিনী: হংসের মতো যে নারীর গমনভক্তি।
বিণ। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + গামিনী [গম্ + ইন্ + ঙ্গী (জী)]। হংসের মতো গমন করে যে= উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + অ + গ্ + আ + ম্ + ই + ন্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গী= ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ‘ঙ’।

হংসবাহন: ব্রহ্মা। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + বাহন [বহ্ + গিচ্ + অন]। ৬১১ হংস বাহন যাঁর [ব্রহ্মা]= বহুব্রী। ৩৫ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + অ।

হংসবাহনা: সরস্বতী। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + বাহনা [বহ্ + গিচ্ + অন + আ (জী)]। ৬১১ হংস বাহন যাঁর [জী]= বহুব্রী। ৩৫ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ + ন্ + আ।

হংসবাহিনী: সরস্বতী। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + বাহিনী [বহ্ + গিচ্ + ইন্ + ঙ্গী (জী)]। ৬১১, ৭১১৮ হংস বাহন যাঁর [জী]= বহুব্রী। ৩৫

হংসারূঢ়: ব্রহ্মা। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + আরূঢ় [আ + রূহ্ + ত]। ৬১১ [সক্তি] অ + আ= আ [সা]। ২১১৮ হংসে আরূঢ়= অধিকরণতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + আ + র্ + উ + ঢ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ= রু।

হংসারূঢ়া: সরস্বতী। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + আরূঢ়া [আ + রূহ্ + ত + আ (জী)]। ৬১১, ৭১১৮ [সক্তি] অ + আ= আ

[সা]। ২১১৮ হংসে আরূঢ়া= অধিকরণতৎ।

৩৩ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + আ + র্ + উ + ঢ্ + অ। বি.দ্র.: র্ + উ= রু।

হংসী: মদী হাস। বি। তৎসম। হংস [‘হংস’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গী [জী]। ৭১১৮ বানান: হ্ + অ + ণ্ + স্ + ঙ্গী।

হক: ন্যায্য। বিণ। বিদেশী। < আ. হক্ক। বাংলা বানান: হ্ + অ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

হকচকা: হকচকান। ক্রি। দেশী। বানান: হ্ + অ + ক্ + চ্ + অ + ক্ + আ। শব্দ-মধ্যের ‘ক’ হসন্ত-বর্জিত।

হকদার: ন্যায্যসঙ্গত দাবিদার। বিণ। বিদেশী। হক [< আ. হক্ক] + দার [ফা.]। বানান: হ্ + অ + ক্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ক’ এবং শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

হকার: ফেরিওয়ালা। বি। বিদেশী। < ইং. ha-wker. বাংলা বানান: হ্ + অ + ক্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

হকি: কাঠের বাঁকা লাঠি ও ছোটবল দিয়ে ফুটবলের মতো খেলা। বি। বিদেশী। < ইং. hockey. বাংলা বানান: হ্ + অ + ক্ + ই।

হকিমি, হকিমী: হকিমের কাজ। বি। বিদেশী। < আ. হকীম + বাং. ই, ঙ্গী। বাংলা বানান: হ্ + অ + ক্ + ই + ম্ + ই, ঙ্গী।

হজ: বিশেষ তিথিতে মক্কাভীর্থদর্শন ও অন্যান্য ধর্মানুষ্ঠান পালন। বি। বিদেশী। < আ. হজ্জ্। বাংলা বানান: হ্ + অ + জ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘জ’ হসন্ত-বর্জিত।

হজম: পরিপাক। বি। বিদেশী। < আ. হজম্। বাংলা বানান: হ্ + অ + জ্ + অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।

হজমি, হজমী: হজমের সহায়ক। বিণ। বিদেশী। < আ. হজম্ + বাং. ই, ঙ্গী। বাংলা বানান: হ্ + অ + জ্ + অ + ম্ + ই, ঙ্গী।

হজরত: অতি সম্মানিত ব্যক্তি। বি। বিদেশী। < আ. হজরৎ। বাংলা বানান: হ্ + অ + জ্ + অ + র্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হট্: অতি তৎপরতা। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + অ + ট্।

হটা, হঠা: অপসৃত হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। < সং. হঠ্ + বাং. আ। বানান: হ্ + অ + ট্, + ঠ্ + আ।

হট্: হাট। বি। তৎসম। < সং. হট্ + ত। ৬১ বানান: হ্ + অ + ট্ + ট্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্।

হট্টগোল: হাটের মতো গোলমাল। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী] সং. হট্ট ['হট্ট' দ্রষ্টব্য] + ফা. গোল। হট্টের [হাটের] মতো গোল [কেলাহল] উপমান-কর্মধা। ৩২ বানান: হ্ + অ + ট্ + ট্ + অ + গ্ + ও + ল্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্।

হট্টমন্দির: হাটে দোকানঘর রূপে ব্যবহৃত চালাঘর। বি। তৎসম। হট্ট ['হট্ট' দ্রষ্টব্য] + মন্দির [মন্দ্ + ইর]। ৬১ হট্টের [চালাঘর (ব্যঃ)] মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: হ্ + অ + ট্ + ট্ + অ + ম্ + অ + ন্ + দ্ + ই + র্ + অ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + অ = ট্, ন্ + দ্ + ই = দি।

হঠ: অবিবেচনা। বি। তৎসম। সং. হঠ্ + অ। ৬১ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + অ।

হঠকরিতা: অবিশ্বাস্যকরিতা। বি। তৎসম। হঠ ['হঠ' দ্রষ্টব্য] + করিতা [ক্ + ইত [< ইন] + আ। ৬১ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই + ত্ + আ।

হঠকারী: অবিশ্বাস্যকারী। ক্রি। তৎসম। হঠ ['হঠ' দ্রষ্টব্য] + কারী [ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + অ + ক্ + আ + র্ + ঈ।

হঠযোগ: যে যোগে প্রাণ ও অশ্বান বায়ু নিয়ন্ত্রিত করতে হয়। বি। তৎসম। হঠ ['হঠ' দ্রষ্টব্য] + যোগ [যুজ্ + অ]। ৬১ হঠের দ্বারা যোগ = করণতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + অ + য্ + ও + গ্ + অ।

হঠযোগী: হঠযোগে সিদ্ধিলাভকারী। ক্রি। তৎসম। হঠ ['হঠ' দ্রষ্টব্য] + যোগী [যুজ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১ হঠের দ্বারা যোগ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + অ + য্ + ও + গ্ + ঈ। বি.দ্র.: গ্ + ঈ = গী। শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

হঠাৎ: সহসা। অব্য। তৎসম। হঠ ['হঠ' দ্রষ্টব্য] + আৎ [অপাদান, একবচন]। বানান: হ্ + অ + ঠ্ + আ + ত্।

হঠান, হঠানো: অপসৃত করা। ক্রি। তদ্ভব। সং. হঠ্ + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: হ্ + অ + ঠ্ + আ + ন্ + অ, ও।

হড়কা: হড়কান। ক্রি। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হড়পা: নদীতে হঠাৎ যে বান আসে। বি। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + প্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হড়বড়: অনাবশ্যকভাবে দ্রুত। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + ব্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড্' এবং শব্দান্তে 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হড়হড়: ব্যস্ততাপরায়ণ। ক্রি। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + ব্ + অ + ড্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হড়হড়: পিচ্ছিলভাবে ভাব-প্রকাশক। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + হ্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হড়হড়ে: পিচ্ছিল। বিণ। দেশী। বানান: হ্ + অ + ড্ + হ্ + অ + ড্ + এ। বি. দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ড' হ্রস্ব-বর্জিত।

হত: যাকে হত্যা করা হয়েছে। বিণ। তৎসম। হন্ + ত। ৬।১ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ।

হতচেতন: মুর্ছিত। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + চেতন [চিত্ + অন]। ৬।১ হত চেতনা যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + চ্ + এ + ত্ + অ + ন্ + অ।

হতচ্ছাড়া: লক্ষীছাড়া। বিণ। তদ্ভব। হত [হন্ + ত] + ছাড়া [< সং. শ্রী] ৬।১ [সন্ধি] অ + ছা = অচ্ছা। ২।১৪ হত শ্রী [সৌন্দর্য] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + চ্ + ছ্ + আ + ড্ + আ। বি. দ্র.: চ্ + ছ্ + আ = চ্ছা।

হতবল: বলহীন। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + বল [বল্ + অ]। ৬।১ হত বল যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ব্ + অ + ল্ + অ।

হতবুদ্ধি: কিংকর্তব্যবিমূঢ়। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + বুদ্ধি [বুধ্ + তি]। ৬।১ হত বুদ্ধি যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ব্ + উ + দ্ + ধ্ + ই। বি. দ্র.: দ্ + ধ্ + ই = দ্ধি।

হতভব: কিংকর্তব্যবিমূঢ়। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + ভব। হত ভব যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + অ + ম্ + ব্ + অ। বি. দ্র.: ম্ + ব্ + অ = ম্ব।

হতভাগ্য: দুর্ভাগ্য। বিণ। তদ্ভব। হত [হন্ + ত] + ভাগ [ভজ্ + অ] + বাং. আ। ৬।১, ৬।৩ হত ভাগ [ভাগ্য] যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + আ।

হতভাগিনী: ভাগ্যহীনা। বিণ। হত [হন্ + ত]

+ ভাগিনী [ভগ + ইন্ + ঙ্গ]। ৬।১ ৭।১।৮ হতভাগ [ভাগ্য] যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি. দ্র.: শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

হতভাগী: ভাগ্যহীনা। বিণ। তদ্ভব। হত [হন্ + ত] + ভাগী [ভাগ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।গ হত ভাগ [<ভাগ্য] যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + ঙ্গ।

হতভাগ্য: দুর্ভাগ্য। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + ভাগ্য [ভজ্ + য (যৎ)]। ৬।১ হত ভাগ্য যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + অ। বি. দ্র.: গ্ + য্ + অ = গ্য।

হতভাগ্যা: ভাগ্যহীনা। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + ভাগ্যা [ভজ্ + য (যৎ) + আ (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১।ক হত ভাগ্য যার [স্ত্রী] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ভ্ + আ + গ্ + য্ + আ। বি. দ্র.: গ্ + য্ + আ = গ্যা

হতমান: অবমানিত। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + মান [মান্ + অ]। ৬।১ হত মান যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ।

হতশ্রদ্ধ: বীতশ্রদ্ধ। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত] + শ্রদ্ধ [শ্রৎ + ধা + অ]। ৬।১ হত শ্রদ্ধা যার= বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ + শ্ + র্ + অ + দ্ + ধ্ + আ। বি. দ্র.: শ্ + র্ + অ = শ্র, দ্ + ধ্ + অ = দ্ধ।

হতশ্রদ্ধা: অশ্রদ্ধা। বি। তৎসম। হত [হন্ + ত] + শ্রদ্ধা [শ্রৎ + ধা + অ + আ]। ৬।১ হত শ্রদ্ধা = কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + ত্ + আ + শ্ + র্ + অ + দ্ + ধ্ + আ।

হতস্রী: শ্রীত্রষ্ট। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত]
+ শ্রী [শ্রি + ক্ৰিপ]। ৬।১ হতা শ্রী যার=
বহুস্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ + অ +
শ্ + র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: শ্ + র্ + ঙ্গ = শ্রী।

হতাদর: অনাদৃত, অনাদর। বি, বিণ। তৎসম।
হত [হন্ + ত] + আদর [আ + দ্ + অ]।
৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ হত
আদর যার = বহুস্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ +
ত্ + আ + দ্ + অ + র্ + অ।

হতাশ: নিরাশ। বিণ। তৎসম। হত [হন্ + ত]
+ আশা [আ + অশ্ + অ + আ]। ৬।১
হতা আশা যার = বহুস্রী। ৩।৫ বানান: হ্ +
অ + ত্ + আ + শ্ + অ।

হতাশা: নৈরাশ্য। বি। তৎসম। হত [হন্ + ত]
+ আশা [আ + অশ্ + অ + আ]। ৬।১
[সন্ধি] = অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ হতা
যে আশা = কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ +
ত্ + আ + শ্ + আ।

হতাস্বাস: আশ্বাসহীন। বিণ। তৎসম। হত [হন্
+ ত] + আশ্বাস [আ + স্বস্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ হত যে
আশ্বাস = কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + ত্
+ আ + শ্ + ব্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.:
শ্ + ব্ + আ = স্বা।

হতাহত: হত ও আহত। বিণ। তৎসম। হত [হন্
+ ত] + আহত [আ + হন্ + ত]। ৬।১
[সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ হত ও
আহত = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হ্ + অ + ত্
+ আ + হ্ + অ + ত্ + অ।

হতোদ্যম: ভয়োৎসাহ। বিণ। তৎসম। হত [হন্
+ ত] + উদ্যম [উৎ + যম্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] অ + উ = ও [তো]। ২।৫।ক হত উদ্যম
যার = বহুস্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ত্ +
ও + দ্ + য্ + অ + ম্ + অ। বি.দ্র.:
ত্ + ও = তো, দ্ + য্ + অ = দ্য।

হতুকি, হতুকী: হরীতকী। বি। অর্থতৎ। < সং.
হরীতকী। বানান: হ্ + অ + ত্ + ত্ +
উ + ক্ + ই, ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + ত্ + উ =
তু।

হত্যা: প্রাণিবধ, অভীষ্টসিদ্ধির জন্য আমৃত্যু
দেবতার কাছে ধরনা। বি। তৎসম। হন্ + য
[ক্যপ] + আ। ৬।১ বানান: হ্ + অ + ত্
+ য্ + আ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ = ত্যা।

হত্যাকাণ্ড: খুনের ঘটনা। বি। তৎসম। হত্যা [হন্
+ য + আ] + কাণ্ড [কন্ + ড]। ৬।১ হত্যার
কাণ্ড = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ +
ত্ + য্ + আ + ক্ + আ + ণ্ + ড্ +
অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ = ত্যা, ণ্ + ড্
+ অ = ণ্ড। 'ড'-এর আগে 'ণ' হয়েছে। ৪।১।ক
হত্যাকারী: খুনী, ঘাতক। বিণ। তৎসম। হত্যা [হন্
+ য + আ] + কারী [ক্ + ইন্ (ঙ্)]। ৬।১
হত্যা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ্
+ অ + ত্ + য্ + আ + ক্ + আ +
র্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ত্ + য্ + আ = ত্যা, র্
+ ঙ্গ = রী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঙ্]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঙ্'-কারান্ত।

হত্যাপরাধ: খুন করার অপরাধ। বি। তৎসম। হত্যা
[হন্ + য্ + আ] + অপরাধ [অপ + রাধ্
+ অ]। ৬।১ [সন্ধি] আ + অ = আ [ত্যা]।
২।১।গ হত্যার অপরাধ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:
হ্ + অ + ত্ + য্ + আ + প্ + অ +
র্ + আ + ধ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + য্ +
আ = ত্যা।

হুদ: গর্ত। বি। তদ্ভব। < সং. হুদ। বানান: হ্
+ অ + দ্। শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

হুদিস, হুদীস: সন্ধান। বি। বিদেশী। < আ. হুদীখ।
বাংলা বানান: হ্ + অ + দ্ + ই, ঙ্গ + স্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

হুদ: সীমা। বি। বিদেশী। < আ. হুদ। বাংলা
বানান: হ্ + অ + দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.:
দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

হন্দমুদ: যথাসাধ্য। অব্য। দেশী। হন্দ [‘হন্দ’ দ্রষ্টব্য]
+ মুদ [সহচর শব্দ]। বানান: হ্ + অ +
দ + দ্ + অ + য় + উ + দ্ + দ্ + অ।
বি.দ্র.: দ্ + দ্ + অ = দ্দ।

হনন: হত্যা। বি। তৎসম। হন্ + অন। ৬১
বানান: হ্ + অ + ন্ + অ + ন্ + অ।

হনহন: দ্রুতবেগে চলার ভাবসূচক। অব্য। দেশী।
বানান: হ্ + অ + ন্ + হ্ + অ + ন্।
বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-
বর্জিত।

হনু, হনু: চোয়াল। বি। তৎসম। হনু, হনু [হন্
+ উ]। ৬১ বানান: হ্ + অ + ন্ + উ,
উ।

হনুমান: বৃহদাকার কৃষ্ণমুখ বানর। বি। তৎসম।
হনুমান [হন্ + উ] + মৎ (মতৃপ)। ৬২ বানান:
হ্ + অ + ন্ + উ + য় + আ + ন্। বি.দ্র.:
বাংলায় শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।

হন্তদন্ত: ব্যস্তসমস্ত। বিপ। দেশী। বানান: হ্ +
অ + ন্ + ত্ + অ + দ্ + অ + ন্ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হন্তব্য: বধযোগ্য। বিপ। তৎসম। হন্ + তব্য।
৬১ বানান: হ্ + অ + ন্ + ত্ + অ +
ব্ + য় + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত,
ব্ + য় + অ = ব্য।

হস্তা: হত্যাকারী। বিপ। তৎসম। হন্ [হত্যা করা]
+ তা [< ত্ = তৃচ] ৬১ বানান: হ্ + অ
+ ন্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + আ =
স্তা।

হস্তারক: হত্যাকারী। বিপ। তৎসম। হস্তা [‘হস্তা’
দ্রষ্টব্য] + র + ক। [অশুদ্ধ প্রয়োগ]। বানান:
হ্ + অ + ন্ + ত্ + আ + র্ + অ +
ক = অ।

হস্তী: হত্যাকারিণী। বিপ। তৎসম। হস্তা [হন্ +
ত্ (তৃচ)] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১, ৭১১ হত্যা করে

যে [স্ত্রী]। বানান: হ্ + অ + ন্ + ত্ +
র্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + র্ + ঈ = স্ত্রী।

হন্যমান: যে নিহত হচ্ছে। বিপ। তৎসম। হন্ +
মান [শানচ্]। ৬১ বানান: হ্ + অ + ন্ +
য্ + অ + য় + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + য় + অ = ন্য।

হন্যা, হনো: হনন করবার জন্য ক্রিপ্তভাবে
ইতস্তত: ধাবমান। বিপ। তদ্ভব। হস্তা [সং. হন্ত]
> হন্যা > হন্যো। বানান: হ্ + অ +
ন্ + য় + আ, এ। বি.দ্র.: ন্ + য় + আ =
ন্যা, ন্ + য় + এ = ন্যো।

হস্তা: সপ্তাহ। বি। বিদেশী। < ফা. হফ্তাহ। বাংলা
বানান: হ্ + অ + প্ + ত্ + আ। বি.দ্র.:
প্ + ত্ + আ = স্তা।

হবচ্ছন্দ, হবুচ্ছন্দ: নিরেট মূর্খ নৃপতি। বি। তদ্ভব।
হব, হবু [< হাবা] + চন্দ [হ্ + অ + ন্
+ দ্ + র্ + অ]। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + র্
+ অ = দ্র।

হবহব, হবোহবো: যাঁ হবার উপক্রম করেছে। বিপ।
তদ্ভব। হইব [হ (< সং. ভূ) + ইব] > হব।
বানান: হ্ + অ + ব্ + অ, ও + হ্ +
অ + ব্ + অ, ও।

হবি: হবি: ঘৃত। বি। তৎসম। হ [হোম বা আচ্ছতি
করা] + ইস্। ৬১ যা দিয়ে হোম বা আচ্ছতি
করা হয়। বানান: হ্ + অ + ব্ + ই [+ :]।

হবিষ্য, হবিষ্যি: আমিষবর্জিত সঘৃত আতপান্ন। বি।
তৎসম। হবিস্ [হবি: (হ্ + ইস্) + য। ৬১
বাং. ই [হবিষ্যি]। বানান: হ্ + অ + ব্ +
ই + য় + য় + অ, ই। বি.দ্র.: য় + য় +
অ = য্য, য় + য় + ই = য্যি। ‘ই’-র পর ‘য’
হয়েছে। ৪১২।১

হবিষ্যার: হবিষ্য। বি। তৎসম। হবিষ্য [‘হবিষ্য’
দ্রষ্টব্য] + অন্ন [অদ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি] অ
+ অ = আ [য্যা]। ২১১ক হবি: মিশ্রিত অন্ন =

হবিষ্যাম্। বানান: হ্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + আ + ন্ + ন্ + অ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = য্যা, ন্ + ন্ + অ = ন্ন।
 হবিষ্যাশী: হবিষ্যাম্ভোজী। বিণ। তৎসম। হবিষ্যা [‘হবিষ্য’ দ্রষ্টব্য] + আশী [অশ্ (খাওয়া) + ইন্ (ঈ)]। ৬১ হবিষ্যা ভোজন করে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + ব্ + ই + ষ্ + য্ + আ + শ্ + ঈ। বি.দ্র.: ষ্ + য্ + আ = য্যা, শ্ + ঈ = শী।
 হবু: ভবী। বিণ। তদ্ভব। হব [$<$ হইব [হ + ইব] + উ। ৬৩ বানান: হ্ + অ + ব্ + উ।
 হব্য: হোমের যোগ্য। বি। তৎসম। হ্ [হোম বা আহুতি করা] + য [যৎ]। ৬১ বানান: হ্ + অ + ব্ + য্ + অ। বি.দ্র.: ব্ + য্ + অ = বা।
 হযবরল: বিশৃঙ্খল। বিণ। তদ্ভব। বর্ণানুক্রমিকভাবে হওয়া উচিত: য, র, ল, ব, হ। কিন্তু সেই বর্ণানুক্রম ভেঙে হয়েছে: হ, য, ব, র, ল।
 হয়: ঘোড়া। বি। তৎসম। হয় + অ। ৬১ বানান: হ্ + অ + য্ + অ।
 হয়: নিত্য বর্তমানের প্রথম পুরুষের রূপ। ক্রি। তদ্ভব। হ + য $<$ প্রা. হোঅ।
 হয়গ্রীব: ঘোড়ার মতো গ্রীবাযুক্ত, বিষ্ণুর হাতে নিহত অশ্বগ্রীবাযুক্ত অসুর। বিণ, বি। তৎসম। হয় [হয়্ + অ] + গ্রীবা [গৃ + ব + আ]। ৬১ হয়ের [অশ্বের] মতো গ্রীবা যার = বহুগ্রী। [হয়গ্রীব]। ৩৫ বানান: হ্ + অ + য্ + অ + গ্ + র্ + ঈ + ব্ + অ। বি.দ্র.: গ্ + র্ + ঈ = গ্রী।
 হয়ত, হয়তো: সম্ভবতঃ। অব্য। তদ্ভব। হয় [নিত্য বর্তমানের প্রথম পুরুষের রূপ] + অব্যয়: ত $>$ তো। বানান: হ্ + অ + য্ + অ + ত্ + অ, ও।
 হয়রান: নাকাল। বিণ। বিদেশী $<$ আ. হয়রান্।

বাংলা বানান: হ্ + অ + য্ + র্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘য়’ ও শব্দান্তের ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।
 হয়রানি: হয়রান হওয়ার ভাব। বি। বিদেশী। $<$ আ. হয়রান্ + বাং. ই। ৬৪ বাংলা বানান: হ্ + অ + য্ + র্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘য়’ হসন্ত-বর্জিত।
 হয়-হয়: সংঘটন আসন্ন। বিণ। তদ্ভব। হয় + হয় [নিত্য বর্তমানের প্রথম পুরুষের রূপ]। হয় [হ + য] $<$ প্রা. হোঅ।
 হ্র: শিব, হরণকারী, অপনোদক। বি। তৎসম। হ্র + অ। ৬১ বানান: হ্ + অ + র্ + অ।
 হ্র: প্রত্যেক। বিণ। বিদেশী। $<$ ফা. হ্র। বানান: হ্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 হ্রকরা: ডাকপিয়ন। বি। বিদেশী। $<$ ফা. হ্রকারা।
 বাংলা বানান: হ্ + অ + র্ + ক্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 হ্রগৌরী: শিবদুর্গা। বি। তৎসম। হ্র [হ্র + অ] + গৌরী [গিরি + অ + ঈ (জী)]। ৬১, ৬২, ৭১।গ হ্র ও গৌরী = হ্রগৌরী। ৩৪ বানান: হ্ + অ + র্ + অ + গ্ + ও + র্ + ঈ। বি.দ্র.: গ্ + ও = গৌ, র্ + ঈ = রী।
 হ্রঘড়ি: অনবরত। ক্রি-বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব] হ্র [ফা] + ঘড়ি [$<$ সং. ঘটা]। ঘড়ি ঘড়ি [ঘণ্টায় ঘণ্টায়] = অব্যয়ীভাব। ৩১ বানান: হ্ + অ + র্ + ঘ্ + অ + ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 হরণ: চুরি। বি। তৎসম। হ্র + অন। ৬১ বানান: হ্ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: ‘র’ ও ‘ন’-এর মধ্যে ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪১।গ
 হরণ-পূরণ: যোগ-বিয়োগ, গুণ-ভাগ। বি। তৎসম। হরণ [হ্র + অন] + পূরণ [পূর্ + অন]। ৬১ হরণ [বিয়োগ বা ভাগ] ও পূরণ

[যোগ বা গুণ] = হৃ + অ + র্ + অ + ণ্ + অ + প্ + উ + র্ + অ + ণ + অ। বি.দ্র.: প্ + উ = পৃ। 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

হরতন: খেলার তাসের রঙ। বি। বিদেশী। < ওলন্দাজ harten. বাংলা বানান: হৃ + অ + র্ + ত্ + অ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' ও শব্দান্তের 'ন' হ্রস্ব-বর্জিত।

হরতাল: ধর্মঘট। বি। বিদেশী। < গুজরাটী. হরতাল। বাংলা বানান: হৃ + অ + র্ + ত্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' ও শব্দান্তের 'ল' হ্রস্ব-বর্জিত।

হরদম: অনবরত: ক্রি-বিণ। বিদেশী। হর [ফা] + দম [ফা.]। দম [নিশ্বাস] দম [নিশ্বাস] = অব্যাহত। ৩১ বানান: হৃ + অ + র্ + দ্ + অ + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' ও শব্দান্তের 'ম' হ্রস্ব-বর্জিত।

হরপ, হরফ: অক্ষর। বি। বিদেশী। < আ. হরফ। বাংলা বানান: হৃ + অ + র্ + অ + প্, + ফ + অ।

হরবোলা: নানা প্রকার বোলবোলা। বি। বিদেশী। হর [ফা.] + বোলা [হি. বোল + আ]। বানান: হৃ + অ + র্ + ব্ + ও + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' হ্রস্ব-বর্জিত।

হররা: আনন্দে অতি উচ্চ কোলাহল। বি। দেশী। বানান: হৃ + অ + র্ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'র' হ্রস্ব-বর্জিত।

হরষ: হর্ষ। বি। তদ্ভব। [কাব্যে]। হর্ষ [হৃষ + অ] = হৃ + অ + র্ [+অ] + ষ্ + অ। স্বরভক্তি-র ফলে 'অ'—এই মধ্য-স্বরগম। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ষ' হয়েছে। ৪১২গ

হরষিত: হর্ষযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। [কাব্যে] হরষ [‘হরষ’ দ্রষ্টব্য] + ইত। বানান: হৃ + অ + র্ + অ + ষ্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: 'র'-এর পর 'ষ' হয়েছে।

হরা: অপনোদনকারিণী। বিণ। তৎসম। হর [হৃ + অ] + আ [ক্রি]। ৭১১ক বানান: হৃ + অ + র্ + আ।

হরি: কৃষ্ণ। বি। তৎসম। হৃ + ই। ৬১ বানান: হৃ + অ + র্ + ই।

হরিলন্দন: দেবভক্ত। বি। তৎসম। হরি [হৃ + ই] + চন্দন [চন্দ্ (আনন্দ দান করা) + আন]। ৬১১ হলুদরঙের সুগন্ধ চন্দন কাঠ। বানান: হৃ + অ + র্ + ই + চ্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ।

হরিজন: ভারতের অস্পৃশ্য হিন্দু-সম্প্রদায়। বি। তৎসম। হরি [হৃ + ই] + জন [জন + অ]। ৬১১ হরির জন = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: হৃ + অ + র্ + ই + জ্ + অ + ন্ + অ।

হরিণ: মৃগ। বি। তৎসম। হৃ + ইন্। ৬১ বানান: হৃ + অ + র্ + ই + ণ্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

হরিণনয়না: হরিণের মতো সুন্দর চক্ষুযুক্ত। বিণ। তৎসম। হরিণ [‘হরিণ’ দ্রষ্টব্য] + নয়না [নী + অন + আ (ক্রি)]। ৬১১ হরিণের নয়নের মতো নয়ন যার [ক্রি] = বহুব্রী। ৩৫ বানান: হৃ + অ + র্ + ই + ণ্ + অ + ন্ + অ + য্ + অ + ন্ + আ।

হরিণাক্ষী: হরিণের মত সুন্দর চক্ষুযুক্ত। বিণ। তৎসম। হরিণ [‘হরিণ’ দ্রষ্টব্য] + অক্ষি + ঈ [ক্রি]। ৬১২ [সন্ধি] অ + আ = আ [ণা]। ২১১ক হরিণের অক্ষির মতো অক্ষি যার [ক্রি] = বহুব্রী। ৩৫ বানান: হৃ + অ + র্ + ই + ণ্ + আ + ক্ + ষ্ + ঈ। বি.দ্র.: ক্ + ষ্ + ঈ = ক্ষী।

হরিশী: মৃগী। বি। তৎসম। হরিণ [হৃ + ইন্] + শী [ক্রি]। ৬১১, ৭১১গ বানান: হৃ + অ + র্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে ই, থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ

হরিং, হরিত: সবুজ রং। বি, বিণ। তৎসম। হ্র + ইং, ইত। ৬।১ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ং, ত্ + অ।

হরিতাম্র: মরকত মণি। বি। তৎসম। হরিত [‘হরিত’ দ্রষ্টব্য] + অম্র [অশ্ + মন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক হরিত [সবুজ রঙের] অম্র [মূল্যবান পাথর] = কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ত্ + আ + শ্ + ম্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + ম্ + অ = শ্ম।

হরিদশ: সূর্য। বি। তৎসম। হরিং [‘হরিং’ দ্রষ্টব্য] + অশ [অশ্ + ব]। [সন্ধি] ং + অ = দ। ২।১৫ হরিং [সবুজ রঙের] অশ যাঁর = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + দ্ + অ + শ্ + ব্ + অ।

হরিবর্ণ: সবুজরঙের। বিণ। তৎসম। হরিং [‘হরিং’ দ্রষ্টব্য] + বর্ণ [বর্ণ্ + অ] ৬।১ [সন্ধি] ং + ব = ঘ। ২।১৫ হরিং [সবুজ] বর্ণ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + দ্ + ব্ + অ + র্ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: দ্ + ব্ + অ = ঘ, র্ + ণ্ + অ = ণ।

হরিদ্বার: গঙ্গাবতরণ-স্থান। বি। তৎসম। হরি [হ্ + ই] + দ্বার [দৃ (রোধ কবা) + গিচ্ + অ]। ৬।১ হরির দ্বার = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ কিন্তু স্থানটির প্রকৃত নাম: হরদুয়ার।

হরিদ্রা: হলুদ। বি। তৎসম। হরি + দ্র + অ + আ। ৬।১ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + দ্ + র্ + আ। বি.দ্র.: দ্ + র্ + আ = দ্রা।

হরিবোল: সমবেত কণ্ঠে ও উচ্চৈঃস্বরে হরির নামোচ্চারণ। বি। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী]। সং. হরি [হ্ + ই] + হি. বোল। বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ব্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হরিভক্তি: হরির প্রতি ভক্তি। বি। তৎসম। হরি

[হ্ + ই] + ভক্তি [ভজ্ + তি]। ৬।১ হরিকে ভক্তি = কর্মতৎ। ৩।২ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ভ্ + অ + ক্ + ত্ + ই। বি.দ্র.: ক্ + ত্ + ই = ক্তি।

হরিমটর: অনশন। বি। মিশ্র। তৎসম। + বিদেশী। সং. হরি [হ্ + ই] + হি. মটর। বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ম্ + অ + ট্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

হরিমোট: হরিব লুট। বি। তদ্ভব। হরি [হ্ + অ] + লোট [লুট্ + অ]। ৬।১ হরির নামে লোট = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + ল্ + ল্ + ও + ট্। বি.দ্র.: র্ + ল্ + ও > ল্ + ল্ + ও = মো। শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

হরিশম্ভ্র: সূর্যবংশীয় দানবীর রাজা। বি। তৎসম। হরি [হ্ + ই] + চম্ভ্র [চন্দ্ (আনন্দ দান করা) + র]। [সন্ধি] হরি [শ্] + চম্ভ্র [নিপাতনে]। বানান: হ্ + অ + র্ + ই + শ্ + চ্ + অ + ন্ + দ্ + র্ + অ। বি.দ্র.: শ্ + চ্ + অ = শ্চ, ন্ + দ্ + র্ + অ = চ্চ্র।

হরিয়াল: ঘুঘুজাতীয় হলুদ বা সবুজ রঙের পাখি। বি। তদ্ভব। < সং. হরিতাল। বানান: হ্ + অ + র্ + ই + য়্ + আ + ল্।

হরিসভা: হরির মহিমা আলোচনার নিমিত্ত সভা। বি। তৎসম। হরি [হ্ + ই] + সভা [স (=সহ) + ভা + অ + আ]। ৬।১ হরির মহিমা আলোচনার্থ সভা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + স্ + অ + ভ্ + আ।

হরিহর: বিষ্ণু ও শিব। বি। তৎসম। হরি [হ্ + ই] + হর [হ্ + অ]। ৬।১ হরি ও হর = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হ্ + অ + র্ + ই + হ্ + অ + র্ + অ।

হরিশ্রাঙ্গা : একদেহ একপ্রাণ। বি, বিণ। তৎসম।

হরি [হ + ই] + হর [হ + অ] + আঙ্গা [$<$ আঙ্গন] ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [রা]।

২।১।খ হরি ও হর = দ্বন্দ্ব, তাদের এক আঙ্গা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৪, ৩।৩ বানান : হৃ + অ + র্ + ই + হৃ + অ + র্ + আ + ত্ + য় + আ। বি.দ্র. : ত্ + য় + আ = আ।

হরীতকী : হাড়কী। বি। তৎসম। হরি [হরিত = সবুজ রং] + ইত + ক + ঙ্গ। ৬।১ [সন্ধি] ই + ই = ঙ্গ [রী]। ২।২।ক বানান : হৃ + অ + র্ + ঙ্গ + ত্ + অ + ক্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : র্ + ঙ্গ = রী, ক্ + ঙ্গ = কী।

হরেক : নানাপ্রকার। বিণ। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। ফা. হর + তদ্ভব. এক। [সন্ধি] র্ + এ = রে।

হরেনদরে : গড়পড়তা। ক্রি-বিণ। মিশ্র [বিদেশী + দেশী]। [ফা. হর + এ] + [দেশী. দর + এ]। বানান : হৃ + অ + র্ + এ + দ্ + অ + র্ + এ।

হর্তা : হরণকারী। বিণ। তৎসম। হৃ + তা [তৃ = তৃচ্]। বানান : হৃ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + আ = র্তা।

হর্তাকর্তা : সর্বময় কর্তা। বি। তৎসম। হর্তা [হৃ + তা + [(তৃ)] কর্তা [ক্ + তা [তৃ]] ৬।১ যিনি হর্তা, তিনিই কর্তা = কর্মধা। ৩।২ বানান : হৃ + অ + র্ + ত্ + আ + ক্ + অ + র্ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + আ = র্তা।

হর্তা-কর্তা-বিধাতা : সর্বোচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তি। বি। তৎসম। হর্তা [হৃ + তা] + কর্তা [ক্ + তা] + বিধাতা [বি + ধা + তা] ৬।১ যিনি হর্তা, তিনিই কর্তা, তিনিই বিধাতা = কর্মধা। ৩।২ বানান : হৃ + অ + র্ + ত্ + আ + ক্ + অ + র্ + ত্ + আ + ব্ + ই + ধ্ + আ + ত্ + আ। বি.দ্র. : র্ + ত্ + আ = র্তা।

হর্মা : প্রাসাদ। বি। তৎসম। হৃ + [‘ম’-আগম] + য [যৎ]। ৬।১ বানান : হৃ + অ + র্ + য় + অ + বি.দ্র. : র্ + য় + অ = র্মা।

হর্ষক : সিংহ। বি। তৎসম। হরি [হৃ + ই] + অক্ষি। [সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।১।ক হরি [পিঙ্গল বর্ণ] অক্ষি যার = বহুব্রী ৩।৫ বানান : হৃ + অ + র্ + য় + অ + ক্ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : র্ + য় + অ = য।

হর্ষ : পুলক। বি। তৎসম। হৃষ [পুলকিত হওয়া] + অ। ৬।১ বানান : হৃ + অ + র্ + ষ্ + অ। বি.দ্র. : ‘র্’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে। র্ + ষ্ + অ = ষ।

হর্ষোদয় : আনন্দের সঞ্চার। বি। তৎসম। হর্ষ [হৃষ (পুলকিত হওয়া) + অ] + উদয় [উৎ + ই + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [র্ষো]। ২।৫।ক হর্ষের উদয় [উদ্রেক] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + অ + র্ + ষ্ + ও + দ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র. : র্ + ষ্ + ও = র্ষো।

হর্ষা : ইন্দ্র। বি। তৎসম। হরি [হৃ + ই] + অশ্ব [অশ্ + ব]। ৬।১ [সন্ধি] ই + অ = য [য]। ২।১।ক হরি [সবুজ রঙের] অশ্ব যার [ইন্দ্র] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : হৃ + অ + র্ + য় + অ + শ্ + ব্ + অ। বি.দ্র. : র্ + য় + অ = য, শ্ + ব্ + অ = ষ।

হল : বড় ঘর। বি। বিদেশী। $<$ ইং. hall. বাংলা বানান : হৃ + অ + ল্। বি.দ্র. : শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হল : লালল। বি। তৎসম। হল্ + অ। ৬।১ বানান : হৃ + অ + ল্ + অ।

হলকর্ষণ : লাললদ্বারা জমি চাষ। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + কর্ষণ। [কৃষ্ + অন]। ৬।১ হলের দ্বারা কর্ষণ [ভূমি] = করণতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + অ + ল্ + অ + ক্ + অ + র্ + ষ্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র. : ‘র্’

এর পর 'ষ' এবং 'ষ' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।২।গ, ৪।১।গ র্ + ষ্ + অ = ষ।

হলকা: উদ্ভূত প্রবাহ। বি। বিদেশী। < আ. হলক বা হলকহ। বাংলা বানান: হ্ + অ + ল্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হলচালন, হলচালনা: লাজলদ্বারা জমিচাষ। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + চালন, চালনা [চল্ + গিচ্ + অন, + আ]। হলকে [লাজলকে] চালনা = কর্মতৎ। ৩।২ বানান: হ্ + অ + ল্ + অ + চ্ + আ + ল্ + অ + ন্ + অ, আ।

হলদে: হলুদরঙের। বিগ। তদ্ভব। হলুদ < প্রা. হলিদা < সং. হরিদ্রা] + বাং. এ। ৬।৩ বানান: হ্ + অ + ল্ + দ্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হলধর: বলরাম। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + ধর [ধ্ + অ]। ৬।১ হল ধারণ করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + ল্ + অ + ধ্ + অ + র্ + অ।

হলপ, হলফ: সত্য কথনের অঙ্গীকার। বি। বিদেশী। < আ. হলফ। বাংলা বানান: হ্ + অ + ল্ + অ + প্, ফ। বি.দ্র.: শব্দান্তের প বা ফ হসন্ত-বর্জিত।

হলভুং: বলরাম। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + ভুং [ভ্ + ক্টিপ]। ৬।১ হল বহন করেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + ল্ + অ + ভ্ + ঞ্ + ং। বি.দ্র.: ভ্ + ঞ্ = ভুং।

হলহল: অত্যন্ত আলাগা বা জিলা হওয়ার ভাব। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + অ + ল্ + হ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে এবং শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হলহলে: অত্যন্ত জিলা বা আলাগা। বিগ। দেশী।

হলহল + বাং. এ। ৬।৩ বানান: হ্ + অ + ল্ + হ্ + অ + ল্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হলায়ুধ: বলরাম। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + আয়ুধ [আ + যুধ্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ হল আয়ুধ [যুদ্ধাস্ত্র] য়ার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + অ + ল্ + আ + য্ + উ + ধ্ + অ।

হলাহল: সমুদ্র-মহুনে উত্তিত পৌরাণিক তীব্র বিষ। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + আহল [আ + 'হল্ + অ]। ৬।১ [সক্তি] অ + আ = আ [লা]। ২।১।খ হলের মতো [প্রাণ] বিদারক = উপমান-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ + ল্ + আ + হ্ + অ + ল্ + অ।

হলী: বলরাম। বি। তৎসম। হল [হল্ + অ] + ইন্ [ঈ]। ৬।১, ৬।২ হল আছে য়ার। বানান: হ্ + অ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

হলুদ: হরিদ্রা। বি, বিগ। তদ্ভব। < প্রা. হলিদা < সং. হরিদ্রা। বানান: হ্ + অ + ল্ + উ + দ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

হল্লা: গোলমাল, পুলিশের তাড়া। বি। বিদেশী। < হি. হল্লা। বাংলা বানান: হ্ + অ + ল্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + আ = ল্লা।

হসন: হাসি। বি। তৎসম। হস্ + অন। বানান: হ্ + অ + স্ + অ + ন্ + অ।

হসন্ত, হাসন্ত: ব্যঞ্জনান্ত। বিগ। তৎসম। হস্ + অন্ত। [সক্তি] স্ + অ = স। বানান: হ্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হসন্তিকা, হসন্তী: অগ্নিপাত্র। বি। তৎসম। হস্ + অং [শত্] + ঈ [স্ত্রী], + ইক্ + আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।গ, ৭।১।ক বানান: হ্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + আ, হ্ + অ + স্ + অ + ন্ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ই = স্তি, ন্ + ত্ + ঈ = স্তী।

হসিত: হসিযুক্ত। বিণ। তৎসম। হস্ + ত। ৬।১
বানান: হ্ + অ + স্ + ই + ত্ + অ।

হস্ত: হাত। বি। তৎসম। হস্ত + অ। ৬।১ বানান:
হ্ + অ + স্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ত্ + অ = স্ত।

হস্তকৌশল: হাত-সাফাই। বি। তৎসম। হস্ত +
কৌশল [কুশল + অ]। ৬।২ হস্তের কৌশল=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্
+ অ + ক্ + ঔ + শ্ + অ + ল্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত, ক্ + ঔ = কৌ।

হস্তক্ষেপ: অনের কাজে বাধাদান। বি। তৎসম।
হস্ত + ক্ষেপ [ক্ষিপ্ + অ]। ৬।১ হস্তের ক্ষেপ=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্
+ অ + ক্ + ষ্ + এ + প্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + ত্ + অ = স্ত, ক্ + ষ্ + এ = ক্ষে।

হস্তগত: কন্ঠায়ত্ত। বিণ। তৎসম। হস্ত + গত [গম্
+ ত]। ৬।১ হস্তকে গত = কর্মতৎ। ৩।৩ বানান:
হ্ + অ + স্ + ত্ + অ + গ্ + অ +
ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তচ্যুত: হাতছাড়া। বিণ। তৎসম। হস্ত + চ্যুত
[চ্যু + ত]। ৬।১ হস্ত থেকে চ্যুত = অপাদানতৎ।
৩।৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + অ +
চ্ + য্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ত্ + অ = স্ত, চ্ + য্ + উ = চ্য।

হস্তধারণ: হাতধরা। বি। তৎসম। হস্ত + ধারণ
[ধৃ + অন]। ৬।১ হস্তকে ধারণ = কর্মতৎ। ৩।৩
বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + অ + ধ্ +
আ + র্ + অ + ণ্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ত্ + অ = স্ত, 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায়
'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ

হস্তরেখা: কবতলের রেখা। বি। তৎসম। হস্ত +
রেখা [লিখ্ (ল্ = র) + অ + আ]। ৬।১
হস্তের রেখা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ +
অ + স্ + ত্ + অ + র্ + এ + য্ +
আ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তলিখিত: হাতে-লেখা। বিণ। তৎসম। হস্ত +
লিখিত [লিখ্ + ত]। ৬।১ হস্তের দ্বারা লিখিত=
করণতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্
+ অ + ল্ + ই + য্ + ই + ত্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তলিপি: হাতের লেখা। বি। তৎসম। হস্ত +
লিপি [লিপ্ + ই]। ৬।১ হস্তের দ্বারা লিখিত
লিপি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + অ
+ স্ + ত্ + অ + ল্ + ই + প্ + ই।

হস্তাক্ষর: হাতের লেখার ছাঁদ। বি। তৎসম। হস্ত
+ অক্ষর [ন + ক্ষর্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [স্তা]। ২।১।ক হস্তের দ্বারা
লিখিত অক্ষর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্
+ অ + স্ + ত্ + আ + ক্ + ষ্ + অ
+ র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা,
ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

হস্তান্তর: হাত-বদল। বি। তৎসম। হস্ত + অন্তর
[অন্ত + রা + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ =
আ [স্তা]। ২।১।ক অন্য হাত = নিত্যসমাস।
বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + আ + ন্
+ ত্ + অ + র্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্
+ আ = স্তা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তান্তরিত: অনোর অধিকারে গত। বিণ। তৎসম।
হস্তান্তর [‘হস্তান্তর’ দ্রষ্টব্য] + ইত। ৬।২ বানান:
হ্ + অ + স্ + ত্ + আ + ন্ + ত্ +
অ + র্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ +
ত্ + আ = স্তা, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তামলক: হাতের আমলকী, সম্পূর্ণ আয়ত্ত বস্তু।
বি। তৎসম। হস্ত + আমলক [আমলকী] [সন্ধি]
অ + আ = আ [স্তা]। ২।১।খ হস্তের আমলক=
সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্
+ আ + ম্ + অ + ল্ + অ + ক্ + অ।
বি.দ্র.: স্ + ত্ + আ = স্তা।

হস্তার্ণ: হস্তক্ষেপ। বি। তৎসম। হস্ত + অর্ণ
[অর্ণি + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অর্ণ = সম্বন্ধতৎ।

৩৩ বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + আ +
 র্ + প্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: 'র' ও
 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ণ' হয়েছে। ৪১১গ
 হস্তিদন্ত: হস্তির দাঁত। বি। তৎসম। হস্তী [হস্ত +
 ইন্ (ঈ)] + দন্ত [দন্ + ত]। ৬১১ হস্তীর
 দন্ত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ সমাসবদ্ধ হওয়ায়
 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে।
 বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + ই + দ্ +
 অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +
 ই = স্তি, ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হস্তিনাপুর: কৌরবদের রাজধানী। বি। তৎসম। <
 সং. হস্তিনাগপুর। বানান: হ্ + অ + স্ +
 ত্ + ই + ন্ + আ + প্ + উ + র্ +
 অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + ই = স্তি।

হস্তিনী: মাদিহাতি। বি। তৎসম। হস্তী [হস্ত +
 ইন্ (ঈ)] + ঈ [স্ত্রী]। ৬১১, ৭১১৮ বানান:
 হ্ + অ + স্ + ত্ + ই + ন্ + ঈ। বি.দ্র.:
 স্ + ত্ + ই = স্তি, ন্ + ঈ = নী। শব্দটি
 'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই'
 পরে 'ঈ'।

হস্তিমদ: মদমন্ত হস্তীর গণ্ডদেশ ও শুণু ইত্যাদি
 থেকে ক্ষরিত রস। বি। তৎসম। হস্তী [হস্ত +
 ইন্ (ঈ)] + মদ [মদ্ + অ] ৬১২, ৬১১ হস্তির
 মদ [গণ্ড ও শুণু থেকে ক্ষরিত রস] = সম্বন্ধতৎ।
 ৩৩ সমাসবদ্ধ হওয়ায় 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র
 প্রত্যাবর্তন ঘটেছে। বানান: হ্ + অ + স্ +
 ত্ + ই + ম্ + অ + দ্ + অ।

হস্তিমূৰ্খ: আকাট মূৰ্খ। বি। তৎসম। হস্তী [হস্ত +
 ইন্ (ঈ)] + মূৰ্খ [মূহ্ (জ্ঞানের অভাব থাকা)
 + ষ]। ৬১২, ৬১১ হস্তীর মতো [বিশাল] মূৰ্খ =
 উপমিত-কর্মধা। ৩১২ সমাসবদ্ধ হওয়ায়
 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র প্রত্যাবর্তন ঘটেছে।
 বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + ই + ম্ +
 উ + র্ + খ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ +
 ই = স্তি, ম্ + উ = মূ।

হস্তিশালা: শিলখানা। বি। তৎসম। হস্তী [হস্ত +
 ইন্ (ঈ)] + শালা [শাল্ + অ + আ]। ৬১২,
 ৬১১ হস্তীর শালা [থাকার স্থান] = সম্বন্ধতৎ।
 ৩৩ সমাসবদ্ধ হওয়ায় 'ইন্'-প্রত্যয়ের 'ই'-র
 প্রত্যাবর্তন ঘটেছে। বানান: হ্ + অ + স্ +
 ত্ + ই + শ্ + আ + ল্ + আ।

হস্তী: হাতি। বি। তৎসম। হস্ত + ইন্ [ঈ]। ৬১২
 বানান: হ্ + অ + স্ + ত্ + ঈ। বি.দ্র.:
 শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।
 হস্ত্যারোহী: হস্তিপৃষ্ঠে আরোহী। বি। তৎসম। হস্তী
 [হস্ত + ইন্ (ঈ)] + আরোহী [আ + কৃহ্
 + ইন্ (ঈ)]। ৬১২, ৬১১ [সন্ধি] ঈ + আ =
 য়া [স্ত্য]। ২১৭ হস্তীতে আরোহণ করেছে যে =
 উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + অ + স্ +
 ত্ + য্ + আ + র্ + ও + হ্ + ঈ। বি.দ্র.:
 স্ + ত্ + য্ + আ = স্ত্য। শব্দটি 'ইন্'
 [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-কারান্ত।

হা: হায়। অব্য। তৎসম। বানান: হ্ + আ।
 হাই: আলস্য বা নিদ্রাবেশের কারণে মুখব্যাদান।
 বি। তদ্ভব। < সং. হাফিকা। বানান: হ্ + আ
 + ই।

হাইকোর্ট: রাজ্যের সর্বোচ্চ আদালত। বি। বিদেশী।
 < ইং. high-court বাংলা বানান: হ্ + আ +
 ই + ক্ + ও + র্ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 'ট্' হসন্ত-বর্জিত।

হাইড্রোজেন: উদজান। বি। বিদেশী। < ইং.
 hydrogen. বাংলা বানান: হ্ + আ + ই +
 ড্ + র্ + ও + জ্ + এ + ন্। বি.দ্র.:
 ড্ + র্ + ও = ড্রো। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

হাইফেন: সমাস-বোধক যতিচিহ্ন। বি। বিদেশী।
 < ইং. hyphen. বাংলা বানান: হ্ + আ + ই
 + ফ্ + এ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ন'
 হসন্ত-বর্জিত।

হাইবেঞ্চ: বেঞ্চ-এর মতো দল্লি টেবিল। বি।
 বিদেশী। < ইং. high bench. বাংলা বানান:

হ্ + আ + ই + ব্ + এ + ঞ্ + চ্। বি.দ্র.:
 ঞ্ + চ্ = ঞ। শব্দান্তের 'ঞ' হসন্ত-বর্জিত।
হাইস্কুল: উচ্চ [মাধ্যমিক] বিদ্যালয়। বি। বিদেশী।
 < ইং. High School. বাংলা বানান: হ্ + আ
 + ই + স্ + ক্ + উ + ল্। বি.দ্র.: স্
 + ক্ + উ = স্কু। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।
হাউই: আকাশগামী আতশবাজি। বি। বিদেশী। <
 ফা. হওয়াই। বাংলা বানান: হ্ + আ + উ
 + ই।
হাউমাউ: ক্রন্দন বোল। অব্য। দেশী। বানান: হ্
 + আ + উ + ম্ + আ + উ।
হাউমাউখাউ: প্রাণিগ্রাসের জন্য রূপকথার ক্ষুধার্ত
 রাক্ষস-রাক্ষসীর গর্জন। অব্য। দেশী। বানান:
 হ্ + আ + উ + ম্ + আ + উ + খ্ +
 আ + উ।
হাউস-সার্জন: সম্মিযুক্ত শল্য-চিকিৎসক। বি।
 বিদেশী। < ইং. House Surgeon. বাংলা
 বানান: হ্ + আ + উ + স্ + স্ + আ
 + ব্ + জ্ + অ + ন্। বি.দ্র.: ব্ + জ্
 + অ = জ, শব্দ-মধ্যে 'স' ও শব্দান্তের 'ন'
 হসন্ত-বর্জিত।
হাওড়, **হাওর**: বিল। বি। দেশী। বানান: হ্ +
 আ + ও + ড্ [ব্]। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড',
 'র' হসন্ত-বর্জিত।
হাওদা: হাতির পিঠে বসার আসন। বি। বিদেশী।
 < আ. হওয়াদহ্। বাংলা বানান: হ্ + আ + ও
 + দ্ + আ।
হাওয়া: বাতাস। বি। বিদেশী। < আ. হওয়া।
 বাংলা বানান: হ্ + আ + ও + য্ + আ।
হাওয়াগাড়ি: মোটরগাড়ি। বি। মিশ্র [বিদেশী +
 তদ্ভব]। বিদেশী [হাওয়া < আ. হওয়া] + তদ্ভব
 [গাড়ি < সং. গাত্রী]। বানান: হ্ + আ +
 ও + য্ + আ + গ্ + আ + ড্ + ই।
হাওয়া: জিন্মা। বি। বিদেশী। < আ. হওয়ালা।
 বাংলা বানান: হ্ + আ + ও + ল্ + আ।

হাওলাজমি: শর্তধীনে প্রদত্ত নিষ্কর জমি। বি।
 বিদেশী। আ. হাওলা [< হওয়ালা] + ফা. জমি
 [< জমীন]। বাংলা বানান: হ্ + আ + ও
 + ল্ + আ + জ্ + অ + ম্ + ই।
হাওলাত, **হাওলাৎ**: ঋণ। বি। বিদেশী। < আ.
 হওয়াৎ। বাংলা বানান: হ্ + আ + ও + ল্
 + আ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত'
 হসন্ত-বর্জিত।
হাওলাতি, **হাওলাতী**: ঋণরূপে গৃহীত। বিণ।
 বিদেশী। হাওলাত + বাং ই, ঈ। ৬৩ বানান:
 হ্ + আ + ও + ল্ + আ + ত্ + ই,
 ঈ।
হাওলাদার: হাওলা জমির ভোগকরী। বি।
 বিদেশী। আ. হাওলা ['হাওলা' দ্রষ্টব্য] + ফা.
 দার। ৬৪ বাংলা বানান: হ্ + আ + ও +
 ল্ + আ + দ্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 'ব' হসন্ত-বর্জিত।
হাঁ: মুখব্যাধান। বি। দেশী। বানান: হ্ + আ।
হাঁই-হাঁই, **হাঁক**: উচ্চকণ্ঠে ডাক, হুঙ্কার। বি। তদ্ভব।
 < সং. হুঙ্কার। বানান: হ্ + আ + ই + হ্ +
 উ + ই, হ্ + আ + ক্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
 'ক' হসন্ত-বর্জিত। হ্ + উ = হ্।
হাঁকডাক: সশব্দ আশ্বাচলন। বি। মিশ্র [তদ্ভব +
 দেশী] তদ্ভব. হাঁক [< সং. হুঙ্কার] + দেশী.
 ডাক। বানান: হ্ + আ + ক্ + ড্ + আ
 + ক্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' এবং শব্দান্তের
 'ক' হসন্ত-বর্জিত।
হাঁকড়া: হাঁকড়ান। ক্রি। দেশী। বানান: হ্ + আ
 + ক্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক'
 হসন্ত-বর্জিত।
হাঁকড়ান, **হাঁকড়ানো**: সদর্পে চালনা। ক্রি। দেশী।
 বানান: হ্ + আ + ক্ + ড্ + আ + ন্
 + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক'
 হসন্ত-বর্জিত।
হাঁকপাঁক: অতি ব্যস্ততা বা আগ্রহ-দ্যোতক

ধন্যাত্মক শব্দ। বি। তদ্ভব। হাঁক [< সং. হ্কার]
+ পাক [সহচর শব্দ] বানান: হুঁ + আ +
ক + পুঁ + আ + ক। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
এক শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

হাঁকা: ঘোষণা করা। ক্রি। তদ্ভব। হাঁক [< সং.
হ্কার] + আ। ৬৩ বানান: হুঁ + আ + ক
+ আ।

হাঁকান, হাঁকানো: সদর্পে বিতাড়ন। ক্রি। তদ্ভব।
হাঁক [< সং. হ্কার] + আন, আনো। ৬৩
বানান: হুঁ + আ + ক + আ + ন + অ,
ও।

হাঁকাহাঁকি: উচ্চৈঃস্বরে ডাকাডাকি। বি। তদ্ভব।
হাঁক [< সং. হ্কার] + আ + হাঁক + ই।
৬৩ বানান: হুঁ + আ + ক + আ + হুঁ +
আ + ক + ই।

হাঁকুনি: হ্কার। বি। তদ্ভব। হাঁক [< সং. হ্কার]
+ বাং. উনি। ৬৩ বানান: হুঁ + আ + ক
+ উ + ন + ই।

হাঁটি: নাসারন্ধ্রের আক্ষেপহেতু সবেগে
নিশ্বাস-বায়ুর নির্গমন। বি। তদ্ভব। < সং. হ্ক্ষি।
বানান: হুঁ + আ + হু + ই।

হাঁটকা: হাঁটকান। ক্রি। তদ্ভব। < সং. উদঘাটি।
বানান: হুঁ + আ + ট + ক + আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যে 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাঁটকানো: কোন-কিছু বোঁজার জন্য ক্ষিপ্ৰহাতে
নাড়াচাড়া। ক্রি। তদ্ভব। হাঁটকা ['হাঁটকা' দ্রষ্টব্য]
+ বাং. আনো। বানান: হুঁ + আ + ট +
ক + আ + ন + ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাঁটা: পায়ে চলা। ক্রি। বিদেশী। হাঁট [< হি হট]
+ বাং. আ। বানান: হুঁ + আ + ট + আ।

হাঁটান, হাঁটানো: হাঁটতে সাহায্য করা। ক্রি।
বিদেশী। হাঁটা ['হাঁটা' দ্রষ্টব্য] + বাং. আন,
আনো। বানান: হুঁ + আ + ট + আ + ন
+ অ, ও।

হাঁটাহাঁটি: বারবার হেঁটে যাতায়াত। বি। বিদেশী।
হাঁট [< হি. হট] + আ + হাঁট + ই। ৬৩
বানান: হুঁ + আ + ট + আ + হুঁ + আ
+ ট + ই।

হাঁটু: জ্ঞানু। বি। তদ্ভব। বানান: হুঁ + আ +
ট + উ।

হাঁটুজল: হাঁটু-সমান গভীর জল। বি। তদ্ভব। হাঁটু
['হাঁটু' দ্রষ্টব্য] + জল [জল + অ]। বানান:
হুঁ + আ + ট + উ + জ + অ + ল +
অ।

হাঁড়া: বৃহৎ হাঁড়ি। বি। তদ্ভব। < সং. হস্তা। বানান:
হুঁ + আ + ড় + আ।

হাঁড়ি, হাঁড়ী: চণ্ডামুখ রক্ষন-পাত্র। বি। তদ্ভব।
< সং. হস্তী। বানান: হুঁ + আ + ড় + ই, ঈ।

হাঁড়ি-কুড়ি, হাঁড়ী-কুড়ি: হাঁড়িকলসি ইত্যাদি। বি।
তদ্ভব। হাঁড়ি, হাঁড়ী ['হাঁড়ি' দ্রষ্টব্য] + কুড়ি
[সহচর শব্দ]। বানান: হুঁ + আ + ড় + ই,
ঈ + ক + উ + ড় + ই।

হাঁড়িচাঁচ: এক বকম পাখি। বি। দেশী। বানান:
হুঁ + আ + ড় + ই + চাঁ + আ + চ +
আ।

হাঁড়িফাটা: যে নামের উচ্চারণে অঘটন ঘটে। বি।
তদ্ভব। হাঁড়ি ['হাঁড়ি' দ্রষ্টব্য] + ফাট [< সং.
ফট] + বাং. আ। বানান: হুঁ + আ + ড়
+ ই + ফ + আ + ট + আ।

হাঁড়িভাঙ্গা: গুপ্তকথা প্রকাশ। ক্রি। তদ্ভব। হাঁড়ি
['হাঁড়ি' দ্রষ্টব্য] + ভাঙ্গা [ভন্জ + বাং. আ]।
৬৩ বানান: হুঁ + আ + ড় + ই + ভ +
আ + ঙ্গ + গু + আ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গু +
আ = ঙ্গ।

হাঁড়িয়া: পচাই। বি। বিদেশী। < সাঁওতালী।
হাঁড়িয়া। বাংলা বানান: হুঁ + আ + ড় + ই
+ য় + আ।

হাঁদা: বোকা। বিপ। দেশী। বানান: হুঁ + আ +
দ + আ।

হাঁদারাম: বোকা। বিপ। মিশ্র [দেশী + তৎসম]।

দেশী. হাঁদা + সং. রাম [রম্ + অ]। ৬।১
বানান: হুঁ + আ + দ্ + আ + র্ + আ
+ ম্ + অ।
হাঁপ, হাঁফ: দম। বি। দেশী। বানান: হুঁ + আ
+ প্, + ফ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘প’ এবং ‘ফ’
হসন্ত-বর্জিত।
হাঁপান, হাঁপানো, হাঁফানো: কষ্টে ঘনঘন শ্বাসগ্রহণ
ও ত্যাগ। ক্রি। দেশী। বানান: হুঁ + আ +
প্ + [ফ্] + আ + ন্ + অ, ও।
হাঁপানি: শ্বাসকষ্ট-জনিত রোগ। বি। দেশী।
বানান: হুঁ + আ + প্ + আ + ন্ + ই।
হাঁস: হংস। বি। তদ্ভব। < সং. হংস। বানান:
হুঁ + আ + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘স’
হসন্ত-বর্জিত।
হাঁসকল: কপাট খোলাবার হংসাকৃতি লৌহখণ্ড।
বি। মিশ্র [তদ্ভব + দেশী] তদ্ভব হাঁস [< সং.
হংস] + দেশী. কল। বানান: হুঁ + আ +
স্ + ক্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘স’
ও শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।
হাঁসকাঁস: খুব কষ্টে শ্বাসগ্রহণ ও নিশ্বাস ত্যাগ।
বি। দেশী। বানান: হুঁ + আ + স্ + ফ্ +
আ + স্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের এবং শব্দান্তের
‘স’-উভয় ক্ষেত্রেই হসন্ত-বর্জিত।
হাঁসলি, হাঁসুলি: হাঁসের মতো অর্ধবৃত্তাকার
কণ্টহার। বি। তদ্ভব। হাঁস [< সং. হংস] +
বাং. লি, উলি। ৬।৩ বানান: হুঁ + আ + স্
+ অ, উ + ল্ + ই।
হাঁসান, হাঁসানো: হাঁসুয়া দিয়ে কাটা। ক্রি। তদ্ভব।
হাঁসা [হাঁসুয়া দিয়ে কাটা] + বাং. আন, আনো।
৬।৩
হাঁসুয়া: হাঁসের মতো অর্ধবৃত্তাকার অস্ত্র। বি। তদ্ভব।
হাঁস [< সং. হংস] + বাং. উয়া। ৬।৩ বানান:
হুঁ + আ + স্ + উ + য্ + আ।
হাঁ হাঁ: সহসা নিষেধ-সূচক। অব্য। দেশী। বানান:
হুঁ + আ + হুঁ + আ।

হাঁ: সম্মতি-সূচক সাড়া। অব্য। দেশী। বানান:
হুঁ + য্ + আ।
হাকিম: বিচারপতি, ইউনানী চিকিৎসক। বি।
বিদেশী। < আ. হকীম। বাংলা বানান: হু +
আ + ক্ + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’
হসন্ত-বর্জিত।
হাকিমি, হাকিমী: বিচারকের বৃত্তি, ইউনানী
চিকিৎসা। বি। বিদেশী। হাকিম [< আ. হকীম]
+ বাং. ই, ঈ। ৬।৩ বানান: হু + আ + ক্
+ ই + ম্ + ই, ঈ।
হাগা: মলত্যাগ। ক্রি, বি। তদ্ভব। < সং. হদ্।
বাংলা বানান: হু + আ + গ্ + আ।
হাগান, হাগানো: মলত্যাগ কবানো। ক্রি, বি।
তদ্ভব। হাগা [‘হাগা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আন,
আনো।
হাঘর: গৃহহীন ব্যক্তি। বি। তদ্ভব। হা [অব্যয়]
+ ঘর [< সং. গৃহ]। বানান: হু + আ +
ঘ্ + অ + র্ + অ।
হাঘরে: গৃহহীন। বিণ। তদ্ভব। হাঘর [‘হাঘর’
দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। ৬।৩ বানান: হু + আ
+ ঘ্ + অ + র্ + এ।
হাজর, হাজুর: মৎস্য প্রজাতির বৃহদাকার হিংস্র
সামুদ্রিক প্রাণী। বি। তৎসম। হাং [ধ্বন্যাত্মক
শব্দ] + গর [গ্ + অ]। ৬।১ বানান: হু +
আ + ঙ্ [+গ্] + অ + র্ + অ।
হাজাম, হাজামা: মারামারি, উৎপাত। বি। বিদেশী।
< ফা. হজামহু। বাংলা বানান: হু + আ + ঙ্
+ গ্ + আ + মা। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ =
জা।
হাজত: বিচারাধীন আসামীদের জন্য কারাগার। বি।
বিদেশী। < আ. হাজত্। বাংলা বানান: হু +
আ + জ্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ত’
হসন্ত-বর্জিত।
হাজরি: উপস্থিতি। বি। বিদেশী। < আ. হাজরি।
বাংলা বানান: হু + আ + জ্ + র্ + ই।

বি.দ্র.: শব্দমধ্যস্থিত 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

হাজা: জলকাদায় সৃষ্ট ক্ষত, জলে ডিজে পচন।

বি। দেশী। বানান: হ্ + আ + জ্ + আ।

হাজার: ১০০০ সংখ্যক। বি, বিণ। বিদেশী। <

ফা. হজার্। বাংলা বানান: হ্ + আ + জ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাজারি, হাজারী: হাজার সৈন্যের নায়ক। বি।

বিদেশী। হাজার ['হাজার' দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ।

হাজি, হাজী: যে ব্যক্তি মক্কাতির্থ দর্শন ও হজ করেছে। বি। বিদেশী। < আ. হাজী। বাংলা

বানান: হ্ + আ + জ্ + ই, ঈ।

হাজির: উপস্থিত। বিণ। বিদেশী। < আ. হাজীর।

বাংলা বানান: হ্ + আ + জ্ + ই + র্।

বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাজিরা, হাজিরি: উপস্থিতি। বি। বিদেশী। < আ.

হাজিরী। বি.দ্র.: হ্ + আ + জ্ + ই + র্ + আ, ই।

হাট: ক্রয়-বিক্রয়ের খোলা জায়গা, প্রচুর সমাবেশ।

বি। তদ্ভব। < সং. হট্ট। বানান: হ্ + আ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাটবার: সপ্তাহের যে দিনে হাট বসে। বি। তদ্ভব।

হাট ['হাট' দ্রষ্টব্য] + বার [ব্ + অ]। ৬।১

বানান: হ্ + আ + ট্ + ব্ + আ + র্।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' এবং শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাটহদ্দ: খুঁটিনাটি সমস্ত ব্যাপার বা খবর। বি।

তদ্ভব। হাট ['হাট' দ্রষ্টব্য] + হদ্দ [< আ. হদ্দ]।

বানান: হ্ + আ + ট্ + হ্ + অ + দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাটুরিয়া, হাটুরে: হাটে বিক্রয় পণ্যবাহী, হাটে

ক্রয়-বিক্রয়কারী। বি, বিণ। তদ্ভব। হাট [< সং.

হট্ট] + বাং. উরিয়া ~ উরে। বানান: হ্ +

আ + ট্ + উ + র্ + ই + য্ + আ, হ্

+ আ + ট্ + উ + র্ + এ।

হাড়: অস্থি। বি। তদ্ভব। < সং. হড্ড। বানান:

হ্ + আ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়গিলা, হাড়গিলে: শকুনিজাতীয় মাংসালী পাখি।

বি। তদ্ভব। হাড় [< সং. হড্ড] + গিলা [গ্ + বাং. আ]। ৬।৩ বানান: হ্ + আ + ড্

+ গ্ + ই + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যস্থ 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়গোড়: ছোট-বড় সমস্ত হাড়-পাঁজরা। বি।

তদ্ভব। হাড় [< সং. হড্ড] + গোড় [হি. গোড়]।

বানান: হ্ + আ + ড্ + গ্ + ও + ড্।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়-জিরজিরে: ককালসার। বিণ। তদ্ভব। হাড় [<

সং. হড্ড] + জিরজির [< সং. জর্জর]। বাং.

এ। ৬।৩ বানান: হ্ + আ + ড্ + জ্ +

ই + র্ + জ্ + ই + র্ + এ। বি.দ্র.:

শব্দ-মধ্যের 'ড' এবং 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়-জ্বালানে: অত্যন্ত জ্বালাতনকারী। বিণ।

তদ্ভব। হাড় [< সং. হড্ড] + জ্বাল + বাং.

আন + এ < ইয়া। বানান: হ্ + আ + ড্

+ জ্ + ব্ + আ + ল্ + আ + ন্ + এ।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়পাকা: পাকামিতে ওস্তাদ। বিণ। তদ্ভব। হাড়

[<সং. হড্ড] [<সং. পক]। বানান: হ্ + আ

+ ড্ + প্ + আ + ক্ + আ। বি.দ্র.:

শব্দ-মধ্যের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়ভাঙ্গা: অতি শ্রমসাধ্য। বিণ। তদ্ভব। হাড় [<

সং. হড্ড] + ভাঙ্গা [ভন্জ্ + বাং. আ]। ৬।৩

হাড় ভাঙে যাতে= উপপদতৎ। ৩।৩ বানান:

হ্ + আ + ড্ + ভ্ + আ + ঙ্ + গ্ +

আ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + আ= ঙ্গ। শব্দ-মধ্যের

'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়মাস: হাড় ও মাংস। বি। তদ্ভব। হাড় [<

সং. হড্ড] + মাস [< সং. মাংস]। বানান:

হৃ + আ + ড্ + য়্ + আ + স্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ড্' এবং শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়হন্দ: হাড় পর্যন্ত। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী]। হাড় [< সং. হড্ড] + হন্দ [< আ হন্দ]। বানান: হৃ + আ + ড্ + হৃ + অ + দ্ + দ্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়-হাভাতে: লক্ষীছাড়া। বিণ। তদ্ভব। হাড় [< সং. হড্ড] + হাভাত [হ + ভাত] + বাং. এ। বানান: হৃ + আ + ড্ + হৃ + আ + ড্ + আ + ত্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়ি: নিম্নবর্ণের হিন্দু-সম্প্রদায়। বি। তদ্ভব। < সং. হড়িক। বানান: হৃ + আ + ড্ + ই।

হাড়িকাট, হাড়িকাঠ: যুগকাঠ। বি। তদ্ভব। হাড়ি [< সং. হড়ি] + কাট, কাঠ [< সং. কাঠ]। বানান: হৃ + আ + ড্ + ই + ক্ + আ + ট্, ঠ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট' বা 'ঠ' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়িনী: হাড়ি-জাতিয়া স্ত্রীলোক। বি। তদ্ভব। হাড়ি [< সং. হড়িক] + ইন্ + ঈ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।৭ বানান: হৃ + আ + ড্ + ই + ন্ + ঈ।

হাড়োল: নেকড়ে ও বাঘের মাঝামাঝি হাঁস-মুরগী খেকো প্রাণী। বি। দেশী। বানান: হৃ + আ + ড্ + ও + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হাড়ুড়, হাড়ু-ডুড়: কপাটি খেলা। বি। দেশী। বানান: হৃ + আ + ড্ + উ + ড্ + উ। হৃ + আ + ড্ + উ + ড্ + উ + ড্ + উ।

হাড়ি: হাড়। বি। অর্থ-তৎ। < সং. হড্ড। বানান: হৃ + আ + ড্ + ড্ + ই। বি.দ্র.: ড্ + ড্ + ই = ডিড।

হাড়িসার: কঙ্কালসার। বিণ। মিশ্র। [অর্থ-তৎ +

তৎসম]। হাড়ি ['হাড়ি' দ্রষ্টব্য] + সার [সার + অ]। ৬।১ বানান: হৃ + আ + ড্ + ড্ + ই + স্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র্' হসন্ত-বর্জিত।

হাত: হস্ত। বি। তদ্ভব। < সং. হস্ত। বানান: হৃ + আ + ত্। শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতকড়ি: কয়েদির দু' হাত বাঁধার জন্যে লোহার বালা। বি। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + কড়ি [< সং. কটক]। বানান: হৃ + আ + ত্ + ক্ + অ + ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতকরাত: একজনের হাত দিয়ে চালাবার করাত। বি। তদ্ভব। হাত [সং. হস্ত] + করাত [< সং. করপত্র]। হাতে চালাবার করাত = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: ক্ + অ + র্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতকাটা: ছিন্নহস্ত। বিণ। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + কাটা [< সং. কৃৎ + বাং. আ]। ৬।১ হাত কেটেছে যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হৃ + আ + ত্ + ক্ + আ + ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতখরচ, হাতখরচা: ব্যক্তিগত খুচরা ব্যয়। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [< সং. হস্ত] + খরচ [< ফা. খরচহু]। হাতে-রাখা তাৎকালিক খরচ = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হৃ + আ + ত্ + খ্ + অ + র্ + অ + চ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' এবং শব্দান্তের 'চ' হসন্ত-বর্জিত।

হাতখালি: রিক্তহস্ত। বিণ। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [< সং. হস্ত] + খালি [< আ. খালী]। খালি যে হাত = কর্মধা। ৩।২ বানান: হৃ + আ + ত্ + খ্ + আ + ল্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতখোলা: দানশীল। বিণ। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + খোলা [খুল্ (< সং. স্থল) + বাং. আ]। ৬।১ হাত খোলা যার = বহুব্রী। ৩।৫

বানান: হ্ + আ + ত্ + ষ্ + ও + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতগোনা: ভাগ্য-নির্ণয়ের জন্যে হস্তরেখা-বিচার।

বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + গোনা [বাং. গুণা]। হাতকে [হাতের রেখা] গোনা = কর্মতৎ।
৩৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + গ্ + ও + ন্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতঘড়ি: কবজিতে পরবার ঘড়ি। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + ঘড়ি [$<$ সং. ঘটা]। হাতে পরবার ঘড়ি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: হ্ + আ + ত্ + ঘ্ + অ + ড্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতচালা: চোরাই জিনিস বার করার জন্য বা চোর ধরার জন্য মন্ত্রবলে হাত চালনা। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + চালা [$<$ সং. চল্ + গিচ্ + বাং. আ]। বানান: হ্ + আ + ত্ + চ্ + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতটিটা: ক্ষুদ্র চিঠি, বসিদ। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [$<$ সং. হস্ত] + টিটা [হি. টিট্টা]। হাতে করে পাঠাবার টিটা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: হ্ + আ + ত্ + চ্ + ই + ট্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতছাড়া: কেদম্বল। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + ছাড় [$<$ ছড্ $<$ সং. ছর্দ] + বাং. আ। ৬৩ হাত ছেড়ে গেছে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ছ্ + আ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতছানি: হাত দিয়ে ইশারা। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + ছানি [$<$ সং. শানি]। হাত দিয়ে ছানি [ইশারা] = করণতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ছ্ + আ + ন্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতজোড়: যুক্ত করে অনুনয়, নমস্কার বা মার্জনা ভিক্ষা। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + জোড়

[$<$ সং. যোজিত]। বানান: হ্ + আ + ত্ + জ্ + ও + ড্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' এবং শব্দান্তের 'ড্' হসন্ত-বর্জিত।

হাতটান: কৃপণতা, চুরির অভ্যাস। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + টান [$<$ সং. তান (তন্ + অ)]। ৬১ হাতের টান = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ট্ + আ + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' এবং শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

হাতকা, হাতকান, হাতকানো: হাত বুলিয়ে-বুলিয়ে খোঁজা। ফ্রি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + ডা + ন, আনো। বানান: হ্ + আ + ত্ + ড্ + আ, + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাততালি: দু' হাতের তালু দিয়ে সশব্দে আঘাত। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + তালি [তাল + ই]। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ত্ + আ + ল্ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাত-জোলা: প্রহার বা সমর্থনের জন্য হাত উত্তোলন। ফ্রি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + জোলা [$<$ জুল্ + অ + আ]। বানান: হ্ + আ + ত্ + জ্ + ও + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতধরা: অনুগত। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + ধরা [ধ্ + অ + আ]। ৬১ হাত ধরেছে যে = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ধ্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতপাখা: তালপাতা ইত্যাদির তৈরী পাখা। বি। তদ্ভব। হাত [$<$ সং. হস্ত] + পাখা [$<$ সং. পক্ষ + বাং. আ]। ৬৩ হাতে ব্যবহার্য পাখা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: হ্ + আ + ত্ + প্ + আ + খ্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতবদল: হস্তান্তর। বি। মিশ্র। [তদ্ভব + বিদেশী।

হাত [< হস্ত] + বদল [< আ. কল]। বানান: হ্ + আ + ত্ + ব্ + অ + দ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' এবং শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হাতবাক্স: টাকাকড়ি রাখবার ছোট বাক্স। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী] হাত [< সং. হস্ত] + বাক্স [< ইং. box]। বানান: হ্ + আ + ত্ + ব্ + আ + ক্ + স্ + অ। বি.দ্র. শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতভরা: যা দিয়ে হাতের মুঠি ভরে যায়। বিপ। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + ভরা [ভ্ + অ + বাং. আ]। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ভ্ + অ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতভরী: কৃপণস্বভাব। বিপ। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + ভরী [ভ্ + অ + বাং. ঈ]। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ভ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতমোজা: দস্তানা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [< সং. হস্ত] + মোজা [< ফা. মোজহ্]। বানান: হ্ + আ + ত্ + ম্ + ও + জ্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতযশ: চিকিৎসকের পারদর্শিতার সুনাম। বি। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + যশ [< সং. যশস্]। বানান: হ্ + আ + ত্ + য্ + অ + শ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' এবং শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

হাতল: হাত দিয়ে ধরার উপযোগী লম্বা ডাঁটি। বি। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + বাং. ল। বানান: হ্ + আ + ত্ + অ + ল্। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হাতলণ্ঠন: হাতে বুলিয়ে নিয়ে যাবার লণ্ঠন। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [< সং. হস্ত] + লণ্ঠন [< ইং. lantern]। বানান: হ্ + আ + ত্ + ল্ + অ + ন্ + দ্ + অ +

ন্। বি.দ্র.: বিদেশী শব্দে 'হ্'-এর আগে 'ন' হয়েছে। শব্দ-মধ্যে 'ত' এক শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

হাতসই: এক হাত মাপের। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী] হাত [< সং. হস্ত + সই [< হি. সহীহ] বানান: হ্ + আ + ত্ + স্ + অ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতসাফাই: চুরি করবার কাজে দক্ষতা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাত [< সং. হস্ত] + সাফাই [< আ. সফাই]। বানান: হ্ + আ + ত্ + স্ + আ + ফ্ + আ + ই। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতসূতা: মাছ ধরার কাজে হিঁপে ব্যবহৃত লম্বা সুতো। বি। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + সুতা [< সং. সূত্র]। বানান: হ্ + আ + ত্ + স্ + উ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাতা: এলাকা, চামচ, জামার হাত। বি। তদ্ভব। হাত [< সং. হস্ত] + বাং. আ। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + আ।

হাতান, হাতানো: হস্তগত করা। ক্রি। তদ্ভব। হাত + বাং. আন, আনো। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + আ + ন্ + অ, ও।

হাতাহাতি: হাত দিয়ে পরস্পর মারামারি। বি। তদ্ভব। হাত + আ + হাত + ই। ৬৩ হাতে হাতে যে মারামারি = ব্যতিহার বহুব্রী। ৩৫ বানান: হ্ + আ + ত্ + আ + হ্ + আ + ত্ + ই।

হাতি: হস্তী। বি। তদ্ভব। < সং. হস্তী। বানান: হ্ + আ + ত্ + ই।

হাতিয়ার: হাতের দ্বারা ব্যবহার-যোগ্য অস্ত্রশস্ত্র। বি। বিদেশী। < হি. হাতিয়ার। বাংলা বানান: হ্ + আ + ত্ + ই + য্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাতিশাল: হাতির আশ্রয়। বি। তদ্ভব। > সং.

হস্তীশালা। বানান: হ্ + আ + ত্ + ই + শ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হাতিশুঁড়: লম্বা ও বাঁকা পাতায়ুক্ত গুল্ম। বি। তদ্ভব।
< সং. হস্তীশুণ্ড। বানান: হ্ + আ + ত্ + ই + শ্ + উ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হাতী: হাতের মাপেব। বিণ। তদ্ভব। হাত + বাং. ঈ। ৬।৩ বানান: হ্ + আ + ত্ + ঈ।

হাতুড়ি: হাত দিয়ে লোহা পাথর পেরেক ইত্যাদি ঠোকার যন্ত্র। বি। দেশী। বানান: হ্ + আ + ত্ + উ + ড্ + ই।

হাতুড়িয়া, হাতুড়ে: অশিক্ষিত চিকিৎসক। বি। তদ্ভব। হাতড়া [হাত + ডা] + বাং. ইয়া > এ।
> হাত [+উ] + ড্ + ইয়া > এ। বানান: হ্ + আ + ত্ + উ + ড্ + ই + য্ + আ, হ্ + আ + ত্ + উ + ড্ + এ।

হাতে কলমে: কেবল বই পড়ে নয়, স্বহস্তে করে। বি। তদ্ভব। হাত + এ + তদ্ভব। কলম
< সং. কলম্ব। হাতে ও কলমে = অলুক্ দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + ক্ + অ + ল্ + অ + য্ + এ।

হাতে-খড়ি: কর্মারম্ভ, বিদ্যারম্ভ। বি। তদ্ভব। হাত + এ + তদ্ভব। খড়ি [< সং. খটিক]।
হাতে খড়ি দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + খ্ + অ + ড্ + ই।

হাতে-গড়া: হাত দিয়ে তৈরী। বিণ। তদ্ভব। হাত + এ + তদ্ভব। গড়া [গড়্ < সং. গঠ্ + বাং. আ]। বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + গ্ + অ + ড্ + আ।

হাতে-নাতে: কামাল। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। হাত + বাং. এ + নাতে [সহচর শব্দ]। বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + ন্ + আ + ত্ + এ।

হাতে-পায়ে: একান্ত মিনতি সহকারে। ক্রি-বিণ।

তদ্ভব। হাত + বাং. এ + পা [< সং. পদ] + এ। বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + প্ + আ + য্ + এ।

হাতে-হাতে: সঙ্গে সঙ্গে। ক্রি-বিণ। তদ্ভব। হাত + বাং. এ + হাত + এ। বানান: হ্ + আ + ত্ + এ + হ্ + আ + ত্ + এ।

হানা: আক্রমণ। বি। তৎসম। < সং. হন্ + অ + আ। ৬।১ বানান: হ্ + আ + ন্ + আ।

হানাদার: আক্রমণকারী। বিণ। মিশ্র [তৎসম + বিদেশী] সং. হানা [হন্ + অ + আ] + ফা. দার। বানান: হ্ + আ + ন্ + আ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হানাহানি: দুই বিরুদ্ধ পক্ষের পরস্পর যুদ্ধ। বি। তৎসম। সং. হানা [হন্ + অ + আ] + হানি [হন্ + অ + ই]। ৬।১ হেনে হেনে যে যুদ্ধ = ব্যতিহার বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + আ + ন্ + আ + হ্ + আ + ন্ + ই।

হানি: নাশ। বি। তৎসম। হা + তি। ৬।১ বানান: হ্ + আ + ন্ + ই।

হাপর: হাওয়া দেবার চমনির্মিত থলি। বি। দেশী। বানান: হ্ + আ + প্ + অ + র্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাপরান, হাপরানো: তরল খাদ্য হাত দিয়ে সশব্দে খাওয়া। ক্রি। দেশী। হাপর + বাং. আন, আনো। বানান: হ্ + আ + প্ + র্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যবর্তী 'প' হসন্ত-বর্জিত।

হাপিতোশ: দীর্ঘপ্রত্যাশা। বি। অর্থ-তৎ। হা + প্রত্যাশা [প্রতি + আশা]। বানান: হ্ + আ + প্ + ই + ত্ + য্ + এ + শ্। বি.দ্র.: ত্ + য্ + এ = তো। শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

হাপুস: হাপরাবার শব্দ, অশ্রুপূর্ণ। অব্য, বিণ। তদ্ভব। < সং. বাপ্প। বাপ্প > ভাপ্প > হাপ্প [হ্ + আ + স্ + প্ + অ] > হ্ + আ + প্ + উ + স। [বর্ণ-বিপর্যয়]

হাফ: অর্ধ। বিণ। বিদেশী। < ইং. half. বাংলা বানান: হ্ + আ + ফ্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

হাফ-আখড়াই: স্বল্পহায়াগানের আসর। বি। মিশ্র [বিদেশী + তদ্ভব]। ইং. হাফ + তদ্ভব. আখড়া [$<$ সং. অক্ষবাট] + বাং. আই। ৬৩ বানান: হ্ + আ + ফ্ + আ + খ্ + ড্ + আ + ই।

হাফ-টিকিট: অর্ধেক দামের টিকিট। বি। বিদেশী। < ইং. half-ticket. বাংলা বানান: হ্ + আ + ফ্ + ট্ + ই + ক্ + ই + ট্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ফ' এবং শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাফটোন: নানা আকারের বিন্দু-সমূহে রচিত আলোকচিত্র। বি। বিদেশী। < ইং. [half-tone] বাংলা বানান: হ্ + আ + ফ্ + ট্ + ও + ন্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ফ' এবং শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত।

হাফ-ডে: অফিসে বা বিদ্যালয়ে অর্ধদিবস ছুটি। বি। বিদেশী। < ইং. half-day. বাংলা বানান: হ্ + আ + ফ্ + ড্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

হাফ-হলিডে: অফিসে বা বিদ্যালয়ে অর্ধদিবস ছুটি। বি। বিদেশী। < ইং. half-holiday. বাংলা বানান: হ্ + আ + ফ্ + হ্ + অ + ল্ + ই + ড্ + এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ফ' হসন্ত-বর্জিত।

হাবড়া: অকর্মণ্য। বিণ। তদ্ভব। হা + বুড়া [$<$ সং. বৃদ্ধ] > হাবড়া। বানান: হ্ + আ + ব্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

হাবজব: হলাকলা। বি। তৎসম। হাব [হে + অ—সম্প্রসারণ] + জাব [ভূ + অ]। ৬১ হাব ও জাব = দ্বন্দ্ব। ৩৪ বানান: হ্ + আ + ব্ + অ + ড্ + আ + ব্ + অ।

হাবলা: বুদ্ধিহীন। বিণ। বিদেশী। < আ. অবলহু।

বাংলা বানান: হ্ + আ + ব্ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

হাবশি, হাবশী: আবিসিনিয়ার অধিবাসী। বি। বিদেশী। < ইং. Abyssinian. বাংলা বানান: হ্ + আ + ব্ + শ্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

হাবা: বোঝা, বোকা। বিণ। তদ্ভব। < অবাক। বানান: হ্ + আ + ব্ + আ।

হাবাকলা: মুক ও বধির। বিণ। তদ্ভব। হাবা ['হাবা' দ্রষ্টব্য] + কালা [$<$ সং. কল]। বানান: হ্ + আ + ব্ + আ + ক্ + আ + ল্ + আ।

হাবাগজারাম, হাবাগবা, হাবাগোবা: মুখচোরা ও বোকা। বিণ। তদ্ভব। হাবা ['হাবা' দ্রষ্টব্য] + গজারাম, গবা, গোবা [গো + আ]। বানান: হ্ + আ + ব্ + আ, গ্ + অ + ও + গ্ + আ + ব্ + আ + ম্ + অ, গ্ + অ [ও] + ব্ + আ।

হাবিজাবি: আজোবাজে। বিণ। দেশী। বানান: হ্ + আ + ব্ + ই + জ্ + আ + ব্ + ই।

হাবিলদার: সিপাইদের নায়ক। বি। বিদেশী। < আ. হাবলহু + ফা. দার। বাংলা বানান: হ্ + আ + ব্ + ই + ল্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ল' এবং শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হাবুডুবু: অসহায়ভাবে বারবার জলে ডুবে-যাওয়া ও ভেসে-ওঠা। বিণ। তদ্ভব। < হাঁপ + ডুব [$<$ মগ্জ] + উ। বানান: হ্ + আ + ব্ + উ + ড্ + উ + ব্ + উ।

হাবেলী: পাকা বাড়ি। বি। বিদেশী। < আ. হবেলী। বাংলা বানান: হ্ + আ + ব্ + এ + ল্ + ঈ।

হাভাত: অন্নহীন দশা। বি। তদ্ভব। হা + ভাত [$<$ সং. ভক্ত]। বানান: হ্ + আ + ভ্ + আ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হাভাতে, হাবাতে: অন্নসংস্থানহীন। বিণ। তদ্ভব।

হাভাত [‘হাভাত’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ। বানান: হু + আ + ভ্ + ব্ + আ + ত্ + এ।
 হামবড়, হামবড়া: আত্মভিম্বা। বিণ, বিদেশী।
 < হি. হম্বড়া। বাংলা বানান: হু + আ + ম্ + ব্ + অ + ড্ + অ, আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।
 হামলা: আক্রমণ। বি। বিদেশী। < আ. হমলা।
 বাংলা বানান: হু + আ + ম্ + ল্ + আ।
 বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।
 হামলান, হামলানো: গোরুর ডাক। ক্রি। তদ্ভব।
 হামাল < হাম্মারব [< সং. হম্মা] + বাং. আন, আনো। বানান: হু + আ + ম্ + ল্ + আ + ন্ + অ, ও। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।
 হামা: হাঁটু ও হাতের চোটোয় ভর দিয়ে চলাফেরা।
 বি। দেশী। বানান: হু + আ + ম্ + আ।
 হামাঙড়ি: হামা দিয়ে চলা। বি। দেশী। বানান: হু + আ + ম্ + আ + গ্ + উ + ড্ + ই।
 হামানদিষ্টা, হামানদিষ্টে: শুদ্ধদ্রব্য গুঁড়া করবার কানা-উঁচু লৌহপাত্র ও লৌহদণ্ড। বি। বিদেশী।
 < ফা. হাওয়ন্দস্তহু। বাংলা বানান: হু + আ + ম্ + আ + ন্ + দ্ + ই + স্ + ত্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘ন’ হসন্ত-বর্জিত।
 হামাম: স্নানাগার। বি। বিদেশী। < আ. হাম্মাম।
 বাংলা বানান: হু + আ + ম্ + আ + ম্।
 বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।
 হামি: শিশুদের চুম্বন। বি। দেশী। হু + আ + ম্ + ই।
 হামেশা: প্রায়ই। ক্রি-বিণ। বিদেশী। < ফা. হামেশা। বাংলা বানান: হু + আ + ম্ + এ + শ্ + আ।
 হাম্বা: গোরুর ডাক। অব্য। তদ্ভব। < সং. হম্মা।
 বানান: হু + আ + ম্ + ব্ + আ। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + আ = দ্বা।

হাম্বির: রাগিণী বিশেষ। বি। বানান: হু + আ + ম্ + ব্ + ই + র্। বি.দ্র.: ম্ + ব্ + ই = দ্বি, শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 হায়: শোক-সূচক অব্যয়। অব্য। তদ্ভব। < সং. হা। বানান: হু + আ + য়। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘য়’ হসন্ত-বর্জিত।
 হায়ন: বৎসর। বি। তৎসম। হা + অন। ৬।১ বানান: হু + আ + য় + অ + ন্ + অ। [যেমন: অগ্রহায়ণ]। হায়নের [বছরের] অগ্র [প্রথম] মাস।
 হায়া: লজ্জা। বি। বিদেশী। < আ. হয়া। বাংলা বানান: হু + আ + য় + আ।
 হায়ার সেকেন্ডারি: উচ্চ-মাধ্যমিক। বি। বিদেশী।
 < ইং. higher-secondary. বাংলা বানান: হু + আ + য় + আ + র্ + স্ + এ + ক্ + এ + ন্ + ড্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘র’ হসন্ত-বর্জিত।
 হার: কণ্ঠভ্রমণ, দর, অনুপাত, পরাজয়। বি। তৎসম। হ + অ। বানান: হু + আ + র্ + অ।
 হারজিত: জয়পরাজয়। বি। তৎসম। হার [হ + অ] + জিত [জি + ত]। ৬।১ হার ও জিত = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হু + আ + র্ + অ + জ্ + ই + ত্ + অ।
 হারমোনিয়াম: বাদ্যযন্ত্র বিশেষ। বি। বিদেশী। < ইং. harmonium. বাংলা বানান: হু + আ + র্ + ম্ + ও + ন্ + ই + য় + আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ‘র’ এবং শব্দান্তের ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।
 হারা: পরাজিত হওয়া, বিহীন। ক্রি। বিণ। তদ্ভব।
 হার [হ + অ] + বাং. আ। ৬।৩ বানান: হু + আ + র্ + আ।
 হারান, হারানো: খোঁয়ানো। ক্রি।
 হারাম: অপবিত্র বস্তু বা প্রাণী, শূকর। বি। বিদেশী।
 < আ. হরাম। বাংলা বানান: হু + আ + র্ +

আ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।
হারামজাদা: অপবিত্র, শূয়ারের বাচ্ছা। বি, বিণ।
বিদেশী। হারাম ['হারাম' দ্রষ্টব্য] + জাদা [< ফা. জাদু]। বাংলা বানান: হ্ + আ + র্ +
+ আ + ম্ + জ্ + আ + দ্ + আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যে 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

হারামজাদী: অপবিত্রা। বি, বিণ। বিদেশী।
হারামজাদা ['হারামজাদা' দ্রষ্টব্য] + ঈ [জী]।
৭।১।গ বাংলা বানান: হ্ + আ + র্ + আ
+ ম্ + জ্ + আ + দ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ম' হসন্ত-বর্জিত।

হারাহারি: গড়পড়তা। বিণ। তদ্ভব। হার ['হার'
দ্রষ্টব্য] + বাং. আ + হার + বাং. ই। ৬।৩
বানান: হ্ + আ + র্ + আ + হ্ + আ
+ র্ + ই।

হারিকেন: কাচের আবরণযুক্ত লঠন। বি। বিদেশী।
< ইং. hurricane. বাংলা বানান: হ্ + আ +
র্ + ই + ক্ + এ + ন্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ন' হসন্ত-বর্জিত।

হারিশী: হরণকারিণী। বিণ। তৎসম। হ্ + ইন
+ ঈ [জী]। ৬।১, ৭।১।৮ বানান: হ্ + আ
+ র্ + ই + ণ্ + ঈ। বি.দ্র.: 'র্' ও ন্-এর
মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন্' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ শব্দটি
'ইন্' + ঈ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই',
পরে 'ঈ'।

হারিত: সবুজবর্ণ বিশিষ্ট। বিণ। তৎসম। হরিত +
অ। ৬।১ বানান: হ্ + আ + র্ + ই +
ত্ + অ।

হারী: হরণকারী। বিণ। তৎসম। হ্ + ইন্ [ঈ]।
৬।১ বানান: হ্ + আ + র্ + ঈ। বি.দ্র.:
শব্দটি 'ইন্' [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঈ'-করান্ত।

হারেম: অন্দরমহল। বি। বিদেশী। < আ. হরম্।
বাংলা বানান: হ্ + আ + র্ + এ + ম্।
বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

হার্দ: হৃদ্যতা, আন্তরিক। বি, বিণ। তৎসম। হৃদ

+ অ। ৬।১ বানান: হ্ + আ + র্ + দ্ +
অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + অ = দ।

হার্দিক: আন্তরিক। বিণ। তৎসম। হৃদ + ইক।
৬।১ বানান: হ্ + আ + র্ + দ্ + ই +
ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + ই = দি।

হার্দা: হৃদ্যতা, আন্তরিক। বি, বিণ। তৎসম। হৃদ
+ য [ক্ষ্য]। ৬।১ বানান: হ্ + আ + র্ +
দ্ + য্ + অ। বি.দ্র.: র্ + দ্ + য্ + অ =
র্দা।

হাল: লালল, গাড়ির চাকার লোহার বেড়। বি।
তৎসম। হল + অ [ক্ষ্য]। ৬।১ বানান: হ্ +
আ + ল্ + অ।

হাল: অবস্থা। বি। বিদেশী। < আ. হাল্। বাংলা
বানান: হ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'
হসন্ত-বর্জিত।

হাল: নৌকা চালাবার ও ঘোরাবার যন্ত্র। বি। দেশী।
বানান: হ্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল'
হসন্ত-বর্জিত।

হালকা: অল্পভার, গুরুত্বহীন। বিণ। তদ্ভব। <
প্রা. বাং. হলুঅ < প্রা. লহঅ < সং. লঘুক।

হালচল: বর্তমান অবস্থা, ভাবভঙ্গি। মিশ্র। বি।
[বিদেশী + তৎসম]। হাল [< আ. হাল্] +
চল [চল্ + অ]। ৬।১ বানান: হ্ + আ +
ল্ + চ্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হালত, হালৎ: অবস্থা। বি। বিদেশী। < আ.
হালত্। বাংলা বানান: হ্ + আ + ল্ + অ
+ ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হালফিল: অধুনা। ক্রি-বিণ। বিদেশী। < আ.
ফিল্‌হাল্। বাংলা বানান: হ্ + আ + ল্ +
ফ্ + ই + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের
'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হালাক, হালাক: হযরান। বি। বিদেশী। < আ.
হলাক। বাংলা বানান: হ্ + আ + ল্ [+জ]
+ আ + ক। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক'

হসন্ত-বর্জিত।

হালাল: পবিত্র, জবাই। বিণ, বি। বিদেশী। < আ. হলাল। বাংলা বানান: হ্ + আ + ল্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হালিক: হালচাষকারী। বিণ। তৎসম। হাল + ইক। ৬১২ বানান: হ্ + আ + ল্ + ই + ক্ + অ।

হালিয়া, হেলে: হালচাষকারী। বি। তদ্ভব। সং. হাল + বাং. ইয়া > এ। বানান: হ্ + আ + ল্ + ই + য্ + আ, হ্ + এ + ল্ + এ [অভিপ্রতি]।

হালী: হালচাষকারী। বি, বিণ। তদ্ভব। হাল + বাং. ঈ। বানান: হ্ + আ + ল্ + ঈ।

হালী: নৌকার মাঝি। বি। দেশী। বানান: হ্ + আ + ল্ + ঈ।

হলুইকর: ময়রা। বি। বিদেশী। < আ. হলওয়াঈ + সং. কর। বাংলা বানান: হ্ + আ + ল্ + উ + ই + ক্ + অ + র + অ।

হালুম: বাঘের ডাক। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + আ + ল্ + উ + ম্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

হালুয়া: সুজি চিনি দুধ প্রভৃতির দ্বারা প্রস্তুত মোহন ভোগ। বি। বিদেশী। < আ. হলওয়া। বানান: হ্ + আ + ল্ + উ + য্ + আ।

হাসকুটে: অত্যন্ত হাস্যপ্রবণ। বিণ। মিশ্র [তৎসম + দেশী]। হাস [সং. হস্ + অ] + কুটে [দেশী]। বানান: হ্ + আ + স্ + ক্ + উ + ট্ + এ।

হাসনুহানা: সুগন্ধযুক্ত জাপানী পদ্মফুল। সাদারঙের ছোট আকারের ফুল। বি। বিদেশী। < জাপানী. হাস্-উ-নো-হানা। বাংলা বানান: হ্ + আ + স্ + ন্ + উ + হ্ + আ + ন্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

হাসপাতাল: সাধারণের চিকিৎসাগার। বি।

বিদেশী। < ইং. hospital. বাংলা বানান: হ্ + আ + স্ + প্ + আ + ত্ + আ + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'স' ও 'শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হাসা: হাস্য করা। ক্রি। তদ্ভব। হাস [হস্ + অ] + বাং. আ। বানান: হ্ + আ + স্ + আ।

হাসান, হাসানো: হাস্য করানো। ক্রি। তদ্ভব। হাসা [‘হাসা’ দ্রষ্টব্য] + বাং. আন, আনো। বানান: হ্ + আ + স্ + আ + ন্ + অ, ও।

হাসাহাসি: পরস্পর কৌতুকপূর্ণ হাসি ও টিটকারি। বি। তদ্ভব। হাস [হস্ + অ] + বাং. আ + হাস [হস্ + অ] + বাং. ই। ৬১১, ৬১৩ বানান: হ্ + আ + স্ + আ + হ্ + আ + স্ + ই।

হাসি: হাস্য। বি। তদ্ভব। হাস [হস্ + অ] + বাং. ই। ৬১১, ৬১৩

হাসিখুশি, হাসিখুশী: হাসিতে ও আনন্দে পূর্ণ। বি, বিণ। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাসি [‘হাসি’ দ্রষ্টব্য] + খুশি, খুশী [ফা. খুশ] + বাং. ই, ঈ। ৬১৩ বানান: হ্ + আ + স্ + ই + খ্ + উ + শ্ + ই, ঈ।

হাসিঠাটা: সহাস্য রঙ্গরসিকতা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। তদ্ভব হাসি [‘হাসি’ দ্রষ্টব্য] + দেশী. ঠাটা। বানান: হ্ + আ + স্ + ই + ঠ্ + আ + ট্ + ট্ + আ। বি.দ্র.: ট্ + ট্ + আ = টা।

হাসিতামাশা: সহাস্যরঙ্গরসিকতা। বি। মিশ্র [তদ্ভব + বিদেশী]। হাসি [‘হাসি’ দ্রষ্টব্য] + তামাশা [< আ. তমাশা]। বানান: হ্ + আ + স্ + ই + ত্ + আ + ম্ + আ + শ্ + আ।

হাসিনী: হাস্যকারিণী। বিণ। তৎসম। হস্ + ইন্ + ঈ [জী]। ৬১১, ৭১১৮ বানান: হ্ + আ + স্ + ই + ন্ + ঈ। শব্দটি ইন্ + ঈ = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই ঈ-কারান্ত।

হাসিমুখ: হাসিপূর্ণমুখ। বি। তদ্ভব। হাসি [‘হাসি’

দ্রষ্টব্য] + মুখ [‘মুখ’ দ্রষ্টব্য]। বানান: হ্ + আ + স্ + ই + য়্ + উ + য়্ + অ।

হাসিল: সিদ্ধ। বিণ। বিদেশী। < আ. হাসিল।

বাংলা বানান: হ্ + আ + স্ + ই + ল্।

বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হাসিহাসি: ইৎ হ্যস্যযুক্ত। বিণ। তদ্ভব। হাসি [‘হাসি’ দ্রষ্টব্য] + হ্যসি। বানান: হ্ + আ + স্ + ই + হ্ + আ + স্ + ই।

হাস্য: হাসি। বি। তৎসম। হস্ + য [যৎ]। ৬।১ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য়্ + অ = স্যা।

হাস্যকর: হাসির উদ্বেককারী। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ হাস্য [উদ্বেক] করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বি.দ্র.: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

হাস্যকৌতুক: হাসি ও রসিকতা। বি। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + কৌতুক [কুতুক + অ]। ৬।২ হাস্য ও কৌতুক = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + ক্ + ও + ত্ + উ + ক্ + অ।

হাস্যজনক: হাসির উদ্বেক করী। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + জনক [জন্ + নিচ্ + অক]। ৬।১ হাস্যের জন্ম দেয় বা হাস্যের উদ্বেক করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + জ্ + অ + ন্ + অ + ক্ + অ।

হাস্য-পরিহাস: হাসি ও রসিকতা। বি। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + পরিহাস [পরি + হস্ + অ]। ৬।১ হাস্য ও পরিহাস = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + প্ + অ + র্ + ই + হ্ + আ + স্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য়্ + অ = স্যা।

হাস্যময়: সহাস্য। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্]। হাস্যের দ্বারা ময় [পূর্ণ] =

করণতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + য়্ + অ + য়্ + অ।

হাস্যময়ী: সহাস্য। বি। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + ময় [ময়ট্] + ঈ [ক্রী]। ৬।২, ৭।১।৭ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + য়্ + অ + য়্ + ঈ।

হাস্যরসিক: পরিহাস-নিপুণ, হাস্যোদ্বেককারী লেখক বা অভিনেতা। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + রসিক [রস + ইক]। ৬।২ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + অ + র্ + অ + স্ + ই + ক্ + অ।

হাস্যালাপ: সহাস্য আলাপ-আলোচনা। বি। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + আলাপ [আ + লপ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্যা]। ২।১।৪ হাস্যপূর্ণ আলাপ = মথ্যপ-কর্ম্মা। ৩।২ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + আ + ল্ + আ + প্ + অ।

হাস্যাম্পদ: হাসি আলাপ-আলোচনা ও বিদ্রূপের পাত্র। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + আম্পদ [আ + পদ (পদ্ + অ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [স্যা]। ২।১।৪ আ + প = আ [+স্ — আগম] + প = আম্প। ২।৩২ হাস্যের আম্পদ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + আ + স্ + প্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: স্ + প্ + অ = ম্প।

হাস্যোদ্দীপক: হাস্যরসের সৃষ্টিকারী। বিণ। তৎসম। হাস্য [‘হাস্য’ দ্রষ্টব্য] + উদ্দীপক [উৎ + দীপক (দীপ্ + অক)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [স্যো]। ২।৫।ক, ৭ + দ = দ্ [দী]। ২।১৫ হাস্যের উদ্দীপক = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + আ + স্ + য়্ + ও + দ্ + দ্ + ঈ + প্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: স্ + য়্ + ও = স্যো, দ্ + দ্ + ঈ = দী।

হা হা: শোক দুঃখ ও শূন্যতাসূচক, অট্টহাস্যের ধ্বনি। অব্য। তৎসম। বানান: হ্ + আ + হ্ + আ।

হাংকার: উচ্চ হাং- ধ্বনি। বি। তৎসম। হাং
+ কার [ক্ + অ]। ৬।১ বানান: হ্ + আ
+ হ্ + আ + ক্ + আ + র্ + অ।

হা-হতাশ: অতিশয় আক্ষেপ। বি। তৎসম। হা
+ হতাশ [হত [হ্ + ত) + অশ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + আ = আ [তা]। ২।১।খ বানান: হ্ +
আ + হ্ + উ + ত্ + আ + শ্ + অ।

হিং, হিঙ: ঔষধে বা ব্যাধনের মসলারূপে ব্যবহৃত
তীব্র কৃষ্ণনির্যাস। বি। তদ্ভব। < সং. হিন্দু।
বানান: হ্ + ই + ং + [ঙ]। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ঙ' হসন্ত-বর্জিত।

হিং টিং ছট্: অর্থহীন কথা বা কাহিনী। অব্য।
দেশী। বানান: হ্ + ই + ং + ট্ + ই +
ং + ছ্ + অ + ট্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ট্'
হসন্তযুক্ত।

হিংসক: হিংসাকারী, হিংস্র প্রাণী। বিণ। তৎসম।
হিন্ + অক। ৬।১ বানান: হ্ + ই + ং
+ স্ + অ + ক্ + অ।

হিংসা: হত্যা। বি। তৎসম। হিন্ + অ + আ।
৬।১ বানান: হ্ + ই + ং + স্ + আ।

হিংসাক্তক: হিংসার প্রবৃত্তি যুক্ত আচরণ। বিণ।
তৎসম। হিংসা [হিন্ + অ + আ] + আক্তক
[আক্ত + ক]। ৬।১, ৬।২ বানান: হ্ + ই
+ ং + স্ + আ + ত্ + ক্ + অ + ক্
+ অ। বি.দ্র.: ত্ + ক্ + অ = ক্ত।

হিংসাশ্রয়ী: হিংস্র আক্রমণে প্রবৃত্ত। বিণ। তৎসম।
হিংসাশ্রয়ী [হিংসা (হিন্ + অ) + আশ্রয়ী
[আ + শ্রি + ইন (ঈ)]]। [সন্ধি] আ + আ =
আ [সা]। ২।১।ঘ হিংসাকে আশ্রয় করে যে =
উপপদতঃ। ৩।৩ বানান: হ্ + ই + ং + স্
+ আ + শ্ + র্ + অ + য্ + ঙ্গ।

হিংসিত: নিহত, বিনাশিত। বিণ। তৎসম। হিন্ +
+ তা। ৬।১ বানান: হ্ + ই + ং + স্ +
ই + ত্ + অ।

হিংসুক: ঈর্ষা-বিদ্বেষপরায়ণ। বিণ। তৎসম। হিন্ +

+ উক। ৬।১ বানান: হ্ + ই + ং + স্
+ উ + ক্ + অ।

হিংসুটে: ঈর্ষাকাতর। বিণ। তদ্ভব। হিংসা [হিন্ +
+ অ + আ] + টে < আট্যা। বানান: হ্
+ ই + ং + স্ + উ + ট্ + এ।

হিংস্র, হিংস্রক: হিংসা করে যে। বিণ। তৎসম।
হিন্ + র, হিন্ + র + ক। ৬।১ বানান:
হ্ + ই + ং + স্ + র্ + অ, হ্ + ই
+ ং + স্ + র্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.:
স্ + র্ + অ = স্র।

হিংস্রা, হিংস্রিকা: হিংসাকারিণী। বিণ। তৎসম।
হিন্ + র + আ, [স্ত্রী] হিন্ + র্ + ইক
+ আ [স্ত্রী]। ৬।১, ৭।১।ক বানান: হ্ + ই
+ ং + স্ + র্ + আ, হ্ + ই + ং +
স্ + র্ + ই + ক্ + আ। বি.দ্র.: স্ +
র্ + আ = স্রা, স্ + র্ + ই = স্রি।

হিঁচড়া: হিঁচড়ান। ক্রি। তদ্ভব। হিঁচড় < হিসড়
< হিসট < সং. ঘুট + বাং. আ। ৬।৩ বানান:
ই + ই + চ্ + ড্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'চ' হসন্ত-বর্জিত।

হিঁচড়ান, হিঁচড়ানো: জোর করে ঘষটাতে ঘষটাতে
টানা। ক্রি। তদ্ভব। হিঁচড়া ['হিঁচড়া' দ্রষ্টব্য] +
বাং. আন. আনো। ৬।৩ বানান: ইঁ + ই +
চ্ + ড্ + আ + ন্ + অ। ইঁ + ই + চ্
+ চ্ + আ + ন্ + ও।

হিকমত: ক্ষমতা। বি। বিদেশী। < আ. হিকমত্।
বাংলা বানান: হ্ + ই + ক্ + ম্ + অ +
ত্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ক' এবং শব্দান্তের 'ত'
হসন্ত-বর্জিত।

হিক্কা: হেঁচকি। বি। তৎসম। হিক্ + অ + আ।
৬।১ বানান: হ্ + ই + ক্ + ক্ + আ।
বি.দ্র.: ক্ + ক্ + আ = ক্কা।

হিন্দু: হিং। বি। তৎসম। হিম্ + গন্ + উ। ৬।১
বানান: হ্ + ই + ঙ্ + গ্ + উ। বি.দ্র.:
ঙ + গ্ + উ = জু।

হিঙ্গুল, হিঙুল, হিঙ্গুলী: পারদ ও গন্ধক মিশ্রিত ঘোর রক্তবর্ণ পদার্থ। বি। তৎসম। হিঙ্গু + ল + অ, হিঙ্গু + ল + ই। ৬।১ বানান: হ + ই + ঙ্গ + গ [ঙ] + উ + ল্ + অ, ই। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + উ = ঙ্গ, ঙ্গ + উ = ঙ্গ।

হিজড়া, হিজড়ে: নপুংসক। বি। বিদেশী। <হি. হিজড়া। বাংলা বানান: হ + ই + জ্ + ড্ + আ, এ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

হিজরা, হিজরী: আরবী চান্দ্র সাল। বি। বিদেশী। <আ. হিজরী। বাংলা বানান: হ + ই + জ্ + র্ + আ, ঙ্গ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'জ' হসন্ত-বর্জিত।

হিজল: হিজলগাছ। বি। তদ্ভব। <সং. হিজ্জল। বানান: হ + ই + জ্ + অ + ল্ + অ।

হিজিবিজি: পরস্পর জড়িত অবোধ্য লেখা। বি,বিণ। দেশী। বানান: হ + ই + জ্ + ই + ব্ + ই + জ্ + ই।

হিঙহিঙ, হিঙহিঙ: গড়িয়ে পড়বার বা টানবার শব্দ। অব্য। দেশী। বানান: হ + ই + ড্ + হ্ + ই + ড্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে ও শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত বা হসন্তযুক্ত।

হিঙিক: হজ্জুগ। বি। তদ্ভব। হিঙি [<সং. হিঙি] + ক। বানান: হ + ই + ড্ + ই + ক। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

হিত: কল্যাণ। বি। তৎসম। ধা + ত। ৬।১ বানান: হ + ই + ত্ + অ।

হিতকথা: সদুপদেশ। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + কথা [কথ্ + অ + আ]। ৬।১ হিত পূর্ণ কথা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ + ই + ত্ + অ + ক্ + অ + থ্ + আ।

হিতকর: উপকারী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + কর [ক্ + অ]। ৬।১ হিত করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + অ + ক্ + অ + র্ + অ।

হিতকারিণী: মঙ্গলকারিণী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + কারিণী [ক্ + ইন্ + ঙ্গী (স্ত্রী)]। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + অ + ক্ + আ + র্ + ই + ণ + ঙ্গী। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'ই' থাকায় 'ন' 'ণ' হয়েছে। ৪।১।গ।

হিতকারী: মঙ্গলকারী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + কারী [ক্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ হিত করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + অ + ক্ + আ + র্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

হিতবাদী: সদুপদেশক। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + বাদী [বদ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ হিত [কথা] বলে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + অ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

হিতসাধন: কল্যাণকর কাজ করা। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + সাধন [সাধ্ + অন]। ৬।১ হিতের সাধন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + অ + স্ + আ + থ্ + অ + ন্ + অ।

হিতাকাঙ্ক্ষী: হিতকারী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + আকাঙ্ক্ষা [আ + কাঙ্ক্ষ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [অ]। ২।১।খ হিত আকাঙ্ক্ষা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + আ + ক্ + আ + ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: ঙ্গ + ক্ + ষ্ + ঙ্গ = ঙ্গী।

হিতাশী: হিতকারী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + অশী [অশ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ হিত কামনা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ই + ত্ + আ + র্ + ষ্ + ঙ্গী। বি.দ্র.: র্ + ষ্ + ঙ্গ = ঙ্গী।

হিতাহিত : ভালোমন্দ। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + অহিত। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১১ক হিত ও অহিত = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ বানান : হৃ + ই + ত্ + আ + হৃ + ই + ত্ + অ।

হিতাহিতজ্ঞান : ভালোমন্দবোধ। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + অহিত + জ্ঞান [জ্ঞ + অন]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১১ক হিত ও অহিত = দ্বন্দ্ব। ৩।৪ তার জ্ঞান = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + ই + ত্ + আ + হৃ + ই + ত্ + অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র. : হৃ + ঞ্ + আ = জ্ঞা।

হিতৈষণা : হিতসাধনের ইচ্ছা। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + এষণা [ইষ্ + অন + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক হিতের এষণা [কামনা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বি.দ্র. : ‘ঐ’-এর পর ‘ষ’ হয়েছে, ‘ষ’ ও ‘ন’-এর পর ‘অ’ থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে। ৪।২১ক, ৪।১১গ

হিতৈষা : হিতসাধনের ইচ্ছা। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত]। এষা [ইষ্ + অ + ণা]। ৬।১ [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক হিত এষা [কামনা] = কর্মধা। ৩।২ বানান : হৃ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ + আ। বি.দ্র. : ‘ঐ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২১ক

হিতৈষিতা : হিতসাধনের ইচ্ছা। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + এষিত [ইষ্ + ইত (<ইন) + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক হিতের এষিতা = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ + ই + ত্ + আ। বি.দ্র. : ‘ঐ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে। ৪।২১ক

হিতৈষিণী : হিতসাধনের ইচ্ছাকারিণী। বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + এষি + [ইষ্ + ইন্ + ঙী (স্ত্রী)]। ৬।১, ৭।১৮, [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক হিত কামনা করে। যে (স্ত্রী) = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ +

ই + ত্ + ঐ + ষ্ + ই + ণ্ + ঙী। বি.দ্র. : ‘ঐ’ র পরে ‘ষ’ হয়েছে, ষ্ ও ন্ এর মধ্যে ই থাকায় ‘ন’ ‘ণ’ হয়েছে, শব্দটি ‘ইন্’ + ঙী = ‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’ পরে ‘ঙ’।

হিতৈষী : হিতসাধনে ইচ্ছুক। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + এষী [ইষ্ + ইন্ (ঙ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + এ = ঐ [তৈ]। ২।১১ক হিত কামনা করে যে = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + ই + ত্ + ঐ + ষ্ + ঙী। বি.দ্র. : ‘ঐ’-র পর ‘ষ’ হয়েছে, শব্দটি ‘ইন্’ [ঙ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই ‘ঙ’-করান্ত।

হিতোপদেশ : কল্যাণকর উপদেশ। বি। তৎসম। হিত [ধা + ত] + উপদেশ [উপ + দিশ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [তো]। ২।৫ক হিতকর যে উপদেশ = মধ্যপ -কর্মধা। ৩।২ বানান : হৃ + ই + ত্ + ও + প্ + অ + দ্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র. : ত্ + ও = তো।

হিতোপদেশী : কল্যাণকর উপদেশদাতা বিণ। তৎসম। হিত [ধা + ত] + উপদেশী [উপ + দিশ্ + তা (ত্ = তৃচ)]। ৬।১ [সন্ধি] অ + উ = ও [তো]। ২।৫ক হিত উপদেশ দেন যিনি = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান : হৃ + ই + ত্ + ও + প্ + অ + দ্ + এ + ষ্ + ট্ + আ। বি.দ্র. : ‘ঐ’-র র পব ‘ষ’ হয়েছে এবং ‘ষ’-এর সঙ্গে সন্ধির ফলে ত্ [তৃচ] ‘ট’ হয়েছে। ৪।২১ক, ২।২৪

হিতাল : হেঁতাল গাছ। বি। তদ্ভব। <সং. হীতাল। বানান : হৃ + ই + ন + ত্ + আ + ল্ + অ। বি.দ্র. : ন্ + ত্ + আ = স্তা।

হিন্দি, হিন্দী : উত্তর ভারতের প্রধান ভাষা। বি। বিদেশী। <ফা. হিন্দী। বাংলা বানান : হৃ + ই + ন্ + দ্ + ই, ঙী। বি.দ্র. : ন্ + দ্ + ই = ন্দি, ন্ + দ্ + ঙী = ন্দী।

হিন্দু : ভারতের সিন্ধুতীরে বাসকারী জাতি। বি। বিদেশী। <ফা. হিন্দু <সং. সিন্ধু। বাংলা বানান :

হু + ই + ন্ + দ্ + উ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + উ = ন্দু।

হিন্দুত্ব: হিন্দুয়ানি। বি। বিদেশী। হিন্দু [<ফা. হিন্দু <সং. সিদ্ধু] + ত্ব। বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + উ + ত্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + উ = ন্দু, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

হিন্দুয়ানা, হিন্দুয়ানি: হিন্দুসুলভ আচার-আচরণ। বি। বিদেশী। ফা. হিন্দু + বাং. আনা, আনি। ৬৩ বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + উ + য় + আ + ন্ + আ, ই। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + উ = ন্দু।

হিন্দু-সমাজ: হিন্দুধর্মাবলম্বী সম্প্রদায়। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। ফা. হিন্দু + সং. সমাজ [সম্ + অজ্ + অ]। ৬১ হিন্দুদের সমাজ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + উ + স্ + অ + ম্ + আ + জ্ + অ।

হিন্দুস্থান: ভারতবর্ষ। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। ফা. হিন্দু + সং. স্থান [স্থা + অন]। ৬১ অথবা, <ফা. হিন্দুস্তান্। হিন্দুদের স্থান [দেশ] = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + উ + স্ + থ্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

হিন্দুস্থানী: উত্তর-ভারতের হিন্দুস্থানের অধিবাসী। বি, বিণ। হিন্দুস্থান [‘হিন্দুস্থান’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। ৬২ বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + উ + স্ + থ্ + আ + ন্ + ঈ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ = স্থা।

হিন্দোল, হিন্দোলা: ঝুলন, [সঙ্গীতের] রাগ। বি। তৎসম। হিন্দোল + অ, আ। ৬২ বানান: হু + ই + ন্ + দ্ + ও + ল্ + অ, আ। বি.দ্র.: ন্ + দ্ + ও = দ্দো।

হিবা: মুসলমান শাস্ত্রসম্মত দান। বি। বিদেশী। <আ. হিব্‌হু। বাংলা বানান: হু + ই + ব্ + আ।

হিবানামা: দানশত্রু। বি। বিদেশী। হিবা [আ] +

নামা [<ফা. নামহু]। বাংলা বানান: হু + ই + ব্ + আ + ন্ + আ + ম্ + আ

হিব্রু: ইহুদিদের প্রাচীন ভাষা। বি। বিদেশী। <ইং.

Hebrew বাংলা বানান: হু + ই + ব্ + র্ + উ। বি.দ্র.: ব্ + র্ + উ = ব্রু।

হিম: শিখির। বি। তৎসম। [হিম + অ]। ৬২ বানান: হু + ই + ম্ + অ।

হিমগিরি: হিমালয়। বি। তৎসম। হিম + গিরি [গৃ + ই]। ৬১ হিমপূর্ণ গিরি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩২ বানান: হু + ই + ম্ + অ + গ্ + ই + র্ + ই।

হিমশাত: তুষারপাত। বি। তৎসম। হিম + পাত [পত্ + অ]। ৬১ হিমের পাত = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হু + ই + ম্ + অ + প্ + আ + ত্ + অ।

হিমবান: হিমালয়। বি। তৎসম। হিম + বান [বৎ <বতুপ]। ৬২ বানান: হু + ই + ম্ + অ + ব্ + আ + ন্। বি.দ্র.: বাংলায় শব্দান্তের ‘ন’ হ্রস্ব-বর্জিত।

হিমবাহ: পর্বতগাড়ে প্রবহমান নিম্নগতি তুষার-শ্রোত [glacier]। বি। তৎসম। হিম + বাহ [বহ্ + অ]। ৬১ বানান: হু + ই + ম্ + অ + ব্ + আ + হ্ + অ।

হিমমণ্ডল: দুই মেরুর সন্নিহিত তুষারচ্ছন্ন ভূ-ভাগ। বি। তৎসম। হিম + মণ্ডল [মণ্ + অল]। ৬১ হিমের মণ্ডল = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হু + ই + ম্ + অ + ম্ + অ + গ্ + ড্ + অ + ল্ + অ।

হিমরেখা: পর্বতাদির যে রেখার উপরিস্থিত অংশ সর্বদা তুষারবৃত্ত। বি। তৎসম। হিম + রেখা [লিখ্ (ল = র্) + অ + আ]। ৬১ হিমের রেখা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হু + ই + ম্ + অ + ব্ + এ + খ্ + আ।

হিমসিম: হযরান অবস্থা। বি। দেশী। বানান: হু + ই + ম্ + স্ + ই + ম্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে এক শব্দান্তের ‘ম’ হ্রস্ব-বর্জিত।

হিমশিলা : করকা। বি। তৎসম। হিম + শিলা [শিল্ + অ + আ]। ৬।১ হিমময় শিলা = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + অ + শ্ + ই + ল্ + আ।

হিমশীতল : বরফের মতো ঠাণ্ডা। বিণ। তৎসম। হিম + শীতল [শীত + ল]। ৬।২ হিমের মতো শীতল = উপমান কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + অ + শ্ + ঙ্গ + ত্ + অ + ল্ + অ।

হিমশৈল : হিমালয়। বি। তৎসম। হিম + শৈল [শিলা + অ]। ৬।২ হিমময় শৈল = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + অ + শ্ + ঙ্গ + ল্ + অ।

হিমসাগর : তুষার-সমুদ্র, এক প্রকার আয়। বি। তৎসম। হিম + সাগর [সগর + অ]। ৬।২ হিমময় সাগর = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + অ + স্ + আ + গ্ + অ + র্ + অ।

হিমাংশু : চন্দ্র। বি। তৎসম। হিম + অংশু। [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হিম [শীতল] অংশু [কিরণ] যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + ং + শ্ + উ।

হিমাগম : হেমন্তকাল। বি। তৎসম। হিম + আগম [আ + গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১।খ হিমের [শীতের] আগম [আগমন = সম্বন্ধতৎ]। ৩।৩ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + গ্ + অ + ম্ + অ।

হিমাঙ্গ : অপহীন দেহবিশিষ্ট। বি। তৎসম। হিম + অঙ্গ [অঙ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হিম [শীতল] অঙ্গ যার = বহুব্রী। ৩।৫ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ + অ। ঙ্গ + গ্ + অ = ঙ্গ।

হিমাল : পাণ্ডাবের উত্তরপূর্ব রাজ্য। বি। তৎসম। হিম + অল [ন + ল্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হিমময় অল

[পর্বত] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + চ্ + অ + ল্ + অ।

হিমাদ্রি : হিমালয়-পর্বত। বি। তৎসম। হিম + অদ্রি [অদ্ + রি]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হিমময় অদ্রি = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + দ্ + র্ + ই। বি.দ্র. : দ্ + র্ + ই = দ্রি।

হিমানী : বরফ বি। তৎসম। হিম + আনী। ৬।২ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + ন্ + ঙ্গ।

হিমালয় : হিমগিরি। বি। তৎসম। হিম + আলয় [আলি + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [মা]। ২।১।খ হিমের আলয় = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ।

হিমালয়-নন্দিনী : দুর্গাদেবী। বি। তৎসম। হিমালয় ['হিমালয়' দ্রষ্টব্য] + নন্দিনী [নন্দ + ইন্ + ঙ্গ (স্ত্রী)]। ৬।১ হিমালয়ের নন্দিনী [কন্যা] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান : হ্ + ই + ম্ + আ + ল্ + অ + য্ + অ + ন্ + অ + ন্ + দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র. : ন্ + দ্ + ই = নি, ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

হিমেল : হিম-শীতল। বিণ। তদ্ভব। হিম + বাং. এল। ৬।৩ বানান : হ্ + ই + ম্ + এ + ল্ + অ।

হিম্বত, হিম্বৎ : বীরত্ব। বি। বিদেশী। < আ. হিম্বত্। বাংলা বানান : হ্ + ই + ম্ + ম্ = অ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র. : ম্ + ম্ + অ = ম্ম। শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হিম্বা : 'হৃদয়'-এর কোমল পদ্য রূপ। বি। তদ্ভব। < সং. হৃদয়। বানান : হ্ + ই + য্ + আ।

হিমশ্রবণ : সোনালী। বি। তৎসম। হিমশ্রা [হ্র্ (কাঙ্ক্ষিময় হওয়া) + অন্য ('ব' লুপ্ত), হ্র্ (=হির) + য় (ময়ট)]। হ্রি + অন্ + য়। ৬।১, ৬।২ হিমশ্রা [সোনা] দ্বারা য় [পূর্ণ]-

করণতঃ। ৩৩ বানান: হ্ + ই + র্ + অ + ণ্ + য় + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ১ 'র' ও 'ন'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪১১গ

হিরণ্য: স্বর্ণ। বি। তৎসম। হর্য [কাস্তিময় বা সুন্দর হওয়া] + অন্যা। ৬১১ হর্য = হির্; কাজেই, হির্ + অন্যা। বানান: হ্ + ই + র্ + অ + ণ্ + য় + অ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪১১গ ণ্ + য় + অ = গ্য।

হিরণ্যকশিপু: দৈত্যরাজ প্রহ্লাদের পিতা। বি। তৎসম। বানান: হ্ + ই + র্ + অ + ণ্ + য় + অ + ক্ + অ + শ্ + ই + প্ + উ। বি.দ্র.: 'র' ও 'ন্'-এর মধ্যে 'অ' থাকায় 'ন্' 'ণ্' হয়েছে। ৪১১গ

হিরণ্যগর্ভ: সৃষ্টির আদি পুরুষ। বি, বিণ। তৎসম। হিরণ্য ['হিরণ্য' দ্রষ্টব্য] + গর্ভ [গ্ + ভ]। ৬১১ হিরণ্য গর্ভে যার = বহুব্রী। ৩৫ বানান: হ্ + ই + র্ + অ + ণ্ + য় + অ + গ্ + অ + র্ + ভ্ + অ। বি.দ্র.: ণ্ + য় + অ = গ্য, র্ + ভ্ + অ = ভ।

হিরাক্ষ: লৌহকষ। বি। বিদেশী। < ফা. হিরাক্ষ। বাংলা বানান: হ্ + ই + র্ + আ + ক্ + অ + স্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

হিলা, হিলে: ব্যবস্থা। বি। বিদেশী। < আ. হীলা। বাংলা বানান: হ্ + ই + ল্ + ল্ + আ [এ]। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + আ = ল্লা, ল্ + ল্ + এ = ল্লে।

হিলোল: দোলন। বি। তৎসম। হিলোল + অ। ৬১২ বানান: হ্ + ই + ল্ = ল্ + ও + ল্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + ও = ল্লো।

হিলোলিত: আন্দোলিত। বিণ। তৎসম। হিলোল + ইত। ৬১২ বানান: হ্ + ই + ল্ + ল্ + ও + ল্ + ই + ত্ + অ। বি.দ্র.: ল্ + ল্ + ও = ল্লো।

হিসাব, হিসেব: জমা-খরচের বিবরণ। বি। বিদেশী। < আ. হিসাব। বাংলা বানান: হ্ + ই + স্ + আ [এ] + ব্। বি.দ্র.: স্ + আ = সা, স্ + এ = সে। শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

হিসাবকিতাব, হিসাবকেতাব: আয়-ব্যয়ের লিখিত বিবরণ পত্র। বি। বিদেশী। হিসাব ['হিসাব' দ্রষ্টব্য] + কিতাব [< আ. কিতাব]। বাংলা বানান: হ্ + ই + স্ + আ + ব্ + ক্ + ই [এ] + ত্ + আ + ব্। বি.দ্র.: শব্দান্তের 'ব' হসন্ত-বর্জিত।

হিসাব-নবিস: জমাখরচ লেখক। বি। বিদেশী। হিসাব ['হিসাব' দ্রষ্টব্য] + নবিস [< ফা. নবীস, নবীশ]। বাংলা বানান: হ্ + ই + স্ + আ + ব্ + ন্ + অ + ব্ + ই + স্। শব্দ-মধ্যের 'ব' এবং শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত।

হিসাব-নিকাশ: আয়ব্যয়ের চূড়ান্ত নির্ধারণ। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। হিসাব ['হিসাব' দ্রষ্টব্য] + সং. নিকাশ [নি + কাশ্ + অ]। ৬১১ হিসাবের নিকাশ [সারা] = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: হ্ + ই + স্ + আ + ব্ + ন্ + ই + ক্ + আ + শ্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'প' ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হিসাব-পরীক্ষক: হিসাব পরীক্ষাকারী। [auditor]। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম]। হিসাব ['হিসাব' দ্রষ্টব্য] + সং. পরীক্ষক [পরি + ঈক্ষক (ঈক্ষ্ + অক)]। ৬১১ [সক্তি] ই + ঈ = ঈ [রী]। ২১১।খ হিসাবের পরীক্ষক = সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: হ্ + ই + স্ + আ + ব্ + প্ + অ + র্ + ঈ + ক্ + ষ্ + অ + ক্ + অ। বি.দ্র.: র্ + ঈ = রী, ক্ + ষ্ + অ = ক্ষ।

হিসাব-পরীক্ষা: জমাখরচের হিসাবের ডুলত্রটি পরীক্ষা [audit]। বি। মিশ্র [বিদেশী + তৎসম] + হিসাব ['হিসাব' দ্রষ্টব্য] + পরীক্ষা [পরি

+ ঈক্ষা [ঈক্ষ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি]
ই + ঈ = ঈ [রী]। ২।১।৮ হিসাবের পরীক্ষা =
সম্বন্ধতঃ। ৩।৩ বানান: হ্ + ই + স্ + আ
+ ব্ + প্ + অ + র্ + ঈ + ক্ + ষ্
+ আ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = রী, ক্ + ষ্ +
আ = ক্ষা।

হিসাবি, হিসাবী, হিসেবি, হিসেবী: আয় বুঝে
ব্যয়কারী। বিণ। বিদেশী। হিসাব [‘হিসাব’ দ্রষ্টব্য]
+ বাং. ই, ঈ। হিসাবি > হিসেবি, হিসাবী >
হিসেবী। বানান: হ্ + ই + স্ + আ, এ
+ ব্ + ই, ঈ।

হিস্টিরিয়া: মূর্ছারোগ। বি। বিদেশী। < ইং.
hysteria বাংলা বানান: হ্ + ই + স্ + ট্ +
ই + র্ + ই + য্ + আ। বি.দ্র.: স্ +
ট্ + ই = স্টি। বিদেশী শব্দে ‘ট্’-এর আগে
‘স্’ হয়েছে।

হিস্যা, হিস্যো: প্রাপ্য ভাগ। বি। বিদেশী। < আ.
হিস্‌স। বাংলা বানান: হ্ + ই + স্ + য্ +
আ, এ। বি.দ্র.: স্ + য্ + আ = স্যা, স্
+ য্ + এ = স্যো।

হিস্‌সা: প্রাপ্য ভাগ। বি। বিদেশী। ‘হিস্যা’ দ্রষ্টব্য।
হিস্‌সাদার: অংশীদার। বি, বিণ। বিদেশী। হিস্‌সা
[< আ. হিস্‌স] + দার [ফা. দার]।

হিহি: উচ্চহাসি বা শীতে কাঁপার ধ্বনি। অব্য।
দেশী। বানান: হ্ + ই + হ্ + ই।

হীন: শূন্য, নীচ। বিণ। তৎসম। হা + তা। ৬।১
বানান: হ্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
ঈ = হী।

হীনতা: শূন্যতা, নীচতা। বি। তৎসম। হীন [‘হীন’
দ্রষ্টব্য] + তা। ৬।২ বানান: হ্ + ঈ + ন্
+ অ + ত্ + আ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = হী।

হীনমন্যতা: নিজের সম্পর্কে হীনতাবোধ [infer-
iority complex]। বি। তৎসম। হীনম্ +
মন্যতা [মন্ + য (যৎ) + তা]। [সন্ধি] ম্
+ ম = ম্ম। বানান: হ্ + ঈ + ন্ + অ +

ম্ + ম্ + অ + ন্ + য্ + অ + ত্ +
আ। বি.দ্র.: হ্ + ঈ = হী, ম্ + ম্ + অ =
ম্ম, ন্ + য্ + অ = ন্য।

হীনযান: বৌদ্ধধর্মের প্রাচীন শাখা। বি। তৎসম।
হীন [হা + তা] + যান [যা + অন]। ৬।১
হীন যে যান [গমন, যাত্রা] = কর্মধা। ৩।৩
বানান: হ্ + ঈ + ন্ + অ + য্ + আ +
ন্ + অ।

হীনা: শূন্য। বিণ। তৎসম। হীন [হা + তা] +
আ [জী]। ৭।১।ক বানান: হ্ + ঈ + ন্ +
আ।

হীনাবহু: দুর্দশাগ্রস্ত। বিণ। তৎসম। হীন [হা +
তা] + অবহু [অব + স্থা + অ]। [সন্ধি] অ
+ অ = আ [না]। ২।১।ক হীন অবস্থা যার =
বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + ঈ + ন্ + আ +
ব্ + অ + স্ + থ্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
থ্ + অ = স্থ।

হীন্মান: ক্ষীয়মাণ, হ্রাসমান। বিণ। তৎসম। হা
+ মান [শানচ্]। ৬।১ বানান: হ্ + ঈ + য্
+ অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
ঈ = হী।

হীরক: বহুমূল্য রত্ন। বি। তৎসম। হা + অ +
ক। ৬।১ বানান: হ্ + ঈ + র্ + অ + ক্
+ অ।

হীরক-জয়ন্তী: ষাটবর্ষ পূর্তি উৎসব। হীরক [‘হীরক’
দ্রষ্টব্য] + জয়ন্তী [জি + অৎ (শত্) + ঈ
(জী)]। ৬।১ Diamond Jubilee-র বাংলা
ভাষান্তর। বানান: হ্ + ঈ + র্ + অ + ক্
+ অ + জ্ + অ + য্ + অ + ন্ + ত্
+ ঈ। বি.দ্র.: ন্ + ত্ + ঈ = জী।

হীরা, হীরে: হীরক। বি। তদ্ভব। < সং হীরক।
বানান: হ্ + ঈ + র্ + আ, এ। বি.দ্র.:
হ্ + ঈ = হী, র্ + আ = রা, র্ + এ = রে।
হীরামন, হীরেমন: শুক পাখি। বি। বিদেশী। < হি.
হীরামন্ + বাংলা বানান: হ্ + ঈ + র্ +

আ, + এ + য় + অ + ন্। বি.দ্র.: হ্ + ঙ্গ = হী, র্ + আ = রা, র্ + এ = রে। শব্দান্তের 'ন' হসন্ত-বর্জিত।

হুইল: সুতা গুটানোর যুগল-চক্রযুক্ত ছিপ। বি। বিদেশী। <ইং. wheel. বাংলা বানান: হ্ + উ + ই + ল্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হুংকার: হুকার। বি। তৎসম। হুম্ + কার [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য় + কা = ঙ্কা। ২।২৮ বানান: হ্ + উ + ঙ্গ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হুঁ: স্বীকৃতি-সূচক শব্দ। অব্য। দেশী। বানান: হুঁ + উ।

হুঁকা, হুঁকো: নলিচা লাগানো নারকেল খোলার তামাক খাওয়ার যন্ত্র [আ. হুক্কা]। বি। বিদেশী। <আ. হুক্কা। বাংলা বানান: হুঁ + উ + ক্ + আ, ও। বি.দ্র.: হুঁ + উ = হুঁ, ক্ + আ = কা, ক্ + ও = কো।

হুঁকা-বরদার: তামাক সাজার চাকর। বি। বিদেশী। হুঁকা [<আ. হুক্কা] + বরদার [<ফা. বরদার]। বানান: হুঁ + উ + ক্ + আ + ব্ + অ + র্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: হুঁ + উ = হুঁ, শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হুঁশ: চেতনা। বি। বিদেশী। <ফা. হোশ। বাংলা বানান: হুঁ + উ + শ্। বি.দ্র.: হুঁ + উ = হুঁ, শব্দান্তের 'শ' হসন্ত-বর্জিত।

হুঁশিয়ার: সতর্ক। বিণ। বিদেশী। <হি. হোশিয়ার। বাংলা বানান: হুঁ + উ + শ্ + ই + য় + আ + র্। বি.দ্র.: হুঁ + উ = হুঁ, শব্দান্তের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

হুঁশিয়ারি: সতর্কতা। বি। বিদেশী। হুঁশিয়ার [<হি. হোশিয়ার] + বাং. ই। ৬।৩ বানান: হুঁ + উ + শ্ + ই + য় + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: হুঁ + উ = হুঁ।

হুক: কাঁকা লোহার অঙ্কুশ। বি। বিদেশী। <ইং. hook বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্। বি.দ্র.:

হ্ + উ = হ্, শব্দান্তের 'ক' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুম: আদেশ। বি। বিদেশী। <আ. হুকুম। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য়। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দান্তের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুমজারি: হুকুম-প্রচার। বি। বিদেশী। হুকুম [<আ. হুকুম] + জারি [<ফা. যারী]। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য় + জ্ + আ + র্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দ-মধ্যের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুমত, হুকুমৎ, হুকমত, হুকমৎ: সরকার। বি। বিদেশী। <আ. হুকুমৎ। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + [উ] + য় + অ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুম-তামিল: আদেশপালন। বি। বিদেশী। হুকুম ['হুকুম' দ্রষ্টব্য] + তামিল [<আ. তা আমীল]। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য় + ত্ + আ + য় + ই + ল্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'য়' এবং শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুমনামা: আদেশপত্র। বি। বিদেশী। হুকুম['হুকুম' দ্রষ্টব্য] + নামা [<ফ. নামহ্]। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য় + ন্ + আ + য় + আ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দ-মধ্যের 'য়' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুম-বরদার: হুকুম তামিলকারী। বিণ। বিদেশী। হুকুম ['হুকুম' দ্রষ্টব্য] + বরদার [<ফা. বরদার]। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য় + ব্ + অ + র্ + দ্ + আ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের 'য়' ও 'র' এবং শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।

হুকুমরদ: হুকুম বাতিল। বি। বিদেশী। হুকুম ['হুকুম' দ্রষ্টব্য] + রদ [<আ. রদ]। বাংলা বানান: হ্ + উ + ক্ + উ + য় + র্ + অ + দ্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, শব্দ-মধ্যের 'য়' এবং শব্দান্তের 'দ' হসন্ত-বর্জিত।

হুকার: গর্জন। বি। তৎসম। হুম্ + কার [ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য় + কা = ঙ্কা। ২।২৮ বানান:

হ + উ + হ্ + ক্ + আ + র্ + অ। বি.দ্র.:
 হ্ + ক্ + আ = কা।
 হকৃত: গর্জিত। বিণ। তৎসম। হম্ + কৃত [ক্
 + ত]। ৬।১ [সন্ধি] ম্ + ক্ = ক্। ২।২৮
 বানান: হ্ + উ + হ্ + ক্ + ঞ্ + ত্ +
 অ। বি.দ্র.: হ্ + ক্ + ঞ্ = ক্।
 হজুক, হজুল: কোনো বিষয়ে ব্যাপক উদ্বেজনা।
 বি। বিদেশী। <আ. হজুম্। বাংলা বানান: হ্
 + উ + জ্ + উ + ক্, গ। বি.দ্র.: হ্ +
 উ = হ্, শব্দান্তের 'ক' বা 'গ' হসন্ত-বর্জিত।
 হজুকে, হজুগে: হজুকপ্রিয়। বিণ। বিদেশী। হজুক,
 হজুগ [‘হজুক’ বা ‘হজুগ’ দ্রষ্টব্য] + বাং. এ।
 ৬।৩ বাংলা বানান: হ্ + উ + জ্ + উ +
 ক্, গ্ + এ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, ক্ +
 এ = কে, গ্ + এ = গে।
 হজুর: প্রভু। বি। বিদেশী। <আ. হজুর্। বাংলা
 বানান: হ্ + উ + জ্ + উ + র্। বি.দ্র.:
 হ্ + উ = হ্, শব্দান্তের 'র' হসন্ত-বর্জিত।
 হজ্জত, হজ্জৎ: গোলমাল। বি। বিদেশী। <আ.
 হজ্জত্। বাংলা বানান: হ্ + উ + জ্ + জ্
 + অ + ত্, ৎ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, জ্
 + জ্ + অ = জ্জ, শব্দান্তের 'ত' হসন্ত-বর্জিত।
 হজ্জতি, হজ্জতী, হজ্জুতী: গোলমালকারী। বি।
 বিদেশী। <আ. হজ্জত্ + বাং. ই, ঈ। বানান:
 হ্ + উ + জ্ + জ্ + অ, উ + ত্ + ই,
 ঈ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, জ্ + জ্ + অ
 = জ্জ, জ্ + জ্ + উ = জ্জু, ত্ + ই =
 তি, ত্ + ঈ = তী।
 হট্: তড়িঘড়ি। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + উ
 + ট্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, শব্দান্তের 'ট'
 হসন্ত-বর্জিত।
 হটোপাটি: হড়াহড়ি। বি। দেশী। বানান: হ্ +

উ + ট্ + ও + প্ + আ + ট্ + ই। বি.দ্র.:
 হ্ + উ = হ্।
 হড়: ডিড়। বি। দেশী। বানান: হ্ + উ + ড্।
 বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দান্তের 'ড'
 হসন্ত-বর্জিত।
 হড়ক, হড়কো: কপাটের ঝিল। বি। তদ্ভব। <সং.
 হড়ক। বানান: হ্ + উ + ড্ + ক্ + আ,
 ও। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।
 হড়ক, হড়কো: পতিসংসর্জিত। বিণ। দেশী।
 বানান: হ্ + উ + ড্ + ক্ + আ, ও। বি.দ্র.:
 হ্ + উ = হ্, ক্ + আ = কা, ক্ + ও
 = কো। শব্দ-মধ্যের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।
 হড়মুড়: ঠেলাঠেলি করে প্রবেশ, অনেকগুলি বৃহৎ
 ও ভারী জিনিসের পত্নাদির সূচক। অব্য। দেশী।
 বানান: হ্ + উ + ড্ + ম্ + উ + ড্।
 বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, শব্দ-মধ্যের এবং শব্দান্তের
 'ড' হসন্ত-বর্জিত।
 হড়হড়: সবেগে জলপতনের শব্দ। অব্য। দেশী।
 বানান: হ্ + উ + ড্ + হ্ + উ + ড্।
 বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দ-মধ্যের ও শব্দান্তের
 'ড' হসন্ত-বর্জিত।
 হড়, হড়ো: ঠেলা। বি। তদ্ভব। <সং. হড়্ +
 বাং. আ। ৬।১ বানান: হ্ + উ + ড্ + আ।
 বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।
 হড়হড়ি: ঠেলাঠেলি। বি। তদ্ভব। <সং. হড়্ +
 বাং. আ + হড়্ + বাং. ই। বানান: হ্ +
 উ + ড্ + আ + হ্ + উ + ড্ + ই। বি.দ্র.:
 হ্ + উ = হ্।
 হড়ম: মুড়ির মতো ফুলিয়ে ভাজা চিড়া। বি।
 তৎসম। <সং. হড়ম্। বানান: হ্ + উ + ড্
 + উ + ম্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্,
 ড্ + উ = ডু।

ছতি: ছান্ডনোট। বি। বিদেশী। বাংলা বানান: হ্ + উ + ন্ + ড্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, ন্ + ড্ + ই = ডি। বিদেশী শব্দে 'ড'-এর আগে 'ন' হয়েছে।

হত: হোমায়িতে অর্পিত। বিণ। তৎসম। হ্ [হোম বা আহতি করা] + ত। ৬।১ বানান: হ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হত্মি: প্রচলিত হোমায়ি। বি। তৎসম। হত [হ্ (হোম বা আহতি করা) + ত] + অগ্নি [অগ্ + নি + ক]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।৪ হত যে অগ্নি = কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + উ + ত্ + আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, গ্ + ন্ + ই = গ্নি।

হতাশ: হতাশার অভিযুক্তি। বি। তদ্ভব। <সং. হতাশ। হত [<সং. হত] + আশা [আশ্ + অ + আ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।৪ হত [আহতি-প্রদত্ত] আশা যার [হতাশ] = বহুব্রী। ৩।৫ বানান: হ্ + উ + ত্ + আ + শ্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হতাশন, হতাশ: অগ্নি। বি। তৎসম। হত [হ্ (হোম বা আহতি করা) + ত] অশন, আশ [অশ্ (শাওয়া) + অন, অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + আ = আ [তা]। ২।১।৪ হত [দ্রব্য] অশন, আশ [বাদ্য] যার [অগ্নি] = বহুব্রী। ৩।৫। বানান: হ্ + উ + ত্ + আ + শ্ + অ, + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হতি: হোম। বি। তৎসম। হ্ [হোম বা আহতি করা] + তি। ৬।১ বানান: হ্ + উ + ত্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হতোম: বিকট রবকারী বৃহদাকার পেঁচা। বি। দেশী।

বানান: হ্ + উ + ত্ + ও + ম্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, ত্ + ও-তো, শব্দান্তের 'ম' হসন্ত-বর্জিত।

হতোমি, হতোমী: কালীপ্রসন্ন সিংহ-ব্যবহৃত।

বিণ। দেশী। হতোম [‘হতোম’ দ্রষ্টব্য] + বাং. ই, ঈ। বানান: হ্ + উ + ত্ + ও + ম্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, ত্ + ও = তো, ম্ + ই, ঈ = মি, মী।

হপ্: বানরের ডাক। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + উ + প্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দান্তের ‘প্’ হসন্ত-যুক্ত।

হপো: এক প্রকার ঝুঁটিওয়ালা পাখি। বি। বিদেশী।

<ইং. Hoopoe. বাংলা বানান: হ্ + উ + প্ + ও। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, প্ + ও = পো।

হবহ: অবিকল। বিণ। বিদেশী। <আ. হ্. ব. হ্।

বাংলা বানান: হ্ + উ + ব্ + অ + হ্ + উ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হমকি: ভীতি প্রদর্শন। বি। তদ্ভব। <সং. হমক্টি।

বানান: হ্ + উ + ম্ + ক্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্। শব্দ-মধ্যের ‘ম’ হসন্ত-বর্জিত।

হমক্টি: উপুড়। বি। দেশী। বানান: হ্ + উ + ম্ + ড্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্, শব্দ-মধ্যের ‘ড্’ হসন্ত-বর্জিত।

হরি, হরী: স্বর্গের পরী। বি। বিদেশী। <আ. হুর।

বাংলা বানান: হ্ + উ + র্ + ই, ঈ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হল: কীটপতঙ্গাদির পেছনের তীক্ষ্ণাগ্র বিষাক্ত কাঁটা।

বি। তদ্ভব। <সং. শূল। বানান: হ্ + উ + ল্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ্।

হলহুল, হলহুল: হৈ-চৈ। বি। তদ্ভব। <সং.

হলহলী। বানান: হ্ + উ + ল্ + স্ + থ্ + উ + ল্, হ্ + উ + ল্ + স্ + থ্ +

উ + ল্। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ। শব্দ-মথোর ও শব্দান্তের 'ল' হসন্ত-বর্জিত।

হলা, হলো: মর্দা বিড়াল। বি। তদ্ভব। সং. হোল বাং. উয়া [= হোলুয়া]। >হলা, হলো। বানান: হ্ + উ + ল্ + আ, ও। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ।

হলাহলি: কোলাহল। বি। তদ্ভব। <সং. হলহলী। বানান: হ্ + উ + ল্ + আ + হ্ + উ + ল্ + ই। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ।

হলিয়া: পলাতক আসামীকে ধরার জন্য তার চেহারার বর্ণনাসহ বিজ্ঞাপন। বি। বিদেশী। <আ. হলয়হ্। বাংলা বানান: হ্ + উ + ল্ + ই + য় + আ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ।

হলু, উলু: জোকাব। বি। তদ্ভব। <সং. হলহলী। বানান: হ্ + উ + ল্ + উ, উ + ল্ + উ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ, ল্ + উ = লু।

হল্লোড়: ভিড় সহকারে হল্লা। বি। দেশী। বানান: হ্ + উ + ল্ + ল্ + ও + ড়। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ। ল্ + ল্ + ও = ল্লো। শব্দান্তের 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হস, হস্: হঠাৎ উড়ে যাওয়ার ভাবসূচক। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + উ + স্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ। শব্দান্তের 'স' হসন্ত-বর্জিত বা হসন্তযুক্ত দুই-ই হয়।

হহ: বেগে বাতাস বইবার শব্দ, শূন্যতাবোধ-সূচক। অব্য। দেশী। বানান: হ্ + উ + হ্ + উ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ।

হহকার, হহংকার: গর্জন। বি। তৎসম। <সং. হকার। বানান: হ্ + উ + ঙ্ + ক্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হ, ঙ্ + ক্ + আ = হ্কা।

হুত: আহুত। বিণ। তৎসম। <হে [ডাকা, আহ্বান

করা] + তা। ৬।১ বানান: হ্ + উ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

হুতি: আহ্বান। বিণ। তৎসম। হে [ডাকা, আহ্বান করা] + তি। ৬।১ বানান: হ্ + উ = হু।

হুন: চীনের পার্শ্ববর্তী অঞ্চলবাসী প্রাচীন জাতি [সং.]। বি। তৎসম। <সং. হুন, হুণ। বানান: হ্ + উ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

হুয়মান: যাকে আহ্বান করা হচ্ছে। বিণ। তৎসম। হে [ডাকা, আহ্বান করা] মান [শানচ]। ৬।১ বানান: হ্ + উ + য্ + অ + ম্ + আ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + উ = হু।

হুত: অপহৃত। বিণ। তৎসম। হু [হরণ করা] + তা। ৬।১ বানান: হ্ + ঞ্ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = হু।

হুতসর্বস্ব: যাব সর্বস্ব চুরি হয়ে গেছে। বিণ। তৎসম। হুত [হ্ + ত] + সর্বস্ব [সর্ব + স্ব]। ৬।১ হুত সর্বস্ব যাব = বহরী। ৩।৫ বানান: হ্ + ঞ্ + ত্ + অ + স্ + অ + ব্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = হু, ব্ + ব্ + অ = ব্, স্ + ব্ + অ = স্ব।

হুতধিকার: হুতপ্রভুত্ব। বিণ। তৎসম। হুত [হ্ + ত] + অধিকার [অধি + ক্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] অ + অ = আ [তা]। ২।১।ক হুত অধিকার যার = বহরী। ৩।৫ বানান: হ্ + ঞ্ + ত্ + আ + ধ্ + ই + ক্ + আ + ব্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = হু, ত্ + আ।

হুং: হৃদয়। বি। তৎসম। <সং. হৃদ। বানান: হ্ + ঞ্ + ং। বি.দ্র.: হ্ + ঞ্ = হু।

হুংকমল: হৃদয়রূপ পদ্ম। বি। তৎসম। হুং + কমল [কম্ (জলকে) + অল (অলংকৃত

করে)]। ৬।১ হৃদরূপ কমল = রূপক-কর্মধা।

৩।২ বানান: হৃ + ঞ + ৎ + কৃ + অ + য় + অ + ল্ + অ। বি.দ্র.: 'ৎ' অপরিবর্তিত আছে পরবর্তী 'ক'-এর সঙ্গে সন্ধি হয়নি।

হৃৎকম্প: হৃৎপিণ্ডের কম্প [ডয়ে]। বি। তৎসম।

কম্প = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ + ঞ + ৎ + কৃ + অ + য় + প্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র, য় + প্ + অ = স্প। 'ৎ' অপরিবর্তিত আছে, 'ক'-এর সঙ্গে সন্ধি হয়নি।

হৃৎপিণ্ড: বুকের স্পন্দনশীল রক্ত-সঞ্চালক যন্ত্র [heart]। বি। তৎসম। হৃৎ + পিণ্ড [পিণ্ড + অ]। ৬।১, যা হৃৎ, তাই পিণ্ড = কর্মধা। ৩।২ বানান: হৃ + ঞ + ৎ + প্ + ই + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র, ড-এর আগে 'ণ' হয়েছে 'ৎ' অপরিবর্তিত আছে। 'প'-এর সঙ্গে সন্ধি হয়নি।

হৃৎ-স্পন্দন: হৃৎপিণ্ডের সংকোচন ও প্রসারণ। বি। তৎসম। হৃৎ + স্পন্দন [স্পন্দ + অন]।

৬।১ হৃদয়ের স্পন্দন = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হৃ + ঞ + ৎ + স্ + প্ + অ + ন্ + দ্ + অ + ন্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র, স্ + প্ + অ = স্প, ন্ + দ্ + অ = ন্দ।

হৃৎযন্ত্র: বুকের স্পন্দনশীল রক্ত-সঞ্চালক যন্ত্র [heart]। বি। তৎসম। হৃৎ + যন্ত্র [যন্ত্র] + অ। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + য = দয়। ২।৩১ যা হৃৎ তাই যন্ত্র = কর্মধা। ৩।২ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + য় + অ + ন্ + ত্ + র্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র, ন্ + ত্ + র্ + অ = ত্র।

হৃদরোগ: বুকের হৃৎ-যন্ত্রের ব্যাধি। বি। তৎসম।

হৃৎ + রোগ [রুজ্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ

+ রো = দরো। ২।৩১ হৃদয়ের রোগ = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + র্ + ও + গ্ + অ।

হৃদয়: অন্তঃকরণ। বি। তৎসম। হৃৎ + অয় [ই + অ]। ৬।১ [সন্ধি] ৎ + অ = দ। ২।৩১ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র।

হৃদয়গত: মনোগত। বিণ। তৎসম। হৃদয় ['হৃদয়' দ্রষ্টব্য] + গত [গম্ + ত]। ৬।১ হৃদয়কে গত = কর্মতৎ। ৩।২ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + গ্ + অ + ত্ + অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র।

হৃদয়গ্রাহী: মনোগ্রাহী। বিণ। তৎসম। হৃদয় ['হৃদয়' দ্রষ্টব্য] + গ্রাহী [গ্রহ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬।১ হৃদয়কে গ্রহণ করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + গ্ + র্ + আ + হৃ + ঈ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হ্র। গ্ + র্ + অ = গ্রা। হৃ + ঈ = হ্রী।

হৃদয়জম: বোধগম্য। বিণ। তৎসম। হৃদয়ম্ ['হৃদয়' দ্রষ্টব্য] + গম [গম্ + অ]। ৬।১ [সন্ধি] য় + গ = ঙ্ + গ = জ। হৃদয়ে গমন করে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ঙ্ + গ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ + অ = জ।

হৃদয়জ: হৃদয়-জাত। বিণ। তৎসম। হৃদয় ['হৃদয়' দ্রষ্টব্য] + জ [জন্ + অ]। ৬।১ হৃদয় থেকে জন্মে যা = উপপদতৎ। ৩।৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + জ্ + অ।

হৃদয়বল্লভ: প্রাণপ্রিয়। বিণ, বি। তৎসম। হৃদয় ['হৃদয়' দ্রষ্টব্য] + বল্লভ [বল্ + অভ]। ৬।১ হৃদয়ের বল্লভ [প্রিয়] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান:

হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ব্ +
অ + ল্ + ল্ + অ + ড্ + অ।

হৃদয়-বল্লভা: প্রাণপ্রিয়া। বিণ। তৎসম। হৃদয়
[‘হৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + বল্লভা [বল্ + অভ + আ
(স্ত্রী)]। ৬১১, ৭১১ক হৃদয়ের বল্লভা =
সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ
+ য় + অ + ব্ + অ + ল্ + ল্ + অ
+ ড্ + আ।

হৃদয়বান: উদারহৃদয়। বিণ। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + বান্ [বৎ (বত্প)]। ৬১২ বানান:
হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ব্ +
আ + ন্। বি.দ্র.: আধুনিক বাংলায় শব্দান্তের
‘ন’ হ্রস্ব-বর্জিত।

হৃদয়-বিদারক: মর্মভেদী। বিণ। তৎসম। হৃদয়
[‘হৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + বিদারক [বি + দ্ + অক]।
৬১১ হৃদয়কে বিদীর্ণ করে যা = উপপদতৎ। ৩৩
বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ +
ব্ + ই + দ্ + আ + ব্ + অ + ক্ +
অ।

হৃদয়বৃত্তি: চিন্তাবৃত্তি। বি। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + বৃত্তি [বৃৎ + তি]। ৬১১ হৃদয়ের বৃত্তি
= সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হৃ + ঞ + দ্ +
অ + য় + অ + ব্ + ঞ + ত্ + ত্ +
ই। বি.দ্র.: ব্ + ঞ = বৃ, ত্ + ত্ + ই
= তি।

হৃদয়-বেদনা: মর্মযন্ত্রণা। বি। তৎসম। হৃদয়
[‘হৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + বেদনা [বিদ্ + অন + আ]।
৬১১ হৃদয়ের বেদনা = সম্বন্ধপদ। ৩৩ বানান:
হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ব্ +
এ + দ্ + অ + ন্ + আ।

হৃদয়-কাষা: মর্মযন্ত্রণা। বি। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + কাষা [কাষ্ + অ + আ]। ৬১১

হৃদয়ের কাষা = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হৃ +
ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ব্ + য় +
অ + ঞ্ + আ। বি.দ্র.: ব্ + য় + অ =
বা।

হৃদয়ভেদী: মর্মাস্তিক। বিণ। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + ভেদী [ভিদ্ + ইন্ (ঈ)]। ৬১১ হৃদয়কে
ভেদ করে যা = উপপদতৎ। ৩৩ বানান: হৃ
+ ঞ + দ্ + অ + য় + অ + ত্ + এ
+ দ্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দটি ইন্ [ঈ]-প্রত্যয়ান্ত,
তাই ‘ঈ’-কারান্ত।

হৃদয়শূন্য: নির্দয়। বিণ। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + শূন্য [সূ (=শু) + উন + যা]। ৬১১
হৃদয় [অনুভূতি] দ্বারা শূন্য = করণতৎ। ৩৩
বানান: হৃ + ঞ + দ্ + অ + য় + অ +
শ্ + উ + ন্ + য় + অ। বি.দ্র.: শ্ +
উ = শূ, ন্ + য় + অ = ন্য।

হৃদয়হীন: নির্দয়। বিণ। তৎসম। হৃদয় [‘হৃদয়’
দ্রষ্টব্য] + হীন [হা + ত]। ৬১১ হৃদয় [অনুভূতি]
দ্বারা হীন = করণতৎ। ৩৩ বানান: হৃ + ঞ
+ দ্ + অ + য় + অ + হৃ + ঈ + ন্
+ অ।

হৃদয়াবেগ: চিন্তের ভাবাবেগ। বি। তৎসম। হৃদয়া
[‘হৃদয়’ দ্রষ্টব্য] + আবেগ [আ + বিজ্ + অ]।
৬১১ [সন্ধি] অ + আ = আ [য়া]। ২১১ক
হৃদয়ের আবেগ = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হৃ
+ ঞ + দ্ + অ + য় + আ + ব্ + এ
+ গ্ + অ।

হৃদ্য: আন্তরিকতাপূর্ণবিণ। তৎসম। হৃদ্ + য়
[ক্য]। ৬১২ বানান: হৃ + ঞ + দ্ + ব্ +
অ। বি.দ্র.: হৃ + ঞ = হৃ, দ্ + য় + অ
= দ্য।

হৃদ্যজ: সৌহার্দ্য। বি। তৎসম। হৃদ্য [‘হৃদ্য’ দ্রষ্টব্য]

+ তা। ৬২ বানান: হৃ + ঞ + দ + য় +
অ + ত + আ। বি.দ্র.: দ + য় + অ =
দা।

হৃষীকেশ: বিষ্ণু। বি। তৎসম। হৃষীক [ইন্দ্রিয়]
+ ঈশ [ঈশ + অ]। ৬১ [সন্ধি] অ + ঈ =
এ [কে]। ২৪১ হৃষীকের [ইন্দ্রিয়সমূহের] ঈশ
= সম্বন্ধতঃ। ৩৩ বানান: হৃ + ঞ + ষ +
ঈ + ক্ + এ + শ্ + অ। বি.দ্র.: ষ +
ঈ = ষী।

হুট: প্রীত। বিণ। তৎসম। হু + তা। ৬১ বানান:
হৃ + ঞ + ষ + ট + অ। বি.দ্র.: 'ঞ'-র
পর এবং 'ট'-এর আগে 'ষ' হয়েছে। ৪১২৬
ষ + ট + অ = ট।

হুট্টিত: খোশমেজাজ। বিণ। তৎসম। হুট্টি [‘হুট’
দ্রষ্টব্য] চিত্ত [চিত্ + ত]। ৬১ হুট্টি চিত্ত যার
= বহুব্রী ৩৫ বানান: হৃ + ঞ + ষ + ট
+ অ + চ্ + ই + ত্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ষ + ট + অ = ট, ষ + ত = ট [সন্ধি]।
২১২৪

হুটপুট: প্রফুল্ল ও মোটাসোটা। বিণ। তৎসম।
[‘হুট’ দ্রষ্টব্য] + পুট [পুষ্ + ত]। ৬১ [সন্ধি]
ষ + ত = ট। ২১২৪ হুট ও পুট = দ্বন্দ্ব।
৩৪ বানান: হৃ + ঞ + ষ + ট + অ +
প্ + উ + ষ + ট + অ। বি.দ্র.: ষ + ট
+ অ = ট।

হুটা: প্রসন্না। বিণ। তৎসম। হুট [‘হুট’ দ্রষ্টব্য]
+ আ [জী]। ৭১১ক বানান: হৃ + ঞ + ষ
+ ট + আ। বি.দ্র.: ষ + ট + আ = টা।

হে: সম্বোধনসূচক অব্যয়। অব্য। তৎসম। বানান:
হৃ + এ।

হেঁইত, হেঁইয়ো: ভারী জিনিস তোলবার ঠেলবার
বা টানবার সময়ে উচ্চারিত আওয়াজ। অব্য।

দেশী। বানান: হুঁ + এ + ই + ও, য় +
ও। বি.দ্র.: হুঁ + এ = হেঁ, য় + ও = য়ো।

হেঁচকা: হঠাৎ সজোরে টান। বি। দেশী। বানান:
হুঁ + এ + চ্ + ক্ + আ। বি.দ্র.: হুঁ +
এ = হেঁ। শব্দ-মধ্যের ‘চ’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁচকি: হিকা। বি। দেশী। হুঁ + এ + চ্ + ক্
+ ই। বি.দ্র.: হুঁ + এ = হেঁ। শব্দ-মধ্যের
‘চ’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁচড়া, হেঁচড়ান, হেঁচড়ানো: জোর করে ঘষটিয়ে
টানা। ক্রি। তদ্ভব। ‘হিঁচড়া’ ‘হিঁচড়ান’,
‘হিঁচড়ানো’ দ্রষ্টব্য। বানান: হুঁ + এ + চ্ +
ড় + আ, + ন্ + অ [ও]। বি.দ্র.: হুঁ +
এ = হেঁ, শব্দ-মধ্যের ‘চ’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁজিপেঁজি: নগণ্য। বিণ। দেশী। বানান: হুঁ +
এ + জ্ + ই + প্ + এ + জ্ + ই। হুঁ
+ এ = হেঁ, জ্ + ই = জি, প্ + এ = পেঁ।

হেঁট: অবনত। বিণ। তদ্ভব। <প্রা, হেট্টা <সং.
অধস্তাৎ। বানান: হুঁ + এ + ট + অ।

হেঁড়ে, হেঁড়েল: হাঁড়ির মতো আকার-বিশিষ্ট।
বিণ। তদ্ভব। <হাঁড়ি + এ, এল। ৬৩ বানান:
হুঁ + এ + ড্ + এ, + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁতাল: হিন্তাল। বি। তদ্ভব। <সং. হিন্তাল।
বানান: হুঁ + এ + ত্ + আ + ল্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁয়ালি: ধাঁধা। বি। তদ্ভব। <সং. প্রহেলিকা।
বানান: হুঁ + এ + য় + আ + ল্ + ই।

হেঁশেল, হেঁসেল: রামাঘব। বি। তদ্ভব। <বাং.
হাঁড়ি + শাল। বানান: হুঁ + এ + শ্, স্ +
এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হেঁসে, হেঁসো: কাস্তের মতো অস্ত্র। বি। তদ্ভব।
<বাং. হাঁসিয়া, হাঁসুয়া [হাঁস + ইয়া >এ, উয়া

>৩। বানান: হুঁ + এ + স্ + এ, হুঁ + এ + স্ + ও।

হেড: মাথা, প্রধান। বি। বিদেশী। <ইং. head.
বাংলা বানান: হু + এ + ড়। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হেডবাবু: অফিসের প্রধান কেরানী। বি। বিদেশী।
হেড ['হেড' দ্রষ্টব্য] + বাবু [ফা. 'বাবু' দ্রষ্টব্য]।
বানান: হু + এ + ড় + ব্ + আ + ব্ +
উ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে 'ড' হসন্ত-বর্জিত।

হেতু: কারণ। বি। তৎসম। হি [কার্যে রূপলাভ
করা] + তু। ৬।১ বানান: হু + এ + ত্ +
উ।

হেতুবাদ: কার্যকারণ-নির্ণায়ক যুক্তিবাদ। বি।
তৎসম। হেতু ['হেতু' দ্রষ্টব্য] + বাদ [বদ্ +
অ]। ৬।১ হেতু-বিষয়ক বাদ [উক্তি]। মধ্যপ-
কর্মধা। ৩।২ বানান: হু + এ + ত্ + উ +
ব্ + আ + দ্ + অ।

হেতুশাস্ত্র: তর্কশাস্ত্র। বি। তৎসম। হেতু ['হেতু'
দ্রষ্টব্য] + শাস্ত্র [শাস্ + ত্র]। ৬।১ হেতু-বিষয়ক
শাস্ত্র = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হু + এ
+ ত্ + উ + শ্ + আ + স্ + ত্ + র্ +
অ। বি.দ্র.: স্ + ত্ + র্ + অ = স্ত্র।

হেতুভাস: আপাতদৃষ্টিতে সমর্থনযোগ্য, কিন্তু
প্রকৃতপক্ষে, তা নয়। বি। তৎসম। হেতু ['হেতু'
দ্রষ্টব্য] + ভাস [আ + ভাস্ + অ]। ৬।১
[সন্ধি] উ + আ = বা [ভা]। ২।৮।৮ হেতুর
ভাস = সম্বন্ধভা। ৩।৩ বানান: হু + এ
+ ত্ + ব্ + আ + ভ্ + আ + স্ + অ।
বি.দ্র.: ত্ + ব্ + আ = ভা।

হেথা, হেথায়: এখানে [প্রা. এথ্ <সং. অত্র]।
ক্রি-বিণ। তদ্ভব। <পাণি. এথ্ <সং. অত্র।
বানান: হু + এ + থ্ + আ, য় + অ।

হেমা, হেমান, হেমালো: দৈহিক বা মানসিক রঙের
কারণে কান্তর হওয়া। ক্রি। তদ্ভব। হেদ্ <সং.

যেদ] + বাং. আ, আন, আনো।

হেদে, হ্যাদে: ওগো। অব্য। দেশী। হেদে >হ্যাদে,

বানান: হু + এ + দ্ + এ, হু + য়্ + আ
+ দ্ + এ। বি. দ্র.: হু + য়্ + আ = হ্যা।

হেন: এমন। বিণ। তদ্ভব। <এন <সং. অনেক।
বানান: হু + এ + ন্ + অ।

হেনস্তা, হেনস্তা: নাকাল অবস্থা। বি। তদ্ভব। <সং.
হীনাবস্থা। বানান: হু + এ + ন্ + অ +
স্ + থ্ + আ। বি.দ্র.: স্ + থ্ + আ =
স্থা।

হেনা: মেহেদি। বি। বিদেশী। <আ. হিনা। বাংলা
বানান: হু + এ + ন্ + আ।

হেপা: ঝুঁকি। বি। বিদেশী। <আ. হিফা। বাংলা
বানান: হু + এ + প্ + আ।

হেপাজত, হেফাজত: দায়িত্ব। বি। বিদেশী। <আ.
হিফাজৎ। বাংলা বানান: হু + এ + প্, ফ
+ আ + জ্ + অ + ত্। বি.দ্র.: শব্দান্তের
'ত' হসন্ত-বর্জিত।

হেম: সোনা। বি। তৎসম। হি + মন্। ৬।২ বানান:
হু + এ + ম্ + অ।

হেমকূট: সুমেরু পর্বত। বি। তৎসম। হেম ['হেম'
দ্রষ্টব্য] + কূট [কূট্ + অ]। ৬।১ হিমময়
কূট [গিরিচূড়া] = মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান:
হু + এ + ম্ + অ + ক্ + উ + ট্ +
অ। বি.দ্র.: ক্ + উ = কু।

হেমন্ত: হিমশতাব্দ। বি। তৎসম। হন্ + অন্ত। বানান:
হু + এ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হেমাঙ্গ: স্বর্ণের কান্তিযুক্ত। বিন। তৎসম। হেম
['হেম' দ্রষ্টব্য] + অঙ্গ [অঙ্গ + অ]। ৬।১ [সন্ধি]
অ + অ = আ [মা]। ২।১। ক হিমময় অঙ্গ =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হু + এ + ম্ +
আ + ঙ্ + গ্ + অ। বি.দ্র.: ঙ্ + গ্ +
অ = ঙ।

হেমাসিনী: স্বর্ণকান্তিযুক্ত। বিণ। তৎসম। হোমজ
[‘হোমজ’ দ্রষ্টব্য] + ইন্ + ঙ্গ [জী]। ৬১১ চ
বানান: হ্ + এ + ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ +
ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: ঙ্গ + গ্ + ই = ঙ্গি,
ন্ + ঙ্গ = নী। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ =
‘ইনী’-প্রত্যয়ান্ত, তাই আগে ‘ই’, পরে ঙ্গ।

হোমজী: স্বর্ণকান্তিযুক্ত। বিণ। তৎসম। হোমজ
[‘হোমজ’ দ্রষ্টব্য] + ঙ্গ [জী]। ৭১১গ বানান:
হ্ + এ + ম্ + আ + ঙ্গ + গ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
ঙ + গ্ + ঙ্গ = জী।

হোমজি: সুমেরু পর্বত। বি। তৎসম। হেম + অদ্রি
[অদ্ + রি]। ৬১১ [সজ্জি] অ + অ = আ
[মা]। ২১১ক হেমময় অদ্রি [পর্বত] =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩১২ বানান: হ্ + এ + ম্ +
আ + দ্ + র্ + ই। বি.দ্র.: দ্ + র্ + ই
= দ্রি।

হোম: অবজ্ঞার যোগ্য। বিণ। তৎসম। হা [অবজ্ঞা
করা] + য [যৎ]। ৬১১ বানান: হ্ + এ +
ম্ + অ।

হোমফের: পরিবর্তন। বি। বিদেশী। <হি.
হোমফের। বাংলা বানান: হ্ + এ + র্ + ফ্
+ এ + র্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে এবং শব্দান্তের
‘র’ হসন্ত-বর্জিত।

হোমহ: গণেশ। বি। তৎসম। হে [শিব-সন্নিকটে]
+ রহ [অবস্থানকারী]। উপপদতৎ। ৩১৩ বানান:
হ্ + এ + র্ + অ + ম্ + ব্ + অ। বি.দ্র.:
ম্ + ব্ + অ = স্ব।

হোমন: হেলে পড়া। বি। তৎসম। হেড়
[তির্গভাবে আশ্রয় গ্রহণ করা] + অন। ৬১১
বানান: হ্ + এ + ল্ + অ + ন্ + অ।

হোলা: অবজ্ঞা। বি। তৎসম। হেড় [অবজ্ঞা করা]
+ অ + আ। ৬১১ বানান: হ্ + এ + ল্
+ আ।

হোলা: হেলে-পড়া, একপাশে নড় হওয়া। ক্রি।

বিদেশী। < হি. হেল + আ। ৬১১ বানান: হ্
+ এ + ল্ + আ।

হোলান, হোলানো: ঝোঁকানো। ক্রি। বিদেশী। হোলা
<হি. হিলনা + বাং. আন, আনো।

হোলাফেলা: তুচ্ছ-তাচ্ছল্য। বি। মিশ্র [তৎসম +
বিদেশী]। হোলা [<সং. হেড় + অ + আ]
+ ফেলা [<হি. ফেলা]। হোলা ও ফেলা =
দ্বন্দ্ব। ৩১৪ বানান: হ্ + এ + ল্ + আ +
ফ্ + এ + ল্ + আ।

হোলে: নির্বিধ এক প্রকার সাপ। বি। দেশী। বানান:
হ্ + এ + ল্ + এ।

হোলে: চাষী। বি। তদ্ভব। সং. হাল + বাং. ইয়া > এ
[হেলে <হালিয়া]। বানান: হ্ + এ + ল্ +
এ।

হোলেফা, হিফা: তিঙ্কন্বাদ জলজ শাক। বি।
তদ্ভব। <সং. হিলমোটিকা। বানান: হ্ + এ
+ ল্ + এ + ঞ্ + চ্ + আ, হ্ + ই +
ঞ + চ্ + আ। বি.দ্র.: ঞ্ + চ্ + আ =
ফা।

হোমেনস্ত: শেষ নিষ্পত্তি। বি। বিদেশী। <ফা.
হস্ত-নীস্ত। বাংলা বানান: হ্ + এ + স্ +
ত্ + অ + ন্ + এ + স্ + ত + অ। বি.দ্র.:
স্ + ত্ + অ = স্ত।

হোঁচৈ: তুমুল গোলমাল। বি। দেশী। বানান: হ্
+ ঐ + চ্ + ঐ।

হোম: স্বর্ণময়। [সং. হোমন্ + অ] বিণ। তৎসম।
হোমন্ + অ—‘ন’ লুপ্ত। ৬১২ বানান: হ্ +
ঐ + ম্ + অ।

হোম: হিম-সম্পর্কিত। বিণ। তৎসম। হিম + অ।
৬১২ বানান: হ্ + ঐ + ম্ + অ।

হোমন্ত: হোমন্তকালীন। বিণ। তৎসম। হোমন্ত
[‘হোমন্ত’ দ্রষ্টব্য] + অ। ৬১২ বানান: হ্ +
ঐ + ম্ + অ + ন্ + ত্ + অ। বি.দ্র.:
ন্ + ত্ + অ = স্ত।

হেমন্তিক: হেমন্তকালীন [সং. হেমন্ত + ইক] বিণ।

তৎসম। হেমন্ত [‘হেমন্ত’ দ্রষ্টব্য] + ইক। ৬।২

বানান: হ্ + ঐ + য় + অ + ন্ + ত্ + ই + ক্ + অ।

হেমবতী: পাবতী। বি। তৎসম। হিমবৎ + অ +

ঈ [জী]। ৬।২, ৭।১৫ বানান: হ্ + ঐ + য় + অ + ব্ + অ + ত্ + ঈ।

হৈয়জবীন: পূর্বদিনেব দুপ্পে জাত ঘৃত। বি। তৎসম।

হৈয়জব [হিয়জু + অ] + ঈন। ৬।২ বানান:

হ্ + ঐ + য় + অ + জ্ + গ্ + অ + ব্ + ঈ + ন্ + অ। বি.দ্র.: জ্ + গ্ + অ = ঙ।

হৈহয়: প্রাচীন দেশ বা জাতি। বি। তৎসম। বানান:

হ্ + ঐ + হ্ + অ + য় + অ। বি.দ্র.: হ্ + ঐ = হৈ।

হৈহৈ: তুমুল গোলমাল। বি। দেশী। বানান: হ্ + ঐ + হ্ + ঐ। বি.দ্র.: হ্ + ঐ = হৈ।

হৌচট: চলার সময় হঠাৎ কিছুতে পায়ে ঠোঁকর লাগা। বি। তদ্ভব। <সং. উচ্চাটন। বানান: হ্ + ও + চ্ + অ + ট্ + অ।

হৌতকা, হৌৎকা: বিক্রীভাবে মোটা। বিণ। দেশী।

বানান: হ্ + ও + ত্ [ৎ] + ক্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

হৌদড়: গো-বাঘা, গো-খাদক বাঘ। বি। দেশী।

বানান: হ্ + ও + দ্ + অ + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

হৌদল: নাদাপেটা। বি। দেশী। বানান: হ্ + ও + দ্ + অ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হৌদল-কুকুত, হৌদল-কুকুৎ: পেটমোটা ও ঘোর কুকবর্ণ ব্যক্তি। বি। দেশী। বানান: হ্ + ও + দ্ + অ + ল্ + ক্ + উ + ত্ [ৎ] + ক্ + উ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ক’ এবং শব্দান্তের ‘ল’ ও ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

হৌদল-কুকুত, হৌদল-কুকুৎ: পেটমোটা ও

ঘোর কুকবর্ণ ব্যক্তি। বি। দেশী। বানান: হ্ + ও + দ্ + অ + ল্ + ক্ + উ + ত্ [ৎ] + ক্ + উ + ত্ [ৎ]। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ক’ এবং শব্দান্তের ‘ল’ ও ‘ত’ হসন্ত-বর্জিত।

হৌদল-কুকুত, হৌদল-কুকুৎ: পেটমোটা ও

হোগলা: জলাভূমিতে জাত লম্বা

ঈষৎ-ত্রি-কোণাকার ও চেপটা উদ্ভিদ। বি।

দেশী। বানান: হ্ + ও + গ্ + ল্ + আ।

বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘গ’ হসন্ত-বর্জিত।

হোটেল: পান-ভোজনশালা। বি। বিদেশী। <ইং.

hotel. বাংলা বানান: হ্ + ও + ট্ + এ + ল্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হোটেলওয়াল: হোটেলের মালিক বি। বিদেশী।

হোটেল [<ইং হোটেল] + ওয়াল [<হি.

বালা]। বাংলা বানান: হ্ + ও + ট্ + এ + ল্ + ও + য় + আ + ল্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হোটেলওয়ালী: হোটেলের মালিকান। বি।

বিদেশী। হোটেলওয়াল [‘হোটেলওয়াল’ দ্রষ্টব্য] + ঈ [জী]। ৭।১৫ বানান: হ্ + ও + ট্ + এ + ল্ + ও + য় + আ + ল্ + ঈ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যের ‘ল’ হসন্ত-বর্জিত।

হোড়: পাঁক। বি। দেশী। বানান: হ্ + ও + ড্। বি.দ্র.: শব্দান্তের ‘ড’ হসন্ত-বর্জিত।

হোতা: যজ্ঞকারী। বি, বিণ। তৎসম। হ্ [হোম বা আহুতি করা] + তা [ত্ (ত্‌হ)]। ৬।১ বানান: হ্ + ও + ত্ + আ।

হোত্র: হোম। বি। তৎসম। হ্ [হোম বা আহুতি করা] + ত্র। ৬।১ বানান: হ্ + ও + ত্ + ঞ্ + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ + অ = ত্র।

হোত্রী: হোমকর্তা, যজ্ঞকারিণী। বি। বিণ। তৎসম।

হোত্র [‘হোত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। ৭।১৬ বানান: হ্ + ও + ত্ + ঞ্ + ঈ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ + ঈ = ত্রী।

হোত্রী: হোম-সম্পর্কিত। বি। তৎসম। হোত্র

[‘হোত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। ৬।২ বানান: হ্ + ও + ত্ + ঞ্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ + ঈ = ত্রী।

হোত্রী: হোম-সম্পর্কিত। বি। তৎসম। হোত্র

[‘হোত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। ৬।২ বানান: হ্ + ও + ত্ + ঞ্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ + ঈ = ত্রী।

হোত্রী: হোম-সম্পর্কিত। বি। তৎসম। হোত্র

[‘হোত্র’ দ্রষ্টব্য] + ঈ। ৬।২ বানান: হ্ + ও + ত্ + ঞ্ + ঈ + য় + অ। বি.দ্র.: ত্ + ঞ্ + ঈ = ত্রী।

হোত্রী: হোম-সম্পর্কিত। বি। তৎসম। হোত্র

>ও [‘হ’ আগম] + থা [স্থান] + য [অধিকরণ]।
বানান: হ্ + ও + থ্ + আ + য্ + অ।

হোম: যজ্ঞায়িতে দেবতার উদ্দেশে যন্ত্র
উচ্চারণ-পূর্বক ঘৃতাঙ্কতি। বি। তৎসম। হ্ [হোম
বা আহুতি করা] + য্। ৬।১ বানান: হ্ +
ও + য্ + অ।

হোমকুণ্ড: যজ্ঞায়ি প্রস্থালনের জন্যে গর্ত বা পাত্র।
বি। তৎসম। হোম [‘হোম’ দ্রষ্টব্য] + কুণ্ড [কুণ্ড
+ অ]। ৬।১ হোমের নিমিত্ত কুণ্ড =
মধ্যপ-কর্মধা। ৩।২ বানান: হ্ + ও + য্ +
অ + ক্ + উ + ণ্ + ড্ + অ। বি.দ্র.:
‘ড’ এর আগে ‘ণ’ হয়েছে। ৪।১।ক

হোমায়ি: যজ্ঞের আগুন। বি। তৎসম। হোম
[‘হোম’ দ্রষ্টব্য] + অয়ি [অয়ি দ্রষ্টব্য]। [সন্ধি]
অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হোমের অয়ি
= সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ + ও + য্ +
আ + গ্ + ন্ + ই। বি.দ্র.: গ্ + ন্ +
ই = গ্নি।

হোমানল: যজ্ঞের আগুন। বি। তৎসম। হোম
[‘হোম’ দ্রষ্টব্য] + অনল [অন্ + অল]। ৬।১
[সন্ধি] অ + অ = আ [মা]। ২।১।ক হোমের
অনল [অয়ি] = সম্বন্ধতৎ। ৩।৩ বানান: হ্ +
ও + য্ + আ + ন্ + অ + ল্ + অ।

হোমরাসেমরা: সম্ভ্রান্ত ও খ্যাতি-প্রতিপত্তিবান।
বিণ। বিদেশী। <আ. আমির উমরাহ্। বানান:
হ্ + ও + য্ + র্ + আ + হ্ + ও +
য্ + র্ + আ। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যস্থ ‘ম’ [দু
ক্ষেত্রেই] হসন্ত-বর্জিত।

হোমিওপ্যাথি: হানিম্যান-প্রবর্তিত চিকিৎসা
পদ্ধতি। বি। বিদেশী। <ইং (homeopathy.)
বাংলা বানান: হ্ + ও + য্ + ই + ও +
প্ + য্ + আ + থ্ + ই। বি.দ্র.: প্ +
য্ + আ = প্যা।

হোমিওপ্যাথিক: হোমিওপ্যাথি-অনুসারী। বিণ।
বিদেশী। <ইং. homeopathic. বাংলা বানান:
হ্ + ও + য্ + ই + ও + প্ + য্ +
আ + থ্ + ই + ক্ + অ। বি.দ্র.: প্ +
য্ + আ = প্যা।

হোরা: আড়াই দণ্ডকাল। বি। বিদেশী। <গ্রীক
hora. বাংলা বানান: হ্ + ও + য্ + আ।

হোলি, হোলী, হোরি: বসন্তোৎসব। বি। তদ্ভব।
<সং. হেলিকা। বানান: হ্ + ও + ল্ [র] +
ই + ঙ্।

হোহো: অট্টহাসির শব্দ। বি। দেশী। বানান: হ্
+ ও + হ্ + ও।

হৌস: সন্তদাগরী বাগিচা-কুঠি। বি। বিদেশী।
<ইং. house. বাংলা বানান হ্ + ও + স্।
বর্তমানে ‘হাউস’ [হ্ + আ + উ + স্]। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘স’ হসন্ত-বর্জিত

হ্যাংলা: কদর্যভাবে লোভী। বিণ। দেশী। বানান:
হ্ + য্ + আ + ঙ্ + ল্ + আ। বি.দ্র.:
হ্ + য্ + আ = হ্যা।

হ্যাংলাপনা, হ্যাংলামি: অশোভন লোলুপতা। বি।
দেশী। হ্যাংলা + বাং + পনা, মি। ৬।৩ বানান:
হ্ + য্ + আ + ঙ্ + ল্ + আ + প্ +
অ + ন্ + আ, হ্ + য্ + আ + ঙ্ + ল্
+ আ + য্ + ই।

হ্যা: হাঁ-র রূপভেদ। অব্য। বিদেশী। <দ্রাবিড়. অম্
[am]। বাংলা বানান: হ্ + য্ + আ।

হ্যাচকা: হঠাৎ সজোরে টান। বি। দেশী। বানান:
হ্ + য্ + আ + হ্ + ক্ + আ। বি.দ্র.:
শব্দ-মধ্যের ‘চ’ হসন্ত-বর্জিত।

হ্যাট: সাহেবী টুপি। বি। বিদেশী। <ইং. hat.
বাংলা বানান: হ্ + য্ + আ + ট্। বি.দ্র.:
শব্দান্তের ‘ট’ হসন্ত-বর্জিত।

হ্যান্ডনোট: ঋণস্বীকার পত্র [handnote]। বি।

বিদেশী। বাংলা বানান: হ্ + য্ + আ + ন্
+ ড্ + ন্ + ও + ট্। বি.দ্র.: শব্দ-মধ্যে
'ড' এবং শব্দান্তের 'ট' হসন্ত-বর্জিত। বিদেশী
শব্দে 'ড'-এর আগে 'ন' হয়েছে।

হ্যাদান, হ্যাদানো: ক্রান্তির কারণে কর্মে শিথিলতা।

বি। দেশী। বানান: হ্ + য্ + আ + দ্ +
আ + ন্ + অ, ও।

হ্যাপা: হেপা, বুকি। বি। বিদেশী। <আ. হিফা।

বাংলা বানান: হ্ + য্ + আ + প্ + আ।
বি.দ্র.: হ্ + য্ + আ = হ্যা।

হুদ: চারদিকে স্থলবেষ্টিত বৃহৎ স্বাভাবিক জলাশয়।

বি। তৎসম। হ্রাদ্ + অ। ৬১ বানান: হ্ +
ব্ + অ + দ্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ব্ +
অ = হ্র।

হুস্ব: খাটো, ক্ষুদ্র। বিণ। তৎসম। হ্রস্ + ব।

বানান: হ্ + ব্ + অ + স্ + ব্ + অ।
বি.দ্র.: হ্ + ব্ + অ = হ্র, স্ + ব্ + অ
= স্ব।

হুস্বতা, হুস্বত্ব: ক্ষুদ্রতা। বি। তৎসম। হুস্ব ['হুস্ব'
দ্রষ্টব্য] + তা, ত্ব। ৬২ বানান হ্ + ব্ +
অ + স্ + ব্ + অ + ত্ + আ [ত্ +
ব্ + অ]। বি.দ্র.: হ্ + ব্ + অ = হ্র, স্
+ ব্ + অ = স্ব, ত্ + ব্ + অ = ত্ব।

হুস্বদীর্ঘজ্ঞান: লঘুগুরুবোধ। বি। তৎসম। হুস্ব
['হুস্ব' দ্রষ্টব্য] + দীর্ঘ [দ্ + ঘ] + জ্ঞান [জ্ঞা
+ অন]। ৬১ হুস্ব ও দীর্ঘ = হুস্ব। ৩৪ তার
জ্ঞান = সম্বন্ধতৎ। ৩৩ বানান: হ্ + ব্ +
অ + স্ + ব্ + অ + দ্ + ঙ্গ + ব্ + ঘ
+ অ + জ্ + ঞ্ + আ + ন্ + অ।

হুদ: নিনাদ। বি। তৎসম। হ্রাদ্ + অ। ৬১ বানান:
হ্ + ব্ + আ + দ্ + অ। বি.দ্র.: হ্ +
ব্ + আ = হ্রা।

হুদিনি: নিনাদকারিণী। বিণ। তৎসম। হ্রাদ্ + ইন্
+ ঙ্গ। ৬১, ৭১১৮ বানান: হ্ + ব্ + আ
+ দ্ + ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: হ্ + ব্ +
আ = হ্রা। শব্দটি ইন্ + ঙ্গ = ইনী-প্রত্যয়ান্ত,
তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত। 'ব্' ও 'ন'-এর মধ্যে 'দ'
[ত-বর্গ] থাকায় 'ন' 'ণ' হয়নি। ৪১১৭

হুদী: নিনাদকারী। বিণ। তৎসম। হ্রাদ্ + ইন্ [ঙ্গ]।

৬১ বানান: হ্ + ব্ + আ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
হ্ + ব্ + আ, দ্ + ঙ্গ = দী। শব্দটি ইন্
[ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।

হুস: কমতি, লাঘব। বি। তৎসম। হ্রস্ + অ।

৬১ বানান: হ্ + ব্ + আ + স্ + অ।
বি.দ্র.: হ্ + ব্ + আ = হ্রা।

হুী: লজ্জা। বি। তৎসম। বানান: হ্ + ব্ +
ঙ্গ।

হুেষা: ঘোড়ার ডাক। বি। তৎসম। হ্রেষ্ + অ
+ আ। ৬১ বানান: হ্ + ব্ + এ + ষ্ +
আ। বি.দ্র.: 'এ'-র পর 'ষ' হয়েছে।

৪১২১ক হ্ + ব্ + এ = হ্রে।

হুদ, হুদন: আহ্বাদ। বি। তৎসম। হ্রাদ্ + অ,
অন। ৬১ বানান: হ্ + ল্ + আ + দ্ +
অ, ন্ + অ। বি.দ্র.: হ্ + ল্ + আ = হ্রা।

হুদিত: আহ্বাদিত। বিণ। তৎসম। হ্রাদ্ + ত। ৬১
বানান: হ্ + ল্ + আ + দ্ + ই + ত্ +
অ। বি.দ্র.: হ্ + ল্ + আ = হ্রা।

হুদিনি: আনন্দদায়িনী। বিণ। তৎসম। হ্রাদ্ + ইন্
+ ঙ্গ। ৬১১৮ বানান: হ্ + ল্ + আ + দ্
+ ই + ন্ + ঙ্গ। বি.দ্র.: হ্ + ল্ + আ
= হ্রা। শব্দটি 'ইন্' + ঙ্গ = 'ইনী'-প্রত্যয়ান্ত,
তাই আগে 'ই', পরে 'ঙ্গ'।

হুদী: আহ্বাদিত। বিণ। তৎসম। হ্রাদ্ + ইন্ [ঙ্গ]।

৬১ বানান: হ্ + ল্ + আ + দ্ + ঙ্গ। বি.দ্র.:
হ্ + ল্ + আ = হ্রা, দ্ + ঙ্গ = দী। শব্দটি
'ইন্' [ঙ্গ]-প্রত্যয়ান্ত, তাই 'ঙ্গ'-কারান্ত।



অধ্যাপক পি. আচার্য বাংলা
শিক্ষা-জগতের একটি বহু-উচ্চারিত ন
কৃতী ছাত্র ও কৃতী অধ্যাপক এবং বাং
ভাষা ও সাহিত্যের পঠন-পাঠনের ক্ষে
একটি নতুন স্টাইলের পথিকৃৎ অধ্যাপ
পি. আচার্য বিগত তিন দশক ধরে বাং
ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যচর্চা—এককথায়,
জ্ঞানগর্ভ বাংলা পুস্তক রচনার জগতে
নতুন নতুন চমক সৃষ্টি করে চলেছেন

জন্ম : ১৯৩১ সালে। বাংলা ভাষা
সাহিত্যের অধ্যাপকরূপে ১৯৫৯ সালে
দক্ষিণ কলকাতা সিটি কলেজে যোগদ
অল্পকাল পরেই বিভাগীয় প্রধান। 'রচ
বিচিন্তা', 'প্রবন্ধ বিচিন্তা', 'ভাষা বিচিন্তা
ইত্যাদি বহু বিখ্যাত গ্রন্থের প্রণেতা।
ভাষাবিজ্ঞানের ক্ষেত্রে দীর্ঘকাল অবাধ
বিচরণের ফলে বাংলা ভাষাবিজ্ঞানের
বর্তমানে একজন স্বনামধন্য ব্যক্তিত্ব।